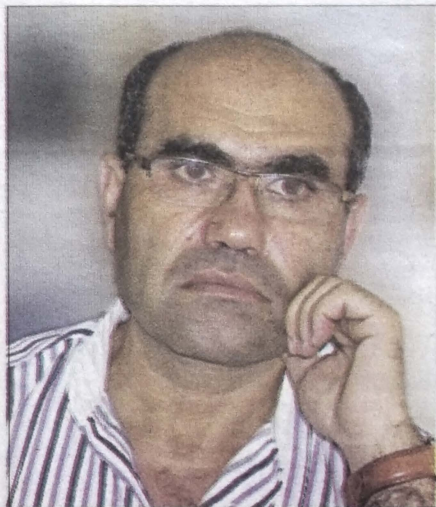


Община

ПРИЛОЖЕНИЕ К «КАВКАЗСКОЙ ГАЗЕТЕ» № 77 • АВГУСТ • 2009



АЛЕКСАНДР ДАНОВ. «АВАНГАРД 76»



Пушойгофи

И суьфдеи киниги эн жогъиле шогыр Борис Ханукаев. Э эпиграф э кин эн еки эз стихотворениегоь хуьшде у нуьвуьсди ижире гофгоь эн шогыр урусире, декабристе В. Одоевскире: «Гъэле́м хуб нис нуьвуьсде, нуьвуьсдегор э мерекемдеки недекуьрдге екем семе эз хун хушде». И гофгоь шогыр шоьоди доренуьт эзу товуне, ки хубе, верзирение произведение е эн проза, енебуге поэзия нуьвуьсдеи асанта кор нисди. У эз одоми талаб сохдени неки биреи уре талант, гьемчун данани, усдоети, э угьоревоз э еки — лап омбаре ве кележофо, зэхьмет кеширеи эриуре нуьвуьсдеи.

Эзистихигой эн Борис Ханукаев, дарафдетго э и сборник, иму эдее диреним, ки у

боворинлуь бирмунде хуьшдере э и эпиграф оворде оморотго гъэгъигъэте, расде гофгоь эн шогыр.

Э е чукле пушойгофи минкин нисди эри екем семе томомлуье жире гуфдире э товун э и киниг дешенде оморотго стихигой эн автор. Оммо кутэхъэ жире мугуюм, ки угьоре нуьвуьсди эз расдиш фегьмлуье, божоренлуье шогыр, комики дануьсдени э художественни жире дире, бинуьш доре зиндегуни, дивэгъгоь, хосиетгоь, чигьретгоь э иловлей энугь гьисдуйтгоь одомигьоре, чигьоре, гъозиегьоре, гировунде у нуьвуьсдеигой хуьшдере эз лугьонди дуьл ве фикир хуьшде, дануьсдени жугьобдори хуьшдере э пушой хундегоргоь хуьшде.

Ме, гьелбет, нисе гуфдиренуьм, ки гьеме э и сборник дарафдетгоь стихигой эн жогъиле шогыр гье е жире лап хубут эз та-

раф художественни бемзерлуьи, усдоети ве зугьун. Оммо ме э боворониревоз гуфдире мидануьм, ки омбардеки эни стихигьо, дешенде оморотго а суьфдеи киниг энугь, шоьоди доренуьт, ки э литературай тати омори тозе, гъэгъигъэтиш талантлуье шогыр.

И суьфдеи сборник хуьшдере Борис Ханукаев нум нори э гъосут ее тевзуьлеиревоз «Имид». Меш имид сохденуьм, ки жогъиле шогыр, омбардеки зиндегуни комики гьеле э пушо дери, звер сохде хундеи, данани, художественни ве шогырире усдоети хуьшдере, мидуь хундегоргоьимуре тозе ве диеш хубе, верзирение шогыригой хуьшдере.

Хьызгъил АВШАЛУМОВ,
верзуьшуье корсох культуры РСФСР ве
ДАССР, лауреат эн премией
э нум С. Стальский.

ДУЬЛ ЭН ШОГЫР — ХОНЕНДЕ

Эри Владимир Высоцкий

У хунденге мэгънире, сохденбу хъэрой,
Чуьнки дуьл э сине нис доренбу гъэрол.
Хьол дуьньёгъ: селт гъуьзет ю ве биёбури
Э фиренгъуне дуьл эн шогыр дебири.

Вэхуьшдебу гъэлхэнд софе зиндегуни
Э гъэршуй фитнегъо, э гъэршуй дургуни.
Дуьл мэгънире михунд, увэхди гьебирден,
Чуьн симгъо, мижуьмуьсдуйт рагъгой эн герден.

Лов бисдо, тегьер сим, дуьл шогыр, дуьл эн пок.
Лоигъменд у дарафд э гъэриш нерме хок.
Динжи изму гитара, тегьер хоненде.
Нэгл. Дургунум... Рачи не поки нис муьрде.

САБУР

Сабуре эри ме кумек сэхд гирде
Ве тэхъле глэрсгоймере гье фуберде,
(Шевгъойме дураз лап, рузгойме — кутэхъ),
Эхирки расируьм э товуше рэхъ.

Сабур гъувотлуьни, тегьер пегъливу.
Эз ченд боле мере хилое сохди у!
Негъогъэ хьуршгьоре эз ме дур сохди,
Эз глов не глэтош мере гировунди.

Ошгор бири эй ме жилгъэй шогыргъо.
Ме сестуьнуьм, хэлгъме, э келе дуьньёгъ.
Гьич гофе вор нидуьм: те арт эн гъуьмуьр
Кумекме мубу гьинорменде сабур!

РЭХЪ Э КИН АЗАДИ

Эз сангъгой диворгъойтуь, Нарынгъэле,
Гуьл, савзе вероморе!
Изму гене э кин энугъо оморе,
Э фикир шогыри офдорем.

Э гъэриш диворгъойтуь, Нарынгъэле,
Э вэгъдой эн бирэхъме шогъгоь
Повунсуьз дешенде оморот дусдогъгоь —
Пэлгъо, жовонгъо, огъилгъо.

Э гъэриш диворгъойтуь, Нарынгъэле,
Чуьк-чуьки азадире сохдет.
Унжиге лоигълуь ношуморе дорет
Ве, гьелбет, те эхир не муьрдет.

Оморени эри ме: азадихогъгоь
Чаруьсдет э савзе, э гуьлгъо.
Лов сохде диворгъоре, ведироморет,
Азадире эхирки офдет!

ДУЬЛ

Дуьлме, э чуьревоз сохум ме туьре бемзер?
Э догъгьоревоз кумек биретгоь э кемер
Тэхъное суьмуьргъуш ве гложизе жейрон,
Э кемер буьлдурчин ве корсохе инсон?

Дуьлме, э чуьревоз сохум ме туьре бемзер?
Э дерьёревоз, комики мунди бихэбер
Э гъэриш садсалгъо эзу сэхде сургъо,
Селт оштор не бире, гье э ю деруьтгоь?

Дуьлме, э чуьревоз сохум ме туьре бемзер?
Э дуьньёревоз, гьисдигъо эз гьемме звер,
Э комики тэхъли-ширини бенд бирет
Ве женг де эри эн дузи ве муьгъбет?

Дуьлме, э чуьревоз сохум ме туьре бемзер?

РУЗГЪО

Рузгъой шори, сипре рузгъо,
Мигид хэлгъи, глэруьсигъо...
Дуьлхошинит эй инсонгъо,
Эйшму дуьлме гьисди хьэрзо.

Рузгъой эн дерд, сие рузгъо:
Ёс, чуьк-чуьки, дуьлесдигъо...
Гьисдит юк эн гъуьмуьр иму,
Селт хэберсуьз мийёт ишму.

Ранг хокистер, руз биглори,
Э туь неде беда, шори.
Эз туь, дуьлсуьзе невое,
Гье хьэрекетуьм дур бире.

«Гъэле́м хуб нис нуьвуьсде, нуьвуьсдегор
э мерекемдеки не, декуьрдге екем
семе эз хун хуьшде».
В. Одоевский

Буьзуьрг гердо э мэгъни гьирмизине ранг!
Эловгъой эн глэтош, э гофгоь деригъо!
Мэгънигъо мибисдоруьт, чуьн дуьлсуьзе сангъ,
Эгер нидебисдо хун иму э угъо.

Инжиге э гьер гоф хунме, жунме дери.
Э тегьер эн зиндеи муьгъбетлуье гоф.
Севгили, инжиге шекуьл дуьлме вери,
Сес эн дуьлме дери, гофе хун ве шинов.

Гоф, келме, риз не бенд э мэгъни деруьтгоь,
Зигьисденуьт э дуьлме, чуьн туь, глэзизи.
Тевэгъэ сохденуьм: гуш вени э угъо,
Энжэгъ умэхъэли мере мивараси.

Дануьсденуьм: гьисд езугъ у одоми,
Ки эз деде кур э гъуьлом омори.
Гье воисдгеш у езугъэ винире,
У нидануь руй васале гьич дире.

Дануьсденуьм: гьисд езугъ у одоми,
Ки эз деде кар э гъуьлом омори.
Э саз ошугъ чендгъэдер денишире,
У нидануь гьич мэгънире шинире.

Офдорени е вэхд э дуьл чуьк-чуьки,
Эйчуь эхи кур не кар небиреки,
Раче рангъгой эн васале фегъм сохде,
Кими инсон у рачире нис дире,
Э овозей софе мэгъни гуш дошде,
Тегьер эн кар, уре нис варасире?

Чуьтам э зир жилид, дерьёгъ
Вэхд зимисду зйгьисдеге,
Чуьтам э гъэршуй дердгъо
Дуьл эн инсон борж бердеге,

Э у тегьер гуьл-беневше
Э зир эн верф зигьисдени,
Вероморе, у гьемише
Эйму шори овордени.

Э ён дедей, эн муьшкуьллуь
Вероморем, чуьн беневше.
Ме мибошум чорей энугь,
Товуш чумгъою гьемише.

ГУЬЗЕЛ

Кук: Е дэгъдэгъэ пой, э ме гу
Нумтуьре, гуьзел.

Эйчуь туьре ме э инжо
Не дирем гьезел.

Духдер: Нуммере пуьрсиреки, туь
Жугъобе дорей.

Э ме омбар вохурдей туь,
Мере не дирей.

Кук: Дери ми, Гуьзел, э дуьлтуь,
Чуьн ёр, софе кук.

Киниге у, туь эри ме
Сох ёгъин очугъ.

Духдер: Комини жовон э дуьлме
Деге, мидани.

Дениш туь хуб э чумгъойме —
Унжо мнвини.

Кук: Огъ! Дирируьм! Варасируьм!
Де эйчуь мэхътел

Мере гьишде, туь вирихди,
Гуьзеле Гуьзел?

ЭРИ ХЭЛГЪМЕ

Гъэле́м шогырире гирдем ме э дес.
Жон хэлгъме, туь гуш дор э эшгълуье сес.

Хэлгълэт эн гофгоьиме селт нисдгеш глэшир,
Темизи э гьенг эн деде доре шир.

Фикиртуь шев — руз гье э дуьлме дери,
Эзу гуьнжуьнде оморе шогыри.

Угьоре тек-тек, чуьн гуьлгъо, ме вихдем,
Дестон эз угъо, чуьн десде, гуьнжуьндем.

Дестон э пушойтуьни изму хьозур.
Фикир де э дуьл: хьэз мийёв ми эзу?

Мубу ми е бенд ю, е риз семе тек
Эри овлодгойтуь шори ве кумек?

ШОГЫРИ

Руз эн поизи. Э дуьлме васал
Эдее бегъер доре.
Эдем шиниренуьм: э буниму сайл
Эдей ногъоре зере.

Э дуьлме дери мугъум ногъоре,
Оморум ме куьнд эз стол.
Темизи когъоз. Ухшеш у зере
Э хуьшге гловсуьзе чол.

Э чендгъэдер вэхд пур мубу ми чолме?
Эдете рихде гофгоь,
Тейте э чолдарафде, э дуьлме
Палаш мибошут угъо.

МУГЪУМ ЭН ДУЬЛ

Эри Сергей Рахманинов

Э эвреи туь недануьсдей оморе,
Э гъэл Ватан, чуьн сигъде кук, дироморе.
Хьэсроте дуьл эри энугь нуьвуьсдей,
Пуьмуьртуьре э дердевоз варасундей.

Селт гьер мугъумтуь гьисд чигьрет Урусиегъ,
Эже эй вогошде туь гье сохдей ниет.
Э гъэриби мундейгеш, чуьн э есири,
Мугъум эн дуьлтуь э дуьлгъойму расири.

Э СЕГЪНЕЙ ГЬЕМИШЕИ

Эри суьфдеи драматург Юно Семенов

Театр бу эшгъ ве гъуьлом эн ишму.
Ишмуки — гъуьлом эн театр иму.
Уьлуьм э сегъне, чуьн кубуте булути,
Ишму, чуьн чуьшме, э тирак эн асму.



МУНИЦИПАЛИТЕТ ХАДЕРЫ

Уважаемые жители Хадеры!

Продолжается акция муниципалитета по обширной дезинсекции и борьбе с комарами на территории города. Во время проведения оперативных и широкомасштабных мероприятий муниципалитету очень важна поддержка горожан.

Для этого требуется:

1. Оказать всю зависящую от вас помощь по осушению мест скопления стоячей воды, которые могут служить источником инкубации комаров.
2. Проверить бомбоубежища и подвалы, в которых могут существовать скопления стоячей воды.
3. Освободить мусорные контейнеры и бачки, в которых скопилась вода.
4. Устранить утечки водопроводной воды.
5. Каждого, обнаружившего большие скопления стоячей воды или лужи, просим сообщить о них в городскую службу 106.
6. Жителей города, содержащие во дворах декоративные аквариумы, приглашаются для получения специальных рыбок гамбузия, уничтожающих комаров.

По всем вопросам, касающимся данных мероприятий, обращаться к Хилику Мадор-Хаим по телефону городской службы 106.

Давайте все вместе внесём нашу лепту в общую борьбу с надоедливыми комарами!

