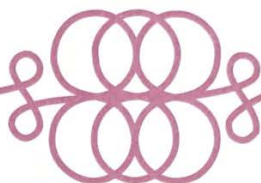


НАУКА

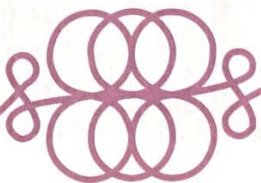


Сущность души



НАМЯ

СУЩНОСТЬ ДУШИ



ISBN 978-5-87343-106-9

НАИЛЯ СУЩНОСТЬ ДУШИ

Идея оформления обложки и книги в целом
принадлежит Илишаеву Валерию

Рисунки автора

Подготовлено ЗАО "Доминико"

Печать офсетная

Формат 60х84/16

Печатных листов 14

Тираж 1000 шт.

ISBN 978-5-87343-106-9



9 785873 431069 >

“Чувственная поэзия, представленная нам молодой поэтессой, убаюкивает наш разум своей мелодичностью и пониманием.

Читая этот сборник, каждый сможет найти здесь частичку себя, ибо в каждом стихотворении скрывается отображение самого ценного, чем мы обладаем, нашей души.

Эта книга удивляет своей близостью каждому из нас.

Автор делится с нами все новыми познаниями о Любви, о Боге, о природе, о Вселенной в целом, пленяя и окутывая нас паутиной, сотканной из перламутровой сверкающей нити, искрящейся волшебными блесками душевной красоты.

Как сказал Л.Рампа: “Стихи для поэтов, как любовь, это соединение мечты и жизни”.”



Бог мой!

Душа, которую ты даровал мне, чиста.

Ты сотворил ее,

Ты сформировал ее,

Ты вдохнул ее в меня, и

Ты сохраняешь ее во мне, и

Ты в будущем заберешь ее у меня,

а затем вернешь ее мне в мире Грядущем.

Все время, пока душа в теле моем,

благодарю я Тебя, Господь,

Бог мой и Бог отцов моих,

Владыка всех творений,

Властелин всех душ.

Благословен Ты, Господь,

возвращающий души в тела.

Предисловие от автора

Первые свои стихотворения я начала писать довольно рано, но в этой книге опубликованы лишь те, которые были написаны мной с 2000 по 2007 годы. Это период формирования моего сознания и развития внутреннего мира. Все переживания, волнения, чувства и мысли я старалась передавать молчаливому листу бумаги.

Ранние стихи связаны, в основном, с поисками смысла и истины жизни. И только потом я стала понимать, что, лишь преодолевая препятствия, человек способен расти, учиться новому и переходить на более высокий уровень развития.

Мои последние мысли, выраженные в стихотворной форме, связаны с глубоким осмыслением творчества новых интересных авторов, пишущих философские, эзотерические, духовные книги. Они очень отличаются от ранней лирики, но поясняют, что творится внутри меня.

Стихи стали для меня выражением души. Я научилась находить в них спасение от грусти, тревоги и пустых дум.

Один из моих любимейших писателей, тибетский лама, мистик и мудрец Лобсанг Рампа сказал так: “Стихи для поэтов, как любовь, это соединение мечты и жизни”.

Это высказывание полностью передает мое ощущение и понимание того, для чего вообще пишутся стихи. Хотя оно подходит далеко не всем стихотворцам. Например, в юности я случайно познакомилась со стихотворениями маленькой девочки Ники Турбиной, которые совершенно меня поразили. Они не являются “соединением мечты и жизни”, скорее наоборот. Они переполнены грустью и какой-то неопределенностью, которые не должны бы посещать ребенка. Вот два ее стихотворения, которые сразу запали в сердце:

Тяжелы мои стихи – камни в гору.
Донесу их до скалы до упору.
Упаду лицом в траву, слез не хватит.
Разорву свою строфу. Стих заплачет.
Болью врежется в ладонь вся крапива!
Превратится горечь дня вся в слова.

Кукла

Я как сломанная кукла,
В грудь забыли вставить сердце,
И оставили ненужной в сумрачном углу.
Я как сломанная кукла,
Только слышу мне под утро
Тихо сон шепнул:
«Спи, родная, долго-долго;
годы пролетят,
А когда проснешься, люди
снова захотят
Взять на руки, убаюкать,
Просто поиграть.
И забьется твое сердце...»
Только страшно ждать.

Первое, написанное в 7 лет, меня очень потрясло! В то время мне было не понятно, откуда в таком маленьком ребенке столько душевной боли и тоски. Второе стихотворение написано чуть позже, когда ей было уже 9. Тем не менее, оно вызвало еще более сильные эмоции, нежели первое. Они слишком четко отображают всю "сущность ее души". К сожалению, судьба этой девочки сложилась очень трагично.

Возможно, знакомство с этими строками и вдохновило меня на написание своих первых маленьких творений. Тогда я и не думала, что тоже буду слагать стихи на основе собственных новых познаний. Я знакомилась с интересными поэтами, изучала книги мудростей и старалась все эти знания воплотить в жизнь. Прочитанное мною вызывало во мне как абсолютное принятие, так и внутренний бунт.

Например, ознакомившись в 2001 году с поэзией молодого автора Стаса Лазарева, я не могла, и до сих пор не могу, понять, почему столько боли одолевает юные сердца, и почему талант воспекает потери, страдания, уныние, желание уйти навсегда...

ОКНО, ПРЫЖОК И ДАЛЬНИЙ ВЕЧНЫЙ ПУТЬ
ИЗОБРАЖАЛА БЕЛАЯ БУМАГА.

ЕМУ ТАК ХОЧЕТСЯ ОТ ЖИЗНИ ОТДОХНУТЬ.
А ДО ГРЕХА – ПОЛШАГА.

Я ТЕРЯЮ, ПОСТОЯННО ТЕРЯЮ
ВЕРУ, НАДЕЖДУ, ТЕБЯ.
ВИДНО, ЧТО-ТО Я НЕ ПОНИМАЮ,
ВИДНО ЖИЗНЬ – ЭТО НЕ ДЛЯ МЕНЯ.

Почему молодежь не пишет о любви и радости? Почему слово “смерть” преобладает над словом “жизнь”? Хотя мои юношеские стихи также сентиментальны. Поэтому, немного повзрослев, я сильнее ощущаю потребность в воспевании Любви, Любви к Богу, ко всем и ко всему, что Он сотворил, в воспевании радости и блаженства, мудрости и терпения.

Все эти темы необычайно красиво описываются в книге Германа Гессе «Сидхартха», где герой рассказа Будда, испытывая лишения, мучения и страдания, всю жизнь, практически, занимаясь поисками себя и смысла пребывания в этом мире, постепенно открывает для себя новые истины и делится с нами: «Мир всегда был, есть и пребудет вечно совершенным. Каждый грех заключает в себе прощение, каждый ребенок носит в себе старца, в каждом младенце притаилась смерть, в каждом умирающем сокрыта вечная жизнь.

Всё совершенно, всё есть Брахман¹. Вот почему всё, что ЕСТЬ, и кажется мне прекрасным: в смерти я вижу жизнь, в грехе – святость, в безумстве – ум, всё и должно быть таким, всё

1 Брахман – высшая объективная реальность (БОГ)

нуждается лишь в моем одобрении, лишь в моей готовности, моем любовном согласии, и тогда оно не может повредить, а стало быть, есть благо. »

Не могу не вспомнить его рассуждения на тему мудрости: «Одна из истин, обретенных мной, заключается в том, что мудрость нельзя передать другому. Мудрость в устах мудреца, пожелавшего передать ее другому, всегда обращается в глупость. Знание можно передать, мудрость же – никогда. Её можно найти, ею можно жить, её можно сделать своим парусом, ею можно творить чудеса, но облечь её в слова, научить ей кого-либо невозможно.... Я пришел к одной мысли – противоположность любой истины – также истинна!»

К своему последнему, Главному учению Сидхартха пришел лишь в старости. Это, безусловно, монолог на тему любви:

«Любовь представляется мне самым главным, наиважнейшим на свете. Пронзая мыслью весь мир, объяснять его, презирать его – пусть это будет уделом великих мыслителей. Мне же необходимо одно-единственное: уметь любить

этот мир, не презирать его и себя, но смотреть на него, на себя, на каждое существо с любовью и восхищением, с благоговейным трепетом».

Воистину блаженны все его слова! Каждый раз перечитывая, зачитываюсь... Уникальное произведение, очень мудрое, глубокое, философское и поучительное. Оно дает нам пересмотреть некоторые свои позиции, многое объясняет и наставляет. Но.... Вернемся к нашей поэзии.

Расширяя свои новые познания, я обратилась к известному поэту Иосифу Бродскому. И снова открыла для себя еще одну грань стихотворения...

Шум ливня воскрешает по углам
салют мимозы, гаснущей в пыли.
И вечер делит сутки пополам,
как ножницы восьмерку на нули —
и в талии сужает циферблат,
с гитарой его сходство озарив.
У задержавшей на гитаре взгляд
пучок волос напоминает гриф.

Ее ладонь разглаживает шаль.
Волос ее коснуться или плеч —
и зазвучит окрепшая печаль;
другого ничего мне не извлечь.
Мы здесь одни. И, кроме наших глаз,
прикованных друг к другу в полутьме,
ничто уже не связывает нас
в заре́шеченной наискось тюрьме.

Здесь необычайные сравнения подобны песне. Это стихотворение созвучно музыке, причем, не классической, а джазовой, относящейся к стилю Funky-Fusion или даже Soul-jazz. Музыке, очень душевной, доступной не каждому, так же как персидская поэзия, в которой сочетается глубочайшая восточная мудрость и истинное знание. Это та же мелодия, тонкая и изящная, в которой сливается и воспевание Любви, и поклонение Всевышнему, и земные пороки, и, конечно же, для тех, кто читает между строк, там кроется более глубокий смысл простых, на первый взгляд, слов.

Обращаясь к столь величайшим поэтам мировой культуры, как Рудаки, который являлся родоначальником персидской классической поэзии, блистательный Джами, прославленный гений Фердоуси, всеми любимые Хайям, Низами, Руми,

Саади, Хафиз, можно почувствовать глубину того периода и почерпнуть мудрость тех столетий. Уместно было бы привести в пример строки Фердоуси из «Шахнаме»:

«...Будь юношей, будь старцем седовласым –
Со всеми равен ты пред смертным часом.
Но если в сердце правды свет горит,
Тебя в молчанье мудрость озарит.
И если здесь верна твоя дорога,
Нет тайны для тебя в деяньях Бога.
Храни свой светоч и, когда уйдешь,
С собой плоды познания унесешь...»

Сколько мистики в этих чарующих строках, завораживающих не только наш слух, но и разум. Много раз, перечитывая этот отрывок, я погружаюсь в раздумья о бытие и небытие, о добре и зле, об истине и лжи, задумываюсь о том, что есть Бог???

Существует много трудов, поясняющих подобные глубинные вопросы. Тем не менее, очень трудно найти на них соответствующие ответы. Хотя мне кажется, что все ответы хранятся внутри каждого из нас. Они есть в нашей душе, которая и является частичкой Бога.

И последний поэт, которого я не могла не упомянуть, это, конечно же, горячо любимый всеми великий и неподражаемый Омар Хайям.

Его рубайят дает трактаты на многие необъяснимые, на первый взгляд, мысли. Он постиг сложные истины, которые в скрытой форме передает нам, своим ученикам. Он стал гуру для всех, кто окунулся в его творчество. Сегодня трудно встретить человека, не знакомого с его известными четверостишиями:

Всё, что видим мы, - видимость только одна.
Далеко от поверхности моря до дна.
Полагай несущественным явное в мире,
Ибо тайная сущность вещей не видна.

В общем, поэзия захватила меня в свои объятия и уже больше не хочет отпускать... Давайте же перейдем к ней.

Всевышний мой! Господь Вселенной!
Пусть будет Мир везде, как в Небесах!
И повеление Твоё приму смиренно,
Сотку слова Твои на белых парусах.

Пусть будет Царствие Твоё и власть на Небе!
И на Земле пускай царят они!
Пускай наполнятся сердца раздумьем этим,
И пусть с Любовью о Тебе поют нам соловьи!

Я поклонюсь Тебе покорным взором.
Я возвышаюсь к Небу, не спеша.
Я буду славить вечно Твоё Слово
И сохраню Любовь к Тебе, как малыша.

Я с каждым мигом научиться рада.
Пришел мой час открыться лишь Тебе.
Хвалить и славить буду! Ты — отрада!
Всегда со мною Ты, живешь во мне!

Ты подарил мне много, очень много.
За всё, за всё Тебя благодарю!
Ты дал мне маму. Не одну, а много.
Спасибо, Абсолют! Я всё ценю.

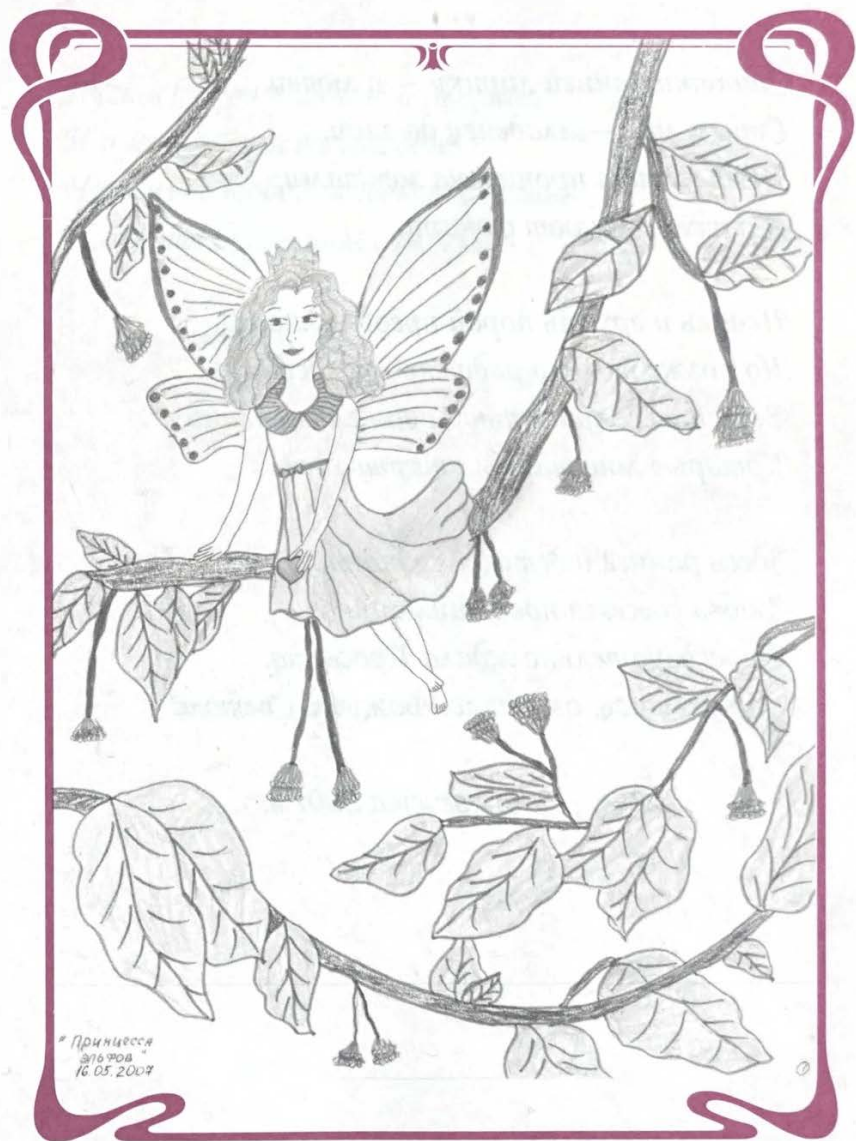
Я с распростертыми в душе руками
Хочу объять всё Небо без конца!
Благодарить могу Тебя словами,
Иное выражает лишь душа.

Ты – Бог! Нашла Тебя я в сердце.
Ты – зов! Я слышу каждый вздох,
Ты радость и печали дверцы.
Во всём меня воспитывать Ты смог!

Любя, стремлюсь к Тебе во всём душою.
И светлый луч соединяет нас.
Порой Ты – ангел, что всегда со мною!
Живя, хочу учить лишь Твой указ!

2 августа 2007 г.

РАННЯЯ ЛИРИКА



☆☆☆

Зачатки ранней лирики – в любви.
Стихи мои – младенец до зари.
Пут лирика пронизана мечтами,
А душу освещают фонари.

Печаль и грусть порой преобладают,
Но позже только радость процветает.
Всё с благодарностью, и даже испытания,
Которые мне тайны открывают.

