

Илья Писаков

«КОНВЕРТ»

СТИХИ

Бездумная круговорот  
жизни всё унесла,  
Оставив только конверт  
С клочками сего письма.

Илья Писаков

# «КОНВЕРТ»

СТИХИ

Безумная круговорот  
жизни всё унесла,  
Оставив только конверт,  
С клочками сего письма.

# Илья Писаков

## Стихи

Стихи о том, как любить  
надо, хотя и не получается ни у кого,  
а также о том, как любить получается, -...

Посвящается занудам и бездельникам.

P.S.

Я сам иногда читаю эти стихи  
с удовольствием... :)

г. Пермь  
Издательство «24 Экспресс»

## Ювенильное творчество

### Тебе выбирать

Я не хочу выяснять кто кому должен,  
И сколько рублей за час.  
Но если он хочет и если он может,  
То пусть выручает сейчас.

Всему свое время.  
Каждому по его делам.  
Я вижу не просто нести свое бремя,  
Так пусть он разделит его с тобой пополам.

И если ты сможешь вовремя подключиться,  
И выдержать до самых небес,  
То может случиться,  
Что станешь одной из его невест.

И неважно, зачем тебе это надо,  
Неважно, зачем ты идешь,  
Но знай, что так резко отбившись от стада,  
Туда уже не придешь.

И будешь ли рада?  
Никто не уверен,  
Тебе выбирать одной.  
Но тебе ли не знать приключений ада?  
Ты вошла в мои двери  
И побежала за мной.  
Ты побежала за мной.

## Жёлтые цветы

Я в чёрной комнате.  
Мне страшно, я бьюсь головой об стены.  
И вдруг говорю: «Да полноте».  
И себе же вскрываю вены.

А они упрямы,  
Словно отлиты платиной.  
И вдруг сопрано,  
И девушка в жёлтом платье.

Я лечу со стульчика,  
Ощущаю себя разбитым.  
А в её ладонях три колокольчика,  
Но вместо лица корыто.

Кто-то режет меня,  
Заменяя меня осколком.  
Убивая все, одну за другой, мечты.  
Я пришел в ... не себя,  
И вспомнил, что девушке в желтом  
Забыл подарить забытые мною цветы.

24/25.12.2000.

## Ночью

Я сижу и пишу всё это под светом настольной лампы.  
Но что и кому этим хочу сказать.  
А где-то сейчас собаке наступят на лапы,  
А где-то маньяк заставит девчонку сосать.

Кто-то с высоты взлетит, но разобьется в осколки.  
Кто-то родится на свет, но сразу со страху в плач.  
Кто-то сейчас вопит, в экстазе цепляясь за полки,  
А кого-то привычным пинком отправит на плаху палач.

Кто-то жаждет шагреновой кожи,  
Кто-то тщетно выходит в свет.  
Как мы, Господи, все-таки схожи,  
Даже если вся жизнь наша бред.

И кто мы такие в итоге  
Хотя стоит ли знать ответ  
Мы видимо Боговы ноги  
И видимо нас уже нет

Я сижу и пишу всё это  
Не заметив что лампы уж нет  
Я смешной рудимент поэта  
Но я дам за себя ответ

24/25.12.2000.

## Жил?!

Кто-то жил говорят не спеша  
Кто-то вечно куда-то спешил  
Но едва ли жизнь хороша  
Если ты никогда и не жил.

Приходилось немало забот  
На несколько сладких минут  
Все б ничто, но вот умер кот  
И дети завтра умрут.

И тогда ты поймешь, что зря  
Все вокруг, как и ты, живут  
Вот последняя наша заря -  
Мы не там, но уже не тут.

Сможем ли обнаружить в итоге  
Цель и смысл всего бытия.  
Здесь бессильны не только Боги,  
Здесь, пожалуй, бессилён и я.

26.03.2001.

## Способность видеть прекрасное во всем

Ты подобен слепцу:  
Прикасаясь к предмету,  
Говоришь: «О, Господи, какая прекрасная ваза,  
И как, должно быть, она разрисована».  
А на самом деле - это лишь часть унитаза,  
И не секрет для чего она адресована.

2001

## Прогулка (Зимой)

Так много цифр,  
Много названий,  
Много людей  
И рож обезьяньих.

Немало прохожих,  
Изваяний из снега.  
Столяр, так похожий  
На дровосека.

Обида как ненависть.  
Злоба как радость.  
Тонувшие в ереси,  
Знавшие праздность.

Стою на краю  
Срываюсь с обрыва  
«Баю-баю-баю» -  
Творенье порыва.

04.12.2001.

## Медитируя в небе

У всякого индивида субъективная честь. Бог -  
Все понимает.  
Он сидит на небе, жуёт чеснок  
И бытие отрицает.

И всякая плоть от плоти  
Как яблоко от яблони - не далече.  
Солдат растворяется в роте,  
Но в гробу распрямляет плечи.

«Иуда, Иуда, Иуда» -  
Словно ругаясь матом.  
Не повезло кому-то -  
Он перестал быть братом.

Не подводя итога,  
Не обнаружив смысла  
Он расхотел быть Богом -  
Шея в петле повисла.

-----

Засыпая к утру по пьяне,  
Бог просыпается в яме.

11.01.2002.

## Жизненный цикл

«Ты помнишь как все  
Было 10 лет назад».  
Майк.

Я проснулся вечером  
Я не знал как быть.  
Мне хотелось петь  
Мне хотелось пить.

Я взял гитару  
И пошел в никуда  
Я пришел к тебе  
И подумал: «Да!»

Ты не чуяла беды.  
Не сказав ответ-  
Не сказала «да»,  
Но не сказала и «нет»!

Я вошел в момент  
И сел на пол  
Я достал инструмент  
И завел Rock'n'Roll  
Rock'n'Roll!

Ты достала пиво  
Мы сели за стол  
Выпили по литру  
Я продолжил Rock'n'Roll  
Rock'n'Roll!

Пиво кончилось в миг  
Ты достала вино,  
Но в этом же темпе  
Ушло и оно.

Ты купила ром  
Я купил пепси-колу  
И вот ты говоришь,  
Что жизнь в Rock'n'Roll'e  
Rock'n'Roll!

Ты сломала ящик.  
Я что-то порол  
Ты любила меня  
Я любил Rock'n'Roll.  
Rock'n'Roll!

Я куда-то упал  
Ты забила мне гол  
Пусть прошла любовь -  
Не прошел Rock'n'Roll  
Rock'n'Roll!

Ты не поверила ушам  
Я не поверил глазам  
Обвалились стены, провалился пол  
Соседи охренели -  
Я продолжил Rock'n'Roll  
Rock'n'Roll!

Приближалось утро  
Ты начала зевать  
Ты достала раскладушку  
Завалилась спать.

Мне стало скучно одному  
Я надел камзол  
Я пошел домой  
Напевая Rock'n'Roll  
Rock'n'Roll!

Я заснул ко дню  
Мне приснился футбол  
Я болел за Зенит  
И пел Rock'n'Roll  
Rock'n'Roll!

