

ЖАЖДЕТ ДУША МОЯ

АДАМ ДАВИДОВ



С ПОМОЩЬЮ НЕБЕС

ЖАЖДЕТ ДУША МОЯ

**13 СТРОФ ПЕСНИ
ЦАМА НАФШИ**

АДАМ ДАВИДОВ

**ЙЕРУШАЛАИМ
2018**

שלוש עשרה בתים
של שיר צמא נפשי
מחבר: אדם דוידוב
הגהה: מיריין מילה דוידוב
עטיפה: גבריאל דוידוב

13 СТРӨФ ПЕСНИ
ЦАМА НАФШИ
(ЖАЖДЕТ ДУША МОЯ)
Автор: А. Давидов
Корректор: М. Давидова
Обложка: Гавриэль Давид

13 SONG OF SONGS CAMA NAFSHI

(Thirst for the soul)

Author: Adam Davidov
Proofreader: Mirion Mila Davidov
Cover design: Gabriel David

Jerusalem
(972) 054-7954061

Эксклюзивное право на распространение предоставлено
правообладателем издательству «Яхад».

Издательство «Яхад» – это распространение еврейской
религиозной литературы оптом и в розницу

Подробнее можно узнать
по адресу:

yachad8@gmail.com или по телефону 054-4524969

Для покупок по кредитной карте:

www.jewishbooksmarket.org
www.yahad.org



הכנה לדפוס והוצאה לאור נעשו ע"י יחד הוצאה לאור, ירושלים, ישראל

כל הזכויות להפצה שמורות ליחד הוצאה לאור - יוסף דמיטובסקי - 054-4524969

הפצה ושיווק בסיטונאות וליחידים – יחד

רכישה בכרטיס אשראי – www.yahad.org

פרטים ניתן לקבל במייל: yachad8@gmail.com

ירושלים – ישראל 5777 – 2017



Copyright by author

Все права сохранены за автором
כל הזכויות שמורות למחבר

בע"ה - בשם ה' - אל עולם

שלוש עשרה בתים
של שיר
צמא נפשי

אדם דוידוב

תורה שלנו רמה ועמוד החיים
עיה"ק ירושלים תובכ"א

«Цама нафши», «Жаждет душа моя», – одна из самых глубоких и задушевных еврейских песен. Нам подарил её Авраам бен Меир ибн Эзра (אברהם בן מרדכי 1089-1164), раввин, учитель, поэт, лингвист, математик, астролог, астроном автор замечательных комментариев к Торе и автор первой грамматики иврита. Его имя – акростих – заложено в начале десяти строф песни.

Наша задача вместо дословного перевода текста передать внутренний духовный смысл всей песни от строфы к строфе.

Как ни одно живое существо на земле не может жить без воды, так и мы не можем жить без Торы. «Жаждет душа моя Бога живо-го...» (Теһилим 42:3). Жаждет душа слова Бога (Бавли, «Бава Кама» 17-а). Каждую строфу песни Авраама ибн Эзры завершает слово «хай» – живой, то есть жив человек по воле Создателя и будет счастлив, исполняя Его волю.

Прежде «Цама нафши» пели в праздник Суккот, в Шмини Ацерет, в день возлияния воды в Храме, но со временем она стала любимой песней евреев на вечерней трапезе субботы.

Глубокая благодарность Норику Мардахееву за многолетнее содействие в моей деятельности по распространению знаний Торы и за издание этой книги.

Именем Своим и Торой Своей Всевышний благословит Норику (Мардахая) сына Саалюма, его жену, его детей и всех его родных, о которых он неустанно заботится. Защитит их, сохранит их, обеспечит их, и даст им благо на каждый день жизни с любовью, с крепким здоровьем, с милостью и миром!

Посвящается светлой памяти:

**СААЛЮМ БЕН ТАЛХУМ
ВИТАЛИК БЕН ИЗИК
ИФРАИМ БЕН НАТАН
БЕНЬЯГУ БЕН ХИЗГИЛ
ИЛЬЯГУ БЕН БИНЬЯМИ**

Да будут души их в обители вечной жизни вместе с душами праведников, обитающих в Ган-Эден.

לזכרון עולם בהיכל ה'
ונתתי לכם בביתי ובחומותי יד ושם

סעלום בן תלחום ז"ל

ה'תשנ"ח י ניסן

ויטליק בן איזיק ז"ל

ה'תשס"ג יז כסלב

אפרים בן נתן ז"ל

ה'תשע"א יא ניסן

בניהו בן חיזחיל ז"ל

ה'תשע"ד כא טבת

אליהו בן בנימי ז"ל

ה'תשע"ז יב ניסן

יהי רצון שתנוח בשלום על משכבה
ותזכה נכונה בצל כנפי השכינה
ותהא נפשה צרורה בצרור החיים
ת.נ.צ.ב.ה.