Здесь раннее и детское сознание,
Любви совсем иное понимание.
Я подсознательно ждала Просвета,
Дождавшись, озарилась Божьим Светом!

2 августа 2007 г.

☆☆☆

*Пусть будут взгляды и дыхание,
И пусть почувствуем одно –
Что мы с тобой живем вне тайны
И вместе быть нам суждено.*

18 июля 2000 г.

*И снова гром, гроза и буря!
Король Любви! Тебя зову я.*

19 июля 2000 г.

Над головой созвездия мигают,
И руки сами тянутся к огню.
Как страшно мне, что люди привыкают,
Открыв глаза, не радоваться дню.

/Роберт Рождественский/

И снова я пишу стихами,
Хочу лишь выразить одно
То чувство, спавшее давно,
Вдруг разбудило среди ночи.
Во тьме увидела я очи,
И вот, что вижу, то пишу...

Сидишь и смотришь ты в окно,
Ты думаешь и словно слышишь,
Как голос той, что далеко
Зовёт тебя. И стало тише...

Я знаю, как гнетет тоска,
Когда не рядом ты с любимой.
Но Божья воля велика
И добрых не проходит мимо.

А на устах застыл вопрос,
Ответь, Хозяин наших грёз,
Не можем жить мы в мире слез:
Зачем так много рядом гроз?

*И вот, подумав, дал ответ Он:
«Поверь, есть в жизни много светлых
Теплых, радостных мгновений,
И слов Моих благословений.
В награду за тепло твое.
И счастлив тот, кто ценит все,
Что отдала судьба-подруга.
Нет в мире замкнутого круга!
Есть только Бог и человек,
И жизнь свою проживший век,
Оценит только лишь в конце».*

*Слова не зря я написала,
Учись ценить судьбу свою
И те дары, что посылала
За душу добрую твою.*

24 января 2001 г.

*Два следующих стихотворения посвящаются
моему дяде Руслану.*

*Зачем так грустно нам становится порой
И сердце наполняется тревогой.
Не понимаем мы, что не другой,
А этой мы должны идти дорогой.*

24 января 2001 г.

Зачем, склоняя голову, сидишь в раздумье ты?
 Ты посмотри наверх, почувствуй чары красоты.
 Благодарю судьбу за посланный подарок,
 За то, что наблюдал и видел мир и сны.

Да, ты достоин уваженья!
 Но только не грусти, прошу,
 Ведь больно нам бывает Долгое Мгновение,
 Ты дай отпор и крикни: «Ухожу!»

Когда страдаешь, нужно плоть души
 Лишь передать в словах...
 Как жаль, что люди не в стихах
 отображают свои мысли.
 И слезы..., даже на словах
 Перерастают в больший смысл.

И вот уже сейчас, теперь,
 Стараясь выразить тревогу,
 Ты тоже сможешь без потерь
 Забраться в душную берлогу.
 Есть песни свет! Он, слава Богу,
 Нам освещает всю дорогу.
 Забудь. Не думай. И рассвет
 Откроет дверь в долину, к Богу.

24 января 2001 г.

Как сложно жить нам в этом мире.
 Как тяжело дышать порой.
 И боль, слова простить простые,
 Глаза закрыть на чей-то вой...

Ведь человек не проживет,
 Когда душа его больная,
 А если проживет, играя...
 И сердце сразу запоеет.

Старайтесь, люди, больше правды
 Нести по жизни за собой.
 А если нет, тогда не надо
 С плохим гоняться за судьбой.

Цените счастье, радость, дом,
 Семью, которая есть в нем.
 И пусть всегда в хороший век
 Живет хороший человек!

2 февраля 2001 г.

Когда пытаюсь потеряться
Среди большой толпы людей,
Хочу забыться и смеяться:
Найди меня и поскорей.

Хочу смотреть в твои глаза,
В них так легко могу я заблудиться.
Посмотришь ты в мои, а там - слеза.
Приходится с тобой проститься.

Я верю взгляду твоему,
Слова твои, как сон во сне.
Что в сердце? Пусть я не пойму,
Но знаю, есть там место мне.

Не можем мы с тобой прощаться.
Как это больно, нелегко...
И нам придется улыбаться,
А на душе все так темно.

Не знаю, что это за чувство.
Когда вдвоем, то хорошо...
А если нет, то очень грустно...
И сердце плачет все равно.

Прощаясь, не скажу «прощай»!
Я знаю, встретимся мы снова.
Живи, дыши, люби и знай –
Мы вместе и душой, и словом.

*В твоей руке – моя рука,
В твоей душе – моя душа,
В твоих глазах – мои глаза
И тают слезы, не спеша...*

*В сердцах у нас горит огонь,
В руках – пылает страстью воля,
У нас в глазах застыла боль,
И это – наша с вами доля.*

*На плечи волосы положишь,
Взгляд бросить на меня не сможешь, -
Глаза, как в ручейке, утонут,
А губы наши – счастьем стонут...*

2001 г.

ПЕБЕ...

*Ты очень молодой парнишка,
Не спеши скорее повзрослеть,
Дороги наши – записная книжка,
Не торопись конец ее прочесть.*

*Не надо предавать молодые годы,
Не надо возвращать свой взгляд назад,
Не пересчитывай по числам непогоды.
Считая, не входи в азарт.*

*Иди вперед, забудь невзгоды
Их мало так в твои года.
Не пересчитывай по числам непогоды,
В момент они исчезнут.
Навсегда.*

25 февраля 2001 г.

ШОССЕ УПРЕКОВ

*Мы ходим по шоссе упреков,
И спереди, и позади упрек,
И рядом он, и даже сбоку,
Переступаем мы его порог...*

25 февраля 2001 г.

☆☆☆

Спасибо за мгновения
И за благословения,
За все мои сомнения,
Что дали вдохновение.

Спасибо за цветочек
За каждый лепесточек
За утренний звоночек
И просто за веночек.

25 февраля 2001 г.

☆☆☆

*Твои стихи читая,
Я будто засыпаю
И словно растворяюсь
В твоих холодных снах,
Ты тихим ветром будешь
И вдруг меня разбудишь,
И я с тобой растаю
В твоих златых стихах,*

25 февраля 2001 г.

Кому?

Кому на свете лучше всех живется,
Кому все время счастье в дом стучит?
Тому, кто радуется, и смеется,
И учится с весельем рядом жить...

Кто счастлив каждый день на кругленькой земле?
«Таких здесь нет», - ответишь скромно мне.
«Тебе не верю! – вслух скажу при всех –
Знай: те, кто здесь живет, – счастливы все!»

26 февраля 2001 г.

Маленькая страна

*Посвящается Израилю, где говорят так:
«Если я забуду Иерусалим, пусть
отсохнет моя правая рука».*

*Есть на планете маленький кусочек,
Наполненный теплом, добром и светом,
Туда вернуться хочется мне очень,
Там круглый год цветут весна и лето.*

*Там утром солнце будит нежно,
Там много птиц поют с надеждой,
И воздух счастья там царит –
Об этом каждый говорит.*

*Живет там мирный колорит Востока,
Красоты – на Земле Обетованной...*

*И все это картинки только
В моих словах...*

Звучит немного странно.

*Я не посмею эти чудные мгновенья
Забывать когда-нибудь... Да никогда!
Ведь это все – Твое благословенье!*

Забыв про Иерусалим, пусть сохнет правая рука.

26 февраля 2001 г.

*Не будет встреч —
Не будет расставаний.
Не будет свиданий —
Не будет прощаний! —
Закон наивный и простой.
Но ни один из нас
Не сможет смириться
С подобной судьбой.*

4 марта 2001 г.

Грусть отбирает столько времени на вздохи...
 Она живет — дела ее неплохи!
 Я нам... оставила одни остатки
 Своих несчастий.
 Мы, как куропатки,
 По следу без надежды побежим...
 И не поймем, что рай — недостижим!

18 марта 2001 г.

Смотрю назад.
И что я вижу...
Осколки пустоты.
Обломки тиши.
Тишь оборвалась вдруг,
Как струны пустоты.
А я смотрю назад, вокруг –
Ну где же ты...

19 марта 2001 г.

*И в сердце нож!
И пуля в спину! —
Смотрю на серую картину...
И от нее бросает в дрожь...-
Похоже на немую ложь...*

9 апреля 2001 г.

*Пожалуйста, прости
И больше не грусти.
Напрасно я тебя
Обидела любя.*

Всплеск души

«Горит душа моя! Спасите!!!

Ну, ради Бога, помогите!» -

Зовет, кричит и просит...

Он молится, зовет.

И камень в него бросят –

Он все равно поет.

9 мая 2001 г.

Омару Хайяму — в небытие.

*Выброшу совесть на дно
Спутаю кровь и вино.
Кровь будет чистой, как совесть,
Словно наивная повесть...*

9.05 (2 ч. 16 мин.)

*Перевернулось все внутри!
Чего добился – посмотри!
Не понимаю эти чувства,
Не понимаю эту дрожь.
И мысли все – поток предчувствий.
Цена им грош! Цена им грош!*

27.09 2001 г.

Это первое слово
За протянутый миг,
Громкий звук телефона
Загоняет в тупик,
Голос в трубке не слышен,
Только эхо гудит.
Едет медленно крыша,
Тихо сердце нудит.

8-9. 10. 2001 г.

*Твои обиды, словно гвоздь,
Втыкаются мне в пятку.
В твоих сомненьях я лишь гость,
Пробравшийся украдкой.
Прими меня в душе своей
И назови "судьбою".
Пойми меня, пойми скорей,
И буду я с тобою.*

10.10.2001 г.

В пустыне – океан,
Вдали – надежды.
Надежды есть обман.
Вот так все было прежде.
Победа – в схватке!
Жизнь огнем пылает.
А в строчках без оглядки
Слово расцветает.

10.10.2001 г.

Сколько зла и добра
Где-то в сердце моем,
Сколько сил и любви
Сокрушается в нем?

Сколько радости, слез
И безмерной тоски,
Сколько горечи, грез
Загружает виски!

Замкнут будто в тисок
Мой внутренний мир.
Моя жизнь — волосок,
Мой бездонный кумир!

Эту хрупкую жизнь
Я тебе отдала.
Ну а ты! Что же ты?!
Все сжигаешь дотла!

5.11.2001 г.

Ты часто даришь мне цветы разлуки
Перед отъездом в город наш родной,
Но для меня он только город муки,
Поскольку разлучает нас с тобой.

Приедешь. Привезешь цветы надежды...
Но знаю все равно, как прежде,
Готовишь снова мне цветы разлуки,
Готовишь нескончаемые муки.

5.11(19ч. 59м.)

Мысли о тебе не дают расслабиться.
Грустно, нелегко. Как мне с этим справиться?
Помные слова в голове все крутятся,
Не могу уснуть – мысли мои судятся.
Не могу простить наши расставания,
Не смогу забыть нежные признания.
Мыслями о будущем все равно живу.
Словно в тихой юности встречи нашей жду.

6.11 (5ч .10м.)

Страницы. Белые листы. Роман.

Читаем, проглотив сюжет, – обман.

Впадаем в жизнь других людей – абсурд!

Ошибки их выносим на всеобщий суд.

Роман – лишь выдумка писателя. А мы

Стараясь, вникаем в строки, словно в сны.

В конце поймем, читая, что роман –

Не выдумка и даже не обман.

Ошибки, словно жизненный виток – бросок!

И обрывают волосок...

Переживанья следуют затем.

Потом – все заново: желаем новых тем,

Как в мире, как в любви, как на войне...

Вкушаем жизни соль – больней вдвойне.

6.11 (5ч. 27м.)

Сергею Есенину

Белая подушка,
Мокая от слез,
Ты моя подружка
В шутку и всерьез.
Выражая чувства,
Трудно объяснить,
Почему так грустно
В мире этом жить.

6.11 (5ч. 45м.)

*Насколько крепче уксус,
настолько больше он приносит вред
своему собственному кувшину.*

/Бираров А.Ю./

Всем кажется, что духом я сильна.

Всем кажется, в душе – я не одна.

Пусть будет так! На самом деле

Тоска, печаль, переживания съели

Мой разум, сердце и мозги.

Невыносима боль тоски.

На людях я сильна. Внутри же

Меняются герои и афиши,

Бушует пламенный пожар.

Бросает сердце в лед и в жар.

Слова – есть сила, выражение души.

А сердце – вила. К ней приложены ножи...

6.11 (6ч. 00м.)

*Береги слова. Держи их в сердце.
В нужный миг вдруг отворятся дверцы.
Скажешь мягко, не хотя обидеть,
Чтоб не дать другому ненавидеть.*

6.11 (6ч. 42м.)

*Один порой не в силах чувствовать другого,
Не в силах понимать его с полслова,
Поскольку каждый волен думать о своем,
Не волноваться о проблемах чьих-то снова.*

6.11.2001 г. (бч. 36м.)

*Я опять надерзила!
Непонятно, зачем.
Ничего не забыла,
Все не просто совсем.
И звонок телефона
Раздается опять.
Снова дерзкое слово
Мне хотелось послать.
Глубоко где-то в сердце
Есть обида одна.
Ну а ты полотенцем
Вытрешь эти слова.*

7.11 (15ч. 55м.)

*Почему не спится, мне не спится?
Все летаю и летаю, как жар-птица.
Сны ушли и не приходят, только - лица.
И хочу от этого всего я скрыться.*

10-11 ноября 2001 г.

*В небе звездном луна засыпает.
Глядя вниз, смотрит сверху, летает.
Осуждает нас, хвалит и знает,
Что и мы, как она, исчезаем...*

10-11 ноября 2001 г.

И снова боль разлуки
 Мне разрывает душу.
 И тонкий голос муки
 Я вынуждена слушать.

Дыхание не умеет
 Старанием слёзы прятать.
 Как будто вновь, взрослея,
 Я вынуждена плакать.

Я слышу стон и крики.
 Они идут за мною.
 Печаль и радость рядом
 Идут вслед за любовью.

Грусть в моем окне:
Капли на стекле,
Листья в серебре
Не понятны мне...

Дерево стоит
Листьями шуршит,
Душу теребит,
Раны бередит...

Где же ты сейчас
В этот поздний час?
Эти все слова
Только сон для нас.

27-28.11 2001 г. (0ч. 57м.)

Трубку телефона
Не надо поднимать.
Слово. Одно слово
Надо задержать,
Чтоб не сделать хуже,
Не жалеть потом,
Лишнего не ляпнуть,
Думать о другом...

Сделала ошибку.
Ну и что теперь?
Спряталась улыбка,
И закрыла дверь.
Почто, что-то будет.
Может, хорошо...
Сердце мое любит —
Это не смешно!

15-16.12.2001 г. (2ч. 24м.)

Исповедь горца

Бросаюсь с горы

И лечу в океан.

Сколько льется воды,

И какой здесь туман.

Просит сердце покоя

И бежит ото всех.

Хочет только побоев –

Разве это не грех?

И пощечина в душу,

Кровь на сердце течет...

Там как будто бы стужа.

Там как будто бы лед.

Унесет меня ветер

На ладонях своих

Туда, где солнышко светит

Лишь для нас, для двоих.

15-16.12.2001 г. (2ч. 50м.)

*«Никто никому ничем не обязан!» –
Но как не крути, со мною ты связан.
Судьба подарила тебе сувенир,
Не надо судить его, как ювелир.*

7.01.2002 г. (22ч. 40м.)

Снежный ком застревает у горла,
Нервный сон поднимается в гору.
Дикий стон раздается. Ссора.
Виден лик, избежавший позора.
Слышен звук, как кидается камень,
Где-то тут запинали ногами...
В двери стук! Дверь сломали руками –
Происходит впервые так с нами.

8-9.01.2002 г. (2ч. 53м.)

*Тебе смешно, но это не так!
Тебе смешно – ведь это пустяк,
Пишу стихи, посвящаю тебе,
А ты смеешься над ними при мне!*

9.01.2002 г. (15ч. 00м.)

ШАТ БЛЕПЕД



“Пегас”

Я решила больше не писать.
Как могла себе я так соврать?
Столько грусти наполняет сердце,
Разве можно в этот миг не сочинять?
Переживаю встречи и разлуки,
Бросаю наши чувства Богу в руки...
Нет больше сил бороться с этой ношей –
Поток отъездов и приездов словно вросший.
Лучше боль терпеть,
Чем причинять ее другому,
Лучше не жалеть,
Суметь смотреть на вещи по-простому
И не считать
Обиды и упреки,
А лишь дарить
Всем в благодарность строки.
Сбросить бы камень с души своей хрупкой
Своими руками и своим же поступком.
Назвать одно слово, чтобы ты его слышал,
Не чувствовать снова, как я падаю с крыши.
И, вылечив сердце, исцелить свои раны,
Подняться наверх, не считая, что рано.
Увидеть бы ангела, пришедшего с неба,
И лучше бы не было, наверное, мне бы.
И тянутся гирями наши пороки!
Из нас они выжали литрами соки.
Настолько сюжет нашей жизни жестокий,
Что литрами льются пороков потоки...