Я проснулся вечером  
Я не знал как быть.  
Мне хотелось петь  
Мне хотелось пить.

2000.

\*\*\*

Голова как котел, отсутствие четких мыслей  
тумана иллюзию создает и даже  
в сон загоняет. Уставшие руки свисли  
с парты. Чтоб уцелеть, надо стать старше,

умнее, мудрее. Жизнь обнаружить с прак-  
тической точки зрения.

А я никогда и в мыслях не допускаю брак,  
но почему-то всегда есть подозрения.

Еще минута и будет готова  
полная ереси моя зарисовка.  
В который раз вновь (или снова?),  
сходя с ума бросаю рифмовку.

2.12.2001.

## Барду?

Рифма ради рифмы.  
Поэзия итог поэта.  
Суть вдохновения - клизма,  
Но для чего все это?

Прекрасен вопрос, на который не найти ответа.  
Падение, что результат полета.  
Но «Лето - это маленькая жизнь, лето ...»  
Не более чем глупости стихоплега.

Едва ли избегнет критики этот  
Небольшой, но искренний «опус».  
Маленькая жизнь, уместившись в лето  
Зимой не поднимет тонус.

Декабрь 2001.

## Песнь первая

Представь, что все, о чем мечтал ты, стало былью:  
Любовь и жизнь, идеи и мечты.  
А где-то рядом, в равновесье, стали пылью  
Любовь и жизнь, и на могиле жёлтые цветы.

Ты ищешь в жизни новую отраду.  
И делишь с другом радость и печаль.  
Но с высоты лишь Звёздного парада  
Ты сильно, очень сильно измельчал.

Ты рядом шел всю жизнь со мною вместе.  
Ты грустен был, но ты всегда молчал.  
И в этом месте  
                                Этой самой песни  
Ты что-то должен был понять, но ты замял.

И жизнь прошла невесело и глупо -  
Не сбылись ни идеи, ни мечты.  
Но вспомнишь ты те нецелованные губы,  
Когда истлеют жёлтые цветы.

12.12.2000.

## Суйета

Мы шли так долго,  
Что уже не знали куда идем.  
Мы шли без толку  
Может не тем мы пошли путем.  
И куда в итоге  
Привела тропа:  
Какая-то сука раздвинула ноги  
И всех за собой увлекла.  
Наступило утро -  
Кто эти люди?  
Я еду домой  
Находясь в абсолюте.  
Меня стошнило,  
Но я не беремен.  
Жизнь дерьмо  
В любое время.  
О чем я пишу  
Едва ли узнают.  
Я уже не дышу?  
Значит я умираю.

3.11.2001.

## Жизнь моими глазами

Я напишу тебе в стихах  
Пусть не поэму, но фельетон.  
И отражением в моих глазах  
Предстанет пред тобой жизнь в городе моем.

Увидишь ты высотные дома,  
Кишение людей, машин, трамваев.  
Друзей моих немалого ума,  
И чужестранцев, обитающих в сараях.

Когда по улочкам забытым я пройду  
Открою вид жестокой нищеты.  
Подумаю: «Живя в таком аду,  
У них (людей?) бывают ли мечты?»

Но вот на площадь на центральную войду  
И с карим переливом моих глаз  
Всю предстающую солью я красоту,  
Что описать не хватит двух-трех фраз...

Я закурил  
И словно smoke  
Над городом стоит.  
Я всё, что смог,  
Что видел, то тебе открыл,  
И это вкупе всё мои глаза слезит.

2001-2002

Конверт

Отрезав от холодца  
Себе небольшой кусок  
Смотрю с замиранием сердца  
Как дети играют. В песок,

Шумя, веселясь, резвясь,  
Уйдя почти с головой.  
И даже солнце, смеясь,  
Их согревало собой.

Вскочил я и снова сел.  
Отрезал еще кусок.  
Но, позабыв, не съел,  
А все смотрел на песок.

Смотрел на песок, на смех,  
На солнечные лучи.  
Да! Я смотрел на тех,  
Кому не скажешь: «Молчи!»

Кто может, весь день смеясь,  
Не чувствовать, что устал.  
Кто может легко сменять  
На песок пьедестал.

Чей разум не замутнен  
Суетностью, грехом.  
Кому несложно и днем  
Забыться чистейшим сном.

Оставляя печать  
Мудрости на челе.  
Позволяя жужжать  
Где-то рядом пчеле.

Пчела пожужжит и в миг  
Растворится во мгле.  
Мне кажется - я старик,  
И копошусь в золе

Прошлого. Вороша  
Архивы ушедших дней.  
И, словно куда спеша,  
Я вспоминаю о ней.

Она свежа, молода,  
Весьма хороша собой.  
Река, а в реке вода,  
И все поглотило водой.

Мыслей своих страшась,  
Я допиваю сок.  
Смотрю, как дети, резвясь,  
Попирают песок.

Столько энергии, сил  
Способных Вас раздавить.  
Я, видимо, зря воскресил  
Всё, что хотел позабыть.

Ангел - чист как дитя -  
Она ослепляет собой.  
Словно с холста сойдя,  
Чтобы остаться с тобой.

За ней не пойти не смог,  
Зане я пишу в стихах  
Скорбный сей монолог,  
Как жизнь превращается в прах.

Как тлеют уголья чувств -  
Недавней любви огни.  
Как в воду их подтолкнув,  
Безумно шипят они.

Походя всё больше на всхлип.  
Я чувствую, как продрог.  
Огонь моих мыслей утих.  
Я, кажется, вижу песок.

Любуясь в окно детворой,  
Их искренний слышу смех.  
Огромная сила, которой,  
Уверен, хватит на всех.

Я сбился,  
Не зная как дальше быть.  
Я спился.  
Иначе - я начал пить.

Утопая на дне стакана  
В начале, в конце - в реке.  
Я требовал от океана,  
Иссохнуть в своем песке.

А он, как ни в чем не бывало,  
Стоял. Он перечил мне.  
И это меня угнетало...  
Смотрю на детей на песке

И чувствую, время вышло.  
В висках всё больней и больней.  
И вот я уже неслышно  
Спешу возвратиться к ней.

Что было в тот день треклятый  
Кто ведаёт, тот молчит.  
И только небес соглядатай  
Едва ли меня простит.  
Как некогда ты - на дне  
Пресной речной воды  
Я вспоминаю о дне,  
Которого стерлись следы.

Безумная круговерть  
Жизни всё унесла,  
Оставив только конверт,  
С клочками сего письма.

Подытожив в этих стихах  
Последний жизни кусок...

Post scriptum  
В конверте не прах,  
Но с детской площадки песок.

10.01.2003.

**Настоящие стихи о любви не могут  
называться иначе, нежели «Тебе»**

Ты: невысокого роста,  
Стройна безупречно.  
Словно на остров я сослан  
Надолго, на вечно.

