

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**по результатам рассмотрения ☒ возражения ☐ заявления**

Коллегия в порядке, установленном частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации с изменениями, внесенными Федеральным законом Российской Федерации от 12 марта 2014 г. № 35-ФЗ «О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Кодекс), и Правилами рассмотрения и разрешения федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности споров в административном порядке, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30.04.2020 №644/261, зарегистрированными в Министерстве юстиции Российской Федерации 25.08.2020 за №59454, вступившими в силу 06.09.2020 (далее – Правила ППС), рассмотрела возражение, поступившее 26.02.2025, поданное Обществом с ограниченной ответственностью «СИБИРСКАЯ КОВРОВАЯ ФАБРИКА», г. Тюмень (далее – заявитель), на решение Федеральной службы по интеллектуальной собственности об отказе в государственной регистрации товарного знака по заявке №2023776678 от 14.11.2024 (далее – решение Роспатента), при этом установлено следующее.



Комбинированное обозначение «**ТЮМЕНСКИЙ НОВЁР**» по заявке №2023776678, поступившей в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности 21.08.2023, заявлено на регистрацию в качестве товарного знака (знака обслуживания) на имя заявителя в отношении

товаров и услуг 27, 35, 40, 41 классов Международной классификации товаров и услуг (далее – МКТУ), указанных в перечне заявки.

Роспатентом 14.11.2024 принято решение об отказе в государственной регистрации товарного знака по заявке №2023776678 в отношении заявленных товаров и услуг 27, 35, 40, 41 классов МКТУ ввиду несоответствия заявленного обозначения требованиям пункта 1, подпункта 2 пункта 3 статьи 1483 Кодекса.

Указанное обосновывается тем, что входящий в состав обозначения изобразительный элемент, на чёрном фоне которого изображены яркие и крупные цветочные орнаментальные мотивы, представляет собой художественную композицию, выполненную в манере народного промысла. «Тюменский ковер» - уникальный сибирский народный промысел, имеющий многовековую историю, уходящую корнями в XVII век, является частью культурного наследия России. Тюменское ручное ковроткачество распространилось в волостях Тобольской губернии начиная с XVIII века, период наивысшего расцвета пришёлся на вторую половину XIX века, становясь местной достопримечательностью и гордостью края. Тюменские махровые ковры с густым высоким ворсом и ярким цветочным орнаментом на чёрном фоне с успехом демонстрировались на крупных всероссийских и международных кустарно-промышленных выставках в России и за рубежом. Традиционный тюменский ковёр — это ворсовое изделие, на чёрном фоне которого изображены яркие и крупные цветочные орнаментальные мотивы. В центре ковра располагается медальон из крупных цветов, по краям узорчатую кайму составляют цветы среднего и мелкого размеров. Контрастное сочетание тёмного поля и ярких прекрасных цветов и узоров составляет главную отличительную особенность сибирского ковра, символизирует богатство и полноту бытия. Такие ковры считались талисманами, приносящими удачу и благоденствие (см. Интернет

[https://znanierussia.ru/articles/%D0%A2%D1%8E%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%80](https://znanierussia.ru/articles/%D0%A2%D1%8E%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%80),

<https://nashural.ru/projects/malye-goroda/sibirskoe-kovrotkachestvo/>,

<https://rg.ru/2024/02/15/reg-urfo/moda-ruchnoj-raboty.html> и др.).

Заявленное изображение состоит из неохраноспособных элементов, которые в целом могут характеризовать художественное направление, сам промысел, то есть заявленное обозначение не способно индивидуализировать конкретного производителя. В связи с вышесказанным, оно не может быть зарегистрировано в качестве товарного знака (знака обслуживания) на основании пункта 1 статьи 1483 Кодекса.

Поскольку изобразительный элемент заявленного обозначения представляет собой художественную композицию, выполненную в манере народного промысла «Тюменский ковер», регистрация заявленного обозначения в качестве товарного знака (знака обслуживания) будет противоречить общественным интересам, кроме того, предоставление правовой охраны подобным обозначениям в качестве товарных знаков (знаков обслуживания) повлечет необоснованное ограничение возможности использования другими лицами сходной художественной техники.