СОДЕРЖАНИЕ

Строфа 1	Начало начал	9
	Вопросы Рамбама	19
Строфа 2	Человек родился	23
	Раби Элияху	28
	Мой Дом	34
Строфа 3	Познание	38
	То, что нельзя увидеть	39
	Лист Талмуда	53
Строфа 4	Душой и телом с Богом	55
	Сын	57
	Яд	69
Строфа 5	Израиль среди народов	73
	Корова	75
	Чудесный петух	79
	Кому ты служишь?	82
Строфа 6	Колесо жизни	91
	Совет Аризаля	94
	Кадиш	97
Строфа 7	Божественное провидение	104
	Дочь Израйля	105
	Своя дорога	109
Строфа 8	Раскаяние	123
	Элиэзер бен Дурадья	124
	Мечь	133
Строфа 9	Свидетели	137
	Жемчужина	139
	Гость	147
Строфа 10	Машиах	150
	Молитва праведников	157
	Сила раби	162
Строфа 11	Эмет	166
	Катия бен Шалом	168
	Раби Нисим Яген	172
	Возвращение	178
Строфа 12	От земли к <i>Небесам</i>	182
	Раби Йеһошуа бен Леви	183
	Ханука	194
Строфа 13	Малхут	197
	Песня	202

צְמָאָה נִפְשִׁי לַאלֹהִים לֵאלֹהֵי חַי
לְבִי וּבִשְׂרִי יִרְנְנוּ אֶל-אֵל חַי

אֵל חַי בְּרָאֲנִי	נְסוּגִים אִם אָבו
וְאָמַר חַי אֲנִי	(ו) מְדַרְכֶּם שָׁבו
כִּי לֹא יִרְאֵנִי	טָרִם יִשְׁכְּבו
הָאָדָם וְחַי	בֵּית מוֹעֵד לְכָל חַי

בָּרָא כָל בְּחֻמָּה	עַל כָּל חֲסָדִיד
בְּעֶצֶה וּבְמִזְמָה	תְּחַדֵּשׁ עֲדִיד
(עַד) מֵאֵד (ו) נִעְלָמָה	פּוֹתַח אֶת יָדָד
מַעֲיִנִי כָּל חַי	וּמִשְׁבִּיעַ לְכָל חַי

יָם עַל כָּל כְּבוֹדוֹ	זְכוֹר אֶהְבֵּת קְדוּמִים
כָּל פֶּה יַחֲוֶה (וְהוֹדוּ)	וְהַחֲיָה נִרְדָּמִים
בְּרוּךְ אֲשֶׁר בָּרָדוּ	וְקִרְבַּת הַיָּמִים
נִפְשׁ כָּל חַי	אֲשֶׁר בֶּן יִשְׂרָאֵל חַי

הַבְּדִיל נִינִי תָם	רָאָה לְגִבְרַת אֲמִת
חֲקִים לְהוֹרוֹתָם	שִׁפְחָה נוֹאֲמִת
אֲשֶׁר יַעֲשֶׂה אוֹתָם	לֹא כִּי בְנֵד הַמֵּת
הָאָדָם וְחַי	וּבְנֵי הַחַי

מִי זֶה יִצְטָדֵק	הֵלֵא חֲלָקָד מְרֹאשׁ
נִמְשַׁל לְאֶבֶק דָּק	חֲלָק דָּמוּ דְרוֹשׁ
אֲמִת כִּי לֹא יִצְדָּק	שְׂפוֹד אֶף עַל רֹאשׁ
לְפָנֶיךָ כָּל חַי	הַשְׁעִיר הַחַי

בְּלֵב יֵצֵר חֲשׁוֹב	אֶקוֹד עַל אֶפִי
כְּדָמוֹת חֲמַת עֶכְשׁוֹב	וְאֶפְרוֹשׁ לְךָ כִּפִּי
וְאֵיכָכָה יִשׁוֹב	עַתָּה כִּי אֶפְתַּח פִּי
הַבְּשֵׁר הַחַי	בְּנִשְׁמַת כָּל חַי



СТРОФА 1

*Жаждет душа моя Бога живого,
Сердцем и плотью Ему воспою!
Он – единственный, нет другого –
Мир сотворивший и душу мою.*

НАЧАЛО НАЧАЛ

«Чудесное устройство космоса и гармония в нём могут быть объяснены лишь тем, что космос был создан по плану Всеведущего и Всемогущего Существа. Вот – моё первое и последнее слово» (Исаак Ньютон).

Современная наука пытается понять происхождение Вселенной, однако не исследует причину её появления. Выдающийся физик, профессор Стивен Хокинг убедительно рассказывает о том, что происходит в мире, но ничего не может сказать о том, что было до появления той точки, с которой началась Вселенная. Отрицая Создателя Вселенной, он признаёт, что «Пока большинство учёных слишком увлеклись раз-

витиём новых теорий, описывающих Вселенную, им некогда спросить себя, почему она есть». (Хокинг, *Происхождение и судьба Вселенной*).