Дизайн-студия «МИРВОРИ» Тел: 09-8840855, 054-7766822

ресторан
У АЛИКА
кавказская и русская кухня

НОВОЕ! Банкетный VIP-зал
«В гостях у Алика»
Бывший ресторан «Азия»
Торжества до 50 человек

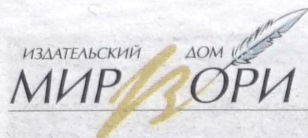
Шоу группа «Fantasy»

ТОРЖЕСТВА ДО 170 ЧЕЛОВЕК
ОТКРЫТЫ 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ С 14:00 ДО 24:00
ПОДАРОК КАЖДОМУ ИМЕНИННИКУ
ОТ ХОЗЯИНА РЕСТОРАНА

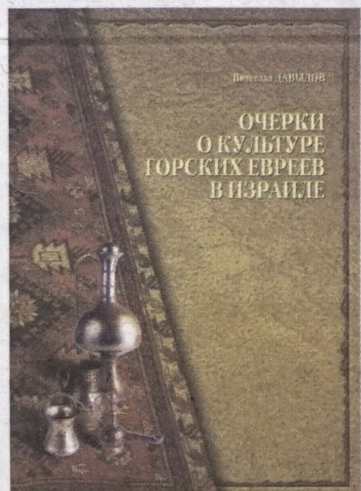
САМОЕ БОГАТОЕ МЕНЮ
ПО САМОЙ НИЗКОЙ ЦЕНЕ
120 ШЕК. ПОРЦИЯ ПРИ ЗАКАЗЕ
ТОРЖЕСТВА В БУДНИЕ ДНИ

- КАВКАЗСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ
- ОБЕДЫ И УЖИНЫ (БИЗНЕС И СЕМЕЙНЫЕ)
- МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
- ВСЕ ВИДЫ ШАШЛЫКОВ
- КАВКАЗСКИЙ ПЛОВ ИЗ БАРАНИНЫ
- ОТМЕННЫЕ СОЧНЫЕ ЧЕБУРЕКИ

Цомет КИРЬЯТ-АТА, ул.ХАЛУЦЕЙ ТААСИЯ, 6. Тел: 04-8418982, 054-4504353



«НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «МИРВОРИ»



Очерки о культуре горских евреев в Израиле

В начале августа в издательском доме «Мирвори» вышло в свет 2-е издание книги Вячеслава (Баруха) Давыдова «Очерки о культуре горских евреев в Израиле». Вот что о своей книге в предисловии пишет сам автор.

Среди пишущей братии принято отмечать юбилей выпуск новых книг. Относя себя к таковой, я к своему 60-летию в октябре 2006 года задумал выпустить две книги: «В России спустя 14 лет» и сборник статей «Очерки о культуре горских евреев в Израиле». Если первая книга, в которую также вошли посвящения в стихах моих друзей, вышла в свет в том же году, то сборник, в силу ряда причин, выходит несколько позже – в 2007 году.

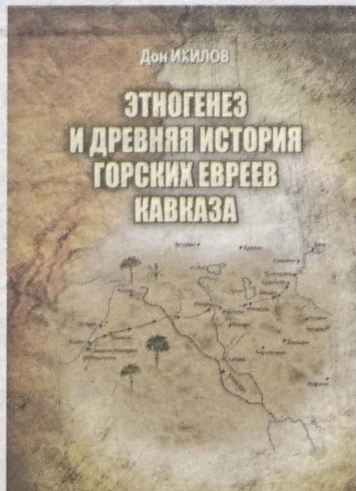
Хотя так случилось, что я родился и вырос в Москве, я никогда не забывал о своих горско-еврейских корнях (по линии матери). Впервые я оказался на ее родине в г. Куба (Северный Азербайджан) в 1960 году, когда мне было 14 лет, и с тех пор бывал там неоднократно, благодаря чему имел возможность близко познакомиться с жизнью горских евреев в Красной Слободе. Однако мама считала ненужным учить меня своему родному татскому языку, на котором говорят горские евреи, о чем я до сих пор глубоко сожалею. В юные годы мама серьезно увлекалась хореографическим искусством, мечтала стать профессиональной танцовщицей народных танцев, но нагрянувшая война помешала осуществить ее жизненным планам. Увы, мама умерла от рака в возрасте 65 лет 29 октября 1991 года и поэтому не смогла приехать со мной в Израиль.

По прибытии на Землю Обетованную в ноябре 1991 года мой интерес к истории и культуре горских евреев возрос, чему способствовали как выход все большего количества книг, посвященных горско-еврейской истории, языку и искусству, так и активное включение в жизнь горско-еврейской общины в Израиле.

Предлагаемый вниманию читателей сборник статей объединен темой «Горско-еврейская культура в Израиле» и состоит из двух частей. В первую часть вошли статьи, написанные в период 2000-2009 гг., в течение которых я стремился откликаться на наиболее важные события в области горско-еврейской литературы, изобразительного, музыкального и хореографического искусства и в жизни горско-еврейской общины в Израиле. Все эти статьи, заметки и рецензии были опубликованы на страницах израильской русскоязычной прессы в газетах «Новости недели», «Негев таймс» и «Кавказской газете». Исключение составляет статья, посвященная Союзу писателей горских евреев, написанная в 2000 году и не напечатанная тогда по независящим от меня причинам. Разбросанные в разных периодических изданиях, эти статьи стали теперь малодоступны читателям, вот почему я решил переиздать их в отдельном сборнике. Тем самым я надеюсь, что внесу свой скромный вклад в летопись культуры, литературы и искусства горско-еврейского народа в Стране Обетованной. Для удобства чтения все статьи сгруппированы по тематическому признаку в четыре раздела: жизнь общины, литературное творчество, музыкально-хореографическое искусство, изобразительное искусство.

Во второй части сборника помещены статьи, заметки и рецензии, посвященные моей литературной, краеведческой и музыкально-исполнительской деятельности и опубликованные в российских и израильских русскоязычных периодических изданиях – газетах, журналах и альманахах в период с 1986 по 2009 год. Принадлежавшие разным авторам, эти материалы дадут представление читателям о выпущенных мной поэтических и прозаических книгах и музыкально-поэтических вечерах с моим участием. Они располагаются в хронологическом порядке. Я счел необходимым также включить в книгу свои стихи, иллюстрации и фоторафии.

Данное 2-е издание книги «Очерки о культуре горских евреев в Израиле» дополнено моими статьями и публикациями обо мне, вышедшими в печати после 1-го издания книги. Этот сборник я посвящаю памяти моей матери Давыдовой Мани Шумуновны (1926-1991).



«Этногенез и древняя история горских евреев Кавказа»

Настоящая книга является результатом многолетнего научного исследования учёного-краеведа Дона Ихилова. Уточняя историческую хронологию, автор книги связывает происхождение горских евреев Кавказа с ассирийским пленением израильтян в 722 году до н.э. Впервые в исторической науке и в иудаике описывается маршрут, по которому воины ассирийского царя Саргона привели часть пленников из Израильского царства через Ассирию в Азербайджан.

Древний Кавказ с его специфическими особенностями стал для предков горских евреев второй родиной. На протяжении древней и средневековой истории они сохранили иудейские обряды и обычаи.

Автор часто приводит собранные им научные знания по филологии и древней истории своего народа. Нет сомнения, что часть изложенного материала станет определённой базой для будущих исследований в области иудаики и кавказоведения.

Заголовок настоящей книги начинается со слова «этногенез», что означает – «происхождение народа». «Происхождение и древняя история горских евреев Кавказа» – это многогранное научное исследование, проведённое на стыке таких наук, как иудаика и история еврейского народа, археология, этнография и филология горских евреев, география, историческое краеведение и семитская топонимика Южного Дагестана.

Автор использовал все основополагающие научные труды и статьи своих предшественников и доказал, что предки горских евреев появились в табасаранском районе Дагестана, на реке Рубас, в 454 году до нашей эры!

Точкой хронологического отсчёта является 722 год до нашей эры, когда ассирийский царь Саргон увёл еврейских пленников из захваченного Израильского царства. Исследователь, рассматривая исторические корни предков горских евреев, часто возвращает читателя именно к этому истоку.

Впервые в науке приводятся неизвестные доселе сведения по древней истории расселения горских евреев на Кавказе, которые целиком и полностью совпадают со всеми нюансами иудаики.

При рассмотрении периода раннего средневековья глубже анализируются взаимосвязи горских евреев с хазарами в VII - X века. Уделяется также внимание истории совместной борьбы горцев Дагестана со средневековыми восточными завоевателями и русско-дагестанским отношениям в XVIII - XIX веках.

Несколько слов об авторе новой книги. Ихиллов Дон Михайлович родился в 1952 году в Махачкале. Сын известного учёного, доктора исторических наук, профессора Ихилова Михаила Мататовича (1917-1997).

В 1968 году работал лаборантом в одной из экспедиций Института ИЭА Дагестанского научного центра РАН.

В 1974 году окончил исторический факультет Дагестанского госуниверситета.

С 1974 по 1994гг. работал научным и старшим научным сотрудником Дагестанского Государственного объединённого историко-архитектурного музея.

В 1980г. на секторе социологии Института истории, этнографии и археологии ДНЦ РАН была обсуждена и рекомендована к защите кандидатская диссертация Ихилова Д.М. на тему «Пережитки древних верований у народов Дагестана».

По независящим от учёного причинам, диссертация так и не была защищена, но часть её материалов, касавшихся горских евреев, а также опубликованные и не опубликованные ранее исследования его отца стали отправной точкой для написания данной книги.

Книга вышла в твёрдом переплёте, с большим количеством карт и иллюстраций и, безусловно, вызовет большой читательский интерес.

Ясли-сад «Кохавим» при Кавказском центре г. Беэр-Шева

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР ДЕТЕЙ 1.5 - 3 ЛЕТ
НА 2009-2010 ГОД**

**Часы работы: с воскресенья по четверг с 7-30 до 16-00
по пятницам с 7-30 до 12-00**

До 16 детей в группе ■ 3-х разовое разнообразное питание ■ Дневной сон
Прогулки в крытом оборудованном дворе ■ Оздоровительные
и познавательные занятия ■ Профессиональный коллектив
с большим опытом работы

Оплата **1100** шек. в месяц (без пятниц), **1200** шек. в месяц (включая пятницы)

Запись по тел: **08-6412324, 08-6431696** – Людмила, Ханух

В КАВКАЗСКОМ ЦЕНТРЕ БЕЭР-ШЕВЫ

**Вниманию детей и их родителей!
Начинают работу кружки, курсы и спортивные секции!**

Английский язык для детей
по возрастным группам: 1-3 классы, 4-6 классы, 7-9 классы
Рисование, прикладное искусство и чеканка для детей 4-5 и 6-12 лет.
Компьютеры для детей и взрослых
Вольная борьба, дзюдо
Кавказские танцы ♦ Современные танцы

Продолжает свою работу Женский клуб!

Адрес Центра: ул. Мивца узда, 45.
Для записи обращаться по телефонам: **08-6431696, 08-6412324**

Ассоциация лиц, имеющих право на компенсацию из Германии LTD (1988)

Под контролем опытного адвоката-нотариуса
Давида Ялида

ПРОДОЛЖАЕМ ПРИЁМ ДОКУМЕНТОВ ОТ ЛИЦ ЕВРЕЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ (ВКЛЮЧАЯ И ЕВРЕЕВ ТОЛЬКО ПО ОТЦУ)

1. На оформление разовой компенсации в размере 2556 евро (ранее 5000 марок), независимо от уровня доходов:
 - для тех, кто находился в эвакуации из районов, подвергшихся оккупации,
 - для детей, чьи матери эвакуировались, будучи беременными,
 - для переживших блокаду, а также для эвакуированных из Ленинграда с сентября 1941 г.
2. На оформление ежемесячной пенсии в размере 291 евро (ранее 500 марок):
 - для бывших узников концлагерей и гетто,
 - для скрывавшихся на оккупированных территориях.
3. На оформление пособия из Германии в размере 2000 евро для бывших узников гетто.
4. Новое. На оформление апелляций «по отказам» для тех, кто подал документы до наступления пенсионного возраста и получил отказ.
5. Особая программа по инициативе Ицхака Кувента (054-4510451) – ежемесячное пособие для переживших нацистскую оккупацию на Северном Кавказе.

Адрес: Тель-Авив, ул. Аленби, 14.
Тел: 03-5101154/8/9 с 9 до 15 часов



МИНИСТЕРСТВО
АБСОРБЦИИ



МУНИЦИПАЛИТЕТ
АШДОДА



ОТДЕЛ АЛИИ И АБСОРБЦИИ

Кавказский музыкальный театр

под руководством Романа Изъева

Музыкальный руководитель театра
Шамай Авдалимов

Муж трёх жён

26.10.09 в 19:30

Ашдод, зал «Яд ле баним»

Спектакль исполняется на языке джури



Справки и заказ билетов по телефонам:
08-8563184/5, 054-6551445 - Галина

Самый новый и комфортабельный зал на севере!

Ресторан Сфинкс

Традиционная кавказская и русская кухня

БОГАТЫЙ АССОРТИМЕНТ БЛЮД И АЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
ВСЕ ВИДЫ ТОРЖЕСТВ ДО 300 ЧЕЛОВЕК
СВАДЬБЫ • БАР • БАТ МИЦВЫ • БРИТОТ • ДНИ РОЖДЕНИЯ
КОРПОРАТИВНЫЕ ВЕЧЕРА

При заказе свыше
50 человек в будние дни
порция 150 шек. на человека +
видеосъемка в подарок

Хайфа, Чек пост, сдерот Гистадрут, 35. Телефоны: 04-8723312, 054-5573738

В РИШОН ЛЕ-ЦИОНЕ ТЕПЕРЬ «ШАЛОМ ВЭ ТЭИЛА»

«Кавказская газета»,
Яфния ЕЛИЗАРОВА

5 июля 2009 г. в помещении Инженерного центра Ришон-ле-Циона состоялось открытие культурно-информационного общинного центра «Шалом вэ тэила» - «Мир и свет».

