

Дат
А 62

Дат
А 62

ПАЗАРЬ АМИРОВ



ИЗМЛОВЫЙ
ОСТЕР

Ф. а. г.
А 62

Лазарь Амиров

КИЗИЛОВЫЙ КОСТЕР

Стихи Лазаря Амирова печатались в газетах «Советская Россия», «Дагестанская правда», «Комсомолец Дагестана», встречались они читателям и в коллективных сборниках молодых поэтов, и в альманахах.

Сейчас стихи молодого поэта впервые собраны, как говорится, под одну крышу.

Лазарь Амиров принадлежит к числу людей, беззаветно преданных литературе. И эта его преданность окупает те недостатки, которые может встретить придирчивый читатель в его стихах.

Автору этой книги 30 лет. Его трудовая биография началась очень рано. В настоящее время он живет и работает в городе Дербенте.

□

+

М-617958



9

К



Дагестанское
книжное издательство
Махачкала 1968

Р 2
А 62

Художник
В. ЧЕРЕПАНОВ

* * *

Когда всплывает солнце
Над тихими горами,
Когда под ним краснеет
Кизилковый костёр,
Я саклю покидаю,
Здоровуюсь с орлами
И радостно шагаю
Туда, где синь озёр.

Меня встречает ветер,
Смеётся и хохочет.
Репейник больно колет,
Змея шуршит в кустах,
Но я шагаю смело,
Ведь сердце просит очень,
Чтоб шел мечте навстречу
С улыбкой на губах.

МИР ТЕБЕ,
ЧЕЛОВЕК!

Мир тебе, человек!..
Видишь, солнце восходит над морем,
Чтоб подняться на гребень волны,
Чтоб над синим бескрайным простором
Были дни неизменно ясны.

Мир тебе, человек!..
Говорят тебе реки и доли,
Соловьи в плодоносных садах,
Сталевар и подпасок веселый,
Люди в селах, полях, городах.

Мир тебе, человек!
Спасший жизнь на зеленой планете
Для детей, для пернатых и трав.
Пусть же недругов жизни поправ,
Возглашает и песня поэта:
— Мир тебе, человек!

1917-И

Когда земля
В разгаре листопада
Качалась, как игрушка,
Средь планет,
Он видел всё:
И ночи Петрограда,
И над Невой
Бунтующий рассвет.
Он видел дым
И чёрные бушлаты,
Кострами
Освещенные во мгле.
Он слышал,
Как уставшие солдаты
Мечтали
О свободе и земле.
Его глаза —
Свидетели живые —
Встречали Ленина

У Зимнего дворца,
И он признал,
Быть может, здесь впервые
В его лице
Великого творца.

РАДИ НАШИХ ПОТОМКОВ

Я стою над горами
И кричу с высоты:
— Люди,
Бросьте насилие,
Чтобы мир обрести!
Люди,
Будьте сердечны
Ради смеха детей!
Люди,
Будьте гуманны
Ради светлых идей!
Пусть потомки не видят
То,
Что видели мы:
Тучи пепла и пыли,
Царство мрака и тьмы!
Пусть они лишь увидят
Голубиный полёт,
Вспышки

Ярких тюльпанов
И багряный восход!
Пусть поймут
Наши внуки,
Что для них —
Это мы
Всею душою выносим
Знамя солнца из тьмы!
И поэтому снова
Вам кричу с высоты:
— Люди,
Бросьте насилие,
Чтобы мир обрести!
Люди,
Будьте сердечны
Ради смеха детей!
Люди,
Будьте гуманны
Ради светлых идей!
Люди!
Слышите, Люди!

РАЗДУМЬЕ

Под старым клёном, что над крутизной,
Застыл, как будто горец на канате,
Мне думалось о сущности земной,
О том, что мир чертовски непонятен.

Я думал: ну зачем весну любить,
Траве расти и детям нарождаться,
Когда безумцы жизнь хотят убить,
Не звёздами, а пеплом наслаждаться.

Я думал: ну зачем писать стихи,
Смотреть с улыбкой на крутые горы,
Следить за ласточкой, слетевшей со стрехи,
Когда вот-вот весь мир охватит горе?