Я не могу тебя видеть,  
Ласкать, прижиматься  
Своею щекою к твоей,  
Губами к губам. Оставаться

Собою в такие минуты  
Безумно непросто.  
Всего лишь две ноты,  
И так неожиданно остров

Утопии жизни моей  
Потопят вот эти  
Мелодии, что посильней  
Чем я: мобильные сети.

И голос твой меркнет и глохнет  
И провода даже нету,  
Чтобы пуститься вдогонку. И ежели он иссохнет  
В безумной любви. Поэту

Не вздумай историю эту  
Открыть. Не дуй в его парус.  
Возможно, я образумлюсь к лету,  
Быть может, состарюсь.

Ведь опыт иначе старением  
Не назовешь.

---

Хотел бы я быть растением ...  
Забудь. Всё это ложь.

## Иуда

Обращая свой взор налево,  
Двигаясь на юго-восток.  
Рисуя при этом мелом  
Собственный потолок

Не долго дожждаться момента  
Сдвиженья его со стен.  
На руках видна изоленга,  
Залатавшая бреши вен.

«Кто ты такой и откуда?  
Почему не похож на всех?»  
«Имя мое - Иуда,  
И совершил я грех».

«Ужасны твои деяния,  
Господу помолись, чтоб помог».  
«Я дьявола изваянье -  
Так говорил мне Бог.

Едва ли мне Бог поможет  
Хоть где-то найти приют.  
Пожалуй, ему дороже  
Слушать как дети поют.

Его восхваляя силу,  
Трепеща от его перста.  
А он не простил даже сына -  
Заставил предать Христа.

И тяжесть его пороков  
Несу на своих плечах.  
У всех прозревших пророков  
Слезы я вижу в глазах.

Однако сие прозрение  
Доступно отнюдь не многим.  
Забыв про повиновенье  
У них затекают ноги

От вечных скитаний бранных,  
От снов в коробках в полроста.  
Не будет им жизни размеренной,  
Тела их покроет короста».

За верстою уходит верста,  
Исчезает из поля зрения  
Человек, предавший Христа,  
И обрекший меня на прозрение.

20.02.2002.

## Мне бы ...

Паскуда  
С избытком ненужных амбиций.  
Покуда  
Мне более не с кем мириться.  
Параден  
Стоишь, обрамляя народовы уши.  
Смраден  
И никому совершенно не нужен.  
Слепо  
Идут за тобой, подобно баранам.  
Небо -  
Сплошная кровавая рана.  
«Кто ты?»  
Вопрос один на любые века.  
Воды  
Отходят до появления молодняка.  
Силой -  
Некуда деться - будешь  
Милой.  
К утру сама же меня разбудишь.  
Работа  
Не терпит, но что же после?  
Рабой ты -  
Сидеть да лежать постоянно возле.  
Ежист  
Мой рок как твоя судьба.  
А жизнь  
Уходит, начав едва.

-----

Всяк скажет: «Мне бы,  
Чего бы лучшего».  
... Сегодня небо  
Исходит тучами.

07/08.04.2002.

\*\*\*

Я твои не забуду глаза,  
Не забуду улыбку и стан.  
Где ты, милая, где ты, Греза?  
Не вернулась ли в Дагестан?

Не вернулась ль на родину предков?  
Ну, а если вернулась, там  
Для меня не сорвёшь ли ветку,  
Чтобы вспомнить родные места?

Иногда я во сне гуляю  
По забытым местам. До слез  
Мне приятно увидеть, как лает  
Вслед машинам мой старый пес.

Он был рыцарь из тех, что покрепче.  
Он всегда защищал от врагов.  
А теперь наше место встречи -  
В нашей с псом бесконечности снов.

Я в окно свое брошу монетку,  
Чтобы выпал орел. И взлетел.  
Привези же айвовую ветку  
Мне за все, чего я не сумел.

23.12.2003.

Я хотел бы в море поплескаться,  
Отдохнуть и почудачить всласть.  
И с тобою долго целоваться,  
Разжигая тлеющую страсть.

Ты нырнешь, я за тобою следом.  
Ты на солнце загорашь, я дивлюсь.  
Знаешь, в сотый раз я этим летом  
До безумия в тебя влюблюсь!

ты кокетлива, упруга  
ты милее всех  
ты нежна, моя подруга  
и бодрящ твой смех.  
Только не надолго это -  
Зачахнешь, Афродита,  
И услышишь от поэта  
Терпкое: «Иди ты!»

29.12.2003.

## В деревне

Давай, петух, кричи, ори! -  
Когда еще я вновь тебя услышу.  
Сказала ты: «Себя мне подари,  
Или хотя бы подойди поближе».

Я подойду. Я даже подарю!  
Если подарок этот взять ты сможешь.  
Я все еще (возможно ли?) тебя люблю.  
Я все еще люблю тебя -  
О боже!

Ты смотришь мне в глаза,  
Ты ищешь там того,  
Кого когда-то страстно ты любила.  
И брызнула слеза  
Из глаз моих за столько лет впервые.

Возродила  
В груди моей столь бешеное чувство,  
А ныне чахнуть обрекаешь, уходя.  
Мне фифти - фифти - весело и грустно:  
Ты плакала во сне моем сегодня как дитя

02.01.2004.

Я живу, не думая о прошлом  
И о будущем не думаю совсем.  
Я не думаю о нравственном, о пошлом,  
Что куплю и что на завтрак съем.

О материях не думаю я тонких,  
Я не думаю о толстых и худых.  
О монетах я не грежу звонких,  
Ни серебряных, ни золотых.

Я не думаю о том краю далеком,  
Где ты думаешь, наверно, обо мне.  
Я не думаю о солнце, что за облаком,  
Я не думаю о звездах, о луне.

Я не думаю, и думать мне не хочется,  
Что живешь теперь ты, как и ранее,  
Даже если все это закончится,  
Буду чувствовать себя я раненным.

Буду чувствовать, а может и не буду.  
Может, загорюсь звездой над миром этим  
И сумею, да! сумею. И тебя забуду.  
И вернется март душе поэта.

16.01.04.

\*\*\*

Моря берег бескрайний  
манит меня к себе.

Если бы мы не вдали...

Если бы мы не вдали -

я б утонул. К среде

все прояснится,

как прежде.

Окуроч шипит в снегу.

Мне снится -

я от надежды

и от тебя бегу.

Наконец-то я сказал тебе  
Все, о чем я думал это время.  
Ты прости, что сделал это  
Слишком - оба знаем мы об этом - поздно.

Все равно мне это помогло  
Вытащить из сердца тот свинец,  
Что оставила осенняя та пуля.  
Сердце кровоточить перестало.

Но рубец еще не зажил мой, увы.  
Я надеюсь, позвонишь мне скоро,  
Мы о чем-нибудь поговорим с тобой.  
Только о любви мы говорить не будем.

Разве что совсем-совсем чуть-чуть.  
Всё-таки друг друга любим до сих пор мы.  
Любим, только встретиться никак не в мочь нам снова  
Любим, только есть ли в этом хоть немного толка?