Инициатор и организатор центра - Яфния Елизарова, педагог. Несмотря на огромную занятость, с первых же дней репатриации она включилась в работу Объединения горских евреев, участвовала во многих проектах в Маалоте, Бат-Яме, где жила в разные годы.

- Яфа, расскажите нашим читателям о том, как родилась идея открытия центра.

- Переехав в Ришон-ле-Цион совсем недавно, я поняла из беседы в отделе абсорбции, что здесь не ведётся работа горско-еврейской общины. Мы знаем, что во многих городах идёт прекрасно налаженная, активная работа, благодаря которой израильское общество узнает об особенностях горско-еврейского менталитета и о богатой культуре нашего народа. Значит, надо, решила я, наладить её и в Ришон ле-Ционе, где проживает немало наших земляков.

Мне было понятно, что предстоит преодолеть немало трудностей: найти помещение, выбить бюджет, собрать людей. Но начинать было необходимо, хотя бы ради нашей молодёжи, пока она окончательно не забыла наши традиции и язык.

Слава Б-гу, что в отделе абсорбции мне пошли на встречу и оказали реальную помощь, что откликнулись активисты общины и первой, как всегда, Фрида Юсуfoва, что наши земляки, проживающие в Ришоне, тоже проявили свою заинтересованность. Благодаря всему этому и состоялось открытие нашего центра. Надеюсь, что дальше будет легче, и пойдёт настоящая планомерная работа.

- Обязательно пойдёт, раз уже на первое мероприятие Вы сумели собрать столько интересных гостей!



- Да, гостей было много. Из разных городов Израиля поддержать Ришонскую общину приехали Фрида Юсуfoва - член Союза писателей, художников и журналистов Израиля; Борис Едигаров - создатель и руководитель музея горско-еврейской истории в городе Хадера; Шалум Шалумов - член Союза художников; члены Союза писателей Мирьям Хейли, Батцион Абрамова, Шабтай Агарунов.

Наш праздник открыл координатор по культуре отдела абсорбции города Ришон ле-Цион Фредди Фурман. Он отметил, что новый центр, несомненно, привлечет интерес не только представителей горско-еврейской общины, но и представителей других общин, желающих познакомиться с нашей культурой и историей.

Фрида Юсуfoва приветствовала гостей на родном языке. В своем выступлении она отметила, что создание таких землячеств необходимы, особенно в центре страны, где живет немалая часть горско-еврейской интеллигенции. Вкратце рассказав о своем толковом словаре «Золотые россыпи» - «Зархой сурхи», она подчеркнула, что язык горских евреев - джури - древний замечательный язык, который необходимо сохранить. В заключении Ф.Юсуfoва преподнесла в дар библиотеке нового центра свои словари и книги других горских авторов: Э.Гуршумова «Боже-



ственные строки»; Г.Б.Мирзоева «Мой Завет»; И.Ш.Анисимова «В горах Дагестана»; литературные альманахи «Мирвори»; «Евреи Азербайджана: История и современность» и др.

Борис Едигаров с гордостью рассказал, как с помощью единомышленников создавал свое детище - музей истории и культуры горских евреев в Хадере. А сегодня этот музей посещают жители многих городов Израиля, а главное молодежь, проявляющая большой интерес к истории, культуре и к корням своего народа. Б.Едигаров рассказал об уникальных экспонатах музея, повествующих о жизни горских

евреев на Кавказе, об их достижениях в разных областях культуры и науки, о мужестве и героизме во всех исторических войнах - на Кавказе, в России, Израиле. Борис поздравил всех присутствующих с открытием центра и пригласил обязательно посетить его музей.

Немало приятных минут доставили нам поэты Батцион Абрамова и Шабтай Агарунов, прочитавшие свои замечательные проникновенные стихи на горско-еврейском языке.

Писательница Мирьям Хейли (Хаимова) в своём выступлении сказала, что очень рада видеть в зале так много женщин. Ведь женщине - горской еврейке намного сложнее вырваться из железно-

бунтаре-одиночке, народном заступнике, поэте-классике горских евреев.

- Открытие общинного центра в Ришон ле-Ционе состоялось. Начало положено. Хорошее начало. А что дальше? Чем, по мнению организаторов, должен заниматься новый центр?

- Одна из важнейших целей на данный момент - мобилизация людей. Понятно, что Ришон город большой, и здесь огромное количество клубов, а, следовательно, у жителей города много всяких возможностей для интересного времяпрепровождения. Поэтому моя задача - организовать мероприятия с интересной программой, насыщенной новой информацией о



го круга бытовых проблем, а еще сложнее преодолеть привычные стереотипы кавказского воспитания. Мирьям поздравила всех присутствующих с открытием нового центра и пожелала, чтобы он стал местом, куда каждый может прийти со своими проблемами и получить поддержку. Затем Мирьям рассказала о сохранившихся в её памяти рассказах близких и знакомых о горско-еврейской жизни в Баку и Кубе, которые и стали основой её книги «Душа народа».

Художник Шалум Шалумов подарил центру недавно изданный красочный альбом «Легендарный Мардахай Овшолум Сибири» со своими картинами, стихами и историческим рассказом о легендарном герое, правдолюбце,

событиях и людях общины, устроить встречи с творческими людьми, и тем самым привлечь больше людей. Создание многочисленной аудитории клуба - вот она главная задача и основа для осуществления моих дальнейших планов.

- С чего планируете начать? Каковы ближайшие планы?

- В скором времени предполагаю организовать экскурсию в хадерский музей горско-еврейской культуры. А к мероприятиям осенних праздников планирую приурочить лекцию на этническую тему. Близятся к завершению организационные работы по созданию в Ришоне детско-подросткового ансамбля национальных танцев. Это то, о чем я мечтаю уже очень давно.



ЖЕНСКИЙ КЛУБ В НЕТАНИИ
28.08.2009 - День открытых дверей

РАЗНООБРАЗНЫЕ КРУЖКИ И КУРСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Новое! Новое! Новое!

Курсы по изучению джури - языка горских евреев.

Группы для мальчиков и девочек по изучению еврейских обычаев и традиций

Открывается группа продлённого дня для детей от 6 до 12 лет.

Часы работы - с 14-00 до 18-00. Одноразовое питание.

В программе занятия по английскому, русскому языкам и ивritу, математике, химии, физике, Танаху, прикладному искусству и ритмике.

Цена субсидированная. Есть скидки для многодетных семей и родителей-одиночек.

Нетания, ул. Вайцман 110.

Телефоны: 09-8627306, 050-8653848, 050-7656613 - Белла Садыкова

ИЩЕМ СПОНСОРА ИЛИ ПОКУПАТЕЛЯ

на материал для двухтомной книги
из истории горских евреев.

Предполагаемый объём книги - 926 страниц
и 160 памятных фотографий, начиная с 19 века.

Также ищем спонсора для двух пьес:

первая - из истории диаспоры, вторая - история двух
влюблённых в период Первой Ливанской войны в Израиле.

Заинтересовавшихся просим обращаться по телефону:

04-6334446

**Впервые
в Израиле!**

14.10.09
Холон,
Яд ле-Баним
в 20:00

89.1
ПЕРСОНА

**Эммануэль Сулейманов
и радиопрограмма**

“Музыкальная чайхана”

представляют Всеизраильский конкурс профессиональных исполнителей
выходцев из Кавказа и Средней Азии

“ЗВЕЗДА ВОСТОКА-2009”

Весь вечер на сцене группа
“Маэстро Мьюзик Шоу”
и танцевальный
шоу-коллектив “Визави”,
а также
“Танцующая жемчужина”
(Танцы народов мира)
под рук. Пнины Ясков,
Georgian national ballet
под рук. Тамаза Тситсашвили,
“Звезда Востока”
(Школа восточного танца)
под рук. Жанны Кадыровой

**Ведущие
концерта:**

Актриса и телеведущая
Валерия Полякова

Радиоведущий
Эммануэль Сулейманов

Судящим:
Михаил Аронбаев, Валерий Давыдов,
Эли Мати, Александр Зеулнов,
Альберт Мататов, Лиора Сафанова,
Белла Муллоканов, Борис Абрамов,
Игорь Мнацаканов, Элиша Рафаилов,
Григорий Абрамов, Иоси Дэн

Также в концерте примут участие:
Рафаэль Наматиев, Амнун Мурадов,
Анжелика, Сергей Ильясафов,
Полина Питарова, Эсон Кандов,
Шломо Тахалов, Георгий Исмаков,
Влад Зерницкий, Алекс Бараев

Билеты по телефонам:

Тель-Авив: 050-7939943 - Белла, Тель-Кабир: 050-7733627 - Рафаэль (мафия лехэм-бухари). Бат-Ям: 03-5080261, 054-6371320 - Залман, Мария
Ашдод: 08-8641023 - Гриша, 050-6674801 - Мира. Нетания: 050-2762122 - Лиза. Рамле (Кирият Менахем): 054-4774310 - Алекс, 052-4755231 - Моше
Ор-Иуда: 054-2339951 - Рафик (кейтеринг “Душанбе”). Ресторан “Регистан” - 03-6345906, 050-2294681 - Борис

**ДО 200
ЧЕЛОВЕК**

Зал торжеств

Rodus

**СВАДЬБЫ • БАР/БАТ-МИЦВЫ
БРИТОТ • ТОРЖЕСТВА
ХИНЫ • КЕЙТРИНГИ**

**Светомузыка и
оформление зала в подарок
заказавшему торжество**

**Сотовый телефон
в подарок заказавшему
бар/бат-мицву**

- Охраняемое место
- Просторная стоянка
- Кашерно под надзором рабанута Ор-Акивы
- Возможность заказать глат-кашер

ОР-АКИВА, ПРОМЗОНА, УЛ. А-ЗАЙТ ТЕЛЕФОНЫ: 04-6261284, 050-6349313 - ИСРАЭЛЬ

Науку может всякий изучить — один с большим, другой с меньшим трудом. Но от искусства получает каждый столько, сколько он сам в состоянии дать.

ПРЕДАННОСТЬ ИСКУССТВУ

А. Шопенгауэр



Хочу поведать читателям «Кавказской газеты» о жизни и творчестве известного горско-еврейского художника Александра Данова, живописца, графика, скульптора, мастера прикладного искусства, с детства посвятившего себя творчеству.

Александр Данов родился в 1941 году в Махачкале.

В 1961-1967 годах учился в Ленинградском Высшем художественном промышленном училище им. В.И. Мухомовой (ЛВХПУ), после окончания которого с 1967 по 1978 преподавал в этом же училище, работал в институте Ленпроект. Позже руководил организацией «Монументальное искусство в архитектуре Ленинграда».

Помимо основной работы Александр всю жизнь уделял очень большое внимание художественному творчеству, искал себя в разных его направлениях: создавал и продолжает создавать живописные полотна, работал в технике темпера, в графике, у него есть большие и малые акварели. Немало сделано в жанре тематической скульптуры, прикладного декоративного искусства, в керамике, фаянсе, терракоте.

Примером его мастерски выполненных работ, на мой взгляд, могут служить «Троица», «В полночь. Ленинград», «Лот», «Вечеря», «Диалог». Мне также симпатичны его картины «Авангард 76», «Рок», «Иерусалим», «Видение». Они лаконичны по цвету, без излишеств, композиционно грамотно закомпонованы, динамичны.

Среди его работ по керамике хотелось бы отметить его декоративные блюда, «Малер», «Икарис», керамическую стенку «Касумкент» прекрасно передающую национальный колорит (формат 300 на 690).



Главное в творчестве художника Александра Данова состоит в том, что в основу всех его работ заложена индивидуальность мастера и его серьёзный подход к творчеству. И, выделяя какие-то работы Александра, а иные отставляя на второй план, я, безусловно, высказываю субъективное мнение. В багаже любого творческого человека не могут быть все равнозначно успешные работы. И у каждого зрителя (и профессионального, и непрофессионального) своё видение, свой вкус. Что-то нам нравится больше, что-то меньше. К примеру, на меня не произвели желаемого впечатления работы из серии «Города Израиля». Это вовсе не означает, что работы плохи. Просто лично мне не хватило в них восточного израильского колорита. На мой взгляд, под полотнами «Хайфа», «Тель-Авив», «Цфат» и т.д. можно было бы смело написать «Владивосток», «Гамбург» и от этого ничего не изменилось бы. Говоря всё это, ни в коем случае не хочу обидеть автора. У него своё видение, своё понимание. Право художника — изображать увиденное по-своему.

А. Данов, безусловно, интересный, талантливый художник, обладающий большим трудолюбием и мощным потенциалом. Участник более 300 выставок в СССР, Чехословакии, Англии, Франции, Австрии, США, Люксембурге, Италии, Японии, Канаде, Австралии, Голландии, Бельгии, Израиле и Германии. Около 400 работ художника (живопись, графика

и керамика) находятся в государственных музеях России и Германии.

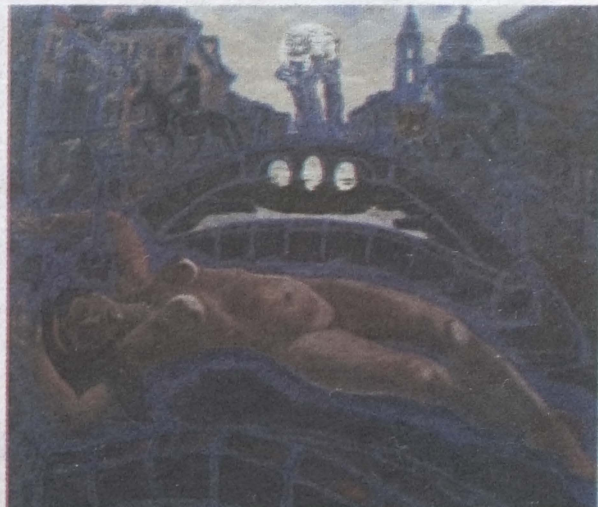
Огромное количество работ, созданных им за жизнь, не возникают из ничего, просто так. Нужно уметь быть не просто творцом, нужно быть ещё и крепким ремесленником, приложить немалый труд. И здесь не идёт речь о труде в рабочее время. Художник трудится даже ночью, когда всем кажется, что он спит. Как говорил большой поэт Дагестана Расул Гамзатов: у творческого человека мысль работает 24 часа в сутки. И это правда! Не важно, о каком виде творчества идёт речь: о живописи, театре, музыке или литературе — мысль настоящего творца не знает отдыха и выходных. Не каждому это под силу.

