

А. Марго



КНИГА ЖИТЕЙСКОЙ МУДРОСТИ

Высказывания и афоризмы

*Посвящаю светлой памяти моего деда,
известного российского этнографа И.Ш. Анисимова*



А. Марго

**КНИГА
ЖИТЕЙСКОЙ МУДРОСТИ**

Высказывания и афоризмы

Книга вторая

Москва
2014

УДК 821.161.1-64
ББК 94.8
М 25

Мапро А.

М 25 Книга житейской мудрости. Кн. 2. — М.,
2014. — 105 с.
ISBN 978-5-7493-1746-6

УДК 821.161.1-64
ББК 94.8

К читателю

Данные высказывания опираются на личный опыт прожитой мной долгой жизни. День за днем открываются самые простые, очевидные человеческие мысли, которые ранее не доходили до самой глубины сердца.

У меня сложилось определенное отношение к духовным ценностям, приподнимающим людей над обыденностью их существования.

Только с этих позиций можно почувствовать как многообразен мир, сколько замечательных возможностей он предоставляет людям для физического и духовного совершенствования. Только надо всем этим умело пользоваться.

Предлагаю читателю этой книги задуматься и поразмыслить над высказанными мной мыслями, а кое-какие суждения воспринять как жизненный добрый совет.

Смысл человеческой жизни



Душа, мировоззрение, быт

Жизнь — это самое большое чудо из всех существующих чудес, которым люди постоянно восхищаются, несмотря на все невзгоды.

Есть люди, принимающие дар жизни с благодарностью и радостью, другие же воспринимают его как тяжкий крест и испытание.

Многие люди живут с приземленной душой, способом существования для других становится полет души.

Не найдя достойного смысла жизни, человек растрчивает себя по пустякам.

Смысл достойной человеческой жизни — творить добро по своим потенциальным возможностям, заложенным природой.

Глубокое философское размышление о смысле жизни несуетно. Выживание в современном мире требует активности, динамики. Для осмысленной гармоничной жизни необходимо находить время для того и другого. Зачастую человек сам не осозна-

ет зачем и куда бежит в общем нескончаемом потоке людей и событий.

В жизни важно двигаться вперед, но не менее важно точно знать конкретное направление движения.

Полноценно жить на свете — это тоже высокая наука и искусство.

* * *

Для формирования ценной личности необходимо искать глубину в собственных чувствах и быть целостной натурой.

* * *

В чем смысл человеческой жизни?

Не может быть единого смысла жизни у всех людей. Он разный для каждого: зависит от жизненных обстоятельств, человеческого потенциала, цельности натуры, высоты человеческого духа, одаренности человека.

Достойный смысл жизни человека: рождение и воспитание детей, деятельность, направленная на созидание духовных и материальных ценностей, защита Отечества, окружающей среды.

Недостойный смысл жизни: безмерное стремление к материальному обогащению, осуществление мести, злодеяний, утоление непомерной жажды власти, насилия над людьми.

* * *

Стержень человеческого тела — позвоночник, человеческой судьбы — его душа и характер.

* * *

Сила воли и целеустремленность — основы для осуществления интересной, внутренне наполненной, полезной людям человеческой жизни.

* * *

В молодые годы важно найти в жизни духовного наставника, помогающего определить свою стержневую основу, при которой человек может стать ценной личностью.

* * *

Значительные, но краткие мгновения жизни могут воодушевить человека на важные для него поступки.

Люди должны заниматься своим совершенствованием от младенчества и до последнего вздоха. Только тогда жизнь на земле будет благодатной.

Человеческие души устроены гораздо сложнее, загадочнее, чем самые тончайшие, разнообразные по своему звучанию музыкальные инструменты, созданные людьми. Только недалекий человек может сказать: я себя познал. Ведь иной раз в голову приходят мысли, которых никак от себя не ожидаешь.

* * *

Вечное стремление многих людей предугадать свою судьбу равносильно непреодолимому желанию заглянуть за горизонт. Но магия жизни состоит в ее таинственности, непредсказуемости.

* * *

Всю жизнь человек ведет внутренний монолог сам с собой. Он думает о себе и своих близких, о своей роли в окружающем мире.

* * *

Настроение у человека постоянно меняется. Нельзя впадать в уныние. В жизни всегда можно найти источник радости, стоит только внимательно оглядеться вокруг.

Каждый человек может найти чему можно радо-

ваться в жизни: божественному дару самой жизни, детям, внукам, таланту, красоте окружающей природы.

* * *

Жить интересно тогда, когда постоянно что-то происходит. Радостные события — радуют, печальные — рождают человеческое сострадание, нелепые, смешные — веселят душу, и все они чему-то учат человека. В таком обществе нет застоя и скуки. Оно активно вдохновляет людей на развитие науки, искусства.

* * *

Одному человеку посильно разжечь около себя большой яркий костер, другому зажечь большую свечу, третьему — среднюю, четвертому — тоненькую, маленькую — каждому по своим возможностям. Но все они создают яркий, теплый свет, рассеивая окружающую тьму.

Закончено церковное богослужение, погашены нарядные светящиеся люстры, но в уголке большого храма исходит ровный свет от тонкой еще не погашенной свечи, горящей у образа. Этот неяркий ровный свет подобен многим тихим добрым делам, делающимся постоянно на земле.

Труд

Радость собственного бытия человек может творить своей целенаправленной деятельностью.

* * *

Существует условное разделение людей, занимающихся и не занимающихся творчеством. На самом деле сам процесс жизни есть творчество: постоянный выбор, появление желаний и фантазий, их осуществление.

Человеческие мечты — это отрыв от реальной действительности. Мечты могут быть плодотворными и неплодотворными. Плодотворные — это энергия движения по пути прогресса, неплодотворные — лишь не осуществленные порывы души, приводящие людей к разочарованию. Мечты — это человеческие крылья, парящие над землей. Иногда реальность опережает самые невероятные мечты.

* * *

Человек может иметь много детей, несколько браков, несколько сфер деятельности, объездить множество стран, но судьба для каждого человека единственная и неповторимая.

* * *

В своей краткой жизни достойный человек хочет почувствовать себя героем, а не просто статистом.

Перед каждым человеком жизнь предстает в определенных, постоянно меняющихся ракурсах, представляя ему разные шансы и возможности для самореализации. Человеку надо внимательно присматриваться, прислушиваться к окружающему, чтобы не пропустить своих шансов на жизненный успех.

* * *

В большинстве случаев существенные положительные изменения в жизни вносят одаренные и честолюбивые люди.

* * *

Образование человека раздвигает границы творческого воображения, делая жизнь более интересной и насыщенной.

* * *

Многое в человеческой жизни начинается с желания осуществить свои реальные мечты. Если что-то удается, человек удовлетворен этим. Надо мечтать и стремиться к цели.

* * *

Человеку надо определиться, что для него осуществимо и где пролегает граница невозможного. Не надо перескакивать эту черту и вкладывать свою душу, эмоции, силы в неосуществимое. Лучше приложить их к достижимым целям и результатам.

Для человека важно понять свое предназначение и двигаться в правильном направлении.

* * *

Человек интересен, когда раскрывает все свои возможности. В этом его предназначение.

* * *

Строя здание, человек кладет кирпичи в необходимые места. Достигая поставленной цели, человек прикладывает свои усилия в определенном направлении деятельности, не размениваясь на другое.

Невозможно осуществить никакую значительную работу без внутренней дисциплины.

* * *

В любом деле важен комплексный, конструктивный подход. Ничтожная мелочь, если ей пренебрегать, может погубить значительное начинание.

* * *

Для некоторых людей очень интересно в самых простых вещах, с рождения окружающих человека, открыть новое, неизведанное.

* * *

Есть люди, которые всю жизнь стараются плыть по течению, другие идут против стремнины, будто разрезая гребни волн. Они часто добиваются большего в жизни.

* * *

Любое новшество вызывает множество критических замечаний, порой совершенно неоправданных. Не надо их бояться. На это есть известный ответ: «Не нравится. Сделай лучше».

* * *

Некоторым духовно сильным личностям свойственно постоянное стремление к преодолению трудностей, к осуществлению в данное время невозможного, к покорению непокоренного. Проторенная дорога более надежная, чем нехоженная. Но последняя заманчива, интересна, но рискованна.

* * *

Любое значительное дело связано с риском. Недаром существует пословица «Падать, так с большого коня».

* * *

Один человек находится перед глухой, бесконечно тоскливой стеной, другой всегда пребывает в движении и видит перед собой дальнюю, неизведанную дорогу.

* * *

Большое трудолюбие и терпение — залог успеха в жизни.

Человеческая жизнь — бесценна и одновременно так хрупка!

* * *

Ценно, когда человека даже в трудных обстоятельствах не покидает «кураж», жизненная энергия.

Не надо жалеть сил, сеять семена, хотя не все они прорастут. Это правило относится и к человеческим деяниям.

* * *

Хорошо, когда человек путем собственного труда и таланта выйдет наконец на свою солнечную поляну, где он может быть замечен и оценен по достоинству.

* * *

Бывает в жизни так: задуманные дела никак не выполняются с некоторыми людьми, но другие люди будто специально ждут, чтобы осуществить вместе данную работу.

* * *

Во многих случаях при осуществлении творцом полезных дел не требуется помощи со стороны.

Главное, не надо мешать человеку своими ненужными действиями.

* * *

Быть в жизни лучшим дается редким единицам. Но занять свою нишу и чувствовать себя в ней уверенно, по плечу многим.

*Талант, творчество:
наука, литература, искусство*

Великие люди являются воплощением божественного замысла в нашем мире.

* * *

Для создания шедевра необходим талант и особое состояние души, ведомое только высшим силам.

* * *

Смотришь на величайшие творения и думаешь: «Этот гениальный творец позволил заглянуть в таинственный, непостижимый мир, первоначально открытый только ему одному». Эту картину мира он являет своим творчеством всем людям, приобщенным к его искусству.

* * *

Изучая труды великих мыслителей и ученых, читая бессмертные художественные произведения, смотря на шедевры изобразительного искусства, слушая прекрасную музыку, человечество становится сопричастным к созданию высокой духовной атмосферы жизненного пространства людей с большим творческим потенциалом, способным сделать открытия, создать новые шедевры.

* * *

Великое искусство существует вне времени и пространства, оно вездесуще.

* * *

Выдающиеся творцы своего времени, например эпохи Возрождения, объединяются, общаются между собой, создавая единое духовное пространство, каждый черпает из него свое вдохновение в соответствии со своими творческими возможностями.

* * *

Жизнь была бы иной без популярных, крупных фигур своего времени, более скудной и однообразной.

* * *

Небесные яркие созвездия сохраняются веками, земные созвездия (объединения выдающихся творческих людей) существуют издревле, но они постоянно меняются, так как состоят из земных живых людей.

* * *

Многие выдающиеся творческие достижения человечества не связаны с верой человека, хотя имеют божественную сущность.

* * *

Всё значительное, созданное людьми, обязательно в своей основе имеет мощный, неповторимый источник вдохновения.

* * *

Талант, душевная устремленность, сильный характер позволяют состояться творческой личности, несмотря на жизненные препятствия.

* * *

Искусственно создать талант нельзя, но можно помочь его раскрыть и сделать его замечательную огранку.

* * *

Природа дарования различна. Одному художнику для создания шедевров необходимо многообразие красок в их бесконечных оттенках, другой может создать образ — бесценный шедевр одной непрерывной карандашной линией.

* * *

Художественное произведение в руках режиссера театра или кино подобно ткани в руках портного. Можно из ткани сделать безвкусную или заурядную вещь, а можно создать уникальную, являющуюся произведением высокого искусства.

* * *

Творчество — это постоянное движение мысли и чувств в пространстве, оно схоже с полетом самолета в небесной выси.

* * *

Бывает по-разному: с годами у некоторых людей талант угасает, у других наоборот — приобретает новые ценные свойства как выдержанное вино элитных марок.

* * *

Настоящее искусство не может существовать без воплощенных в нем сильных человеческих страстей.

В известных книгах, знаменитых картинах живет живая душа своего времени. Реальная действительность непрерывно меняется и в конце концов исчезает, крупному таланту по силам воссоздать ее в своем воображении и вернуть людям в виде художественных творений.

* * *

Хороший роман — это глубокое исследование человеческой души.

* * *

Редким людям дано выражать свои мысли ярко, крупно и красиво. Это особый писательский дар.

* * *

Книги похожи на людей: с одними интересно общаться, обогащая свой духовный мир, с другими этого не происходит.

* * *

Написать полезную популярную книгу равносильно тому как бросить добротные зерна в плодотворную почву и получить отличный урожай.

