

ПРОЕКТ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ЭПОХА»
Детям - о народах Дагестана

Б. ШАЛУМОВ

Горские евреи

ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ



ДЕТЯМ – О НАРОДАХ ДАТЕСТАНА

Б. ШАЛУМОВ

Горские евреи

ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ



Махачкала 2014

ББК 63.521 (=611.2)

УДК 391/395

Ш 18

Шалумов, Б. З.

Ш 18 Горские евреи. История, культура, традиции. – Махачкала : ИД «Эпоха», 2014. – 80 с.: ил. – (Серия «Детям – о народах Дагестана»)

ISBN 978-5-98390-107-0

ISBN 978-5-98390-135-3

Книга продолжает начатую Издательским домом «Эпоха» серию «Детям – о народах Дагестана». Она даёт возможность юным дагестанцам расширить знания о нашей республике, узнать историю, культуру, язык, традиции и обычаи своего народа, лучших его представителей.

Рассказывает об особенностях жизни горских евреев.

ББК 63.521 (=611.2)

УДК 391/395

Издано при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)

ISBN 978-5-98390-107-0

ISBN 978-5-98390-135-3

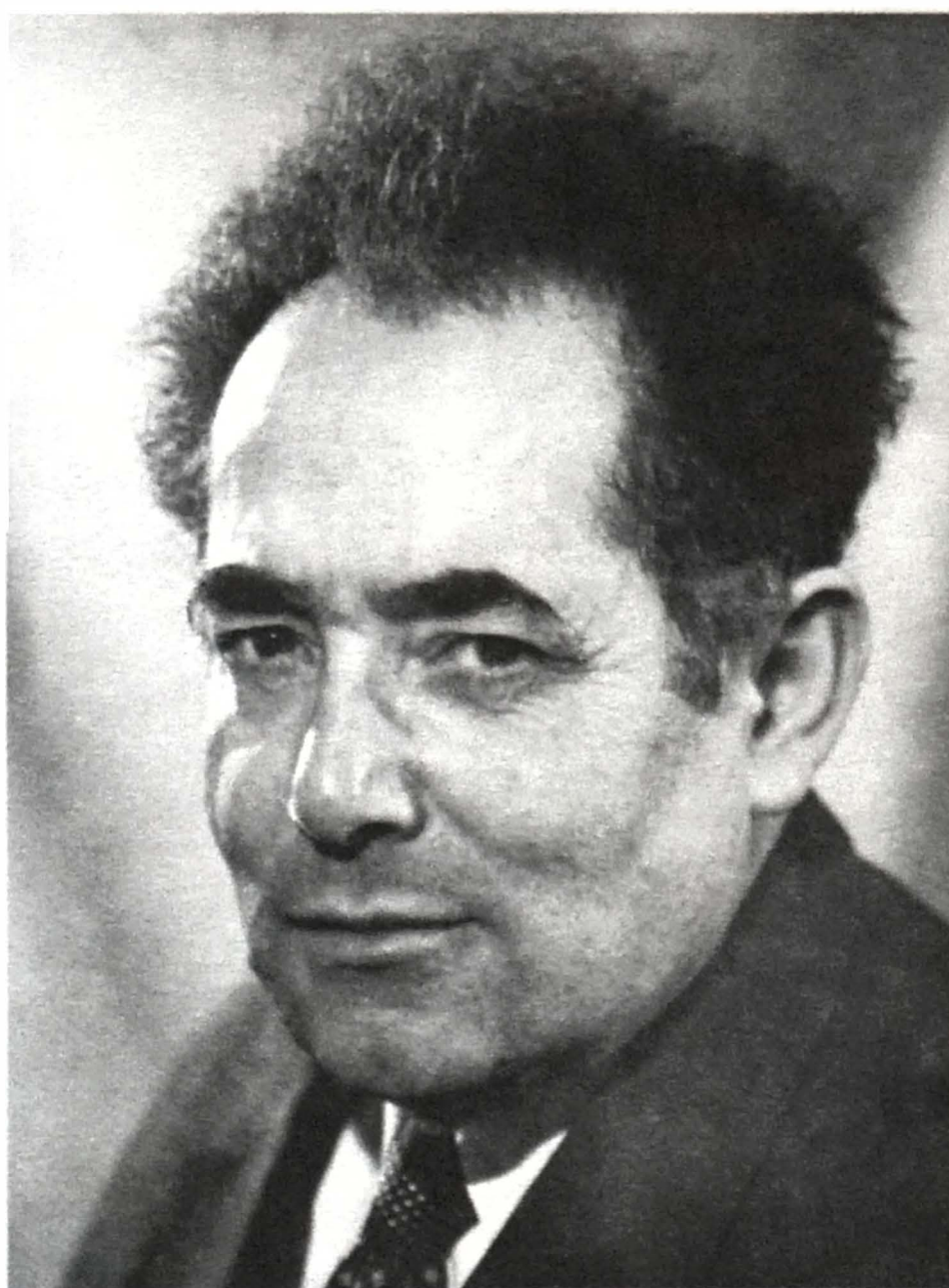
© Б.З. Шалумов, 2014

© Серия «Детям – о народах Дагестана», 2014

© Издательский дом «Эпоха», 2014

*Посвящается столетию со дня
рождения моего учителя и наставника,
доктора химических наук, профессора
Юханана Хаимовича Шаулова.*

Б.З. Шалумов



Юханан Хаимович Шаулов



Б. Шалумов. Пророк Самуил и Царь Саул в конце царствования Саула. (Холст, масло, 2001)

ОТ АВТОРА

Обращение к взрослым

Я не сомневаюсь в том, что инициаторы издания серии книг «Детям – о народах Дагестана» руководствовались не только желанием обогатить знания детей историей, культурой, традициями народности, к которой они принадлежат. Думаю, они также стремились привить ребятам понимание, что все народы и народности объединены своим происхождением, а расходятся лишь религиозными представлениями о возникновении мира. Такое понимание вселяет надежду на сближение веками живущих на одной территории народностей, на их дальнейшее сосуществование в обстановке добрососедства и взаимной терпимости. Эту особенность, исторически присущую многонациональному Дагестану, наш долг – сохранить и укрепить в новейшие времена.

Название «горские евреи» дали евреям, прибывшим на Кавказ, коренные жители этой местности: «даг-джуут» в переводе буквально означает «горные евреи». Название горские евреи сохранилось и после присоединения Дагестана к России 200 лет назад. Вековое совместное проживание в среде коренного населения и в одних географических условиях сближало эту группу с коренным населением даже по внешним признакам. Свой язык горские евреи переняли у персидских племён татов. На этом же языке говорят современные таты-мусульмане, исповедующие ислам, и таты-христиане, исповедующие григорианскую веру.

Я пишу не как этнограф, но как горский еврей, сын потомственного раввина, чьё отношение к еврейству неотрывно связано с иудейской верой, которую горские евреи равно, как и евреи других групп еврейского населения, пронесли через тысячелетия.

Дорогие взрослые! Не считите за труд взять эту книгу, сесть рядом со своим сыночком или доченькой, или младшим братиком и сестричкой и прочитывать им её, а после прочтения открыть и другие книги этой серии, чтобы вы сами и ваши дети больше узнали о тех, с кем живёте рядом. Дружба – это особое, ни с чем не сравнимое состояние души. Подарите эту радость своим детям!

Б.З. Шалумов

КТО МЫ

Пожалуй, из истории народностей, издавна проживающих на территории Кавказа, история горских евреев долго оставалась изученной менее всего. Главная причина в том, что они составляли лишь немногочисленную часть населения, и ни внешностью, ни одеждой – почти ничем от других не отличались. Между тем воссоздать историю горских евреев нам помогут предания, передаваемые из поколения в поколения, – предания, которые евреи, как и свою веру, свято хранили сквозь невзгоды и века. Древняя история горских евреев неотделима от истории всего еврейства; началась она ещё со времён Авраама. Об этом я впервые услышал от своего отца, потомственного раввина, который знал древние языки – древнееврейский и талмудический арамейский, и долгими вечерами читал и переводил нам, детям, и нашим друзьям увлекательные истории из древних книг.

Ещё в доисторические времена, чтобы выжить в суровых условиях, люди объединялись в группы, и позже, защищаясь от стихийных бедствий, обращались к сверхъестественным силам, создавали себе божества: поклонялись солнцу, воде, огню, придумывали идолов в виде разных кукол, которые, как им казалось, руководили разными сторонами человеческой жизни.

Верующих в идолов людей называют идолопоклонниками. К ним принадлежал и человек по имени Терах, отец патриарха Авраама, который сам же и изготовлял из дерева этих идолов, распределяя им роли, и продавал их в своей лавке. Однажды отец поручил

своему сыну Аврааму тоже стать за прилавков и торговать идолами.

Сын не разделял убеждений отца, принимавшего идолов за богов, которым следует поклоняться, и, протестуя, разбил их, а затем в руку самого большого из идолов вложил палку. Когда отец вернулся и увидел содеянное, он вскричал: «Что это с ними?». И Авраам рассказал ему историю о том, будто в лавку приходила женщина с блюдом муки и велела ему взять муку и предложить идолам. После того, как он это сделал, идолы, якобы, заспорили между собой, кто будет есть первым. Тогда самый большой из них взял палку и всех идолов разбил. Отец на это сказал: «Зачем ты насмехаешься



надо мной?! Разве они сколько-нибудь разумны?». Авраам ответил: «Да услышат твои уши то, что говорят твои уста!».

...Это было время, когда Авраама озарила мысль о существовании единой высшей силы – единого Бога – ещё до того, как Господь явился к нему заключить с ним соглашение. Бог призвал Авраама покинуть отцовский дом и уйти со своей семьёй, скотом на новые земли, которые Он укажет ему, – на землю Ханаанскую, позднее названную землёй Израиля. Договор этот был заключён на вечные времена, это и было началом истории еврейского народа. Бог указал Аврааму, что он станет отцом множества народов, что его потомство будет многочисленно, как звёзды на небе или песчинки на морском берегу, и что от него произойдут цари. Кроме того, Бог завещал его потомству союз с Ним.

У Авраама долго не было детей. Его жена Сара оставалась бездетной до старости. По настоянию Сары, служанка Агарь рождает Аврааму сына Ишмаила, которого Сара усыновляет. Однако происходит чудо: в возрасте девяносто лет Сара сама рождает Аврааму сына Ицхака. Ишмаиль становится родоначальником всего мусульманского мира, а Ицхаку предстояло стать вторым после Авраама патриархом. Бог подтвердил, что условия соглашения, которое прежде он заключил с Авраамом, теперь переходят к Ицхаку.

У Ицхака родились двое сыновей – близнецы Исав и Иаков. Интересно происхождение имени Иакова. Он родился, держась за щиколотку своего брата Исав. На иврите щиколотка – «акев», а «лаков» значит «следовать». Из комбинации этих двух слов и образовалось имя Иаков (в Торе он зовётся Израиль). Правопреемство Ицхака по рождению принадлежало старшему Исаву, но путем ухищрений матери близнецов Ребекки уже старый слепой Ицхак, сам того не ведая, благословляет младшего сына. У Иакова было двенадцать сыновей, они-то и положили начало родам (коленам) Израиля.

Проходили столетия, дети Израиля знали взлёты и падения, их выгоняли с их же земель, они попали в рабство в Египет. Из египетского рабства, которое продолжалось четыре столетия, евреев вывел Моисей. Сорок лет скитались евреи с Моисеем по пустыне. В это же время Бог на горе Синай дарит евреям Тору, и через сорок лет скитаний Моисей



выводит свой народ на землю Ханаанскую. Но Бог так и не дал Моисею ступить ногой на Землю Обетованную, Моисей видел её только издали. Перед смертью, в возрасте 120 лет, Моисей обратился к народу со словами поучения и назначил

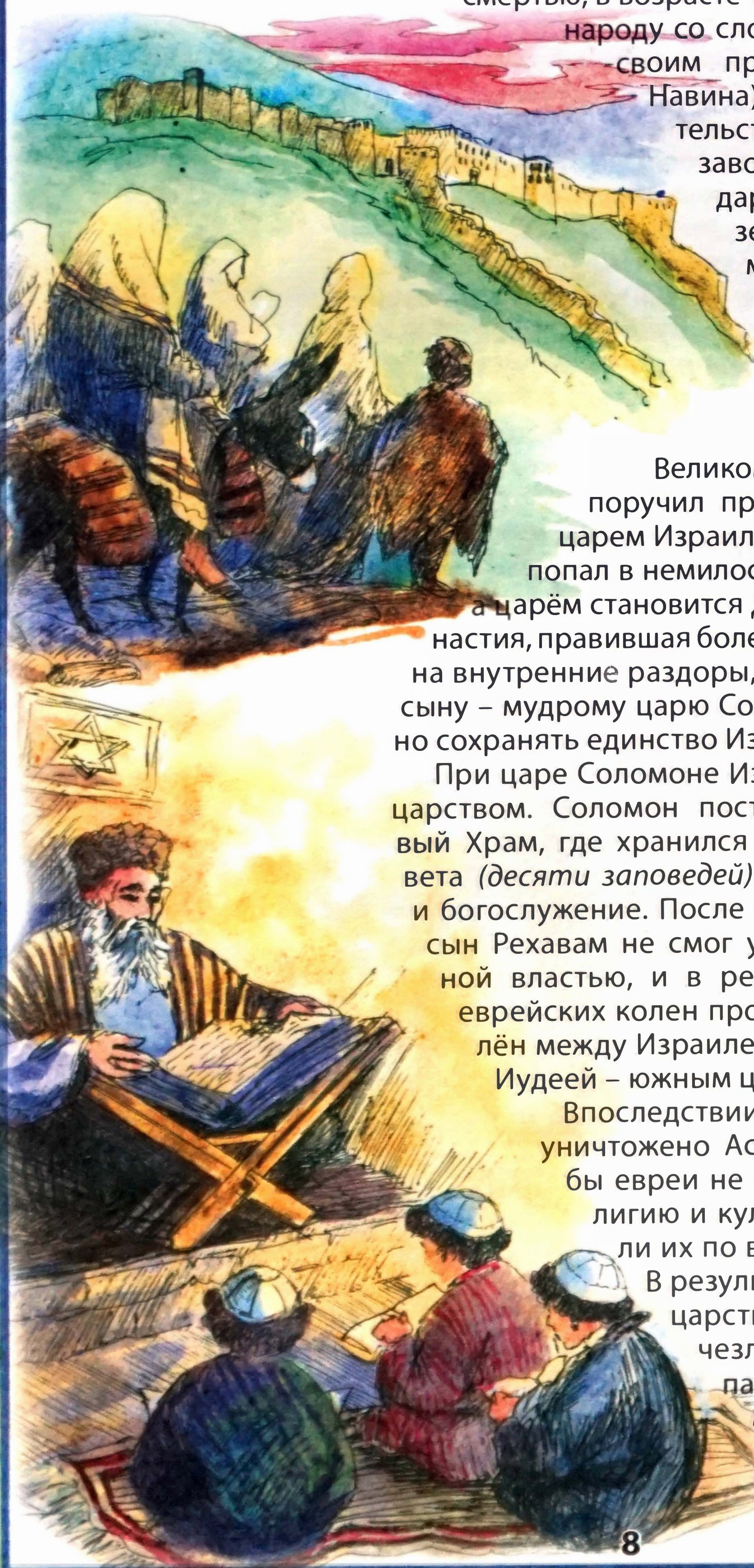
своим преемником Иешуа (Иисуса Навина). В 1240 году под предводительством Иисуса Навина евреи завоевали Ханаан – землю, подаренную Богом Аврааму. Эта земля была распределена между израильскими племенами – двенадцатью коленами.

Двести лет спустя все земли были объединены в единое царство Израиль.

Великому пророку Самуилу Бог поручил провозгласить Саула первым царем Израиля. Но Саул за непослушание попал в немилость Бога и был лишён трона, а царём становится Давид. От Давида пошла династия, правившая более четырёхсот лет. Несмотря на внутренние раздоры, именно царю Давиду и его сыну – мудрому царю Соломону – удавалось надёжно сохранять единство Израиля.

При царе Соломоне Израиль стал процветающим царством. Соломон построил в Иерусалиме Первый Храм, где хранился ковчег со скрижалями Завета (*десяти заповедей*). В Храме же проводилось и богослужение. После смерти Царя Соломона его сын Рехавам не смог удержать царство под единой властью, и в результате восстания десяти еврейских колен против царя народ был разделён между Израилем – северным царством – и Иудеей – южным царством.

Впоследствии северное царство было уничтожено Ассирийской империей. Чтобы евреи не смогли сохранить свою религию и культуру, завоеватели рассеяли их по всей Ассирийской империи. В результате, населявшие северное царство еврейские племена исчезли и сохранились только в памяти народа как *«десять потерянных колен Израи-*

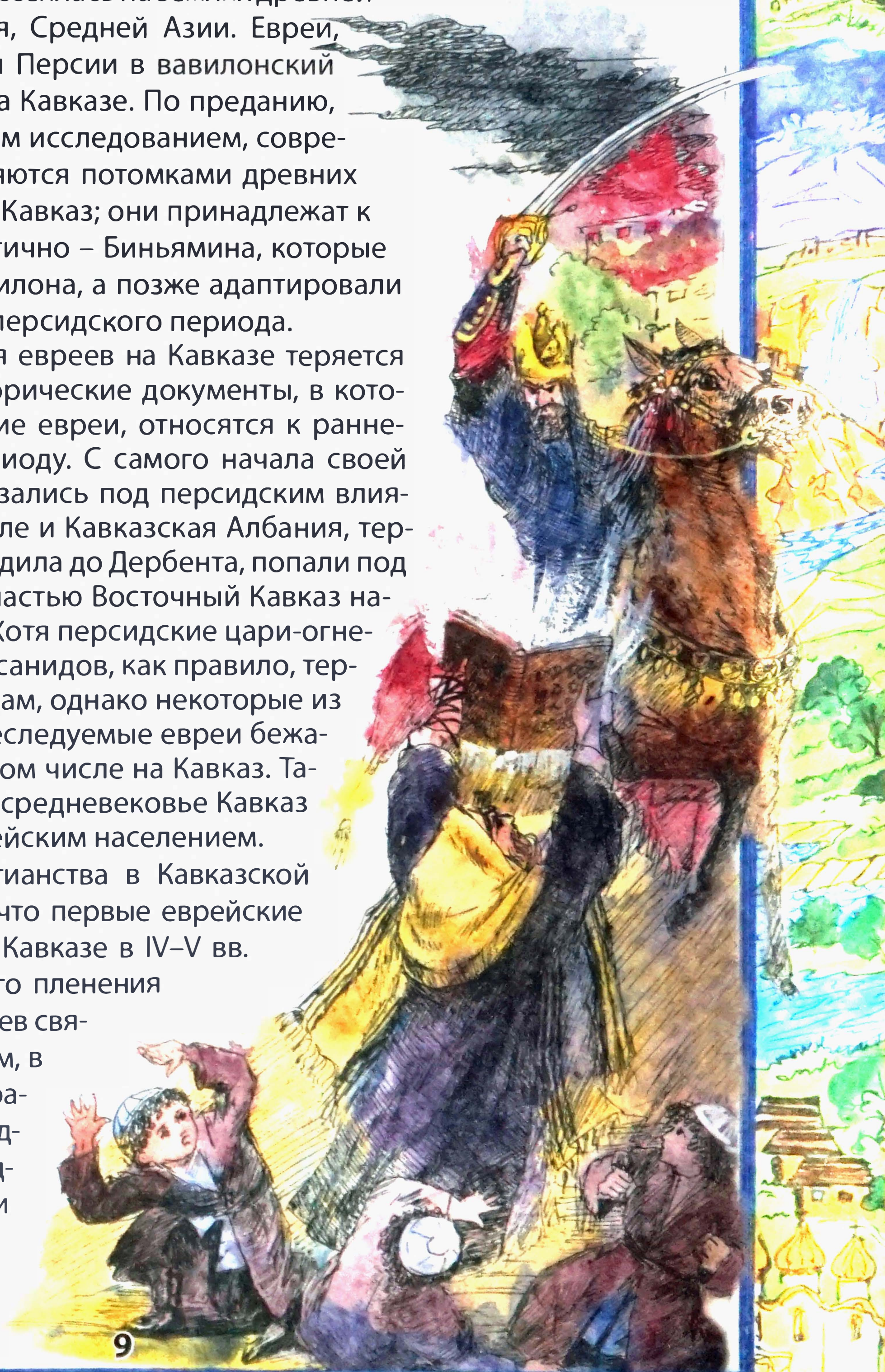


ля». Два других колена – *Иуды и Биньямина*, – которые просуществовали ещё 150 лет после разрушения северной части Израиля, стали называться *иудеями*, поскольку именно колено Иуды, наиболее многочисленное, длительное время доминировало в том царстве.

Когда вавилоняне завоевали Иудею и разрушили Храм, они увели большую часть жителей в Вавилон. Нахождение евреев в Вавилонском царстве позволило им сохранить свою религию и культуру. Со временем часть евреев из Вавилона рассеялась на землях древней Персии, Афганистана, Китая, Средней Азии. Евреи, осевшие в Восточной части Персии в вавилонский период, позже появились на Кавказе. По преданию, подтверждённому и научным исследованием, современные горские евреи являются потомками древних евреев, переселившихся на Кавказ; они принадлежат к коленам Иуды, Левия и частично – Биньямина, которые в своё время вышли из Вавилона, а позже адаптировали язык племени татов среднеперсидского периода.

Точное время появления евреев на Кавказе теряется во мгле веков. Первые исторические документы, в которых упоминаются кавказские евреи, относятся к раннему среднеперсидскому периоду. С самого начала своей истории евреи Кавказа оказались под персидским влиянием. Закавказье, в том числе и Кавказская Албания, территория которой тогда доходила до Дербента, попали под контроль Персии. Под её властью Восточный Кавказ находился около трёхсот лет. Хотя персидские цари-огнепоклонники из династии Сасанидов, как правило, терпимо относились к иноверцам, однако некоторые из них притесняли евреев. Преследуемые евреи бежали на окраины империи, в том числе на Кавказ. Таким образом, уже в раннем средневековье Кавказ обладал значительным еврейским населением.

В книге «История христианства в Кавказской Албании» говорится о том, что первые еврейские переселенцы появились на Кавказе в IV–V вв. до н.э., в эпоху Вавилонского пленения евреев. Судьба горских евреев связана и с Хазарским каганатом, в котором получил распространение иудаизм. Согласно одной из гипотез, именно предки горских евреев принесли иудаизм хазарам.



ИСТОРИЯ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ

В XVII–XVIII вв. возрастает давление на горских евреев: войны, набеги и гонения приводят к миграциям, определившим судьбу их общин в следующие две сотни лет. Прежде всего, это миграция из малых общин в большие, из села – в город, из областей традиционного проживания – в новые регионы. К концу XVIII в. сформировались две исторически значимые общины горских евреев – община Дербента и община Еврейской Слободы около Кубы.

В первой половине XVIII в. Восточный Кавказ стал ареной соперничества между Ираном, Османской Портой (турками) и Россией, которая после окончания войны со шведами двинула войска на Кавказ. Русская армия во главе с Петром I совершила поход в прикаспийский регион. Против Ирана восставало местное население, потому влияние Ирана на Кавказе стало ослабевать. Воспользовавшись этим, Россия и Османская Порта заключили Куштинский договор: за Россией признавался контроль над узкой полосой вдоль Каспийского моря. На этой территории проживали горские евреи. Благодаря установленным Россией правилам, их положение стало улучшаться: права горских евреев уравнивались с правами других народов.

Позже Россия уйдёт из Восточного Закавказья. В то же время в Иране при-



дёт к власти Надир-шах. Оттеснив Османскую империю, он захватывает Восточную часть Закавказья, полностью разоряет Шемаху, Ширван и Дербент. Десятки аулов были сожжены. Население страдало от набегов, убийств, насилия, грабежей.

С походов Надир-шаха начинается период долгих религиозных гонений на горских евреев, их насильственного обращения в ислам. Напоминанием о кровавых походах Надир-шаха стала знаменитая «чудотворная книга». Вот что пишет об истории этой книги Феликс Шапиро, со слов известного исследователя этнографии горских евреев Иуды Чёрного: «Книга эта почитается как святыня, и сказания о ней широко распространены среди горско-еврейского населения.