24-26.02.2002 г.

Спираль... похожа на нашу жизнь – начинается и неизвестно, когда закончится. За началом следуют завитки, которые поднимаются и закручиваются все выше и выше... Они напоминают омут наших дней, который затягивает нас «безвозмездно». Спираль пуста внутри, но в то же время, глядя в эту «бездну», можно очень многое увидеть...

Как странная спираль...
Конец ее стремится вдаль,
В ней отражается печаль,
И пустота внутри... как жаль!

Из середины слышен шум
От умных мыслей, тихих дум,
Отображается печаль,
И пустота внутри... как жаль!

Конец начала и витки
Напоминают нам круги:
Начала нет и нет конца,
Хоть посылай за ним гонца.

Заглянешь внутрь – будто бездна
Засасывает безвозмездно...
Какая странная спираль...
И пустота внутри... как жаль!

26.02.2002 г. (17ч. 38м.)

*Мне не понятно состояние плоти:
Внутри горит огонь и всю меня колотит.
Может, я люблю, а может, ненавижу?
Похоже, весна где-то рядом проходит.*

*Она играет со мной – это видно.
Забрала покой у меня – ей завидно!
Рисует кругами в голове моей мысли,
Посеяла пламень без какого-то смысла.*

*Удар за ударом наносит без жалости.
Но мне все равно! Я приму все их с радостью.
Лишь бы силы найти, чтоб бороться с ударами.
Как бы ни было плохо – покидаемся зарами?!*

5.03.2002 г.

Хочу выразить свои сильные чувства:
Лечу в самолете. Мне совсем не грустно.
Смотрю – за окошком облака проплывают...
Что в сердце моем, пусть никто не узнает.

Прошел его силуэт туда и обратно.
Наверно, ему ничего не понятно,
Что встречусь я скоро с городом-сказкой,
Который надел для меня свою маску.

Продолжать не могу – меня все прерывают.
О чем я пишу, никто ведь не знает.
Просто хочется спать, в облаках утопая,
О плохом не узнать, в мире снов пребывая...

7.03.2002 г. (11ч. 49м.)

Много мыслей в моей голове, но, увы:
Если выскажу их – не сносить головы!
Только эта бумага достойна доверья.
О, друзья, недостойны доверия вы!

/Омар Хайям/

Если б не было белой бумаги,
Если б не было этих листов,
Набралась бы я разве отваги
Изложить свои мысли из слов?

Никому не смогу я поведать
Эту боль и страданья души...
Лишь единственной белой бумаге
Свои мысли без слов расскажи,

Я стараюсь забыть все обиды,
Я пытаюсь не чувствовать боль,
Но какие-то странные виды
Обращаются будто бы в ноль.

Не хочу больше думать, не буду!
Ни о нем, ни о чем-то другом!
Если б не было белой бумаги,
Рассказала б ему обо всем...

25.03.2002 г.

Сообщение

Напиши мне хотя б одно слово,
Напиши мне малюсенький текст.
Я так жду его снова и снова,
Как какую-то важную весть.

Я мечтаю о дне нашей встречи,
Я молюсь, чтоб настал он быстрее.
Почему ты не хочешь ответить? —
Хочешь сделать еще мне больней.

Эта мысль нагнетает лишь злобу
От того, что все время одна.
Десять дней я не выдержу, чтобы...
Пробудиться от кошмарного сна.

Десять дней — это вечность и годы,
Десять дней без поддержки любви.
Наступают одни непогоды...
Непогоды, как в жизни, в пари.

Сколько можно терять свои силы?
Сколько можно мгновеньями жить?
Ждать все время слова, вроде «милой»,
Не дождавшись, все это простить.

Ожидая, таинственный ветер
Лишь минуты прохлады несет.
За окошком мне солнышко светит
И все время с собою зовет.

9.04.2002 г.



Любе Успенской посвящается

Есть женщина, чей голос
Подобен звукам сердца...
Мотивы ее песен
Открыты, словно двери.
Душа ее божественна
И мысли золотые,
Ценю ее за честность
И душу, будто зеркальце.
Она так откровенна,
Чиста и ненадменна,
Глаза ее сияют,
В них — океан безмерный.
Заслуживает счастья,
Ведь это в ее власти.
Пусть будет мир над Вами,
Нет песен Ваших слаще.
Когда она на сцене,
Пою с ней в унисон —
И все это похоже
На волшебный сон.
Желаю только мира,
улыбок и добра,
И так же излучайте

Немножечко тепла.
Приятнейший голос, обворожительный взгляд.
И воспоминания зовут нас назад.
Хочется снова побыть с Вами вместе,
Любочка сердце одела в наряд.
Она – женщина-цветок,
В котором живет судьбы огонек,
Люблю Вас, восхищаюсь Вами,
Как незабудками-цветами.
Слова, рассказы нам о дочке,
Как о чудеснейшем цветочке,
Нас поражают, удивляют,
Мы сами расставляем точки.
Поем про «Ветер»... и с надеждой
Ждем новой встречи мы, как прежде.
И «Карусель» так манит к Вам...,
Как к недосказанным словам...

12-14.03.2002 г.

Мне мерещится повсюду твой голос,
И преследует все время твой взгляд,
Несмотря на свой юный возраст,
Я хочу повернуть все назад.

Акварелью пишу очертания
Твоего силуэта в ночи.
На бумажке какой-то признания
Догорают у тленной свечи.

Интересная аккомодация¹ ...
И в агонии голос кричит,
Призывает меня к агитации,
В то же время как будто бы спит.

Легенда о том, что ты рядом,
Пронзает насквозь изнутри.
Начинается новый упадок,
Что ты сделал со мной – посмотри!

Между нами не дни, а столетья,
Одинок в изгнании живу.
Между нами одни междометия ...
Без тебя все равно не могу.

10.04.2002 г.

1 Аккомодация – приспособление.

2005 г.

☆☆☆

В моей душе какой-то непонятный бунт.
Зачем? К чему? И так, по-моему, все нормально,
Защелкнулась на несколько секунд.
Как будто бес в меня вселился виртуальный.

Пыряю над собой контроль —
Эмоции во всем преобладают.
Хотя я знаю ключ или пароль,
Разгадку тут никто не разгадает.

Что делать? Как себя заставить промолчать?
Как самолюбие свое запрягать вглубь?
Как это все легко и просто нам понять,
Но применить совсем непросто наяву.

Легко разрушить то, что толком не построено еще,
Легко ответить, нагрубить и уничтожить все...
Но я хочу, лишь созидая жить...
Убить в себе бесенка и очень нежной быть.

Когда ты придираешься к словам,
Не можешь острый угол закруглить,
Кому же хуже? Только сам
страдаешь ...становится так трудно жить.

Сейчас я мучаюсь, жалею о словах,
Которые с обидой говорила...
Не понимала, что сама
Себе я этим навредила.

Просить прощения –
глупо, неуместно, поздно.
Как побороть свой пыл?
Ведь это так серьезно...

31 января 2005 г.

ЦВЕТОЧНЫЙ САД



Родные – мой цветочный сад!
Любовью там благоухает аромат.
Вам песни воспевать всегда я рада!
Вы – Божий дар! Вы – виноград, моя
усллада!

Бабушке.

*Ее глаза наполнены любовью,
Она всегда заботится о нас,
Она, как ангел, что всегда со мною.
Я подарю ей всю палитру громких фраз.*

*Тебя мы очень ценим, дорогая.
Все наши чувства добрые пошлем тебе.
Мы будем вместе, наши силы прилагая,
Благодаря таинственной судьбе.*

*Спасибо за твою любовь безумную,
За отданные безвозвратно сны,
За то, что даришь нам надежду лунную
В полузакрытые, безоблачные дни.*

26 февраля 2001 г.

В День Святого Валентина

*Я хочу написать тебе песню,
Я хочу написать тебе две...
Я хочу подарить тебе вечер
Или нашу любовь при луне.*

*Возвышаю мгновение наше,
Вырастает любовь вновь и вновь,
Я хочу подарить тебе чашу
И налить в нее нашу любовь.*

*Благодарствую Высшему Свету
За такие прекрасные дни...
И такой подарок, как этот,
Не у каждого есть – посмотри.*

*Ты чудесный, заботливый, нежный,
Завоеваны мысли тобой.
Ты хранишь меня, словно подснежник,
И повсюду ведешь за собой.*

*Сколько радости даришь, улыбок,
И, конечно же, даришь тепло.
В твоем сердце нет даже ошибок,
Потому что живешь ты добром.*

*Я люблю тебя, мой ненаглядный,
Я люблю тебя, словно в кино.
Ты со мной, мой герой многократный,
Вместе нам быть с тобой суждено.*

*И проходят и дни, и годы...
Попадаем в блаженный рай.
Исчезают там все непогоды,
И расцвел на душе каравай.*

*В этот день, посвященный влюбленным,
Я хочу обвенчаться с тобой.
Поразить наши души бездонной,
Богом созданной странной игрой.*

*Ощущая внутри лишь блаженство,
Ликование души и миров,
Мы становимся совершенством,
Потому что накроем любовь!*

08.02.2007 г.

АНГЕЛОЧКИ

Благословение от Бога — два сыночка!
Мои родные, шептуньи ангелочки.
Когда вы спите, крылья вырастают,
Но не у вас, а у меня — от счастья таю...

Какой чудесный старший, добродушный,
Сыночек искренний и очень дружный.
Великая душа, открыто сердце
Для всех, кто ищет ключик к его двери.
Ты вырастешь и станешь храбрым, смелым,
Займешься ремеслом умело.

Твой братик младший с ангельским лицом
Готов проказничать и сразу извиниться,
Как будто бы случайно провинился.
Мой милый, ласковый цветочек нежный,
Похож на одуванчик и подснежник.
Он появлением на свет всех озарил
Своим сиянием и улыбкой свежей.

Два брата рука об руку пойдут по жизни,
Считая все невзгоды, помогая ближним.
Бог посылать вам силы будет ежедневно,
Мои молитвы будут помогать мгновенно.

Люблю вас, ангелы мои святые!
И восхваляю Бога без гордыни
За посланные души, данные мне в руки,
Чтоб в жизни подсказать призванье вам без муки.

Стараюсь выполнить лишь Божью Волю,
Свое предназначенье вам открою:
Поставим на ноги вас с папой и Творцом,
А дальше – выбор ваш, как строить планы со своей
судьбою.

Благословляю вас, живу надеждой,
Благодарю вас за уроки детства!
Ведь мудрость детских слов сильна –
Дает обдумать жизни суть она.

20.02.2007 г.

Папочка, Тебе!

Читая мудрости завета,
Пророк передает советы.
Чтоб жизни путь пройти с умом,
Стихи вкушать иль стать поэтом.

Нам Бог с рожденья дал ларец.
У каждого в ларце находится мудрец.
Мы, извлекая смысл жизни,
Уроки мудрости, терпимости постигнем.

У каждого творения Бога есть душа.
Ее хранят родители, растящие малыша.
Хранители – Отец и Мать даны нам как награда,
Чтобы сильнее стать, во всем нам помогать.

Учить молиться, не бояться,
Быть смелыми, с бедой сражаться.
Отцу задание – сына храбрым воспитать,
А матери – быть нежной и примером дочке стать.

И вот сегодня, папа дорогой!
Твой юбилей мы отмечаем всей семьей.
Вокруг родные, близкие, друзья.
Сильнее всех люблю... наверно, я!

Ты мудрый, сильный человек,
Живи на свете сотню лет!
Я пожелать тебе хочу
Идти по светлому Пути!
А если что не так — прости.

Обиду в сердце не держи.
Обида — наше испытание!
На фоне искренней твоей души
Все это — мелочи! Все это — тайны!

Пусть в жизни ярче будут дни,
Пускай наполнятся они
Любовью, светом и удачей,
И станешь ты еще богаче!

Три дочки посланы тебе:
Наиля, Клавдия, Сабина.
Живешь в саду! Везет тебе!
Мы чтим тебя, как чтут раввина.

Спасибо, папочка, тебе
За день сегодняшний в моей судьбе!
Дай Бог Сабинке много счастья!
И позабудем все ненастья.

*Твой первый настоящий юбилей!
И стол накрыт, полно гостей!
Пусть сбудутся твои желанья,
Ты заслужил такой Бомбей!*

*Люблю, целую, обнимаю...
Душой едины мы – ты знаешь!
Желаю счастья и добра!
И за Арнольда свой бокал
Все мы с любовью поднимаем!*

11.04.2007 г.

Большому Папе!

Наш папа Азик! Наш родной!
Вас обожаю всей душой!
И чувства эти наяву
Так проявить я не смогу,
Поэтому мой стих я посвящаю Вам.
Прислушайтесь к моим словам.

Есть в нашем доме два сыночка,
Такие сладенькие ангелочки.
Наш старший – маленький Азюка,
Такая же широкая душа,
Не сядет даже на минутку,
Он ест как Вы, смакует и кайфует,
И никого, как Вас, он не ревнует.

Когда играет Айзик с Авиэлем,
Мы знаем точно, без сомнения,
Что стоит только им позвать: «Тагуля²!»,
Как тут же появляется дедуля!

Порядок быстро он наводит,
С внучатами гулять выходит.
Наш Авиэль так обожает своего Тагулю,
Как, впрочем, маленький Азуля.

И честь для сына моего
Азулей зваться в честь Него!
Открытый, честный,
искренний и очень добрый,
Чудесная улыбка, как у Офы.
Офелия красива и роскошна,
А сын Рафуля очень уж хороший!

Свой Храм построил Азиқ не один –
Господь послал ему немало сил
И дивную Анелию в придачу,
Чтоб помогать удерживать удачу.

Как сыновей он воспитал!
Любовь, заботу, строгость – все им дал.
Они порядочные, славные ребята.
И, как у папы, их душа богата!

И мы с Эльнарой появились
И счастье с ними разделили.
Вас очень почитаем, папочка любимый,
Хранитель очага и добрый друг неповторимый.

А от себя хочу еще добавить,
Что я всегда стараться буду
счастья Вам прибавить.

Ценю, благодарю
И очень дорожу я Вами,
Заботой Вашей, тонкостью души,
Особенно вниманием.
Одно лишь слово маленьких внучат,
И тут же папа Азик
Исполняет все желанья.

Наш Папа добрый, дорогой, великодушный!
Ведь Вы – наш Азенька Большой!
А маленький Азюка думает,
что Вы есть папочка его второй.

Я Вам желаю, наш родной,
Прожить богато и счастливо...
С семьей своей и со своей женой
И радоваться счастьем
Нами быть любимым!

Вас поздравляю с Днем Рождения!
Всевышний галочкой пусть Вас пометит
За искренность и преданность,
За силу и уверенность,
За мудрость, широту души и доброту!
А я, попав к Вам в дом и к Вам в семью,
Я с Вами никогда не пропаду.

Люблю Вас искренне и от души желаю
Прожить 120 лет, беды не зная!
Попасть Вам в Книгу Жизни с любимыми людьми!
В чем сущность разных мыслей? У Азика спроси.

Желаю мира и удачи,
Пусть каждый день Ваш будет слаще.
И жизнь такой пусть будет красоты,
Как внутренний и необъятный мир Вашей души!
Бокал все поднимаем с радостью, с большой любовью!
Не относитесь строго Вы к моим стихам.
Вас восхваляю, папа, уважаю,
В своих раздумьях понимаю,
Как Бог меня благословил –
В семью Большого Азика попать мне разрешил!

И в этот День Рождения,
В день радости, веселья,
Как полон стол гостями,
Как много угощенья!

Так выпьем за Большого Папу!
Он послан нам, чтоб жизнь украсить нашу.
Он ангел-хранитель нашей семьи!
Смотри, наш Азюка, себя береги!

Мы приложим все усилия,
Мы приложим все старанья,
Чтоб у папочки такого
Исполнялись все желанья!

12 апреля 2007 г. (7ч. 25м.)

Маме Анелии

Вот, мама, стих пришел для вас
В столь поздний полуночный час.
Пишу одни слова благодарения,
Чтоб выразить признательность, почтение.

Во-первых, Главное Спасибо – за Валеру!!!
Таких, как он, на Свете больше нету!
Я все заслуги в этом Ваши с Папой,
Что Вы детей воспитывали правдой.

Всегда заботой Вы живете,
Нас, опекая, бережете.
Вы нам опора и стена,
Вы наш помощник, голова.