Я думал так. И клён шумел листвою,
Ручьи звенели, грели спины скалы.
А где-то разгорался смертный бой,
А где-то за свободу умирали.

* * *

Человек крылат, хоть и не птица,
Не фонарь, но светится во мгле.
Человек не может не стремиться
Добрый след оставить на земле.
Он прекрасно знает, что не долго
В бодрости продлится жизнь его,
Потому спешит исполнить с толком,
Что задумал он. А для того:
Чтоб потомок, покоря реки,
Заставлял пустыни зеленеть —
Человек рождает человека,
Чтобы жизнь оставить на земле!

КОГДА ЦВЕТУТ КАШТАНЫ

Когда я вижу,
Как цветут каштаны
Под чистым
Необъятным небосводом,
Я погружаюсь
В огненное детство
И предаюсь
Душой воспоминанью.
И прошлое
Встает перед глазами,
В котором
Бомбы вспарывали
Землю,
В котором
Пушки били по рассвету,
В котором
С болью мирные каштаны
Сраженные
Ложились, как солдаты,

На пыльные военные дороги,
Нас не успев
Порадовать цветеньем
И не успев
Под солнцем надышаться...

И потому
Весеннею порою,
Когда я вижу,
Как цветут каштаны,
Я опасаюсь,
Как бы не вернулось
Навеки всеми проклятое время,
Когда в полях
Не плуги — а снаряды,
Когда ракеты
Режут по рассвету...
Неужто снова
Упадут каштаны
На пыльные военные дороги,
Так не успев
Порадовать под солнцем
Своим цветеньем
Моего ребенка!

ЗВЕЗДЫ НИКОГДА НЕ УМИРАЮТ

Памяти погибших братьев

Звёзды падают в бездну не зря.
Не напрасно рыдает заря
Над могилами павших солдат,
Где порой ни имён и ни дат.
Но для счастья над нами горя,
Звезды падают в бездну не зря.
Пусть когда-то угасли они,
Словно в сумерках светлые дни,
Но лучи этих звёзд без конца
Освещать будут наши сердца.
Нет, не зря умирали они,
Словно в сумерках светлые дни!
Эти звезды — солдаты земли,
Что от вражеской пули легли,
Жизнь отдав за свободу и труд,
В нас они никогда не умрут!
Так сквозь ночь, будто истины свет
Пробивается новый рассвет.

ПЕСНЯ ГОР

Над горами пролетает
Песня гор,
И, как снег, под солнцем тает
Песня гор.
В каждом лепете ребенка —
Песня гор,
У ручья поёт девчонка
Песню гор!
В гулком шуме водопада —
Песня гор,
В сочных гроздьях винограда —
Песня гор,
В зычном клёкоте орлицы —
Песня гор,
В легком шорохе пшеницы —
Песня гор!
У холма звенят цикады —
Песня гор.
Я иду с тобою рядом,
Песня гор!

* * *

Я дом могу любить, как все,
Беседку нашу, куст в росе.

Могу смотреть в твои глаза,
Когда в них солнце иль гроза.

Я все могу... Но вот беда:
Моя судьба идёт сюда.

Она зовет меня в поход,
Чтоб встретить солнечный восход,

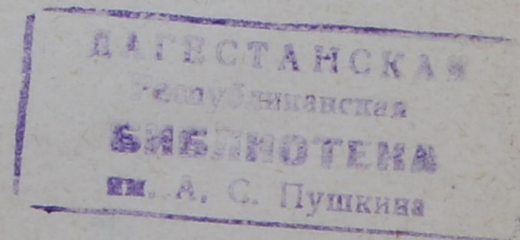
Чтоб на своем кривом пути
Дорогу ровную найти.