Если бы учёные скептики и атеисты отважились понять причину образования Вселенной, они смогли бы понять её происхождение.

Разуму недоступно то, что находится за пределами материального мира, и нет надежды, что такое когда-нибудь случится. И не надо стучаться в открытую дверь. Тора даёт конкретный ответ: причина в самом Создателе, Он – Причина Мироздания, недоступная нашему пониманию.

Лауреат Нобелевской премии по физике Артур Комптон после всех своих исследований сделал такой вывод: «Порядок во Вселенной, который разворачивается перед нашим взором, сам свидетельствует об истинности самого великого и возвышенного утверждения: в начале – Бог».

Тора подтверждает научную теорию космологической сингулярности (уникальности), что Вселенная до момента образования была точкой с бесконечной плотностью. Тора называет эту точку «**Нэкуда**», создав её, Творец образовал «**Йуд**» («**Йод**») и все последующие буквы, блоки мироздания.

Тора рассматривает Творение с двух позиций. С одной стороны, как комплекс духовных составляющих Творение, сфирот, наделённых индивидуальными качествами. С другой

стороны, как физический мир, содержащийся в необозримом пространстве (*Зоар*, «*накдама*»).

В физическом мире Творец создал пространство, «*боһу*», а в пространстве материю, «*тоһу*» (*Сэфер Баһир*).

В глубокой древности люди научились пользоваться пространственными координатами. Египтяне строили гигантские усыпальницы, пирамиды, ориентируя расположение и наклон стен по звёздам. А строители Первого Храма использовали площадь горы Мория, Храмовой горы таким образом, чтобы главные ворота были на востоке.

Храм в Иерусалиме воздвигли, как малую копию Вселенной. А Кодеш Кодашим, Святая Святых, установили там, где Верхний мир общается с Нижним миром, в единственно возможном месте, где было постоянное Присутствие Бога, Шехина.

На заре европейской цивилизации появилась пространственная «Евклидова (элементарная) геометрия», геометрическая теория, построенная древнегреческим математиком Эвклидом на системе аксиом. Её можно называть бытовой геометрией, так, как многие годы она прекрасно служила людям при строительстве зданий и дорог.

С появлением «Неевклидовой геометрии» понятия о пространстве изменились, и оказалось, что параллельные прямые могут пересекаться в удалённом пространстве, а само про-

странство может иметь в плоскости положительную и отрицательную кривизну.

Потом Альберт Эйнштейн в своей «Общей теории относительности» пришёл к понятию деформации пространства-времени.

Но изначально Тора предвосхитила научные открытия и пользуясь аллегорией объяснила, как Творец создал Вселенную и преобразовал Свою энергию в материю пространства, которое наполнил множеством небесных тел (*«Бэрешит» 1; Раби Пинхас Горовец, «Сэфер ха-брит»*).

Пространство по воле Творца приняло форму, необходимую для существования Вселенной, и стало растягиваться, сжиматься и искривляться в гравитационном поле невообразимо огромных звёзд (*Бэрахот 32-б; Пиркей дэ раби Элиэзер 6-7*).

Ведущие физики мира пришли в восторг, когда увидели, насколько гармонично Бог создал этот мир. Он подчинил его существование строгим математически выверенным законам. Как сказал Поль Дирак: «Бог – математик высочайшего уровня, Он использовал самую совершенную математику при создании Вселенной».

С открытием квантовой механики, исследующей поведение элементарных частиц микромира, стало очевидным, что каждая из физических частиц, как в макромире, так и в микромире (кварки и лептоны), существует в искривлённом пространстве-времени, подобном ленте Мёбиуса.



В «Общей теории относительности», предложенной Эйнштейном гравитационные эффекты обусловлены деформацией самого пространства-времени, которая связана с присутствием массы-энергии.

Тут же физики обратили внимание на гравитационное замедление времени. И увидели, что физическое время может остановиться до нуля, дать обратный ход, или же многократно ускориться, как это испытал на себе Моше рабену на горе Нэво.

Профессор Абэй Аштекар из университета штата Пенсильвания описывает пространство-время как паутину из нитей, несущих информацию о квантовых областях, через которые они проходят. Данное предположение позволило Аштекару и его научной команде в 2006 году создать серию моделей, в которых время могло бы пойти вспять, и можно было бы наблюдать события, происходившие до «Большого взрыва», с которого, как полагают физики, началась физическая история Вселенной. Заглянуть в прошлое!

Творец сотворил пространство и сотворил время в пространстве. Он создал материальный мир и определил срок жизни для каждого физического тела, независимо от размера и служебного назначения.

«И назвал Б-г свет днём, а тьму назвал ночью. И был вечер, и было утро: день один» (Бэрешит 1:5).