Вы к нам относитесь с терпением,
Прощаете ошибки и неумение.
Вы дружбу в семьях сохраните,
Для этого, как птица над нами Вы парите.

Нас охраняете, себя всю отдавая.
Порою на себя не обращаете внимания
И говорите: «Лишь бы вам всем было хорошо,
А я потом. Я потерплю ещё».

А если начинать о внуках говорить,
Тогда здесь не хватит места,
Чтоб описать,
Как Вы умеете любить!

Вы охватили всех любовью –
Сыночков, внуков и Офелию.
Вы стойко держитесь всегда,
Пример показывая нам.

И если что-нибудь случится,
Недолго ждать, и мамочка примчится.
Накормит, вылечит, поможет
И делает всё сверх, что может.

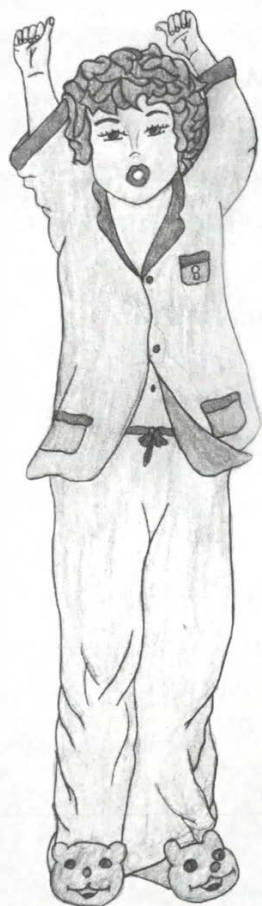
Всегда эффектная, всегда роскошная,
Легко решаете вопросы сложные.
И если что-нибудь не так,
Выправляете всё в такт.

Вы – МАМА в полном смысле слова!
Во всём помочь Вы нам готовы.
Анелия бросает все дела –
Тот час спешит на помощь к нам.

*Желаем радости всегда с надеждой,
Чтоб жили с папой безмятежно,
Чтоб дом любовью наполнялся
И чтобы Вы в нем улыбались!*

*Живите с Папой долго и шикарно!
Мы Вас в обиду не дадим.
Ведь Вы – родная наша Мама!
Вас Любим, Ценим, Дорожим!*

24 июля 2007 г.



"Собака" [®]

Сыну ...

Как приятна тишина.
Наступило время сна.
Время отдыха, раздумий,
Время мыслей в новолунье.

Уснул малыш мой ненаглядный.
А я сижу с тобой. Дыхание наше рядом.
Вкушаю запах твоего младенчества.
Пришли стихи на ум. И чары сна здесь вертятся.

Хотелось бы просить прощения
За день, прожитый нами, взрослыми, с ошибками.
Ты все забудешь, без сомнения,
А я терзаюсь муками, задумавшись с улыбкою.

Ты спишь, мой маленький святой котеночек,
А я прокручиваю день с утра до ночи:
И был момент, когда прикрикнула.
И был момент, когда обиделась.
И был момент, когда обидела.
И был момент, когда себя не видела.

Прости меня сейчас, в минуты сновидения.
Прости меня, любимый, прости за неумение.
Какой ты славный, сонный. Очень милый.
И чувства сильные — наплыв необъяснимый.

Слеза покаяния падает из глаз.
Ты спишь. Все происходит в этот час.
Люблю тебя сейчас так нежно, сокровенно.
Ну почему же днем не можем быть смиренны?

Не получается открыть мне душу.
Сержусь на пустяки. В душе как будто стужа.
В душе как будто пусто. В душе как будто грустно.
Сейчас задумалась, когда ты спишь, серьезно.

Такой ты хрупкий, славный,
Чистый, добрый, откровенный.
Ты все прощаешь мне,
Обиды забываешь все мгновенно.

Душа твоя чиста и так невинна.
Прощаешь все мне тут же
И целуешь непоколебимо.
Какое доброе твое сердечко,
Мой мальчик необыкновенный.

Пример показывают мне
В твоём лице.
А я ... Я замечаю это
Лишь вечером, в конце.
Вот день прошел очередной.
Сижу я рядом. Здесь. С тобой.

*Я слушаю твоё дыхание, охраняю сон.
Бегут воспоминания.*

*Прошу у тебя прощения
Без ложного стеснения.
А завтра день начну иначе.
Попробую начать ошибки исправлять.*

*Как я люблю тебя,
Малыш, сыночек мой мальчишек!
А завтра мы с тобой начнем
Жизнь новую создавать.*

*Жизнь милую, красивую,
Иную, добрую и мирную,
Простую и неповторимую ...*

*Начнем с тобой
С Божественной Любовью,
Как в сказке, создавать!*

27-28.04.2007 г. (2ч. 42м.)

Амушқа, тебе ...

/моему дяде Роберту Бирарову посвящается .../

«Пришел, ушел и навсегда ...,
оставив след неизгладимый»

/Арнольд Бираров/

Ушел ты так внезапно! Так мгновенно!
Покинул грешный мир наш тленный.
Заблудший мастер подтолкнул к уходу.
Он сбил тебя с пути, он указал не ту дорогу.

Что делать? Роковой удар
Смешался с Неизбежным.
Торит в душе у нас пожар.
Судьба сбегает спешно.

Ах мой амушқа, ну зачем
Ты так легко покинул мир?
Уйти от нас ты не хотел,
Ведь это воля Высших Сил.

Какой удар и шок
Нанес своим уходом.
Ты не прошел свой срок,
Ты поспешил с исходом.

☆ Аму – в переводе с горско-еврейского языка – дядя с папиной стороны. Амушқа – ласкательно (прим. автора).

Ушел, оставив след
В сердцах и душах.
Но нам смириться трудно,
Ведь ты нам очень нужен.

Ты показал пример,
Как жизнь прожить сумел.
Ты накопил победы,
Но разделить их с нами не успел.

Скорбит душа,
И боль не утихает ...
Напротив! С каждым днем
И скорбь, и боль все возрастают.

Воспоминания хотим мы сохранить.
Ну что они теперь? – Оборванная нить.
Ты в мир иной попал.
Мир Светлый, без грехов.
Ну почему же ты устал
Жить с нами? Нету слов ...

Твой силуэт перед глазами,
Твои уста и очертания,
Твой добрый взгляд,
Твой добрый дух ...
Все берedit воспоминания.

Уснул так рано
И не вóвремя совсем.
Ушел наш ценный человек,
Оставив много дел.

Сейчас ты в воплощении ином.
Возможно, лучше тебе там,
Но очень нелегко здесь
Нам.

И фотографии перебирая,
Уселась на колени и страдаю.
И слезы непокорно льются,
И мысли скорбные над головой все вьются.

Мы не забудем, хоть и не увидим.
Мы в памяти тебя храним ... и видим.
И появилось чадо, с Именем твоим!
Да будет в его жизни много радостных событий!

Свой Путь ты продолжаешь в Светлом Измерении.
Ушел поспешно в Уровень Иной без разрешения.
В полете Мирно́м отдыхаешь,
За нами свыше наблюдаешь.

*Спи сладко, дорогой наш. Не горюй!
Пусть ангелы хранят тебя!
И мы в душе с тобой!
Раз Богом призван ты,
Что значит надо так,
А мы ... всегда храним тебя
В своих сердцах.*

29-30 апреля 2007 г. (00.00!!!)

*P.S. Стихотворение было написано в день рождения его
дочери Линочки (ровно в полночь!)*

Ода маме

Мамочка! Сердце мое! Моя роза!
Мамочка мир сбережет от мороза.
Мама все сказки красивые знает
И очень волшебной душой обладает.

Мамочка! Радость моя! Лучик солнца!
Чем заслужила зарю я в оконце?
Ты мне подружка, сестричка, советчик.
Дружба у нас сохранится навечно.

Песни твои все во сне вспоминаю,
Все твои сказки сыночкам читаю.
Надо же в маме найти столько граней.
Мама мудрее, предвидит заранее.

С мамочкой очень уж мне повезло.
Если считать, не найдется число,
Сколько прощала, любовь отдавала,
Много подсказок, всегда понимала.

В матери — таинство.
Нитью мы связаны.
Жизнью своей
Ей, любимой, обязаны.

Мамочка – душенька!
Мамочка – солнышко!
Мамочка – звездочка!
Чистая розочка!

Из золота сделан в душе сундучок,
Переполненный чувствами, закрыт на замок,
И в нужное время замочек открылся.
И в мамином сердце цветочек раскрылся.

Цветочек добра,
Цветочек любви,
Цветочек тепла,
Цветочек зари.

Любимая женщина номер один!
Не строгая, умная. Вывод хотим:
Самое главное наше сокровище –
В мамином сердце ее все достоинства.

И пусть поругает, если так нужно.
И пусть испытает наш дух непослушный.
Я очень тобой дорожу, моя ласточка.
Ты – свет и любовь. Ты – ангел мой ласковый.

Хочу быть похожей во всем на тебя:
Смиренной, покорной быть, жить лишь любя.

За черное и белое Творца благодарить.
За каждое мгновение Его хвалить, любить!

Спасибо тебе, милая,
За помощь неизмеримую.
Твоим примером праведным
Я жить стараюсь правильно.

Будь долго! Будь со мною!
Будь всегда, лапочка моя!
Живи, дыши моей любовью,
Красота моя!

Счастье мое, ты – мое море,
Божий посланник, который со мною.
Первую оду тебе посвящаю
В утренний день в расцветающем мае.

Выбрал отец для меня мою маму.
Как преуспел он с выбором главным!
Богом ты послана нам во спасенье,
Чтоб души лечить и давать утешенье.

Умеешь ты многое,
Владеешь ты разумом,
И чувства все добрые
Присутствуют сразу.

Как мудро ты выбрала воспитания тактику,
Результаты ее видны все на практике.
Здоровая будь и свети, как и прежде,
Любимая наша, хранитель надежды!

Спасибо Тебе, мой Боженька!
Что в дар мне послал мою мамочку.
Приходить буду остороженько,
Зажигать в ее душеньке лампочки.

Я хвалить тебя буду и радовать.
Буду петь тебе оду и праздновать.
Ни за что никогда я не подведу.
Ни за что никогда никуда не уйду.

Будем вместе навечно, управляемы Свыше.
Твою волю хочу исполнять и слышать.
Ты — цветочек мой в вазочке. Будешь долго храниться,
Каждый день потому что поливаю водицей.

Надежного друга в тебе обрела.
С годами и с опытом я все поняла.
Став матерью юной, я сама испытала,
Какое благо любить, какое благо быть мамой.

Ясный пример показала ты мне.
Мамочка милая, ты мой оберег.

Нет у меня ни подруг, ни знакомых,
Есть много родных, мною очень любимых,

Но друга надежного в тебе обрела.
Вот так вот решила подружка - судьба.
Высшая Сущность погасила пламя
Эмоций и гнева, и пылких желаний.
Высшая Сущность управляется с нами,
Поэтому тянемся так к своей маме.

Пусть все твои бесценные молитвы
Услышит Милостивый наш Всевышний!
И пусть подарит по заслугам всем твоим
Блаженственное счастье Тебе,
Твоим любимым людям и родным!

2 мая, 4 мая 2007 г.

Кукла моего детства

И снова не сплю.
Опять мне не спится.
Сам пишется стих
На белой странице.

Сабиночка, стих посвящаю тебе!
Сестричка родимая, свет при Луне.
Сабинка, ты яркая, Сабинка, ты классная,
Ты благоразумная и беспристрастная.

Весь день на ногах,
Весь день вся в делах.
И дома – в работе,
И спать неохота.

Все время в заботах,
И ночью не спится.
За что ни возьмется,
Во всем мастерица.

Сабишка! Два года назад спала с Мишкой,
Все время держа его рядом, подмышкой.
Была ты малышкой, а тут – расцвела.
И стала ты девой, какой не была.

Ты выросла,
Очень красивая стала.
Душой всех так тянешь,
Как магнит — металлы.

Ты — сердце компании,
Ты в центре внимания.
Ты яркая, сладкая,
Как кисть виноградная.

А помнишь, как в детстве с тобой мы носились?
Долго ждали тебя, долго Богу молились.
Появилась на свет — кило двести твой вес.
А мама, взглянув на тебя, прослезилась.

Сейчас уже юная, милая, скромная.
И гордость ты наша, хотя непокорная.
Любимая кукла была ты моя.
Игралась с тобой, тебя нежно храня.

Как сильно тебя я с детства любила,
Мечтала, чтоб ты на меня походила.
Но вот перед нами твои очертания.
Характер сложился, трудились годами.

Ты стала сильнее, чем я, и упорней.
Ты стала намного умнее, прозорливей.

*Я искренне верю в твою силу воли,
В твою силу духа, твой стержень внутри.
Наш Бог, никогда он тебе не позволит
Сломаться, забыться и сбиться с пути.*

*Доказано. Знаю, что Бог наблюдает,
И видит, как ты свято веришь в Него!
Такому, как ты, человеку подарит
Твою половинку вторую души.*

*Я искренне верю. Я знаю, так будет.
Господь! Он тебя никогда не забудет.
А я, наблюдая твой внутренний рост,
Задавалась вопросом, но ответ слишком прост!*

*Ответ — в твоём сердце.
Ответ — в твоих мыслях,
Ответ — в твоих чувствах,
В твоём Смысле Жизни.*

*Такая трудяга, как ты,
Заслужила
Жить с радостью, с миром,
Чтоб ты не тужила.*

*Сестренка любимая, нас только двое.
Вот так нам написано нашей судьбою.
Но мы с тобой вместе. И не пропадем.
И, взявшись за ручки, по жизни пойдем.*

*В любом испытании, в счастье и в радости
Мы будем вместе родителей радовать.
Мы помогать друг другу будем,
И деток наших мы подружим.*

*Целую, обнимаю и люблю.
О счастье твоём каждый день я молю!*

4–5 мая 2007 г.

Душе, которая открыла мою душу...

Это посвящение требует небольшого вступления. Следующие строки приведены из произведения Джебрана Халиль Джебрана «Пророк»⁴, где главный герой, пророк Аль-Мустафа, избранный и возлюбленный Богом, покидает свой родной край по воле и призыву Всевышнего. И, прощаясь со своим народом, делится всем, что он познал.

Поскольку это стихотворение написано моему Учителю, приведу слова Пророка об учительстве:

«Ни один человек не откроет вам ничего, кроме того, что уже лежит в полусне, на рассвете вашего познания.

Учитель, который бродит в тени храма, делится не своей мудростью, но скорее своей верой и своей способностью любить.

⁴ Джебран Халиль Джебран (1883-1931) – арабо-американский писатель, философ, поэт и художник. Родился в Ливане, а последние двадцать лет жизни провел в Соединенных Штатах Америки. Его произведение «Пророк», входящее в сборник «Мятежные души», появилось в печати на английском языке в 1923 году.

Если он действительно мудр, он не будет приглашать вас войти в дом его мудрости, но предпочтет подвести вас к порогу вашего собственного разума, ибо видение, которым обладает один человек, не может одолжить свои крылья другому...»

Моей Духовной Маме, моему Учителю
и Наставнику Ростом Лидии с любовью
посвящается...

Любимая, родная моя Лидия!

Откуда появилась?

Как ты ко мне явилась?

И как душа моя

Твоей душой налилась?

Через тебя пришла я к ласке,

Через тебя пришла я к сказке,

Через тебя пришла я к знаниям,

Через тебя работаю с сознанием.

Через тебя пришло Учение,

Через тебя постигла я умение.

Сегодня много мыслей от тебя.

Ты – мой цветочек! Твой отросток – я!

Ты никогда в советах не скупилась,
Всегда ко мне с душой ты относилась,
Всегда лучистым светом ты искрилась,
С тобою всё блаженством становилось.

Ты многим истинам меня учила,
И всё, что знаю, – ты мне подарила!
И наши встречи каждые с любовью
Ты наполняла знанием с раздольем!

Я вознеслась с тобою рядом к Богу!
Я обрела благодаря тебе свой путь-дорогу!
Всегда во всем меня ты насыщала!
Ты – не советчик, ты – как будто мама!!!

Тебя любить могу я
С благодатью!
Ты – мой учитель!
В мыслях мы – собратья!

Ах, исполать тебе ⁵! О, Лидия! Блаженная!
Ты – Л-иди-Я ⁶, в чём-то совершенная!
С любовью ты идешь к Нему!
Ты – сильная натура! Ты – гуру!

5 Исполать тебе! – Хвала тебе! (прим. автора)

6 Л-иди-Я – так сама Ростом Лидия расписала своё имя. «Л» - любовь, Я – Творец. Т.е. Лидия через Любовь идёт к Нему. (прим.автора)

Ты — накопила свой багаж познаний!
Ты каждый раз делилась со мной тайнами.
И если новое пришло к тебе,
Ты сразу всё рассказываешь мне!