В 1978 год отмечен в жизни А. Данова двумя очень важными событиями: он был принят в члены Союза художников СССР, и вскоре после этого художник вместе с супругой, художницей Татьяной Дановой, выехал из СССР и с тех пор живет и работает в Германии, в Дюссельдорфе.



Немного отступив от основной темы моего повествования, хочу сказать, что Германия — неплохая «мастерская» для художника. Будучи в этой стране в 2007 году, я был очарован её красотой, получил немало впечатлений от её культуры, архитектуры, был поражён, как сочетаются с окружающей средой и друг с другом дома совершенно разных стилей. Они отличаются не только по архитектурному замыслу, но и по цвету и, тем не менее, создают удивительно гармоничные ансамбли. Мне довелось побывать в прекрасных музеях, в которых хранятся шедевры мирового искусства. Чудесный национальный музей находится и в Берлине. Но особенно меня поразили музеи Дрездена и его окрестностей и, естественно, знаменитая Дрезденская галерея, где выставлены бесценные полотна Альберта Дюрера, Тициана, Рембрандта, Рафаэля.

Германия — страна умеющая ценить и с любовью относиться к искусству. А ещё я обратил внимание на интересную деталь: среди многочисленных посетителей музеев была не только знающая интеллигенция, но и большой процент простого народа. И старики... Много стариков, мужчин и женщин за восемьдесят, некоторые приезжают в музеи даже на колясках, что говорит само за себя. Как бы



мне хотелось, чтобы со временем такая любовь, такое трепетное отношение к искусству проявилось и в нашем израильском народе...

Сегодня Александр Данов продолжает плодотворно работать, создавать новые произведения, по-прежнему в разных жанрах изобразительного искусства. Личное знакомство у нас с ним пока не состоялось, только телефонное. И хотя наши пути ни разу не пересекались, мне кажется, что я его хорошо знаю. Мне о нём много рассказывал наш замечательный поэт Амадан Кукуллу, с которым меня связывала почти 30-летняя дружба. Рассказывал мне о Данове и Биньямин Якубович, великолепный художник и чудесный человек. Он учился с Александром в одном институте, но на разных факультетах.



Когда я позвонил ему и предложил принять участие в готовящемся к выпуску альбоме-каталоге горско-еврейских художников, проживающих ныне во многих странах мира, он был по-настоящему удивлён. «А что, у горских евреев есть такое количество художников, чтобы выпустить такой альбом?» — совершенно искренне недоумевал он.

Я, честно говоря, был удивлён не меньше и начал рассказывать. По ходу моего рассказа и он вспомнил нескольких наших общих знакомых — очень талантливых горско-еврейских художников. «Да, — сказал он в итоге, — как мало я, в сущности, знаю о своём народе...». Идея с созданием каталога ему понравилась, и он оперативно прислал все требуемые для нашей работы материалы.

Я желаю Александру больших успехов, новых работ, в которых сможет проявиться его яркая творческая индивидуальность.

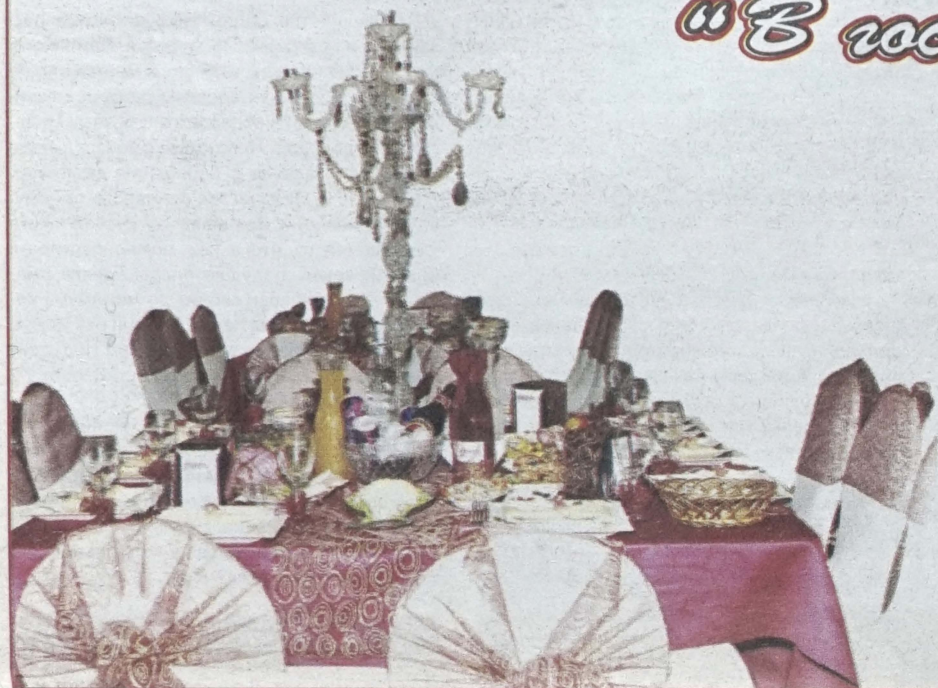
Симха АШУРОВ,
председатель Союза художников, выходец с Кавказа



БАНКЕТНЫЙ VIP-ЗАЛ "В гостях у Алика"

Дорогие друзья!
Приглашаю Вас в БАНКЕТНЫЙ VIP-ЗАЛ
под названием:

"В гостях у Алика"



Зал открылся на месте бывшего ресторана "Азия".
Мы принимаем заказы на проведение любых банкетов
до 50 человек.

Есть возможность закрыть зал для компании от 20 человек в отдельном уютном зале с музыкальным сопровождением, и конечно вас ждут блюда, полюбившейся вам кухни нашего ресторана "У Алика".

Дорогие друзья, у меня появилась возможность создать атмосферу маленького зала, полюбившейся многим, судя по воспоминаниям моих старых друзей. Это также и моя ностальгия по первому ресторану в Кирьят Яме.

Дорогие друзья! Жду Вас и Ваших гостей у нас
"В ГОСТЯХ У АЛИКА"

Ваш, Алик Давыдов

Открыты 7 дней в неделю с 14:00 до 24:00
ЦОМЕТ К. АТА, УЛ, ХАЛУЦЕЙ ТААСИЯ, 6. 04-8418982



МУНИЦИПАЛИТЕТ
ХАДЕРЫ

Впервые в Израиле!

Конкурс «Кавказский талант – 2009»



МИНИСТЕРСТВО
АБСОРБЦИИ

Спешите испытать себя и свой талант!

Все желающие могут записаться
на кастинг (прослушивание),
который состоится 15 сентября 2009 года

Финал конкурса 12 октября в зале «Рене Шани»
В жюри – популярные исполнители
и известные люди общины

По всем вопросам и для записи на кастинг
обращаться по тел: 052-4512468 – Исай Иманилов
isaika@walla.co.il

ISAIKA
Music Production

052-4512468 isaika@walla.co.il

Информационный спонсор



Спонсоры проекта «Кавказский талант - 2009»



חלום מתוק
רשת מינימרקטים בת"א



Дербентский Перец

054-7399388



Мальчишник

Рубрику ведет Борис АБРАМОВ

Совершенно верно: стирка – дело женское, но покупка стиральной машины – дело общее, и даже скорее мужское. Она хоть и стиральная, но всё-таки машина, агрегат, который при правильном выборе и эксплуатации доставит вам немало приятных минут. В противном случае все возникающие проблемы придётся решать именно нам с вами, мужики. Поэтому давайте-ка разберёмся с данным агрегатом до того, как окажемся с супругой в магазине перед строем разнообразных «стиралок». Какая из них подойдёт именно вам?

Как было здорово в былые времена в Союзе! Помните стиральные машины с валиками для отжима белья. Позже мечтой многих была маленькая переносная стиральная машина типа «Малютка». И уже совсем запредельной мечтой была полуавтоматическая стиральная машина. Когда же появился первый автомат, то мы напрашивались в гости, чтобы посмотреть на это чудо.

В Израиле это чудо появилось у всех. Кому-то повезло, и он стал сразу обладателем новой стиральной машины. А другие познакомились с подержанными агрегатами, стоявшими в съёмной квартире. Когда процесс стирки в этом «чуде» доходил до режима «отжим», все домашние бросали свои дела и мчались в ванную ловить стиральную машину, поскольку от вибрации она начинала хаотично перемещаться.

Сейчас мы со смехом вспоминаем те олимпийские времена. На счету у каждого из нас уже одна, а то и несколько купленных «стиралок». Но всякий раз, когда доходит дело до покупки, мы вновь встаём перед непростым выбором: какую купить. Не надо торопиться покупать тот же агрегат, что покупали в прошлый раз, даже если он вас вполне устраивал. За время, прошедшее со дня предыдущей покупки в вашей жизни наверняка произошли существенные изменения: выросли дети или наоборот детей не было, а теперь они родились; была съёмная квартира, а теперь своя собственная и т.д. и т.п. Все эти и другие факты вашей биографии имеют определяющее значение при покупке машины.

КУДА СТАВИТЬ БУДЕМ?

Это первый вопрос, на который нужно ответить перед покупкой. Прежде, чем отправляться в магазин, пройдите по собственной квартире и решите, где предстоит располагаться вашей будущей помощнице – в ванной комнате, на кухне, либо где-то еще. Ответ на этот вопрос определит, прежде всего, размер машинки, а также способ загрузки белья.

Не менее важным может стать вопрос «Как будем заносить?» В новых домах этот вопрос не актуален. Но если вы живёте в старом доме, перед приобретением стиралки стоит промерить дверной проём. Стиральная машина – агрегат целостный. Разобрать и внести по частям невозможно. Это надо учитывать.

Кстати, вопрос «куда будем ставить стиральную машину?» обязательно стоит задать себе и во время планировки новой квартиры. Сейчас некоторые предпочитают вмонтировать её в нижнюю часть кухонного гарнитура. С одной стороны, это удобно и компактно, но с другой – пропадает возможность поставить рядом с машинкой корзину для грязного белья. Также невозможно в таком случае поставить на неё сушильный агрегат.

Вторым важным обстоятельством является возможность подключения к электри-

честву и воде. Если электропроводку можно протянуть к любой точке квартиры, то подвод и слив воды можно организовать лишь где-то рядом с ванной комнатой или кухней.

С «ФРОНТАЛЬНОЙ» ИЛИ С «ВЕРТИКАЛЬНОЙ»?

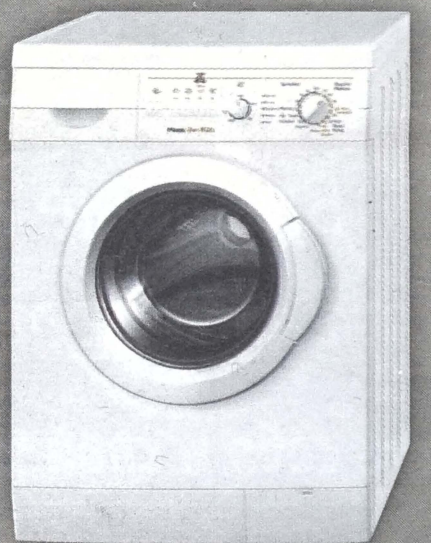
Этот вопрос вытекает из первого. Какую машину предпочесть – с фронтальной или с вертикальной загрузкой? Стиральные машины с вертикальной загрузкой более компактные и более надежные, чем фронтальные. Закладывать белье сверху и вынимать его из бака легче, поскольку не приходится нагибаться. Не останавливая машину можно добавить часть белья, если Вы что-то забыли, или извлечь какие-то вещи в процессе стирки. Это помогает уменьшить расход воды и стирального порошка. Малогабаритные стиральные машины с верхней загрузкой при равной цене

пользоваться будем только 2-3 функциями. Да и, как показывает жизнь, чем проще агрегат, тем надёжнее. И стоит машинка с «наворотами» гораздо дороже. Так что подумайте, нужны ли вам все эти достижения современной техники, будете ли вы их использовать?

Что действительно важно, так это количество оборотов барабана в минуту при отжиме. Показатель количества оборотов есть сегодня на каждой машинке, но не надо гнаться за фантастическими скоростями. Максимальный отжим, который вам может понадобиться – 800 оборотов в минуту. Можно и больше, но это дело вкуса.

Быстрый отжим сэкономит вам электроэнергию при дальнейшей сушке белья в сушильной машине, но знайте, что быстрый отжим – операция, вызывающая шум желательнее не делать быстрый отжим для маленького количества белья – это приводит к сильной вибрации и тряске машины.

Стирка – дело женское...



имеют больше эксплуатационных функций, чем модели с передней загрузкой.

Стиральные машины с фронтальной загрузкой имеют более привлекательный дизайн. Через стеклянную дверцу видно, что происходит внутри. Они легче встраиваются в мебель и блокируются с другим оборудованием в квартире. Но они по размеру всегда больше, чем с вертикальной загрузкой. При покупке машин с фронтальной загрузкой выбор нужно делать с расчетом на свободное место в квартире. И для большего удобства стоит выбирать автомат с дверцей люка, открывающейся на 180 градусов.

«Фронталки» не уступают по качеству стирки и легче встраиваются. На них сверху можно поставить сушильный агрегат, что в случае с вертикальной загрузкой сделать невозможно.

СКОЛЬКО НУЖНО «НАВОРОТОВ»?

Многие производители сегодня рекламируют большое количество функций в своей машинке. А нужны ли они вам? Какую бы «навороченную» машинку мы ни купили бы, всё равно

человек вполне может довольствоваться более скромной моделью, которая и дешевле и экономичнее.