В связи с вышесказанным, заявленное обозначение не может быть зарегистрировано в качестве товарного знака (знака обслуживания) на основании подпункта 2 пункта 3 статьи 1483 Кодекса.

Словесные элементы «ТЮМЕНСКИЙ КОВЕР» (ТЮМЕНСКИЙ - прилагательное, образованное от географического названия г. Тюмень (город в России, адм. центр Тюменской области. Расположен в Зап. Сибири, на р. Тура (порт) и её притоках. Узел железных и автомобильных дорог), см. Большая Российская Энциклопедия 2004-2017 <https://old.bigenc.ru/>; КОВЁР (муж.р.) - изделие (обычно многоцветное, узорчатое) из шерстяной, шёлковой пряжи, часто с ворсом, употр. для покрытия пола, украшения стен. См. Толковый словарь Ожегова С.И. <https://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/>),

входящие в состав заявленного обозначения, не обладают различительной способностью, поскольку указывают на место производства (местонахождение заявителя) и вид товаров, в связи с чем являются неохраняемыми (как указывает сам заявитель) на основании пункта 1 статьи 1483 Кодекса.

Таким образом, заявленное обозначение не может быть зарегистрировано в качестве товарного знака для всех заявленных товаров и услуг (с учетом внесения изменений в заявленный перечень товаров и услуг) на основании положений пункта 1 и пункта 3 статьи 1483 Кодекса.

В поступившем возражении от 26.02.2025 и дополнении к возражению от 25.04.2025 заявитель выразил свое несогласие с решением Роспатента, при этом доводы возражения сводятся к следующему:

- между заявителем и автором заключен договор на оказание услуг дизайна от 04.07.2023, по условиям которого Безруков Евгений Вячеславович принимает на себя обязательства по оказанию услуг дизайна фирменного логотипа, а ООО «СИБИРСКАЯ КОВРОВАЯ ФАБРИКА» обязуется принять и оплатить оказанные услуги (Приложение 3),

- согласно акту приемки - передачи исключительных прав на произведение дизайна от 01.08.2023 автор передал, а заказчик принял в полном объеме исключительные права на произведение дизайна,

- указанный логотип, входящий в состав обозначения по заявке, является объектом авторского права, произведением дизайна, то есть самостоятельным объектом,

- сама по себе «идея» выполнения логотипа с цветочным узором не является основанием для отнесения указанного объекта ни к объекту народного промысла, поскольку идея, как таковая, не охраняется в силу пункта 5 статьи 1259 Кодекса, ни является основанием для введения потребителя в заблуждение, поскольку на регистрацию заявлено конкретное обозначение, результат творческого труда, имеющий конкретное материальное воплощение,

- в оспариваемом решении не приведено ни одного доказательства повторения указанного рисунка в реалистичном образе тюменского ковра, в том числе таковые не содержатся в приведенных в оспариваемом решении ссылках, где изображены реалистичные фотографии ковров и процесса их изготовления, ввиду чего отсутствуют основания для признания не обладающим различительной способностью входящего в состав заявленного обозначения графического элемента,

- заявитель входит в перечень организаций народных художественных промыслов, а ковры, производимые заявителем, отнесены к изделиям народных художественных промыслов (Приложение 4, 5),

- публикации о заявителе и производимых им коврах и ковровых изделиях, как минимум, начиная с 2003, размещаются в федеральных и региональных телевизионных и печатных СМИ (Приложение 6 -10),

- заявитель является участником всероссийских и международных выставок и фестивалей, что подтверждается дипломами и благодарственными письмами, как минимум, за период с 2001-2023 (Приложение 11),

- продвижение заявителем ковров и ковровых изделий подтверждается договорами и соглашениями о сотрудничестве по вопросам организации и проведения выставочных мероприятий, включая экспозиции в музеях и различные проекты популяризации ковроткачества и тюменского ковра (Приложение 12),

- отсутствует какая-либо вероятность введения в заблуждение потребителя либо противоречие общественным интересам регистрацией обозначения по заявке на имя заявителя, поскольку высокая и устойчивая репутация заявителя по популяризации «Тюменского ковра» обуславливает отсутствие возникновения среди потребителей противоречия общественным интересам,