Через тебя я поучаюсь,
И разных мыслей набираюсь.
Рост! — Оммм... — фамилия твоя,
Твой рост — по жизни в медитации,
И в танце Лидия.

Как благодарна я безмерно,
Что ты ко мне сейчас пришла.
Я не теряю годы даром,
Твоей учебой занята.

Я извлекать урок стараюсь
И каждый раз ещё пытаюсь.
Но мне всего лишь 25...
Мне много предстоит узнать.
Но я пока что наслаждаюсь,
Познаний новых набираюсь.

Я без тебя наверно, Лида,
Не прочитала бы те книги,
Что ты порекомендовала,
Чтоб я немного лучше стала.

Ты говоришь всегда с напором:
«Наиля, мало прочитать!
Используй знания все хором,
Тогда сумеешь мудрость постигать».

Ну, что ж, родная! Я благодарю!
И Боженьку всегда молю:
«Спасибо, выбрал именно меня!» —
Проставил Он ко мне тебя!
Чтоб мне по жизни рядом был мудрец
И отводил меня от неурядиц.

Ты не жалела мне ни слова,
Ты не давала мне укора.
Ты с убеждением всегда твердила:
«Наиля, знай! В тебе есть сила!»

Спасибо Тебе, Боженька, спасибо!
Спасибо тебе, Лидочка, спасибо!
Я буду четко каждый день стараться
Прислушиваться, исправляться, не сдаваться!

Как ты меня всегда учила:
Лишь во Всевышнем скрыта сила!
Я буду следовать твоим учениям.
Спасибо тебе, Лидия, за сокровение!

Спасибо, что ты рядом!
Пусть Бог тебя хранит!
Хранит тебя на благо
С любовью для других!

Ты – клад! История! Энциклопедия!
Любой вопрос задай –
Ты проникаешь в углубления.
Люблю беседовать с тобой
И почерпнуть ещё порой!

В тебе есть многое – гармония и мудрость!
В тебе есть детское... и есть немного юность.
В тебе есть океан и бездна слов!
В тебе есть мысли, есть надежда, есть любовь!

В тебе открыты двери, сердце чистое!
В тебе сокрыты тайны и душа искристая!
Твой лик отображает святость!
Ты даришь людям Мир и Радость!
Люблю!!! И ещё раз БЛАГОДАРЮ!
Твои познания детям отдаю.
Ты рядом с нами, ты нам помогаешь.
Ах! Как приятно слушать, когда ты наставляешь!

18июля 2007 г.

Моим любимым сестричкам

Самире, Лине, Сабине, Нармине, Любаше

В семье нас дружно воспитали,
Чтоб взрослых и детей мы почитали,
К родителям – большое уважение,
И к сестрам, братьям – сильное почтение.

Подарено мне Небом пять сестричек,
Для них я написала эти строчки.

Самира – старшая и первая!
Ты самая главная! Ты – королева!
Царица трех богатырей,
Ты скромная и сладкая красавица!
На свете нет тебя милей.

Горжусь тобой, беру пример в терпении.
Любуюсь я тобой, твоим покорным поведением.
Я радуюсь и за тебя, и за твоих мальчишек,
Пусть будут счастливы всегда в главе с Всевышним!

О Лине долго можно говорить...
Густые волосы, красивый стан!
Хочу во всем тебя хвалить.
Для близких ты – дурман!

Ты, Лина, – Божья отметинка!
Как Он тебя благословил!
И вам двойняшек подарил –
И мальчику, и девочку!
Дай Бог здоровья много им!

Сабина – детская игрушка,
Моя живая кукла ты.
Законы предков изучая,
Живёшь по правилам Святой Земли!

А шоколадная Нармишка –
Восточной красоты и модница, как в книжках,
Ты так пропитана израилевым духом,
Знать, суждено тебе там поселиться Богом!

Любаша милая – очей очарование!
И локоны лучистые, как солнце в описании!
Малышка наша ты!
Глаза необычайной глубины,
Их цвет необычайной красоты.
Ты мудренькая девочка доброй души.

И не могу я пропустить...
Единственного братика, Борисика, забыть.
Он, названный в честь деда Бори,
Нас покоряет мудростью, умом, покоем.

*Как Вас люблю я, в целом, Всех!
Как нравится Ваш слушать смех!
Сестренки, Боречка и я –
Мы с Вами «не разлей вода»!*

27 июля 2007 г.

P.S. Спасибо моей бабушке Любочке за идею.

Моему дяде ...

Шалим!

В моей судьбе ты – дядя мой!

Но был ты как отец со мной.

Всегда меня ты выручал,

Ни в чем мне не отказывал.

Ты – друг и брат, опора мне!

Любимчик в небольшой семье.

Ты очень правильный и честный,

Трудолюбивый и чудесный!

Ты Божьей Силой огражден!

Ты храбр, добр и умен.

Я не забуду никогда,

Ты сколько сделал для меня.

Сегодня и всегда поддержку ощущаю.

Во всем друг друга понимаем.

Всем помогаешь безотказно,

А если в душу заглянуть – она прекрасна!

Господь в подарок дал детишек –

Красивых, умных непослушек,

Пусть старшая твоя, Нармишқа,

Всегда цветет в просторах южных!

Пусть Боречка растет на радость,
Похожим на тебя пусть будет, сладость.
Любаша! Как она резвится!
И как умеет веселиться.

Пусть Бог напишет в Жизни Книге
Сценарий вам красивый в мире!
А Любочка пускай оберегает,
Своей заботой всех вас опекает.

Твои детишки, как подарок
К Лорине, к Любочке вдобавок.
Живите в благости, в любви.
Здоровье, счастье береги.

Ты и Лорина – два сердечка.
Подходите друг другу бесконечно.
На вас смотрю и улыбаюсь,
Я вас люблю и восхищаюсь!

Желаю вам любви, терпения
И света каждое мгновение!
Люблю вас очень и ценю,
Что Бог прислал такую мне Родню!

9 августа 2007 г.

Любочке с любовью...

Любимая Любочка,
Счастьечко, солнышко!
Ты очень прекрасная,
Ты – теплое гнёздышко.

Ты – радость веселая,
Сердце красивое.
Ты учишь нас новому,
Моя ты любимая!

Ты очень сердечная,
Ты бесконечная.
Ты мудрая, нежная,
Порою мятежная.

Цветов ты поляна!
Ты – БАБУШКА-МАМА!
Ты очень родная,
Моя золотая.

Дарю тебе песню,
Дарю тебе строки,
Дарю тебе радость,
Молитвы о БОГЕ!

Будь в благости, в счастье,
В любви безусловной!
Моя дорогая!
Ты – ангел наш скромный!

Люблю тебя искренне,
Люблю тебя нежно!
ЛЮБОВЬ ты воистину!
Хотя и мятёжная.

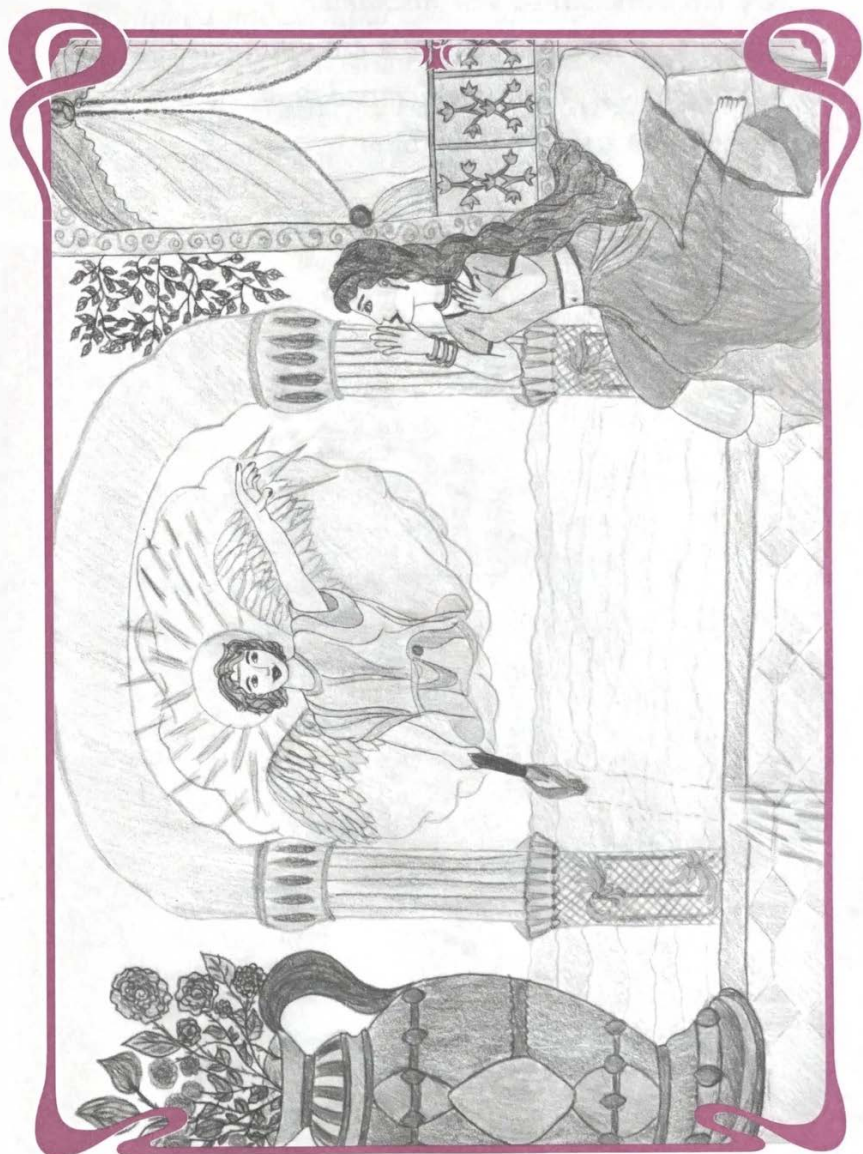
Ты – солнечный лучик,
Добром ты объята!
Душа твоя Божеским
Светом богата!

Ты с честью несешь
Свое имя Любовь,
Даруя нам чувства свои
Вновь и вновь!

Желания мои перечислить стараюсь,
Но кажется мне, невозможно вместить
Всю нашу любовь. Но я попытаюсь:
Желаю тебе только в радости жить!

18 сентября 2007 г.

ΠΡΟΣΒΕΤΗ



Всевышний!

Хочешь испытанье мне послать?

Спросил ли ты, готова ль я его принять?

Коль столь мучительны страдания,

Пошли мне лучше благодать!

22.02.2007 г.

Лобсангу Рампе

*Природа надела красивое платье.
Море и небо! Я в ваших объятьях!
Могу заблудиться в раздумьях этих,
Вселенная! Я в измерении третьем!*

*Сады и Садовники Райского места,
Я здесь ощущаю себя как невеста.
И ветер не дремлет, и зорька видна...
Здесь, в моих мыслях, все время весна.*

*Сколько блаженства! Сколько творенья!
Как поднимается здесь настроение!
Никто не мешает – природа одна!
И я не хочу пробуждаться от сна.*

22.02.2007 г.

*Телефоны мобильные и городские.
Нас отвлекают заботы мирские.
Мы грузимся в дело, забыв про полет,
И вдруг незаметно уплыл пароход.*

*Удачная сделка. Довольно лицо.
А душу спросили вы мнение ее?!
Ах, как непокорна ты, наша душа!
Ты хочешь внимания!
Ты – зов малыша!*

22.02.2007 г.

I

Обернувшись назад, все обиды прощаю.
 Больше грусть на порог никогда не пускаю!
 Буду радостью жить и любовью к Тебе,
 Ко всему, что Ты создал на этой Земле!

Ты – мой Бог! Ты – слиянье зла и добра!
 Ты послал нас на Зёмлю – учеба трудна!
 Мы стараемся наши уроки усвоить,
 И душевная горечь совсем не видна.

II

Схватка старого с новым:
 На жизнь, не на смерть!
 Ведь ученье другое
 Поднимает нас вверх.

Наш духовный магистр
 Зовёт в свою школу.
 Как излечивать быстро
 Без всяких уколов?

Школу разума, воли
Подсознание ищет.
Неужели? Доколе
Обретет свою нишу?

Мы поймем и осмыслим
Ошибки все наши.
И на новом этапе
Становится слаще.

Беды прежние
Кажутся нам добротою,
Ниспосланной Свыше,
И нашей судьбою.

Паденье когда-то
Обернется успехом,
Ведь была я солдатом,
А стала поэтом!

22.02.2007 г.

Заснув лишь однажды,
Проснулись мгновенно,
Ошиблись не дважды –
Уже не проблема.

Исправив ошибки,
Характер ломая,
Стремиться готовы
Мы вверх, не взирая.

Не надо сомнений
На этом пути.
Обратной дороги
Нам не найти!

22-23.02 (1ч. 45м.)

*Посвящается Пауло Козльо и его произведению
«Пятая гора». ⁷*

*В усталости найди спасенье от страданий,
Не будешь помнить ты былых воспоминаний.
Унылым быть не грех и не указ!
Есть множество потех,
Но их не видит глаз.*

23.02.2007 г.

⁷ «Пятая Гора» - одно из самых захватывающих произведений Паоло Козльо, написанное в 1996 году и пользующееся популярностью по сей день. Это притча об израильском пророке Илие, который был направлен Господом в другую страну, дабы спасти народ Израильский. Сюжет интригует, а библейская тема завораживает. Илия многое пережил, одолел тяжелые препятствия, прошел многие испытания и даже войну. И вот, после страшных потерь (семьи, родных, близких, домашнего очага и порой даже веры), Илия призывал всех людей к физической работе и к труду, дабы восстановить разрушенный город. И объяснял им, что лишь в труде человек забывается. А когда наступает усталость, то страдания по ушедшим, боль и скорбь отпускают...

*Достань мне звездочку с небес.
Ты в силах это сделать?
Давай! Коль ты такой храбрец,
Проверим твою смелость.*

23.02.2007 г.

Лобсангу Рампе

*Иллюзия света.
Иллюзия тьмы.
Куда попадаем? –
В неведении мы.*

*Познать рай и ад
Не способен никто.
Ведь ад – на Земле,
А Рай в небытие.*

*Сомнения мучают
И недоверие ...
Прими неизбежное
Без суеверия.*

*Мы в райском саду
Обретем свои души,
И будем в покое,
Любовь не нарушив.*

*Сомнения есть
Или вовсе их нет.
Исход неизбежен!
Сомнения нет.*

05.03.2007 г.

Уход

Л. Рампе

Накапливая знания, сознание обретаем.
И сильные мы души так слабо понимаем:
Какрой полет мы ощущаем,
Не слышим боль и не страдаем.

И в теле отмирает мрак и жизнь.
Душа со стороны кричит: «Держись!»
И попадаем в Царствие Господне!
Встаем вновь перед Ним. Ошибки обсуждаем.

Чтоб душу исцелить, на землю попадаем
На выделенный срок, чтоб выучить урок.
Нас отправляют в час –
Таков Его указ!

Срок жизни – есть ничто!
Лишь миг перед астралом.
Там можно сотни лет
Блаженствовать устало.
Заняться чем-то в будущем,
Летать и отдыхать.
И сто веков добро творить,
Любить, не угасать.

05.03.2007 г.

Жизнь – колесо презград.
 Жизнь – колесо учений.
 Посмотрим на закат
 Без всяческих забвений.

«Учение – свет,
 А неученье – тьма», –
 Сказал один поэт
 Без горя от ума.

Преодолев презграду,
 Становимся мудрее.
 Дареная награда
 Нас делает сильнее.

27–28.02, 25.03.2007 г.

Сегодня я спросила своего отца:
«Отец! Поведай смысл жизни
От начала до конца».
Задумавшись, он мне сказал:
«С ответом затрудняюсь я,
О, милое дитя!
О смысле жизни до конца
Спроси-ка лучше у Творца!»

19-20.03.2007 г.

*Сколько времени выдано нам, чтоб прожить?
Сколько мудрости сможем мы здесь накопить?
Только знание, добро и любовь с чистотой
Сможем мы унести в мир иной за собой.*

19–20.03.2007 г.

Эти милые розы
В букете срослись,
Сбереглись от мороза
И в вазе слились.
Поливаешь их в вазе –
Они расцветают.
Суть уловим не сразу –
Все равно погибают.

20.03.2007 г.

Ревность – пороқ,
 А любовь – благодать.
 Қақ же истину и правду мне познать?
 Два вопроса задаю я қаждый вечер:
 «Где найти ответ?
 И где пороқ увечить?»