Наследственный владелец книги, главный раввин Слободы рабби Исхак писал: «Чудотворная» книга в старинном переплёте содержит три сочинения средневековых авторов. На титульном листе раввинским шрифтом выведена надпись, составленная на древнееврейском языке с примесью талмудического арамейского: «Книга была рассечена мечом, и случилось это в Кусарах в день шестой двадцать седьмого числа месяца Элул, в году 5494 (1734). Пришёл туда Надир-шах после того, как он вырезал много евреев села Кулькат, а остальных ограбил и увёл в плен... После того мощь персидского воинства не ослабела, и они с яростью бросились на евреев Кусаров, чтобы расправиться с ними. ...Проникли они в Кусары утром, после молитвы, когда все уходили из синагоги... В это время прадед моего прадеда, праведный мудрец Рувим бен Шамуил сидел во дворе синагоги, а вокруг сидели рядами его ученики. Владыка, ехавший впереди, ринулся со своим воинством на синагогу, дабы покончить с ним. <...> Увидев рабби Рувима, сидящим с книгой в руках, понял, что это глава общины. Выхватил меч из ножен и поднял его, чтобы опустить на голову святого. Но рабби уклонился от удара и, подняв книгу, поставил её под меч. Меч врезался в книгу и рассёк её. Тогда страх объял владыку. Сменив гнев на милость, он сказал: «Книга – это знамение свыше. Каюсь, не причиню вам больше зла». Великий владыка повелел





Б. Шалумов. Молитва у стены плача.
(Холст, масло. 2009)



всем своим военачальникам и рабам, тысячникам и сотникам, чтобы в Кусарах они не вредили никому, даже курице. А великий рабби обрёл благоволение в глазах владыки, и тот благодарил рабби: «Слава вашему Богу, который удержал мою руку и не дал мне пролить кровь невинных. Всё свершилось так, рабби, по благочестию твоему». Так, благодарение Богу, были спасены люди и их добро...

Гершон, сын рабби Ицхака, по его словам, был праправнуком Гершона. В беседе о происхождении горских евреев рабби Ицхак как-то сказал: «Находятся люди, которые стремятся доказать, что мы не чистокровные сыны Израиля. Я бы этих клеветников отослал к Надир-шаху. <...> Он знал, кого истребляет, он также узнал, пред чьим Богом и чьей Торой он должен сложить оружие».

В XIX в. внутренними противоречиями в этом регионе и конфликтами между местными ханствами воспользовалась Россия, у которой был свой политический и территориальный интерес к Восточному Кавказу. Опираясь на военную силу, Россия в начале века захватывает Бакинское, Кубинское и Дербентское ханства.

С этого момента положение горских евреев стало меняться. Русская администрация придерживалась принципа не распространять на так называемых «туземных» евреев ограничительные антиеврейские законы, под которые попадали евреи-ашкеназы (группа евреев, сформировавшаяся в Центральной Европе). Горские евреи переселялись в города, там российские власти старались поддерживать относительный порядок. В целях заработка горские евреи охотно брались обеспечивать различными услугами и товарами русских офицеров и солдат. Вступая в контакт с русскими гарнизонами, они начали перенимать у них русский язык.

Правовое положение горских евреев отличалось от положения других народностей Дагестана. Ещё в 1830 году еврейская община Дербента просила русскую администрацию уравнивать их в правах с мусульманами и армянами (христианами). Однако реальные перемены в правовом положении горских евреев происходят только 30 лет спустя, когда после подавления восстания под руководством Шамиля власти начали постепенно распространять в этом регионе российские законы. Позже на окраине империи туземным, то есть грузинским, бухарским и горским евреям предоставлялись равные права с прочим туземным населением.

В начале XX в. в России начинаются революционные события, свержают царя.

15 июня 1917 года в Дербенте открывается съезд горских евреев, на который прибыли около ста делегатов. Съезд принял важное решение: горские евреи объявлялись неотъемлемой частью еврейского народа. Важным стало также решение, по которому женщины получали равные права



с мужчинами. Был установлен минимальный возраст для вступления в брак: для женщин – 16 лет, для мужчин – 18 лет. Создали также специальную комиссию для обстоятельного рассмотрения религиозных проблем. Этот съезд был первой политической акцией и важным событием в истории горских евреев.

Судьба горских евреев после Октябрьской революции складывалась благополучно. Возникали различные институты: ликвидации безграмотности, создания письменности, развития образования и культуры, обустройства быта, сохранения и развития горско-еврейского языка путём организации начального школьного образования, создания газет на родном языке, участия в политической и общественной жизни республики. Татский язык, на котором говорили горские евреи, был объявлен одним из национальных языков Дагестанской Автономной республики.

В то же время советская власть объявила войну религии – как православной и мусульманской, так и иудейской. Закрывались синагоги, церкви, мечети; арестовывали раввинов, священников, мусульманских священнодеятелей. В частности, чтобы полностью разорвать с религиозной традицией, еврейско-татскую письменность перевели с еврейской графики на латиницу. Во времена репрессий и борьбы с космополитизмом заметно сократилось число школ, в которых преподавание велось на родном языке, и уже с первого класса детей стали учить на русском языке. Однако именно советская власть позволила проявить горским евреям свои способности и таланты: в их среде росла армия учёных, инженеров, представителей искусства, особенно в области литературы, театра, музыки и живописи; общественных и государственных деятелей, спортсменов.



Закладные каменные доски, датированные 1614 годом, обнаруженные при разборке главной синагоги Дербента

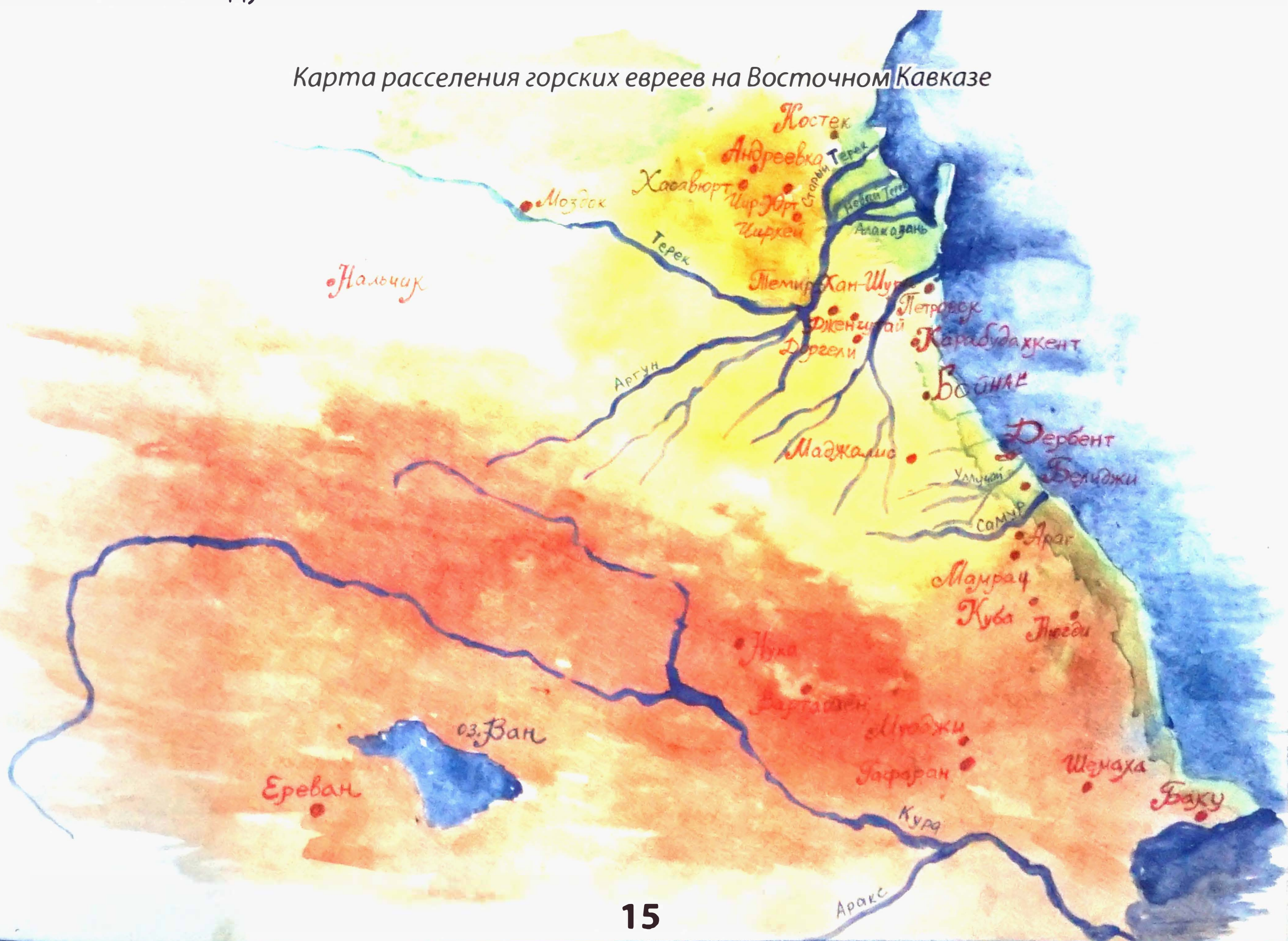
РАССЕЛЕНИЕ НАШЕГО НАРОДА

Горские евреи часто мигрировали. Случавшийся произвол со стороны соседей толкал людей к поискам безопасных мест проживания. К переездам побуждало и стремление сохранить свою религию, обеспечить достойные экономические условия существования. Поэтому евреи продвигались всё дальше на север Дагестана и в некоторые районы Северного Кавказа. Поселялись в зависимости от рода занятий: одни на равнинах, другие – в ущельях гор или на косогорах. Их аулы часто располагались рядом с аулами других племён, а кое-где они жили прямо в аулах других племён.

Во времена персидских религиозных гонений они расселялись на территориях тогда Дагестанской и Терской областей и Азербайджана.

До первой мировой войны горские евреи в основном проживали в четырёх регионах: в Дагестане, Бакинской губернии, Терской области и Елисаветпольской губернии. Небольшое их количество нашло пристанище в Кубанской области и Ставропольской губернии. Илья Анисимов приводит полный список населённых пунктов, в которых проживали горские евреи в 1880 году.

Карта расселения горских евреев на Восточном Кавказе



ДАГЕСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ТЕМИР-ХАН-ШУРИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Г. Петровск (ныне Махачкала)
2. Г. Темир-Хан-Шура (ныне Буйнакск)
3. Тарки
- 4,5. Чир-Юрт
- 6,7. Буйнак, Губден
8. Дюргели
9. Карабудахкент
10. Г. Дербент

КАЙТАГО-ТАБАСАРАНСКИЙ ОКРУГ

11. Дашлагар
12. Маджалис
13. Рукель
14. Мугатырь
15. Гемейди
16. Янги-Кент
17. Нютюг

КЮРИНСКИЙ ОКРУГ

18. Нюгди-Мишкюр
19. Хошманзиль
20. Аглаби
21. Ханчел-Кала
22. Мамрач
23. Араг
24. Карчаг
25. Джерах

БАКИНСКАЯ ГУБЕРНИЯ

26. Куба (Еврейская слобода)
27. Мюджи
28. Гафтаран-Мюджи

ЕЛИСАВЕТПОЛЬСКАЯ ГУБЕРНИЯ

29. Варташен (Джугутляр)

ТЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

30. Аксай
31. Хасав-Юрт
32. Андреевская
33. Костек
34. Г. Грозный
35. Г. Нальчик

КУБАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

36. Джегонасский посёлок



В списке Бакинской губернии отсутствуют города Гусар и Баку. В Баку в то время проживало мало горских евреев. В настоящее время это крупнейшая горско-еврейская община.

Прекратили своё существование все сельские общины из перечисленных, потому очень разрослось еврейское население Дербента, Кубы, и Нальчика. К списку населённых пунктов, в которых проживают горские евреи, следует добавить также Владикавказ, Моздок, Кизляр, Кисловодск, Пятигорск, Ессентуки, Минеральные Воды.

Еврейская община Дербента была одной из самых древних на Кавказе. Но во второй половине XVII в., когда Надир-шах при завоевании Южного Дагестана разорил общину, она перестала существовать. А возродилась она лишь в конце восемнадцатого столетия, когда сюда переселились беженцы из разорённого Сурхай-ханом Казикумухским Аба-Сава (столицы небольшого полунезависимого еврейского княжества). Беженцы попросили убежище у Шейх-Али-хана, и им выделили участок земли в пределах города. Многие семьи горских евреев стали переселяться в Дербент, и со временем их община на Северном Кавказе стала самой значительной.

Из-за создавшейся неблагоприятной политической и социальной обстановки подавляющее большинство семей горских евреев со временем покинуло места исторического проживания и снова разъехалось по всему миру. В настоящее время крупные диаспоры горских евреев проживают в Израиле, в городах Соединённых Штатов Америки, Канады, Германии, Австралии. Значительная часть семей осела в больших городах России, особенно в Москве и Санкт-Петербурге, а также в городах бывших республик СССР.

Где бы горские евреи ни жили, они стараются сохранить религию и обычаи, открывают новые горско-еврейские синагоги, еврейские учебные заведения, кружки детской художественной самодеятельности; детям прививают дух их самобытной культуры. Молодежь тянется к образованию, заканчивает престижные университеты в России и за рубежом.

В сельской местности горские евреи сегодня почти не проживают. Недавно посетив селение Советское (в прошлом Мамрач) Магарамкентского района Дагестана, я встретился с единственным живущим там горским евреем – **Авшолумом Якубовым**.

Известно ещё о семи семьях горских евреев, проживающих в настоящее время в селении Ньюди в Дагестане.

ЗАНЯТИЯ И РЕМЁСЛА

Анализируя деятельность горских евреев в разных местах их проживания, этнограф Илья Анисимов сформулировал основные направления их трудовых усилий. Преимущественно они заняты:

– обработкой земли; возделыванием полей, на которых сеют пшеницу, ячмень, кукурузу, рис; разводят виноградники и фруктовые сады, культивируют марену и овощи;

– выделкой сафьяна и кожи из сырых шкур, которые получают или от своих домашних животных, или покупают у своих соседей или братьев, владеющих стадами коров, баранов, коз, табунами лошадей;

– шелководством;

– приготовлением сыра, масла из буйволиного и овечьего молока.

Сельское хозяйство. В суровых условиях горного ландшафта евреи обрабатывали труднодоступные клочки земли, сеяли злаковые культуры, разводили сады, культивировали марену, шелковичные деревья, овощи.

Безземельные вынуждены были брать землю в аренду. А чтобы оправдать высокую арендную плату, старались выращивать не зерновые, а более дорогие технические культуры, например, махорочный табак. Выращиваемый горскими евреями табак пользовался высоким спросом.

Другой традиционной для них культурой была марена: её корни использовались для выделения красителя ализарина. Для выращивания марены не

требовался рабочий скот, достаточно было ручного труда. Поэтому в середине XIX в. выращивание марены было самым выгодным занятием: этим занимались даже самые бедные. Со временем началось перепроизводство марены, цены стали резко падать, производители не могли расплачиваться за аренду земли. Многие стали разоряться и прекращали заниматься мареной. Немалую роль в разорении мареновых хозяйств сыграло создание в Германии синтетических красителей, которые не уступали марене в качестве и были вдвое дешевле. Множеству семей горских евреев пришлось искать новые занятия.

Некоторые из них начали выращивать виноград и фрукты. Постепенно виноградарство стало традиционным занятием горских евреев, которым они успешно занимались многие десятилетия.

Обработка и выделка кожи. Основное ремесло, которое всегда привлекало горских евреев, – обработка и выделка кожи. Кожевенным делом евреи занимались издавна. Обработка кожи считалась трудоёмким занятием из-за тяжёлых и довольно грязных условий. Коренное население избегало этого промысла. Потому в обработке и выделке кожи горские евреи долго оставались монополистами. Кожи, ими изготовленные, славились на Кавказе. Илья Анисимов отмечал, что специалисты считали их изделия *«очень порядочными и крепкими»*.

Из обработанной кожи шили мягкую обувь, чувяки. Этим занимались и женщины. Согласно данным Ильи Анисимова, обработка кожи долго оставалась ведущей отраслью. Это ремесло стало основным занятием в 17 из 36 поселений горских евреев.

Шерсть с обработанной шкуры использовали для производства пряжи, из неё вязали одежду для семьи и на продажу. В этой профессии горские евреи также преуспевали.

Виноделие и бочарное производство. Во второй половине XIX в. ещё одной сферой производства для горских





евреев становится виноделие. Со временем оно стало основным источником их дохода. Увеличивались площади виноградников, а кроме того, евреи закупали для этой цели виноград у мусульман, которые из религиозных соображений виноделием не занимались. К началу XX в. евреи уже производили вино высокого качества.

Перед Первой мировой войной в Дербенте из трёх винодельческих заводов два принадлежали горским евреям, представителям семьи Дадашевых.

С расширением виноделия связано и бочарное производство, успешно освоенное горскими евреями. Перед революцией в Дербенте было два бочарных завода, обоими владела семья Ханукаевых.

Прочие ремёсла. Производство мыла также считалось на Кавказе «еврейской профессией». В конце XIX в. тринадцать из пятнадцати мыловаренных заводов в Дербенте принадлежали евреям. В нескольких населённых пунктах горские евреи владели небольшими фабриками по производству бумаги, соды и извести.

Торговля. Торговля как профессиональное занятие в жизни горских евреев занимала значительное место, хотя доля торговцев среди них была невелика. Существовало три слоя торговцев, они различались имущественным состоянием, репутацией и положением в обществе. На самой низкой ступени стояли коробейники – бродячие торговцы. Они покупали в городе куски яркой материи, дешёвый персидский шёлк, платки, кружева, зеркала столько, сколько могли взвалить на плечи, и странствовали со своим товаром по аулам и ярмаркам, часто меняли товар на продукты питания или на сельскохозяйственные продукты, затем продавали их в русские крепости и поселения вокруг. Некоторые коробейники становились агентами-заготовителями по закупке сырья для промышленности, в частности, коконов шелкопряда.

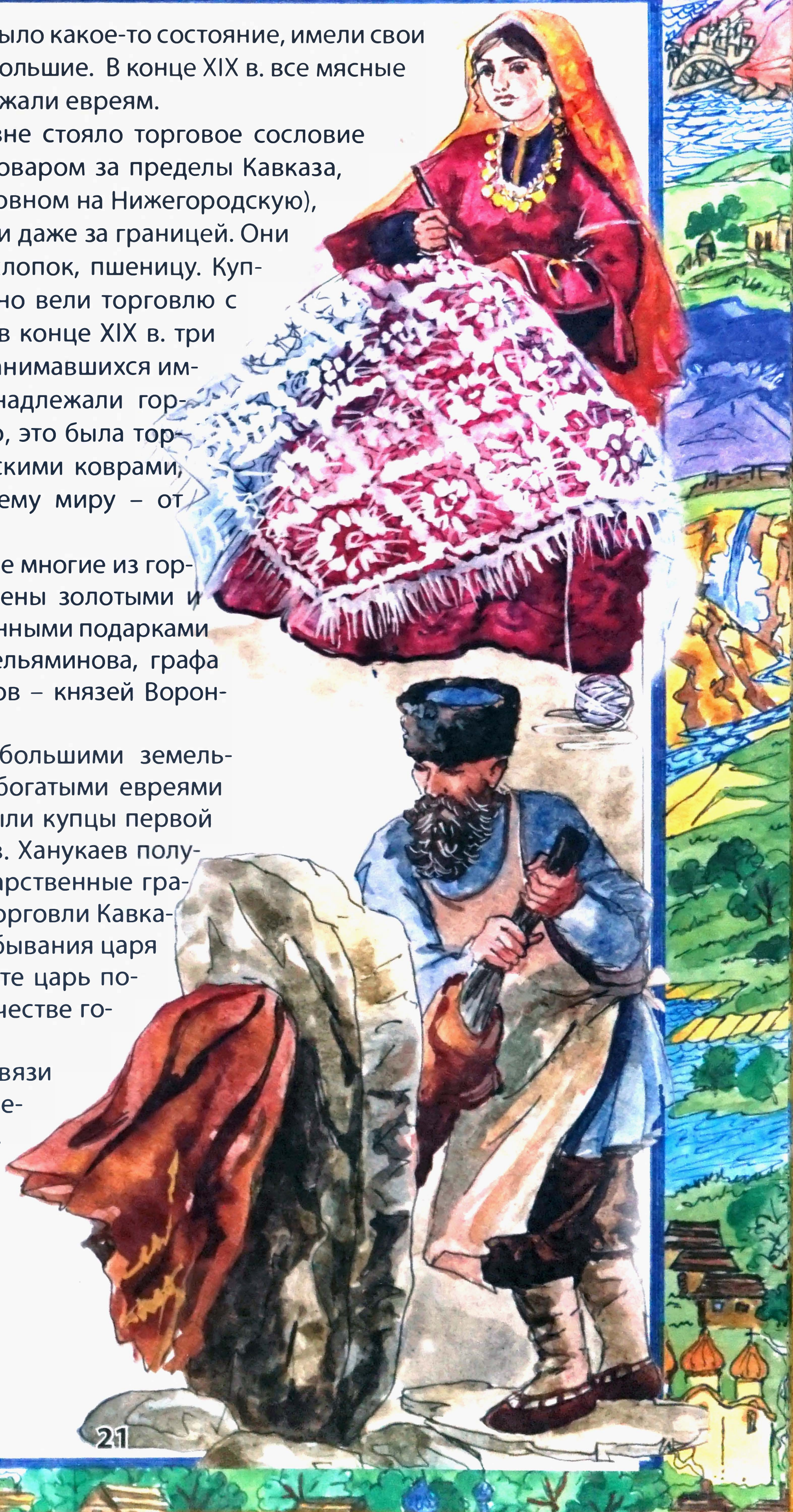
Те торговцы, у которых было какое-то состояние, имели свои лавки и магазины, часто небольшие. В конце XIX в. все мясные лавки в Дербенте принадлежали евреям.

На более высоком уровне стояло торговое сословие купцов. Они выезжали с товаром за пределы Кавказа, на ярмарки в России (в основном на Нижегородскую), бывали в Москве, Варшаве и даже за границей. Они продавали марену, шёлк, хлопок, пшеницу. Купцы – горские евреи успешно вели торговлю с Турцией и Ираном. В Кубе в конце XIX в. три четверти торговых фирм, занимавшихся импортом и экспортом, принадлежали горским евреям. Прежде всего, это была торговля знаменитыми кубинскими коврами, которые продавали по всему миру – от Берлина до Стамбула.

За свои заслуги и усердие многие из горских евреев были награждены золотыми и серебряными медалями, ценными подарками от генералов Ермолова, Вельяминова, графа Паскевича и фельдмаршалов – князей Воронцова и Барятинского.

Купцы владели также большими земельными участками. Самыми богатыми евреями Дербента в 1880-х годах были купцы первой гильдии Ханукаев и Азизов. Ханукаев получил от властей три благодарственные грамоты за вклад в развитие торговли Кавказа с Россией. Во время пребывания царя Николая Второго в Дербенте царь посетил дом Ханукаевых в качестве гостя на чаепитии.

Эти купцы сохраняли связи со своей общиной, были щедрыми, помогали синагоге. На свои личные средства семья Ханукаевых построила в Дербенте самую большую в то время синагогу, которая стала главной в городе.





Раввины горских евреев Северного Кавказа (вверху, во втором ряду, в центре, рабби Заволу Шалумов – отец автора настоящей книги)

РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИЗНЬ

Религией евреев, в том числе горских, является иудаизм. Горские евреи сумели сохранить свою веру, несмотря на многовековую оторванность от главных центров еврейской жизни и насильственное насаждение в их среде иной религии.

Богослужение у горских евреев сохраняет основные принципы и указания, предусмотренные священными книгами. Все они представлены в книге ТаНаХ (это аббревиатура, составленная путём сокращения названий её составных частей: Тора (Закон), Невиим (Пророки), Кетувим (Писания) (IX–X вв. н.э.). Это обширное собрание книг, которое составлялось около тысячи лет.

Тора. Хотя все названные книги считаются священными, только Тора, подаренная Богом на горе Синай, согласно традиции, является прямым откровением Бога. Тора состоит из пяти книг, которые вместе называются «Пятикнижием Моисея».

Талмуд. После дарования Торы возникла параллельная устная традиция еврейской мудрости, часто называемая Устный Закон или Устная Тора. Это огромный свод знаний, которые передавались от поколения к поколению в течение многих столетий, из уст в уста, от мудрецов – их ученикам и от родителей – детям. Это обширное собрание мудрых мыслей, которое включает рассказы и легенды, дискуссии мудрецов о морали и этике, беседы раввинов о законности тех или иных положений, предания, назидательные истории и притчи. Устные знания в конечном итоге были собраны, записаны и систематизированы с 200 по 600 годы нашей эры на земле Израиля, а также в Вавилоне (современном Ираке), где существовала большая еврейская диаспора.

Наиболее авторитетная устная традиция сведена в двух сборниках – Мишне и Гемаре, вместе они и образуют Талмуд. Талмуд называют Устной Торой. Тому есть две причины: во-первых, его содержание древнее, оно восходит к ранним периодам еврейской памяти; во-вторых, Талмуд обладает высоким авторитетом, уступающим только авторитету Письменной Торы. Согласно еврейской традиции, Моисей получил значительную часть мудрости от Бога, когда он провёл сорок дней и ночей на горе Синай, но эта мудрость не была отражена в Письменной Торе. Моисей передал эту мудрость устно своему преемнику Иисусу Навину, а тот передал её, в свою очередь, старейшинам племён. Они – её пророкам. От пророков она перешла к великим мудрецам, которые, в конце концов, записали её в Талмуд.