Думаю, все не случайно в этом мире.  
Думаю, что извлекли какой-нибудь урок  
Из этого мы оба. Если ж нет, то ты не позвонишь.  
И больше не услышим мы друг друга  
Никогда.

С судьбою, кто-то мне сказал,  
Не стоит даже спорить. Я не буду.  
Рубец на сердце я оставляю в память о тебе.  
Продолжу жить. Лишь иногда украдкой и во сне

Я воссоздам твой образ вечно юный,  
И в сладкой дреме вслух я позову тебя.  
А утром оплеуху получу я. Вполне заслуженно.  
И цельный день я просижу в осаде

Какой-нибудь ревнивицы молодой,  
С которой в пору ту мне ложе доведется разделить.  
Но, к вечеру (в который раз) устану быть пилимым,  
И, хлопнув дверью, затеряюсь в пустоте.

Я заплутаю в этом городе безбожном,  
Я буду грустным и уставшим. Ну и пусть.  
А после лягу я на снег, взгляну на звезды.  
Приму как есть все, и забудусь сном.

10.01.2004.

\*\*\*

Мне не знакомо братство ивы  
И плач березы не знаком.  
Я не назвал бы вас красивой  
И некрасивой. Под замком

Оставлю я свой взгляд на вещи  
И чувства грешные свои.  
Намёдни снился сон мне вещей  
О смерти или о любви.

Возможно, то не сон был даже!  
Возможно, просто грезил я!  
На ваше: «Здрасьте, я Наташа».  
Смутившись, выдавил: «Илья».

А после долго и бессвязно  
Я что-то говорил подряд.  
Старался выглядеть развязным,  
Но становился глуповат.

Вы улыбались, вы смеялись,  
И это душу грело мне.  
Вечор спустился, мы расстались,  
Решивши встретиться во сне.

И вот, в условленное время  
Блуждая в переулках сна,  
Мне безрассудством вдарит в темя  
Всегда цветущая весна!

30.03.04.

Я с Тулузом-Лотреком пивал по сто,  
В Мулен Руж ходил по блядям.  
С Маяковским пил и плевал под стол,  
Безусловности все блюдя.

Я торчал под рок, да и просто так,  
Даже с богом всегда на ты.  
Не гнушался на счастье подкинуть пятак  
Или сжечь за собою мосты.

По канату ходил, плясал под бубен.  
Приходилось порою играть без трэф.  
Притворился единожды очень глупым,  
Не раскрыв при этом нелепый блеф.

Утомлялся напитками даже в зной,  
А зимой иногда умирал от жажды.  
Но того, что случилось этой весной  
Не бывает более, чем однажды.

А случилось, право, не бог весть что -  
Я столкнулся с нею у светофора.  
Где она рассуждала, что всё и ничто -  
Идентичны как она и Суворов.

Я пытался не быть беспомощным, честно,  
Но спустилась с доктором ночь глухая.  
И слетали с уст моих глупости, вместо  
Слов. Она развернулась, и ушла, спотыкаясь.

03.04.04.

## Пастернаку

Борис! Что ждать февраль?  
Чернил скорей - писать и плакать!  
Возможно, я сегодня перебрал.  
Иль просто слякоть.

Борис! Еще всего сентябрь!  
Но хочется писать и/иль напиться.  
А если ты не пьешь, хотя бы  
Пьяным притвориться.

Борис! О, если б ты был жив!  
То в эту ночь и в эту темень  
Ты позабыл бы гнусность лжи -  
Теперь не время.

Однако все устроено не так,  
С рассветом убывает наша резвость,  
Поскольку вновь, мой милый Пастернак,  
Приходит трезвость.

04/05.09.04.

Камень, прибой, волна,  
Ноющий вечно зуб.  
Я заплатил сполна,  
Но все же остался груб.

Вечер прошел. Рассвет.  
Полыхает заря.  
И твой грустный ответ:  
«Последнее было зря».

Душно. Кабак пропах:  
Ограниченностью, вином.  
Где-то гнездится страх:  
В сердце - твоём? Моем?

Вышел. Свежо. Навзрыд  
Хочется мне реветь.  
Испариною покрыт  
На бляхе моей медведь.

Мыслей безумный ком -  
Не разобрать причин.  
Может, разве, потом  
Мы друг друга простим.

05.09.04.

## Утро

Я Вам пишу, Карина,  
Но на что надеюсь?  
Вы у камина  
И Вы разделись.

Просторы комнат,  
Паркет сверкает.  
И дым табачный  
Благоухает.

И тьма повсюду  
А Вы все к свету.  
Вам бить посуду б,  
Да жаль, что нету.

Пустынно в доме  
И нет опоры, ну, разве кроме  
Тепла камина  
Для Вас, Карина.

Огонь тускнеет,  
Сгорев от страсти.  
Прошу, быстрее,  
Кидайте платье!

Пусть в гневе вспыхнет,  
Обдаст Вас жаром.  
Бандитом прыгнет  
На Вас с кинжалом.

Огонь - он жаден  
До нежной плоти.  
Он беспощаден...  
Вас всю колотит.

Случилось что-то?  
Вам, может, плохо?  
Покрылись потом,  
Дымите много.

Остановитесь!  
Прошу, скорее.  
И улыбнитесь.  
Уже светлеет.

Проходит ночка,  
Камин не нужен.  
Огонь уж точка -  
Готовьтесь к стуже.

2/3.05.2003

Пиши мне чаще, добрая Арлетка,  
Я буду письмам рад твоим.  
Ты знаешь, наша жизнь рулетка  
И мы над пропастью стоим.

Что будет, если вниз сорваться  
Не знаю. Но нельзя остаться,  
Покуда где живем мы - клетка.  
Пиши мне чаще, милая Арлетка.

Пиши о жизни и о том пиши,  
Как плачет в парке малолетка  
От силы чувств своих в тиши.  
Как под ногами хрустнет ветка.

Пиши мне чаще, милая Арлетка.  
О том, как школьника отметка  
Томит. Пиши о чем угодно,  
О том, что стильно и что модно.

Пиши как выглядит кокетка,  
И для кого ее наряд.  
Пиши мне, добрая Арлетка.  
Пиши хоть два письма подряд.

2/3.05.2003

## В море

Под палящим солнцем  
Восточного низкого неба  
Вспоминаю строки своего же «Мне бы ...»  
Уныло пуская кольца, размером с маленькое оконце.

Представляю Немо и его осьминога  
Из посвящения Л. и Н. Ло-вым.  
Вспоминая забытое некогда слово,  
Понимаю, что помню из жизни совсем немного.

Ветер унес последнюю мысль куда-то ввысь.  
Едва ли здесь кто-то меня услышит.  
На палубе девушка громко кричит: «Бесстыжий  
И наглый. А ну-ка отсюда брысь!»

Диалоги мне неизвестных  
Людей. Застревают между извилин.  
Пугает парочку не из местных  
Детей всякое отдаление от суши еще на милю.

Воздух здесь до помешательства свежий.  
Лишь бы обратно не добираться вплавь.  
От красоты и солнца я, наверное, брежу,  
Но хочется верить, что это все-таки явь.