- заявитель является обладателем исключительного права на наименование места происхождения товара «ТЮМЕНСКИЙ КОВЕР» по

свидетельству №346/1, дата подачи заявки - 28.11.2023, дата государственной регистрации - 11.07.2024 (Приложение 13),

- тюменский ковер - один из промыслов Сибири, имеющий богатую историю, происхождение названия промысла связывают и с местом производства, и с местом скупки изделий (Тюмень), со временем сами изделия, исполненные в оригинальной технике, характерной для этого места (махровой, ворсовой, безворсовой, отличающиеся особой формой ворсового узла, высотой ворса, плотностью ковровой ткани, а также способом прогона нити, видом боковых кромок, системой завязывания бахромы), стали именоваться тюменскими коврами,

- тюменский ковер, как промысел, исполненный в оригинальной технике, может быть представлен разными цветовыми решениями и орнаментальным строем,

- не каждый тюменский ковер — это ворсовое изделие на черном фоне с цветочным орнаментом, тюменские ковры, при соблюдении технологии, признаются таковыми не только на черном фоне, и не только с обязательным наличием цветов (Приложение 15),

- представляется ошибочным вывод о том, что тюменский ковер - это только изделия с яркими цветочными орнаментами на чёрном фоне, что, в свою очередь, делает ошибочным вывод об исполнении заявленного логотипа в некоторой манере тюменского ковра,

- надлежит разделить понятия тюменский ковер как изделие промысла, результатом которого является конкретный образец изделия, выполненный в характерной для промысла технологии, ее исполнения, и понятие «рисунка» как объекта авторских прав, который является самостоятельной интерпретацией замысла художника, в этой связи надлежит отметить, что предметом оценки (заявленного на регистрацию товарного знака) является логотип, представляющий собой изображение стилизованного узора на черном фоне,

- художественный прием оформления на черном фоне определенных объектов известен как таковой и применяется в разных областях художественной техники, а также цветочные узоры используются в оформлении иных изделий, как являющихся, так и не являющихся промыслами,

- цветочными узорами, выполненными на черном фоне, характеризуются курские, воронежские, тульские, тамбовские, курганские, буткинские ковры (Приложение 16-19),

- в ответе на запрос Ассоциация «Народные художественные промыслы России» указала, что в нормативно-правовых актах отсутствует понятие «манера народного промысла», в художественном промысле отсутствует понятие «манера народного промысла «тюменский ковер», а заявленное изображение не является художественной композицией, выполненной в манере народного промысла «Тюменский ковер» (Приложение 20),

- ООО «СИБИРСКАЯ КОВРОВАЯ ФАБРИКА» является центром по реализации программы возрождения уникального сибирского коврового промысла и производителем ковров, для индивидуализации своей продукции фабрикой была поставлена задача по разработке стилизованного логотипа, графический образ которого в определенной степени отражает ассоциативную связь с деятельностью лица, подавшего возражение (наличие контрастных узоров, характерные сочетания цветов),

- регистрация заявленного обозначения в качестве товарного знака не может нарушить права третьих лиц, поскольку в качестве товарного знака заявлено конкретное обозначение, представляющее собой конкретно выраженный творческий результат, на который и предоставляется правовая охрана.

В силу изложенного заявитель просит отменить решение Роспатента об отказе и зарегистрировать товарный знак по заявке №2023776678 в отношении следующих товаров и услуг:

27 класс МКТУ – ковры,

40 класс МКТУ – производство ковров; производство товаров народного художественного промысла, а именно ковров и ковровых изделий,

41 класс МКТУ – обучение по производству ковров и ковровых изделий; обучение в сфере производства ковров; обучение практическим навыкам [демонстрация]; организация и проведение мастер-классов по производству ковров и ковровых изделий [обучение]; организация и проведение семинаров по производству ковров и ковровых изделий; организация и проведение симпозиумов по производству ковров и ковровых изделий.