С СОЛНЦЕМ В ГРУДИ

Я солнце взял
и в грудь свою вложил,
Чтоб сердце
заменило людям солнце,
Чтоб мальчуган,
сидящий у окна,
Не знал сиротства,
в горести не жил!..
Я солнце взял
и в грудь свою вложил,
Чтоб кораблям,
плывущим ночью в море,
Светил я сердцем
в сумрачном просторе
Не час, не два,
а сколько хватит сил!..
Я солнце взял
и в грудь свою вложил,

Чтоб сквозь пургу,
метели и бураны,
Чтоб сквозь дожди
и серые туманы
Пронес его
и с ним для счастья жил!

856719-Ш



* * *

Люблю свой край родной, люблю
Туманность троп, вершины гор,
Приятный запах горских блюд,
Звучанье саза, синь озёр
И холм горбатый, как верблюд...
Люблю свой край родной, люблю!

В цветах, в дерзанье край родной,
В орлином взмахе, в шуме рек, —
И всюду трудится друг мой —
Душою светлый человек...
Пусть воем выюга, злится зной:
В цветах, в дерзанье край родной!

НАВСТРЕЧУ БУРЕ

Я смело шёл навстречу буре,
Поставив цель перед собой,
А ты же шла назад понуро
И не вступила с бурей в бой.

Ты хочешь жить легко на свете —
Твой потому бесцелен путь.
А я, борясь за каждый метр,
Навстречу буре ставлю грудь.

* * *

К вершинам гор, где тихо дремлют кручи,
Где снег блестит, подобно хрусталою,
Взлетел орёл, огромный и могучий.
Подняв на крылья алую зарю.

И ожил мир, взметнулось солнце к небу,
Запели кручи, снег растаял весь...
О люди, к вам сейчас влететь и мне бы,
Неся в груди свою живую песнь!

ДРУГУ — ПОЭТУ

Когда желаешь ты прославить голос
Своей поэзии, которой горд, —
Не забывай, что ты лишь — колос,
А ширь степная — твой народ.

РЕКА

Все реки вряд ли
Охватить мне взглядом,
Их очень много
В каждом есть краю,
Но я одну
Среди такой плеяды
В могучем беге
Сразу узнаю.
Она берёт
Начало в нашем крае,
Где ручейком
Струится между гор,
Потом,
Волною шумною играя,
Большой рекой
Выходит на простор.
И я хочу
(Пусть буду незаметен)
Нестись, как капля,

В водах той реки,
Чтоб не отстать
И встретить на рассвете
Зовущие все дальше
Маяки.

НАЧАЛО ВЕСНЫ

Повлажнел немного ветер,
Нагоняя снова тучи.
Закачались, будто плети,
Оголенных клёнов сучья.

Знать, весна не за горами,
А придет она по тракту —
Выйдет в поле вместе с нами
На работу гулкий трактор.

Заалеют солнца блики,
Тьму и стужу провожая,
И начнется труд великий,
Труд во славу урожая.

ВЕСЕННИЕ КАРТИНКИ

Солнце,
Горы
И теплые сакли...
К небу вытянул горло петух.
Снег на крышах,
Но звонкие капли
По-весеннему будят мне слух.
Солнце,
Море, рыбацкие сети...
Пахнут лодки солёной волной.
Кое-где еще
Искоркой светит
Сероватый покров ледяной.
Солнце,
Поле
И ясные дали...
Ветерок треплет зори слегка.
На груди у земли,
Как медали,
Тракторов засверкали бока.

В СТЕПНУЮ НОЧЬ

Видит он,
Как землю освещает
Из-за тучи лунная свеча...
Ласково
Пшеница золотая
Колосом касается плеча.

Он стоит,
Сердечно улыбаясь
Звездным далям, отзвукам земным...
В эту ночь,
Со сном своим прощаясь,
Вся бригада вышла в поле с ним.

— По машинам! —
Он кричит бригаде. —
По машинам!
Завтра быть грозе!
Потому

Дружнее работать надо
На уже созревшей полосе!

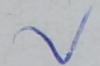
Блеск луны,
Обветренные лица
И рулю — веление руки...
Как и днём,
Уходят вереницей
С золотым зерном грузовики.

* * *

Мне строки звонкие подвластны,
Мне рифмы точные верны,
Но я не трачу их напрасно
Под стон расслабленной струны.
Под вой ветров, под плач гитары
Не будет места тем строкам.
Они по цели так ударят,
Как буду целить их я сам.