22.03.2007 г.

Гармония царила в сердце у поэта.
 До той поры, пока не наступило лето.
 12 месяцев унынья и тоски ... —
 Любовь дает ему увидеть это.

Настал хороший день очарованья ...
 Весь мир построен на любви без всякого сознания.
 Ведь истинна любовь одна — лишь к Богу!
 И Он укажет нам дорогу.
 Любовь к Нему не сеет в души нам тревогу.

«Любовь найти легко!» — так думается всем.
 Найти любовь к Нему — одна из главных тем.
 Найти любовь в себе, найти в тебе,
 Во всей Вселенной сразу, во всей Галактике.

Найдешь любовь и обрешь покой.
 Поймешь тогда: Господь всегда с тобой!
 В любви унынья нет и нет преград!
 В любви — одно блаженство! Райский Сад!

13–14 апреля 2007 г.

Законы кармы и судьбы
Мы отработать здесь должны.
Мы посланы с заданием
На Планету муки.
Все человечество и мы,
Земля и все земные люди.

Пусть каждый задает вопросы.
«За что страдаю я?» – пусть спросит.
Кто хочет карму изменить, судьбу,
Пусть сменит пыл и гнев на доброту.

Силен лишь человек,
Способный победить характер,
И не на день – навек!
И сразу виден результат огромных практик.

Заложены с рождения черты,
Присущие добру и злу, в них – ты!
Попробуй выполнить задуманное Богом
И изменить надежды и мечты.

8 Рами Блект – ведический астролог, философ, Мастер альтернативной психологии, автор книги «Судьба и Я».

Растили «эго» много лет внутри,
Не видя все вокруг себя. Не понимая,
Что тайный смысл впереди
И тайну жизни постепенно разгадаем.

Мы призваны законы кармы выполнять,
Мы призваны любить, а не страдать!
Мы призваны пророчить истину в кругах,
Где смысл жизни лишь в благах.

Божественное пронесем в сердцах,
Отдайте дань Творцу!
Ведь наша карма
И в Его руках.

Он учит нас идти
По своему пути,
Меняя свой характер,
И смысл в жизни обрести.

18.04.2007 г.

Мой Баку

Прощай, Баку! Тебя я не увижу.
Теперь в душе печаль, теперь в душе испуг.
И сердце под рукой теперь больней и ближе,
И чувствую сильнее простое слово: друг...
/Сергей Есенин/

Мой теплый ласковый Баку!
Тебя забыть я не смогу!
Как вьются сладко тополя,
Какая мирная земля!
И солнечная вьюга
Так манит нас друг к другу.

Улыбка на лице жильца
Не сходит с уст и у жреца.
Баку красивый и далекий!
Ты в сердце нашем,
Город строгий!

И дамы возвращены
В традиции Востока!
Законы мусульман
Порою так жестоки.
В Баку восточная любовь,
И вековая мудрость слов.

А женщина, живущая на Кавказе,
Себе позволит мало, но украсит
Свой дом, свой город, свой венец.
Ей восхищается отец.

Детей выращивает строго, умно.
И строгости не так уж много,
Зато разумно!
И вырастают молодцы
Порядочные, храбрецы ...

Умен тот парень, кто способен
Свой дом построить, обособить
И охранять очаг семейный,
Идти по жизни лишь с весельем.

Какие мудрецы старцы,
Они поведают все тайны.
Обычаи хранят,
Передают нам знания.

Вино не пьют
И чтением увлекают.
Законы чтут,
Молитвы все читают.
И что, когда произойдет,
Они заведомо все знают.

Умеют объяснить вопрос,
С проблемой справятся мгновенно.
Общение наших мудрецов,
Оно настолько сокровенно.

Сегодня издавна поется,
Как в звуках музыки живет.
Восточный парк Самед Вургун,
Как будто дивная лагуна.

Баку! Ты точка на планете,
Где рождены все наши дети.
И пусть шикует и цветет
Наш город яркий без забот!
Пусть богатеет там народ
И никогда не пропадет!

18–19.04.2007 г.

Я не пытаюсь с неизбежностью столкнуться,
Я не пытаюсь познавать все истины одновременно,
Я не пытаюсь с мудростью бороться,
Ведь Неизбежное должны принять мы непременно.

Я не боюсь наедине остаться
С проблемами минувших дней унылых,
Я не боялась с ними поквитаться,
На это нет причин необъяснимых.

Я не боюсь, ошибки познавая,
Признать, исправить их, не огорчаясь.
Я не хочу остаться неизменной,
Боюсь прервать развитие души —
Она ведь неприкосновенна.

Борьба — пустая трата сил,
Ведь дел полно важнее.
Хотя должны мы постараться
Выглядеть и быть сильнее.

Я не борюсь со злом,
Я уклоняюсь.
И не всегда так получается,
Но я стараюсь.



«Отдых во страхах»
и друзей»

А если можешь дать отпор,
Давай! Но не обидно.
Здесь мысль, заложенная впрок —
Ее почти не видно.
Лишь кто читает между строк,
Поймет ее нехитро.

Я не умею ложь принять смиренно,
Я не умею мыслить о жестоком,
Я бы хотела жить блаженно,
Жить сладко в будущем далеком.

Я не боюсь познать свой путь,
Я не боюсь познать себя.
Я не боюсь, не развернусь.
И я пойду вперед, любя!

Где будет нужно, я смирюсь.
Где будет нужно, упаду.
Где будет нужно, поднимусь.
И вновь себя я познаю.

Я не пытаюсь отвернуться,
Где люди чужды мне, их мысли.
Я постараюсь улыбнуться,
Увидеть много скрытых истин.

Принять пороки у чужого,
Принять достоинства его,
Принять укор, пусть даже слово —
Смирить свой пыл! Да и всего!

Я очень верю в истинное Знание,
Я верю в силу мысли и Любовь,
Я очень верю в наше Подсознание.
Оно диктует нам порой без слов.

И если обращаюсь я к Богу,
И если попрошу, и если помолюсь,
Укажет Он мой Путь, мою Дорогу!
И если будет надо, я, молча, покорюсь.

Духовный Путь, заложенный в начале.
А на Пути испытываюсь я.
Здесь мне открылись Ангельские Дали,
Куда стремилась я, как к пенью соловья.

Я не боюсь сломаться
И разочароваться.
Столкнувшись с Неизбежным,
Мне некуда деваться.

*Я знаю, на мгновенье
Посеется сомненье.
Но это – испытание!
Пройду его с весельем.*

*Построилось сознание,
Законы назидания.
Приятно в Новой Жизни
Задуматься над Знанием.*

25-26 апреля 2007 г. (2 ч. 11 м.)

*Скоро придет эпоха,
Отданная любви к Богу!
И тогда придет Мессия,
И спасет все наши души.
И грехов тогда не будет,
Будет век намного лучше.*

*Только каждый пусть стремится,
Только каждый пусть заставит
Исправлять себя, ошибки,
Не грешить и не лукавить.*

*И наступит Век Блаженства,
Век Души и Совершенства.
Люди будут в мире жить,
Дарить добро и всех любить.*

25-26 апреля 2007 г. (2 ч.28 м.)

Устами младенца

Ребенок! Хрупкое создание.
С хрустальной душой
И мысли кристальны.

Прозрачен малыш,
И уста так умны.
А люди считают,
Что взрослые мы.

А к детским словам
Нам прислушаться надо.
Их речь глубока
и очень богата.

Устами младенца
Пророчит нам Он.
И если задуматься,
Смысл найдем.

Подсказка простая,
Нам Бог говорит:
«Следите внимательно,
Малыш что твердит».

Пророчит нам истинны,
Доброе слово,
Любовь, чистоту
И заботу к другому.

Насколько сильны
Эти чары младенца,
Что мы замираем
От их совершенства.

Ведь Бог попросил нас:
«Стань чист, как дитя!
Живи. Улыбайся.
Надейся, любя».

Смешное и сладкое
Каждое чадо,
С красивым умом
И с особым укладом.

Мы холим, лелеем их,
Любим, храним.
Душой все равно
Быть похожи хотим.

25-26 апреля 2007г. (2ч. 39м.)

Молчание реки

Посвящается рассказу Т.Тессе

«Сидхартха»⁹

Рекой управляет дуновение ветра,
Спрошу у реки молчаливой ответа.
Влюбляюсь – страдаю. Не в силах расстаться.
Ну, разве смогу без любви я остаться?

Когда ты со мной, я цветок – расцветаю.
Когда без тебя, не цвету и не знаю,
Как речка течет, уплывая все дальше.
Растет ли любовь? Становится ярче?

Мгновенно прозрение в воды умчится.
На речку смотрю – вижу в ней колесницу.
Живая водица секреты мне шепчет.
Подскажет поступки, чтоб стала я крепче.

Природа богата лесами, морями.
В природе познай уважение к Маме.
Отец – есть Творец! А природа – есть Мать!
А мы их – детишки, должны созидать.

9 В книге описывается история жизни Гаутамы Будды, который обращался к реке всякий раз, когда его постигали сомнения. И, сидя часами у молчаливой реки, он находил множество ответов на свои непростые вопросы и тем самым преодолевал жизненные удары и невзгоды.

Загадка в молчании реки светится.
Влюблённая, я полечу как жар-птица.
Какое красивое здесь созерцание!
«Любовью живите!» – нам шепчет молчание.

И ниши зеленые, травы глубокие.
И воды холодные, радости прочие.
И я улыбнулась, наслаждаясь молчанием.
В Блаженный Рай попадаю в сознании.

Ты силы даешь мне, даешь мне стремление.
Любимый, а как же мое вдохновение?
Вода отвечает: «Нет сил без любви!
Есть радости в жизни – себя не губи!»

26.04.2007 г.

*Тора! Ты мой наставник ценный!
Духовный учитель мой драгоценный!
Я постараюсь стремиться к примеру.
И стану я лучше, чем есть. Несомненно!*

29.04.2007 г. (23ч. 28м.)

«Века! Прими мой чистый дух – ведь
в божьем образе своём я есть частица
Мироздания».

/А.Бираров/

Пришли мы в этот мир
Заведомо несовершенны.
Должны свершать ошибки.
И будем несомненно!

А если чистый человек
Придет Сюда?
Зачем ему тут быть?
Он чистый, как вода.

Неошибающийся человек,
Чему ему учиться?
Здесь делать нечего ему.
Ну, разве что забыться.

Святой цветочный ангел.
Возможно, станет грешным
От суеты и быта,
Забот и недовольства.

Но лучше пусть поспешно
В цветок он превратится

*И не успеет в грешном
Болоте очерниться.*

*Пожил он пару сотен
Десятков лет, столетий
Среди людей бесчестных
На Огненной Планете.*

*Он чуть не захлебнулся.
Приход Сюда – ошибка.
Иные люди будут,
Им есть куда стремиться.*

Здесь мир не для святошей!
Здесь мир не для блаженных*!
Здесь учимся по книгам.
И станем совершенны!*

*Вот миссия какая
У жителей, у смертных:
Ошибки исправляя,
Подняться выше! К Свету.*

30.04–1.05 (1ч. 50м.)

* Святой, блаженный – совершенный человек имеется в виду
– (примеч. автора).



© Елена 2007. Все права защищены.

Моя детская сказка

Русалочки, эльфы и феи лесные
Живут в моих снах, в моих мыслях поныне.
Всегда возвращаюсь в раздумия эти.
Они так вкусны, словно сладкие дети.

Уносит-приносит их мне только ветер,
А листья поют мне о сказке на Свете.
В мир детства уплыла бы на корабле.
А вдруг кто подарит корабль тот мне?

Заботы у взрослых, дела их – иные,
Чем детства – мечтания все неземные.
В них беззаботность цветет ярким светом.
В них столько радости, столько ответов.

И чистота расстилается в детстве.
Чистый рассвет и полет в совершенстве.
Мы на вагончиках в сказку поедем
И ощущаем душой, что мы – дети.

3 мая 2007 г.

☆☆☆

*Разделились наши души пополам.
Двух сердечек половинки тут и там.
Оставляю место в сердце навсегда.
Пусть живет частичка там твоя.*

2 мая 2007 г.

Стихи пишу я под диктовку свыше,
Хотя мне ничего не слышно,
Мной управляет Кто-то Наверху!
Десница чья-то посылает мне строку.

Моей рукой передает нам мысли.
Строка бежит в мозгу:
«Наиля! Быстренько записывай!
А если не успеешь, убегу!»
А я за ней угнаться не могу.

Пока мозаику создаю из слов,
Другое чудо мне пришло стремглав:
Картину я должна изобразить,
С тематикой стиха ее соединить.

И между делом песню сочиняю.
Кто я на самом деле?
Сама не понимаю.
Я не знаю.

Потом бегу я танец изучать.
Потом и песни напевать,
На фортепиано поиграть,
С детьми побегать, пошалить,
Любимому внимание уделить.

*И все же думы посещают в одиночестве.
Стихи, порою странные, пророческие.
И все так интересно познавать.
Спасибо, Боженька! В домашних стенах
Сумел меня работой творческой занять.*

8 мая 2007 г. (2ч. 12м.)

Богатые. ... Все странные.
Но, тем не менее, избранные.
Поступки не всегда гуманные,
Речь не всегда казистая.

Но есть и просветленные,
И очень есть смышленные.
Богатые... Все странные.
Но, тем не менее, избранные.

За жизни прошлые
На отработку снова мы пришли.
Кто сильный труд вложил
И сильно бедным был,
Кто честным был,
Жить правильно хотел,
Пот в этот мир пришел с нароком:
Богатым будешь ненароком.

Вы заслужили быть в почине,
Хотя другим не думается так отныне.
Законы кармы отслужили
И в этой жизни радость заслужили.

А мы, глядя со стороны,
Мы, наконец, поймем, что вы,
Быть может, жизнью пять трудились
И счастье вам, как снег, на голову не свалилось.
Все с прошлых жизней накопилось.

И тут вопрос мы зададим:
Ну почему же все одним
И ничего другим?
Я проясню один момент,
Чтоб уловили мы сюжет:
Тот, кто сюда пришел сейчас,
Он не извлек уроки в прошлый раз,
Не перешел он в следующий «класс».

Любовь и Смысл Жизни кто обрел,
Тот знает – Истина лишь в Нем!
И кто научится любить Его,
А это значит все, что создал Он:

Любить и Небо, и Природу,
Любить любое время года,
Любить людей,
Любить погоду,
Любить рассвет,
Любить зарю,
Любить полет,

Любить родню,
Любить открыто,
Беспристрастно,
Смирить гордыню —
Она опасна!
Не гневаться!
Не злиться!
Не бороться!
Стремиться к Богу,
К Его слову!

Кто сможет это — Человек,
Пот не придет сюда вовек!
А остальные ... — все мы
Учить должны здесь теоремы.

И все заранее известно,
И кем мы были Там,
И кем мы станем Здесь.
А возмущения абсолютно неуместны.
Хоть и обидно прозвучит:
Имеет каждый то, что заслужил.

7-8мая, 2007г. (2ч. 36м.)

*И сколько лирики, и сколько чувств!
Поэзия снимает с меня тяжкий груз.*

*Петрадке душу изливаю,
Стихи ночами сочиняю.
Без света. При луне. В ночной тиши.
С фонариком в руке снимаю груз с души.*

*Ты спишь. И не подозреваешь,
Что я с луною просыпаюсь.
Я в темноте стихи пишу
И душу изливаю всю.*

*Странице душу изливаю,
Все чувства ей я доверяю.
Она всю исповедь внимает
И лишних слов не пророняет.*

10 мая 2007 г.

Не ударяйся ты в духовность сильно —
Это ни к чему.

Попробуй быть монахом на земле —
Тогда тебя поймут.

А если вдруг в отшельники уйдешь,
То хуже лишь кому?

И в одиночестве уснешь навек,
Ненужный никому.

10 мая 2007 г.

*Я не знаю, зачем
Поступаем мы так,
Видно, жить без проблем
Нам не хочется совсем.*

10 мая 2007 г.

Писать я начала, хоть не была поэтом.
Пишу я обо всем, пишу про то, про это.
Откуда, дума, посещаешь ты меня?
И почему ты не приходишь среди дня?

Откуда темы и слова берутся?
И как рукой моей в стихе сольются?
Кто посылает думы мне?
Он вне Земли, он где-то ВНЕ!

А может, ты, Господь любимый,
Мне шлешь стихи неутомимо?

10–11 мая 2007 г.

I

Свет и тьма. Добро и зло.
Глупость. Мудрость. Жизнь. Кино.
Женщины. Мужчины. Рай и ад.
Вопросы и ответы. Земля. Цветущий сад.