* * *

Можно быть многократным свидетелем прожитой судьбы понравившегося героя художествен-

ного произведения, собственную реальную судьбу человек проживает единожды и невозвратно.

* * *

Человек может не дожить до тех или иных событий, но всегда доживает до собственной смерти.

* * *

События личной жизни значительных творческих личностей чаще всего тщательно оберегаются ими от постороннего взгляда и вмешательства.

После завершения их жизни становятся достоянием толпы часто во многих интимных подробностях.

* * *

Для человека важнее всего самоуважение, а не награды, признания извне, так как человек никогда не забудет своих собственных поступков и деяний.

* * *

Устойчивый успех и признание ждет того, кто путем неустанного труда сформировал свой яркий внутренний мир. Рано или поздно он проявится в жизни.

* * *

Занимаются творчеством многие, но достигают вершин лишь избранные.

* * *

Далеко не всем людям дано не только оправдать ожидания и надежды окружающих, но и значительно превзойти их, удивив многих.

* * *

У человека есть выбор: можно формировать свой богатый внутренний мир ни с кем не соперничая и

быть интересным для окружающих, а можно все время конкурировать, стремиться опередить соперника. Оба пути могут привести к высоким результатам.

* * *

Искусство ревниво: оно покидает творцов, любящих деньги больше самого искусства.

* * *

Выдающиеся актеры, создавая на сцене драматические образы, часто расплачиваются за это собственной жизнью.

* * *

Выдающиеся творцы науки, литературы и искусства, вступая в борьбу с быстротечным временем, в конечном счете остаются победителями.

* * *

Времена меняются, но классические произведения не устаревают. В них любознательные люди всегда будут находить новые смыслы и подтексты, актуальные современному обществу.

* * *

Сила настоящего искусства настолько высока, что жизнь целого поколения может выразить замечательная книга, произведение живописи, музыкальное творение.

* * *

Каждый век выбирает своих кумиров. Каков век таковы и кумиры.

* * *

Сила искусства бывает настолько значительна, будто люди являются свидетелями общения творца с высокими небесными сферами.

* * *

Есть чудеса природы и искусства, восхищающие людей всех сословий и возрастов.

* * *

В искусстве важно общение человеческих душ, а не только выявление внешней, эффективной стороны.

* * *

Творения талантливого человека — это высокий полет души, который могут видеть множество людей, оторвавшись от своего приземленного, обыденного существования.

* * *

Азарт и восторг от спортивной игры испытывает не только сам игрок, но и многочисленные болельщики, окружающие его. Можно испытать радость, восхищение не только от своего личного бытия.

Выдающиеся люди, как правило, держат себя просто и естественно. Почти никто из них не хочет выглядеть смешно и нелепо в качестве прижизненного памятника.

* * *

Сенсационные сплетни о знаменитостях подобны ходовому скоропортящемуся товару: они мгновенно распускаются и также быстро устаревают. Публика ждет новых сенсаций.

* * *

Несмотря на большое желание достучаться до человеческих сердец, не каждое сердце распахивается навстречу.

Творческим личностям необходимы, как воздух, искренние почитатели их таланта. Они вдохновляют творцов на создание новых произведений.

* * *

Великие творцы искусства позволяют любому человеку пробиться сквозь суету жизни к Божественному совершенству и ощутить в себе блаженство.

* * *

Хорошая книга позволяет человеку глубоко осмыслить, понять человеческую жизнь, яркое зрелище насыщает душу сильными эмоциями. Людям для духовно наполненной жизни необходимо первое и второе.

* * *

Слова, мысли, чувства, содержащиеся в книге, оживают только при контакте с мыслящими людьми.

* * *

После долгого трудового дня в тихие вечерние часы погружаешься в чтение книг: шуршание их листов порой напоминает таинственные шаги литературных героев, которые загадочным образом овладевают твоими чувствами и сознанием.

* * *

Писатели-классики интересны людям во все времена. Но есть не столь знаменитые авторы литературных произведений, являющиеся свидетелями значительных общественных явлений. Они также заслуживают внимания читателей.



Время существования, судьба

В жизни меняется и исчезает всё: рушатся цивилизации, человеческие судьбы, надежды, чаяния и только не исчезает само время, бесстрастно и целеустремленно идущее всё вперед и вперед, несмотря на любые потрясения.

Жизнь соткана из многих улетающих навсегда мгновений.

Человек всегда неразрывно связан со временем; может отставать от своего времени; быть несовременным; идти в ногу со временем; опережать свое время.

Концентрация событий во времени различна. В одно мгновение человек может лишиться жизни или круто изменить свою судьбу, а в течение нескольких десятилетий его жизнь может протекать монотонно, однообразно.

Вечные спутники нашей жизни — часы. Они напоминают нам о быстром течении времени. Но каждый человек воспринимает это по-разному. Далеко не все берегут время, а оно так быстро оказывается позади.

Главная суть человеческого бытия заключена в наступившем дне. Минувший день хотя и рядом, его никогда не вернуть. Но можно продолжить дело, начатое в прошедший день. Тем самым его нельзя не-возвратно потерять.

Каждое утро человек открывает глаза — окна в окружающий мир, навстречу наступившему дню. Чем наполнит он грядущий день? Во многом это зависит от обстоятельств, окружающей его действительности, от богатства его внутреннего мира. Любой день бесценен и неповторим.

Человеческая жизнь коротка, но каждый день может быть длинный, насыщенный многими интересными делами и событиями.

Всего лишь один проживаемый день, но какую огромную значимость приобретает он в жизни всего человечества, в различных судьбах.

Самая длинная человеческая жизнь оказывается на деле такой короткой, быстро промелькнувшей.

Человек непрерывно меняется во времени и пространстве. Каждый прожитой год насыщен самыми разными событиями, порождающими всю палитру человеческих эмоций: радость, умиротворенность, а также страх, печаль, страдания. Человек сохраняет

память об этих событиях и переживаниях всю последующую жизнь.

Бег времени жизни не остановить, но бывают дни, часы памяти, когда сверяешь как с эталонными часами свои дела, поступки с нравственными критериями, полезными деяниями ушедших дорогих сердцу своих родственников и близких друзей. Тогда дальнейший жизненный путь становится ясным и значительным.

У одного человека свеча его жизни прогорит отдельно, обособленно, другой от своей свечи может зажечь сотни других. И когда его свеча угаснет, сотня других свечей будет давать яркий свет.

Мысленно примиряешь на себя более благополучные или даже счастливые человеческие судьбы и вдруг понимаешь, что своя собственная судьба всего дороже с ее неизбежными потерями близких людей, с материальными лишениями и неустроенностью. В человеческой судьбе есть собственные глубокие корни, без них нельзя жить, их невозможно забыть.

*Мы все родом из детства.
Старость и смерть. Сохранение памяти*

Суетная человеческая жизнь так устроена, что люди обязательно к чему-нибудь готовятся: к рождению детей, к свадьбе, похоронам, к праздникам, к поступлению в школу, институт, к переходу на другую работу, к выходу на пенсию... Остается мало времени оглянуться вокруг: на природу, окружающее беско-

нечное пространство жизни и собственную судьбу как частицу этой бесконечности.

* * *

При появлении на свет человек вливается в веч-
но движущийся людской поток. Он находится в нем
пока не иссякнут его силы. На смену ему приходит
человек нового поколения. Этот процесс бесконечен.

* * *

Детство, юность, молодость и старость не исче-
зают в прошлом, а постоянно возрождается в новых
людях.

* * *

На протяжении жизни человек совершает путе-
шество в свое детство, юность, зрелость. При этом
он непрерывно меняется физически, интеллектуаль-
но и эмоционально.

* * *

Каждый человек живет на тревожной грани жиз-
ни и смерти, поэтому появление нового человека
всегда создает перевес в пользу жизнеутверждения.

Рождение ребенка — это звездное мгновение, пе-
реживаемое родителями.

* * *

Прекрасно родиться в яркий, солнечный день —
природа приветствует появление на свет нового че-
ловека, но и в непогоду новая жизнь приносит с со-
бой в этот мир луч света.

* * *

Детское понимание жизненных проблем очень
ясное и непосредственное: для них есть люди плохие
или хорошие, вещи красивые или некрасивые. Если

между мужчиной и женщиной возникает любовь, то они должны пожениться, если куда-нибудь ехать, то только сейчас. Никаких неясностей и сомнений.

В некоторых случаях такой детский подход к решению проблемы помогает нерешительным взрослым людям.

* * *

В детстве многие люди торопят время: хотят быть взрослыми, в молодости стараются его опередить, в зрелые годы идут в ногу со временем, а в старости стараются остановить мгновения быстротечного времени.

* * *

Настоящее время непрерывно ускользает, переходя в другую реальность. Его можно вернуть лишь в воспоминаниях. Самые драгоценные мгновения жизни происходят здесь и сейчас.

* * *

Иногда казавшиеся несбыточными мечты осуществляются как по мановению волшебной палочки.

* * *

Жизнь каждого человека протекает в определенных временных границах. В конце жизненного пути надо радоваться каждому новому проявлению жизни, ее богатству и разнообразию, стараться не превращать ее лишь в грустные воспоминания.

* * *

Время неутомимо идет вперед. Живущее ныне поколение относится к далекому прошлому как к древности. Точно также наши потомки будут относиться к нашему далекому для них времени как к старине. Этот процесс бесконечен во времени. Поэ-

тому как бы человек не стремился идти в ногу с современностью, она устаревает. Надежней всего опираться на традиции и вечные ценности.

* * *

Чем более зрелым становится человек, тем острее чувствует свою связь с минувшим временем. В юности несколько десятилетий истории представляются разделяющей бездной от времени настоящего. В зрелые годы они чувствуются нами совсем рядом. Настоящее существование тесно взаимодействует с прошедшим.

* * *

Хорошие люди с годами становятся взрослыми детьми с их внутренней чистотой, доверчивостью и доброжелательностью.

* * *

В пожилом возрасте человек должен как можно меньше грустить о невозвратном прошлом и с благодарностью принимать то хорошее, что еще может состояться в жизни.

* * *

Кто о ком горевал забывается, а жизнь на земле продолжается.

* * *

Старость у людей проходит по-разному: одни влезают в нее как в змеиную кожу, приобретая душу и облик старого человека, у других до конца жизни сохраняется противоречие их преклонного возраста с молодежьим мироощущением и обликом.

* * *

В молодости человеческое лицо прекрасно от природы. К старости на лице отражаются события

прожитой жизнью. Оно может быть уродливым, злым, брюзгливым у людей отрицательных. У людей позитивных, доброжелательных лицо в преклонном возрасте излучает спокойный внутренний свет мудрости, любви по отношению к окружающему миру.

* * *

На земле каждый миг подтверждается всем известная истина: «Все мы смертны». Только люди из этой истины делают разные выводы. Одни стремятся как можно больше урвать для себя наслаждений и благ, другие успеть сделать как можно больше полезных дел для близких.

* * *

Не надо человеку ждать смерти, она отыщет человека в любом месте.

* * *

Не всегда во власти человека продлить собственную жизнь, но человек должен приложить усилия, чтобы улучшить качество собственной жизни.

* * *

Часто от пожилых людей можно услышать: «Мы никому не нужны». Эти слова служат укором людям. Ведь старики вложили душу и сердце в молодое поколение, они их вырастили. Известная пословица правильно гласит: «Долг платежом красен».

* * *

Для старого человека каждый день — праздник, поскольку ему еще даровано продолжение жизни. Распространено такое высказывание. В России надо жить долго для осуществления и об-

щественного признания социально значимых деяний. Во многих случаях это высказывание весьма справедливо.

* * *

Человеку трудно поверить, что будничное, каждодневное, само собой разумеющееся время безвозвратно ускользает, оставляя лишь воспоминания.

* * *

Чем дольше человек живет, тем короче становится дорога его жизни, зато тропа воспоминаний делается всё длинней и длинней.

* * *

Прошлое нельзя вернуть, но можно вспомнить.

* * *

В детстве и юности двигатель жизни — мечта, в молодости и зрелости — деятельное стремление к ее осуществлению и воплощение мечты, а в старости остаются воспоминания.

* * *

В дорогих сердцу воспоминаниях человек будто возвращает себе навсегда ушедшее бесценное время жизни.

* * *

Духовная сила прошлого дает движение будущему.

* * *

Сколько пожилых людей старается удержаться на этой земле за перильца, палочку, но все равно в назначенный судьбой день и час они покидают грешную землю.

* * *

Юбилей таят в себе коварство: вначале человек надеется дожить до юбилея, потом не знает как его пережить и неизвестно еще суждено ли жить дальше.