Мидраш. Прямые комментарии к Письменной Торе были в книге, которая называется Мидраш. Хотя Мидраш создавался в ту же эпоху, что и

Талмуд, дополнения к нему никогда не прекращались; этот творческий процесс продолжается и в настоящее время.

Тора, Талмуд и Мидраш содержат большое количество разнообразных произведений древнееврейской религиозной мысли, которые условно можно разделить на галаху и агаду.

Галаха включает всё, что относится к законодательным вопросам, и определяет религиозную, семейную и гражданскую жизнь евреев. Слово галаха означает «путь, которому надо следовать».

Агада – это свод религиозных высказываний, которые включают в себя легенды, притчи и рассказы, поэзию, фольклор, а также дискуссии о религии, расширяющие понимание и значение Песах (Исхода), и даже медицинские советы.



Чтение Торы в синагоге (нумаз) в г. Кубе (Азербайджан)

Богослужение. Во времена Храма богослужение проводили в самом храме, соблюдая древний ритуал жертвоприношения. После разрушения Первого Храма и изгнания в Вавилон народ потерял возможность следовать этой традиции. В изгнании евреи молились в одиночку и позже стали собираться группами в отдельном помещении; места группового моления стали впоследствии называться *Кнессет (синагога)*. В синагоге невозможно было совершать ритуал жертвоприношения, и этот ритуал исчез. В напоминание о Храме в синагоге появилось специальное место (*арон кодеш*) или «святой ковчег», т.е. шкаф или ниша для хранения свитков Торы, символизирующий ковчег со скрижалями, хранившимися в Храме. В каждой синагоге имеется возвышение (*бимо*), на котором находится особого вида пюпитр для чтения Торы.

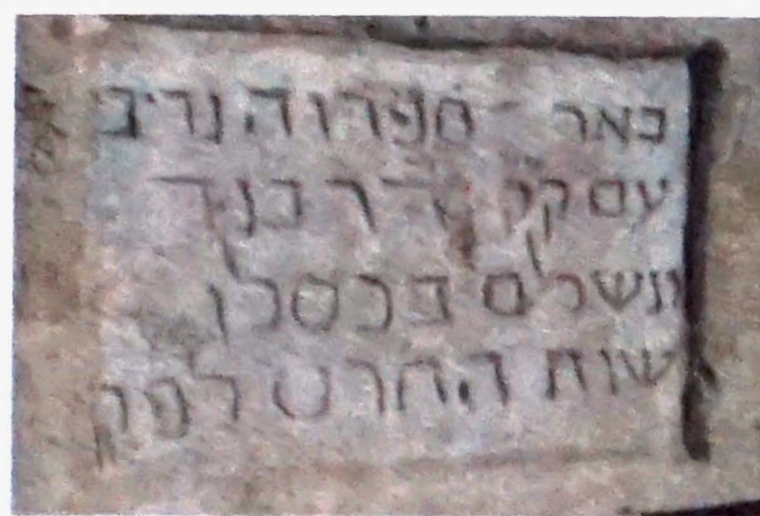
Во главе синагоги стоит *раввин* («*рабби*» в произношении горских евреев), обладающий знанием Торы и Талмуда.

Среди горско-еврейских раввинов особое место занимали раввины Дербента. Они и формально и по существу считались главными раввинами Восточного Кавказа. Первым раввином в Дербенте был **рабби Исроил**, известный как Нуколи (т.е. из аула Нуколь). Он жил на рубеже XVII–XIX вв. Народная молва приписывает ему способности чудотворца и пророка. Легенда утверждает, что он пользовался неизменным почётом не только у единоверцев, но и у местных мусульманских властей. По преданию, рабби Исроил погиб от рук наёмных убийц. Его могила долго почиталась в народе как чудотворная.

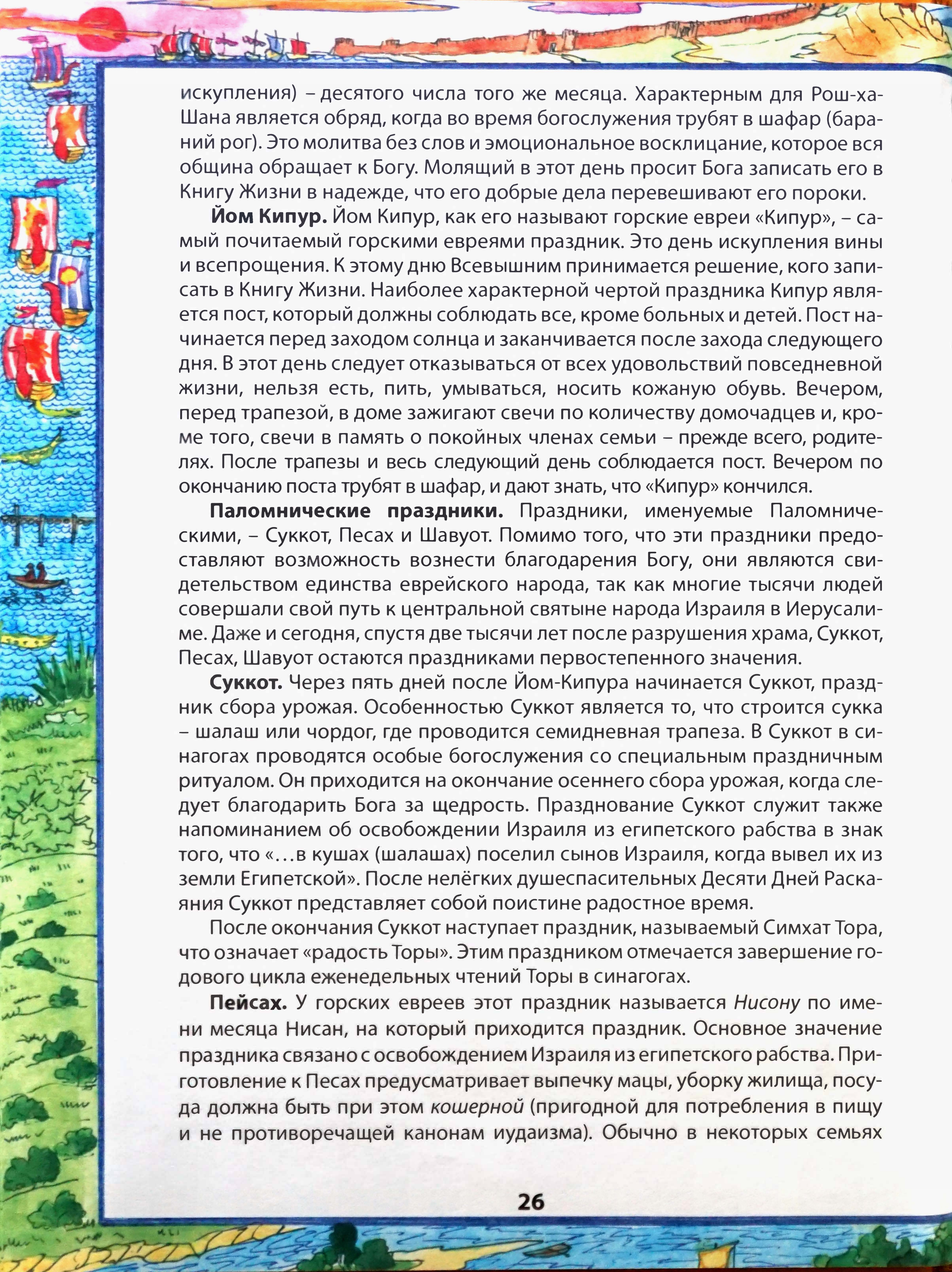
Религиозные праздники.

Суббота (шабат). Шабат есть поистине главное празднество иудаизма, связанное с самим актом Творения: «... Закончил Бог к седьмому дню Свою работу, которую он сделал и отдыхал в день седьмой... И благословил Бог седьмой день и освятил его ...». Этот текст соотносится с Десятью заповедями: «Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай и делай всякое дело твое; а день седьмой – суббота – Господу, Богу твоему: не делай никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни скот твой, ни пришелец твой, который во вратах твоих...». Для евреев суббота – больше, чем день отдыха. Это день духовного, социального, интеллектуального, а также физического возрождения для воплощения Божьей воли.

Рош-ха-Шана. Рош-ха-Шана – это день памяти о рождении мира, напоминающий о Творении, первый день наступающего нового года. Это радостный праздник, но с этого дня начинается очень трудный период, когда верующие стараются осознать свои ошибки, сделанные в прошлом году и прогневавшие Бога. Цель анализа своих поступков – помочь самим себе не повторять ошибки и вернуться на путь праведный. Эти «дни трепета» продолжаются десять дней и завершаются в *Йон-Киппур* (день



Б. Шалумов. Дербент. Главная синагога. (Холст, масло, 2005 г.)



искупления) – десятого числа того же месяца. Характерным для Рош-ха-Шана является обряд, когда во время богослужения трубят в шафар (бараний рог). Это молитва без слов и эмоциональное восклицание, которое вся община обращает к Богу. Молящий в этот день просит Бога записать его в Книгу Жизни в надежде, что его добрые дела перевешивают его пороки.

Йом Кипур. Йом Кипур, как его называют горские евреи «Кипур», – самый почитаемый горскими евреями праздник. Это день искупления вины и всепрощения. К этому дню Всевышним принимается решение, кого записать в Книгу Жизни. Наиболее характерной чертой праздника Кипур является пост, который должны соблюдать все, кроме больных и детей. Пост начинается перед заходом солнца и заканчивается после захода следующего дня. В этот день следует отказываться от всех удовольствий повседневной жизни, нельзя есть, пить, умываться, носить кожаную обувь. Вечером, перед трапезой, в доме зажигают свечи по количеству домочадцев и, кроме того, свечи в память о покойных членах семьи – прежде всего, родителях. После трапезы и весь следующий день соблюдается пост. Вечером по окончании поста трубят в шафар, и дают знать, что «Кипур» кончился.

Паломнические праздники. Праздники, именуемые Паломническими, – Суккот, Песах и Шавуот. Помимо того, что эти праздники предоставляют возможность вознести благодарения Богу, они являются свидетельством единства еврейского народа, так как многие тысячи людей совершали свой путь к центральной святыне народа Израиля в Иерусалиме. Даже и сегодня, спустя две тысячи лет после разрушения храма, Суккот, Песах, Шавуот остаются праздниками первостепенного значения.

Суккот. Через пять дней после Йом-Кипура начинается Суккот, праздник сбора урожая. Особенностью Суккот является то, что строится сукка – шалаш или чордог, где проводится семидневная трапеза. В Суккот в синагогах проводятся особые богослужения со специальным праздничным ритуалом. Он приходится на окончание осеннего сбора урожая, когда следует благодарить Бога за щедрость. Празднование Суккот служит также напоминанием об освобождении Израиля из египетского рабства в знак того, что «...в кушах (шалашах) поселил сынов Израиля, когда вывел их из земли Египетской». После нелёгких душеспасительных Десяти Дней Раскаяния Суккот представляет собой поистине радостное время.

После окончания Суккот наступает праздник, называемый Симхат Тора, что означает «радость Торы». Этим праздником отмечается завершение годового цикла еженедельных чтений Торы в синагогах.

Пейсах. У горских евреев этот праздник называется *Нисону* по имени месяца Нисан, на который приходится праздник. Основное значение праздника связано с освобождением Израиля из египетского рабства. Приготовление к Песах предусматривает выпечку мацы, уборку жилища, посуда должна быть при этом *кошерной* (пригодной для потребления в пищу и не противоречащей канонам иудаизма). Обычно в некоторых семьях

пользовались кошерной посудой, которая после завершения праздника откладывалась до следующего года. Наиболее характерным ритуалом является требование удалить из дома всё, что содержало дрожжи – капец («харими» на языке горских евреев). По этой же причине мацу готовят на бездрожжевом тесте. В жилищах проводят генеральную уборку; раньше белили известью стены внутри жилища и даже снаружи. Подобно Суккот, Песах длится неделю, но полного прекращения работы в эти дни не требуется. Нерабочими являются только начало и конец праздника.

Самым популярным ритуалом года является *седер* (трапеза), он проводится дома, в кругу семьи и родственников. Ритуал и трапеза совершаются на полу, все сидят на матрацах, облокотившись о мягкие подушки. Участники седера должны есть мацу и выпить четыре бокала вина. Почему четыре? Это в память о четырёх путях, по которым Бог обещал освободить Израиль. Особый бокал вина ставится для пророка Ильягу, который, согласно верованию, придёт и выпьет его, когда настанет время пришествия мессии-избавителя (*мошиях*). В центре пасхального стола располагалось специальное блюдо, на нём – шесть видов символической пищи: жаренный кусок баранины как символ пасхальной Жертвы, которую приносили в Храме; крутое яйцо, горькая зелень и хрен как напоминание о горечи рабства; картофель или любые овощи как символ природы и весны. Всё это едят, макая в солёную воду, напоминающую о слезах рабства. *Хасюрют* (смесь толчёных орехов и фруктов с красным вином) символизирует раствор, который применяли евреи при строительстве в древнем Египте.

Шавуот (у горских евреев называется *асальта*, то есть «сладкое»), что в Торе означает сбор первых плодов урожая в начале лета. Пятьдесят





дней от Песах до Шавуот соответствуют периоду между исходом из Египта и дарованием Торы на горе Синай и связывают эти два праздника.

Суруни или «Мейром-овои», т.е. «День траура». Этот день – 9-е Ава, – как и в других общинах, служит днём поминовения родственников, прежде всего родителей, и в то же время траура по второму разрушенному Иерусалимскому храму. О последнем событии горские евреи не знали, поскольку их предки ушли раньше времени восстановления разрушенного храма.

Причину траура объясняли тем, что это день памяти Небесной Мирьям и её семи сыновей (отсюда и название «Мийром-Овои»). По преданию, когда за отказ от чужой веры казнили семь сыновей Мирьям, она бросилась в пропасть, обрела крылья и улетела в небо (ово). Сегодня в дни Сурони посещают кладбища; в это время запрещено проводить увеселительные мероприятия, как, например, свадьбу.

Ханука. Горские евреи не праздновали Ханука как обязательный главный праздник. Очевидно, это связано с периодом восстановления Храма после его осквернения греками, после того как предки горских евреев были угнаны в Вавилон и оттуда – в Персию, и уже из Персии уходили на территорию Восточного Кавказа. Согласно легенде, когда язычники-греки





были изгнаны из Храма, священнослужители собрались зажечь храмовый светильник и осветить Храм. В Храме был найден только один кувшин со священным маслом: его могло хватить на горение светильника в течение только одного дня, а для изготовления нового масла требовалось восемь дней. Однако масла из единственного кувшина чудесным образом хватило на восемь дней, пока было приготовлено новое масло. В память об этом в каждом доме в течение восьми дней должен гореть ханукальный огонь как напоминание о божественном чуде.

Пурим. Это праздник библейского периода, он относится к числу малых праздников, потому что напоминает о событиях, которые происходили не на земле Израиля. Пурим приходится на весенний месяц Адар, ровно за месяц до Песах. Он празднуется в память о спасении еврейской общины Персии от злодейских планов царского чиновника Амана. Потому горские евреи называют праздник «омуну». Два еврейских героя – Эстер (жена персидского царя) и её дядя Мардахай – смешали все карты злодею-визирю и спасли евреев от неминуемой гибели. Пурим является очень весёлым праздником. Дети наряжаются в карнавальные костюмы, им дарят сладости. В Пурим, как и в другие праздники, принято раздавать милостыню неимущим.

ОБРЯДЫ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА

Обряды жизненного цикла – рождение ребёнка, обрезание, бар-мицва, свадьба, похороны, поминки – всегда играли огромную роль в жизни горско-еврейской семьи.

Рождение ребёнка – счастливое событие: ребёнок входит в мир чистым – ни грешным, ни святым. По традиции, евреем считается дитя, родившееся от еврейской матери. Для горских евреев рождение младенца всегда было важнейшим событием. Особенно желанным был мальчик. Принимались даже специальные меры, чтобы женщина, забеременев, родила именно мальчика. В начале беременности, пишет Илья Анисимов, «...женщина отправляется на реку, взяв с собой мальчика и подругу, или в общественную купальню (в микву). Мальчика берёт для того, чтобы он стоял поодаль и шёл ей навстречу после омовения. Горские евреи думают, что у них непременно родится дитя, которое будет иметь вид того человека или животного, которого встретили сейчас же после «омо-



вения» <...> Рассказывают, что, выбирая кого-либо из своих или чужих детей для встречи, еврейка заботится, во-первых, чтобы он был мальчик... и, во вторых, чтобы он был красивым». Есть много поверий, связанных с подстерегающими женщин опасностями. Например, «Сер - ови» (низшее божество), который может роженице нанести вред. Чтобы избежать опасности, не принято было роженицу оставлять в комнате одну. Роды принимала повитуха (мому): часто она годами оставалась мому для всех детей одной многодетной семьи.

Обрезание. Мальчикам на восьмой день после рождения делают обрезание, как предписано Торой: это свидетельство его принадлежности к народу Израиля, так оговаривалось и в Договоре Бога с Авраамом. Церемония обрезания – радостное событие, на которое собираются родственники и друзья. Во время обрезания ребенку даётся имя, часто в честь



Свадебный наряд горских евреев
в начале XX в.



умершего близкого родственника.

Бар-мицва или бат-мицва. Это событие связано со взрослением ребенка: мальчика (бар-мицва) – с достижением тринадцати лет и девочки (бат-митцва) – двенадцати лет. В этом возрасте мальчик становится «бар - мицва» (обязанный заповедями). Он достигает религиозного совершеннолетия, и теперь от него требуется выполнение религиозных обязанностей, как от взрослых. Он может входить в состав *мимнян* – десяти человек, которым доверено публичное богослужение, и он теперь должен поститься на Йом-Кипур. Мальчик официально считается прошедшим бар-мицву после приглашения к Торе в субботу, следующую после дня его тринадцатилетия.

Обручение, сватовство, помолвка, свадьба. У горских евреев родители нередко заключали помолвку, когда их дети были ещё младенцами. По свидетельству учёных Чёрного и Анисимова, согласия девушки на брак обычно не спрашивали. Жених, выбирая невесту, не знал ни ее натуры, ни характера.

Обычно отцу жениха о желании сына сообщают друзья сына: сам жених не может говорить об этом напрямую с отцом. Уже отцы жениха и невесты договариваются об условиях, в том числе о размере выкупа – «калыма», который сторона жениха должна дать за невесту. Во время свадьбы



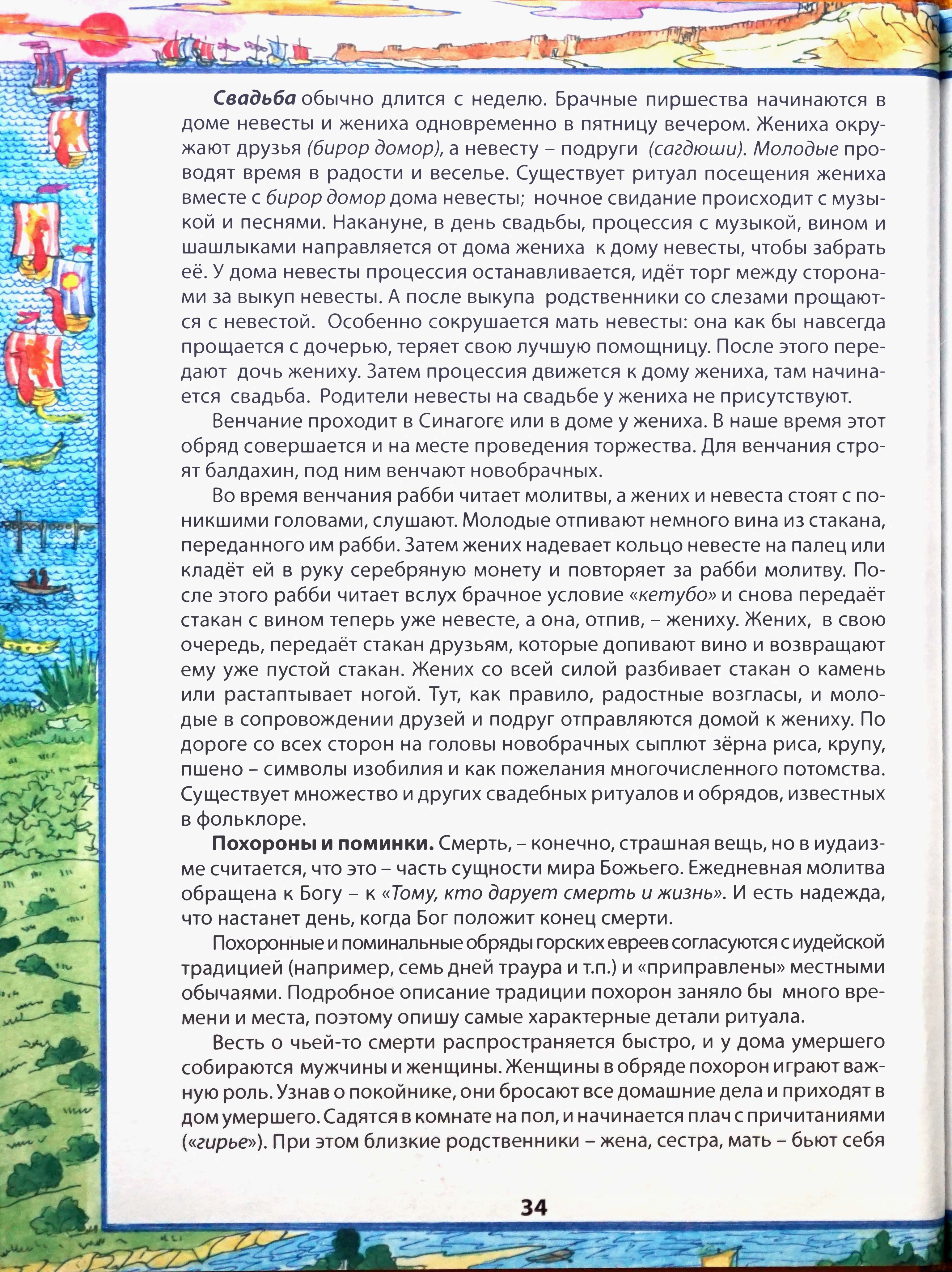
невеста приносит в дом жениха, где ей предстоит жить, всё, необходимое для будущей семьи (*приданое*) – от мебели и постельного белья до посуды. Обычно это приобретается на средства, выданные женихом в качестве выкупа, хотя родители невесты, особенно мать, готовят приданое задолго до выдачи дочери замуж. *Рабби* делает опись приданого невесты как приложение к брачному контракту – законному документу, который называется «кетубо». Во время обручения, сватовства и свадьбы дарение подарков происходит торжественно, в сопровождении процессии с музыкантами, которая тянется к дому невесты. Подарки несут женщины в специальном медном подносе на голове, на поднос вместе с основным подарком кладут сладости и фрукты.

Период от обручения до свадьбы может тянуться долго, иногда несколько лет. Всё это время жених дарит невесте самые разные подарки – от драгоценностей до одежды.

У горских евреев, как и у многих кавказских народов, традиционно похищение невесты. Похищение обычно проводят при взаимном согласии молодых; после этого действия родственники дают согласие на помолвку. В случае же насильственного похищения невесты родственники девушки преследуют парня, пока он не освободит девушку. Если же она успела стать его женой, пусть даже поневоле, родителям ничего не остаётся, как согласиться на её замужество.

За два-три месяца до свадьбы совершается для помолвленных «*Рах-бура*» (в переводе – «договариваться»). В этот день жених отдаёт отцу невесты последние выкупные деньги, и обе стороны начинают активно готовиться к свадьбе.





Свадьба обычно длится с неделю. Брачные пиршества начинаются в доме невесты и жениха одновременно в пятницу вечером. Жениха окружают друзья (*бирор домор*), а невесту – подруги (*сагдюши*). Молодые проводят время в радости и веселье. Существует ритуал посещения жениха вместе с *бирор домор* дома невесты; ночное свидание происходит с музыкой и песнями. Накануне, в день свадьбы, процессия с музыкой, вином и шашлыками направляется от дома жениха к дому невесты, чтобы забрать её. У дома невесты процессия останавливается, идёт торг между сторонами за выкуп невесты. А после выкупа родственники со слезами прощаются с невестой. Особенно сокрушается мать невесты: она как бы навсегда прощается с дочерью, теряет свою лучшую помощницу. После этого передают дочь жениху. Затем процессия движется к дому жениха, там начинается свадьба. Родители невесты на свадьбе у жениха не присутствуют.

Венчание проходит в Синагоге или в доме у жениха. В наше время этот обряд совершается и на месте проведения торжества. Для венчания строят балдахин, под ним венчают новобрачных.