Большинство стиральных автоматов рассчитано на стирку 4,5–5 кг белья. При этом и белья вмещается достаточно, и мнется оно не слишком сильно. В целом же разброс максимальной загрузки колеблется в разных моделях от 3 до 7,2 кг. Некоторые производители выпускают машины с барабаном вместимостью до 10 кг. В качестве основного преимущества машин с большой загрузкой часто указывается то, что в ней можно постирать крупные вещи – подушки, пледы, одеяла. Вместительный барабан сводит до минимума количество складок на белье. За один раз можно выстирать больше – это идеально подходит для больших семей, в которых стирается 1-2 машины ежедневно.

Выбор машины, конечно же, не диктуется одними только техническими параметрами. Даже автомобиль женщины порой выбирают «под цвет глаз», а что уж говорить о машине, которая постоянно на виду: хочется, чтобы она была не только удобна в пользовании, но и радовала своим дизайном.

СОВЕТЫ МАСТЕРА

«Слышен какой-то посторонний шум, но пока звать мастера не будем.»

- При любом постороннем шуме надо звать мастера и чем быстрее, тем лучше! Потому что, и если вовремя не устранить причину, последствия могут вылиться в гораздо большую сумму денег. Бывали случаи, когда нужно было менять барабан из-за того, что косточка из бюстгалтера попала между баком и тенном. Люди слышали скребущий звук, но думали: вот еще раз постираем, а потом позовем мастера. Так продолжалось полгода, до тех пор пока барабан не распилило на пополам. Другие клиенты, слыша гул в машинке, также ждут, когда посыплются подшипники, или вода зальет мотор.

«Порошок для автоматических машин кончился, постираем простым для ручной стирки, за один раз ничего страшного не случится!»

- Очень даже может случиться! Порошки для ручной стирки имеют ненормируемое пенообразование. Пена поднимаясь все выше и выше, начинает стекать по стенкам и по баку. Вследствие этого может сгореть мотор или электронный блок управления. А это самые дорогие запчасти в стиральной машине!

«Так ли уж нужен этот Calgon, как говорят по телевизору?»

- Да, нужен. При стирке в жесткой воде на нагревательном элементе и барабане накапливаются известковые отложения, которые приводят к частой поломке машины. Чтобы избежать всего этого, используют при стирке специальное средство Calgon, который не дает известью осесть на частях машины и белье. Не игнорируйте эту информацию, потому как, смягчая воду, подобное средство поможет сэкономить порошок, электроэнергию и продлит жизнь вашей машинке.

В нашей сегодняшней жизни уже нередко можно встретить людей, подсчитывающих каждую употребленную внутрь калорию. Занятие это довольно нудное, но мы к нему и не призываем, хотя...

Хотя в народе и бытует мнение, что рюмка крепкого напитка помогает переварить жирную пищу, не стоит забывать о том, что любой алкоголь - это дополнительная и очень-очень немалая порция калорий!

Но давайте без занудства и по порядку. В среднем в сутки человеку нужно приблизительно 2500-3000 калорий (чуть больше или чуть меньше в зависимости от возраста, пола и рода занятий). Это именно то количество калорий, которое за сутки мы расходует в процессе различных ежедневных занятий. Расходуем 3 тысячи, значит, и получить должны столько же. А иначе не будет сил жить. Но вот всё, что мы получаем сверх требуемого количества, откладывается в наши «резервуары» на животе, бёдрах, талии и прочих местах.

Несколько раз в день мы с вами что-то едим. Например, 1 кусочек сыр (25г) - 50 калорий, 100г хлеба - 260 калорий, а если вы на хлебушек намазали масла, положили 2 кусочка сыра и залили всё это чашкой кофе с молоком и двумя ложками сахара, то можете считать, что ничего почти не съедено, а треть дневной нормы уже выполнена. Потом вы пообедаете - всего 100г баранины, а уже 490 калорий (курица или говядина - несколько меньше), плюс рис или картошечка...

А вечером вы идёте в гости или на торжество, и пошло-поехало: выпили 100 г водки - 275 калорий (а 100 г повидла, для сравнения, - 270 калорий). Однако кто же ограничивается в хорошей компании, да под хорошую закуску 100 граммами? Тут пойдут и 300, и 400... Виски и коньяк по калорийности приблизительно такие же, как и водка.

Идём дальше: баночка пива - 224 калории. Для сравнения батончик с орехами «Сникерс» тоже 224 калории. Три шоколадных батончика подряд - это не каждый осилит, а вот 3 баночки пива - запросто.

Больше всех калорий получают любители сладких вин и ликёров: 100 мл ликера 325 (тогда как 100 г молочного мороженого всего 160 калорий)

Меньше всех страдают любители сухих вин. 125 мл белого вина дают им всего 99 калорий, а красного - 93.

столу, усиливает аппетит. Небольшие количества напитков - рюмка вина или банка пива в день - не повлияют на фигуру: без ущерба для здоровья женщина может выпивать за неделю немного больше бутылки вина или несколько банок пива (для мужчины эти нормы немного больше). А вот всё, что сверх этого, вы незамедлительно найдёте на перечисленных выше участках фигуры.

Менее калорийным и приносящим пользу здоровью диетологи считают, в первую

И осторожнее с закуской! Особенно на приемах и презентациях, где сервируются напитки и закуски в виде чипсов, орешков, пирожных. Стоит помнить, что соки и ликеры, используемые для приготовления коктейлей, высококалорийные. Исключение составляет томатный сок: полстакана - это всего 16 калорий. Такое же количество фруктового сока - уже 130! 100 г соевых орешков или чипсов - это свыше 500 калорий, пачка соевых палочек - около 400, один сушеный инжир - 100, а один финик - 50. Поэтому, если не хотите потолстеть, вам придется довольствоваться одним напитком, несколькими соевыми палочками и фруктами - это фигуре не повредит.

Ну а если всё-таки хочется? И выпивка хорошая, и закуска замечательная, и компания - просто чудо. Ну как не выпить? Ну и выпейте в своё удовольствие, и закусите со вкусом, но при одном условии - выпили, закусили, а теперь танцуйте.

Нет, серьёзно, без шуток. Танцы - великолепное изобретение человечества. Танцуйте до упаду, и все лишние калории сгорят, как и не было!

Интересный факт: за час быстрых танцев вы израсходуете в два с половиной раза больше калорий, чем за час землеройных работ. Да и веселее танцевать, и приятнее, чем землю копать, не правда ли?

Таблица калорийности спиртных напитков	
Белое вино, 125 мл	99
Красное вино, 125 мл	93
Виски, 20 мл	48
Водка, 20 мл	55
Джин, 40 мл	130
Кальвадос, 20 мл	65
Кампари, 50 мл	56
Коньяк, 20 мл	49
Шампанское брют, 100 мл	85
Ликер, 20 мл	65
Мадера, 50 мл	60
Пиво, 250 мл	112
Ром, 20 мл	75
Саке, 20 мл	50



Следовательно, если вы заботитесь о своей фигуре, то следует помнить, что 1 г чистого алкоголя составляет организму 7 килокалорий энергии - меньше, чем жир, но больше, чем сахар. Вдобавок, это так называемые пустые калории, то есть лишние какие-либо питательных ингредиентов - белка, витаминов, минеральных солей. В ходе различных химических реакций алкоголь в организме превращается в глюкозу, которая, если ее не использовать, складывается в виде жира.

Пьющие особы прибавляют в весе еще и потому, что рюмка водки или вина, подаваемая к

очередь, красное сухое вино В нем содержатся химические соединения, способствующие уменьшению содержания холестерина в крови и обладающие антиканцерогенными свойствами, т.е. свойствами, препятствующими развитию в организме раковых клеток. Пиво благодаря наличию в нем витаминов группы В обладает ценными питательными свойствами. Но ценными они являются, естественно, в умеренных количествах, тогда как у заядлых пивников эти питательные свойства преобразуются в «пивной живот» - эдакую бессрочную беременность.

Дмитрий Медведев начинает антиалкогольную кампанию

В начале июля президент РФ Дмитрий Медведев заявил о своём решении бороться с вредными привычками россиян. «Я имею в виду и курение, и наркоманию, и в особенности - алкоголь, потому что потребление алкоголя у нас колоссальное», - отметил глава государства на встрече с министром здравоохранения и социального развития РФ Татьяной Голиковой. Российский лидер признался, что «с удивлением обнаружил, что сейчас россияне пьют больше, чем это делали в 90-е годы, хотя это были очень трудные времена». «И об этом тоже следует говорить и тоже подготовить соответствующие программы и, может быть, определённые меры в этом направлении», - сказал Дмитрий Медведев.

Стоит напомнить, что бук-

вально за несколько дней до этого алкогольную тематику поднял российский премьер Владимир Путин, предложивший ввести монополию на алкоголь. Во вторник за монополию высказался председатель Счетной палаты РФ Сергей Степашин. Такой шаг, по его мнению, будет способствовать декриминализации рынка спирта, который сейчас абсолютно «серый». Благоосклонно к этой идеи отнеслись и депутаты Государственной Думы РФ.

Но вице-спикер, лидер ЛДПР Владимир Жириновский заявил, что алкоголь, табак и сахар, эти три продукта, «потребляемые почти всем населением страны почти ежедневно, - самые большие деньги».

Последняя кампания по борьбе с пьянством стартовала 24 года назад по инициативе тог-

дашнего руководителя страны Михаила Горбачева. Несмотря на то, что в 80-ые «сухой закон» не принес положительных результатов, недавно первый и по-



следний президент СССР вновь заявил о необходимости возобновления борьбы с национальным пороком. По его словам, по данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) страна,

производящая 18 литров алкоголя на душу населения, обречена на самоуничтожение. По его оценкам, Россия находится на пороге этого рубежа. «Сейчас мы производим на одного россиянина около 17 литров, то есть мы сами себя уничтожаем, а потом будем искать виновных, кто разрушил страну, и кто нас напоил». Горбачев абсолютно убежден в правильности инициированного им в 80-е годы минувшего столетия «сухого закона». При этом Горбачев сообщил, что антиалкогольная кампания была разработана задолго до его назначения генеральным секретарем ЦК КПСС. Запрет продажи и производства алкогольных напитков инициировал Леонид Брежнев под давлением медиков и членов Политбюро ЦК.

URA.Ru



ТАМАДА

Одна женщина пришла к мудрецу за советом:

- Что мне делать, мой муж стал меньше любить меня?

- Отпросись у него поехать навещать родных, и подольше оттуда не возвращайся.

- Но зачем? Я люблю его и не хочу покидать! - Иногда это надо делать, дорогая. Вот, к примеру, солнце - оно столь прекрасно! Но по-настоящему любить и ценить его мы начинаем только зимой, когда оно скрывается за тучами.

За наших жён! Пусть они знают, что мы любим и ценим их круглый год!

Пойманного вора привели к султану, который приказал привязать преступника к позорному столбу, чтобы каждый проходящий мог плюнуть на него.

Несколько дней спустя султан пошёл на площадь и, подойдя к столбу, спросил:

- Ну как, есть ли на свете горе тяжелее того, которое тебя постигло?

- Есть, о повелитель, есть, - ответил вор.

- Какое же?

- Самое тяжёлое горе - это когда к тебе приходят люди, и нет возможности их угостить.

Давайте выпьем, чтоб такое горе не постигло нас даже в самый трудный момент жизни!

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он позвал к себе толкователя снов.

- Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких, - грустно сказал тот.

Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и позвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал:

- Я счастлив сообщить тебе радостную весть: ты переживёшь всех своих родных!

Властелин был обрадован и щедро наградил его за это предсказание.

- Вы оба одинаково истолковали сон, - удивились придворные, - так почему же твой предшественник был наказан, а ты вознаграждён?

- Друзья мои! Надо не только знать, что сказать, иногда важнее знать - как сказать.

За это и выпьем!

Девичник

Рубрику ведет Ривка ИСРАИЛОВА



Вредные советы: как быстро испортить отношения со свекровью

Чтобы разрушить отношения с матерью своего мужа, многого не надо. Достаточно выполнить 2-3 пункта из этой инструкции. Читайте внимательно и вы поймете, как быстро, качественно, а главное надолго (может быть, и навсегда) восстановить против себя мамашу вашего избранника. Кстати, заодно с мамашей, следуя этим советам, вы и муженьку покажете «кто в доме хозяйка!» А почему бы и нет? Пусть знает! Надеемся, что у вас хватит чувства юмора, прежде чем следовать этим советам, взвесить все «за» и «против», и только потом действовать или же НЕ действовать согласно приведенной ниже инструкции. Итак...

По материалам статьи
Галины ЧЕРНАВИНОЙ

1. Усвойте раз и навсегда: хороших отношений со свекровью быть не может по определению. Поэтому даже не думайте искать с ней общий язык и стремиться к каким-либо компромиссам. Вы - соперницы, которые борются не на жизнь, а на смерть за любовь единственного мужчины.

2. Тем не менее после свадьбы сразу переезжайте к мужу, в квартиру его родителей. А что: не придется тратить деньги на съемное жилье, время - на мытье посуды и пола, приготовление завтраков и ужинов. Вместо этого можно заняться собой: проводить свободное время в салоне красоты, фитнес-зале и модных магазинах. Вам же надо прилично выглядеть в отличие от этой седой мымы.



3. Никогда не предупреждайте хозяйку квартиры о своих планах. Переклейте обои, перевесьте полотенца в ванной, выкиньте старые сковородки вместе с любимой чашкой свекрови. Не изменяйте своей привычке часами висеть на телефоне, обсуждая с подругой новое направление в моде. И чаще приглашайте в дом молодых шумных гостей! Пусть громкая музыка и взрывы смеха раздаются далеко за полночь, а утром в раковине на кухне громоздится гора грязной посуды.

4. Дайте почувствовать этой женщине, что ее сыночку крупно повезло, поскольку в вашем лице он нашел настоящее сокровище. Подчеркивайте, что такого тюфяка и неумеху могла родить только она. Периодически высказывайте ей свои претензии в отношении своего мужа: «А ваш Витя совершенно не умеет зарабатывать деньги!»

5. Регулярно подсмевайтесь над привычкой свекрови смотреть мексиканские сериалы, отмечая, что на них подсаживаются только дегенераты. При любом удобном случае старайтесь подпустить шпильку, постоянно сравнивая ее со своей замечательной мамой.