В подтверждение изложенных доводов заявителем представлены копии следующих материалов:

1. Выписка из Государственного реестра заявок в отношении заявки №2023776678,
2. Решение об отказе в государственной регистрации товарного знака по заявке №2023776678 от 14.11.2024,
3. Договор на оказание услуг дизайна от 04.07.2023 и акт приемки-передачи исключительных прав к нему,
4. Протокол №1 Комитета по культуре Тюменской области Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области от 11.02.2009, Протокол №2 Комитета по культуре Тюменской области Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области от 13.02.2009,
5. Приказ Минпромторга России № 97 от 19.01.2022,
6. Акт осмотра видеоматериалов в сети Интернет №Т-1 от 27.11.2023,
7. Акт осмотра видеоматериалов в сети Интернет №Т-2 от 27.11.2023,
8. Выкопировки страниц печатных периодических изданий,
9. Принтскрины страниц электронных изданий,
10. Выкопировки страниц научно-публицистической литературы,
11. Благодарственные письма, дипломы,



12. Договоры и соглашения,
13. Свидетельство на НМПТ «Тюменский ковер», Выписка из Государственного реестра в отношении НМПТ «Тюменский ковер»,
14. Информация о понятии «художественное направление» из книги Сьюзи Ходж,
15. Информация о сюжетах и орнаментах тюменских ковров из книг Сезевой Н.И.,
16. Скан-копии книги «Ковры РСФСР. Русские ковры»,
17. Скриншоты страниц в Сети-Интернет по адресу: <https://uraltradicia.ru/news/butkinskiyuzor-istoriya-kovrotkachestva-na-urale-1> (не активна),
18. Скан-копии страниц книги «Русские ковры» Яковлевой Е.Г.,
19. Скан-копии страниц книги «В поисках русского ковра» Дворкиной И.А.,
20. Запрос патентного поверенного, ответ на запрос Ассоциации «Народные художественные промыслы России».

Изучив материалы дела и заслушав присутствующих, коллегия установила следующее.

С учетом даты (21.08.2023) поступления заявки №2023776678 правовая база для оценки охраноспособности заявленного обозначения включает в себя упомянутый выше Кодекс и Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания, утвержденные приказом Минэкономразвития России от 20.07.2015 года №482, вступившие в силу 31.08.2015 (далее - Правила).

В соответствии с пунктом 1 статьи 1483 Кодекса не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, не обладающих различительной способностью или состоящих только из элементов:

- 1) вошедших во всеобщее употребление для обозначения товаров определенного вида;

- 2) являющихся общепринятыми символами и терминами;
- 3) характеризующих товары, в том числе указывающих на их вид, качество, количество, свойство, назначение, ценность, а также на время, место и способ их производства или сбыта;
- 4) представляющих собой форму товаров, которая определяется исключительно или главным образом свойством либо назначением товаров.

Согласно пункту 34 Правил к обозначениям, не обладающим различительной способностью, относятся: простые геометрические фигуры, линии, числа; отдельные буквы и сочетания букв, не обладающие словесным характером или не воспринимаемые как слово; общепринятые наименования; реалистические или схематические изображения товаров, заявленных на регистрацию в качестве товарных знаков для обозначения этих товаров; сведения, касающиеся изготовителя товаров или характеризующие товар, весовые соотношения, материал, сырье, из которого изготовлен товар. Проверяется также, не является ли заявленное обозначение или отдельные его элементы:

- общепринятыми символами, характерными для отраслей хозяйства или области деятельности, к которым относятся содержащиеся в перечне товары, для которых испрашивается регистрация товарного знака;
- условными обозначениями, применяемыми в науке и технике;
- общепринятыми терминами, являющимися лексическими единицами, характерными для конкретных областей науки и техники.

В соответствии с пунктом 3 статьи 1483 Кодекса не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, представляющих собой или содержащих элементы:

- 1) являющиеся ложными или способными ввести в заблуждение потребителя относительно товара либо его изготовителя;
- 2) противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

К обозначениям, противоречащим общественным интересам, принципам гуманности и морали, относятся, в частности, неэтично примененная национальная и (или) государственная символика (гербы, флаги, эмблемы), антигосударственные лозунги, слова и изображения непристойного содержания, призывы антигуманного характера, оскорбляющие человеческое достоинство, религиозные чувства верующих, слова, написание которых нарушает правила орфографии.



Заявленное обозначение «ТЮМЕНСКИЙ КОВЕР» является комбинированным, включает словесные элементы «ТЮМЕНСКИЙ КОВЕР», выполненные оригинальным шрифтом буквами кириллического алфавита, и изобразительный элемент в виде черного многоугольника, внутри которого расположен цветочный узор.