* * *

Я встречал немало в жизни выюг,
Отражал с друзьями их атаки.
Хорошо, когда собака — друг,
Но противно, если друг — собака.



ТРОПОЮ СЕРДЦА

Когда-нибудь, пронзив ночную тьму,
Приду с надеждой к дому твоему.

Приду к тебе. И пусть твои слова
Мне будут как целебная трава.

И зарубцуются моя душа...
И я пойду, к себе домой спеша.

Но я к себе тебя не буду звать.
Я верю, коль придётся бедовать,

Ты сам придёшь сквозь облачную тьму
Тропою сердца к дому моему.

* * *

Я изучаю мир вселенной,
Судьбу таинственных планет,
Движенья солнца, звезд нетленных
И отраженный лунный свет.

А где-то в темноте нещадной,
Отдав науке жизнь свою,
Быть может, кто-то очень жадно
Взирает в сторону мою.

ЗВЕЗДНЫЙ СОНЕТ

Я окунулся в чёрный океан,
Где брызги звёзд ложатся мне на плечи,
Где вдалеке от радостных земель
Несу в руках планеты, будто свечи.

Там в тишине ни ветер, ни буря
Шальным порывом душу не калечат,
Там в синих шлемах группы марсиан
Парадным шагом шествуют навстречу.

Я здесь прочерчиваю новый путь
К далеким и таинственным планетам,
И, скорость свою сдерживая чуть,
Я между делом рву с небес кометы
И весело огромные букеты
Земле моей бросаю я на грудь.

* * *

Передо мной голубизна
Каспийских волн сверкает вновь,
Где в каждом отблеске видна
Моя нескрытая любовь.

Она, как лодка, в этот час
Плывёт, торопится в Баку,
Где много добрых тёплых глаз,
Её там ждут на берегу.

... Все ближе город, вышек строй,
Фонтаны радугой горят,
И над морской голубизной
Лишь чайки белые парят.

Привет Баку! Я буду петь,
Как соловьи в твоих садах,
И будет песнь моя звенеть
На струнах солнца,

Что в горах
Собрал на выступах скалы
И натянул на горский саз...

Прими любовь Махачкалы, —
Любовь, не скрытую от глаз.

ДОЖДИНКИ

Дождинки
Танцуют лезгинку,
Дождинки
Танцуют фокстрот,
Дождинки —
Природы слезинки —
Дробятся
У наших ворот.
Мы им
Раскрываем калитки
И просим
К пахучим цветам,
Но эти
Дождинки-улитки
Бегут
За ручьем по нятям.
Одни
По пути погибают
И снова

Уносятся ввысь,
Другие
Ручей огибают
И мимо него
Пробегают
Разыскивать
Лучшую жизнь.
Дождинки,
Дождинки,
Дождинки,
Мы тоже
Танцуем лезгинку,
Мы тоже
Танцуем фокстрот,
Но мы не роняем
Слезинки
Напрасно
У чьих-то ворот.

* * *

Возле роз весеннего бульвара,
Где танцует свет от фонаря,
Заиграла звонкая гитара,
Семиструнным голосом звеня.

Заиграла...
Целый час задорно
Пел парнишка песнь о чудесах.
Вылетали птицами проворно
Из-под пальцев звуки в небеса.

И никто не знал, что в ту минуту
Бубендом загадочным звеня,
Убежала,
Повернувшись круто,
Юность безвозвратно от меня.

ВОЙДИ БЕЗ СТУКА

За окном
Лимонный свет луны,
Бьётся в стёкла
Вечер тишиною.
Вдруг, пронзая
Тайну тишины,
Море песней
Делится со мною.
То поёт
Спокойно и легко,
То поёт,
Как будто бы рыдая,
И несётся
Песня далеко,
Тишину вечернюю
Лаская.
Я молчу.
Я слушаю слова.
Но лишь слышу

Сердца перестуки,
Да болит
Немного голова
От тяжёлой
Стихотворной муки.
Я молю:
— О сердце! Замолчи!
Дай мне слушать
Нежный голос моря,
А потом,
Коль хочешь, постучи
Молотком
В моём грудном просторе!
Но сердечный
Дробный перестук
Ни на миг
В груди не умолкает
И, подобно песни моря,
Вдруг
Тишину вечернюю
Ласкает.
И тогда
Душою познаю все:
И одиночество, и скуку.
... Милая,
Войди же в жизнь мою
Без стука!