Первая глава Торы «Бэрешит» так объясняет процесс Творения: «Вначале сотворил Эло-им небо и землю», а в другом переводе начинается так: «В начале сотворения неба и земли...» (בְּרֵאשִׁית, בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ) – **«Бэрешит бара Эло-им...»** Слово **«решит»** в оригинале следует читать, как **«решут»**, волеизъявление Творца. **Он, Благословенный, Своими силами создал Вселенную и управляет всеми процессами в её существовании.**

Поэтому в начале творения Имя Его – **Эло-им**, то есть Всесильный, а далее, в результате развития событий, Он – **Ад-най Эло-им** (Зоһар, «Бэрешит»).

Сотворив Вселенную, Творец создал условия для преобразования духовной энергии в физическую и передачи её по протокам, по которым согласно Торе в материальный мир спускаются Его благословения. Физики называют эти протоки квантовыми струнами.

Субботним вечером, перед тем, как благословить на вино, мы говорим о своём намерении (каване) исполнить заповедь освящения субботы (кидуш):

«И будет воля Твоя, Бог наш и Бог наших отцов, дать нам, нашим сыновьям и дочерям, и всему народу Израиля изобилие, мир, благословение на добрую жизнь и милосердие посредством двадцати двух протоков, которые откры-

ты и наполнены благом из небесного резервуара благословений» (*Бен Иш Хай*). Протоки (цинорот, трубы) – буквы лашон ха-кодеш (*Сэфер Йецира*).

Творец наделил невообразимо колоссальной энергией атом первичного вещества в совокупности всех его составляющих. Наделил атом памятью о событиях, что происходят со всеми мельчайшими невидимыми частицами, составляющими его, и научил их делиться с ним информацией.

В материальном физическом мире, составленном из множества химических элементов, главную роль Творец поручил водороду. Это удивительное вещество стало производным всего материального мира.

Водород (Hydrogenium – рождающий воду), на иврите **Мейман** (מַיְמָן), – отправная точка мироздания, на иврите «**Нэкуда´**». Насыщенная беспредельной энергией, по воле Творца она мгновенно стала «**Йуд**», (י), газовым облаком, и породила три изотопа, протий (лёгкий водород), дейтерий и тритий (его используют в термоядерной реакции).

Творец наполнил пространство водородными облаками, которые превращались в гигантские звёзды.

Книга «Зоһар» напоминает, что «**Нэкуда´**» направляет к действию не только «**Йуд**» («**Йод**»), но и все последующие силы, участвующие в сотворении Мира, от «**Алеф**» (א) до «**Тав**» (ט) (*Зоһар*

Хадаш). Посредством двадцати двух букв Творец создал наш мир (*Сэфер Йецира* 2).

Этот период Творения Тора («Бэрешит») называет **«тоһу ва-воһу»** (תהו ובהו). А Зоһар называет **«цмцум»** (гравитационное сжатие), где за занавесом, за **«тоһу»**, происходит **«воһу»**, таинство соединения, **зивуг, йуд с һей** (Зоһар, «Бэрешит», «һакдама»).

Физическая история Вселенной начиналась в термоядерной печи раскалённых гигантских звёзд, в совокупности всех последующих за водородом элементов, от гелия до углерода, железа и последних, известных человеку, флеровия (114 эл.) и ливермория (116 эл.). Звёзды взрывались и выбрасывали в пространство новые вещества, порождавшие другие звёзды и планеты.

Творец создал созвездия, солнечную систему, наше Солнце, планеты и нашу Землю, которую установил в идеальном положении между солнцем, луной и другими планетами.

Он наделил Землю чудесной атмосферой, способной поддерживать и защищать жизнь, и водой, которая участвует во всех процессах жизнедеятельности.

Он преобразовал энергию и вещество звёзд в растительный и животный мир на Земле.

Весь процесс творения разделён на семь дней-этапов. Первый из них – создание духовного мира – *һа-Шамаим*, «Небес», и физического

мира, материи – *ха-Арец*, «Земли». Последний этап – седьмой день, шабат.

«Семь названий Он дал ей (Земле): Эрец (поверхность земли), Адама (почва), Гей (долина), Нешия (могильная земля), Ция (сушь), Арка (пропасть), Тевель (земной мир, природа). Самая большая из всех – Тевель, как сказано: «И будет Он судить земной мир (тевель) в справедливости» (*Зоһар Хадаш*).

А то, что было названо *Шамаим*, «Небесами», – место, где пребывает Суд. Из этих двух источников вышла живительная вода, *маим*, заполнившая земные водоёмы.

Со второго дня творения вода стала колыбелью для зарождающейся жизни и основой жизни во Вселенной. Вода питает землю, питает растения, животных и человека. Тело человека в зависимости от возраста состоит на 60-80 процентов из воды. Эмбрион развивается в околоплодных водах, организм новорождённого на 90 процентов состоит из воды.