Во время венчания рабби читает молитвы, а жених и невеста стоят с поникшими головами, слушают. Молодые отпивают немного вина из стакана, переданного им рабби. Затем жених надевает кольцо невесте на палец или кладёт ей в руку серебряную монету и повторяет за рабби молитву. После этого рабби читает вслух брачное условие «кетубо» и снова передаёт стакан с вином теперь уже невесте, а она, отпив, – жениху. Жених, в свою очередь, передаёт стакан друзьям, которые допивают вино и возвращают ему уже пустой стакан. Жених со всей силой разбивает стакан о камень или растаптывает ногой. Тут, как правило, радостные возгласы, и молодые в сопровождении друзей и подруг отправляются домой к жениху. По дороге со всех сторон на головы новобрачных сыпят зёрна риса, крупу, пшено – символы изобилия и как пожелания многочисленного потомства. Существует множество и других свадебных ритуалов и обрядов, известных в фольклоре.

Похороны и поминки. Смерть, – конечно, страшная вещь, но в иудаизме считается, что это – часть сущности мира Божьего. Ежедневная молитва обращена к Богу – к «*Тому, кто дарует смерть и жизнь*». И есть надежда, что настанет день, когда Бог положит конец смерти.

Похоронные и поминальные обряды горских евреев согласуются с иудейской традицией (например, семь дней траура и т.п.) и «приправлены» местными обычаями. Подробное описание традиции похорон заняло бы много времени и места, поэтому опишу самые характерные детали ритуала.

Весть о чьей-то смерти распространяется быстро, и у дома умершего собираются мужчины и женщины. Женщины в обряде похорон играют важную роль. Узнав о покойнике, они бросают все домашние дела и приходят в дом умершего. Садятся в комнате на пол, и начинается плач с причитаниями («*гирье*»). При этом близкие родственники – жена, сестра, мать – бьют себя

в грудь и лоб, царапают себе лицо. Рядом сидят женщины, которые пытаются их самоистязание остановить. Обычно причитает женщина с хорошо поставленным голосом, знающая близкое окружение покойника, и во время плача восхваляет его, перечисляет всех его умерших родственников. Окружающие женщины вторят ей возгласами «ой-вой изар, и-вой изар!». Мужчины в это время занимаются подготовкой усопшего к похоронам. Женщины сопровождают покойного до ворот дома: им ходить на кладбище не положено.

Хоронят умершего в белом саване, опускают в могилу, обложенную по бокам и сверху досками. Могилу засыпают все присутствующие, каждый – хотя бы горстью земли. Церемония богослужения на кладбище проста. После погребения мужчины собираются на специально отведенной площадке; рабби читает заупокойную молитву за мёртвых (*эль мале рахамим*), а один из ближайших родственников (сын, брат) читает молитву, восхваляющую Бога (*Каддиш*). За этим следует семидневный траур, называемый у горских евреев «овиль». В память об умершем зажигают свечи, завешиваются зеркала.

Скорбящие не остаются в одиночестве: члены общины приходят к ним, приносят пищу и утешают их. На седьмой день устраиваются поминки, а после гости покидают дом. Следующая стадия прощания заканчивается сорок дней спустя со дня похорон (*чюли*), то есть через тридцать три дня после окончания семидневного *овиля* (*траура*). Всё это время траур продолжается, собираются в основном близкие родственники и друзья. Скорбящие начинают жить обычной жизнью, но при этом не стригутся и не бреются, не ходят в гости, не предаются развлечениям, не сочетаются браком. Завершение этого периода означает окончание траура для всех, за исключением детей умерших: для них траур продолжается в течение года, в конце которого устанавливается памятник. Дети должны ежегодно отмечать смерть своих родителей чтением *каддиша* и зажиганием свечи, горящей двадцать четыре часа.

Примечательно то, что когда умирает совсем старый человек, возраст которого приближается к 100 годам, его похороны сопровождаются весельем, танцами, различными представлениями, но при этом соблюдается весь ритуал похорон.





ОБЩИНА, РОД, СЕМЬЯ

Община. Жизнь горских евреев всегда была связана с общиной. Они веками жили, как правило, компактно – либо в отдельном ауле, либо в еврейском предместье или квартале. Во главе общин стояли староста («ковхо») или «наси» и старейшины («парнасим»), а также казначеи. Они вместе занимались разными сторонами жизни общины. Например, основной обязанностью старосты было представлять интересы общины перед властями, а старейшины следили за поведением членов общины, за соблюдением традиций и обычаев, а также заботились о синагоге, разрешали споры между членами общины.

Важной особенностью общины была взаимная помощь друг другу всех, кто в общину входил. Это в какой-то мере облегчало жизнь людей, помогало общине выживать как единому организму.



Благотворительность и взаимопомощь были поддержкой и спасением особенно беднейших слоев населения. «...Каждую субботу, – пишет об общине известный этнограф М. Бежанов, – и особенно по большим праздникам они собирают много денег для своих бедных; раз в месяц для них же собирают у богатых пшеницу. Нищенства среди евреев нет».

Помощь бедным была одной из основных функций праздников; подарки и угощения посылали соседям, родственникам и беднякам. Как рассказывает Илья Анисимов, посылая по субботам и праздникам блюда от своего стола соседям, люди старались, чтобы в каждом доме праздничный стол был разнообразнее. Общинная взаимопомощь поддерживала людей также при постройке жилища, заготовке кошерного мяса; соседи вскладчину покупали корову или баранов; женщины также вместе выпекали хлеб, готовили масло и сыр.

Такие коллективные работы были своего рода общинным праздником: женщины, которые обычно жили замкнуто, могли общаться и веселиться, а девушки – присмотреться к юношам. Как указывает Илья Анисимов, коллективные





работы, таким образом, имели не только хозяйственный, но и праздничный характер, были, по существу, ритуальными.

В наши дни, когда горские евреи разъехались по городам, взаимопомощь существует не как общинное дело, а в виде современных благотворительных фондов. Они заботятся о малоимущих и пожилых соплеменниках, стараются привлечь каждого к участию в общественной жизни.

Род. В организационной структуре общины горских евреев, как и у других кавказских народов, важным элементом является род, аналогичный «тухуму» у других народов Кавказа. Хотя о структуре еврейского рода мы знаем мало, тем не менее, на слуху у всех или почти у всех некоторые исторически сложившиеся роды – Анисимовых, прославивших себя интеллектуальностью и учёностью; роды Ханукаевых, Дадашевых, Азизовых, известных организаторскими и деловыми качествами; Шалумовых, из рода которых вышли раввины, учёные, художники, артисты...

В древние времена роду доверяли осуществление кровной мести или, наоборот, защиту членов рода от кровников. Обычай кровной мести не означал неизбежность кровавого исхода для одной из враждующих сторон. Принцип «кровь за кровь» действовал только три дня, а после появлялась возможность примирения. Вот что пишет по этому поводу Илья Анисимов: «...По истечении трёх дней, если родные убито-



*Старое горско-еврейское кладбище
в сел. Маджалис Кайтагского района Дагестана*



Горско-еврейская семья в конце XIX – начале XX в.



го не сумели отомстить за его кровь, являются старшины аула или города мирить кровных врагов. Перед миром между обеими сторонами идут переговоры об известной сумме денег, которую платит убийца семейству убитого, и таким образом выкупает себя из опасности подвергнуться мщению...». После этого собираются все родственники и в сопровождении караула, старшин и почётных лиц в ауле, босые и без шапок, отправляются к родителям убитого, там же собираются родственники убитого. Придя в дом погибшего, все падают на колени и просят прощения. Родственники жертвы прощают при свидетелях и народе. Этот мир никогда не нарушался, и обе стороны с этого дня становились «кровными родными». Правило адата в случае кровной мести и примирения учитывалось не только при конфликте между еврейскими родами, но и в случае, если кровь пролилась между евреями и мусульманами.

На Кавказе с давних времён общеприняты обычаи **побратимства и гостеприимства**. Человека могли принять в род и тем самым предоставить ему все преимущества и защиту, которыми пользовались члены рода.

Горские евреи были частью кавказского мира, потому среди них, как по всему Кавказу, высоко ценилось **куначество**. Это было чрезвычай-

но важно при взаимоотношениях между людьми, живущими в чужой местности, где свободно мог появиться «гардаш» (друг) и

встретить самый уважительный приём. Куначество рас-

пространялось не только среди одной народности, но было широко развито между горскими евреями и

другими народами Кавказа. Поэтому, наверное, при описании традиционного жилища горских евреев лучшей частью дома

называлась, как правило, **кунацкая**

– воплощение принятого на Кавказе культа гостеприимства. Уважение

и внимание к гостю – черты, присущие всем горским племенам,

– считаются у горских евреев священной обязанностью:

«... Каждый хозяин принимает с искренним радушием

всякого странника, оказывает ему всевозможные

услуги, даёт деньги, если тот сильно нуждается

в них, и отвечает за него собственной го-



ловой, пока он считается его гостем и находится с ним под одной кровлей» (из воспоминаний И. Анисимова).

Я до сих пор с огромной теплотой вспоминаю кунаков нашей семьи, дружба с которыми восходит ещё к прадеду моего отца, жившему лет двести назад. Эта дружба передавалась из поколения в поколение и не угасла по сегодняшний день. Узы дружбы были крепки. Доказательство тому – моя встреча спустя 60 лет с Хадижат – единственной, оставшейся в живых, из членов большой семьи моего поколения. На эту встречу со мной, моей дочерью и внуком собралось многочисленное потомство наших дорогих кунаков, которые знали обо мне от своих предков.

Семья. Для горских евреев слово *семья* может означать три различных понятия: «*первичная*» семья, «*большая*» семья и «*расширенная*» семья.

Создавать «*первичную*» семью в конце XIX и начале XX вв. можно было тремя способами: путём либо похищения, либо обручения, либо сватовства. В любом случае только женатый человек считался у горских евреев полноценным мужчиной.

Как создавалась «*большая*» семья? После свадьбы жена переходила жить в дом мужа. К дому пристраивались комнаты, предназначенные для молодой семьи; с течением времени для неё рядом строился дом. Поскольку сын продолжал жить в одном дворе с родителями, постепенно образовывалась так называемая «*большая*» семья, которая включала родителей и семьи сыновей с детьми. В такой семье из представителей нескольких поколений существовали сотрудничество и разделение труда, имелось также совместное имущество. Главой «*большой*» семьи был отец, а после его смерти – старший брат. Глава «*большой*» семьи имел безраздельную власть над чадами и домочадцами. Хотя со временем экономическая зависимость членов семьи друг от друга ослабла, остались, тем не менее, достаточно прочные связи и уважение к главе семейства.

Кроме «*большой*» семьи, у евреев Кавказа существовала, можно сказать, и «*расширенная*» семья или «*патронимия*». Это была группа из нескольких больших и малых семей, обычно возникавшая на основе разделившейся «*большой*» семьи. Каждая из этих семей представляет собой отдельную ячейку, однако все они твердо хранят единство в экономической, общественной и идеологической областях. В большую семью входят братья, двоюродные братья и сестры, потомство дядей и тётъ и т.д. У большой семьи был старец-руководитель, а при нём в качестве «*совета*» состояли главы семей. Вообще для горских евреев так же, как и для других народов Кавказа, характерно почтение к старшим, признание их авторитета.

Со временем в связи с переселением в города форма существования большой семьи изменилась и стала зависеть от того, в какой общине проживают горские евреи.

БЫТ, ВЕРОВАНИЯ, ОБЫЧАИ, ОБРЯДЫ

Все названные атрибуты жизни горских евреев так же, как и у других народов Кавказа, играли огромную роль. Основа этих обычаев была сложной, потому что здесь переплетались, взаимно проникали персидские, кавказские и еврейские верования; иудейские, мусульманские и языческие представления.

Поселения и жилища. На быт горских евреев существенное влияние оказала среда их обитания, опыт соседних мусульманских народностей. При постройке жилища учитывали местный рельеф и строительные материалы. В аулах горские евреи строили глинобитные или каменные сакли с плоскими крышами, которые смазывались глиной с примесью *самана* (дроблёной соломы). Пол делали из глины и покрывали коврами. Стены, часто только фасадная часть, смазывались глиной с саманом. Все стены внутри и снаружи покрывали белой известью.



Б. Шалумов. Родовой дом семьи Ханукаевых в Дербенте.
(Холст, масло, 2005)

Дома в городах строили в европейском стиле, но с азиатским убранством. В богатых семьях имелись комнаты, оформленные по-европейски, с европейской мягкой мебелью, которые служили для приёма русских гостей, и в другое время они не использовались. В конце позапрошлого века, когда стало расти благосостояние горских евреев, почти повсеместно глинобитные дома заменяли на кирпичные или каменные, построенные, как правило, в европейской строительной традиции. Вместе с жилищем менялся и интерьер. Если в старину он был «азиатским», то есть вся жизнь (трапезы, сон) проходили на полу, на коврах, а основной мебелью служили встроенные в стены шкафы, то с появлением новых домов интерьер также приобрел европейские черты: появились столы, стулья, кровати, комоды, шкафы. Между тем сохранялась традиция делить дом на три части, в основном на мужскую, женскую и кунацкую комнаты. Последняя представляла собой парадную часть жилища: в ней принимали гостей, в ней мог стоять шкаф с религиозными книгами, там же устраивали пасхальный *седор*.

Костюм. Традиционный костюм горского еврея мало чем отличался от одежды других горцев: правда, в его костюме было меньше серебряных украшений. Скромность традиционного костюма объяснялась как бедностью, так и низким социальным статусом еврейского населения.

Но это касалось только повседневной одежды, а праздничный костюм бывал весьма нарядным.

Основу традиционного костюма составляла «каба» – длинная распашная одежда мужчин и женщин. Женская каба сверху донизу застёгивалась мелкими серебряными пуговицами. Под каба женщины носили широкую рубаху, распашной кафтан, перетянутый поясом («кямор»). Главные украшения женского костюма – амулет у молодых и массивный пояс, сплошь усеянный серебряными монетами, с массивной серебряной застёжкой, с выступающим вперёд конусным наконечником.





Я до сих пор помню знаменитый пояс моей бабушки Мирьен – реликвию нашей семьи. Женщины и мужчины украшали свою одежду ювелирными изделиями.

Основу женского головного убора составляет «чутку» – мешок, покрывающий голову, открытый с концов, куда убирались волосы, заплетённые в косы. Поверх чутку накидывается легкий платок (*калагаи*) или шаль (*шол*). Праздничным головным убором в качестве накидки на чутку считался шёлковый платок с бахромой (*дюгюр*). Зимой женщины носили толстую шерстяную шол (*шаль*). На ноги женщины надевали бумажные чулки и сверху на них – чувяки из красного и жёлтого сафьяна. Для выхода из дома поверх чувяков надевали башмаки, открытые у пятки и закрытые у пальцев.

Одежду мужчин составляют: ситцевый *бешмет*, застёгнутый на крючки, со стоячими отороченным воротником; черкеска из сукна или других прочных материй, без воротника, с крючками, которые застёгиваются у талии и на груди, и с патронташами. Поверх черкески или бешмета опоясывались поясом шириною в палец, он часто сверху украшен серебряным и золотым галуном, пряжками и пуговицами эмалированного серебра или меди. Около пряжки впереди к ремню привешивается кинжал в серебряных или покрытых чёрной кожей ножнах.

На ноги надеваются «ишимы» – ноговицы, доходящие до колен, из чёрного сукна или кожи и украшенные галунами. Обувью служат чувяки без подошв. Поверх чувяков носили башмаки, как и у женщин.

На голове шапка из бараньего или овечьего меха. Зимой на некоторых мужчинах были тулупы из волчьего или лисьего меха.

Главное украшение мужского костюма, более того, символический знак достоинства горца, в том числе горского еврея, – кинжал. Кинжал был не только оружием, но и символом престижа, достоинства и полноправия. Тем не менее, кинжал не из тех вещей,





Еврейская семья в традиционных одеждах горских евреев Кавказа 1890 г. Девушки в национальной одежде в первый день Песаха



Группа еврейских девушек в одежде 30-х годов XX в.: слева, во втором ряду, Хагило – будущая мать академика Российской академии наук И. Х. Урилова



которые надо было иметь при себе постоянно. Горский еврей одевал его, отправляясь в поездку за пределы города. Также нельзя было брать с собой кинжал, когда человек шёл в синагогу.

Кухня. Прежде всего кухня горских евреев основывалась на обязательном условии соблюдения «кашрута», то есть употребления кошерной (*халоли*) пищи. Даже с такой поправкой кухня горских евреев была практически кухней кавказской. Употребление кошерной пищи нередко грозило неприятностями, например, связанными с обрядом гостеприимства. В неловком положении оказывается мусульманин, когда к нему приходит гость-еврей, тот не принимает некошерную пищу, приготовленную мусульманином, и это огорчает хозяина.

Особое место в жизни горских евреев занимала выпечка хлеба. Это связано ещё и с тем, что хлеб должен быть кошерным, то есть надо отделять «халу»: при выпечке хлеба куски теста бросали в огонь. Хлеб пекли женщины в «тону» – это яма сводчатой формы, с широким основанием внизу и стенками, покрытыми специальным огнеупорным составом местного изготовления. Лепёшки из теста лепились прямо на стенку. Готовый хлеб снимали со стенки, готовность определялась опытной женщиной-пекарем. Хлеб (**нун тонуи**) пекли по пятницам, раз в неделю. Для этого использовалась горизонтальная печь со сводчатым верхом и плоским, покры-

тым специальной керамикой или толстым листом

железа дном. У печи было два входных от-

верстия: одно для подачи теста, в виде

круглой лепешки, второе отверстие

– для подачи дров или угля, чтобы

поддерживать температуру печи.

Вкус хлеба, приготовленного

этими двумя способами, отли-

чался, хотя в обоих случаях

был очень хорошим.

Многообразие кухни

горских евреев можно

оценить по факту того,

что подается на празд-

ничный стол или в

честь гостя. Самыми

лучшими и любимы-

ми всеми считают-

ся такие блюда, как

шашлык, хинкал

(это нарезанные

квадратики тонко

раскатанного листа

теста); приправленное уксусом и чесноком **курзе** (в Дербенте их называют **дюшпере**) – рубленое мясо с жареным луком, зеленью, завернутое в круглые кусочки тонко раскатанного теста, который слипается особым узором); к блюду подаётся приправа из уксуса с чесноком; **тара** (травяная каша с мелко нарезанными кусочками мяса или бараньего сала – курдюка); **дулма** (мясной фарш с добавлением риса и мелко нарезанного сырого лука, завернутый в молодой или малосольный виноградный лист); **ягини** (суп с жирным куском говядины или баранины, с большим куском картошки и кислыми ягодами); **япраги** (рубленое мясо с добавкой риса и сырого лука, завернутое в капустный лист) подаётся с пресной кашей из риса (*ош*); деликатесный **ош** (плов), приготовленный из длинного белого риса, приправленный изюмом, сухофруктами, курдючным салом или постным маслом, преимущественно подсолнечным или ореховым, залитый сверху яичницей; **буглеме** (жаркое из рыбы или курицы с добавлением кислых сухофруктов) готовится на пару в глиняной посуде, опущенной в большую кастрюлю с кипящей водой. Горские евреи любят употреблять сырую зелень перед основными блюдами, с хлебом или без хлеба, в большом количестве.

Из сладких кушаний следует выделить **асидо** (халва – жаренная на сковороде мука, размешанная с ореховым маслом, с добавлением сладкого сиропа): она раскладывается на поверхность свежего **чурека** (круглого хлеба). Готовят на праздник **пурим, пельтеш** (сладость в виде большого плоского пирожка из муки, риса и мёда).

Примечательно, что с веками эти и другие блюда не только не исчезли, но и остаются любимыми угощениями во всех торжественных случаях и в повседневной жизни горских евреев.

Поверья. Хотя горские евреи были и остаются иудеями, огромное место в их сознании занимала вера в существование злых и добрых духов, что в значительной мере определяло жизнь горских евреев: обычаи, ритуалы, народную медицину. Горские евреи, хотя и уверены в существовании единого Бога, но предполагают, что, кроме Него, есть и другие необыкновенные существа





божественного происхождения, которые пользуются покровительством Бога и имеют власть над природой и человеком. Некоторые из этих духов видимы и являются человеку в образе какого-либо животного, чтобы наказать за плохие поступки или наградить за добрые дела. К таким относят «Нум-Негир», «Ождехо маар», «Ильеву-Нови», «Сер-Ови» и др. Невидимые же духи, повелевая природой, производят различные явления, заставляющие человека приходить в ужас или радоваться. Наиболее почитаемые из них – «Идор», «Земирей», «Гудур-Бой» и др. Те и другие духи делятся на злых и добрых, а некоторые из них могут изменяться в своих свойствах в зависимости от поступков людей.

«Ильеву-Нови» – особенно почитаемый из духов. Образ Ильи-пророка занимает особое место в сознании горских евреев. Это величайший из библейских пророков – единственный, согласно *Талмуду*, кто вознёсся на небо живым и постоянно участвует в земных делах, появляясь там, где срочно требуется божественное вмешательство. В еврейских поверьях, преданиях и сказках Илья-пророк всегда выступает как добрый волшеб-



ник, выручающий героя из беды, помогающий бедным. Илья Анисимов так пишет об Илье-пророке: «Илећ-Нови составляет соединение личности Ильи-пророка с богом богатства. Он появляется исключительно в ночь с субботы на воскресенье, почему эта ночь и носит имя «Шев Илећ-Нови» (Ночь Ильи-пророка). Он показывается людям в двух видах: или в виде гостя, одетого бедно, или в виде белого духа с огромной бородой. В первом случае он приходит в дом и просит принять гостя. Поэтому в ночь Илећ-Нови всякий из мужей приказывает своим жёнам варить «ингар» (хинкал) на случай появления Илећ-Нови. <...> По народному поверью, Илећ-Нови посещает также в виде бедняка свадебный пир, и если его посадят между почётными гостями, то жизнь новобрачных будет счастлива, если же не обратят на него внимание и не пригласят его, то один из новобрачных умрёт, может быть, уже в первую ночь. Поэтому горские евреи приглашают всех в ауле или в городе на свадебное торжество и бедняков сажают между самыми богатыми».

Кроме иудейских праздников, в горско-еврейских общинах отмечают и **неиудейские праздники и обряды** языческого верования. В основном все эти праздники связаны с приходом весны и поклонением духам плодородия. Например, «Идор» относится к невидимым духам и считается властителем растительного царства. В его честь существует праздник, который бывает перед началом весны и называется





«Шев-Идор». Были и многие другие праздники и обряды, которые со временем исчезали.

Из-за тяжёлых в прошлом условий существования среди горских евреев широко распространялись болезни. Люди верили, что главной причиной любой болезни является злой дух. Болезнь, считали они, приходит из-за сглаза. Вера в злых духов, в том числе духов болезней, а также вера в сглаз привели к широкому распространению не только народной медицины, но и **знахарства**. В позапрошлом веке горские евреи при болезнях обращались не столько к помощи врачей, сколько к услугам **знахарей и повитух (мому)**, которые были среди населения уважаемыми и авторитетными. В народной медицине горских евреев сочетались общепринятыми тогда врачебные методы и магические практики. Универсальным средством предупреждения и лечения болезней было обращение к амулетам, защищающим от «злых духов», в том числе от болезней. Амулеты долго, вплоть до наших времён, оставались постоянной принадлежностью одежды горских евреек.

Представление о загробной жизни. Очень точно природу возникновения представлений о загробной жизни сформулировал Илья Анисимов:

«Чрезвычайно интересны поверья наших евреев-горцев, относящиеся к смерти человека, – поверья, основанные на Талмуде и народной фантазии».

Подводя итог научных наблюдений исследователей жизни горских евреев Чёрного и Бежанова, можно составить представление об отношении горских евреев к загробной жизни. Прежде всего, это их отношение к душе человека. Не существует единого мнения о том, как ведёт себя душа. Некоторые убеждены, что душа человека после того, как оставляет тело, не отлучается от могилы целый год. По окончании года она возвращается к тому месту на небе, откуда взята, и там, в Царстве небесном, покоится вечно. Некоторые полагают, что душа сразу, как выходит из тела, улетает на небо.