* * *

Нет печальней картины, когда при жизни люди уже не хотят жить.

* * *

Жизнь так устроена: в одно и тоже мгновение люди появляются на свет, оглашая землю первым криком, другие, заканчивающие свою земную жизнь, делают последний вздох. В таком заведенном порядке природы невозможно ничего изменить. Только можно ценить время проживаемой жизни.

* * *

Жизнь всегда имеет оборотную сторону — смерть.

* * *

Люди могут забыть о существовании человека, но смерть никогда не забудет.

* * *

Смерть всегда востребована. Умиравших много и везде она должна успеть осуществить свое деяние. Без нее мир невозможен. Ей почти нигде не рады, но везде отворяют ворота и принимают.

* * *

Часто люди говорят, что не боятся смерти. Это не так. Человек не может знать, какие чувства овладеют им на пороге смерти, когда он останется с ней лицом к лицу.

* * *

Люди говорят: «Надежда умирает последней». Для многих людей человеческое достоинство умирает последним.

На похоронах родных и близких люди думают: «Этот человек переступил черту жизни и уже оказался в ином, таинственном для нас смертных мире». Но каждому рано или поздно предстоит пройти этот путь.

Люди хотят, чтобы из жизни уходило всё плохое, поэтому им трудно смириться со смертью выдающихся людей.

Добрая память существует для тех людей, кто заслужил всенародную любовь и восхищение. С уходом из жизни значительных людей утрачивается атмосфера определенного периода времени. Людям свойственно вспоминать о былом с ностальгией.

Иногда память об ушедшем из жизни почитаемом человеке может объединять на долгие годы многих людей.

Жизнь человека заканчивается, оставляя множество нерешенных проблем. Хотя есть и другое высказывание: «Нет человека, нет проблемы».

Находящиеся в доме вещи — материальные носители человеческой памяти. С возрастом человек «обрастает» множеством вещей. Они могут много рассказать о событиях жизни, об истории их появления в доме. Многое забытое восстанавливается в памяти и приобретает свои живые звуки, ощущения прожитой жизни. Истории их появления в доме полезно рассказывать своим потомкам. Эти вещи составляют маленький домашний музей.

Занятие своей родословной — это открытие целого непознанного мира, продолжающегося в своих потомках. Многим людям не безразлична жизнь и судьба поколений, хотя бы в обозримом будущем. История своей семьи, рода пробуждает в человеке большой интерес, так как его кровные родственники явились непосредственными участниками крупных исторических процессов.

Изучение судеб славных своих предшественников необходимо, так как достойный человек стремится им соответствовать или, если возможно, превзойти.

В ребенке заложен огромный жизненный потенциал, в старом человеке он почти весь исчерпан, но есть большой жизненный опыт, передаваемый из поколения в поколение.

Все живущие на свете связаны единой нитью от завершающих свое существование к молодому поколению, принимающему эстафету от отцов и дедов.

Традиции являются продолжением духовной жизни прошлых поколений на нашей земле. Они достигаются в раннем детстве и передаются дальше.



Любовь

Во все времена люди находятся в поиске смысла жизни. Прежде всего он заключается в познании чувства любви и жертвенности ради этого чувства.

В длительных любовных отношениях важно, чтобы союз влюбленных существовал долго, а в краткой любви — что она сбылась.

Человек как плод любви приходит в этот мир, чтобы любить и быть любимым. Но судьба у каждого человека складывается по-разному.

Земная человеческая любовь всегда проходит через неизбежную цепь испытаний. Это высокое чувство может выстоять или разрушиться.

Любовь таит в себе великую непознанную тайну как и сама жизнь. Надо бережно к ней относиться.

Любовь — сущность жизни. Где нет любви, там нет жизни.

В любви мужчины и женщины заложено человеческое бессмертие.

Слово люблю произносится людьми бесконечно, но от этого оно не теряет никогда своей волшебной магии, новизны и неповторимости.

Любовь — самый драгоценный божественный дар, которым мы одариваем друг друга. Любящие друг друга люди составляют единое гармоничное духовное пространство.

Вечный природный союз любящих друг друга мужчины и женщины нельзя унизить и оскорбить словами, так как выше этих чувств нет ничего на свете. Союз этот постоянно возрождается и обновляется. Он всегда высок, прекрасен и бесконечен во времени — в нем залог продолжения жизни на земле.

Обнаженное женское тело таит в себе сокровенную тайну. Доверять ее надо самому любимому и надежному мужчине.

Для молодых людей бывает легче покорить вершину самой высокой горы, чем добиться взаимности гордой, недоступной красавицы.

Любовь доставляет не только радость и счастье, но боль и страдания.

Любящие друг друга люди — не проводящие большую часть времени вместе, а сохраняющие постоянную любовь к своему избраннику в сердце.

Одним людям человеческое счастье дается с небольшими усилиями, для других — через преодоление бесчисленных терний и испытаний.

Достижение человеком славы и почета ещё не означает обретения счастья или благополучия в личной жизни.

Самая завистливая красавица не может причинить ущерба красоте своей соперницы, только быстрое время может сделать это легко и просто.

Красота, молодость и достоинства одной женщины-соперницы могут послужить на горе другой. Она окажется покинутой любимым мужчиной ради другой любви к своей разлучнице. Это повторяется из века в век.

Женщина всю жизнь любила одного мужчину, но была у него всегда на запасном пути.

Одна красавица была окружена мужским многоголосием, восхваляющим ее красоту, но не было в нем единственного прекрасного солиста. Она чувствовала себя одиноко.

Женщине не суждено было обрести семейного счастья, но в ее жизни были яркие, короткие вспыш-

ки чувств, когда сердце замирало от радости долгожданной встречи с любимым человеком. Память об этих кратких мгновениях освещала всю ее последующую жизнь.

* * *

Обидно и горько для человека с чувствами открытыми для большой любви не совпадать с желанным человеком во времени и месте встречи.

* * *

Не ищи любви там, где ее нет.

* * *

Безграничная, безрассудная любовь к избраннику — не долговечна.

Семья

Невозможно переоценить благотворное влияние хорошей семьи на судьбу человека.

* * *

Радость существования прежде всего приносят в жизнь окружающие любимые люди.

* * *

Как правило, человек примеряет вещь, а потом носит. Вступая в брак, человек зачастую поддается недолговечным порывам страсти, не думая о последствиях и не представляя себе как создать семью с этим человеком.

Бывает и по-другому: к большому чувству подключается разум. Такие браки чаще всего более долговечные.

* * *

При создании семьи мужчина ценит в женщине красоту и домовитость, а женщина — ум и надежное мужское плечо.

* * *

Зачастую из нескольких заключенных браков лучшим оказывается первый.

* * *

Семейное счастье людям не дается готовым, его надо строить подобно строительству прекрасного здания талантливым архитектором.

* * *

За рождением человека кроется неповторимая история любви родителей. Вместе с тем, каждый появившийся на свет новорожденный вливается в поколение людей, принадлежащих определенному времени и месту рождения.

* * *

В большой дружной семье каждый находит свои жизненные интересы, но имеет общие родовые корни. Они всех сплачивают.

* * *

Понять и услышать друг друга — залог успешной жизни. Путь к пониманию лежит через расширение кругозора: овладение знанием и человеческой культурой.

Значимость жизни человека может ограничиться семейным кругом, а может быть ценной для всего общества или человечества в целом. У людей разное предназначение в жизни.

* * *

Материнская любовь должна быть не слепой, а зрячей, любить надо не для себя, а для ребенка, чтобы состоялось его будущее.

* * *

В семье надо жить не только для детей, а вместе с ними.

* * *

Лучше взрослому человеку предоставить свободу и независимость, чем окружать его постоянной заботой и опекой. Человек должен быть самостоятельным. Забота нужна тому, кто в ней нуждается.

* * *

Важнейшая роль семьи — увлечь ребенка значительными, интересными делами, могущими в дальнейшем стать родом его взрослой деятельности.

* * *

В большинстве случаев родители морально и материально помогают детям и внукам до тех пор, пока навечно закроются их глаза.

* * *

Кого больше всех любят? Своих близких.
Кого часто больше всех обижают? Своих близких.

* * *

Криками, скандалами, руганью человек наносит смертельные раны драгоценному чувству любви.

* * *

Есть выражение: «От любви до ненависти один шаг». Надо, чтобы человеку хватило мудрости не сделать этот роковой шаг и сберечь свою любовь.

Почти в любой семье бывают ссоры, но это не надо воспринимать как конец отношений. В этой ситуации мудрым решением является примирение.

Известны строки стихотворения «Времена не выбирают. В них живут и умирают». Эти слова можно применить по отношению к родственникам, их тоже сами люди не выбирают, с ними живут и умирают. Необходимо с родными жить в ладу, по возможности идти на компромиссы.

Близкие люди стараются всю жизнь перевоспитывать друг друга, проявляя недовольство. Не лучше ли говорить друг другу добрые слова?

В семье бывает свое закулисье от чужого слуха и посторонних глаз.

Мир и согласие наступает не там, где всё замечательно, такого в реальной жизни не бывает, а где люди идут на взаимные уступки и компромиссы. В конечном счете эти люди выигрывают.

Супружеские измены не предусмотрены брачным союзом, но вопреки морали очень распространены в жизни. Слишком велик соблазн и далеко не все могут против него устоять.

От супружеских измен рождаются невинные дети с различными человеческими судьбами.

* * *

Как сохранить семью? Надо энергию расходовать не на ревность во всех проявлениях, а на самосовершенствование, стремление быть лучшим.

* * *

Есть семьи, защищенные морально и материально хозяином дома, живущие как за каменной стеной. Распад такой семьи для её членов является катастрофой.

* * *

Бывает и так, что мужчина дорожит семейными узами. Он никогда не живет без семьи, переходя от одного семейного очага к другому.

* * *

Родители закладывают первооснову любого таланта. Честь и хвала тем родителям, одаривающим нашу землю большими талантами во всех областях.

* * *

Талантливых, красивых людей окружает множество соблазнов, искушений, что способствует разрушению традиционных семейных ценностей.

* * *

В семейных отношениях одни женщины мирятся с ситуацией, когда муж принадлежит супруге только отчасти, имеет любовные отношения на стороне. Другие не могут с этим смириться. Тогда брак рушится.

* * *

После долгих лет совместной супружеской жизни жена задает своему супругу интересующие ее вопросы. На что он с возмущением вопрошает: «Ты зачем вторгаешься в мою личную жизнь?!»

* * *

Бывший супруг одной дамы создал новую семью и не хотел порвать интимные отношения с прежней супругой. Она отвечала ему достойно: «Милый, на двух стульях не усидишь, рано или поздно окажешься под ними».

* * *

Приходит время и для многоженцев, когда их брак заключается последний.

* * *

Замечательно, когда замужняя женщина домовита. Она вносит в дом основательность каждодневного бытия своей семьи вместе с уютом и красотой жилища. Таких женщин ценит семья и друзья дома.

* * *

При тесном общении людей полезно использовать в бытовой жизни многое из четких правил дорожного движения. Тогда будет меньше столкновений и ссор по пустякам.

* * *

В доме мир окружающих предметов порой может рассказать гораздо больше, чем члены семьи могут рассказать о самих себе.

* * *

Благополучие каждой семьи зависит от того, что делается за окном собственного дома.

Бедность и богатство

Деньги стали фетишем нашего времени. Высшие ценности жизни даются человеку не за деньги: лю-

бовь, появление на свет детей, радость человеческого общения, сама окружающая природа.

Даже самые большие деньги не могут воскресить прошлое: вернуть счастливое детство, ловкость рук и ног, острое ощущение стремительного спуска на лыжах с высокой горы ... и всё, что свойственно молодому возрасту; воссоздать навсегда утраченных близких: любимых родителей, жен, мужей.

Но остались непомерно большие деньги ... Так зачем они?

Часто люди, не наделенные от природы умом и талантом стремятся во что бы то ни стало разбогатеть, зачастую не разбираясь в способах достижения поставленной цели.

Многие жизненные ситуации не решаются наличием денег. Нельзя переоценивать их значения.

Ощущение радости жизни далеко не всегда зависит от высоких доходов. Можно прожить не богато, но радостно и наоборот — богато, но с печалью на сердце.

Не надо сожалеть о том, чего нет и невозможно иметь. Надо радоваться тому, что имеешь.

Погоня за материальными благами не оставляет места и времени для духовного обогащения, требующего постоянной работы человеческой души. Стремление к богатству, отсутствие потребности в

духовной культуре формирует нездоровое, безнравственное общество потребления.