6. С самого начала «постройте» свекровь, покажите, что в этой жизни главный. Не позволяйте ей давать вам советы, запомните: ваш борщ всегда вкуснее, манеры лучше, полы чище. Показывайте свой характер даже в мелочах. Все отношения со свекровью выясняйте только в присутствии мужа, привлекая его в союзники. Если он не станет вникать в ваши междоусобицы или даже постарается поддержать мать, продолжайте его «пилить» до тех пор, пока он не перейдет на вашу сторону.

7. Никогда не пытайтесь добиться расположения свекрови. Не стоит баловать, проявляя интерес к ее дурацким увлечениям типа выращивания кактусов на балконе, любимой собачки или вышивания крестиком.

8. Игнорируйте подарки, которые делает вам мать вашего мужа. Тем более что большинство свекровей имеют привычку презентовать именно то, что нормальному человеку понравиться просто не может. Ну не наденете же вы на семейный ужин эту дурацкую блузку, не станете же пользоваться подаренными ею духами даже дома.

9. Если мать вашего мужа - ухоженная дама с хорошим вкусом, станьте ее антиподом. Ходите по дому в застиранном халате и стоптанных тапочках, если живете с ней. И встречайте ее в таком виде, если она придет к вам в гости.

10. Ваша свекровь - идеальная хозяйка, ежедневно составляющая на стол каскад кулинарных изысков? Посадите своего мужа на полуфабрикаты, супы из пакетиков и наспех приготовленные бутерброды. Ничего, многие так живут, привыкнет и он.

11. Избегайте общения со свекровью. Вообще. Не спрашивайте, готова ли запеченная утка, спал ли ваш ребенок днем и пожеглись ли герои мексиканского сериала Хуанита и Хосе. И не надо выяснять, почему эта женщина в очередной раз вдруг надулась на вас и что ее, собственно, обидело...



12. Если свекровь посмеет покрикивать на вас, тут же бегите жаловаться мужу: рассказывайте, какая мегера его мать, плачьте у него на плече, требуйте, чтобы он встал на вашу защиту! Даже если знаете, что вы не правы.

13. Вы живете отдельно от свекрови? Это прекрасный повод поддерживать с матерью своего мужа исключительно формальные отношения. Никогда не звоните ей, чтобы просто узнать, как самочувствие или настроение. Обращайтесь только тогда, когда придется в очередной раз попросить деньги в долг или посидеть с ребенком.

14. Кстати, насчет ребенка. Чтобы бабушка не вмешивалась в воспитание внуков, не разрешайте ей видеться с ними часто. Она должна знать: если уж ей и приводят любимое сокровище, то только в виде великого одолжения. И пусть ценит. А не будет ценить - оставьте на пару недель без внука. Как шелковая станет.

15. Если же вдруг свекровь решит повоспитывать своего сына, образуйте с ней временную коалицию. Этим вы убьете сразу двух зайцев: настроите ее против себя (ведь ваши нападки сильнее и больше, чем ее) и наверняка испортите отношения с мужем.

Ну вот, пожалуй, и всё, дорогие подружки. Нет, конечно, можно и продолжить, хотя и всего сказанного больше чем достаточно. Стройте свою жизнь по вышеуказанным принципам - и она превратится в настоящий ад! А в этом случае рано или поздно окончательно разрушатся ваши отношения не только со свекровью, но и с мужем. Это уж как пить дать.

ЧТО ОПАСНЕЕ: ПЛОСКИЕ ПОДОШВЫ ИЛИ ВЫСОКИЙ КАБЛУК?

«О вредности каблучков были слышаны все женщины на планете, но неожиданно медики изменили свое мнение. Эксперты утверждают, что плоские подошвы могут быть еще опаснее каблучков.

Ортопеды во всем мире встревожены ростом числа травм у людей, которые любят носить обувь на плоской подошве. Симпатия к сандалиям, шлепанцам и балеткам может привести к болям в ногах, повреждениям голени, «стрельбе» в спине и даже артриту, утверждают медики.

«За последние три года огромное количество женщин успело пожаловаться мне на боли в ногах. Только на прошлой неделе у меня были три таких пациентки», — говорит Майк О'Нейл, хирург-ортопед.

Впрочем, доктор О'Нейл уверен, что этим летом ситуация еще больше усугубится. «Во время жары девушки вытаскивают из комодов любимые шлепанцы или купят модные нынче сандалии-гладиаторы. Что ж, проблемы с позвоночником им обеспечены», — обещает он.

Каким образом плоская подошва губит наше здоровье? Во-первых, люди не замечают, что во время прогулки в такой обуви начинают шаркать ногами. Плоские подошвы как бы «заставляют» ступни задвигаться внутрь сандалии, растягивая связки и сухожилия. Такие невидимые, казалось бы, смещения могут в итоге вызвать серьезную боль в пальцах — особенно в большом.

Кроме того, когда некомфортно себя чувствуют ступни, за ними «сыплются» и колени. «Обычно колени болят у тех людей, которые занимаются спортом», — вздыхает Майк О'Нейл. — Но в данном случае «жертвами» становятся 20-летние юные девушки. У меня для таких случаев есть только один совет: не носите обувь на плоской подошве постоянно. Но не злоупотребляйте и высокими каблуками. Идеальный размер каблука должен быть не более дюйма (примерно 2,5 см)».

Wday.ru



Не только вкусно, но и красиво!!!

Сегодня мы поговорим о том, на что у нас зачастую не хватает времени, а может быть терпения или фантазии. А чаще всего нам просто не приходит в голову, что маленький штрих, небольшая красивая штучка может сделать обычный ужин праздничным, а праздник – незабываемым. Ваши близкие и друзья обязательно оценят, что помимо красивой скатерти, посуды, салфеток вы решили украсить стол маленькими сюрпризами. На приведённых иллюстрациях вы найдёте как простые, так и более сложные украшения. Примите их как идеи, на базе которых вы и сами сможете изобрести свои собственные модели красивых и съедобных игрушек.

НАШИ КУЛИНАРНЫЕ ПРИСТРАСТИЯ

Рубрику ведет Тамара ДАВЫДОВА



Вот так могут выглядеть обыкновенные бутерброды, если вы возьмёте несколько помидорок «шерри», несколько чёрных маслин, пару веточек петрушки и немного майонеза (для глазок).



Паштеты могут быть очень вкусными, но выглядят они на столе, как правило, не самым лучшим образом: одноцветная бесформенная масса да и только. А что если сделать вот такую огуречную рыбку? И вкусно и глазу приятно!



Ах, какая красота! А сделать её проще простого: нужно взять граммов 200 чёрных маслин, пучок зелёного лука, три деревянных палочки для шашлыка и катушку ниток. Маслины нанизываем на палочки, лук острым ножом делим на тонкие полосочки, собираем их в букет и прикручиваем ниткой к верхушке. Всё, пальмовая роща на вашем столе!



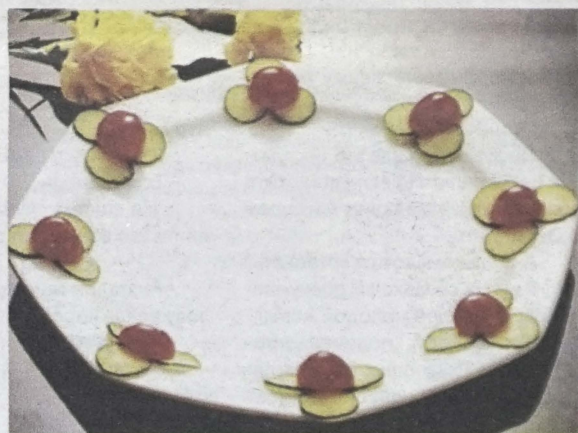
Ну здесь всё вообще просто: средних размеров помидорина и острый нож – больше для этого украшения, подходящего к любому блюду, ничего не нужно. Разве что зелени добавить?



Да! Красота! Много тарелок так, конечно, не украсишь – слишком трудоемкая работа. Но для любимого мужчины постараться стоит! Приходит он с работы, а его ждёт вот такая изумительная тарелка... Только слепой не оценит! Чтобы произвести на свет такую красоту, вам понадобится острый нож, два огурца разных размеров, две помидорки «шерри» и перья зелёного лука.



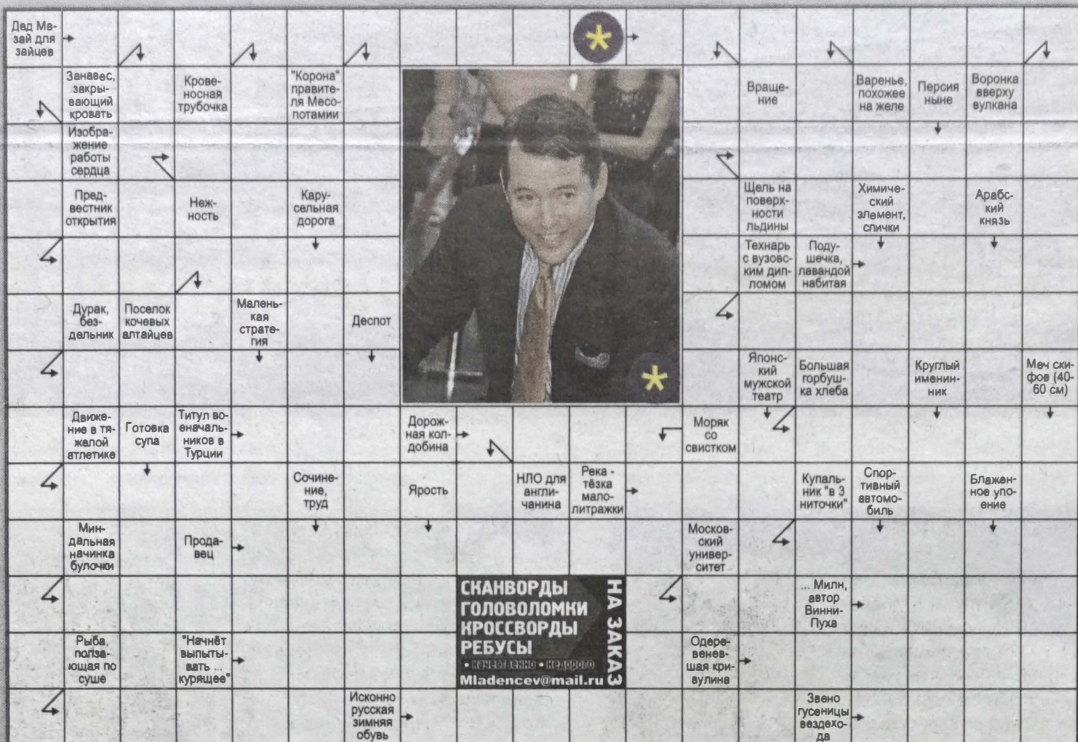
Ну а тут вообще ничего делать не надо: красивая тарелка, красивая салфетка и гроздь винограда из зелёных оливок. Просто, быстро и очень оригинально.



Ну а если времени нет, украсить тарелку любимого мужчины можно и попроще. Всё равно будет красиво.



А эту работу вы можете поручить вашему мужчине. Он даже и не подозревает, какое удовольствие доставит ему резьба по фруктам. А дети с не меньшим удовольствием всё это потом съедят.



Фразочки... Фразочки...

- В комнату вошел негр в ботинках телесного цвета...
- Может ли быть любовь с первого взгляда? Это как посмотреть...
- Дети - как деньги: какими бы они ни были у человека большими, всегда кажутся ему маленькими.
- Полюбишь козла, а потом одна воспитываешь семерых козлят.
- Любовь к Родине легко усилить путём увеличения заработной платы в 2-3 раза!
- Клиника пластической хирургии приветствует вас, уроды!
- О чем говорит Донжуан с женщиной? Вечером - о ее достоинствах, а утром - о своих недостатках.
- Некоторым надо хорошенько задать жару, чтоб они поостыли!
- Мужчину с возрастом становится все труднее бегать за женщинами, поэтому они волочатся.
- Деньги не портят мужчин до тех пор, пока есть женщины, снимающие эту порчу!
- Директор рынка отвечает за базар!
- Старый друг лучше новых двух! А с подругами всё как раз наоборот...
- Счастливых браков было бы больше, если бы мужья старались лучше понять жен, а жены старались лучше понять футбол.
- Красивая женщина обычно страдает сразу двумя болезнями: манией величия и манией преследования.
- Для счастья мужчине нужна женщина, а для полного счастья - полная женщина.

Анекдоты... Анекдоты... Анекдоты Анекдоты... Анекдоты... Анекдоты

Пьяный мужик звонит в дверь. Ему открывает жена. Он заходит, аккуратно закрывает за собой дверь, поворачивается спиной к жене и говорит:

- Мне на пятый!

■■■

- Девушка, а чего вы вся в белом?

- Сдаюсь!

■■■

После свадьбы жених подходит к ребё:

- Сколько я вам должен?

- Нисколько. У нас это бесплатная церемония. Но если вы хотите сделать пожертвование, мы будем рады!

- А сколько надо пожертвовать?

- Гм... На сколько вы оцениваете красоту вашей молодой жены?

Новобрачный, подумав, протягивает ребё доллар. Ребё заглядывает под фату невесты, достаёт из кармана мелочь:

- Возьмите сдачу!

Дорогой мой! Ну до чего ж ты у меня подозрительный!

- А с тобой иначе нельзя!

- Можно. Просто не надо в каждом мужчине, сидящем в шкафу, видеть моего потенциального любовника!

■■■

Алло! Это телефон спасения! У меня в квартире пожар!

- Где вы находитесь?

- У телефона! А вокруг огонь!

Что делать?

- У вас есть в доме дезодорант?

- Есть, конечно!

- Ни в коем случае не распыляйте его вблизи открытого огня!

■■■

Господин генерал! На мою голову упала коробка!

- А что в ней?

- Ничего!

- А в коробке?

■■■

Ты своему сыну математику

сделал?

- Ага!

- Дай списать!

В магазин заходит толстый претолстый покупатель:

- Я хотел бы посмотреть плашки, которые бы мне подошли.

Продавец (с ужасом):

- Я тоже!