Слова Торы называют живой водой. Как безгранична вода во Вселенной, так нет предела живым словам Торы. Вода пришла с небес и Тора с небес, вода очищает тело, Тора очищает душу. Капля по капле вода собирается в ручьи и реки, и Тора словом за словом наполняет человека знанием.

И так же, как человек учится плавать в глубокой воде, должен научиться плавать в океане Торы (*Мидраш «Шир ха-ширим Раба» 1:19*).

У воды есть удивительное физическое свойство, отличающее её от других жидкостей, она не поддаётся сжатию. Никакое давление не может сжать её и лишить своих свойств. Такой народ Израиля – никакое давление, никакие страдания и испытания не могут лишить евреев замечательного свойства хранить верность своему Творцу.

Мироздание с ближними и далёкими мирами – мир материальный и мир духовный. *«Премудрость выстроила свой дом, вытесала для него семь столбов» (Мишлей 9:1).* С тех пор этот дом держится на семи столбах, на семи опорах. На учении, на служении Творцу, на благоденствии, на правосудии, на правде, на мире.

Седьмая, главная опора мироздания, – праведник. Число «семь» доминирует в Торе, как главный компонент структуры, оно показывает единообразие Торы от начала до конца (*Маһараль*).

«Семь столбов, – сказал Раши, – это семь дней Творения». Творец создал Вселенную с множеством звёзд и планет, создал Землю с горами, лесами и реками на ней, с обилием растительного и животного мира. Создал для человека, который может наслаждаться Его благом (*Рамхаль, «Путь Творца» 2*).

На завершающей стадии сотворения материального и духовного миров Создатель дал этому миру Человека. *«И создал Г-сподь Бог чело-*

века из Праха земного, и вдунул в ноздри его дыхание жизни, и стал человек существом живым» (Бэрешит 2:7).

Человек – венец творения, с телом, состоящим из всех элементов физического мира, с душой, одухотворённой Творцом.

«Когда вижу я небеса Твои, дело рук Твоих, луну и звезды, которые устроил Ты, (думаю): что (есть) человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты вспоминаешь о нем!» (Теһилим 8:4-5).

ВОПРОСЫ РАМБАМА

Нашего учителя раби Моше сына Маймона, Рамбама, Маймонида, знает весь просвещённый мир. Более восьмисот лет по его книгам евреи изучают законы Торы и законы правильной и здоровой жизни. Народы мира почитают его, как замечательного врача и великого философа.

Но мало кто знает, что он обладал сокровенными знаниями Торы, которые передавались от учителя к ученику из уст в уста и только спустя века были сообщены нам величайшим каббалистом раби Моше Кордоверо.

Раби Меир ибн Габай в своей книге «Аводат ха-кодеш», в тринадцатой главе раздела «Авода», пишет, что Рамбам получил основы Тайной Торы от раби Якова-назира, прибывшего в Египет из Эрец Исраэль обу-

чать его. Эти знания помогали ему лечить тело и душу больных, евреев и мусульман, которые с нетерпением ожидали встречи с ним.

Тридцать девять лет раби Моше жил в Фостате, пригороде Каира, и тридцать шесть лет до последнего своего дня был судьёй, раввином и наставником евреев Египта, где Саладин, сначала визирь, а потом султан огромной империи, назначил его своим личным врачом.

У раби Моше было множество учеников в еврейских общинах мира, к нему обращались с самыми жизненными вопросами, и для всех он находил ответ.

Однажды раби Моше пришёл к больному своему ученику, обследовал его и увидел, что нет ему лечения, что дни его сочтены. И увидел он, что этот юноша праведник, достойный Будущего Мира.

– Сын мой, – сказал раби, – я не могу тебя вылечить. Скоро ты умрёшь, но не плач о том, что оставляешь своих родных и этот мир, так как удостоен великой милости Творца. Твоя душа должна подняться к Небесам и войти в чертоги Святого Духа. Но чтобы ангелы-хранители Небес позволили тебе войти, я дам тебе амулет, пропуск, который убедит их в твоей праведности и они откроют вход.

– И ещё, сын мой, – сказал раби Моше, – я дам тебе список вопросов, на которые пока

не нашёл ответ. Прошу тебя, когда представишь пред Всевышним, прочитай их и спроси Его, есть ли пределы созданного Им Мира, и в чём причина безмерных страданий народа Израиля. Когда получишь ответ, ты должен явиться ко мне во сне и рассказать всё, что узнал. Так поклянись, что выполнишь мою просьбу.

Превозмогая боль тела своего, поднял юноша голову и ответил учителю:

– Клянусь, если дадут мне такую возможность, приду к тебе и расскажу всё, что узнаю.

На следующий день раби Моше привёз ему амулет и свой список вопросов. Благословил юношу и освободил его от боли.

Умер праведник в йом хамиши, а спустя семь дней, после шивы, пришёл во сне к учителю своему.