* * *

Тебе хотел я солнце подарить,
Но ты такую жгучею улыбкой
Мне сердце вдруг сумела озарить,
Что сразу понял я свою ошибку...

Тебе я облака хотел дарить,
Но ты, как будто горские кувшины,
Наполнила их красками зари
И опустила на вершины...

Тебе хотел я город подарить,
Но строишь ты сама его у моря...
Ну подскажи мне, что тебе дарить?
Ну погаси мою тоску во взоре.

* * *

От огня багряного заката
Вспыхнула на тропке алыча
И горящей веткой виновато
Чуть коснулась твоего плеча.

Каждою колючкой она просит:
«Больно мне. Спасите от огня!»
... А во мне пожар зажгла не осень.
Оглянись. Горю. Спаси меня.

ЯЗЫК ЛЮБВИ

Два сердца,
Как весною соловьи,
Поют в горах
О верности в любви.
Поют на двух
Похожих языках,
А мир понять
Не может их никак.

* * *

Скалою стану, если ты
Волной морскою станешь
И белым гребнем с высоты
На грудь мою нагрнешь.

Землёю стану, если вдруг
Ты тучей обернешься
И нежной влагой сотен рук
На грудь мою прольёшься.

Но если станешь ты цветком,
Твоим я стеблем стану
И соком жизни я потом
Пить не перестану,

Чтоб ты цвела, волнуя всех
Своим бутоном ярким,
Мне возвратив счастливый смех
И поцелуй мой жаркий.

* * *

Если путь твой проложен
Сквозь темень в ночи,
Ты иди сквозь него
И в пути не молчи.

Назови моё имя
В дороге хоть раз,
Я по зову приду к тебе
В этот же час.

И, ударившись грудью
О скалы в ночи,
Я зажгу своё сердце,
Как шнур от свечи.

И когда, разгоревшись,
Осветит твой путь,
Я опять его утром
Вложу в свою грудь.

* * *

Гунзари, Гунзари,
Ты идёшь по росистым горам,
Чтоб коснуться щекою зари,
Что к вершинам летит по утрам.

Ты идёшь, где кизил у тропы
Запылал негорячим костром,
Где орёл в глубине высоты
Режет воздух кинжальным крылом.

Ты идёшь и трепещущий свет
Белопенной самурской волны
Посылает тебе свой привет,
Обнимая в пути валуны.

Ты идёшь в тишине по тропе,
Ты идёшь всё быстрее и быстрее,
И несутся навстречу тебе
Звуки нежные песни моей.

ИМЯ ТВОЕ

Еве А.

Я держу, как бумагу, в руке небосвод,
Чтобы молнией выжечь на нём твое имя.
Чтобы ночью и днём видел мир его зримо,
Я держу, как бумагу, в руке небосвод.
Ты не бойся, что тайну узнает народ,
Прочитав твоё имя, что выжгу над ним я.
Я держу, как бумагу, в руке небосвод.
Чтобы молнией выжечь на нём твоё имя.

* * *

Под тенью скал читаем мы «Горянку»,
Читаем вслух, в который раз подряд,
И видим зримо — утром спозаранку
Сидит опять над книгой Асият.
И видим мы горянку в институте,
Среди друзей, в кругу семьи большой...
О, как прекрасны были те минуты,
Когда увидел в Асе образ твой!

ПИСЬМО В АРМЕНИЮ

Я б хотел, чтобы нежно звучали слова
И ласкали тебя, как цветы и трава,
Что колышутся там, где искрится Зангу,
Где фонтаны звенят на речном берегу.