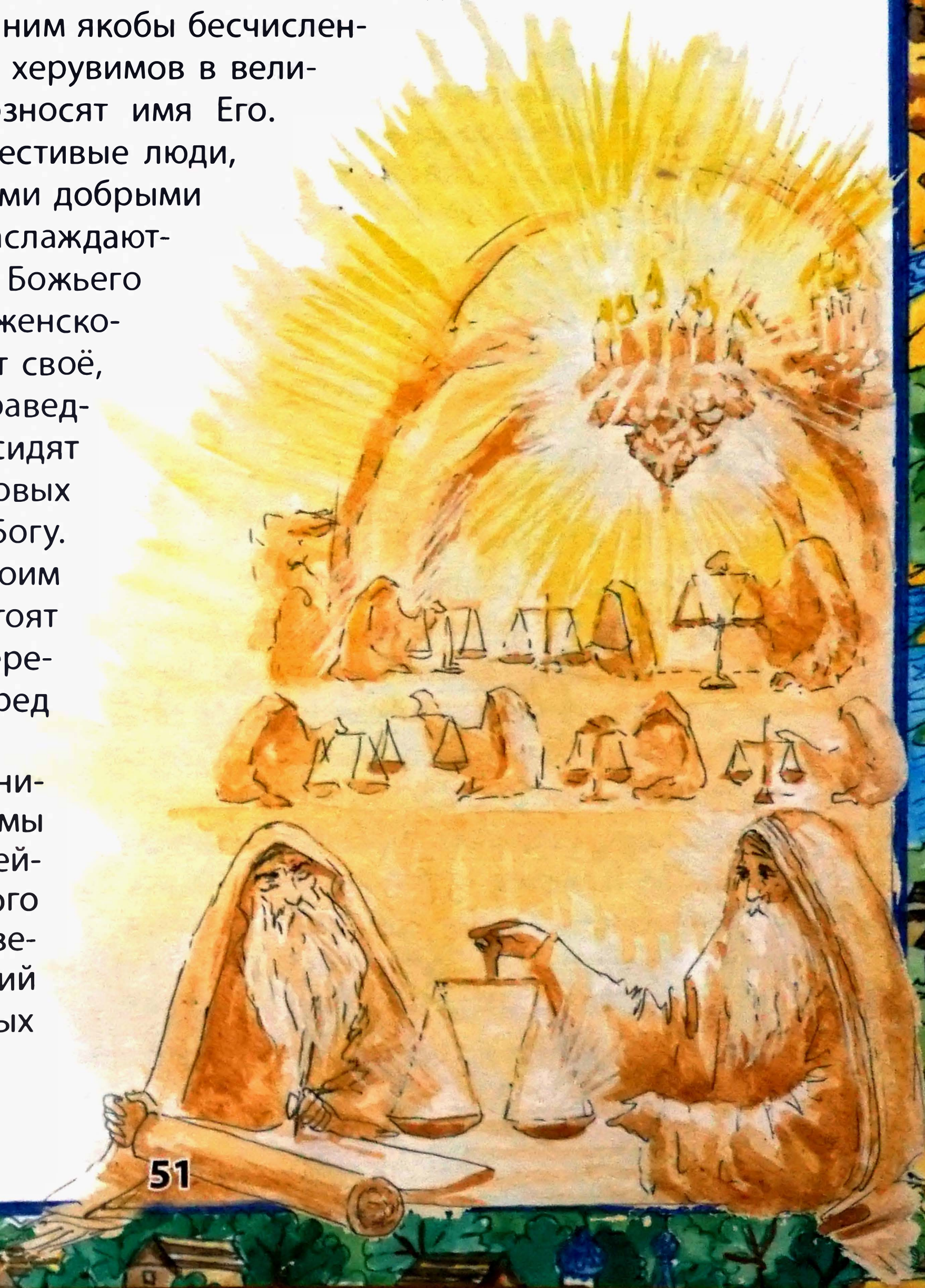
Другие же веруют, что целый год душа находится на том же самом месте, где покинула тело, а потому в подобном месте постоянно в честь души горит лампа. Горские евреи убеждены, что человеческие души могут переселиться в тела различных животных, затем покидают и переносятся в Ад. Там они проходят очищение от грехов, а потом отправляются на покой в назначенное для них место.

Ад, по их представлениям, – это бесконечный чертог, в котором много отделений. В каждом отделении есть ангелы-истребители и черти, которые терзают грешников жестокими мучениями. Ангелы же истребители исполняют в точности волю верховного небесного суда.

Верховный небесный суд виделся большим чертогом, в котором горит бесчисленное количество свечей; раввины и великие люди древнего мира, седые старики сидят в белых саванах вокруг длинных столов. Там взвешиваются добрые и злые дела человека. Если грехи перевешивают добрые дела, то на общем совете решается участь грешника, а именно, какие наказания он должен принять на себя. За добрые дела человек удостоивается награды; после очищения души от грехов её впускают в рай.

Рай люди представляли на самом высшем небе, где стоит трон Творца; перед ним якобы бесчисленное множество ангелов и херувимов в великом благоговении превозносят имя Его. Все праведники и благочестивые люди, которые отличились своими добрыми делами на земле, вечно наслаждаются всеобъемлющей красотой Божьего величия. Каждая душа женского и мужского пола имеет своё, назначенное ей место. Праведники – добрые люди – сидят в золотых и бриллиантовых креслах, ближе к Господу Богу. Другие же по грехам своим этого не заслуживают и стоят поодаль; это для них непереносимый вечный стыд перед другими.

В традиционном понимании загробной жизни мы видим внедрение в иудейские представления целого пласта зороастрийских верований, то есть верований самой древней из мировых религий.





КУЛЬТУРА

Язык и письменность. Языком горских евреев (*джуури*) издревле оставался татский – язык персидских племён среднеперсидского времени. Уже позже в исторической литературе начали называть его татско-еврейским языком, поскольку этот же язык использовался татами-мусульманами.

Обилие языков, существующих на Восточном Кавказе, и то, что горские евреи были разбросаны по разным регионам с населением, говорящим на многих языках, сильно повлияло на развитие диалектов внутри самого языка горских евреев. В результате, появились разные диалекты разговорного языка, особые для разных регионов Восточного Кавказа. Условно диалекты можно разделить на северный или *хайтагский* диалект евреев Северного Кавказа, и южный, который включает в себя дербентский, кубинский и варташенский диалекты.

Горские евреи хорошо владели языками окружающих их народов: тюркским (азербайджанским), кумыкским, даргинским, лезгинским, аварским, чеченским, кабардинским. К этим языкам в конце XIX в. прибавился и стал получать широкое распространение русский язык.

Что касается древнееврейского языка, его престиж у горских евреев был очень высок. Для них это святой язык – язык общения с Богом, и такое трепетное отношение к языку к еврейским детям приходит, как говорится, с молоком матери.

Письменность на татско-еврейском языке основывалась на древнееврейском алфавите. В 1920 году началась компания с целью перевести языки всех народов Кавказа на латинский алфавит. Сторонники смены алфавита намеревались таким образом оторвать народы Кавказа от религиозных корней: мусульман – от Корана, горских евреев – от иудаизма. Несмотря на ожесточённую дискуссию, алфавит был переведён на латиницу. Но уже в середине 1930 года развернулась деятельность по русификации национальных меньшинств. Центральное место в преподавании в школах занял русский язык. Латиница стала препятствием быстрому переходу от родного языка к русскому. Горские евреи ощущали необходимость такого перехода, поскольку в большинстве своём они стремились дать детям русское образование. Использование русского алфавита должно было облегчить освоение русского языка. К первому сентября 1938 года все учебники были переведены на кириллицу, и началось преподавание русского языка в школе. В алфавите использовались все 33 буквы русского алфавита, и добавлены к ним были ещё семь символов.

В Конституции Дагестана 1937 года татский язык был упомянут в качестве одного из десяти национальных языков республики. Это же положение сохранилось и в Конституции Республики Дагестан, принятой в 1970 году.



Литературное творчество. Литература у горских евреев создавалась на двух языках: на иврите и народном, то есть татско-еврейском языке. В советской литературе иврит не получил распространение, поскольку до революции мало горских евреев им владело, а после революции применение этого языка искусственно пресекалось. Однако издания на иврите начали поступать из центра. Новая молодая интеллигенция из среды горских евреев (а это были в основном дети раввинов, знавшие ивритскую литературу) пыталась писать на иврите. Сохранилась оригинальная рукопись стихотворения **Меира Ицхака** из знаменитого рода дербентских раввинов Ицхаки. Известен поэт конца XIX – начала XX в. **Рабби Йосеф** – сын рабби Хаима из Кубы, известный под псевдонимом **Йосеф Шор**, написавший в одной из своих поэм об истории горских евреев: он считал их потомками колена Заволуна, нашедших себе прибежище в горах Кавказа.

Вплоть до начала XX в. письменной литературы на горско-еврейском языке не существовало, зато у горских евреев был богатейший фольклор. Многие сюжеты фольклора были взяты из Торы, Талмуда и Мидрашей. Выдающимся народным сказителем XIX в. был 75-летний **Рахмиль-Гуршум**. Были талантливые сказительницы и среди горских евреек: **Сенем бат Исроил-Хисибо, Наамо Хаимова** и др.

Особое место занимали устное народное творчество, народные поэты, профессиональные певцы и сочинители песен. Свои, уже полюбившиеся народу песни или новые свои сочинения они

пели на свадьбах и других торжествах. Их называли «мэгни-хун» или «ашугами», как у других кавказских народностей. Песни популярных исполнителей передавались из уст в уста, они становились народными, а люди зачастую не знали, кто были их первыми исполнителями.

Видными ашугами – поэтами и сказителями конца XIX – начала XX веков – были **Шаул Симанду, Хизгия Амин, Мардахай Овшолум Сибири**. Особенно интересна фигура Мардахая Овшолума-Сибири: он был не только ашугом, но и народным мстителем, абреком, что делало его особенно популярным. Свои песни он сочинял



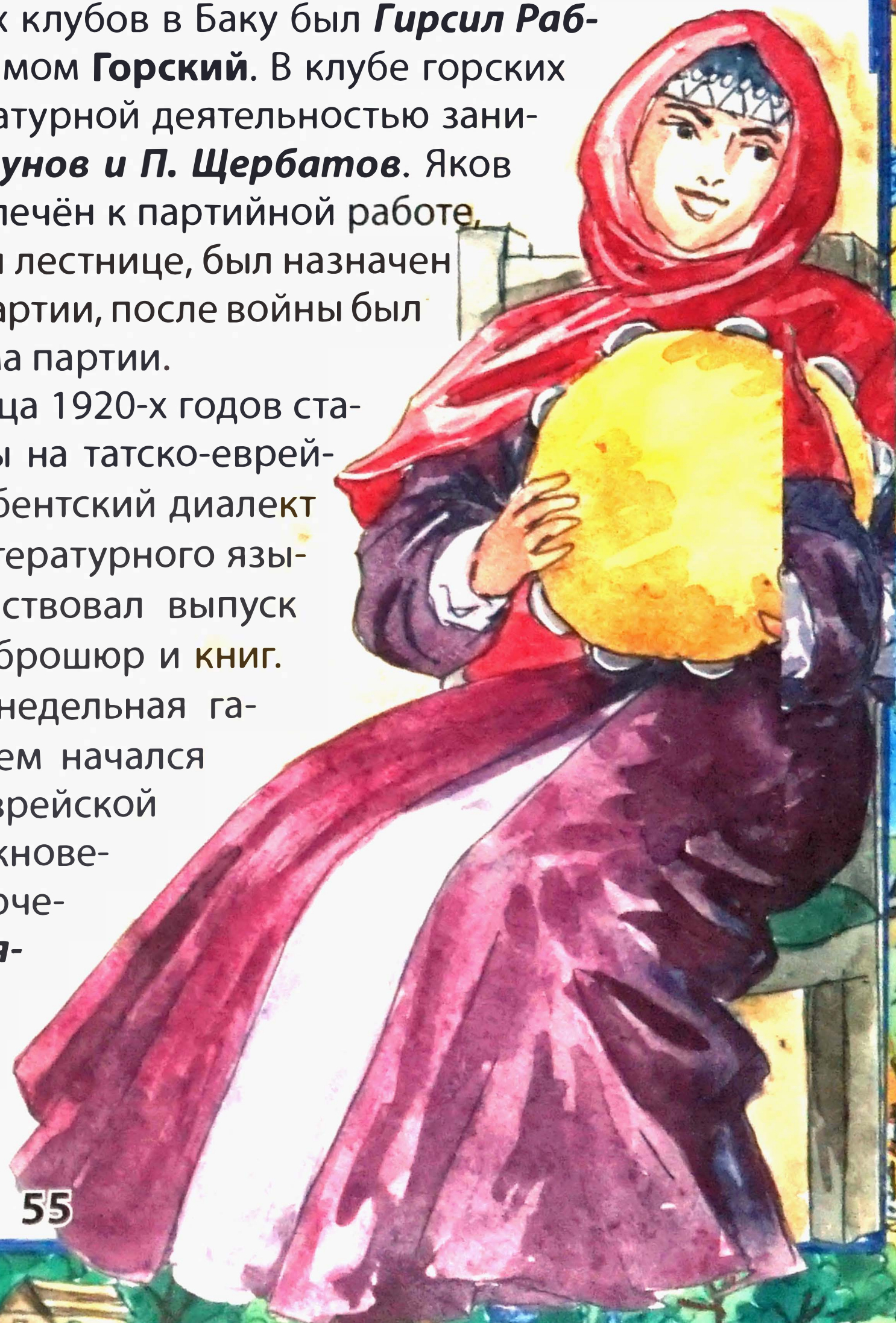
на татском и азербайджанском языках. Жизнь этого уроженца Дербента была полна событий: он побывал на каторге в Сибири и, по преданию, – в Иерусалиме.

Наряду с народной поэзией существовала и народная проза. Профессиональные рассказчики были очень популярны в народе. Одним из крупнейших был **Шельми Мамри (1854–1938)**. Главным героем сказок были бедняк Шломо и его дети, с которыми происходили разные забавные истории. Шломо – весёлый плут – постоянно кочевал по аулам и городам, с ним случались чудесные и необычные истории, он попадал в переделки, но всегда выпутывался из самых сложных ситуаций, подымая на смех своих врагов. В последние годы жизни писатели Хизгил Авшалумов и Александр Назаревич записали множество его произведений, намеревались опубликовать их, однако начавшаяся война помешала этому. Герой известного романа Хизгила Авшалумова Шими Дербенди очень похож на балагура Шломо.

Письменная литература на горско-еврейском языке появилась практически только после революции вместе с открытием школ на этом языке. Возникла потребность в пьесах для народных театров, работавших в клубах, а также в стихах и песнях для агитбригад. Рождались молодые писатели и поэты, которые считали литературу и театр средством изменения облика общины. Душой еврейских клубов в Баку был **Гирсил Раббинович**, писавший под псевдонимом **Горский**. В клубе горских евреев Кубы в 1920-х годах литературной деятельностью занимались **Яков Бираров, Яков Агарунов и П. Щербатов**. Яков Агарунов впоследствии был привлечён к партийной работе, быстро продвигался по партийной лестнице, был назначен секретарём Бакинского горкома партии, после войны был секретарём Куйбышевского обкома партии.

Дагестанская Республика с конца 1920-х годов стала крупнейшим центром культуры на татско-еврейском языке. К этому времени дербентский диалект был принят в качестве основы литературного языка. Развитию литературы способствовал выпуск различных изданий – от газет до брошюр и книг. Наиболее популярной была еженедельная газета «Захметкеш»: с её появлением начался новый период в истории татско-еврейской литературы. С этим связано возникновение новых имён, в частности, творчество драматургов **Йешаягу Биньяминова и Юно Семёнова**.

Юно Семёнов прославился





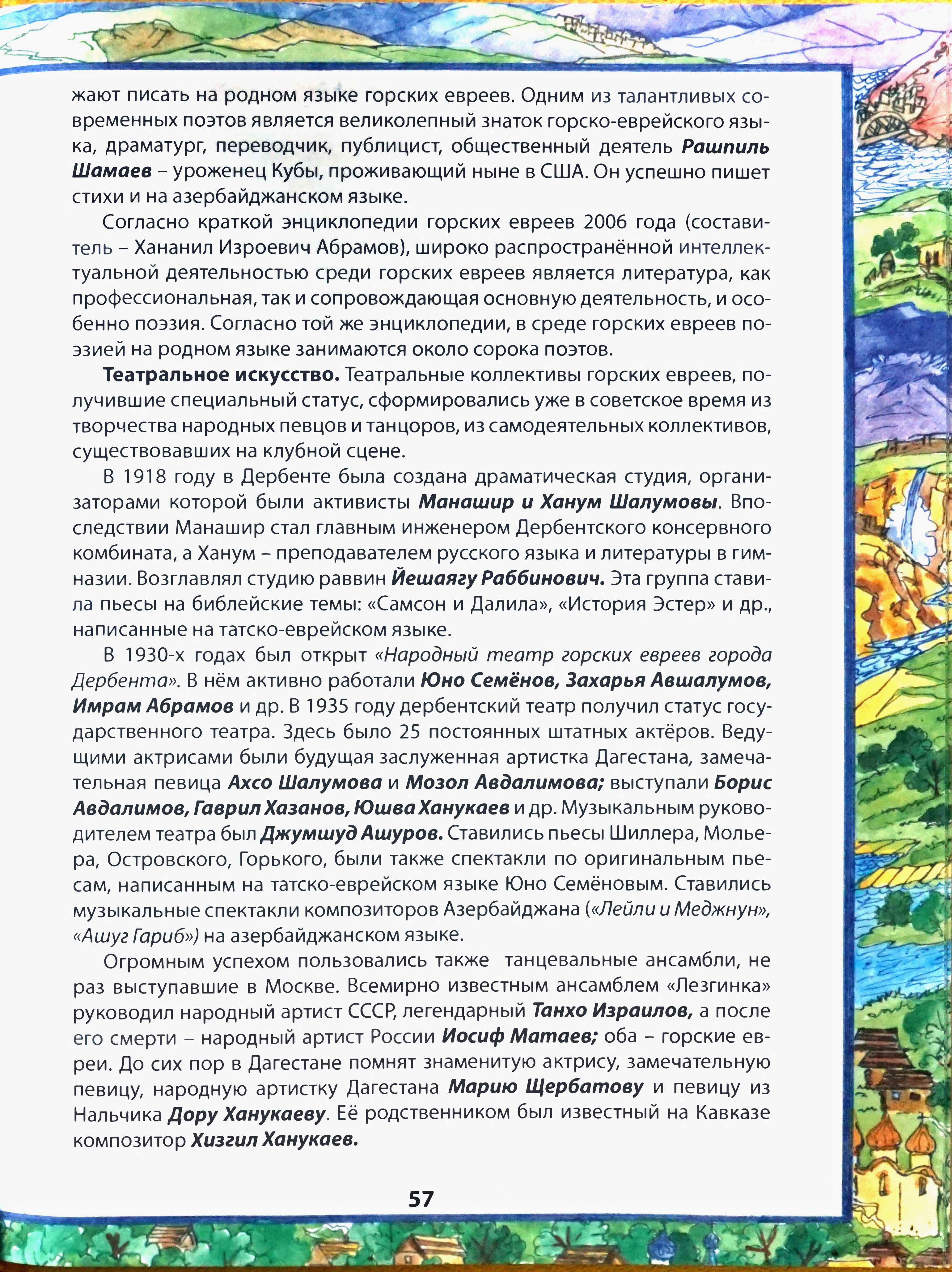
также своими рассказами и поэзией. В 1933 г. в Москве выходит сборник стихотворений **Миши Бахшиева и Мануаха Дадашева**. В 1936 году Дадашев был избран членом президиума Союза писателей Дагестана. Он становится центральной фигурой в литературе на татско-еврейском языке. Позже он посвятил себя сбору фольклора горских евреев и вместе с Хизгилом Авшалумовым опубликовал сборник народных сказок и легенд под названием «Татский фольклор». Манувах Дадашев погиб в бою в декабре 1943 года.

После окончания войны возрождается литературная жизнь и выпуск изданий на татско-еврейском языке. Активно продолжают работать поэты **Борис Гаврилов, Даниил Атнилов, Сергей Изгияев**. Одним из самых крупных писателей на татско-еврейском в послесталинский период был **Миши**

Бахшиев, уроженец Дербента, автор драм «Победа героев», музыкальной комедии «Принц, король Аббас и грузчик Хасан», а также романа «Устен Нарын-Кала» и др.

В число лучших писателей Дагестана входил **Хизгил Авшалумов**, его произведения были переведены на английский, немецкий, испанский, польский языки. В начале 1970-х гг. он стал секретарём Союза писателей Дагестана. Заслуга Авшалумова и Бахшиева в том, что они были основателями альманаха «Ватан советуму», в котором публиковались начинающие авторы.

Из тех, кто пришёл в татско-еврейскую литературу в послесталинский период, можно назвать **Биньямина Сафанова, Михаила Дадашева, поэтессу Зою Исаеву, Зою Семендяеву и Хаву Гладову**. В последние десятилетия всё больше горских евреев в качестве родного языка принимали русский язык. Из горских евреев, писавших на русском языке, известны **Манашир Азизов, Феликс Бахшиев, Иосиф Мигиров, Мириям Хейли**. Однако и в настоящее время много поэтов продол-



жают писать на родном языке горских евреев. Одним из талантливых современных поэтов является великолепный знаток горско-еврейского языка, драматург, переводчик, публицист, общественный деятель **Рашпиль Шамаев** – уроженец Кубы, проживающий ныне в США. Он успешно пишет стихи и на азербайджанском языке.

Согласно краткой энциклопедии горских евреев 2006 года (составитель – Хананил Изроевич Абрамов), широко распространённой интеллектуальной деятельностью среди горских евреев является литература, как профессиональная, так и сопровождающая основную деятельность, и особенно поэзия. Согласно той же энциклопедии, в среде горских евреев поэзией на родном языке занимаются около сорока поэтов.

Театральное искусство. Театральные коллективы горских евреев, получившие специальный статус, сформировались уже в советское время из творчества народных певцов и танцоров, из самодеятельных коллективов, существовавших на клубной сцене.

В 1918 году в Дербенте была создана драматическая студия, организаторами которой были активисты **Манашир и Ханум Шалумовы**. Впоследствии Манашир стал главным инженером Дербентского консервного комбината, а Ханум – преподавателем русского языка и литературы в гимназии. Возглавлял студию раввин **Йешаягу Раббинович**. Эта группа ставила пьесы на библейские темы: «Самсон и Далила», «История Эстер» и др., написанные на татско-еврейском языке.

В 1930-х годах был открыт «Народный театр горских евреев города Дербента». В нём активно работали **Юно Семёнов, Захарья Авшалумов, Имрам Абрамов** и др. В 1935 году дербентский театр получил статус государственного театра. Здесь было 25 постоянных штатных актёров. Ведущими актрисами были будущая заслуженная артистка Дагестана, замечательная певица **Ахсо Шалумова** и **Мозол Авдалимова**; выступали **Борис Авдалимов, Гаврил Хазанов, Юшва Ханукаев** и др. Музыкальным руководителем театра был **Джумшуд Ашуров**. Ставились пьесы Шиллера, Мольера, Островского, Горького, были также спектакли по оригинальным пьесам, написанным на татско-еврейском языке Юно Семёновым. Ставились музыкальные спектакли композиторов Азербайджана («*Лейли и Меджнун*», «*Ашуг Гариб*») на азербайджанском языке.

Огромным успехом пользовались также танцевальные ансамбли, не раз выступавшие в Москве. Всемирно известным ансамблем «Лезгинка» руководил народный артист СССР, легендарный **Танхо Израилов**, а после его смерти – народный артист России **Иосиф Матаев**; оба – горские евреи. До сих пор в Дагестане помнят знаменитую актрису, замечательную певицу, народную артистку Дагестана **Марию Щербатову** и певицу из Нальчика **Дору Ханукаеву**. Её родственником был известный на Кавказе композитор **Хизгил Ханукаев**.

СЛОВАРЬ

Хьуьрмет – авторитет;

Глэдо – адат, обычай;

Сэгьэт – алчный, жадный;

Чек зере – аплодировать;

Дедейхолу – бабушка (по материнской линии);

Келедедей, келедеде – бабушка (по отцовской линии);

Гъэчэгъ – бандит, разбойник;

Пулсуйзи, косибби – бедность;

Ихтилот, суьгбет – беседа;

Борухо – молитва;

Жоборд, мердиети, хуше дыэл – великодушный;

Хэбер – весть;

Вохурдеи, гуьруьш – встреча;

Духтердогъи – горянка;

Онгур – виноград;

Дагъисту – дагестан;

Пишкеш, совгъэт, бэхш – подарок, взятка;

Келебебе, бебейхолу – (по матери) дедушка;

Пул, агъче, ахче – деньги, монеты;

Хуби – добро;

Жугьур – еврей, еврейка;

Чи – еда;

Кумеки, чоре, дод – помощь, содействие;

Арси – свадьба;

Дедесуьз, дедейсуьз – сирота;

Туро, Пенжхьомош – Тора, Пятикнижие, Библия;

Нубо – урок.

НАШИ ЗНАМЕНИТОСТИ

Несмотря на немногочисленность горских евреев, из их среды в короткий период выдвинулось огромное количество представителей науки, искусства, политических деятелей, героев труда и войны. Имена многих стали всемирно известными, их деятельность поднимала и поднимает престиж не только их малой родины, но и России.