Спрашивает его раби:

– Где ты, сын мой?

Ответил ему:

– В Ган Эден я.

– Сделал ли ты, как я просил тебя?

– Раби, учитель мой, – ответил он, – амулет, который ты дал, открыл мне дорогу к трону Всевышнего, Благословен Он. Я предстал перед Божественным и Святым и увидел, что не о чём спрашивать, ибо все вопросы не имеют значения. Все они от ума, а Его решения разуму не подвластны.

Увидел я, что все деяния и пути Творца истинны и праведны.

Затаив дыхание слушал его раби Моше и уже знал, что он скажет дальше:

– Все сомнения растворились в моем уме, и я увидел, что все делается для нашего блага. Устыдился я, что мог думать иначе, и ушёл.

Пока жив человек, есть у него много вопросов, но нет им ответа. Люди живут среди лжи, обманывают друг друга и обманывают души свои. Одни сомневаются в справедливости Создателя, другие в том, что Он Живой и Сущий. Но когда придут в мир Истины, увидят благо Его и поймут Его безграничную мудрость.

Улыбнулся во сне раби Моше своему бывшему ученику и говорит:

– Благодарю тебя, ты ответил мне. Мир тебе, мир душе твоей!



Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора



СТРОФА 13

(Он откроет уста каждой душе живой)

*Я пред Тобой преклоняюсь опять,
Руки могу я к Тебе простирать,
Здесь я с душами всех живых,
Пел для Тебя и Тебе я служил.*

МААХУТ

Жаждет душа Бога живого, и Он тоже желает встречи со мной. Через руки мои, вознесённые к Нему, наполняется любовью моя душа.

Его присутствие, Шехина, открывается тем, кто повторяет Его Имя. «Любящие же Его да будут как солнце, восходящее во всей силе своей!» – Так пела пророчица Двора (*Шофтим* 5:31).

Создатель, благословен Он, вкладывает любовь в животную душу человека для исправления мира (*Хешбон ha-нэфеш* 7-90). И не было бы ни звёзд, ни солнца, ни луны, ни земли, и не бы-

ло бы на земле животного мира и никакой растительности, если бы не было любви.

Любовь к Богу – глубоко интимное чувство, она возвышает человека над его животной сущностью и использует самые сокровенные свойства души. Как сказано: *«И люби Господа, Бога твоего, всем сердцем твоим и всею душою твоею, и всеми силами твоими»* (Дэварим 6:5). При этом любовь не будет полной, если нет страха в душе, как сказано далее: *«Г-спода, Бога твоего бойся и Ему служи...»* (Дэварим 6:13).

Если любишь, значит, исполняешь Его желания, Его заповеди. Но нет подлинной любви, если её не сопровождает страх что-то пропустить или ошибиться.

Не ради награды следует исполнять заповеди. Сказал Антигнос: «Не будьте, как рабы, которые угождают господину в надежде на подарок, а как слуги, которые работают на него бескорыстно, да будет у вас трепет пред *Небесами!*» (Авот1:3).

Любовь к Богу – индивидуальное чувство, в то же время она чудесным образом раскрывается в общине Израиля. Поэтому Израиль называет своего Творца: «Любовь души моей» (*Шир ха-ширим* 1).

Несмотря на безмерные страдания во все времена своего существования, еврейский народ признаёт Его заботу и желание сохранить Израиль. Сказал раби Хананья: «Пожелал Святой, Благословенный облагодетельствовать Израиль и потому дал ему Тору и заповеди» (*Бавли, «Макот»* 24). Теперь Израиль должен направ-

лять свою любовь на содействие Творцу, наблюдать и изучать Его Царство (Малхут).

В момент дарования Торы евреи поклялись: «Наасэ вэ-нишма!». Что значит: «Будем действовать и изучать».

Наасэ – содействовать Творцу в совершенствовании Его творения, исполнять заповеди брит-мила, шабата, праздничных и траурных дней, заповеди семейной чистоты, заповеди святости и справедливости, заповеди написать для себя свиток Торы, и множество других повелевающих и запрещающих заповедей (См. *Сэфер ха-хинух*).

Нишма – изучать взаимосвязи между сотворёнными формами мироздания не только с желанием познавать Творца, но и для того, чтобы служить Творцу.

Сказал рав Зутра бар Тувья: «Десятью деяниями сотворён мир» (*Бавли, «хагига» 12-а*).

Мудростью (бэ-Хохма - חכמה), и Пониманием (ви-Твуна - תבונה), как сказано: «Бог Мудростью основал землю, небеса утвердил Пониманием» (*Мишлей 3:19*).

Знанием (вэ-Даат - דעת), как сказано: «Знанием Его разверзлись бездны и небеса источают росу» (*Мишлей 3:20*).

Силой (вэ-Коах - כוח) и Могуществом (ви-Гвур - גבורה), как сказано: «Утверждает Он горы силой Своей, препоясан мощью» (*Теһилим 65:7*).