Я б хотел, чтобы песня сказала сильней
О любви бесконечной и верной моей,
Чтоб ты знала, любимая девушка гор,
Почему к Арарату направлен мой взор.

Но не знаю к тебе долетят ли слова,
Что рождает, пылая, моя голова.
Потому я, любимая девушка гор,
К Арарату с мольбой устремляю свой взор.

* * *

Смотрит пёс в глаза твои влюбленно
И хвостом виляет он, чужак,
И ворчит на юношу он, словно
Тот не друг тебе, а злейший враг...

Но порой случается, что ночью
Ты идешь по городу без пса.
Я хочу в такие ночи очень,
Точно пёс, смотреть в твои глаза.

ВЕСНА
ЗА ОКНАМИ ПОЕТ...

Весна за окнами поёт,
Стучатся в дверь кусты сирени...
Со лба смахнув холодный пот,
Ты вслед за мною вышла в сени.

— Не уезжай, — шепнула ты. —
К чему мечтать о Робинзоне?
В краю утрюмой мерзлоты
Мечтам сбываться не резонно.

На нас глядел твой пухлый кот,
Часы стучали молотками,
А ты, пустив всю нежность в ход,
Старалась удержать словами:

— Не уходи! Не покидай
Меня и этот дом уютный!
Не оставляй свой отчий край,
Когда в груди порыв минутный!

Рюкзак я вскинул на плечо,
И, отстранив твои объятья,
Рывком шагнул через крыльцо
В мир бесконечно необъятный.

СОДЕРЖАНИЕ

«Когда всплывает солнце»...	3
-----------------------------	---

I

Мир тебе, человек!	4
1917-й	5
Ради наших потомков	7
Раздумье	9
«Человек крылат, хоть и не птица»...	10
Когда цветут каштаны	11
Звезды никогда не умирают	13

II

Песня гор	14
«Я дом могу любить, как все»...	15
С солнцем в груди	16
«Люблю свой край родной, люблю»...	18
Навстречу буре	19
«К вершинам гор, где тихо дремлют кру-	
чи»	20
Другу — поэту	21
Река	22
Начало весны	24

Весенние картинки	25
В степную ночь	26
«Мне строки звонкие подвластны»...	28
«Я встречал немало в жизни выюг»...	29
Тропою сердца	30
«Я изучаю мир вселенной»...	31
Звездный сонет	32
«Передо мной голубизна»...	33
Дождинки	35
«Возле роз весеннего бульвара»...	37
Войди без стука	38

III

«Тебе хотел я солнце подарить»...	40
«От огня багряного заката»...	41
Язык любви	42
«Скалою стану, если ты»...	43
«Если путь твой проложен»...	44
«Гунзари, Гунзари»...	45
Имя твое	46
«Под тенью скал читаем мы «Горянку»...	47
Письмо в Армению	48
«Смотрит пёс в глаза твой влюбленно»...	49
Весна за окнами поёт	50

Дорогие читатели!

Просим организовать обсуждение книги
«Кизиловый костер» и свои отзывы на со-
держание и полиграфическое исполнение на-
править по адресу:

Махачкала, Маркова, 55.
Дагестанское книжное издательство.

Амиров Лазарь Вениаминович.
Кизиловый костёр. Махачкала, Даг-
книгоиздат, 1968.
51 стр.

Редактор В. Портнов.
Художник В. Черепанов.
Художествен. редактор В. Логачев.
Техн. редактор В. Филилеева.
Корректоры Г. Балашова, В. Макст-
ман.



Цена 11 коп.

МАХАЧКАЛА 1968

Сдано в набор 10-IV 1968 г.
Подписано в печать 18-VI 1968 г.
Форм. бум. № 1 60×90¹/₃₂
Бум. л. 0,875. Печ. л. 1,75.
Уч.-изд. л. 1,06. С01487
Тираж 1000 Цена 11 к.



Дагестанское книжное издательство
Управления по печати
при Совете Министров ДАССР,
Махачкала, ул. Маркова, 55. Зак. 231

Типография им. С. М. Кирова
Управления по печати
при Совете Министров ДАССР,
Махачкала, ул. Маркова, 51.