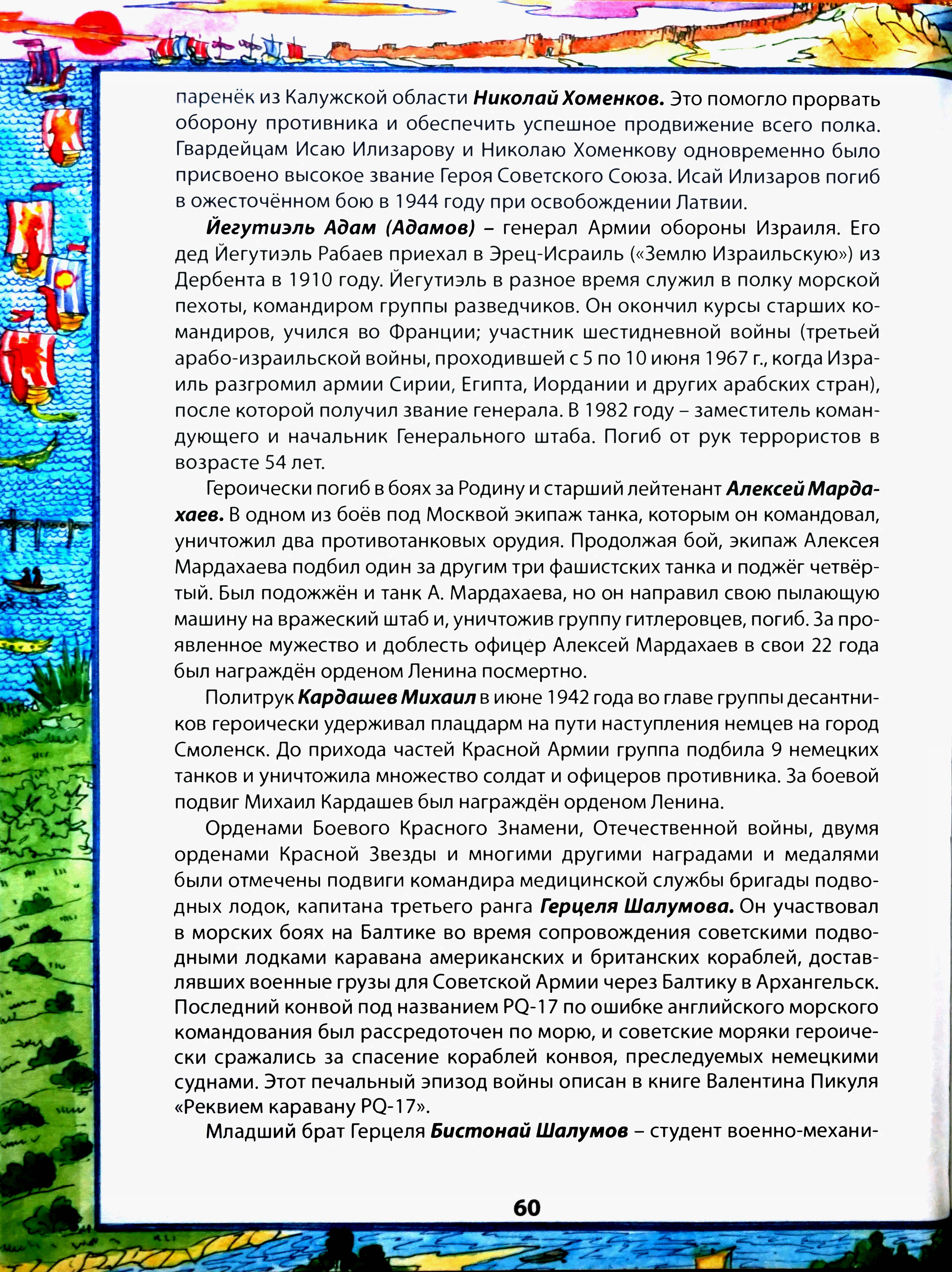
ГЕРОИ ВОЙНЫ И ТРУДА. Более 100 тысяч человек различных национальностей – представителей многонационального Дагестана – мужественно сражались на фронтах Первой мировой, гражданской и Великой Отечественной войн. Сорок из них удостоены высокого звания Героя Советского Союза, и десятки тысяч награждены высшими боевыми наградами.

Среди героев немало и горских евреев.

Ханукаев Ошир. Герой русско-японской и Первой мировой войн, был на службе в царской армии, награждён четырьмя Георгиевскими крестами. Жил в селе Привольное (Азербайджан), а в последние годы жизни – в Одессе.

Шатиель Абрамов. Уроженец Дербента, добровольно ушёл на фронт, прошёл от Сталинграда до самого Берлина. Во время тяжелейших боёв за овладение крепости Познань в Польше штурмовой отряд под командованием капитана Абрамова первым ворвался внутрь цитадели и захватил в плен намного превышающее по численности подразделение немецких солдат, тем самым открыв плацдарм для захвата названного города. За этот подвиг Шатиелю Абрамову было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны Шатиель Семёнович окончил Грозненский нефтяной институт, защитил диссертацию, заведовал кафедрой общей геологии, а затем стал деканом факультета. Когда в опубликованном в печати списке Героев Советского Союза еврейской национальности (*в паспорте он значился татом, как тогда было принято*) он не нашёл своего имени, то написал в редакцию письмо с требованием внести в этот список его как горского еврея.

Беспримерный подвиг совершил молодой парень, уроженец селения Аксай **Исай Илизаров.** Уже награждённый орденом Славы III степени за подвиг на Курской дуге, где он сбил немецкий танк, Исай Илизаров так же мужественно проявил себя при прорыве укреплённой обороны противника. Рота гвардии старшего сержанта Илизарова, преодолевая вязкий болотистый грунт, в едином порыве и стремительном броске ворвалась в траншеи врагов, одолела их в рукопашной схватке. В это же время рядом, на другом фланге того же участка, совершил аналогичный подвиг русский



паренёк из Калужской области **Николай Хоменков**. Это помогло прорвать оборону противника и обеспечить успешное продвижение всего полка. Гвардейцам Исаю Илизарову и Николаю Хоменкову одновременно было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Исай Илизаров погиб в ожесточённом бою в 1944 году при освобождении Латвии.

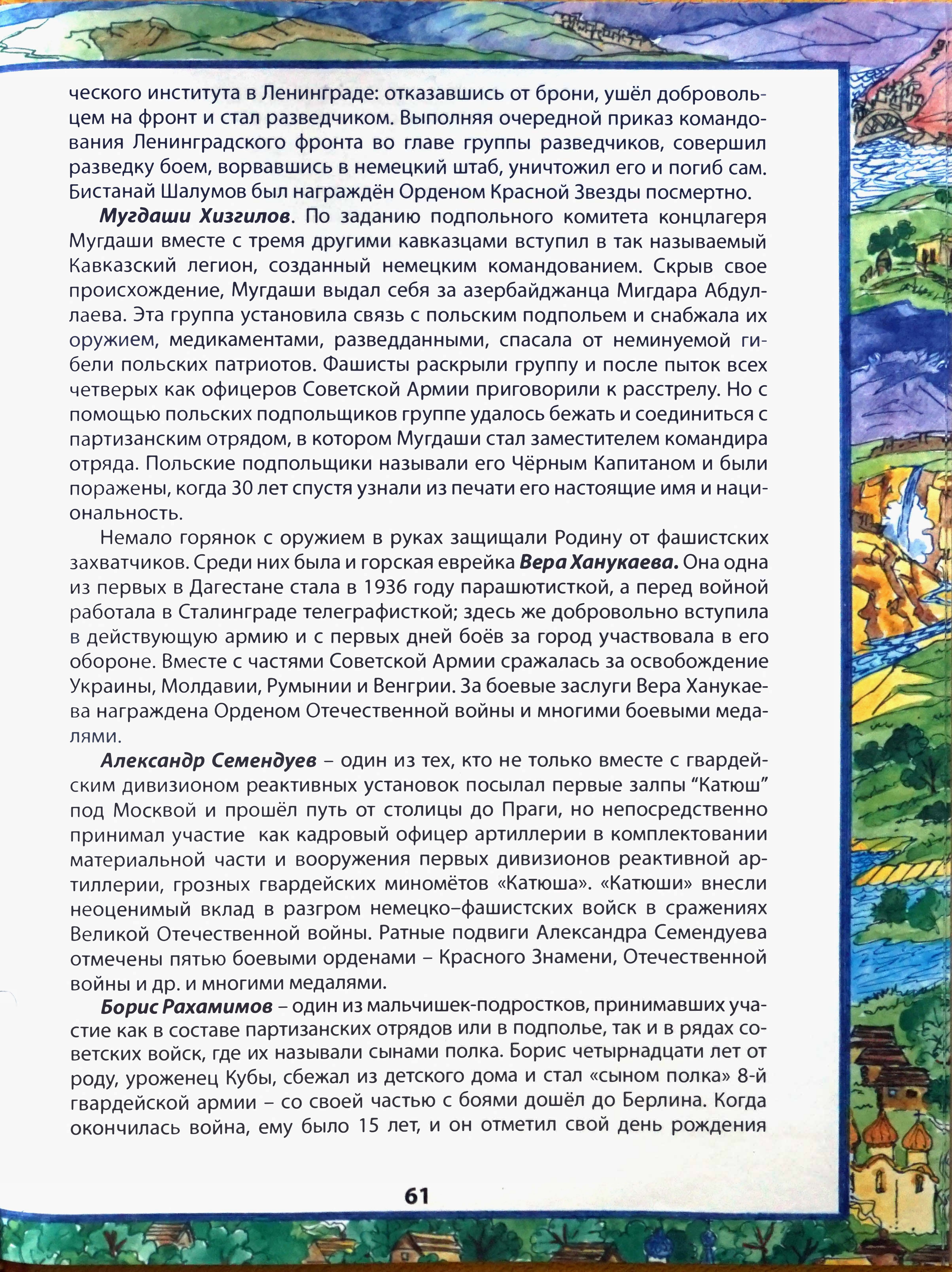
Йегутиэль Адам (Адамов) – генерал Армии обороны Израиля. Его дед Йегутиэль Рабаев приехал в Эрец-Исраиль («Землю Израильскую») из Дербента в 1910 году. Йегутиэль в разное время служил в полку морской пехоты, командиром группы разведчиков. Он окончил курсы старших командиров, учился во Франции; участник шестидневной войны (третьей арабо-израильской войны, проходившей с 5 по 10 июня 1967 г., когда Израиль разгромил армии Сирии, Египта, Иордании и других арабских стран), после которой получил звание генерала. В 1982 году – заместитель командующего и начальник Генерального штаба. Погиб от рук террористов в возрасте 54 лет.

Героически погиб в боях за Родину и старший лейтенант **Алексей Мардахаев**. В одном из боёв под Москвой экипаж танка, которым он командовал, уничтожил два противотанковых орудия. Продолжая бой, экипаж Алексея Мардахаева подбил один за другим три фашистских танка и поджёг четвёртый. Был подожжён и танк А. Мардахаева, но он направил свою пылающую машину на вражеский штаб и, уничтожив группу гитлеровцев, погиб. За проявленное мужество и доблесть офицер Алексей Мардахаев в свои 22 года был награждён орденом Ленина посмертно.

Политрук **Кардашев Михаил** в июне 1942 года во главе группы десантников героически удерживал плацдарм на пути наступления немцев на город Смоленск. До прихода частей Красной Армии группа подбила 9 немецких танков и уничтожила множество солдат и офицеров противника. За боевой подвиг Михаил Кардашев был награждён орденом Ленина.

Орденами Боевого Красного Знамени, Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды и многими другими наградами и медалями были отмечены подвиги командира медицинской службы бригады подводных лодок, капитана третьего ранга **Герцеля Шалумова**. Он участвовал в морских боях на Балтике во время сопровождения советскими подводными лодками каравана американских и британских кораблей, доставлявших военные грузы для Советской Армии через Балтику в Архангельск. Последний конвой под названием PQ-17 по ошибке английского морского командования был рассредоточен по морю, и советские моряки героически сражались за спасение кораблей конвоя, преследуемых немецкими судами. Этот печальный эпизод войны описан в книге Валентина Пикуля «Реквием каравану PQ-17».

Младший брат Герцеля **Бистонай Шалумов** – студент военно-механи-



ческого института в Ленинграде: отказавшись от брони, ушёл добровольцем на фронт и стал разведчиком. Выполняя очередной приказ командования Ленинградского фронта во главе группы разведчиков, совершил разведку боем, ворвавшись в немецкий штаб, уничтожил его и погиб сам. Бистанай Шалумов был награждён Орденом Красной Звезды посмертно.

Мугдаши Хизгилов. По заданию подпольного комитета концлагеря Мугдаши вместе с тремя другими кавказцами вступил в так называемый Кавказский легион, созданный немецким командованием. Скрыв свое происхождение, Мугдаши выдал себя за азербайджанца Мигдара Абдуллаева. Эта группа установила связь с польским подпольем и снабжала их оружием, медикаментами, разведданными, спасала от неминуемой гибели польских патриотов. Фашисты раскрыли группу и после пыток всех четверых как офицеров Советской Армии приговорили к расстрелу. Но с помощью польских подпольщиков группе удалось бежать и соединиться с партизанским отрядом, в котором Мугдаши стал заместителем командира отряда. Польские подпольщики называли его Чёрным Капитаном и были поражены, когда 30 лет спустя узнали из печати его настоящие имя и национальность.

Немало горянок с оружием в руках защищали Родину от фашистских захватчиков. Среди них была и горская еврейка **Вера Ханукаева**. Она одна из первых в Дагестане стала в 1936 году парашютисткой, а перед войной работала в Сталинграде телеграфисткой; здесь же добровольно вступила в действующую армию и с первых дней боёв за город участвовала в его обороне. Вместе с частями Советской Армии сражалась за освобождение Украины, Молдавии, Румынии и Венгрии. За боевые заслуги Вера Ханукаева награждена Орденом Отечественной войны и многими боевыми медалями.

Александр Семендуев – один из тех, кто не только вместе с гвардейским дивизионом реактивных установок посылал первые залпы «Катюш» под Москвой и прошёл путь от столицы до Праги, но непосредственно принимал участие как кадровый офицер артиллерии в комплектовании материальной части и вооружения первых дивизионов реактивной артиллерии, грозных гвардейских миномётов «Катюша». «Катюши» внесли неоценимый вклад в разгром немецко-фашистских войск в сражениях Великой Отечественной войны. Ратные подвиги Александра Семендуева отмечены пятью боевыми орденами – Красного Знамени, Отечественной войны и др. и многими медалями.

Борис Рахамимов – один из мальчишек-подростков, принимавших участие как в составе партизанских отрядов или в подполье, так и в рядах советских войск, где их называли сынами полка. Борис четырнадцати лет от роду, уроженец Кубы, сбежал из детского дома и стал «сыном полка» 8-й гвардейской армии – со своей частью с боями дошёл до Берлина. Когда окончилась война, ему было 15 лет, и он отметил свой день рождения

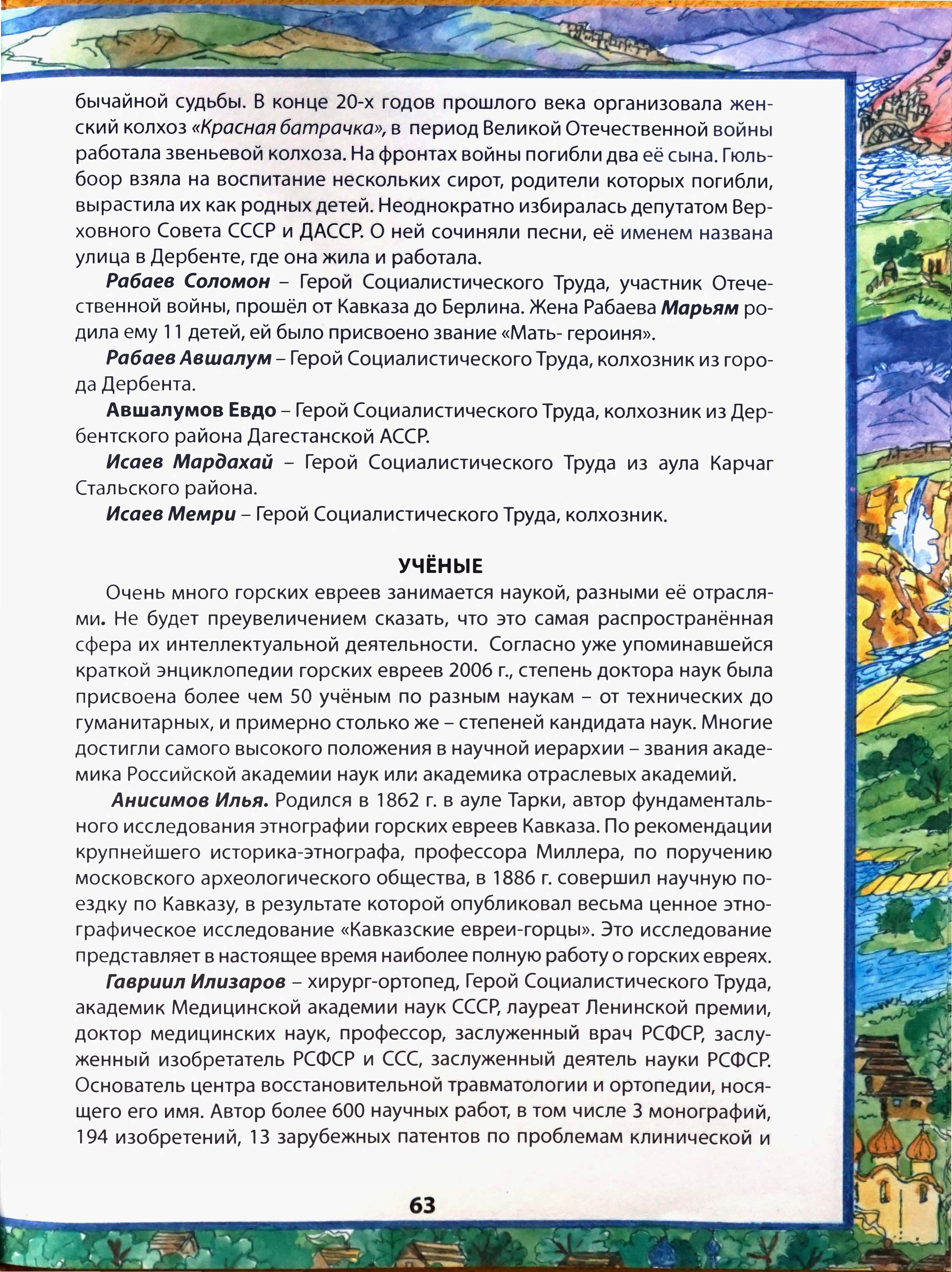
практически в день победы – 10 мая 1945 года. К концу войны его грудь украшали семь боевых наград. Список героических имён участников войны можно продолжать долго.

Героические подвиги горских евреев были отмечены и на трудовом фронте. Подвиги в тылу были не менее значимыми, чем на фронтах войны. Особенно пригодился их труд в тяжёлые годы восстановления народного хозяйства. Вот имена тружеников, удостоенных звания Героя Социалистического Труда и прославивших диаспору горских евреев в целом и свою малую родину Дагестан.

Гюльбоор Давыдова – Герой Социалистического Труда, женщина нео-



Надгробный памятник Гюльбоор Давыдовой в Дербенте с фотографиями двух её сыновей – Рувина и Давида, погибших на фронтах войны



бычайной судьбы. В конце 20-х годов прошлого века организовала женский колхоз «Красная батрачка», в период Великой Отечественной войны работала звеньевой колхоза. На фронтах войны погибли два её сына. Гюльбоор взяла на воспитание нескольких сирот, родители которых погибли, вырастила их как родных детей. Неоднократно избиралась депутатом Верховного Совета СССР и ДАССР. О ней сочиняли песни, её именем названа улица в Дербенте, где она жила и работала.

Рабаев Соломон – Герой Социалистического Труда, участник Отечественной войны, прошёл от Кавказа до Берлина. Жена Рабаева **Марьям** родила ему 11 детей, ей было присвоено звание «Мать-героиня».

Рабаев Авшалум – Герой Социалистического Труда, колхозник из города Дербента.

Авшалумов Евдо – Герой Социалистического Труда, колхозник из Дербентского района Дагестанской АССР.

Исаев Мардахай – Герой Социалистического Труда из аула Карчаг Стальского района.

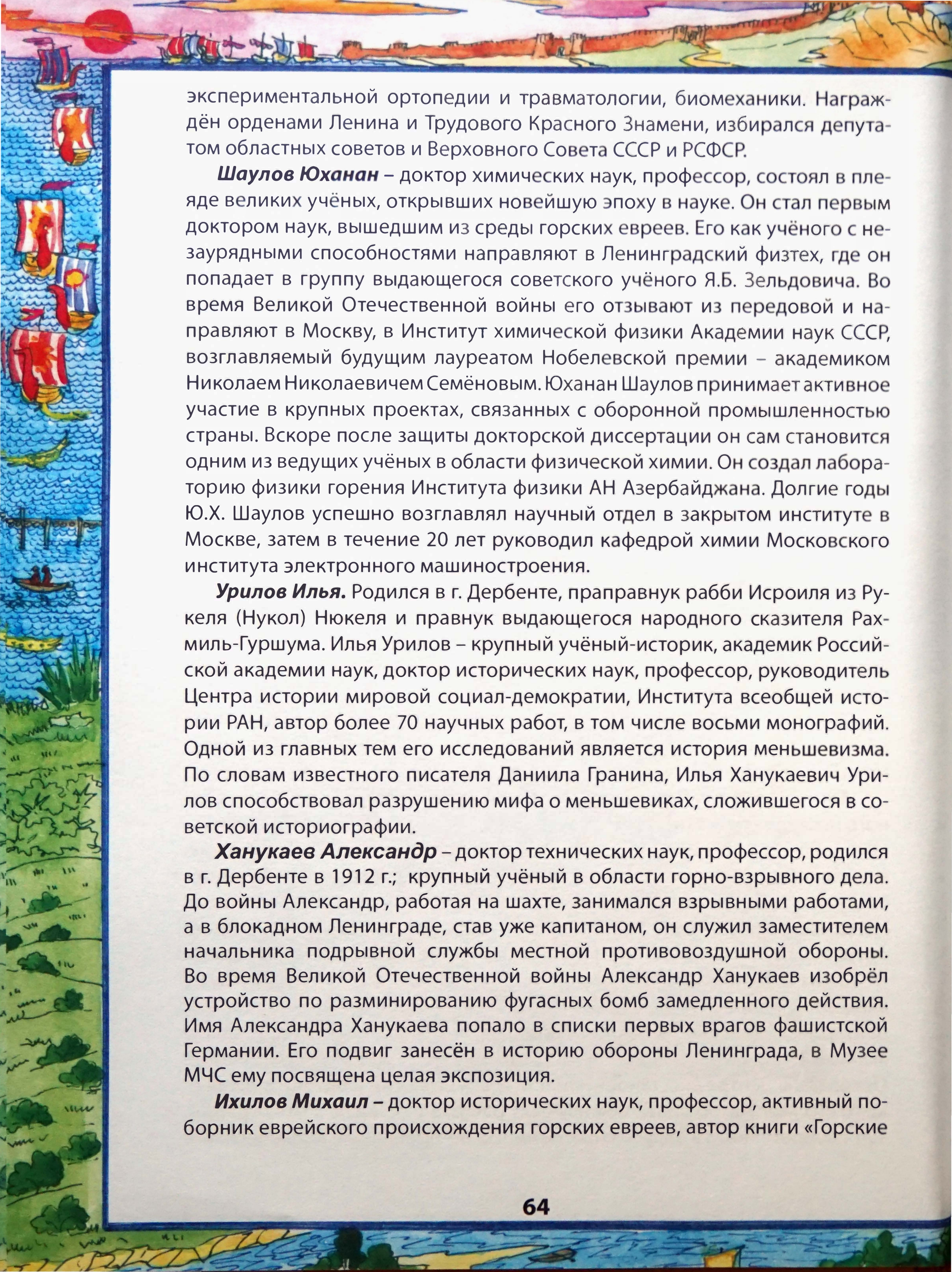
Исаев Мемри – Герой Социалистического Труда, колхозник.

УЧЁНЫЕ

Очень много горских евреев занимается наукой, разными её отраслями. Не будет преувеличением сказать, что это самая распространённая сфера их интеллектуальной деятельности. Согласно уже упоминавшейся краткой энциклопедии горских евреев 2006 г., степень доктора наук была присвоена более чем 50 учёным по разным наукам – от технических до гуманитарных, и примерно столько же – степеней кандидата наук. Многие достигли самого высокого положения в научной иерархии – звания академика Российской академии наук или академика отраслевых академий.

Анисимов Илья. Родился в 1862 г. в ауле Тарки, автор фундаментального исследования этнографии горских евреев Кавказа. По рекомендации крупнейшего историка-этнографа, профессора Миллера, по поручению московского археологического общества, в 1886 г. совершил научную поездку по Кавказу, в результате которой опубликовал весьма ценное этнографическое исследование «Кавказские евреи-горцы». Это исследование представляет в настоящее время наиболее полную работу о горских евреях.