* * *

Деньги являются универсальным средством платежа, но имеют ограничение. Ими нельзя оплатить совесть, честь и достоинство. Кто имеет, тот их не продает.

* * *

«Деньги не пахнут» — пословица верна, но только не для добытчика этих денег. Рано или поздно владелец денег улавливает даже их тончайший запах.

* * *

Не человек распоряжается вещами у алчных людей, а вещи подчиняют себе человеческие жизни.

* * *

Самая вожаделенная мечта для корыстных людей — получение большого наследства. Но осуществление «золотой мечты» далеко не всегда ведет к счастью.

* * *

Не надо мечтать как можно скорей получить наследство от старых людей, сам молодой наследник может не дожить до его получения. Ведь время человеческой жизни в руках судьбы: оно бывает кратким или долгим.

* * *

Богатым человеком быть не безопасно. Недаром есть пословица: «Пустое дерево не трясут» — так говорят о бедных, с богатыми поступают наоборот.

* * *

Человеческого горя бывает больше от больших денег, чем от их недостатка.

* * *

Олигарх может мгновенно стать нищим, человек с богатой душой — никогда. Нажитое богатство может мгновенно уничтожить землетрясение, наводнение, войны, а душевные прекрасные качества сохраняются в человеке до конца дней. Надо беречь свою чистую душу, в ней самое большое богатство.

* * *

Одни люди многое заслужили своими трудами, но мало пользовались их благами, другие люди наоборот.

* * *

Материальное богатство у богачей намного превышает их реальные потребности. Тогда зачем оно?

* * *

Богачи шутят: «Не в деньгах счастье, а в их несметном количестве».

* * *

Денег никогда много не бывает.

* * *

Зимним холодным вечером собралось общество олигархов. Каждый старался перещеголять других самой дорогой изысканной шубой из редкого натурального меха. Оказавшейся там волей случая недостаточно обеспеченной женщине было не по карману приобрести такую шубу. Ей было неловко. Она выдумала, что принципиально не покупает шуб из натурального меха, так как только что вступила в общество охраны животных и другим советует последовать ее примеру.

Дружба

В дружеских отношениях между людьми главный мотив — душевная привязанность, а не выгода.

* * *

Дружба ценна не столько ее продолжительностью, сколько взаимным сердечным тяготением.

* * *

Люди тянутся к интересному дружескому общению. При этом каждому надо понимать: для дружбы недостаточно одностороннего интереса.

* * *

Человек не должен нравиться всем, он дружит с теми людьми, для кого является привлекательным.

* * *

Не навязывай себя кому-то, кому не нужен, откликайся на зов нуждающихся в тебе.

* * *

Дружба приобретает самую большую высоту, когда отлетает как шелуха всё случайное, наносное и происходит общение взаимно любящих и понимающих человеческих душ. Тогда оно будет подлинно радостным.

* * *

При общении важна концентрация чувств, эмоций здесь и сейчас по отношению к данному человеку, а не столько продолжительность общения.

* * *

Для счастливых супружеских пар дружба одна на двоих, у других людей обычно бывает несколько друзей.

* * *

Дружеские отношения должны выражаться во взаимных добрых делах. Они подобны рукопожатию, которое не может быть лишь с одной протянутой рукой.

* * *

Друг познается не только в беде, но и в радости.

* * *

При социалистической системе в коммунальных квартирах многие люди становились врагами и превращали свою жизнь в сущий ад, другие наоборот превращали минусы своего бытия в плюсы: плачались, помогали друг другу, с чувством юмора относились к недостаткам, жили весело и дружно.

* * *

Во взаимоотношениях с людьми надо выделить главную основу и не погрязнуть в мелочах и мелких склоках.

* * *

Экстремальные жизненные ситуации проверяют людей на прочность: они или разводят людей, либо сплывают навсегда.

* * *

Не всё в жизни следует проверять на прочность. Есть много ценных, но хрупких вещей. При проверке на прочность, их можно просто уничтожить или испортить. Это относится и к человеческим отношениям, их надо просто беречь.

* * *

Добрые отношения создаются годами, а рушатся в один миг.

Жизнь неизбежно сводит и разводит друзей, оставляя самых душевно близких.

У человека всегда есть повод восстановить прерванные дружеские отношения: поздравить с праздником, днем рождения, попросить прощения в Прощенное воскресенье перед постом. Было бы желание.

Человек выбирает свою дорогу жизни, которую освещают своей прекрасной личностью люди дороги сердцу этого человека. В жизни каждого их, как правило, немного, но они бывают самыми значимыми для человека.

Теряя своих любимых друзей, будто наглухо закрываешь двери в своё сокращающееся жизненное пространство.

Одиночество

Одинокий человек переживает свое одиночество один, супружеские пары — одинокие вдвоем, испытывают одиночество в квадрате.

Если человек не смог зажечь собственного костра, то он согревается у чужого.

Если у человека самыми близкими живыми существами являются собаки, кошки, то он очень одинок.

* * *

Путь преодоления одиночества — постоянное стремление к самоотдаче.

* * *

Бездомность, бесприютность, а не одиночество самое страшное и унижительное состояние для человека.

Нравственность

Нравственное воспитание, образование и материальный достаток позволяют людям прожить прекрасную жизнь достойного человека.

* * *

Искусство воспитателя состоит в открытии индивидуальности и предназначения человека в жизни.

* * *

В жизни всё начинается с формирования личности окружающей действительностью. Ведь любое деяние, от незначительного до великого, является её плодом.

Если в жизни не появляются значительные личности, не будет развиваться наука, искусство, культура.

* * *

Шкала человеческих ценностей непрерывно меняется при переходе от одного возраста к другому.

* * *

Вечное стремление к безграничному наслаждению жизнью и человеческая совесть — чувства противоположные.

Совость, если она есть в человеке, постоянно ограничивает это стремление. Ведь в окружающей нас жизни много бед и страданий, требующих человеческого сострадания.

Тратить время на пользу своим родным и близким — не потерянное, а найденное, драгоценное время.

Совершаемые поступки, сверенные с собственной совестью, придают человеку внутреннее спокойствие и уверенность в себе.

Во многих случаях нелюбимый разговор бывает необходимым и полезным для другого человека. Он пробуждает в нем совесть.

Крупное, принципиальное выяснение отношений преследует цель определенных изменений в условиях совместного существования. Человек может принять или отвергнуть эти изменения. Выяснение отношений сопряжено с риском окончательного разрыва. В некоторых случаях надо набраться терпения и не прибегать к этому рискованному шагу.

Важней всего для человека — обретение душевного покоя и внутренней гармонии, чем вечное стремление к праздникам и фейерверкам.

В век потребительства и цинизма легко утратить возвышенно духовную человеческую сущность.

Не всё, чего добивается человек, он заслуживает. Важны способы достижения цели.

* * *

Агрессивное поведение означает желание получить или отобрать чужое добро, поведение обороты — защита законных прав, достоинства, доброжелательность — отдать, поделиться с другими, безразличное — ни дать, ни взять.

* * *

Не надо давать волю гневу. В его порыве человек выкрикивает грубые слова и выражения, которые он никогда не скажет в уравновешенном состоянии, порой распускает руки. Недаром говорится: «Дашь сердцу волю, заведет в неволю».

* * *

Перед человеком есть выбор: идти по пути созидания или разрушения. Жить позитивно — это верить в свет, добро, много трудиться или впасть в неверие, в депрессивное, унылое, бездеятельное состояние. В первом случае жизнь человеку дается в радость, во втором — в наказание, приходится нести тяжкий крест.

* * *

Некоторые люди, проживая собственную жизнь, считают свои интересы самыми значительными и важными.

* * *

Быть старшим по возрасту не значит являться самым авторитетным. Почтение к возрасту и авторитетность разные понятия.

* * *

Есть человеческие поступки, не подлежащие осуждению, но не достойные подражания, а тем более одобрения.

Не надо ставить задачу переделать обычного человека, его надо просто понять.

* * *

Добиваясь поставленных целей, надо помнить, что личные поступки человека отражаются положительно или отрицательно на жизни и судьбах других людей. Человек, думая только о своих собственных интересах, может невольно причинить другим зло или сделать добро. Своими деяниями человек должен украшать земную жизнь. Люди должны следовать житейской мудрости: «Живи сам и давай жить другим».

* * *

Человек создан не только для счастья, но и для проявления мужества при жизненных испытаниях, посылаемых судьбой.

* * *

Благородные помыслы рожают положительные поступки.

* * *

Есть люди внутренне наполненные, заряженные на крупные добрые дела, от них исходит Божественная благодать.

Как только в социальной жизни появляются возможности для осуществления общественно значимых, добрых дел, сразу появляются сподвижники, энтузиасты, возрождающие святыни народа, его вековые традиции. Замечательные люди всегда были и будут на земле.

* * *

Добрые поступки должны быть скромны. Не надо совершать их по отношению к тем, кто в них

не нуждается. Вокруг каждого есть люди, ждущие от нас проявления подлинной доброты и внимания.

* * *

Человек должен воспитывать в себе: «большое удовольствие брать самому, но еще большая радость делиться или отдавать другим».

* * *

Человека с большой буквы делает высокое чувство ответственности за каждый совершаемый им поступок.

* * *

Не надо взрослых детей пытаться эгоистично удерживать около родителей: нет более печального зрелища, чем старость вместе с бесполезно увядающей молодостью.

* * *

В детстве и юности фундаментом жизни являются родители, в старости — дети опора для родителей.

* * *

Нельзя укорять своих родителей за бедность, болезни, житейские проблемы. Надо вечно благодарить их за подаренную детям бесценную жизнь.

* * *

Человек может себя недооценивать и переоценивать. В середине этих понятий находится: «Знать себе цену». Это должно составлять внутренний стержень человека и помочь ему найти свою нишу в жизни.

* * *

Обидно, когда огромное богатство внутреннего мира творческого человека подменяется материальным богатством.

Трудно найти меру: радоваться тому, что имеешь и постоянное стремление к чему-то большему.

* * *

Правильное понимание ситуации позволяет человеку разумно действовать.

* * *

Излишняя человеческая скромность — путь к забвению.

* * *

Между трусостью и смелостью стоит человеческая решимость — преодолеть или спасовать. Трудно преодолеть, легко спасовать.

* * *

Во всем должно присутствовать чувство меры: чрезмерное жизнелюбие переходит в разгул; бережливость — в жадность; любовь к комплиментам — в льстивость; осторожность — в трусость; смелость — в бесшабашность; чрезмерная любовь — в оковы; правдивость — в нетактичное поведение; трудолюбие — в фанатизм; общительность — в пустословие; чрезмерная скромность — в забвение.

* * *

В молодые годы человеческие страсти господствуют над разумом.

* * *

Важное качество человека — проявление энергии, инициативы, но не менее ценным является умение терпеливо ждать наступления своего времени для осуществления мечты. Тогда говорят: «Время пришло».

* * *

Не вседозволенность, а ограничения во имя поставленной достойной цели дают в результате прекрасные плоды.

* * *

Людские натуры бывают разные: есть люди постоянно что-то ищущие, беспокойные; другие люди, найдя главное для себя, делаются спокойными и довольными жизнью. Они превыше всего ценят свой собственный душевный покой.

* * *

Есть люди — невидимки. Они не делают людям ничего хорошего и плохого. Живут ли они полноценно на свете? О таких людях говорят: «Моя хата с краю, я ничего не знаю».

* * *

Люди ценят в других взволнованную душу, равнодушные к окружающему миру и одновременно сами себе желают душевного покоя. Но, к сожалению, полный душевный покой невозможен для обычного человека.

* * *

Не надо лезть в душу человека, не желающего ее раскрывать.

* * *

В человеческой жизни бывают истинные обязательства перед родителями, детьми, трудовой деятельностью. Порой различные обязательства навязываются искусственно другими недобросовестными людьми. В этих случаях следует проявлять стойкость характера и освобождаться от них.

Есть люди большого мужества, победившие страдания, жизненные испытания и вырвавшиеся к человеческой радости бытия. Они вселяют веру и надежду в других людей.

* * *

Добрые слова или советы, сказанные в трудной ситуации, могут поддержать другого человека, но еще больше помогут нужные для него благие поступки.

* * *

Многие люди помогают другим не в ущерб себе и близким. Но немногие способны оказывать такую поддержку, жертвуя своими кровными интересами во имя благой цели. Эти люди самые благородные и сильные духом.

* * *

Любить жизнь и радоваться жизни — большая разница. Можно любить ее, принимая большие страдания, а можно равнодушно относиться к чужой беде. Принимая радости жизни без сострадания, человек не чувствует полноту и глубину жизни. Он стремится только срывать цветы удовольствия.