18.04.2002.

## Письмо любимой

Размеренным шагом по комнате -  
Все в дыму.  
Моя милая - вона где,  
А я здесь живу.

Ворох мыслей кипит в мозгу.  
В горле ком.  
Больше думать я не могу -  
Не о том.

Это все и дым табака  
Заглушаю в глотке не чем-нибудь,  
А приятным жжением коньяка  
И обратным откликом печени. Ртуть

Поднимается до предела  
И дает себя знать коньяк  
Вспоминаю я твоё тело  
И разбитую нами кровать.

Как целуешь меня на прощанье  
Сквозь окно, нет! прижавшись к окну.  
Я смотрел на поезд с печалью -  
Как же быть нам по одному?

Я ж не выдержу, утоплюсь в реке.  
Под трамвай, под машину, с Останкино.  
Застрелюсь или лезвием по руке.  
Буду мертвым лежать я под танками.

... Вот такое письмо тебе  
Написал бы ещё вчера.  
А сегодня...прости, но мне  
Надо выспаться до утра.

23.04.2002.

## Вместо письма

Позволь мне, милая, хоть пару строк  
Написать тебе, объяснить, что по чѣм.  
Пожалуй, был бы на свете Бог,  
Так тот и то - взял бы, прочел.

А ты, уверен, взяла б да выбросила,  
Оправдываясь: «К чему всё это?»  
Не подумав, что сердце в муках у разума выпросило:  
«Миленький, побудь немного поэтом».

Я сел, бумагу  
взял с ручкой шариковой.  
Рука присягу  
дала на верность.  
Зачем, любимая, меня, богатого,  
Обрекаешь на бедность?

Что я сделал, что душу мою нерастраченную  
Как деньги, кем-то другим заработанные,  
Пускаешь по ветру, а после, мрачная  
Стоишь и смотришь на сердце мое растоптанное.

Ну вот и полночь,  
Я, измученный,  
О тебе думаю, полюбив, привыкнув.  
До какой степени тобой окруженный,  
Раз такую сволочь  
Из сердца никак не выкину!

Всё!  
Хватит!  
Бросаю! Навеки!  
Писать безадресно.  
Уверен, были б довольны греки,  
Если бы видели  
                меня Радостного.

28.11.2003.

## Ирине

Какими Голиафами я зачат  
такой большой и такой не нужный?

В. Маяковский

Он мой спаситель ...

(Про И.Х.)

Ирина

Где же он:

моих мыслей дым?

Дробь -

Результат добра.

Предстаю пред тобой -

обнажен -

молодым.

Добр

в результате

родства.

Во всей череде предстающих троп

Выделим две,

обнаружив сто.

Математически соотнеся

размер духа-

либо души-

И количество раздаваемого,

колеся

по Руси,

добра

(иначе-нужности).

В сущности,  
                                в одном из случаев,  
                                                        как сказал поэт,  
                результата нет.  
Бесконечность к нулю  
                                лишь удвоит первую.  
Понапрасну  
                                нервную  
                                                раздражая систему.  
А иначе пулю  
                                в лоб схлопочешь.  
Ежели-  
                разрешая эту дилемму-  
по молодости-глупости,  
  
                но все же  
                                захочешь  
распотрошить карманы,  
                                наполненные  
                                                любовью.  
Не видя обман  
                                и  
                                не зная,  
                что единица  
                                к бесконечности

равна нулю,  
                                блюющему кровью.  
Что человек,  
                                съевший ветчину,  
                                предназначенную вечности.

---

Итак,  
Миледи, я  
                                делаю вывод-  
жизнь-трагедия.               На любом  
                                (из двух),  
                                выбранном пути.  
А иного  
                                способа  
обнаружить,  
закалить  
Дух  
Уверяю  
                                Вас-  
не  
                                найти!

13.09.2002.

## Троллейбусное эссе (На пути к себе)

Люди живут, суетятся, блуждая в незнании.  
Тяготятся бременем своим, умывая руки.  
Хотя большинству из них, несмотря на  
самотерзания,  
Ни за что не вырваться из круговой поруки.

А я и вовсе не ведаю, что творю -  
Не творец я и не Бог, увы.  
А потому никому себя не дарю,  
Хотя уверен, что смог бы.

И жизнь моя, странный каламбур,  
Снежным комом куда-то катиться.  
И земля эта дураков и дур  
Лишним телом к утру обрюхатится.

8.12.2000.

Погрязая в иллюзорности сущего,  
Обретая вечный покой,  
Мы не знаем чего-либо лучшего,  
Нежели стать семьей.

По привычке встаешь не выспавшись.  
Машинально целуешь жену.  
На начальника малость обидевшись,  
Аккурат возвращаешься к ужину.

Серость будней морщинами обозначится  
Словно в память о днях былых.  
На лице изможденном останется  
Только радость за внуков своих.  
Подрастают они и умнеют.  
Ты в них жизнь без остатка вложил.  
Почему же лицо бледнеет  
От вопроса: «Дед, а ты жил?»

27.05.2002.

Я это дело написал,  
Увидев Р в сердечке,  
Поскольку сердцем я плясал,  
Хоть и держал его в уздечке



У тебя красивые глаза  
И весьма манящая улыбка.  
На столе лишь виноградная лоза  
И едва заметная открытка.

А на ней безумно красные цветы,  
Я не помню точно их названья.  
В ней, открой, рисунок - это ты,  
И в любви смущенные признания.

Мол, прости, что не умею рисовать,  
Просто образ твой мне не дает покоя.  
Вроде не хочу, но не могу я не скучать.  
Мол, я сам не знаю, что со мной такое...

Грежу я - прочитана открытка  
И по щечке по твоей бежит слеза.  
У тебя красивая улыбка  
И весьма манящие глаза.

21.07.2003.

## Слез

«Колея - это значит моя,  
Выбирайся своей колеей».  
В. Высоцкий

В эту пору огонь  
Себя давно исчерпал.  
Не сжимая ладонь  
Ножом на ней начергал

Жизни недолгий путь  
Радости, и печаль.  
Смогу ли судьбу обмануть?  
Впрочем, даже не жаль.

Земля обернулась задом  
К солнцу - день миновал.  
Я вышел, прошелся садом,  
Наткнулся на сеновал.

Холод, может, озноб  
Спиной завладел, чesлом.  
Я мастерил себе гроб  
И думал: «А что потом?»

Жизни течение суть -  
Приближение конца.  
Смогу ли собой захлестнуть  
Все шедевры творца?

Ладонью закрыв глаза  
Теплую чувствовал кровь.  
Побежала слеза -  
Неужели любовь?

Проснулся и сон забыл.  
Умылся, съел бутерброд.  
Горьким чаем запил  
И сделал наоборот:

Ножом судьбы не кроил -  
Нет мыслей, не то что проб.  
Я в жизни не мастерил  
Скворечник, какой там гроб.

Мы пленники наших квартир.  
Где в городе сеновал?  
Я, помниться, хаживал в тир,  
Когда жену ревновал.