Внушением (ви-Геара - גערה), как сказано: «Опоры небес содрогаются в трепете перед Ним» (*Иов 26:11*).

Справедливостью (бэ-Цэдек - רַצַּדֵּק) и Правосудием (вэ-Мишпат - מִשְׁפָּט), как сказано: «Справедливость и Правосудие – основание престола Твоего, милость и истина пред Тобой» (Теһилим 89:15).

Милостью (бэ-Хэсед - חֶסֶד) и Милосердием (вэ-Рахамим - רַחֲמִים), как сказано: «Помни милосердие Твоё, Г-споди, и милости Твои, ибо вечны они» (Теһилим 25:6).

Зоһар объясняет, что Творец сочетал браком *Хохма-Отца* с *Бина-Матерью*, то есть создал союз Мудрости с Пониманием, Разумом и Размышлением, и от них произошли все остальные силы (качества), участвующие в рождении Его Царства, **Малхут** (*Маток ми-дваш, «hakdama»*).

Каббала называет эти качества – «**ВаК**» (קַו), *вав кэцот*. Это шесть сторон света, куда евреи направляют взмахи своих лулавов в праздник Суккот: на север - на юг - на запад - на восток – вверх - вниз.

Это шестигранный бриллиант, где шесть граней: Хэсед – Милосердие (Аврахам), Гвура – Мужество (Ицхак), Тифэрет – Великолепие (Яков), Нэцах – Вечность (Моше), hОд - Величие (Аһарон) и Йесод – Основа (Йосеф) открывают нам, рождённый Высшей Мудростью и Высшим Разумом, мир **Малхут** – итог любви, область действия.

Это шестиконечная звезда – Маген Давид. Раби Элизер и Вормса пояснял, что Всевышний показал царю Давиду её форму, он сделал себе такой щит и с ним побеждал врагов на войне («Ир'ат Эль»).

В мире **Малхут** царь позволяет нам, Его слугам, самостоятельно решать, каким образом выполнять свою работу (*«Маток ми-дваш»*). То есть Творец предоставил нам возможность выбирать дорогу жизни и следовать по ней до конца.

В конце дороги Он оценит, как мы жили и как служили, наказанием или наградой. В пути мы можем познать все детали, составившие мироздание, и сложные процессы сотворения.

Моше рабену получил эти знания на горе Синай и через своего ученика Йеһошуа передал последующим поколениям.

Пророк Йехезкэль представил их, как колёса в колеснице: «Вид колёс этих и свойства их, словно у драгоценного камня, и образ один у всех четырёх; вид их и свойства их таковы, будто одно колесо внутри другого» (*Йехезкэль 1:15-22*).

Поэтому мудрецы всю Тору стали называть *Колесницей*, *Маасэ Меркава* (מַעֲסֵי מֵרְכָבָה) (*Хагига 13-а*).

Тора – сад великого Учения, «ПАРДЭС». Это слово акроним, где «П» – «Пшат», «Р» – «Ремез», «Д» – «Дэраш» и «С» – «Сод» (*Бавли, «Хагига» 14-б*). Вход в сад мудрости, открыт для того, кто научился любить, и приблизился к нравственному совершенству.

Вся Тора Моше рабену – знание и этика. Важная заповедь для нас, обязанность наша совершенствовать свои нравственные качества и учиться мудрости.

Никому из народа Израиля нельзя небрежно исполнять эту заповедь и пропускать молитвы, но следует исполнять заповедь учить

Тору. Это наша работа, мы работники Всевышнего, если станем выполнять её, Он, Его Присутствие, Шехина, помогут нам её завершить (РА-МАК, «Ор наарав»).

ПЕСНЯ

Могучий Советский Союз развалился, союзные республики стали самостоятельными странами, и в нашем городе, где была большая община горских евреев, открыли бет-мидраш для мальчиков и школу для девочек.

Раби Рахмиэль собрал мальчиков от восьми до четырнадцати лет, а его жена – девочек. Стали учить иврит, еврейские законы, учились читать и понимать Тору. В пятницу, в йом шиши, мальчики убирали в классах, резали овощи, чистили картошку, жарили рыбу для трёх субботних трапез.

Вечером в шабат возвращались из синагоги в бет-мидраш, раби благословлял над вином и тридцать, и сорок мальчиков сидели за общим столом, ели, пили фруктовые соки, пели песни. Сидели до одиннадцати и даже до двенадцати ночи, так тепло и уютно было им.

Прошли годы, те мальчики выросли, на смену пришло другое поколение, потом следующее. Река жизни не стоит на месте. Раби Рахмиэля сменили его ученики, и он вернулся в Иерусалим.