Гавриил Илизаров – хирург-ортопед, Герой Социалистического Труда, академик Медицинской академии наук СССР, лауреат Ленинской премии, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РСФСР, заслуженный изобретатель РСФСР и СССР, заслуженный деятель науки РСФСР. Основатель центра восстановительной травматологии и ортопедии, носящего его имя. Автор более 600 научных работ, в том числе 3 монографий, 194 изобретений, 13 зарубежных патентов по проблемам клинической и



экспериментальной ортопедии и травматологии, биомеханики. Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, избирался депутатом областных советов и Верховного Совета СССР и РСФСР.

Шаулов Юханан – доктор химических наук, профессор, состоял в плеяде великих учёных, открывших новейшую эпоху в науке. Он стал первым доктором наук, вышедшим из среды горских евреев. Его как учёного с незаурядными способностями направляют в Ленинградский физтех, где он попадает в группу выдающегося советского учёного Я.Б. Зельдовича. Во время Великой Отечественной войны его отзывают из передовой и направляют в Москву, в Институт химической физики Академии наук СССР, возглавляемый будущим лауреатом Нобелевской премии – академиком Николаем Николаевичем Семёновым. Юханан Шаулов принимает активное участие в крупных проектах, связанных с оборонной промышленностью страны. Вскоре после защиты докторской диссертации он сам становится одним из ведущих учёных в области физической химии. Он создал лабораторию физики горения Института физики АН Азербайджана. Долгие годы Ю.Х. Шаулов успешно возглавлял научный отдел в закрытом институте в Москве, затем в течение 20 лет руководил кафедрой химии Московского института электронного машиностроения.

Урилов Илья. Родился в г. Дербенте, праправнук рабби Исроиля из Рукеля (Нукол) Ньюкеля и правнук выдающегося народного сказителя Рахмиль-Гуршума. Илья Урилов – крупный учёный-историк, академик Российской академии наук, доктор исторических наук, профессор, руководитель Центра истории мировой социал-демократии, Института всеобщей истории РАН, автор более 70 научных работ, в том числе восьми монографий. Одной из главных тем его исследований является история меньшевизма. По словам известного писателя Даниила Гранина, Илья Ханукаевич Урилов способствовал разрушению мифа о меньшевиках, сложившегося в советской историографии.

Ханукаев Александр – доктор технических наук, профессор, родился в г. Дербенте в 1912 г.; крупный учёный в области горно-взрывного дела. До войны Александр, работая на шахте, занимался взрывными работами, а в блокадном Ленинграде, став уже капитаном, он служил заместителем начальника подрывной службы местной противовоздушной обороны. Во время Великой Отечественной войны Александр Ханукаев изобрёл устройство по разминированию фугасных бомб замедленного действия. Имя Александра Ханукаева попало в списки первых врагов фашистской Германии. Его подвиг занесён в историю обороны Ленинграда, в Музее МЧС ему посвящена целая экспозиция.

Ихилов Михаил – доктор исторических наук, профессор, активный поборник еврейского происхождения горских евреев, автор книги «Горские



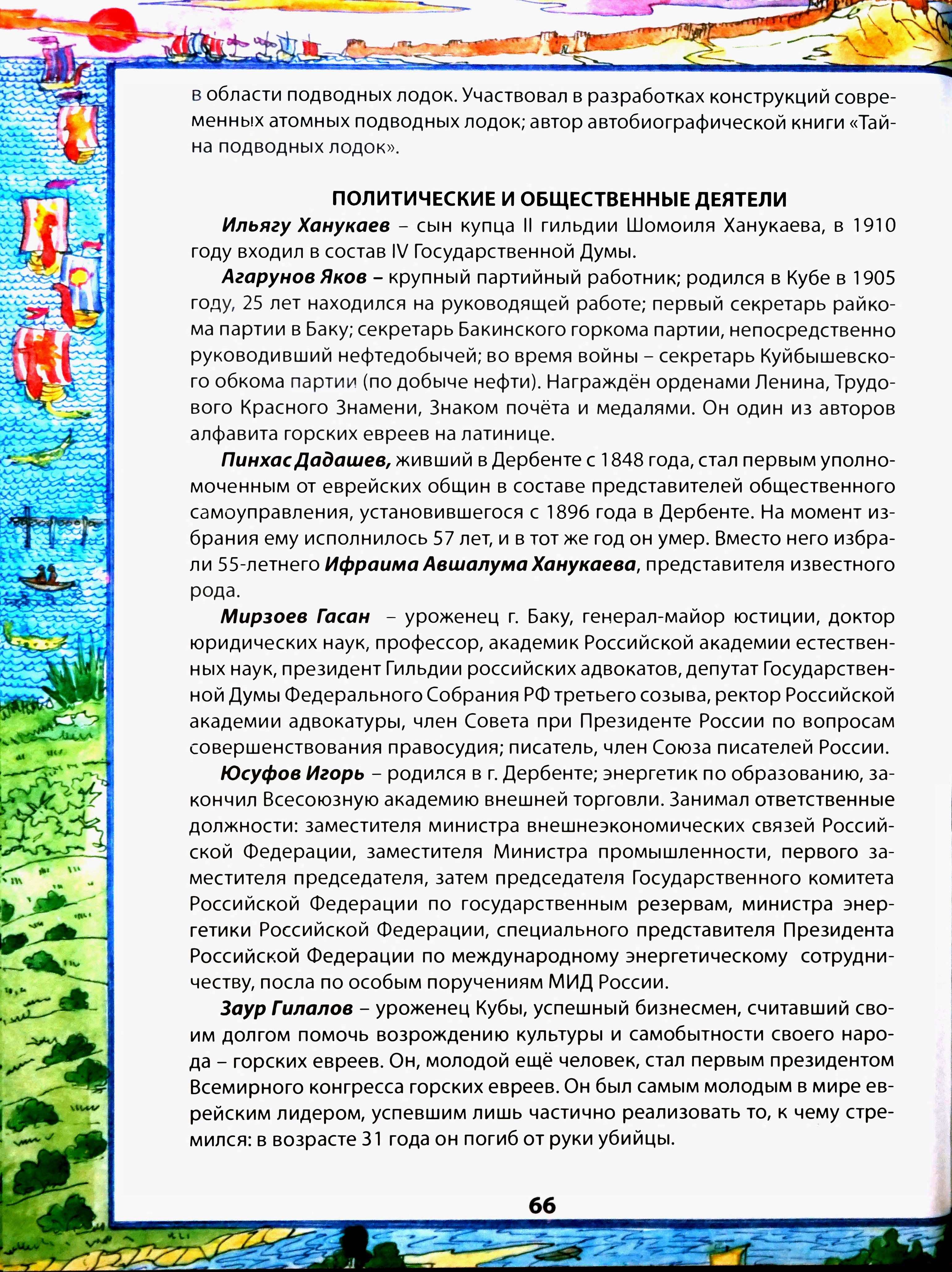
Личный состав Дербентского городского общественного управления

евреи», в которой он доказывает, что таты-иудаисты берут своё начало от древних евреев, которые с веками утратили язык предков – иврит, но сохранили свою иудейскую религию.

Авшалумова Людмила – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой истории и теории религии, проректор Дагестанского государственного университета. Трижды избиралась в Госсовет Республики Дагестан, а сегодня – член Общественной палаты Республики Дагестан.

Рафаилова Хая – доктор географических наук; родилась в Дербенте, в семье потомственного раввина рабби Хизгила Забраилова. Она была замужем за Илишага – единственным выжившим сыном из семьи потомственного раввина – рабби Исаака, казнённого с семьёй немцами в Крыму наряду с жителями колхоза имени Шаумяна. Хая Рафаилова – единственный специалист в этой области знаний среди горских евреев, 35 лет работала в Центральном институте прогнозов Главного управления гидрометеорологической службы при Совете министров СССР.

Измайлов Семён. Родился в Махачкале; доктор технических наук, инженер-капитан первого ранга Военно-морского флота СССР. По окончании Военно-морской академии получает специализацию инженера кораблестроения



в области подводных лодок. Участвовал в разработках конструкций современных атомных подводных лодок; автор автобиографической книги «Тайна подводных лодок».

ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

Ильягу Ханукаев – сын купца II гильдии Шомоила Ханукаева, в 1910 году входил в состав IV Государственной Думы.

Агарунов Яков – крупный партийный работник; родился в Кубе в 1905 году, 25 лет находился на руководящей работе; первый секретарь райкома партии в Баку; секретарь Бакинского горкома партии, непосредственно руководивший нефтедобычей; во время войны – секретарь Куйбышевского обкома партии (по добыче нефти). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Знаком почёта и медалями. Он один из авторов алфавита горских евреев на латинице.

Пинхас Дадашев, живший в Дербенте с 1848 года, стал первым уполномоченным от еврейских общин в составе представителей общественного самоуправления, установившегося с 1896 года в Дербенте. На момент избрания ему исполнилось 57 лет, и в тот же год он умер. Вместо него избрали 55-летнего **Ифраима Авшалума Ханукаева**, представителя известного рода.

Мирзоев Гасан – уроженец г. Баку, генерал-майор юстиции, доктор юридических наук, профессор, академик Российской академии естественных наук, президент Гильдии российских адвокатов, депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ третьего созыва, ректор Российской академии адвокатуры, член Совета при Президенте России по вопросам совершенствования правосудия; писатель, член Союза писателей России.

Юсуфов Игорь – родился в г. Дербенте; энергетик по образованию, закончил Всесоюзную академию внешней торговли. Занимал ответственные должности: заместителя министра внешнеэкономических связей Российской Федерации, заместителя Министра промышленности, первого заместителя председателя, затем председателя Государственного комитета Российской Федерации по государственным резервам, министра энергетики Российской Федерации, специального представителя Президента Российской Федерации по международному энергетическому сотрудничеству, посла по особым поручениям МИД России.

Заур Гилалов – уроженец Кубы, успешный бизнесмен, считавший своим долгом помочь возрождению культуры и самобытности своего народа – горских евреев. Он, молодой ещё человек, стал первым президентом Всемирного конгресса горских евреев. Он был самым молодым в мире еврейским лидером, успевшим лишь частично реализовать то, к чему стремился: в возрасте 31 года он погиб от руки убийцы.



Значителен список лиц, занимавших ответственные и руководящие посты в Республике Дагестан.

Е. Мататов – прокурор ДАССР, затем Председатель Верховного суда, секретарь Президиума Верховного Совета ДАССР.

И. Авшалумов – министр коммунального хозяйства.

И. Нахшунов – министр торговли.

Р. Разилов – министр просвещения.

Я. Измайлов, затем **Х. Абрамов** – министры местной промышленности.

И. Беньяминов – ответственный работник ВЦИК СССР.

С. Измайлов – первый секретарь обкома ВЛКСМ.

С. Дагаев – член Президиума Верховного Совета ДАССР.

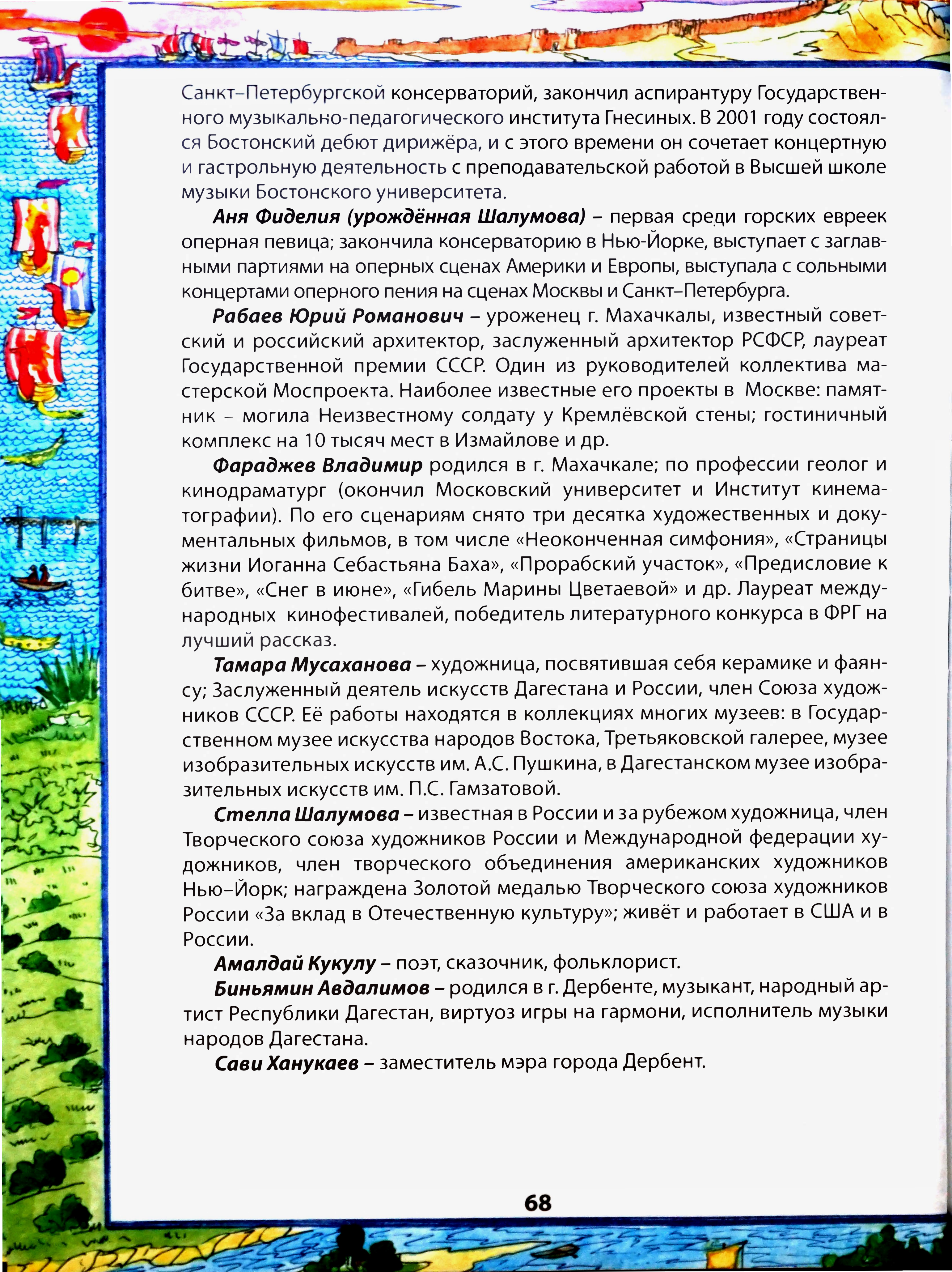
ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

Круг людей из среды горских евреев, повлиявших на развитие культуры горских евреев и страны, весьма широк. Имена многих из них упомянуты на страницах настоящего повествования, однако некоторые из них внесли особый вклад в развитие мировой культуры в целом.

Якубов Манашир – всемирно известный музыковед, композитор, лауреат Государственной премии Дагестана им. Гамзата Цадасы, заслуженный деятель искусств Дагестана, кандидат искусствоведения, Почётный член «Международного общества Шостаковича» в Англии и «Музыковедческого общества» в Японии. Его труды изданы более чем на 20 языках. После смерти Шостаковича Якубов стал главным хранителем личного семейного архива великого композитора; написал предисловия к 25 томам собрания сочинений Шостаковича. С 1966 по 1970 годы – заведующий отделом музыки Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы и искусства. С марта 1998 Манашир Якубов состоял в Комиссии по музыкальному искусству в Совете по культуре при Президенте России в качестве заместителя Председателя.

Авшалумов Хизгил – родился в сел. Нюнди; прозаик, поэт, драматург. Народный писатель Дагестана и России. Писал на горско-еврейском и русском языках; его произведения переведены на английский, испанский, немецкий, польский языки. Хизгил Авшалумов – лауреат республиканской премии ДАССР им. С. Стальского, заслуженный работник культуры РСФСР и ДАССР, являлся членом Правления Союза писателей Дагестана, награждён орденом «Знак Почёта». Именем Х. Авшалумова названа улица в Дербенте и школа в родном селении писателя. В Махачкале, на доме, где жил Х. Авшалумов, установлена мемориальная доска.

Сергей Ханукаев – всемирно известный дирижёр, регулярно выступает на симфонических и камерных сценах разных стран с различными оперными коллективами. Сергей Ханукаев – выпускник Московской и стажёр



Санкт-Петербургской консерваторий, закончил аспирантуру Государственного музыкально-педагогического института Гнесиных. В 2001 году состоялся Бостонский дебют дирижёра, и с этого времени он сочетает концертную и гастрольную деятельность с преподавательской работой в Высшей школе музыки Бостонского университета.

Аня Фиделия (урождённая Шалумова) – первая среди горских евреек оперная певица; закончила консерваторию в Нью-Йорке, выступает с главными партиями на оперных сценах Америки и Европы, выступала с сольными концертами оперного пения на сценах Москвы и Санкт-Петербурга.

Рабеев Юрий Романович – уроженец г. Махачкалы, известный советский и российский архитектор, заслуженный архитектор РСФСР, лауреат Государственной премии СССР. Один из руководителей коллектива мастерской Моспроекта. Наиболее известные его проекты в Москве: памятник – могила Неизвестному солдату у Кремлёвской стены; гостиничный комплекс на 10 тысяч мест в Измайлове и др.

Фараджев Владимир родился в г. Махачкале; по профессии геолог и кинодраматург (окончил Московский университет и Институт кинематографии). По его сценариям снято три десятка художественных и документальных фильмов, в том числе «Неоконченная симфония», «Страницы жизни Иоганна Себастьяна Баха», «Прорабский участок», «Предисловие к битве», «Снег в июне», «Гибель Марины Цветаевой» и др. Лауреат международных кинофестивалей, победитель литературного конкурса в ФРГ на лучший рассказ.

Тамара Мусаханова – художница, посвятившая себя керамике и фаянсу; Заслуженный деятель искусств Дагестана и России, член Союза художников СССР. Её работы находятся в коллекциях многих музеев: в Государственном музее искусства народов Востока, Третьяковской галерее, музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой.

Стелла Шалумова – известная в России и за рубежом художница, член Творческого союза художников России и Международной федерации художников, член творческого объединения американских художников Нью-Йорк; награждена Золотой медалью Творческого союза художников России «За вклад в Отечественную культуру»; живёт и работает в США и в России.

Амалдай Кукулу – поэт, сказочник, фольклорист.

Биньямин Авдалимов – родился в г. Дербенте, музыкант, народный артист Республики Дагестан, виртуоз игры на гармони, исполнитель музыки народов Дагестана.

Сави Ханукаев – заместитель мэра города Дербент.

СПОРТСМЕНЫ

Из среды горских евреев вышло много выдающихся спортсменов, имена которых достойны внимания.

Бабаев Роман – мастер спорта по фехтованию на саблях, шестикратный чемпион Азербайджана.

Елизаров Александр – мастер спорта СССР по боксу, чемпион Азербайджанской ССР, судья республиканской категории.

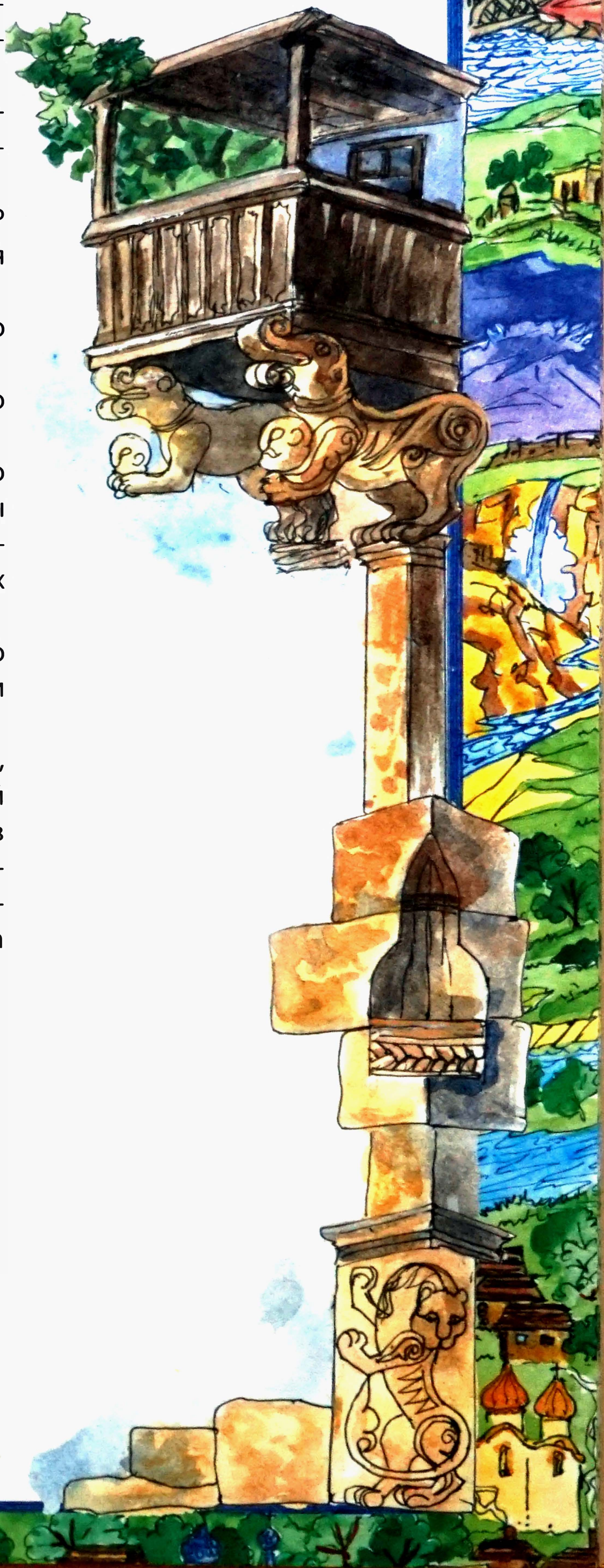
Зарбаилов Арон – мастер спорта СССР по футболу.

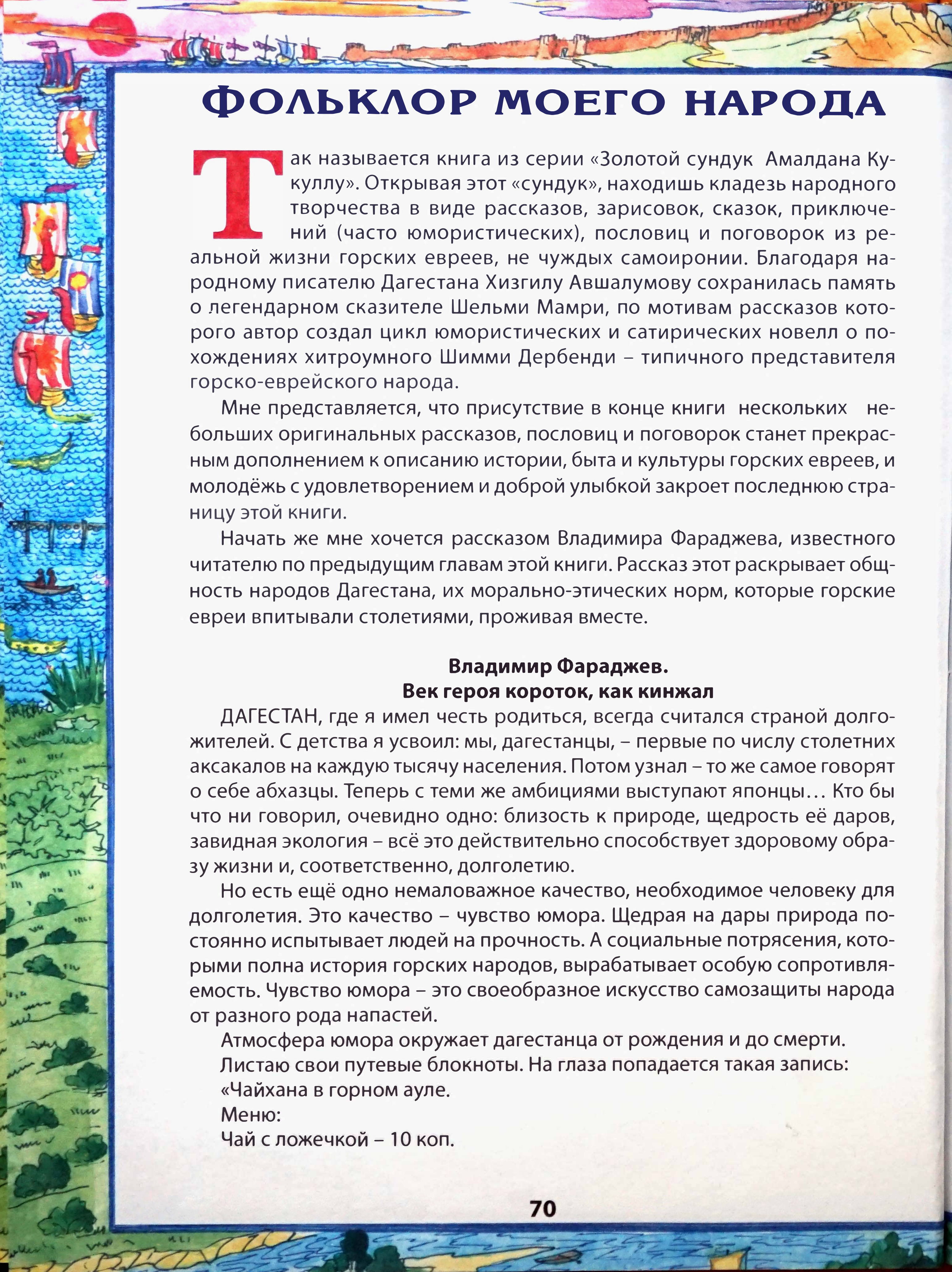
Пётр Мардухаев – мастер спорта СССР по фехтованию, чемпион Советского Союза.