* * *

Лучше совершать ошибки, чем страхуясь от них, бездействовать. На ошибках человек учится и продвигается дальше к поставленной цели.

* * *

Иногда малые дела могут принести гораздо больше пользы, чем громкие, многословные разглашательства.

* * *

Во времена сомнений и печальных размышлений вспоминаешь известное изречение: «Делай, что должно и пусть будет как будет». Тогда обретаешь для себя точку опоры в сложных жизненных ситуациях.

* * *

Несчастливым человек становится тогда, когда он лишается права выбора. Добровольный отказ от чего-либо или чего-либо не делает человека несчастным.

* * *

Многие человеческие грехи связаны с наслаждением жизнью. Путь праведной жизни зачастую требует от человека пройти через мучения и страдания. Последнее под силу только духовно стойким людям.

* * *

Надо сдерживать свои чувства: не восхищаться красотой женщины в присутствии другой красавицы; мужем своей подруги в присутствии собственного мужа; чужим ребенком, когда рядом твой собственный. В поведении должна присутствовать тактичность.

* * *

Человек на собственном таланте может заработать огромные деньги, но сам талант дается человеку бесплатно. Талантливый человек не должен быть кичливым.

* * *

Не всегда человеку следует говорить правду. Ею можно разрушить человеческую жизнь или сделать другого несчастным.

* * *

Есть мудрое изречение: «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь». Не надо торопиться высказывать обиды, обвиняя другого человека при плохом настроении. Изменится настроение и человек будет сожалеть об этом. Но поправить ничего не сможет. Что сказано, то сделано.

* * *

Своя житейская правда (не истина) есть у каждого человека. Не надо двум правдам бороться до скончания века. Лучше искать точки соприкосновения друг с другом и дружить.

* * *

Можно достать длинную острую пилу и до конца жизни пилить ей своих близких, а можно оглянувшись вокруг сказать: «Как коротка и прекрасна наша жизнь! Возрадуйтесь, пока мы все вместе!» Так поступают разумные порядочные люди.

* * *

В некоторых жизненных ситуациях надо играть в поддавки, чтобы не «нашла коса на камень».

* * *

Люблю остроумных людей: вместо слез или обид, вызванных какими-нибудь жизненными обстоятельствами, они иронизируют над ними.

* * *

Ценно иметь привлекательную от природы внешность, но не менее важно иметь природное чувство юмора, добродушно посмеяться над недостатками своих внешних данных. Ведь главное не внешняя красота, а большое человеческое обаяние.

В общественной жизни значимость людей определяют по социальному положению. Но важно ценить в человеке высокие душевные качества.

Что более ценно, чем высшее образование? Нравственность, духовность человека.

Пороки

Человеческие пороки встречаются даже у положительных в целом людей, а не только у подлецов.

В окружающей действительности зачастую одерживает верх не истина, а борьба интересов.

Многое перевернулось с ног на голову в нынешнем веке: в прошлые времена честь для человека была превыше жизни, люди дрались на дуэли. Сейчас наслаждение жизненными благами сделалось превыше человеческой чести.

Заслуги в счастливой судьбе человек склонен приписывать себе, при несчастной искать «козла отпущения».

Самовлюбленный человек никого не знает лучше себя.

Эгоисты считают, что окружающие близкие люди, как в сказке, должны уподобиться курице, несущей золотые яйца.

Корыстолюбивые родственники ждут наследство. Сколько ни оставь — будет мало, бескорыстные не ждут ничего, стремятся сами трудиться и зарабатывать.

* * *

Иногда полноправный хозяин может чувствовать себя некомфортно в своем жизненном пространстве, а человек «на птичьих правах» напротив — вольготно.

* * *

Есть деспотичные люди, для которых не столь важно правы они или нет, лишь бы одержать верх над ситуацией и людьми.

* * *

Хорошо быть человеком активным, но нельзя только «тянуть одеяло на себя». Уместно изречение: «Живи сам и давай жить другим».

* * *

Не надо на других людей «обрушивать» все свои жизненные проблемы и негативные эмоции, у каждого человека много своих собственных нерешенных вопросов.

* * *

Следствием отсутствия внутренней гармонии в человеке является его агрессия.

* * *

Разговор с неуравновешенным нервным человеком подобен хождению по минному полю.

* * *

Некоторые люди способны выбросить на ни в чем неповинных людей лавину возмущения. Если бы

эту мощную энергию они употребили бы на добрые, полезные цели, насколько лучше была бы жизнь.

Злой, агрессивный человек воспринимает негативно окружающий мир и не может пойти на определенный компромисс. Зло накапливается, вырывается наружу и как яд отравляет всё вокруг. Вместо озлобленности зачастую надо проявить понимание и конструктивный подход к изменению ситуации, а не к ее усугублению.

С некоторыми людьми надо обращаться осторожно, как с острым лезвием.

Конфликт подобен вязкому болоту, из него следует выбираться общими усилиями.

Человек подливает масло в огонь, отвечая грубостью на грубость вместо того, чтобы ее остановить.

Конфликты между людьми возникают, когда никто не хочет пожертвовать своими интересами ради другого. Надо, если возможно, искать взаимные компромиссы.

Иногда столкновение двух сильных личностей с противоположными интересами можно сравнить с мощным столкновением двух больших облаков, высекающих яркую молнию.

Люди бывают разные. Одни борются за власть, другие от нее скрываются.

Своя правда, заключающая противоположные интересы, может навсегда разрушить отношения самых близких людей.

* * *

Если есть у человека желание «уйти от разговора» на некоторые темы, окружающим не надо настаивать на своем.

* * *

Порой человеческая доброта и милосердие оказываются незащищенными от напора зависти и агрессии.

* * *

У многих людей возникает чувство раздражения и зависти к другой удачливой судьбе при личной неблагоприятной жизни: к обеспеченному человеку при собственной нищете; к пышущему здоровьем при собственном болезненном состоянии; к человеку талантливому при своей посредственности; к человеку, добившемуся признания в жизни при своей недооцененности со стороны общества; к красивому человеку при собственной некрасивости. Так было и будет всегда.

* * *

Зависть шипит из-за угла, справедливость отстаивает свое право открыто и честно.

* * *

Зависть — это распространенный порок, сокращающий сроки человеческой жизни.

* * *

Чувство зависти проявляется не только к чужим, далеким людям, но и к самым близким по крови, по родству, что особенно обидно.

* * *

Можно справиться с чувством зависти к другому человеку, отыскав в чем-либо преимущества своего положения. Они всегда имеются.

* * *

Зависть иногда принимает личину добродетели, надо этот порок вовремя распознать.

* * *

Некоторые люди в плетении изощренных интриг превосходят искусством самых знаменитых кружевниц.

* * *

Даже в радостных событиях людская молва ищет негативные стороны.

* * *

Осуждая других людей, человек редко сохраняет при этом чувство объективности, справедливости.

Чем меньше полезного человек сделал для окружающих, тем, как правило, больше их порицает и ничего вокруг не может найти позитивного.

* * *

Излагая кому-либо свою правду, можно оказаться во многом неправым.

* * *

Обидеть другого человека можно не только оскорблением, но просто обойти вниманием, приглашением.

* * *

Надо стараться самому дать отпор обидчику, никому не жалуясь. Ведь посторонние люди часто не-

справедливо могут обвинить самого обиженного. Иногда у несправедливо оскорбленного человека рубцы остаются на всю жизнь.

* * *

В вихре безрассудных наслаждений, внешнего блеска жизни-маскарада безжалостно ломаются человеческие судьбы.

* * *

Беспринципные люди действуют не по жизненным принципам, а по ситуации.

* * *

У лицемерного человека на языке одно, в душе другое.

* * *

Человеческая уступчивость далеко не всегда является проявлением доброты.

* * *

Многие люди, чтобы не рисковать предпочитают не высказывать свое личное мнение, а присоединяются к мнению наиболее авторитетного человека.

* * *

Не следует осуждать людей, отказавших другому человеку в его личной просьбе. Никто не обязан ее удовлетворять. Плохо наобещать и не сдержать обещание.

* * *

Мужчина был легкомысленного поведения. Он не интересовался своими многочисленными потомками, затерявшимися по широкому географическому пространству.

Главные признаки человека-неудачника: отсутствие активной позитивной деятельности, постоянные обиды на близких родственников и друзей, недоброжелательные отзывы о людях. Такой человек считает, что все ему обязаны, только он никому ничего не должен.

* * *

Для возникновения сплетен и интриг требуется соответствующая почва, ее может не быть. Есть выражение: «Не давать повода сплетням и наговорам».

Доверить секрет болтливому человеку равносильно поведать свою сокровенную тайну всему свету.

* * *

Многие люди так увлекаются прилюдным выяснением отношений, что совсем забывают по какому случаю собрались.

* * *

Заблудившийся, растерявшийся человек легче всего может оказаться жертвой.

* * *

У умного человека больше мыслей в голове, чем высказанных на языке, у глупого наоборот.

* * *

Ненормативную лексику многие люди используют, когда «зашкаливают» человеческие эмоции. За ними часто следует рукоприкладство. В этих случаях народ говорит: «Человек не мог с собой совладать».

* * *

Слова надо говорить обдуманно. Оскорбительное слово может мгновенно, как пожар, вызвать чувство вражды, ненависти, поссорить людей на всю жизнь.

* * *

Один неблагоприятный поступок может уничтожить в хрупких человеческих отношениях всё то, что созидалось долгие годы.

* * *

Бывают ситуации: понять человека можно, простить нельзя.

Борьба добра со злом¹

Проявление добра	Проявление зла
Любовь	Ненависть, ревность
Восхищение	Зависть
Верность	Предательство
Жертвенность	Бессердечие, эгоизм
Дружба	Вражда
Обретение свободы	Зависимость
Врачевание	Убийство, злодейство
Совестливость	Бессовестность
Благодарность	Неблагодарность
Честность	Нечестность, недобросовестность
Искренность	Лечь, лицемерия
Изобличение зла	Обман
Сохранение памяти	Беспамятство
Трудолюбие	Безделье
Созидательная деятельность	Разрушение

¹ Добро — благое, честное, полезное, хорошее. Зло — худое, лихое, тяжкое, жестокое, порочное, нечестивое. В.И. Даль. Толковый словарь русского языка 2001 г. изд-во АСТ.

Просвещение	Необразование
Компетентность	Некомпетентность
Проявление культуры	Хамство
Терпеливость	Торопливость, несдержанность
Тактичность	Бестактность
Спокойствие	Суетливость
Доброжелательность	Злословие, злорадство, агрессивность
Щедрость	Скупость
Умеренность	Чревоугодие

Природа. Смена времен года

Природа имеет душу. Она обнаруживает ярость извержением вулканов и землетрясениями, плачет проливаясь дождем, улыбается солнечным светом, хранит угрюмое молчание плывущими по небу серыми облаками.

Жизни человеческие и растений имеют общие черты. Постепенно люди переходят от цветущего возраста к периоду увядания, как и растения. Только у растения короткие сроки цветения и увядания. Как и среди цветущих растений одновременно существуют совсем юные существа, привлекательные в своей красоте и люди, находящиеся в периоде старения. Но как часто бывает: они статно держат себя подобно цветку с опавшими лепестками, но сохранившему прямой, упругий, зеленый стебель.

Человека восхищает стойкость окружающих нас деревьев, им никуда не скрыться от разбушевавшейся-

ся природы: урагана, трескучего мороза, снежного заноса.

С наступлением весны и лета, пережив непогоду, вновь распускаются почки на деревьях. Они покрываются нарядной густой листвой. Ветви деревьев тянутся к солнечному свету и теплу как будто и не было зимней стужи.

Деревья доживают до своего праздника жизни. Судьбы некоторых мужественных людей подобны обновляющимся деревьям.

Отдельному дереву для роста и развития необходимо жизненное пространство, точно также и каждому человеку.

Зима

Пушистый, белоснежный покров надежно укрывает всё пространство большого сада: кустарники и многолетние цветы. Этот белоснежный наряд искусно опушил стволы и тонкие ветви деревьев, превратив их в искусные кружевные узоры, созданные самой природой. Снежный покров распространяет вокруг себя свет несмотря на низкие серые облака.

Стоит безветренный холодный день, природа терпеливо ожидает своего заветного времени для нового весеннего радостного возрождения.

Прошел зимний дождь, береза покрылась каплями дождя. Потом наступил холод, дерево засверкало, заискрилось небольшими «бриллиантами», возникшими из многочисленных капель дождя.