Жизнь настолько красива,
Жизнь настолько светла!
Давайте жить будем мирно
В своей беседке тепла.

Пусть будет праздничный север,
Пусть будет праздничный юг,
Пускай сегодня поверим,
Что в каждом виден наш друг.

II

Добро пронесется над нашими лбами,
И мы окунемся в цветы с оригами.
И улыбнется пусть мир вместе с нами.
Пусть в каждом сольется любовь со стихами.

Начертим руками мы схему отрады,
Построим мы сами для мира аркады.
И каждому будет вручен сувенир
За то, что добро он вносил в этот в мир.

10–11 мая 2007 г.

Откуда мы пришли? Куда свой путь вершим?
В чем нашей жизни смысл? Он нам непостижим.
Как много чистых душ под колесом лазурным
Сгорает в пепел, в прах, а где, скажите, дым?

/Омар Хайям/

Зачем живем? – вопрос один.
Зачем уйдем, не тратя сил?

Ведь жизнь стремительно несется.
Она летит. А смерть за ней спешит.
Пусть даже мы не обернемся,
Она поймать нас норовит.

И вдруг нечаянно очнемся.
Мы – там. И больше не вернемся.
Ну разве страшен так уход
В другую жизнь,
Где чистый Небосвод?

11 мая 2007 г.

*Я помню свою тетрадь.
Хватит буквы рисовать.
Надоело мне писать!
Давно пора уже мне спать.*

*Только мысли не дают
Мне как следует уснуть.
Закрываю я глаза.
И опять бежит строка.*

*Ох, поэзия моя!
Как преследуешь меня!
Круглосуточно пишу
И как будто так дышу.*

11 мая 2007 г.

Покинут счастьем будет тот,
Кого ребенком плохо воспитали.
Побег зеленый выправить легко,
Сухую ветвь один огонь исправит.

/Саади/

Самое «свято», что есть на планете —
Это бесценные все наши дети.
Мы прививаем им правила жизни,
Чтоб были у них справедливые мысли.

Дети шагают вперед с каждым днем,
Учатся счету, сидят с букварем.
Но самому главному должны научиться:
Стать милыми, добрыми, с честью ужиться.

Нам проще всего научить их читать,
Писать и считать, и с друзьями играть.
Тораздо сложнее, как станут взрослее,
Помочь человека в себе воспитать.

Примером своим мы показывать будем,
Как добродетель поможет всем людям.
Сколько учиться и детям, и нам?
Ребенку подскажем, выбор сделает сам.

Ему предстоит с каждым днем быть сильней,
С трех лет он живет уже жизнью своей.

И сад начинается — первые чувства,
И тут проявляются разные вкусы.

Меняются детки, и жизнь их меняется.
Мультфильмы, конфетки учебой сменяются.
Пошли уже в школу и стали как взрослые.
Но так же бывают совершенно несносные.

Хоть чуть подросли — поведение меняется,
Но детство еще иногда проявляется.
Смотрите, как детки прощают нам все:
И то, что мы сердимся, иль что-то еще.

И будем друг друга учить и учиться,
И сможем всегда от невзгод мы отбиться.
Нам много труда предстоит в них вложить.
Любовью своей их должны научить.

И столько стараний, сколько сможем затратить,
Увидим в ребенке результат и отдачу.
И Боженька наш охраняет пусть их
И ценный багаж, что вложили мы в них.

Дай Бог, чтоб они сохранили
Все прекрасное, светлое,
Что мы в них вложили.

11 мая 2007 г.

Самая страшная жажда –
Это голод духовный души.
Выход найду из проблемы,
Страхи закрою в тиши.

Справляюсь со всем я на свете,
Справляюсь с проблемами этими.
Сброшу все страхи и жажду,
Придя к чему-нибудь важному.

Ведь я могу стихи слагать,
В бумагу страхи набросать,
Сливать обиды или боль –
Бумага ведь всегда со мной!

11 мая 2007 г.

Цель человечества конечную узри:
 Достигнуть точки той,
 где ничего не видишь, кроме Бога.

/Саади/

«И подобно тому, как каждый из вас стоит один
 в знании Господа, так каждый из вас должен
 быть одиноким в своём познании Господа и своем
 познании земли».

/Д.Х.Джебран, «Пророк»/

I

ТЕБЯ хвалить всегда хочу.
 ТЕБЯ молить всегда хочу.
 ТЫ – наш Хозяин, наш Глава,
 И от Тебя зависит наша голова.

II

ТЫ – свод небесный,
 Сфера, океан.
 ТЫ – рай чудесный,
 Надеждой Мир объял.

ТЫ в сердце моем дышишь.
 ТЫ сердце мое слышишь.
 ТЫ – эра новых снов!
 ТЫ – мой Господь Всевышний!
 ТЫ – вера и Любовь!

12 мая 2007 г.

*«Рай – вот где наше место», –
Внушил себе ты ради лести!
Как заблуждаемся, друзья.
Ведь наше место есть Земля!*

12 мая 2007 г.

Эдем недосыгаем и велик,
Ведь там живет Господний Лиқ,
Друзья! Господний Лиқ недосыгаем.
А рай здесь, на Земле, устроим вмиг.

12 мая 2007 г.

Уединение, не одиночество

Как хочется уединения,
Как жажду умиротворения,
Как рвусь убежать я к истоку,
В душе я почти одинока.

Одной не желаю остаться!
Но хочется уединяться.
В одиночестве — боль, а в забвении — сила.
И все-таки уединяться так мило.

Могу я вернуться и в быт, и в семью,
В любую минуту я к ним прилечу.
Но лишь на мгновенье умчаться бы ...
Хоть знаю, должна возвращаться я.

Уединение. Одиночество.
Но в корне для души вы — почести.
Уединиться бы мне лишь
И устремиться бы мне ввысь.

Быть одиноким грустно.
Уединенным быть — каприз.
Хоть одиночество бессменно,
Уединенье требует реприз.

12 мая

Наша жизнь — арлекинада,
В главной роли — арлекин,
Но его искать не надо —
Вот он. Только он один.

Занавеску открываем —
Душу мы его читаем.
А на сцене он лишь шут,
Все над ним смеются тут.

Если глубже мы заглянем,
То загадку разгадаем.
Он надел костюм и маску,
Чтоб забыться в приукраске.

Прячет лик свой и раздумья,
А в конце апофеоз:
Веселятся люди, стулья,
Не заметив его слез.

Вот оконченный спектакль.
Все смеются, очень рады.
Только плачет арлекин:
Он в душе совсем один.

Тақ в реалии очень часто
Одеваем себе масқи,
Выбираем два қостюма
Для людей и для души.

12-13 мая 2007 г.

Аргамақ ¹¹

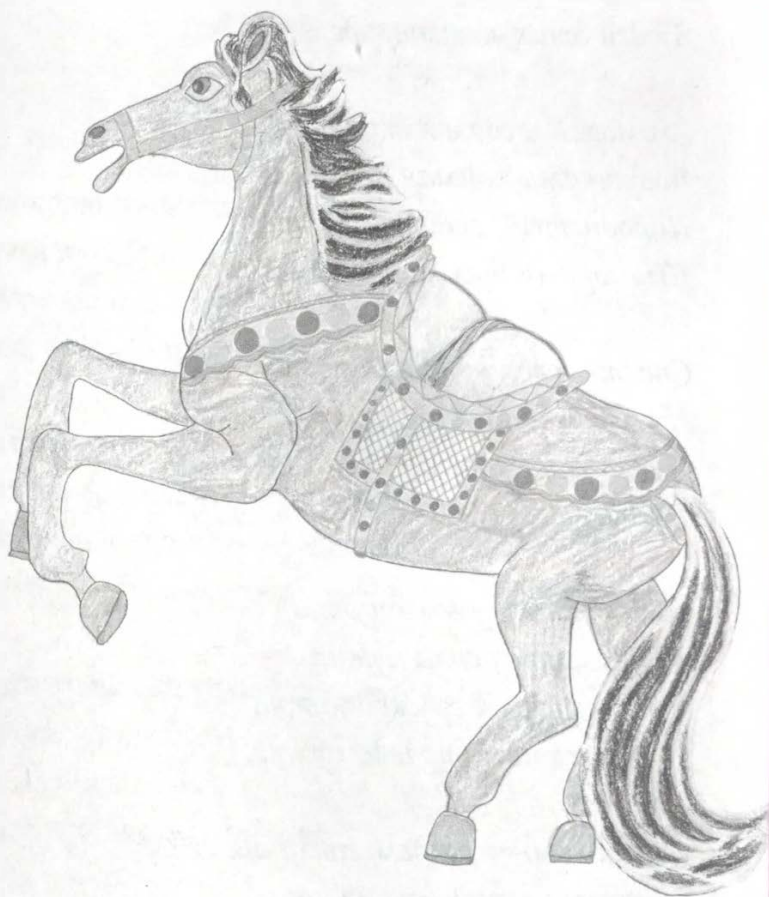
Лошадь идет с табуном.
Всадник расселся верхом.
Торная храбрая лошадь
Уздечками сжата, седлом.

Восточной породы тот конь,
В горах он скакал, как огонь.
Похоже, что ты – аргамак!
Уж больно красивый чудақ.

Скакал ты по полю один,
Ты вольною птицею был,
Никто не хлестал, и не управлял,
И не диктовал, и не подчинял.

Но тут увидал тебя человек –
И чистый твой мир сразу померк.
Настигло вдруг неизведанное,
Доверился другу непреданному.

Не знал ты, что люди – не лошади,
Не знал ты, что могут быть ложными.
Поверил им и доверился.
И в первый раз с клеткою встретился.



"А. ГАМАН"
16-17.05.2004

3

Пытался сопротивляться,
Привык ничего не бояться,
Такое впервые увидел,
Людей этих возненавидел.

Сломался и сдался вконец,
Ловушками пойман в уздеи.
Породистый, статный юнец,
Ты гордый был жеребец.

Спаси тебя вряд ли смогу.
Ну, разве что вдруг украду
И выпущу в горную степь,
Иначе не сможешь терпеть.

Так вольному воля нужна,
Так слабому сила нужна,
Так мирному дружба нужна,
Так честному правда нужна.

Свободы мы жаждем, пыланья огня.
И духом похожи мы на коня.
И каждый, кто есть человек или конь,
Хочет жить гармонично внутри с самим собой.

12–13 мая 2007 г. (1ч. 20м.)

Признание

/Кому адресованы эти слова?
В загадке витает моя голова.
Пришли мне эти строки с маху,
Прикрытые мужской рубахой./

Я покорю твое сердце навеки,
Ангел мой, моя милая леди.
Я возвышать буду Бога вовеки,
Что подарил мне тебя, моя леди.

Я улыбнусь, глядя в образ, в раздумье,
Я поцелую тебя в твои веки,
Я буду ждать твоего поцелуя,
Я буду вечно тебе только верен.

Я буду руки держать крепко-крепко,
Я подниму тебя на ладонях,
Ты будешь вечной моей королевой.
Мои руки тебя не уронят.

Я буду петь тебе серенады,
Украшу волосы лепестками,
И каждый локон твой, твои пряди
Сливаться будут с моими руками.

Я окуну тебя в благовонья,
Я окуну тебя в водопады,
Я покажу тебе все стихии,
Все подарю тебе, моя радость.

Я окуну тебя в благовонья,
Будешь пахнуть дарами природы.
Я подарю тебе все погоды,
Будем жить с тобой в сказочном доме.

Ты принцесса моя, моя фея,
Моя леди, моя ты идея.
Ты солируешь с соловьями,
Голоса ваши льются ручьями.

Я закружу тебя вихрем ветра,
Я унесу тебя, как награду.
Ты как будто частичка света,
Я с тобой всегда буду рядом.

И окунемся мы в водопады,
Завороженные Духом Стихии,
Я закружу тебя в водном танце,
И даже волны помогут лихие.

В тебя влюбляются даже деревья,
Любуясь чистым, возвышенным взором.
Твой стан, похожий с их стволом,
И волосы вьются узором.

Принцесса моя, моя леди!
Ни с чем не сравнима на свете!
Любуясь тобой, твоим сердцем,
Я счастлив, что мы с тобой вместе.

Минуты, как миг, исчезают,
И время как будто бы тает.
Ты солнышко, лунный цветочек,
Души моей ты огонек,

Ты кувшинчик с волшебной водою.
Как жаль, не всегда ты со мною.
Сколько пью из кувшина водицу,
Все никак не могу я напиться.

Ты прекрасна в любых одеяниях,
Ты надежда, покрытая тайной.
Мне в любви не хватает признаний
В описании твоих очертаний.

Я люблю тебя, милая птица!
Ты в полет норовишь устремиться,
Я люблю тебя, лучик мой солнца,
Подарю тебе с неба все звезды.

Ты картина моя, моя муза,
Ты красавица, символ союза,
Ты напевы души, моя арфа,
Ты любовь моя, ты мое «завтра»!

Припаду к тебе, обняв колени,
Моля Бога о благословении!
Я мечтаю дарить тебе счастье,
Я хочу удивлять тебя часто.

Моя леди, моя ты принцесса!
Ты красавица и баронесса.
Я люблю тебя огненным сердцем,
Навсегда будем мы с тобой вместе!

17–18 мая 2007 г. (3ч.00м.)

Слава и деньги!
 Богатство и бедность!
 Они же соседи.
 Живут в одной местности.

Каждому хочется денег, богатства,
 А слава и деньги противятся братству.

Друзья расстаются,
 Враги посмеются,
 А братья и сестры
 Чуть-чуть оттолкнутся.

Изменяются ценности,
 Изменится всё,
 Не нужна станет слава
 Иль что-то еще.

Что главное в жизни? —
 Строка уяснит,
 А главное — жить
 И ловить этот миг.

«Сколько зла и добра
Где-то в сердце моем?
Сколько горечи, слез
Сокрушается в нем?» —

Так писала я раньше.
Сейчас все иначе,
Сейчас больше радости,
Стихи все богаче.

Унынье ушло,
И ушли сожаления.
Страдания и боль
Выношу с возвышением.

Не хочу угасать,
Я хочу улыбаться,
Я хочу созидать
И в стихах растворяться.

18–19 мая

Какой прекрасный, райский отдых
Сегодня мне ты подарил.
Любви вдыхали чистый воздух,
Сегодня Бог нас озарил.

Ты проронил три нежных слова,
Не нарушая тишину.
Ты успокоил наши головы,
Остановил всю суету.

Ты в умилении проснешься,
Посмотришь тихо мне в глаза,
И вдруг внезапно снова вспомнишь,
Как в них сверкала бирюза.

Вода омыла наши руки,
Их омывает родничок,
Вода, лучистая от скуки,
В воде искрится светлячок.

Давай посмотрим выше неба,
Давай от вьюги убежим.
Любовь спешит за нами следом;
Пусть догоняет. Разрешим.

18-19мая (1ч. 00м.)

Раши Блекту

Избавимся от гнева, от агрессии, упрёков.
Заменим эгоизм Любовью к Богу.
Очистим мысли, разум, душу,
Очистим то, что будем кушать.

Помолимся перед едой.
Предложим трапезу Творцу с душой.
И от такой блаженной пищи
Все наши мысли будут чище.

Но главное бы не забыть,
Что на Земле должны мы быть.
Не углубляться слишком сильно,
Во всем должны мы с мерой жить.

Избавимся от зависти,
Пороков, ненасытности,
Избавимся от алчности,
Избавимся от слабости.

Искореним обиды —
Они нас разрушают,
Искореним всю ложь —
Она нас угнетает.

А если в сердце нет обид
И зла, и гнева нету.
Тогда спокойствие придет
В душе, подобно Небу.

Пора понять давным-давно:
На все есть воля лишь Его!
Нет ни случайностей, нет чрезвычайностей,
На все одно есть только «но»!

Избавимся от раздражительности —
Порока непростительного.
Ну разве можно обижаться?
Мы все способны ошибаться.

Не будем за ошибку осуждать,
Не будем ненавидеть,
Иначе мы должны себя
И целый Мир обидеть.

Научимся прощать,
И все с любовью принимать,
Мировоззрение менять,
Свои ошибки исправлять.

Через страдания поймем,
Что истина есть только в Нем.

Пусть что-то поменять в себе,
Чему-то научиться,
И будет трудно нам вдвойне
С самим собой сразиться.

Когда меняться станем мы,
Уйдем от прошлой кутерьмы,
Мы обретем покой внутри
И путь к Себе покажешь Ты*!

23–24 мая (1ч. 20м.)