Движение в пространстве тел  
К пределу от их начал  
Обнаружил, когда полысел,  
Но не когда зачал.

Стоит ли кровь пускать  
И закрывать глаза.  
Мне ли любовь искать?  
И ни причем слеза.

30/31.07.2003.

## Тебе

В который раз я написал тебе?  
Наверно, не в последний этой ночью.  
Я вне пространства, но и не во сне,  
Хотя и вижу я тебя воочию.

Пейзаж, доступный зрачку моему - зауряден, скучен:  
Два дома высотных друг к другу стоят под прямым углом;  
На небе ночном Луны диск словно слегка надкушен,  
И мечется в белом пространстве мой черный слон.

Но реально я далеко-далеко, я вне  
пространства, вне тела; я где-то, где рядом ты.  
И покуда пишу я новый шедевр под старым названием «Тебе»,  
я мысленно вижу лица твоего черты.

И вот я уже забываю кто я такой.  
Я рисую портрет твой - может, я портретист?  
И пока я чувствую как (до безумия!) я поглощен тобой  
я не поверю, что я все еще атеист.

Ты мой кумир, нет, не кумир - мой Бог.  
Ты королева грез, моих скудных грез.  
Я у ног преклоняюсь, у твоих преклоняюсь ног.  
Не проси одного лишь - слез, не проси моих слез.

Я не умею плакать. Я  
дефективен, что ли, если с этой брать стороны.  
Август. На улице слякоть. Ля -  
си-си-си - последний прохожий поет - до-ре-ми.

Быть может, то призрак под окнами бродит, бросив  
бренное тело за океаном. Вернулся и ждет ответа  
последний гений четкого взгляда, отточенных рифм и фраз.  
Не могу поверить, неужели ты?! Ты ли, Иосиф?  
Но скорость движения, остается лишь верить, Поэта  
отнимает возможность что-либо видеть у моих близоруких глаз.

25/26.08.2003.

День все короче, короче;  
Тучи и грозы чаще.  
Ночи, темные ночи.  
Ты делаешь их все слаще.

Август дождлив и сыр;  
Фары слепят глаза.  
Этот хреновый мир  
Заменит твоя слеза.

Когда я бреду во тьме  
Сигарета взамен Луны  
Указует мне путь к тебе,  
Путь неизвестной длины.

Надеюсь, я разберусь  
В лабиринтах дорог.  
И если милостив Бог -  
Скоро с тобой обнимусь.

Ибо придешь сама,  
Либо я сам вернусь.  
Это не просто слова -  
Я скоро с тобой обнимусь!

Конец лета, 2003.

**Мы по спирали движемся вперед:  
Спираль все новый нам виток дает.**

Все возвращается на круги своя,  
Только вращаются круги сия.  
Булат Окуджава

Вот и все. Завяли помидоры.  
И осень больше не дает тепло.  
Мы тихо разошлись - без ссоры.  
Но что-то там еще не отлегло.

И это что-то стопудовым камнем  
Лежит на мне и вспомнить не дает  
Какие в детской были у нас ставни:  
Откроешь их - там солнышко встает.

Но этого - о нет - уже не вспомнить.  
В потоке лет куда-то кануло все это.  
Я брешь, возникшую в душе, не знаю чем наполнить.  
Вот, обратился к ремеслу Поэта.

Но стихоплетство не поможет мне  
Вдохнуть всю свежесть бьющего в чело мне ветра.  
Я грежу... А пейзаж в окне  
Не изменил в себе ни сантиметра.

Темно в глазах, забило уши серой.  
Я в трубку слышу: «Нет». А жду лишь: «Да».  
Прошла Любовь. Протухла Вера.  
Осталась лишь Надежда, как всегда.

## Пчела

Когда я спокоен - это тревожит,  
Покой отбирает и спать не дает.  
Когда я взвинчен - это стреножит  
Разум. И разум немного сдает.

Решку с орла, со стула - ножку.  
Она прилегла, да так и не встала.  
Дайте голодной собаке кошку.  
И не одну - этого мало.

Убейте пчелу, растопчите жало,  
Чтоб у девочки, шедшей куда-то мимо,  
Скорчило руки и сердце сжало,  
И лицо превратилось в гримасу, в мину.

Но этого только разум мой хочет,  
А в жизни всё по-другому, иначе:  
Девочка мимо пройдет, похочет,  
Вернется, дотопчет, следы не пряча.

Протянет руку - мочи, мол, пять,  
Достанет скакалку, начнет скакать.  
Потом смеется, бантом шевелит...  
Асфальт поднимается и тебя тошнит.

И вот ты в луже вчерашних шей,  
С тебя картину писать бы надо,  
Под странным названием «Вымирание лещей»  
Или «Возвращение в ад из ада».

Я сажусь на старую свою лошадь,  
Безотказную, верную мою клячу.  
Бросаю: «Такова твоя ноша».  
И вместо мертвого Бога плачу.

-----

Ты поднимешься, отряхнешься,  
Возвернешься домой.  
Утром впервые в жизни напьешься  
И будешь жужжать пчелой.

15.11.2003.

\*\*\*

Я порой по тебе скучаю,  
Но, увы, без прежних чувств.  
Иногда я в себе замечаю,  
Что всегда от любви лечусь

23.12.2003.

\*\*\*

Я любил тебя силой вечною.  
Ты убила меня, уйдя.  
Но остаться с тобой, первой встречною,  
Было тоже, увы, нельзя.

Декабрь, 2003.

\*\*\*

Душа мотыльком порхает.  
Как бабочка, шелестя  
Крыльями, улетаёт  
Не поведав куда.

Декабрь, 2003.

По утру

Возвращается к нам Иуда,  
он идет с права на лево.  
Двигается он оттуда,  
где любят лицезреть слепо  
небо. Благодаря Бога за то,  
что дал им возможность спокойно играть в лото.  
Сын вопрошает отца: «Мне бы  
не смог ты эту задачу решить?».   
Отец пытается порешать. Чешет репу.  
Говорит, мол, на кухне мать. И, действительно, мама режет  
хлеб. И читает украдкой тору.  
Сестра у брата требует фору  
коня или даже ладью, гадая, что лучше.  
Невольню тем самым затевая ссору.  
По радио люди поют, словно бы быют баклуши  
во всех отношениях.  
Меня оглушают семейным хором,  
точнее криком. От раздражения  
затыкаю уши.  
Погружаюсь в шахматное сражение.  
Надеваю наушники, начинаю слушать  
странные звуки.  
До помешательства разыгралось воображение,  
но пора ужинать. Меня зовут кушать-  
иду, мою руки...  
На ночь читаю Бродского некоторые творения.  
Заражаюсь его рифмами  
и разного рода находками.  
А утром пишу это вот стихотворение,  
пичкая его библейскими мифами  
да кричащими ежедневно глотками.

## Вдалеке ...

Осторожно, не бей в барабаны  
Тише, тише - я ещё сплю.  
Господи, сделай из этого стада баранов  
Одну, но очень большую свинью.