Начало февраля. Последний месяц зимы. Над городом опускаются вечерние сумерки. Снег подтаивает на городских улицах и на широкой, покрытой снежным одеялом реке, протекающей через весь город. Лед кое-где трескается, постепенно образуя между льдинами водное пространство. Оно наполняется игрой разноцветных вечерних огней. В реке отражаются фонари, освещенные окна домов, расположенных на набережной, свет фар бесчисленной вереницы бегущих машин. Отражения в реке как в калейдоскопе непрерывно меняются, как и сама жизнь большого города.

В конце зимы солнце пригрело клочок земли и на нем образовался живой ковер из слетевшихся отовсюду и воркующих между собой голубей.

Весна

На ясном голубом небе ни облачка. Ярко сияют под лучами весеннего солнца стволы деревьев, отбрасывающие на землю четкие причудливые тени. Птицы уже не прижимаются к стволам деревьев, а свободно расправив крылья, взлетают в небо, уже слышны их пробуждающиеся голоса. Природа обещает скорое наступление весны.

Наступил первый теплый весенний солнечный день. Природа наполнена предсостоянием цветения: зеленая трава начала пробиваться рядом с остатками темного талого снега, ветви деревьев с набухшими почками тянутся к солнцу.

* * *

Начался весенний круговорот природы, но вдруг погода резко изменилась, пошел обильный снег и быстро растаял. Под раскидистым деревом, покрытым первыми зелеными листочками, образовалась водная гладь, из нее выглядывали ранние ярко-желтые одуванчики.

* * *

Нельзя не радоваться первым майским дням. Небо пронзительно голубое, наполнено солнечным светом. После долгой беспросветной зимней стужи вся природа ликует. Множество деревьев даже с нераспустившимися почками залито ярким солнечным светом, главные солисты лесного оркестра — соловьи заняли свои места на ветках деревьев, весь лес оглашается их трелями.

* * *

Сквозь сеточку тончайших ветвей просвечивает голубизна неба, создающая иллюзию изящного кружева, сотворенного самой природой.

* * *

На сбегających к берегу реки склонах пробивается первая зеленая трава. В водном зеркале реки отражаются залитые солнцем многоэтажные дома, сверкающие на солнце золотые купола церквей. Вместе с человеком вся природа празднует наступление весны.

* * *

Весной деревья, травы и кусты раскрывают свои зеленые листья. Какой только формы и узоров на них нет: от почти гладких со скромным рисунком до самой изысканной сложной резьбы.

Листья на деревьях еще не распустились, а трава уже везде зазеленела, в ней зажглись первые разноцветные весенние огоньки-первоцветы.

Потом весь сад покрылся сплошным ковром разноцветных первоцветов. Под лучами солнца они радостно переливаются яркими огоньками: желтыми, синими, фиолетовыми, красными, празднуя наступление солнечных весенних дней.

* * *

Разноцветное множество тюльпанов подобно легким воздушным невесомым парашутикам.

* * *

Наступила весна, землю покрыла свежая зеленая трава. Одни люди делают первые шаги по этой благодатной земле, другие последние.

* * *

Весна объемлет всё вокруг. На городском кладбище деревья с набухшими почками полные грядущей жизни склонились над могильными плитами, напоминая нам о связи мира живого, обновляющегося с вечным покоем людей, ушедших в мир иной от нас навсегда.

* * *

*Зачем ты будоражишь чувства,
О, цветущий май?
Ведь догоревшую свечу вновь не зажечь,
Угасшие желанья вновь не возродить.*

*И всё-таки я с нетерпением жду
тебя о солнечный мой май,
И вопреки всему я радуюсь весне.*

Лето

Солнечный свет преобразует природу и человека. Все живое неизменно тянется к солнцу и свету, как могучему животворящему источнику.

В солнечный теплый день окружающий лес наполняет душу и сердце радостью и весельем. Золотые солнечные лучи играют повсюду: на трепещущих от легкого ветерка ярко зеленых листочках, в просветах между стволами деревьев. Солнечный луч то легкой стрелой ляжет на тропинку, то поперек нее. Нежданно солнце своим светом заливает открывшуюся перед глазами путника лужайку или пригорок, будто маня к себе.

Радостно на душе в такие солнечные деньки.

Человек приобщается к вечной природе. Смотрит на капли, дрожащие на дереве, позолоченные от выглянувшего солнца, на луч солнца, на распрямившиеся после дождя цветы и листья.

Чистое прозрачное озеро зеркально отражает причудливые стволы деревьев, зеленую листву, сквозь которые просвечивает синее небо.

Меняется погода со своими полными таинственности светотенями, отражающимися в воде озера. Эти перемены происходят бесконечно, глаза не устают наблюдать за ними.

В конце июля еще стоит жаркое лето, но под многими деревьями уже лежат золотые ковры от первых листьев, упавших на землю.

Хорошо, когда человек может радоваться самым простым вещам: распахнутому окну с открывающимся видом цветущего сада, вдыхаемому полной грудью воздуху, ходьбой по тропинке, улыбке встреченного ребенка и бесчисленному множеству радостей каждодневной жизни.

Море

Красота морских бескрайних просторов, окруженных по берегам разнообразными причудливыми горами, открывается человеку сразу, очаровывая людей с первого взгляда.

Морские берега поражают человека своими разнообразными таинственными формами или мягкими изящными очертаниями.

Волны подобны живому существу. Порывы ветра мгновенно могут превратить спокойную водяную гладь в бушующую, негодующую водную стихию, крушащую всё вокруг. Стихает на море непогода, морские воды вновь притягивают человека своей нежной голубизной и теплом.

Особенно пленительны картины восхода и заката солнца. Солнце постоянно играет с морем, преобразая его множеством красочных неповторимых сочетаний.

В морских просторах крупные чайки устраивают целые «шоу-представления»: десятки этих красивейших птиц кружат в небесной выси, расправляя подобно вееру свои большие крылья, постоянно меняя в небе направление и высоту полета. Парящие крылья отливают то золотом, то серебром или окутываются легкой дымкой. Зрелище неповторимое!

Лес

Красота леса открывается постепенно, но навсегда пленяет человека. Пространство зеленого леса требует от него внимательного взгляда на разнообразные очертания деревьев, на причудливую форму их листьев, на убегающие в разные стороны тропинки, на открывающиеся взору полянки, покрытые порой неяркими, но полными очарования цветами и травами.

В гуще леса крохотная птичка осторожно оглядывается по сторонам, перебирая своими тончайшими лапками, ее длинный шлейф хвоста едва касается земли. Изящное тончайшее создание природы вызывает восторг.

Осень

Всё небо было затянуто густыми серыми тучами и только прямо над головой было пространство прозрачного голубого неба. Глаза вопреки окружающему сумраку притягивались к этой манящей голубизне, проникая, чувствуя ее бездонную глубину и недостижимую высоту. Этот клочок неба давал человеку надежду, защищая его от пугающей беспросветности окружающего пространства.

В пасмурные, непогожие дни есть люди, излучающие из себя энергию тепла и света вопреки хмурой природе.

Конец ноября. Безоблачное голубое небо, солнце спит глаза, как бы обещает тепло, но не согревает. Недаром в народе говорят: «Светит, да не греет».

Пословицы, афоризмы, высказывания

Перед Всевышнем все люди равны и любимы.

* * *

Жизнь приобретает большую значимость для людей, постигших умение использовать ее ценность.

* * *

Знания, информация тогда полезны и плодотворны, когда они насыщены человеческими чувствами и эмоциями.

* * *

Чаще всего чудеса происходят с теми, кто в них верит.

* * *

Недостаток ярких впечатлений можно восполнить безудержной фантазией.

* * *

Учись у других, но не сравнивай себя ни с кем. Пусть пробьется неповторимый родник из твоей собственной души.

* * *

Смысл старый, да талант новый создает невиданный шедевр.

* * *

Во многих случаях жизнь опровергает пословицу: «Что посеешь, то и пожнешь». Можно сказать по-другому: «Какова почва, таковы и всходы от посева».

* * *

Любовь и преданность искусству далеко не всегда совпадает с величиной таланта.

* * *

Благодаря умной голове можно получить гораздо больше, чем длинными руками.

* * *

Без затрат труда не бывает результатов.

* * *

Чаще всего значительный положительный результат достигается проявлениям большого терпения, а не насилием.

* * *

Ум также, как и глупость, доброта также, как и жадность, могут быть отличительными особенностями человека.

* * *

Человеческий характер похож на коктейль со многими входящими в него компонентами.

* * *

Одно и то же событие, происходящее в жизни, имеет множество противоположных оценок среди людей.

* * *

В жизни гораздо больше вопросов, чем ответов.

* * *

Человек дарит другим людям тепло своей души, если у него есть, что отдавать.

* * *

Разумные мысли, приходящие в голову, как дорогие гости. Человек всегда им рад.

* * *

Высказать незрелую мысль подобно тому, как сорвать незрелый плод.

* * *

Не всякие дрова способны гореть, тем более давать яркое пламя. Так и люди.

* * *

Добротный дом не построишь из гнилого дерева.

* * *

Солнце устает всегда ярко светить, человек тем более.

* * *

Болтливый человек не сохранит доверенную тайну.

* * *

Из одного и того же источника с чистой целебной водой посетитель возьмет по своим возможностям: один наполнит стакан, другой — бутылку, третий — полное ведро.

* * *

Из века в век человеческая мудрость вечно спорит с глупостью, но никто не может одержать окончательной победы.

* * *

Умный человек всё усложняет, глупый — упрощает, а истина находится где-то посередине.

* * *

Иногда умный человек с пользой для себя прислушивается к мнению глупца.

* * *

Человек по складу характера может быть не оптимистом, не пессимистом, а реалистом.

* * *

Репутация для человека — второй паспорт, удостоверяющий личность.

* * *

Высокое чувство ответственности — знак качества для человека.

* * *

Весы человеческих поступков (дурных или хороших) никогда не бывают в равновесии.

* * *

Архитектура — застывшая музыка, морщины человеческого лица — застывшие эмоции.

* * *

Звуки музыки гармонизируют жизнь.

* * *

Улыбка на лице человека подобна выглянувшему на небе солнцу, угрюмое лицо схоже с небом, затянутым густыми облаками.

* * *

Красота человека — это прежде всего выражение его лица.

* * *

Человек должен так проживать свою жизнь, чтобы можно было сказать: «Его есть за что любить».

* * *

Иногда слова для выражения чувства любви бывают излишними.

* * *

Любовь к человеку должна быть не на языке, а в глубине его сердца.

* * *

О любви надо меньше говорить, больше чувствовать.

* * *

Когда в человеке умирает любовь, остается равнодушие.

* * *

Печально, когда уходит из жизни любовь, а остаются только расчеты, проекты, деньги.

* * *

Настоящая любовь не умирает никогда. Она передается от сердца к сердцу.

* * *

В человеческом обществе бывают люди гонимые, недооцененные, переоцененные и, наконец, оцененные справедливо по их выдающимся заслугам перед людьми. Так было и будет всегда.

* * *

Достойный человек является носителем прошлого, настоящего и будущего.

* * *

Живут на земле люди современные «продвинутые», а есть и другие будто попавшие по ошибке при-

роды из прошлого, давно минувшего времени. Им трудно выживать в современном мире.

* * *

В наше время всем известная пословица: «Где родился, там и пригодился» не соответствует действительности. Люди покидают свои родовые гнезда в поисках лучших условий существования.

* * *

Человека высокого полета нельзя удерживать за крылья.

* * *

Наши желания исчезают из-за неосуществимости.

* * *

Иногда природа создает людей, соблюдая все законы гармонии и красоты, но бывает и наоборот. Внешность — это лотерея, но ее можно самому значительно улучшить.

* * *

Ухоженные мужчины и женщины уже красивы.

* * *

Пословица гласит: «Большому кораблю — большое плаванье», но можно беспрепятственно и радостно плыть по среднему течению. Главное плаванью должна сопутствовать удача.

* * *

Не уступишь в мелочи, потеряешь крупное.

* * *

Часто человек задумывает одно, а получает совсем другое. Жизнь полна неожиданных сюрпризов.

* * *

Известно выражение для оценки недобросовестно выполненной работы: «Что получилось, то и хотели».

* * *

Иногда человеку можно помочь, не вмешиваясь в его дела.

* * *

Пословица гласит: «Загад не бывает богат», но всем известно, что мысль материальна: «Загадал — сделал».

* * *

Тщеславному человеку возможно возвыситься над людьми двумя путями: быть кумиром или деспотом и злодеем. Кумиром люди восхищаются, деспота все страшатся. Общепризнанный кумир обращается к возвышенным чувствам человека, деспот — к негативным.

* * *

Зачем люди убивают друг друга, если жизнь так мимолетна?