■■■

Встречаются два друга:

- Привет! Как дела? Что в выходные делал?

- С сынишкой змея в небо запустил...

- А ты?

- И я тоже!

- Как? И ты - змея?

- Ага! Тёщу в аэропорт провожал!

■■■

Покупает мужик в магазине сигареты и тут же закуривает.

- Здесь нельзя курить! - останавливает его продавец.

- Почему? Я же только что купил у вас эти сигареты?

- Что из того? У нас и туалетная бумага продаётся!

■■■

- А правду говорят, что дураков работа любит?

- Глупости! Мой вот уже третий год ничего найти не может!

■■■

В больнице.

- Ты что тут делаешь?

- Детей привёз.

- Господи! Что с ними?

- Играли в шахматы на щелбаны! У одного перелом пальца, а у другого - сотрясение мозга!

■■■

- Эй ты, козёл!

- Кто козёл?! Это я козёл!

- Нет не ты! Это он козёл! А ты на козла совсем не похож!

- Кто не похож?! Это я не похож?!

■■■

- Ты за кого будешь болеть на чемпионате мира?

- За наших, конечно!

- А потом?

■■■

- Доченька, как к тебе муж относится?

- Прекрасно, мамуля! Что не попрошу, всё покупает!

- Значит, мало просишь!

■■■

- Милая, ты выполнишь мою последнюю просьбу?

- Конечно!

- Я хочу, чтобы сразу после моей смерти ты вышла замуж за Абрашу.

- Но мне всегда казалось, что ты его ненавидишь?

- Ещё как ненавижу!

■■■

- Вашу пьесу я прочитал, но ставить её не буду! Я, знаете ли, противник мата в театре.

- Но в тексте нет мата!

- В тексте нет, а в зале будет!

■■■

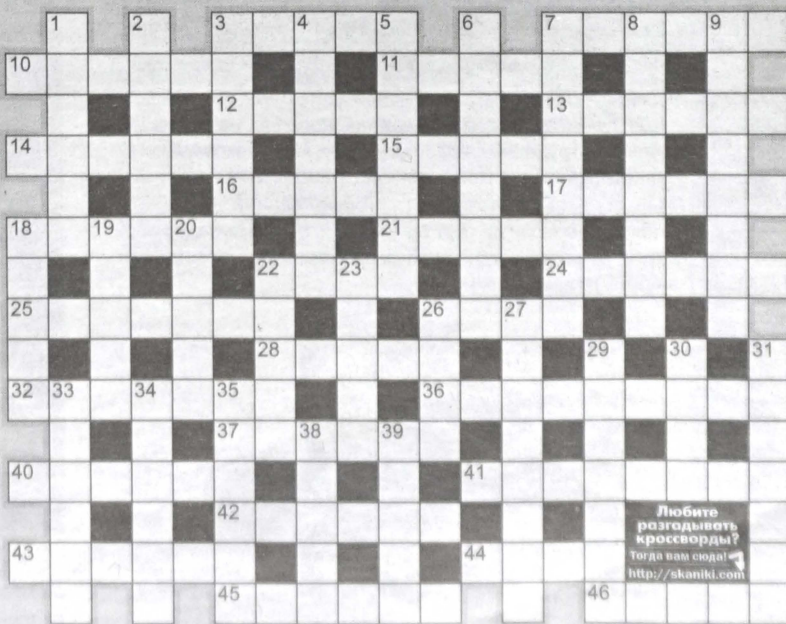
- Кредит оформлен на вас?

- Нет, на холодильник.

По горизонтали: 3. Процесс получения муки. 7. Часть света с единой валютой, но не Австралия. 10. Женская одежда, носимая поверх белья. 11. Металлическое покрытие на иконе. 12. Базар. 13. Охотник за скальпами бледнолицых. 14. Игра с завязанными глазами. 15. Каждый мерит на свой ... (посл.) 16. Верхний или нижний предел. 17. Казачий офицерский чин, равный поручику. 18. Страна с символикой кленового листа. 21. Коллектив из 8 душ. 22. Малыш - лучник, дающий работу аистам. 24. Вертячая игрушка со стола знатоков. 25. Иностранец текст русскими словами. 26. Его можно сварить вкрутую. 28. Узкая стальная полоса. 32. Умеренный музыкальный темп. 36. Географическая зона. 37. Всё, что падает с небес, но не манна. 40. Командир несамостоятельного речного судна. 41. Ювелирное изделие. 42. Полная неудача, крушение. 43. Горизонтальное перекрытие в корпусе судна. 44. Бляха на груди. 45. Самая длинная ... - экватор. 46. Маленький Алексей.

Ответы на сканворд в № 76

По горизонтали: Прогулка. Губерния. Калькулятор. Кар. Шприц. Марокко. Динар. Древко. Чаевые. Идо. Авуар. Накал. Сток. Таиланд. Амо. Чужак. Куб. Сек. Икс. Икона. Тир. Декор. Господь. Динод. Абазур. **По вертикали:** Акушерство. Рекорд. Ирак. Гальцев. Чтиво. Вуду. Лакомка. Жест. Аорта. Аллюр. Аккорд. Очки. Готика. Либида. Кеша. Кед. Бурков. Носок. Анон. Орден. Скари. Анкив. Адам. Гидролокатор.



По вертикали: 1. Заплата для больного зуба. 2. Досуг хозяйки в компании с бельём. 3. Поручни по краю лестницы. 4. Алгебраическая "яма" функции. 5. Псевдоним радара. 6. Вестник, объявлявший указы. 7. Общность, полное сходство. 8. "Шнурки" на молодежном сленге. 9. Дуэль. 10. Головной убор. 19. Праздничное одеяние. 20. Что было местом постоянной дислокации Обломова? 22. Надпись на конверте. 23. Установившийся порядок, сложившееся устройство. 26. Помещение, куда сдают досадных детей. 27. Химический сосуд большого объема. 29. Текст, добавленный внутрь другого. 30. Состояние, когда и пальцем двинуть не хочется. 31. Любитель "залить за воротник". 33. Сахаристый сок, выделяемый цветками растений. 34. Тип ролей, обычно исполняемый актёром. 35. Спекулянт. 38. Мышиный рай под большим замком. 39. Револьвер.

Ответы на сканворд в № 76

По горизонтали: 1. Омшаник. 6. Обрыв. 11. Резак. 12. Отвар. 13. Решётка. 14. Отчёт. 15. Пилот. 18. Укроп. 19. Спосок. 23. Шары. 25. Испосам. 26. Софа. 28. Шампур. 29. Укус. 30. Перекур. 31. Окно. 32. Визави. 33. Осётр. 34. Чан. 36. Алло. 39. Короб. 42. Нагул. 47. Ура. 48. Универсам. 49. Катет. 50. Лимон. 51. Сто. 52. Карверист. 53. Опора. 54. Глава. **По вертикали:** 1. Опрос. 2. Шапки. 3. Нетто. 4. Крап. 5. Узел. 6. Окоп. 7. Ручка. 8. Вотум. 9. Сверло. 10. Тряпка. 16. Испарина. 17. Очки. 20. Пляжи. 21. Сопрано. 22. Кирпич. 23. Шнурок. 24. Расчёт. 26. Ссора. 27. Финал. 35. Аналог. 37. Лесник. 38. Омметр. 39. Какао. 40. Петро. 41. Бутса. 43. Галма. 44. Пунка. 45. Вилья. 46. Вечер.

Окончание. Начало в №№ 75-76

Гороскоп друидов

Уникальная цивилизация кельтов, которые в конце I в. до н. э. были крупнейшим варварским народом Европы, была бы невозможна без друидов – жрецов и медиков, наставников и судей. Друиды пользовались большим уважением и имели реальную власть над населением. Слово «друиды», по одной из гипотез, обозначает «люди дуба», и это вполне закономерно: в культуре кельтов деревьям придавалось огромное значение: определенные растения использовались для прорицаний, другие – для лечения болезней и ран. Поэтому нет ничего удивительного в том, что и календарь, которым пользовались друиды, был связан с деревьями.

Год, по гороскопу друидов, делится на 40 неравных отрезков, распределенных по 22 деревьям. Друиды верили, что дата рождения человека влияет на его характер и судьбу, и составляли свои гороскопы, опираясь на «древесный» календарь. Таким образом, у каждого человека есть дерево-покровитель, наделяющее нас определенными качествами и свойствами.

4 дня в году – осеннее и весеннее равноденствие, летнее и зимнее солнцестояние соответствовали каждому отдельному дереву: 21.03 - Дубу, 24.06 - Березе, 23.09 - Маслине и 21.12 - Буху. А оставшиеся временные отрезки делили между собой ещё 18 деревьев.

ОРЕХ 21.04 - 30.04; 24.10 - 02.11

Орех не отличается цельностью натуры. Честный, преданный, бесконечно милый и гостеприимный, он проявит себя настоящим эгоистом, когда думает, что затронуты его интересы. К тому же Орех подвержен капризам, которые не контролирует, и бывает агрессивен настолько, что это пугает. Орех непредсказуем, даже самые близкие люди не знают, что он выкинет в следующую секунду. Орех то щедро дарит свою любовь, то абсолютно игнорирует окружающих. Он умеет заставлять других страдать, но большее удовольствие получает, заставляя их заботиться о себе. Ореху необходимо постоянное восхищенное внимание и сознание собственной исключительности; будучи лишенным этого он приходит в ярость и отыгрывается на близких. Он чрезвычайно ревнив и в каждом видит соперника, поэтому особенно приятным в общении такого человека не назовешь. Ореху и самому приходится непросто: он склонен все усложнять и уделять много внимания даже самым мелким проблемам, при этом поделиться переживаниями ему обычно не с кем.

Пока в вашем близком окружении есть Орех, вы всегда должны быть готовы к неожиданностям. В романтических отношениях Орех обычно доминирует, то мучая своего партнера (как и себя), то одаривая его ласками и вниманием. Стабильным союз с Орехом будет только в том случае, если в характере его партнера есть изрядная доля жертвенности и вкус к страданиям.

Орех умеет мыслить стратегически, предвидеть развитие ситуации и оценивать факторы, которые другим могут показаться малозначимыми. Среди Орехов есть те, кто действует быстро и решительно, но немало и тех, кто подолгу обдумывает свои поступки.

Даже самый скромный Орех стремится к тому, чтобы жизнь была незаурядной. Он не боится рисковать, не старается казаться лучше, чем есть на самом деле. Орех не признает компромиссов и легко наживает себе врагов. Он полагается только на себя и ведет себя так независимо, что это выглядит оскорбительно.



ЖАСМИН 01.05 - 14.05; 03.11 - 11.11

Жасмин очень общителен, мил и добродушен. Он излучает доброту и нежность, которые притягивают окружающих, и охотно делится хорошим настроением с теми, кто рядом. Только самые близкие ему люди знают, как он раним и чувствителен; остальным такой человек кажется легкомысленным баловнем судьбы, которому все дается легко.

Жасмин глубоко прячет свои переживания и тревоги. В отношениях с людьми он кажется непринужденным, но на самом деле продумывает каждое свое слово. Для Жасмина очень важна гармония с окружающими, и он не жалеет сил на то, чтобы ее добиться. Однако с близкими Жасмин ведет себя куда хуже, проявляя эгоизм и равнодушие, которые ему кажутся лишь независимостью. Жасмин вспоминает о тех, кого любит, лишь в тех случаях, когда ему нужна поддержка и помощь.

Жасмин знает, что такое ответственность и чувство долга. Он старается не совершать опасных поступков, держится в тени в опасных ситуациях, но никогда не перекладывает свою вину на чужие плечи.

Для Жасмина очень важны стереотипы и традиции. В семейной жизни он обычно руководствуется примером родителей, игнорируя интересы партнера. Каким бы плохим супругом ни был Жасмин, он всегда будет хорошим родителем, способным поладить с детьми. Вообще, дети – самая большая радость в жизни Жасмина и часто люди, родившиеся в соответствующий период, работают в области образования, детской психологии и педиатрии.

Жасмин не особенно жаден до денег, но в жизни обычно устраивается хорошо. Такие люди работают много и старательно, и обычно им воздается за труды.

Как ни странно, где-то в глубине души этого закоренелого пессимиста таится умение ценить и любить жизнь, а также уверенность, что все будет хорошо. Того, кто поможет ему раскрыть эти качества, Жасмин будет любить всю жизнь.



КАШТАН 15.05 - 24.05; 12.11 - 21.11

Красота Каштана утонченна и изысканна, но ей редко предается должное значение. Каштан не подчеркивает своих достоинств, не стремится очаровать кого-то, предпочитая честность и откровенность игривому кокетству. Такие люди обладают большой энергией и жизненной силой, но тратят ресурсы своего организма неразумно.

С раннего детства Каштан обладает обостренным чувством справедливости, но часто становится жертвой собственных заблуждений или манипуляций других. Именно поэтому, прежде чем кинуться отстаивать чьи-то интересы, Каштану нужно убедиться, что он борется за правое дело. Обычно Каштан не брезгует никакими средствами ради своей цели и не заботится о последствиях. Компромиссы и дипломатические нюансы редко интересуют Каштана, он действует резко и агрессивнее, наживая себе врагов и недоброжелателей.

Каштан не особенно легко сходится с людьми и старается как можно реже менять свое окружение. Именно поэтому редко меняет работу или спутника жизни, предпочитая углублять существующие отношения, а не искать новых. На долю Каштана выпадает много эмоциональных переживаний и разочарований, и каждое из них запоминается надолго, оставляя свой след в характере.

Каштан всегда контролирует свое поведение, редко меняет мнение, но упрямым его не назовешь. Настроение Каштана напрямую зависит от того, комфортно ли он себя чувствует, поэтому материальная сторона жизни для него очень важна. Вообще, Каштан часто любит вещи больше, чем людей; он не уверен даже в самых близких друзьях, да и себе самому не склонен доверять. Интересно, что и Каштана многие считают нечестным.

Лучшие качества Каштана – смелость, реализм, организованность – по достоинству оценивают только его близкие. Для остальных Каштан остается «вещью в себе».