Я утомлен отсутствием солнца  
Я возвращен в никому не известное  
Я наблюдаю, как окурок смолиться  
В губах создания покамест прелестного.

А жизнь всё катится по синусоиде  
Из ниоткуда вперив бессмысленный взгляд.  
А свинья всё лежит в плесневелом-зелёно-синем соусе,  
Вуалируя ехидных зрачков своих яд.

С бесстыдством, но весьма неуклюже,  
Сонно бреду по старинному городу.  
Словно пустыню перехожу по верблюжьи,  
Успевая за это время отрастить бороду.

Сколько я пробыл здесь? Не пора ли домой?  
Что-то голоден я. Дайте поесть. - Постой...

-----

Если кажется Вам, что пишу я сумбурно,  
То порвите листок сей - и ну его в урну.

04.10.2002. (Алушта)

## Вдохновение (ответ рецензенту)

В тревоге за бога,  
Но явно не про  
Эти строки убого  
Выводит перо.  
Причем здесь стекляшка?  
Причем здесь мертвец?  
А жизнь-то вокруг  
И правда пиздец!

И старт здесь все больше на финиш похож,  
И брэнность уже обуздана.  
И даже матерью не узнано  
Родное дитяти в потоке рож.

Я пошучу, побалую до 25ти, спасибо.  
Иного всё равно мне не найти пути.  
Вчера столь популярно было слово Liebe.  
Что будет завтра? Видимо, прости...

Спасибо, что вернули Музу  
(Дурман, и от него мне дурно),  
Я вновь рифмую - попадаю по шарам.  
И вот в очередную лузу,  
Словно в урну,  
лететь и падать зарифмованным словам.

15.02.2003.

## Сонет (ответ доброжелателю)

Кому, как не горбтому, могила  
Всегда к горбу, кх, т. е. к лицу всегда?  
Неважно, Ананд, Широв или Шива-  
Не в этом суть. В другом моя беда.

Возможно, я и глуп в труде бесплодном.  
Быть может, жалок я без праздной кутерьмы.  
Но выбор мой. И будучи свободным  
Я трачу время в поисках тюрьмы.

И вот однажды бранным днем прохладным  
В надтреснутой с похмелья голове  
Промчалось о себе несчастном:  
Всё на свободе, а хотелось бы в тюрьме!

И я решил: пусть поздно, пусть смешно  
Я выбираю... впрочем, Вам известно что.

18.02.2003.

Дообеденная часть лекции депутата  
\*\*\*-Ой Думы «О бездомных детях»

Дети нюхают клей,  
Лицезря как движутся стены.  
Опадают иглы с елей  
И вонзаются в детские вены.

Выхлопные трубы дымят.  
Я сижу и курю.  
Во дворе пара-тройка ребят  
Не детскую затевают игру.

Меня посетила мысль –  
Где их невинные взгляды?  
Нет! Они чувствуют смысл  
Их обступившего смрада.

Вывалив малолетку в грязи,  
Они просят ее сказать  
Что-либо о любви.  
Чувствуя, что бежать

Некуда. Что тиски  
Города все сильней  
Им сжимают виски,  
Делая им больней.

Засмолив зимой сигарету  
(Иллюзорность тепла по телу  
Расползается), к лету  
В урне найдя котлету,

Выброшенную засим, что сгнила,  
Сочтет за удачу, чудо.  
Его едва ли манило,  
Пленило собою блюдо

Подобное тем, что к обеду  
Привыкли мы с вами кушать.  
Итак, перерыв. Но я через час приеду -  
Готовьтесь меня дослушать.

18.03.2003.

## Любовь

Твое имя наполнено сутью,  
Кипятящею кровь.  
Переполнен градусник ртутью,  
Твое имя-Любовь.

Я пытался лишиться оков,  
Я пытался забыться в суете.  
Но я встретил тебя, Любовь,  
И сердце мое бастует.

И я не пойму, то ли слов  
Не хватает, чтоб описать значение –  
То ли это и впрямь Любовь,  
То ли очередное влечение.

Может, это судьбы улов,  
Может... Что-то выходит сложно.  
Что ж, проживем, дорогая Любовь,  
И посмотрим, что судьбою положено.

03.05.2003.

## Итоги ушедшей весны

Второй месяц набирает разбег,  
А ты всё не таешь.  
Трудно первые, говорят, сто лет,  
А потом привыкаешь.

Забавно вышло всё это –  
Весною мы были близки,  
Но вот наступило лето  
И страх нам ломит виски.

Стоит ли вместе быть нам,  
Может, лучше по врозь?  
Знаешь, немного обидно,  
Что лишь ничто сбылось.

Часто бывает: Богу  
Шлешь благодарность и проч.,  
А она переходит дорогу  
И молча уходит прочь.

Календарь еще полон дней,  
Жизнь еще так длинна.  
Но я рад, что встретился с ней,  
Как, надеюсь, рада она.

01/02.06.2003.

\*\*\*

Толстые губы, миниатюрные лица  
Взмокли - солнце неимоверно низко.  
Впечатление таково, что неопознанным диском  
Жаждет оно сегодня же приземлиться.

15.05.2003.

## На японский мотив

Цветут деревья  
За моим окном. В тени  
Которых я сплю.

И снится сон мне:  
Смотрю в окно и вижу  
Дремлющего се-

бя. И снится мне  
То, что это я вижу.  
Так кто ж из них я?

20.05.2003.

\*\*\*

Я пони  
Сказал пони,  
Находясь в Япони-  
и.  
П.И.

20.05.2003.

Машина, еще машина.  
Солнце уже в закате.  
Светло. Немного паршиво.  
Девушка в длинном платье.

Рвет поводок собака,  
волоча за собой хозяйку.  
Булка посыпана маком.  
Рубашка похожа на майку.

Люди, цвета - все слито,  
словно мне это сниться.  
Постройка идет и плиты  
идентичны как лица

снующих туда - обратно  
прохожих, и даже тех,  
кто обитает бесплатно  
в мире грез и утех.

И только мысли о лучшем  
бодрят и вселяют дух.  
О будущем, о грядущем,  
о паре, идущей в двух

шагах. Утомленный прохладой,  
свежестью их шагов,  
мимо несущимся стадом,  
силою всех богов.

Падаю на колени,  
чтоб рухнуть затем на живот.  
Совершенно как Ленин,  
тащивший Россию вперед.

7/8.06.2003.

\*\*\*

Грежу лишь об одном,  
Не нашедши приют:  
Вечным забыться сном  
Там, где птицы поют.

06.2003.

\*\*\*

Морозно, зима пришла в ноябре,  
А я хочу, я требую солнца, зноя.  
На самолете лечу, на ковре  
Все выше и выше, Земля - плевок...  
Не то одинок, от того, что спокоен,  
Не то я спокоен, что одинок.

## В мамин день рождения

Я и в день рождения матери  
всё тот же.

Белые - белые скатерти,  
гости и лица их (больше - рожи)

сверкают, как глаз Суворова.

Яства, от коих слюна по усам соседа.