* * *

Ни в каком обществе человек не хочет играть роль всеми забытого, задвинутого стула. Каждому человеку хочется проявить себя, почувствовать внимание к своей персоне.

* * *

Порой большие результаты могут принести любимые занятия без стремления к достижению поставленных целей, чем рациональная целенаправленная деятельность.

* * *

Как прекрасна жизнь, но далеко не во всех проявлениях.

* * *

В жизни не бывает день без ночи, радость без печали.

* * *

Страдание — это орошение души человеческими слезами, духовное очищение человека.

* * *

Уходят безвозвратно времена с бесчисленным множеством различных счастливых и несчастных человеческих судеб, а жизнь на земле продолжается.

* * *

Человек ищет стабильности в нестабильном мире.

* * *

Пробившаяся вверх струйка воды не фонтан, бегущая по земле вода еще не речка, большая лужа, образовавшаяся после ливня, еще не пруд, мыльный пузырь — не шар. Люди иногда склонны к преувеличениям.

* * *

Непонятно, плохое или хорошее зрение и слух у человека, если он видит то, что хочет увидеть, слышит то, что хочет услышать?

* * *

Зависть трудно изжить, но возможно скрыть.

* * *

При всякой неудаче завистники суеются, радуются подобно тому, как оживают микробы в ослабленном человеческом организме.

Неблагородный человек перед сильными мира сего выстилается тончайшим шелком, а перед обычными людьми оборачивается грубой рогожей.

Человеку лучше задрать голову от гордости, чем повесить, склонить ее от унижения и обид.

Простить обидчика можно тогда, когда он сам просит прощения у обиженного им человека. Если не просит, то как его простить?

Старые обиды как старые раны. Нет, нет и о себе напомнят.

Кто не внимателен к мелким деталям, тот не может решить крупных задач.

Больше всех склонен радоваться, веселиться малоинформированный о жизненных проблемах человек.

В информационно насыщенный век человек многое в жизни видит, но мало о ней размышляет.

Если в жизни другого не дано, надо дорожить тем, что имеешь.

Острый язык человека далеко не всегда признак остроумия. Недаром люди советуют: «Придержи свой язык за зубами».

Из двух зол лучше лицемерие, чем открытая вражда и ненависть. От лицемерия люди не умирают, взаимная вражда уничтожает множество людей.

* * *

Если сосредоточиться на мелочах, они могут стать центром вселенной для данного человека.

* * *

Больше всего могут порадовать свои близкие, но и бóльшую душевную рану могут нанести также свои близкие.

* * *

Уютно бывает за занавесочками в собственном доме, но многим интересно, что делается за его пределами.

* * *

При общении с различными людьми, полезно взглянуть на себя со стороны.

* * *

Прошедшее время не утрачивается нами навсегда, если живут о нем теплые воспоминания.

* * *

Человеческая жизнь — не театральная постановка, ее можно прожить только единожды.

* * *

Ничто не меняет так жизненные ситуации, как быстро ускользающее время.

* * *

Жизнь печальна, поскольку конечна, но еще печальней было бы существовать бесконечно.

* * *

Не бывает безвыходных ситуаций, но бывают тяжелые решения.

* * *

В лучших своих проявлениях животные служат людям примером искренности и верности, проявляемой по отношению друг к другу.

* * *

Как дерево украшают зеленые листья, так человека время молодости.

* * *

Седая прядь на голове человека подобна пожелтевшим листьям на ветке дерева.

* * *

Детство в человеке ярче всего проглядывает в счастливые моменты жизни.

* * *

Вне зависимости от возраста люди чувствуют себя молодыми пока живы их родители.

* * *

В некоторых людях есть мощный дух, способный убедить окружающих в бессмертии человеческих душ.

* * *

Смерть — это взлет души без приземления.

* * *

Жизнь оплачивается смертью с различными сроками платежа.

страшна не неизбежная, а преждевременная смерть.

* * *

В круглом манеже без начала и конца наездник неизбежно совершает последний круг.

* * *

Порывы ветра сокрушают в первую очередь самые ветхие деревья и кустарники, также болезни имеют губительную силу для физически ослабленных людей.

* * *

Отсутствие несчастья уже есть счастье.

* * *

В жизни ничто не вечно, но многое бывает долговечно.

* * *

*Пробивается луч золотой
Сквозь двойную оконную раму.
Еще рано болеть, еще рано стареть
К жизни луч золотой призывает!*

* * *

Человек живет настоящим, помнит прошлое и мечтает о будущем.

* * *

Каковы дрова, таково и пламя.

* * *

Кто искренне способен восхищаться другими, тот сам достоин восхищения.

* * *

Не всё то дорого, что занимает большое место в пространстве. Бриллиант мал, но очень ценен.

* * *

Не всякая вещь, подходящая по размеру, украшает человека.

* * *

Индустрия моды опровергает русскую народную пословицу: «Во всех ты душечка нарядах хороша».

* * *

Классическая одежда не входит в моду, поэтому никогда из нее не выходит.

* * *

Сверхмодные люди многими воспринимаются как ряженые на карнавале.

* * *

Человек должен носить одежду по фигуре, а свободу иметь в границах, четко определенных законом и правами человека.

* * *

Активный, говорливый человек не означает социально значимую для людей личность. Часто таким человеком бывает скромный, немногословный человек.

* * *

Многословие или пустословие вредит активному действию. Главное, меткое слово стимулирует деятельность.

* * *

Слава новоиспеченных звезд мимолетна, недолговечна, подобна скоропортящемуся продукту.

Некоторые женщины одевают дорогие украшения как ордена, подчеркивающие значимость персоны в обществе. Но всем известно: орден получают за важные заслуги перед отечеством, драгоценности же — предмет тщеславия.

* * *

Все люди на земле находятся в денежной зависимости.

* * *

Человек, наделенный чувством юмора, проживает более счастливую жизнь. Он шутит над многочисленными неурядицами, отравляющими наше существование, превращая нашу печаль в радостное эмоциональное состояние — смех.

* * *

В анекдотах человек шутит над своими печальями, неудачами, веселя душу.

* * *

Чувство юмора не всегда и не везде уместно.

* * *

Высота помыслов — сущность одухотворенной жизни человека.

* * *

Бывает большая душа в хрупком человеческом теле и наоборот.

* * *

Надо всегда перед собой стараться видеть луч солнца, освещающий человеку дорогу жизни.

* * *

При появлении на свет для одного новорожденного колыбель с множеством мягких подстилок, для другого голая жесткая доска.

* * *

Выдающемуся таланту приоткрывается тайна мира, которой он делится через свое творчество с огромным числом других людей.

* * *

Иногда талантливые люди рождаются от обычных родителей, которым они обязаны своим появлением на свет, воспитанием, образованием. Истинный талант не должен быть кичливым.

* * *

Великий и недоступный в общении человек — две разные вещи.

* * *

Вся жизнь борьба: в детстве, юности — за свою независимость, отдельность от родителей; в молодости с многочисленными пагубными страстями и соблазнами; в старости с бесчисленными болезнями.

* * *

Продолжать заниматься тем, к чему окружающие люди не проявляют интереса. Что это? Настырность, тупость или проявление мужества?

* * *

Победитель — это бегун, первый достигший цели, порвавший финишную ленту, но и последний, добежавший до финиша и установивший свой личный рекорд, тоже победитель.

Для одних важна только победа, для других участие. Оно есть тоже победа над собой.

* * *

Правдивая, объективная информация может служить злу и добру.

* * *

Иногда правда касается только двух людей и не требуется посвящать в нее третьего.

* * *

Есть вещи, о которых человеку лучше не знать.

* * *

Благородно поступать: понять и простить, нежели осудить.

* * *

Дорогу в будущее прокладывает память о прошлом.

* * *

Можно рассматривать свою жизнь как отдельную, мимолетную, а можно как часть непрерывных человеческих жизней. Подход к жизни в этих случаях различен. Первый — как можно больше урвать от жизни, второй — возможно больше отдать людям.

* * *

Большое счастье и нестерпимое горе проходят, а память об этих чувствах сохраняется в человеческом сердце до конца.

* * *

Известные мудрые изречения гласят: «Время пришло» и «Так надо». Иногда человек предприни-

мает всевозможные усилия и не может осуществить поставленной цели.

Проходит время, неосуществимое достигается малыми усилиями. Время пришло и задуманное сбылось.

Порой человек впадает в отчаяние от происходящих с ним или вокруг него событий. Мудрое понимание ситуации: «Значит так надо» позволяет ему не впадать в панику и отчаяние, а обрести твердость духа и принять то, что нельзя изменить.

* * *

Любовь — это горящее пламя: оно вечно находится в движении — обжигает, согревает, угасает, вновь загорается.

* * *

Любовь слепа, она видит только достоинства человека. Нелюбовь — зряча, она замечает в человеке только недостатки, как в микроскопе.

* * *

Из пересохшего колодца воды не зачерпнешь, прошедшую любовь не возродишь.

* * *

Законный брак — любящие друг друга живут со свадебным маршем Мендельсона, гражданский брак — без него.

* * *

Людям духовно несовместимым не удастся жить дружно душа в душу.

* * *

Даже в крепкой семье мужу и жене невозможно предвидеть прочность их союза. Каждый из них

может повстречать другого человека, могущего составить его другую половину. Прочность семейного союза существует без гарантии, как и сама жизнь на этой земле.

* * *

Для приемных детей новые родители больше чем просто родители. Родных детей сам Бог велел растить, любить и воспитывать. Чтобы взять себе на воспитание приемных детей, надо иметь большое великодушное сердце.

* * *

Не зная подводных течений, нельзя плавать. Не зная человека, недопустимо вступать с ним в доверительные отношения.

* * *

Человеческие отношения должны строиться на доброжелательности.

* * *

Дружба и дружеское застолье не одно и то же.

* * *

Нередко дружба подменяется взаимовыгодными отношениями.

* * *

Богатый человек не значит счастливый.

* * *

Окружающие люди имеют свои жизненные интересы. Люди, объединенные добрыми делами — друзья, единомышленники, злыми деяниями — соучастники.

* * *

Встретить родственную, понимающую душу большой подарок судьбы для многих неосуществимый, поэтому на свете так много одиноких сердец.

* * *

К жизни неустроенного человека постоянно примешивается горький вкус одиночества.

Лучший способ борьбы с одиночеством — отсутствие свободного времени.

* * *

Оказавшись в других странах, многие русские люди чувствуют себя потерянными без родного языка, своей культуры и традиций, без своих родовых корней. Как показывает время, далеко не все русские люди приживаются в ином пространстве и выдерживают отчуждение от Родины.

* * *

Человек, рожденный в начале столетия, проживает одну часть века, рожденный в середине и конце века нередко проживает части двух столетий. Ведь как заманчиво людям жить в следующем столетии!

* * *

Восприятие жизни ребенка существенно отличается от понимания взрослого. Ребенок видит и чувствует, что в его маленьком мирке всё окружающее никуда от него не исчезает. Взрослый видит воочию, что мир вокруг него всё время стремительно меняется.

* * *

Все люди родом из детства счастливого и несчастного. Это накладывает свой отпечаток на всю жизнь человека.

Люди искусства, будучи зрелыми, во многом остаются детьми с их непосредственным выражением чувств.

Молодому человеку свойственно воспринимать людей так, как они выглядят в данный момент. Ему трудно, например, представить реально свою бабушку или деда молодыми, такими же как он сам, или себя представить стариком. Он не может в полной мере ощутить как в мире всё динамично и необратимо. До поры до времени он просто не задумывается над этим.

В молодости перед человеком раскрываются широкие возможности выбора пути, в зрелые годы они резко сокращаются. Главное для человека не пожалеть о сделанном выборе, определяющем смысл жизни.

Смерть — это последнее проявление жизни.

Суходом из жизни большого художника сужается культурное пространство.

Перед употреблением воду следует фильтровать, так и в разговоре человеческую речь надо очищать от непристойных слов и слов-сорняков.

В человеческом уме должно быть заложено больше, чем на языке. Щедрый ум, лаконичный язык.

* * *

Самый терпеливый, бесстрастный — пустой «лист бумаги». Недаром говорится: «Бумага всё стерпит».

* * *

Смысл один, а сколько метких, образных его выражений, придуманных людьми: «Запирать конюшню, когда лошадь украли», «После драки кулаками не машут», «Человек задним умом крепок».

* * *

Небрежно изданная книга подобна плохо одетому человеку.

* * *

Неосторожный человек говорит: «От судьбы не уйдешь», осторожный — «Береженого Бог бережет».