ЯСЕНЬ 25.05 - 03.06; 22.11 - 01.12

Ясень отличается заметным самодовольством, и окружающие наперебой твердят о его достоинствах. Приятная внешность, сила, исполненные грации движения притягивают к Ясеню внимание, но мало кто остается его поклонником надолго. Чтобы общаться с таким человеком, нужно заранее смириться с его требовательностью и эгоцентризмом. По мнению Ясеня, только он сам заслуживает внимания и заботы, только ему все должны подчиняться, только его словам прислушиваться. Сам же Ясень, конечно, останется гордым и независимым, и будет слушать лишь собственным желаниям.

Ясень прекрасно понимает, чего хочет от жизни, и не останавливается ни перед чем, если решил это заполучить. С другой стороны, никто не заставит Ясеня делать то, что он для себя считает нежелательным.

Ясень большой эгоист, но вовсе не жадина. Он может поделиться всем, что имеет, но и у других не постесняется отнять последнее. Капризы и стремление Ясеня командовать делают его не слишком приятным партнером в браке, однако, как ни странно, в семейной жизни люди этого типа обычно счастливы. Отчасти дело в свойственном Ясеню везении, отчасти в том, что он не торопится с выбором спутника жизни, скрупулезно взвешивая все «за» и «против». О не боится сочетаться браком по расчету, и даже в таких случаях почти никогда не заводит интриг на стороне, предпочитая сохранить то, что имеют. Вообще, во всем, что касается супружеской и семейной жизни, Ясень почти никогда не допускает необратимых ошибок. К тому же в любви он обычно показывает себя с лучшей стороны, очаровывая партнера достоинствами, а недостатки сохраняя в себе.

Несомненными достоинствами Ясеня являются его оригинальность и развитое воображение. Они открывают для такого человека новые горизонты, которых он и не чаял увидеть.



ГРАБ 04.06 - 13.06; 02.12 - 11.12

Люди, рожденные в период Граба, хороши собой, но маловыразительны. В молодости они очень красивы, но с годами их внешность как будто линяет, и Граб сливается с окружающим миром. Между тем, Граб наделен эстетическим вкусом, и уделяет форме едва ли не больше внимания, чем содержанию. Граб очень нуждается в признании своих заслуг. Мечтать о наградах Граб начинает еще в том возрасте, когда едва ли понимает, что это такое, но при этом не делает ничего, чтобы их получить.

Граб точно исполняет приказы, он аккуратен и законопослушен, но задатков лидера абсолютно лишен. Инициативу Граб проявляет очень редко, рискованных поступков не совершает почти никогда. Граб действует довольно медленно, всегда боится совершить ошибку, но, если уж это происходит, никогда не пытается избежать наказания. Ко всему новому и неизвестному Граб относится к предубеждению. Даже собственный вывод, показавшийся чрезмерно смелым, может напугать Граба и заставить его скрыться с глаз, чтобы никто случайно не прочитал его мысли. Не пытайтесь увлечь Граба современными разработками или удивить достижениями науки: такой человек предпочитает вещи и технологии, проверенные временем, даже если они успели безнадежно устареть.

Граб очень серьезно относится к эмоциональной сфере жизни. У него не бывает легких интрижек – только настоящие романсы, яркие и запоминающиеся. Грабу везет в выборе партнеров: он почти никогда в них не разочаровывается, в его семье нет и не может быть ни интриг, ни скандалов. Но, как бы ни был влюблен и любим Граб, он никогда не пожертвует своим долгом ради эмоциональной привязанности.

Граб живет так, будто у него нет цели; его путь – это движение по кругу, разорвать который Грабу не по силам. Может быть, это и к лучшему. Граб совершенно не создан для сражений и противостояний, его сфера – это уют, комфорт и доверие судьбе.



ИНЖИР 14.06 - 23.06; 12.12 - 20.12

В период, подвластный Инжиру, на свет появляются люди с незаурядной внешностью и соответствующими чертами характера. Везде, где бы ни оказались, они выделяются из общей массы, и повсюду чувствуют себя чужаками. Инжир не любит сложностей и проблем, но никак не может от них избавиться. Сердце Инжира всегда полно скорби, а в глазах таится печаль.

Инжир постоянно нуждается в утешении; он жестоко страдает, если на него никто не обращает внимания, и за муками души следуют серьезные болезни тела. Для счастья Инжиру необходимо тепло как климатическое, так и человеческое.

Такие люди тесно связаны со своей семьей, нуждаются в общении с родственниками и друзьями. Инжиру необходимо ощущать поддержку и знать, что окружающие не отвернутся от него в сложной ситуации, хотя сам он вполне способен забыть о попавшем в беду знакомом. В душе Инжир катастрофически ленив, но заставляет себя много и упорно работать.

На протяжении всей своей жизни Инжир воюет с собственными слабостями больше, чем с испытаниями, которые ему посылает судьба. Инжир реально смотрит на вещи, он очень деловит и энергичен. Обычно щедро благодарит за оказанные услуги и не забывает добрых дел.

Семейная жизнь Инжира складывается удачно, но яркой ее не назовешь. Внешняя сдержанность Инжира не означает, что он не испытывает сильных чувств, напротив, Инжир очень эмоционален и раним. Тому, кто решит связать с ним свою жизнь, придется немало потрудиться, чтобы научиться обходить все «подводные камни» Инжира.

У Инжира развиты организаторские способности, которые он иногда применяет для того, чтобы манипулировать окружающими. До откровенной тирании дело редко доходит, поскольку Инжир почти никогда не уверен в верности и справедливости собственных суждений настолько, чтобы навязывать их окружающим.



ПРИБРЕСТИ КНИГИ МОЖНО В РЕДАКЦИИ
«КАВКАЗСКОЙ ГАЗЕТЫ» ИЛИ ЗАКАЗАТЬ ПО ПОЧТЕ.
ПО ВОПРОСУ ПРИОБРЕТЕНИЯ КНИГ ОБРАЩАЙТЕСЬ
ПО ТЕЛЕФОНАМ: 09-8870811, 09-8840855

Адрес для писем: P.O.B. 359, Netanya, 42441

Книжная лавка ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «МИРВОРИ»

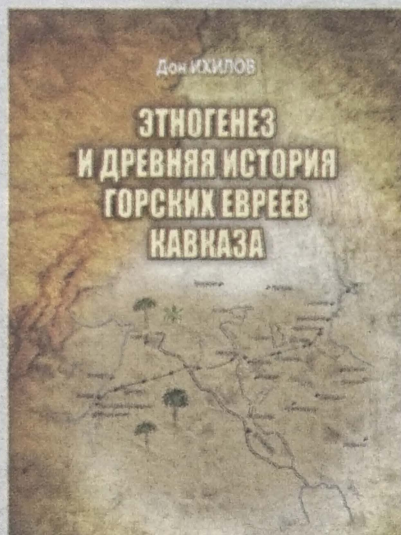
Дон Ихиллов

«ЭТНОГЕНЕЗ И ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ»

Научно-популярное издание

Издательство «Мирвори»,
Израиль, 2009 г.
Твёрдый переплёт
Формат: 15x21 см.
Объём: 160 стр.
Цена: 60 шек.

НОВИНКА



Настоящая книга является результатом многолетнего научного исследования учёного-краеведа Дона Ихилова. Уточняя историческую хронологию, автор книги связывает происхождение горских евреев Кавказа с ассирийским пленением израильтян в 722 году до н.э. Впервые в исторической науке и в иудаике описывается маршрут, по которому воины ассирийского царя Саргона привели часть пленников из Израильского царства через Ассирию в Азербайджан.

Автор часто приводит собранные им научные знания по филологии и древней истории своего народа. Нет сомнения, что часть изложенного материала станет определённой базой для будущих исследований в области иудаики и кавказоведения.

Заголовок настоящей книги начинается со слова «этногенез», что означает – «происхождение народа». «Происхождение и древняя история горских евреев Кавказа» – это многогранное научное исследование, проведённое на стыке таких наук, как иудаика и история еврейского народа, археология, этнография и филология горских евреев, география, историческое краеведение и семитская топонимика Южного Дагестана.

«МИРВОРИ» № 1-2-3-4-5

Литературно-публицистический альманах

Издание:
издательский дом «Мирвори»,
Израиль, 2006-8 г.

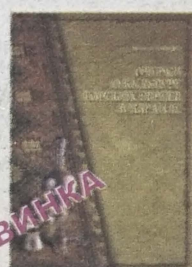
Формат: 17x24 см.
Объём: 160 стр.
Цена: 60 шек.



Литературно-публицистический альманах «Мирвори» является на сегодняшний день единственным в мире изданием подобного рода. В нем публикуются произведения современных поэтов и писателей, выходцев с Кавказа, проживающих ныне в Израиле и России. В четвертый выпуск литературно-публицистического альманаха «Мирвори» вошли произведения как известных, так и начинающих свой путь и публикующихся впервые авторов на русском, горско-еврейском и азербайджанском языках.

Вячеслав Давыдов «ОЧЕРКИ О КУЛЬТУРЕ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ В ИЗРАИЛЕ»

Изд-е 2-е, дополненное
Издательство «Мирвори»,
Израиль, 2009 г.
Формат: 14,5 x 20,5
Объём: 230 стр.
Цена: 50 шек.



НОВИНКА

Геннадий Сосунов «ЕВРЕЙСКИЕ ПАМЯТНИКИ ВОСТОЧНОГО КАВКАЗА»

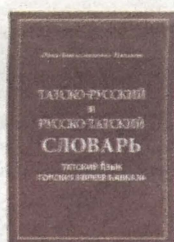
Книга-альбом
Махачкала, 2007 г.
Формат: 15x21 см.
Твёрдый переплёт,
супербложка.
Объём: 216 стр.
Цена: 80 шек.



НОВИНКА

ТАТКО-РУССКИЙ И РУССКО-ТАТТСКИЙ СЛОВАРЬ

Составитель:
Эдесо Изгияева
Махачкала, 2005 г.
Твёрдый переплёт
Формат: 16 x 22 см.
Объём: 448 стр.
Цена: 80 шек.



РУССКО-ТАТТСКИЙ (ГОРСКО-ЕВРЕЙСКИЙ) СЛОВАРЬ

Составитель:
Михаил Дадашев
Москва, 2006 г.
Твёрдый переплёт
Формат: 16 x 22 см.
Объём: 295 стр.
Цена: 80 шек.



ЯЗЫК ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ (словарь)

Составитель:
Михаил Агарунов
Издание: Баку, 2005 г.
Формат: 14,5 x 21,5 см.
Объём: 366 стр.
Цена: 80 шек.



Шабтай Агарунов «ДӘДӘЛҮҖӘ ДҮНҮОҖМӘ»

Издательство «Мирвори»
Израиль, 2009 г.
Твёрдый переплёт
Формат: 14,5 x 20,5 см.
Объём: 200 стр.
Цена: 60 шек.



Борис Ханукаев «И МОРЕ, И ЗЕМЛЯ, И НЕБО»

Издательство «Мирвори»
Израиль, 2007 г.

14,5x20,5 см.
Объём: 84 стр.
Цена: 35 шек.



КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ИУДАИЗМА

Составитель:
Хананил Абрамов
Израиль, 2007 г.

Формат: 14,5 x 20,5 см.
Объём: 216 стр.
Цена: 40 шек.



Зоя Семендуева «ДУХДЕР ДУБЕБЕ»

Издательство «Мирвори»
Израиль, 2007 г.

Формат: 14,5 x 20,5 см.
Объём: 92 стр.
Цена: 35 шек.



Семён Гаврилов «ОГОНЬ СВЕЧИ»

Издательство «Мирвори»
Израиль, 2008 г.

Формат: 14,5 x 20,5
Объём: 54 стр.
Цена: 35 шек.



Мирьям Хейли «ДУША НАРОДА»

Издательство:
«New frontier»
Нью-Йорк, 2007 г.
Твёрдый переплёт

Формат: 16 x 22 см
Объём: 176 стр.
Цена: 60 шек.



Михаил Дадашев «МАКОВЫЙ СЛЕД»

Издание: Москва, 2002 г.
Твёрдый переплёт

Формат: 15 x 20 см.
Объём: 320 стр.
Цена: 60 шек.



Даниел-Хай Јашајев «ВОЈКАЈ ДҮЛ»

Шәјриһо не поемаһо
Издание: Израиль, 2008 г.
Твёрдый переплёт

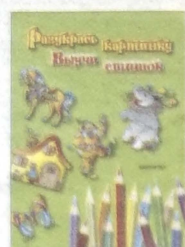
Формат: 14,5 x 20,5 см.
Объём: 200 стр.,
Цена: 80 шек.



«РАЗУКРАСЬ КАРТИНКУ, ВЫУЧИ СТИШОК»

Книжка для детей
Издательство «Мирвори»
Израиль, 2007 г.

Формат: 21 x 29 см.
Объём: 16 стр.
Цена: 20 шек.



КРАТКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ

Составитель:
Хананил Абрамов
Издание: Израиль, 2006 г.

Формат: 16 x 22 см.
Объём: 304 стр.
Цена: 60 шек.



КРАСКИ ВРЕМЕНИ

Альбом художников –
выходцев с Кавказа

Редактор: Симха Ашуров
Издание: Израиль, 2001

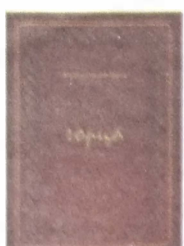
Формат: 17 x 24 см.
Объём: 88 стр.
Цена: 50 шек.



Вячеслав (Барух) Давыдов «ЛЮБОВЬ ГОРЦА»

Повесть для театра
Издательство «Мирвори»
Израиль, 2009 г.

Формат: 14,5 x 20,5 см.
Объём: 108 стр.
Цена: 50 шек.



Биньямин Исаков НИКӨРӘҖ ГУДҖАЛ

Издание: Израиль, 2006 г.
Твёрдый переплёт

Формат: 14 x 21 см.
Объём: 120 стр.
Цена: 50 шек.



Приложение к «КАВКАЗСКОЙ ГАЗЕТЕ» № 37

ОБЩИНА



«Юные дарования»

О творчестве юных художников читайте на стр. 8