В среду утром раби Рахмиэль увидел на своём телефоне вызов. Включил звук, слышит:

– Раби Рахмиэль, это Роберт, Ваш бывший ученик! Я звоню Вам из Новосибирска, мой отец умер, Вы же помните его? Я прошу Вас похоронить моего отца в соответствии с нашими традициями.

Удивился раби, почему ему надо лететь из Израиля в этот далёкий русский сибирский город? Говорит:

– Есть там у вас Хабад, их раввины делают всё по еврейским законам.

– Нет, – ответил Роберт, – отец просил перед смертью похоронить его по обычаям горских евреев, как хоронили у нас пятьдесят, сто и тысячу лет тому назад. Билеты на самолёт, туда и обратно, я уже купил. Откройте почту свою, я отправил их на Ваш имэйл».

Попросил раби перезвонить через полчаса, чтобы мог проверить свой график. Стал копаться в старых фотографиях и нашёл Роберта среди других студентов.

Вспомнил, что когда ему исполнилось шестнадцать лет, отец увёз его в Москву. «Надо же, – думает, – и электронный адрес мой нашёл он, и номер моего телефона! Проблема на седую голову, но отказаться не могу».

В тот же день, в час дня раби вылетел из Израиля. На следующий день, в десять утра, Роберт встретил его в аэропорту у выхода из контроля. Под ярким и горячим июльским солнцем

нельзя было подумать, что город находится в центре известной своими холодами Сибири.

Смотрит раби Рахмиэль на своего бывшего ученика, на его дорогую машину, на охрану, что едет следом, думает: «Мальчик возмужал, добился успеха, а помнит ли он заповеди Торы, помнит ли, что мы учили?»

Около дома их уже ждали, много людей собралось. Поднялись в квартиру Роберта, сделал раби кэриа, то есть надорвал одежду от ворота вниз, ему и двум братьям его отца и велел вынести покойника. Поехали они на кладбище в сопровождении длинного каравана машин.

Приехали к еврейскому участку старого кладбища, похоронили отца Роберта так, как было принято у горских евреев.

Потом раби провёл в ресторане траурную трапезу, и после всех благословений сидел и ждал, что его отвезут в аэропорт.

А Роберт говорит:

– Раби, у нашей общины есть обычай – родственники и друзья приходят в дом траура каждую субботу до истечения тридцати дней. Я очень прошу Вас остаться на шабат, отец хотел, чтобы у нас был хотя бы один шабат-овиль, шабат скорбящих.

Посмотрел раби на него и позвонил домой, предупредил, что задерживается ещё на один день.

Вечером в доме траура встречали субботу. После молитвы сели за стол, мужчины в одной комнате, женщины в другой. После благо-

словения раби раздал ломтики хлеба и люди приступили к еде. А на столе рыба разных видов, красная икра, водка, коньяки, виски. Покачал раби головой и положил себе овощные салаты.

Поели люди, стали свободнее, заговорили все разом, так бывает, когда много людей сидит за одним столом. Увидел это раби и решил закончить трапезу, а Роберт говорит:

– Раби, помните, как мы пели в йешиве в шабат песню Цама шафши?

Удивился раби такому вопросу, отвечает:

– Да, помню.

Посмотрел Роберт вокруг, положил свою ладонь на его руку, говорит:

– Раби, любое Ваше желание, что в моих силах, исполню, давай споём её!

«Почему бы не спеть», – подумал раби и тихо начал:

– Цама, цама нафши ле эло-им лезль хай...

Роберт стал подпевать строфа за строфой, и появились слёзы на его глазах. Смотрит раби на Роберта, на тех, что сидят вокруг, они слов не понимают, но притихли, задумались.

Раби Рахмиэль и Роберт пели о жажде души человека, пели о тех, что ушли в иной мир, и о том, что придёт время, когда каждый человек откроет свои уста перед Богом и расскажет, как он жил. Спели последние слова, а люди тихо сидят, не поднимают глаз своих.

Потом раби пел с Робертом другие песни,

те, что пели в бет-мидраше двадцать лет тому назад. С песнями закончили трапезу. Гости скромно сидели и слушали, и тихо разошлись, видно тронул шабат их сердца.

Весь следующий день раби Рахмиэль молился и читал. А вечером, после авдалы, отделения шабата от будничных дней, Роберт сам отвёз его в аэропорт, обнял и говорит:

– Раби, жаждет моя душа, я учиться хочу, чужой я здесь, кончится мой траур, закрою свой бизнес и приеду к тебе строить бет-мидраш.



לזכרון עולם בהיכל ה'

ונתתי לכם בביתי ובחומותי יד ושם
לזכרון ולעילוי נשמות של

**ירוחם בן שאלתיאל ז"ל
מגן בן בנימין ז"ל
סופיה בת רבקה בנפשה ז"ל**

יהי רצון שינוחו בשלום על משכבם
ויזכו למנוחה נכונה בצל כנפי השכינה
ותהא נפשם צרורה בצרור החיים