Следует отметить, что ранее в целях устранения возможности введения потребителей в заблуждение в отношении вида, свойства и назначения заявленных товаров и услуг в соответствии с требованиями пункта 3 статьи 1483 Кодекса заявителем в перечень заявляемых товаров и услуг были внесены изменения, связанные с уточнением (сокращением) перечня товаров 27 и услуг 40, 41 классов МКТУ, ввиду чего экспертизой данный пункт отказа был снят.

В этой связи правовая охрана заявленному обозначению испрашивается в отношении скорректированного перечня товаров 24 и услуг 40, 41 классов МКТУ.

На заседании коллегии, состоявшемся 11.04.2025, заявителем было выражено согласие с исключением из правовой охраны словесных элементов «ТЮМЕНСКИЙ КОВЕР» (графа 7 протокола), ввиду чего анализ в отношении указанных элементов на соответствие требованиям пункта 1 статьи 1483 Кодекса далее не проводится.

Анализ, в отношении признания изобразительного элемента, входящего в состав заявленного обозначения, несоответствующим требованиям пункта 1 статьи 1483 Кодекса, показал следующее.

Как было ранее отмечено экспертизой, входящий в состав заявленного обозначения изобразительный элемент, в виде ярких и крупных цветочных орнаментальных мотивов на черном фоне, представляет собой художественную композицию, выполненную в манере народного промысла «Тюменский ковер».

«Тюменский ковер» - это уникальный сибирский народный промысел, имеющий многовековую историю, уходящую корнями в XVII век, является частью культурного наследия России. Тюменское ручное ковроткачество распространилось в волостях Тобольской губернии начиная с XVIII века, период наивысшего расцвета пришёлся на вторую половину XIX века, становясь местной достопримечательностью и гордостью края. Тюменские махровые ковры с густым высоким ворсом и ярким цветочным орнаментом на чёрном фоне с успехом демонстрировались на крупных всероссийских и международных кустарно-промышленных выставках в России и за рубежом. Традиционный тюменский ковёр — это ворсовое изделие, на чёрном фоне которого изображены яркие и крупные цветочные орнаментальные мотивы. В центре ковра располагается медальон из крупных цветов, по краям узорчатую кайму составляют цветы среднего и мелкого размеров. Контрастное сочетание тёмного поля и ярких прекрасных цветов и узоров составляет главную отличительную особенность сибирского ковра, символизирует богатство и полноту бытия. Такие ковры считались талисманами, приносившими удачу и благоденствие (см. Интернет [https://znaniyerussia.ru/articles/%D0%A2%D1%8E%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%80](https://znaniyerussia.ru/articles/%D0%A2%D1%8E%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%80), <https://nashural.ru/projects/malye-goroda/sibirskoe-kovrotkachestvo/>, <https://rg.ru/2024/02/15/reg-urfo/moda-ruchnoj-raboty.html> и др.).

Следует отметить, что в материалах дела заявитель также обращает внимание, что «тюменский ковер» является одним из промыслов Сибири, имеющий богатую историю, происхождение названия промысла связано и с местом производства, и с местом скупки изделий (Тюмень). Ковроткачество существовало в различных областях, включая, Тюмень (Сибирь) (Приложение 16, 18, 19).

Из материалов дела также следует, что входящий в состав заявленного обозначения изобразительный элемент, представляющий собой изображение контрастных цветочных узоров, отражающих, как указывает заявитель, определенную степень ассоциации с деятельностью заявителя – фабрикой по производству ковров, выполнен по договору авторского заказа (Приложение № 3).

По мнению заявителя, указанное изображение (произведение дизайна) является самостоятельным объектом.

Действительно, представленный на регистрацию изобразительный элемент не является идентичным какому-либо из рисунков в реалистичном образе тюменского ковра.

Вместе с тем, изобразительный элемент заявленного обозначения



«  » в авторской стилизации, в графическом образе которого присутствует выраженное наличие контрастных цветочных узоров (расположение крупных цветов красного и белого цвета в центре, по краям – расположение более мелких цветов), сочетания цветов (темное (черное) поле или фон и яркие цветочные мотивы, выполненные в красном, зеленом, белом, желтом цветах), воспроизводит образы и стилистическую манеру исполнения, характерную для сибирского народного промысла «Тюменский ковер».