*Ах, фортепиано! Инструмент мой скромный.
Стоишь там, в уголке, у мамы дома.
И клавиши под пальцами танцуют,
И музыка всю душу мне целует.*

*Ласкаю нотки, в них – мелодии слиянье.
Бежит рука, танцуя, переплетаясь с тайной.
Как звуки музыки ручей вливают в сердце!
И голос радостью поет, как у младенца.*

20-26 июня 2007 г.

*Кто в материнском сердце солнца луч посеял?
Кто ей безмерную любовь к ребенку вверил?
Кто на уста ее намазал лепет звездный?
И кто же разглядел в ней разуменье?*

*Кто с наслаждением смотрел ей прямо в душу?
Кто рассмотрел среди морей там сушу?
И кто сумел найти спасенье там?
И кто-нибудь хоть понял, зачем послали ее нам?*

27 июня 2007 г.



Танец

*Я в танце перевоплощаюсь,
В восточную царицу превращаюсь.
Надев костюм арабский белый,
Я становлюсь, как королева.*

*Одним движением руки
Я выражаю чувства в мир.
Манящий взгляд. Он издали.
Проникся страстью изнутри.*

4 июля 2007 г.

Джебран Халиль Джебран!

Слова твои – дурман.

Пьянят не только слух,

Пьянят еще мой дух!

Какие делаешь сравнения!

Ты – соловей! Ты – песнопения!

Я сражена твоими сочетаниями,

В которых явное покрыто тайнами.

Ах, как прекрасно ум ласкает

«Пророк» твой, истины давая!

Читаю и зачитываюсь я.

Ты словно мёд! Ты – пенье соловья!

17 июня 2007 г.

Ребенку

Я прилечу к тебе с одеялом,
Чтобы стало немного теплее.
Я подойду тихонько, украдкой,
Чтобы стало чуть-чуть веселее.

Я захочу тебя убаюкать,
И успокою, руки сжимая.
Я уберу от тебя твою куклу,
Тем самым занавес поднимая.

Я оглянусь минутой терпения,
Увижу старые занавески.
Я улечу с тобой на мгновение,
Оставив рядом прозрачные лески.

Ты как дитя, воспаришь со мною,
Расправив крылья, взмахнешь руками.
Ах, сколько тайн тебе я открою...
И ты захочешь парить в этой стае.

Я покажу тебе полудымки
Сегодня днем и в ночь, в полнолуние.
Я заверну в клочок все обрывки —
Обрывки страхов бросаю в огонь я.

Я улетаю всё выше и выше...
Хочу достигнуть вершины Вселенной!

Но четко знаю, что невозможно
Одной добраться и стать блаженной.

Я сберегу твой сон ночным ветром,
Я буду гладить тебя по головке,
Я пронесусь над тобой с Божьим Светом!
Потом отдамся Господней уловке!

А хочешь, спою, словно ива?
Не грустно спою, а игриво.
А хочешь, прилягу с молчанием?
А хочешь, уйду без прощания?

А хочешь, уйду к перепелкам?
А хочешь, молчи. И я умолкну.
А хочешь росой напиться?
А хочешь с травой порезвиться?

А хочешь, усядемся рядом?
Здесь тополь растет ряд за рядом.
А хочешь, укрою твой остров?
Ты сразу поймешь – здесь всё просто.

Давай летаем немного.
Пусть даже во сне, ненароком.
Накрою тебя одеялом.
Спи сладко. С тобой твоя мама.

27-28 июня 2007 г. (00ч. 58м.)

Ах, сколько радости найдешь
в словах ты: сладострастных!

Ах, сколько хитрости увидишь
ты в глазах опасных!

Ты чарами любви
прикован будешь вмиг.

Их если не распутаешь,
утонешь в розах красных.

07.07.2007 г.

*Сегодня день, чарующий сознание.
Тремя семерками он окантован ранее.
Нам день несет мистический момент?
А нам смешно. Ведь мы не чтим примет.*

07.07.07 г.

Жемчужный дворец перед взором,
Златые Врата перед входом,
Тропа уступила дороге,
Вопросы встают в суматохе.

Куда мы попали? Откуда?
Тут Райские Дали повсюду.
Тут мир По Ту Сторону, ровный,
Тут парки... А мы невесомы.

Тут гамма цветов удивляет,
И яркость, и свет ослепляют.
Тут ангелы нас окружают.
И мы словно в рай попадаем.

Врата открываются настежь.
Толкает какая-то сила.
Влечет меня к входу упрямо,
Хотя я хочу пройти мимо.

12

«Три жизни» - это очередная необыкновенная, чарующая повесть Рампы, где описываются жизни и уход в Иной Мир троих людей – дворника, президента крупной компании и монаха. Рассказ завораживает и удивляет. Автор дает нам ответ на всех интересующий вопрос: что же бывает с нами Там, По Ту Сторону «жизни»?

Паится здесь Зал Воспоминаний,
Где каждый судьей себе будет.
Увидит ошибки из жизни,
Увидит благие поступки.

И вот Судный Час на пороге.
Прясутся и тело, и ноги...
В неведении мы пребывали,
Сейчас только храбрыми стали.

Исправить ошибки вернемся
На Землю в другом воплощении.
И, сбросив оковы земные,
Проснёмся в другом Измерении.

А тот, кто не верит,
А тот, кто не знает,
В пустоты в пространстве,
В «ничто» попадает.

«Отroyте свой разум», –
Помощники шепчут.
Не бойтесь, вы стали
Намного здесь крепче.

22 августа 2007 г.

Вот и всё. Я закончила книгу.
На последней странице рисую.
Я писала её час за мигом,
Превратив её в куклу живую.

Выношу на всеобщее око
Свои мысли, раздумья ночные.
И души моей сущность – в широком...
Познаю я секреты земные.

Прочитав весь «роман», вопрошаю
Как роднимы и ветры, и танцы?
На просторе, у разума в доме,
В пустоте, в несвободном пространстве.

И вот... я закончила книгу.
Творец мне сопутствовал рядом.
Наитие мне присылая,
В тенету стихов погружая.

Спасибо, мой Светоч и Разум,
Спасибо, что радостно глазу,
Рацей* все ценные помню,
И перлы творения скромные.

* Рацей – длинное наставление.

*С ЛЮБОВЬЮ творить буду вечно,
Смотреть на пустое беспечно.
Закончила книгу сегодня
Смиренно я жду продолжения....*

28 августа 2007 г.

Послесловие от автора

Читая стихотворения, вы, наверное, задумывались, почему же книга называется «Сущность души»? В чём же проявляется сущность нашей души? И вообще, что такое душа?

Многие истины, которые стремится постигнуть наша душа, мы можем не обрести даже на протяжении всей жизни. Но я уверена, и это подтверждают многие книги, что душа является частичкой Бога Всемогущего.

Возвращаясь к Сидхартхе, мне опять вспоминаются его слова о том, что всё на Земле есть Бог и всё, что мы видим есть Его проявления. Это и люди, и предметы, и природа, и различные учения, которые приходят к нам, когда наступает время, и знаки, посылаемые нам в нужный момент, и всё остальное, что окружает нас. Он везде и во всём, мы всегда ощущаем Его присутствие внутри себя.

В чём же состоит сущность души человеческой? И почему книга так названа? По моему мнению, если душа – это частица Творца, то сущность души проявляется в Любви к Нему. Чем больше мы стараемся накопить эту всеобъемлющую Любовь, приблизиться к Всевышнему, почитать Его слово, хранить в сердцах веру в то, что всё есть проявление Божественного, жить каждый день, каждую минуту, каждое мгновение с Его присутствием внутри себя, тем чище и богаче сущность нашей души.

Именно поэтому мы и пришли в этот мир, дабы накопить в себе побольше любви, научиться терпению, стараться быть беспристрастными, сохраняя всегда внутреннее Божественное присутствие. Тогда и только тогда мы сможем с полной уверенностью сказать, что мы не просто знаем Божье Слово, но мы ещё и чтим его.

Также многое зависит от нашего поведения, от наших слов и поступков. Мы постоянно стараемся наблюдать за собой со стороны. И таким образом можем отслеживать свои ошибки

и оценивать их для дальнейшего переосмысления, понимания и исправления. Наши действия и являются отражением души.

Очень много полезного на эту тему изложено в книге Рами Блектта «Судьба и Я». Автор во всём пропагандирует Любовь безусловную, Божественную, искреннюю и беспристрастную. И в этом находит решение очень многих жизненных вопросов. Именно такая Любовь помогает нам идти дальше, сохраняя всегда, при любых обстоятельствах внутреннее спокойствие и гармонию. Она приводит нас к состоянию блаженства и умиротворенности, покоя и уверенности. Возможно, в этом и состоит смысл нашего присутствия здесь – накопить эту самую Любовь и жить ею.

В книге я пыталась поделиться с вами тем, что творится в моей душе, и наиболее полно раскрыть её сущность. Насколько мне это удалось, судить лишь вам.

Приоткрыв этот занавес моего внутреннего мира, передавая вам те немногие истины, которые

я постепенно познаю и накапливаю с каждым днем, я хотела отдать дань Творцу. Потому что в тот момент, когда стихотворение мне приходит, особенно то, которое пропитано философским пониманием мира, оно как бы посылается мне Свыше Кем-то. Некоторые называют это вдохновением. Но для меня это что-то большее. Потому что порой, когда мною пишется стих, перечитав его, я не сразу могу вникнуть в суть. Лишь спустя некоторое время, вернувшись к написанному, я начинаю чувствовать, что тут заложен некий глубокий смысл и скрыт особый сюжет, порой даже послание.

Никто не способен познать всё до конца. Как сказал автор книги «Кодекс Мастера»: «Когда приближаешься к океану, твои знания о колодцах – лишь помеха». У каждого свой путь. И наша цель – пройти его как можно с большей пользой для души, расти внутренне и развиваться, учиться новому, суметь не ошибаться, не забывая о том, что мы Есть лишь по Его воле, мы Есть для чего-то. И смысл состоит в том, чтобы понять: Для Чего?

Каждому из нас написан свой Путь в Великой Книге Жизни. Давайте же постараемся пройти его так, чтобы Господь, глядя с Небесных Высот радовался нашим успехам.

Как рассказывал нам крупнейший представитель восточно-иранского суфизма Ал-Хаким ат-Тирмизи ¹³, что когда «дети Израилевы настойчиво расспрашивали Моисея:

- А Бог молится?

Моисей хранил молчание и не отвечал.

Наконец, Бог рек Моисею:

- Ты – Мой посланник, через тебя Я обращаюсь к Моему народу. Скажи им: Бог молится, и молитва Его такова: “Да возобладает Моя Милость над Моим Гневом”».

И да будет так!

Ну что ж, мои дорогие читатели! Книга

¹³ В одной из книг нашего современника д-ра Джавада Нурбахша «Из реки речений», приведены различные мудрые мысли суфиев.

подошла к концу. Все мои стихи, особенно последние, направлены на то, чтобы донести до Вас обретенные мной небольшие познания. И если мои попытки были приняты, пусть даже немногими из вас, значит, мои труды увенчались успехом. И то, к чему я стремилась – отдать частичку себя Вам, а значит и Творцу, у меня получилось с Божьей помощью!

Хотелось бы верить, что каждый нашел здесь что-то своё: кто-то увидел себя, кто-то постиг немного нового, кто-то подтвердил своё знание, возможно, кто-то просто читал, не понимая меня, кто-то критиковал и исправлял ошибки, а кто-то, я надеюсь, просто получал удовольствие.

В любом случае я благодарна Вам за Ваше внимание и проявленный интерес к моим скромным мыслям. Благодарю Вас!

С любовью к Вам!

Надеюсь, до новых встреч.

Спасибо...

Спасибо Тебе, Господь Бог наш Всевышний, за сегодняшний день, за всё!!!

Спасибо моему супругу Валерию, который всегда поддерживал моё творчество и помог мне создать эту книгу. Как говорил любимейший Саади: «Ты – тень Господня на моём Пути!»

Выражаю особую благодарность нашим родителям и семье за любовь, заботу, нежность и просто за то, что они есть.

Спасибо тебе, папа, за первоначальную корректировку и редактирование и за твой философский юмор.

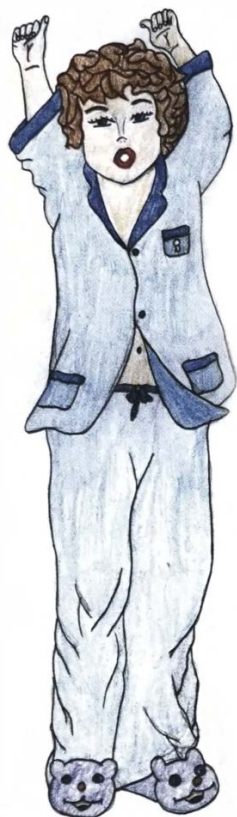
Отдельная признательность и СПАСИБО!!! Ростом Лидии за её знания, за то, что стала моим наставником и учителем, и помогла открыть мне Новый Путь.

И, наконец, спасибо Вам, драгоценные читатели, за то, что держите в руках эту книгу и прочитали её до конца.

Использованная литература:

1. Лобсанг Рампа. "Главы жизни", пер. с англ. – К.: «София»; М.: ИД «Гелиос», 2002.
2. Персидская классическая поэзия – М.: Эксмо, 2006.
3. Омар Хайям и персидские поэты X-XVI веков. – М.: Белый Город, 2007.
4. Иосиф Бродский. «Уrania». – СПб.: Азбука-классика, 2006.
5. Иосиф Бродский. «Пейзаж с наводнением». – СПб.: Азбука-классика, 2006.
6. Омар Хайям. «Рубайят» – М.: Гослитиздат, 1960г.
7. Герман Гессе. «Сидхартха».
8. Сатгуру Свами Вишну Дэв. «Кодекс Мастера».
9. Сергей Есенин. «Стихотворения и поэмы» – М., Худож.лит., 1976.
10. Джебран Халиль Джебран. «Мятежные души».
11. Саади. «Гулистан», под редакцией А.Н.Болдырева, М., издательство восточной литературы, 1959.
12. Джавад Нурбахш. «Из реки речений», составитель и переводчик Л.Тираспольский –М., Амрита-Русь, 2004 (серия «Мудрость Суфиев»).





"Спать пора..."

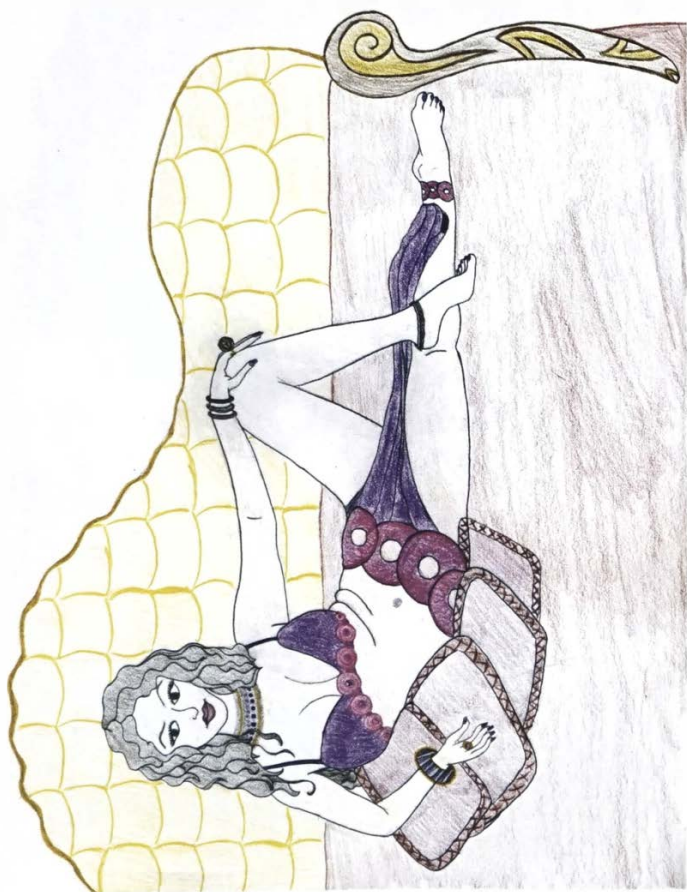


"СПИТАМАК"

16-17.12.2007



"Отсюду все страхи
и обиды"









*Никто не способен познать всё до конца.
Каждому из нас написан свой Путь в Великой Книге Жизни.
И наша цель – пройти Его так, чтобы Господь,
глядя с Небесных Высот радовался нашим успехам,
пройти Его как можно с большей пользой для души,
расти внутренне и развиваться,
учиться Новому, суметь не ошибаться,
не забывая о том, что мы здесь по Его Воле,
мы здесь для чего-то.
И смысл состоит в том, чтобы понять, Для Чего?*

Удачи Вам!!!