* * *

В народе говорят: «Моя хата с краю, ничего не знаю», а другое изречение гласит: «К каждой бочке затычка». Хорошо интересоваться окружающим в меру.

* * *

Люди подобны словам в человеческой речи. Одни имеют огромный смысл: люблю, делаю, живу... другие не несут самостоятельного смысла, но они связывают между собой слова, вносят различные оттенки в человеческую речь: и ... значит... возможно... однако. Все люди нужны человеческому обществу, подобно всем словам, делающим речь яркой, значительной и всеобъемлющей.

* * *

Всего лишь несовпадение или отсутствие одной буквы в корне меняет смысл и употребление слов: обман — обмен, угол — уголь, лад — рад — ад, ряд — яд.

Просто точка. Но как много в ней смыслов. «Поставить точку» — закончить мысль, окончить дело, отношения. «Точка опоры» — центр притяжения, сосредоточение всего. Многоточие выражает неопределенность.

* * *

В прикладном искусстве делают прекрасные произведения лоскутной техникой, создаются высококоталантливые мозаичные произведения.

Можно также создать полноценную, мудрую книгу из отдельных высказываний.

* * *

Не всех «звезд» люди ценят, а только тех, кто соответствует критериям их значимости.

* * *

Юную голову украшает пышная шевелюра, голову старца — лавровый венок.

* * *

Мода существует из века в век: вечное желание обновлять свой облик. Но некоторые вещи так «прирастают» к человеку, как его собственная кожа на долгие годы.

* * *

Печально, когда природная, неповторимая красота людей растворяется в индустрии стандартной моды.

* * *

Одна красивая девушка не утруждала себя чтением труда К. Маркса «Капитал», но утверждала, что

ее красота тоже капитал. Она, как мечтала, вышла замуж за миллионера, присоединив к его состоянию свой «капитал».

В театре не появляется новых драматургов масштаба Б. Шоу, но зато пышным цветом расцветают различные шоу-представления.

Достижения гармоничного существования и равенства в обществе является утопией. Весь цикл существования человека на земле предполагает неравенство: одни люди рождаются с большим жизненным потенциалом — незаурядный ум, талант, красота, другие — с весьма посредственными данными. Вероятней всего первые занимают лидирующие позиции: приобретают всевозможные жизненные блага, другие — проживают предельно скромно. Всем смертным отпущено разное время жизни на земле: от самой короткой до самой длинной.

Одни люди живут на благодатной земле, другие почти на безжизненной скудной земле. Из века в век такие различия в жизненных условиях порождают вражду, непримиримость, доходящую до кровавых столкновений с большими человеческими жертвами. Никто добровольно не хочет уступать свои позиции.

Войны, насилие лишают или укорачивают и без того мгновенно пролетающую человеческую жизнь.

Иногда хочется взглянуть на некоторые жизненные ситуации через розовые очки, но они потеряны были навсегда еще в молодости.

* * *

Окружающие нас люди противоречивы. Один и тот же человек для некоторых может быть благодетелем, для других воплощением злых деяний.

* * *

Бесполезно искать благородство там, где его нет.

* * *

Кто бездельничает, мимо того проносится бесценное время жизни, подобно мчащемуся вхолостую скорому поезду.

* * *

Одного плохого, недобросовестного специалиста никогда не увольняли за неудовлетворительную работу. Он предвосхищал события вовремя для себя, благодаря обширным связям находил следующую область применения своим способностям. Другие только пожинали горькие плоды негодного специалиста.

* * *

Человек бывает иногда настолько неуклюж, неловок, будто произошел не от обезьяны, а от медведя или слона.

* * *

Какова река, такие и берега.

* * *

Удачу можно поймать, когда у нее достаточно длинный хвост.

* * *

Уйдя от своих проблем, нельзя их решить.

Разноликий современный город

Целое море людей живет в крупных городах, представляя собой бесчисленное разнообразие человеческих лиц: одухотворенных, лиц отражающих прозу жизни или даже порочных страстей, безликих лиц. При наличии массы людей встречаются лица, сохраняющие свою неповторимую, присущую только им индивидуальность.

Начало весны. Издалека доносится праздничный колокольный перезвон. Одинокая старушка идет по скользкому мосту со своими невеселыми мыслями, холодный ветер дует ей в спину. Вдруг откуда ни возьмись на мосту появилась группа молодых людей. Они стали приветствовать старушку: «Добрый вечер! Поздравляем с праздником. Желаем здоровья». Старушка от неожиданности встрепенулась, улыбка как редкий гость показалась на ее сморщенном лице. Казалось бы, никто из молодых людей, не откликнулся на какую-либо просьбу, не подарил цветы ... все-таки ей было приятно. Такое внимание на какое-то время отвлекло пожилую женщину от печальных мыслей, на нее повеяло теплыми воспоминаниями своей молодости.

Поздравляешь с праздником по телефону очень пожилого знакомого, которому давно не звонил. В душе сомневаешься. Наверно его уже нет в живых, а я тут со своими поздравлениями.

И вдруг после нескольких продолжительных гудков вам отвечает бодрый, полный сил голос. Какое вас вдруг охватывает радостное чувство: не всё в жизни так безнадежно. Рано еще этого человека

вычеркивать из своей записной книжки. Жизнь порой преподносит человеку приятные сюрпризы, сохраняя некоторых людей преклонного возраста в добром здравии.

* * *

Какое множество супермаркетов в городе! Для военного и послевоенного поколения купленные в магазине дешевые конфеты, маленькая кукла или незатейливая игрушка доставляла большую радость, чем некоторым состоятельным людям, приобретенный дорогой автомобиль модной марки. Мы перестали радоваться малому. Раньше могли радоваться даже мелочам. Новыми поколениями это свойство почти утрачено.

* * *

Благородные люди спасают людские жизни, подлецы лишают жизни неповинных людей.

Всемирным бедствием стал терроризм. Террорист фанатически зол, жесток и коварен. В одно мгновение он может лишить человека бесценной божественной жизни, других совершенно неповинных, благополучных, молодых, здоровых, жизнедеятельных людей, посеяв вокруг горе и страдания. За что, за что?! Никакие человеческие усилия не могут искоренить этого вопиющего зла.

Человек может находиться рядом со смертельной опасностью, но даже если она его не коснется, в душе его поселится вечный страх и беспокойство.

* * *

Большой город наполнен компьютерными технологиями. Интернет, образно выражаясь, это пространство площадей, улиц, переулков. Туда может вступить каждый желающий, внося в это пространство добро или зло.

* * *

В век телевидения и компьютеризации людьми утрачивается способность грамотного письменного изложения своих мыслей. При написании текста они подобны всаднику, севшему на необъезженного коня.

* * *

В городе живет бесчисленное множество животных, учащих нас доброте, преданности, ответственности. Прирученные животные: собаки, кошки — наши четвероногие друзья. Маленькие дети вырастают, становятся самостоятельными. Животные требуют нашей заботы и внимания. Их тоже, как и людей, нельзя предать.

* * *

Клиент выражает недовольство своей безобразной стрижкой, непропорционально срезанными прядями волос.

— Какая отвратительная стрижка! — восклицает он в негодовании.

— Вы узнали самого себя в зеркале? — недоуменно и с возмущением спрашивает модельный парикмахер, — тогда ко мне какие могут быть претензии?!

* * *

Переливается ярко красными огоньками реклама: «ЦВЕТЫ». Вдруг несколько лампочек гаснет и остается сияющее слово «ТЫ». Молодой человек мгновенно вообразил рядом с этим словом ярко красное сердечко и неожиданно купил большой букет красных роз своей любимой.

* * *

Наступила полночь. Шумный город обезлюдел. Исключение составляют молодые влюбленные. Они

проходят по широкому длинному чугунному мосту и останавливаются, завороченные увиденным зрелищем. В почти черной воде отражается массивный чугунный мост, берега реки с таинственными легкими очертаниями и ярко освещенными домами, разноцветные огни движущихся машин, освещенные фонарями деревья. Создается таинственный ночной подводный мир. От легкого ветерка огни переливаются, дрожат ветви деревьев, приходят в легкое движение различные по цвету отражения домов. Это подводное царство живет своей удивительной ночной жизнью.

Влюбленные наблюдают эту живую картину подводного города. Незаметно ночь переходит в раннее утро. Волшебная картина постепенно рассеивается. Вокруг всё светлеет, гаснут огни. Все окружающие предметы принимают обычный повседневный вид, но эту сказочную прогулку по ночному городу они сохраняют как одно из лучших воспоминаний своей молодости.

* * *

Высокие красивые молодожены шли по главному проспекту города. Молодые люди проходили мимо величественных исторических зданий вековой постройки. Горожане всматривались в их лица. Молодые люди родились в этом дорогом для них городе и всё окружающее пространство как бы испытывало их на прочность, надежность. Они были олицетворением будущего своего города.

*Пока человек живет,
Яркое солнце восходит утром,
Уходит вечером за горизонт.*

*Пока человек живет,
Сирень за окном цветет,
И тянутся ветки к слепящему солнцу
И шепчут: «Живи, человек ... живи».*

*Вот вечер настал.
Негромкие слышатся звуки мазурки Шопена,
Потом всё тише и тише.*

*В ночи зажигаются звезды,
Смолкают звуки.
Спи человек... спи.*

*Пока человек живет,
Наступит новое утро и
Всё повторится вновь:
Яркое солнце и ласковый шепот ветвей сирени:
«Живи человек ... живи!»*

Маргарита Даниловна Анисимова родилась в 1938 году в Москве, внучка известного российского этнографа И.Ш. Анисимова.

И.Ш. Анисимов (1862—1928) родился в Дагестане, получил первым в республике высшее образование — окончил с отличием Высшее техническое училище им. Баумана по специальности инженер-нефтяник. Занимался этнографическими исследованиями народов Кавказа.

Автор книг по этнографии Кавказа и пьесы «В горах Дагестана», знал более двадцати языков народов Кавказа и Востока.

В 2002 году в Президиуме РАН состоялась научная сессия, посвященная 140-летию со дня рождения И.Ш. Анисимова.

Маргарита Даниловна Анисимова окончила Плехановскую академию и аспирантуру института экономики АН СССР, кандидат экономических наук. Работала старшим научным сотрудником в московских институтах.

После завершения научной деятельности сотрудничает с Центральным московским архивом — музеем личных собраний.

В архив-музей М.Д. Анисимова передала рукопись мемуаров о многодетной семье Анисимовых «Повороты судьбы» и рукопись (псевдоним А. Мар-

го) литературного сборника (афоризмы, высказывания).

Она участвовала в московских выставках, проводимых музеем-архивом: «Человек — архив — история», а также в выставке, посвященной Году семьи.

М.Д. Анисимова является хранителем художественного наследия мужа — известного русского живописца А.И. Писарева и сестры, члена МОСХ Т.Д. Анисимовой. Их работы экспонировались в московском Манеже, в залах МОСХа, художественной галерее «Беляево». Работа Т.Д. Анисимовой «А. Пушкин и Н. Гончарова» была передана для постоянного экспонирования в музей-усадьбу Н. Гончаровой в г. Ярополец.

Содержание

К читателю	5
Смысл человеческой жизни	
Душа, мировоззрение, быт	6
Труд	9
Талант, творчество: наука, литература, искусство.	13
Цикл жизни человека	
Время существования, судьба.	21
Мы все родом из детства.	23
Старость и смерть.	
Сохранение памяти	23
Отношения между людьми	
Любовь	32
Семья	35
Бедность и богатство	40
Дружба	44
Одиночество	46
Нравственность.	47
Пороки	57
Борьба добра со злом	64
Природа. Смена времен года	65
Пословицы, афоризмы, высказывания	73
Разноликий современный город	97
Об авторе	102

Литературно-художественное издание

Марго А.

КНИГА ЖИТЕЙСКОЙ МУДРОСТИ

Высказывания и афоризмы

Книга вторая

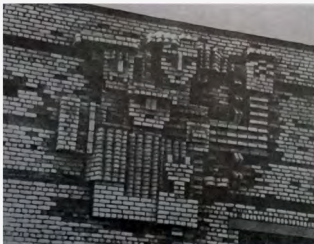
Иллюстрации — работы художницы Т.Д. Анисимовой,
сестры автора, из личного архива автора













ISBN 978-5-7493-1746-6



Подписано в печать 14.11.2013.
Формат 70×100 1/16. Усл. печ. л. 9,1.
Тираж 500 экз. Заказ № 3919

Отпечатано с оригинал-макета заказчика
в ГУП РМ «Республиканская типография „Красный Октябрь“»
430000, Мордовия, г. Саранск, ул. Советская, 55а
E-mail: tko-saransk@mail.ru