Следует отметить, что контрастное сочетание тёмного поля и размещение в центре крупного букета цветов из пышных маков и/или благоухающих роз, соединенных витиеватыми гирляндами, венками из

стеблей и листьев, составляют главную визуальную отличительную особенность сибирского ковра.

В этой связи авторская стилизация объекта народного художественного промысла (изобразительный элемент заявленного обозначения) не содержит каких-либо иных принципиальных графических индивидуализирующих отличий. В данном случае первым впечатлением от восприятия обозначения является его связь с манерой исполнения, характерной для сибирского народного промысла «Тюменский ковер».



Таким образом, заявленное изображение «» состоит из неохраноспособных элементов, которые в целом могут характеризовать художественное направление, а также сам промысел, ввиду чего заявленное обозначение не способно индивидуализировать конкретного производителя.



В связи с вышесказанным, заявленное обозначение « ТЮМЕНСКИЙ КОВЕР» не обладает различительной способностью, ввиду чего коллегия приходит к выводу о несоответствии заявленного обозначения требованиям пункта 1 статьи 1483 Кодекса.

Анализ на соответствие заявленного обозначения требованиям подпункта 2 пункта 3 статьи 1483 Кодекса показал следующее.

Заявитель отмечает, что ООО «СИБИРСКАЯ КОВРОВАЯ ФАБРИКА» входит в перечень организаций народных художественных промыслов, а ковры, производимые заявителем, отнесены к изделиям народных художественных промыслов (Приложение 4, 5, 15). Более того, заявитель является обладателем исключительного права на наименование места происхождения товара «ТЮМЕНСКИЙ КОВЕР» по свидетельству №346/1 (Приложение 13), деятельность заявителя и высокая устойчивая репутация

подтверждается публикациями в федеральных и региональных телевизионных и печатных СМИ, участием во всероссийских и международных выставках и фестивалях, договорами и соглашениями о сотрудничестве и популяризации ковроткачества и тюменского ковра (Приложение 6 - 10, 11, 12), все вышеперечисленное, по мнению заявителя, обуславливает отсутствие возникновения среди потребителей противоречия общественным интересам.

Как было ранее установлено коллегией изобразительный элемент заявленного обозначения воспроизводит образы и стилистическую манеру исполнения, характерную для сибирского народного промысла «Тюменский ковер». «Тюменский ковер» - это уникальный сибирский народный промысел, в основе которого лежат определенные приемы мастерства и технологии, имеющие многовековую историю, уходящую корнями в XVII век, является частью культурного наследия России.

Вопреки мнению заявителя, наличие авторской стилизации в заявленном на регистрацию обозначении не влияет на общее впечатление от обозначения. В данном случае в сознании потребителя первым впечатлением



от восприятия обозначения «» будет являться его связь с манерой исполнения, характерной для сибирского народного промысла «Тюменский ковер», в силу наличия изобразительного элемента с характерными художественными особенностями, что, таким образом, является достаточным основанием для установления сходства обозначения в целом с иными изображениями, воспроизводящими характерную для сибирского народного промысла «Тюменский ковер» манеру исполнения, применяемую в производстве ковровых изделий.

Таким образом, предоставление исключительного права одному лицу на подобное изображение будет противоречить общественным интересам, поскольку предоставление правовой охраны заявленному обозначению



«ТЮМЕНСКИЙ НОВОР» в качестве товарного знака (знака обслуживания) может повлечь необоснованное ограничение возможности использования другими лицами сходной художественной техники, а также создать препятствия для добросовестной деятельности других хозяйствующих субъектов данного региона.

В связи с вышесказанным, заявленное обозначение не может быть зарегистрировано в качестве товарного знака (знака обслуживания) на основании подпункта 2 пункта 3 статьи 1483 Кодекса.

В соответствии с вышеизложенным, коллегия пришла к выводу о наличии оснований для принятия Роспатентом следующего решения:

**отказать в удовлетворении возражения, поступившего 26.02.2025, оставить в силе решение Роспатента от 14.11.2024.**