Слушайте, как здесь здорово!

Особенно ромбики бесполезного, но дорогого паркета.

Я выпил много какого-то хлама,

Посмелел и вышел к вам, спотыкаясь.

«Поздравляю, дорогая, любимая мама!

И за грубость, бессвязность речей извиняюсь».

Разум от водки,

как яйцо по сковородке.

За окном зима, в квартире - лето.

Итог поэзии - сумасбродность моего бреда.

=====

И если сейчас я действительно пьяный,

уверен, все здесь забывают в ладоши!

Каждый из вас сторонник рьяный

Бить баклуши и быть похожим.

28.11.2003.

\*\*\*

Дайте сюжет мне, и я напишу  
Лучше, чем Бродский сам.  
Лучше, чем Пушкин, у коего  
Что-то текло по усам.

Дайте мне пулю навывлет,  
Пожертвуйте мне плечо.  
Зря тех, что долго были,  
Я так любил горячо.

Дайте мне место в зале.  
Дайте мне слово в песне.  
Но, что бы вы там не сказали,  
Прошу вас, не надо лести.

Декабрь, 2003.

## Сонет

Порой так хочется заплакать и умереть,  
Обернуться ребенком или самоубийцей.  
Открыть какую-либо - неважно - дверь,  
Простить всех и со всеми проститься

И выйти, и долго плутать дворами,  
Общаясь не то с бомжами, не то с Богами.  
И, уже не чувствуя ни дна под собой, ни почвы,  
Услышать нежное твое kiss me, touch me.

И обессилить, и рухнуть наземь,  
И ощутить божественное единение...  
Знаешь, в жизни деленье на семь  
Значительнее, нежели в уравнении.

Права ты, отчаяние - предел достатка,  
Но при делении главное - не потерять остатка.

01.06.05.

## Содержание

### СТИХИ

#### *Ювенильное творчество*

|                                                       |       |
|-------------------------------------------------------|-------|
| Тебе выбирать.....                                    | 3     |
| Желтые цветы.....                                     | 4     |
| Ночью.....                                            | 5     |
| Жил?!.....                                            | 6     |
| Способность видеть прекрасное во всем.....            | 7     |
| Прогулка (Зимой).....                                 | 8     |
| Медитируя в небе.....                                 | 9     |
| Жизненный цикл.....                                   | 10-11 |
| «Голова, как котел, отсутствие четких мыслей...»..... | 12    |
| Барду?.....                                           | 13    |
| Песнь первая.....                                     | 14    |
| Суйета.....                                           | 15    |
| Жизнь моими глазами.....                              | 16    |

#### *Из размышлений*

|                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|
| Конверт.....                                                            | 17-20 |
| Настоящие стихи о тебе<br>не могут называться иначе, нежели «Тебе»..... | 21    |
| Иуда.....                                                               | 22-23 |
| Мне бы.....                                                             | 24    |
| «Я твои не забуду глаза...».....                                        | 25    |
| «Я хотел бы в море поплескаться...».....                                | 26    |
| В деревне!.....                                                         | 27    |
| «Я живу, не думая о прошлом...».....                                    | 28    |
| «Моря берег бескрайний...».....                                         | 29    |
| «Наконец-то я сказал тебе...».....                                      | 30-31 |
| «Мне не знакомо братство ивы...».....                                   | 32    |
| «Я с Тулузом-Лотреком пивал по сто...».....                             | 33    |
| Пастернаку.....                                                         | 34    |
| «Камень, прибой, волна...».....                                         | 35    |
| Утро.....                                                               | 36-37 |
| «Пиши мне чаще, добрая Арлетка...».....                                 | 38    |
| В море.....                                                             | 39    |
| Письмо любимой.....                                                     | 40    |

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| Вместо письма.....                        | 41    |
| Ирине .....                               | 42-44 |
| Троллейбусное эссе (на пути к себе) ..... | 45    |
| «Погрязая в иллюзорности сущего...» ..... | 46    |
| «У тебя красивые глаза...» .....          | 47    |
| Слеза.....                                | 48-49 |
| Тебе .....                                | 50    |

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| «День все короче, короче ...» .....    | 51 |
| Мы по спирали движемся вперед:         |    |
| Спираль все новый нам виток дает. .... | 52 |
| Пчела .....                            | 53 |
| «Я порой по тебе скучаю ...» .....     | 54 |
| «Я любил тебя силой вещью ...» .....   | 55 |
| «Душа мотыльком порхает ...» .....     | 56 |

### *Разное*

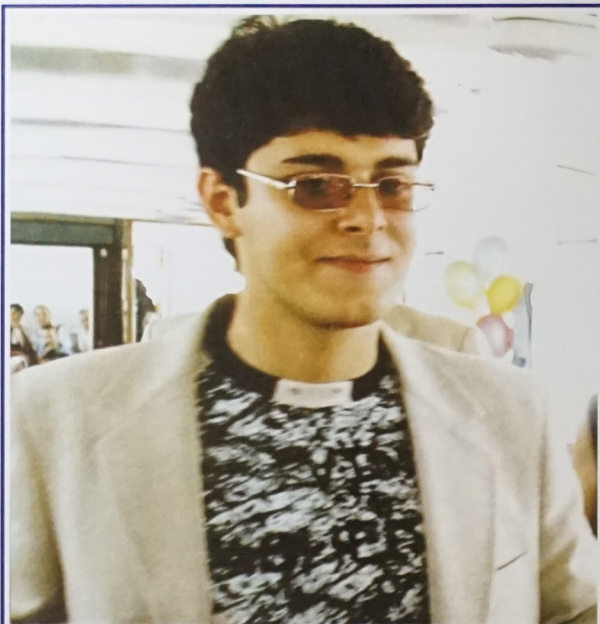
|                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| По утру.....                                                               | 57    |
| Вдалеке .....                                                              | 58    |
| Вдохновение (ответ рецензенту).....                                        | 59    |
| Сонет (ответ доброжелателю) .....                                          | 60    |
| Дообеденная часть лекции депутата<br>***-ой Думы «О бездомных детях» ..... | 61-62 |
| Любовь.....                                                                | 63    |
| Итоги ушедшей весны.....                                                   | 64    |
| «Толстые губы, миниатюрные лица...».....                                   | 65    |
| На японский мотив .....                                                    | 66    |
| «Машина, еще машина...».....                                               | 67    |
| «Режу лишь об одном...» .....                                              | 68    |
| «Морозно, зима пришла в ноябре...» .....                                   | 69    |
| В мамин день рождения .....                                                | 70    |
| «Дайте сюжет мне, и я напишу...» .....                                     | 71    |
| Сонет. ....                                                                | 72    |

# Илья Писаков

## Стихи.

Издательство: ООО “24 Экспресс”  
тел.: 224-78-90, 220-08-67  
тираж 300 экземпляров  
© г. Пермь, 21 июня 2006г.  
Писаков Илья Шимринильевич

Илья Писаков



# «КОНВЕРТ»

СТИХИ

г. Пермь  
2006 г.