Мишиев Ливи – мастер спорта СССР по борьбе. Имя Мишиева включено в книгу Славы и Почёта Азербайджанской ССР; в качестве тренера он подготовил несколько олимпийских чемпионов и чемпионов Европы.

Мишиева Зинаида – мастер спорта СССР по фехтованию, судья международной категории по фехтованию на рапирах.

Рабеев Виктор – мастер спорта по каратэ, обладатель чёрного пояса, неоднократный чемпион Израиля, тренер школы каратистов в Израиле; им подготовлены более десятка чемпионов страны, среди которых выходцы из Кавказа – чемпионы и обладатели чёрного пояса **Ишай Абрамов, Элеонора Абрамова.**





ФОЛЬКЛОР МОЕГО НАРОДА

Так называется книга из серии «Золотой сундук Амалдана Кукуллу». Открывая этот «сундук», находишь кладёзь народного творчества в виде рассказов, зарисовок, сказок, приключений (часто юмористических), пословиц и поговорок из реальной жизни горских евреев, не чуждых самоиронии. Благодаря народному писателю Дагестана Хизгилу Авшалумову сохранилась память о легендарном сказителе Шельми Мамри, по мотивам рассказов которого автор создал цикл юмористических и сатирических новелл о похождениях хитроумного Шимми Дербенди – типичного представителя горско-еврейского народа.

Мне представляется, что присутствие в конце книги нескольких небольших оригинальных рассказов, пословиц и поговорок станет прекрасным дополнением к описанию истории, быта и культуры горских евреев, и молодёжь с удовлетворением и доброй улыбкой закроет последнюю страницу этой книги.

Начать же мне хочется рассказом Владимира Фараджева, известного читателю по предыдущим главам этой книги. Рассказ этот раскрывает общность народов Дагестана, их морально-этических норм, которые горские евреи впитывали столетиями, проживая вместе.

Владимир Фараджев.

Век героя короток, как кинжал

ДАГЕСТАН, где я имел честь родиться, всегда считался страной долгожителей. С детства я усвоил: мы, дагестанцы, – первые по числу столетних аксакалов на каждую тысячу населения. Потом узнал – то же самое говорят о себе абхазцы. Теперь с теми же амбициями выступают японцы... Кто бы что ни говорил, очевидно одно: близость к природе, щедрость её даров, завидная экология – всё это действительно способствует здоровому образу жизни и, соответственно, долголетию.

Но есть ещё одно немаловажное качество, необходимое человеку для долголетия. Это качество – чувство юмора. Щедрая на дары природа постоянно испытывает людей на прочность. А социальные потрясения, которыми полна история горских народов, вырабатывает особую сопротивляемость. Чувство юмора – это своеобразное искусство самозащиты народа от разного рода напастей.

Атмосфера юмора окружает дагестанца от рождения и до смерти.

Листаю свои путевые блокноты. На глаза попадает такая запись:

«Чайхана в горном ауле.

Меню:

Чай с ложечкой – 10 коп.

Чай без ложечки – 3 коп.»

Особенное чувство юмора отличает стариков. Вот дед Махай, например. Ему сто лет. На вопрос, как он объясняет столь долгое пребывание на земле, старик лукаво ухмыляется.

– Я всегда был трусом, – говорит он и, пожевав беззубым ртом, поясняет: – Трус умирает по сто раз на дню. Зато живёт долго. А век героя короток, как кинжал. И умирает он только раз. Притом навечно...

Дед Махай любит предаваться воспоминаниям.

– Попробовал однажды и я стать героем...

Старик рассказывает историю своей женитьбы на дочери моего прадеда Кардаша.

Сейли было двенадцать лет, а самому Махаю – пятнадцать. Он опасался, что Кардаш не отдаст за него дочь. Поэтому, идя свататься, для смелости прихватил пистолет.

– Не отдашь за меня Сейли – убью! Так и сказал я твоему прадеду. А он... мудрый был человек Кардаш... посмотрел на мои дрожащие руки, снял с пояса кинжал и говорит: «Послушай, Махай... Я вижу, ты смелый парень. Настоящий орёл... Возьми в придачу к моей дочери ещё и этот кинжал. Защищай её так же смело, как сватаешь...».

В другой раз дед Махай расспрашивает меня о московском житье-бытье.

– Ну как жена? – интересуется он, подслеповато щуря глаза и вглядываясь в моё лицо.

– Нормально, – говорю я. – Уже пятнадцать лет вместе.

– За детьми смотрит?

– Конечно, смотрит.

– Это хорошо... – Дед Махай напрягает память. – А сколько у вас детей?

– Два сына.

– Два сына... Нужна ещё дочь.

– Неплохо бы, – соглашаюсь я. – Только растить детей в наше время очень уж трудно.

Старик кивает. Помолчав, спрашивает:

– И на базар ходит?

– Кто?

– Ну, жена твоя... На базар, говорю, ходит?

– Конечно, ходит, – отвечаю я.

– Обед готовит?

Пользуясь случаем, я нахваливаю свою русскую жену:

– Она у меня даже дагестанские блюда умеет готовить.

– Ай, молодец! – радуется дед Махай.

Потом продолжает допрос:

– Работает?

Я киваю:

– А как же... В наше время все работают...



Дед Махай неодобрительно качает головой:

– Це-це-це... Детей рожает. На базар ходит. Обед готовит. И ещё работает...

– Что делать? – развожу я руками.

– Как что делать? – восклицает старик. – У твоего прадеда Кардаша было три жены... Так лучше.

– Кто же спорит, – смеюсь я. – Конечно, три жены на хозяйстве лучше, чем одна.

– Возьми хотя бы вторую, – советует дед Махай.

– Взял бы, – с наигранным сожалением говорю я. – Только вот закон не позволяет. Запрещено. Посадить могут за двоежёнство.

– Вах! – Дед Махай жестом отвергает мои аргументы. – А я на что? Возьми на моё имя! Мы же с Сейли ещё не расписаны...

Бабушка Сейли под стать своему мужу.

На столетии деда Махая её тост прозвучал так:

– Пусть твой кулак ещё пятьдесят лет не сходит с моей спины!..

Однажды с бабушкой Сейли приключилось несчастье. Её покусала собака. Внучка Рита отвезла бабушку в больницу. Врач тут же назначил тридцать уколов от бешенства.

Бабушка Сейли бурно негодовала:

– Какие уколы? Какое бешенство?

– Вы можете заболеть, – строго предупредил врач. – От бешенства Вас уже никто не спасёт.

– Я всю жизнь была бешеная, – сказала бабушка Сейли. – Такой и умру. Вы мне ногу перевязали? Перевязали. Большое Вам спасибо...

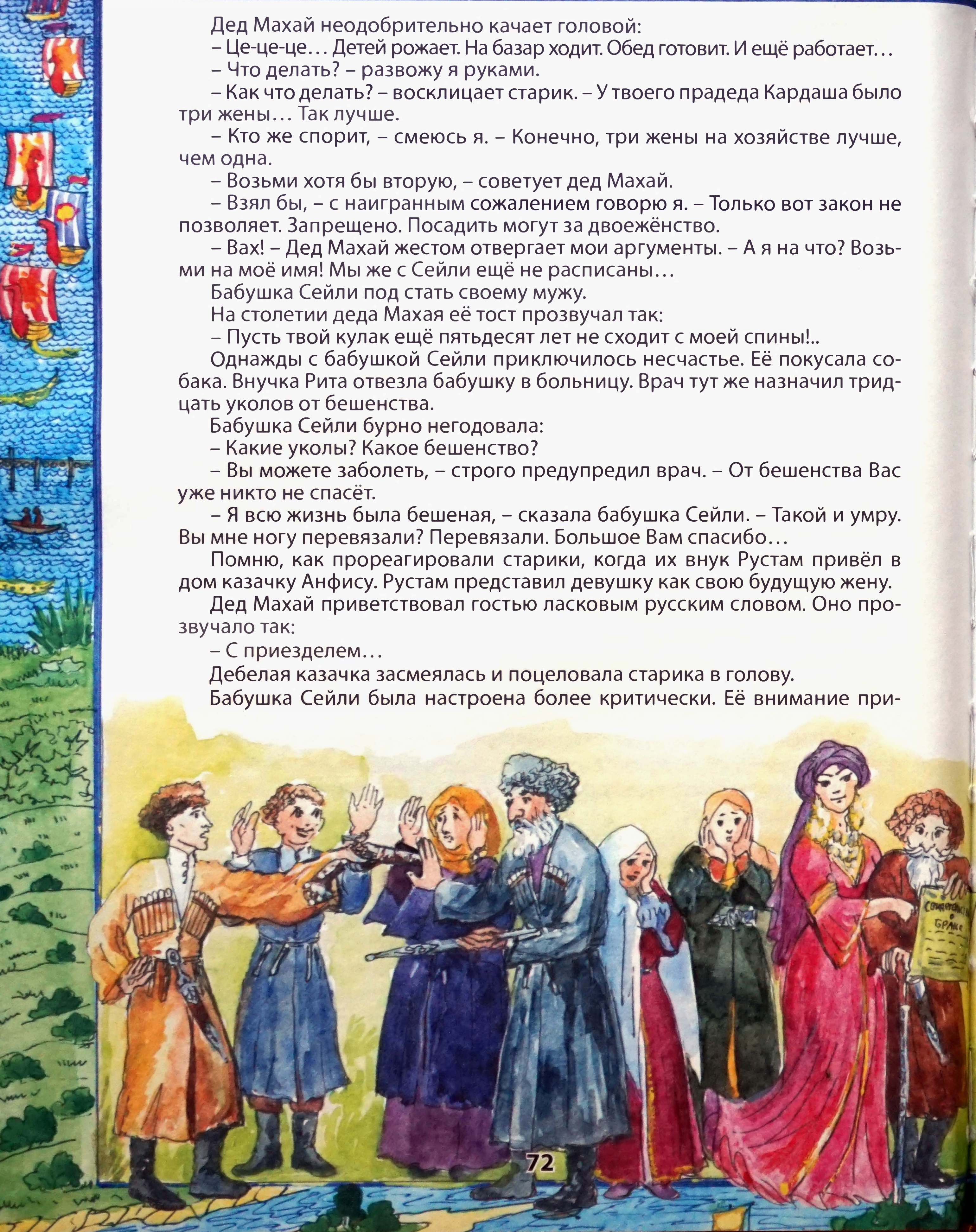
Помню, как прореагировали старики, когда их внук Рустам привёл в дом казачку Анфису. Рустам представил девушку как свою будущую жену.

Дед Махай приветствовал гостью ласковым русским словом. Оно прозвучало так:

– С приездедем...

Дебелая казачка засмеялась и поцеловала старика в голову.

Бабушка Сейли была настроена более критически. Её внимание при-



влекли губы девушки. Крупные, будто вывернутые наружу, они были к тому же и ярко накрашены.

– Вы посмотрите на эти губы! – воскликнула старуха. – Клянусь папой, из таких губ может получиться целый таз холодца!

Конечно же, бабушка Сейли говорила на своём языке, и будущая невестка не понимала, о чём идет речь. Рустам не обиделся. Зная бабу, он просто рассмеялся.

А когда Анфиса достала косметичку и извлекла оттуда губную помаду, дед Махай не выдержал.

– Ты что, маляр? – спросил он, косясь на многочисленные тюбики, флакончики, кисточки, сложенные в косметичке.

– Почти, – улыбнулась будущая невестка. И не без кокетства добавила: – Между прочим, Рустамчику мой макияж нравится.

– Ну да, – соглашаясь, вздохнул дед Махай. – И Аллах любит поле, которое унавожено.

Рустам уже не мог хохотать один. Он стал переводить слова деда Анфисе. Другая на её месте обиделась бы. Но у этой казачки, к счастью, оказалось хорошее чувство юмора. Знал Рустам, кого выбирал в невесты!

Данное обстоятельство сыграло немаловажную роль в том, что дед Махай и бабушка Сейли очень скоро признали Анфису своей...

Перед смертью дед Махай (ему было 115 лет) говорил навещавшим его сородичам:

– Скоро повеселитесь...

– О чём ты, дедушка Махай? – спрашивали его.

– О чём, о чём... О моих поминках!

Я был на этих поминках. Грустить не хотелось. Люди вспоминали старого Махая и много смеялись... Жаль, его самого там не было. Ему бы наверняка понравилось...





ХИЗГИЛ АВШАЛУМОВ. ОБИДА

Давным-давно, во время какой-то повальной эпидемии куриной чумы, у Шими подошли все куры. Выжила самая маленькая, рыжая курочка, которая приносила яйца чуть больше голубиных, но очень шустрая и голосистая. Стоило ей снести очередное яичко, как она тут же взлетала на забор и, высоко задрав голову, целый час без передышки кричала: ко-ко-ко!

Однажды на рассвете Шими был разбужен криком рыжей курочки. Когда он вышел во двор, то увидел такую картину: его курочка, снеся яичко, опять забралась на забор и дерёт горло. А в это время у соседа во дворе буйволица родила буйволёнка. Шими видел, как новорождённый, ещё весь мокрый буйволёнок, поднявшись на тонких, длинных, раскачивающихся ножках, жадно тянулся к материнскому вымени. Шимми начало разбираться зло на свою птицу. Он схватил палку и в сердцах швырнул в неё.

– Смотрите-ка на эту паршивку! – с возмущением произнёс Шими. – У соседа буйволица принесла на свет пудового буйволёнка, и никто об этом не знает, никто не слышал её голоса, а эта бессовестная хвастунья снесла одно ничтожное яйчишко величиной с орех и теперь будет целый час шуметь на всю округу: мол, знайте, кто не знает, слушайте, кто не слышал: я своему хозяину целое яйцо принесла! Вот, мол, какая я молодчина! ..

АМАЛДАН КУКУЛЛУ. ЭХО МИНУВШИХ И ЗОВ ГРЯДУЩИХ ЭПОХ

Весьма интересны и поучительны выдержки из книги автора на базе пословиц, поговорок, пожеланий, клятв, пожеланий, религиозной философии и др., широко бытующих с древних времён и до наших дней в среде горских евреев и адресованных не только взрослым, но и детям и юношеству. В каждом из этих изречений раскрывается суть, как надо правильно думать и жить, чтобы у человека в душе не оставалось угрызений совести за неправильные поступки.

Эз сер сифот хори гештенде те асму рафтениго рахе фурмиш ме сох. – Шагая по лику земли, не забывай дорогу и к Небу.

Гьем хори, гьем дор, гьем одоми ве амма гьемшеэ зир и асму бегер ду. – И земля, и деревья, и люди, – всё и навсегда под этим небом должно приумножаться и плодоносить.

Данит: дуль эн кесе не сохдитте хирд, дульой ишмуш низену пахир. – Знайте: кто чужую душу не терзает, того душа не покроется ржавчиной.

Э мигмулуйе хуне – мигму шорини, э минмунисузе хуне – гьягьр. – В гостеприимном доме гость – радость, в негостеприимном – тягость.

Хуней бебеюре фурмиш сохтогор эжеш бистогъеш нибошу дульшор.
– Кто отцовский забудет дом, тот, где бы ни находился, не будет рад душой.

Э дюль одоми дуьлести дебистогге – гьерчуге кориш э гунжо ниев. –
Если в душе человека неспокойно – ни одно дело не сладится.

Эз четениго рафте захметиь, одоми гироште рахюре сий миду, чунки у четенигъо уре нагулигъо ве гьунер дори. – Человек, пройдя через трудности, пройденный путь свой должен прославить, ибо эти трудности были назиданием и закалкой духа.

Эшглу ве аз гоб дэуль кор сохтенигъо одоми а кумекий Худоровоз кор сохте. – Кто вдохновенно и по воле души трудится, тот с помощью Бога работает.

Бира-пафте коргьоре одоми фырмиш бие несоху. –
Минувшие эпохи человек не должен предавать забвению.

Аиль шир дедера хурденигеш, э беберевоз келе бие бошу. – Ребёнок, хоть и молоко матери сосёт, а с отцом должен расти вместе.

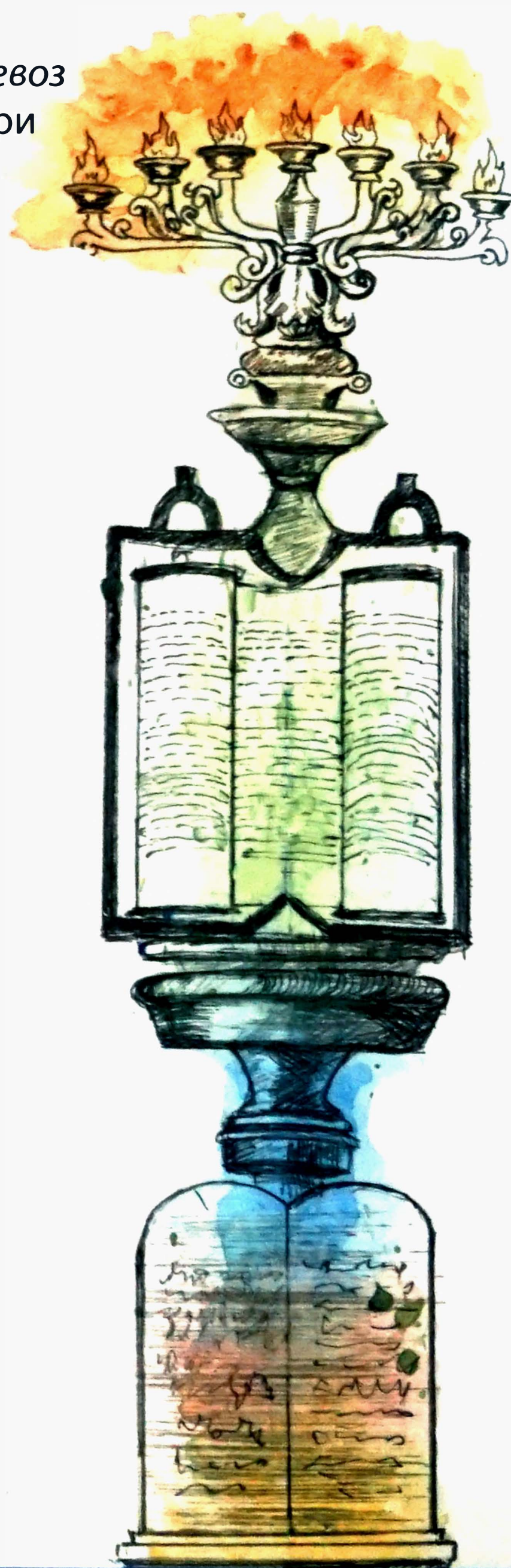
Одоми эз айли бие одоми бу. – Человек должен с детства человеком быть.

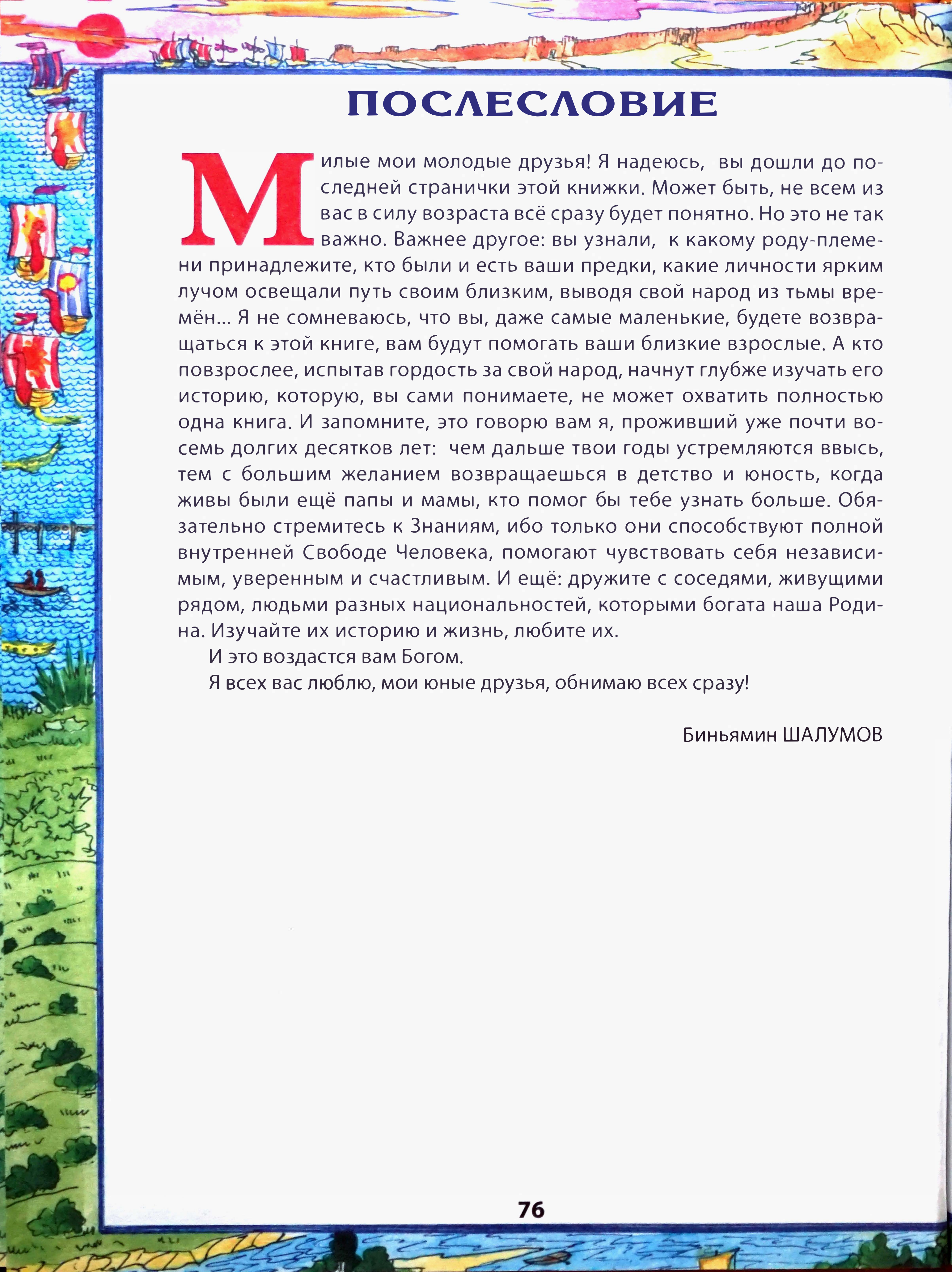
Жоиль – эри пир кюмеки, пир – эри жоиль нагули. – Молодость – старикам в помощь, старость – молодым в назидание.

Сохте – ухумиш бугъо хубтей, эз несохте – гахр кеширеи. – Лучше совершить и каяться, чем, ничего не совершив, переживать.

Вердуший одоми э дхураю неде. –
Сила человека не в крике его.

Эже говрей келе бебегъо истиге – э унжигей Ватан одоми. – Где могилы предков – там и Родина.





ПОСЛЕСЛОВИЕ

Милые мои молодые друзья! Я надеюсь, вы дошли до последней странички этой книжки. Может быть, не всем из вас в силу возраста всё сразу будет понятно. Но это не так важно. Важнее другое: вы узнали, к какому роду-племени принадлежите, кто были и есть ваши предки, какие личности ярким лучом освещали путь своим близким, выводя свой народ из тьмы времён... Я не сомневаюсь, что вы, даже самые маленькие, будете возвращаться к этой книге, вам будут помогать ваши близкие взрослые. А кто повзрослее, испытав гордость за свой народ, начнут глубже изучать его историю, которую, вы сами понимаете, не может охватить полностью одна книга. И запомните, это говорю вам я, проживший уже почти восемь долгих десятков лет: чем дальше твои годы устремляются ввысь, тем с большим желанием возвращаешься в детство и юность, когда живы были ещё папы и мамы, кто помог бы тебе узнать больше. Обязательно стремитесь к Знаниям, ибо только они способствуют полной внутренней Свободе Человека, помогают чувствовать себя независимым, уверенным и счастливым. И ещё: дружите с соседями, живущими рядом, людьми разных национальностей, которыми богата наша Родина. Изучайте их историю и жизнь, любите их.

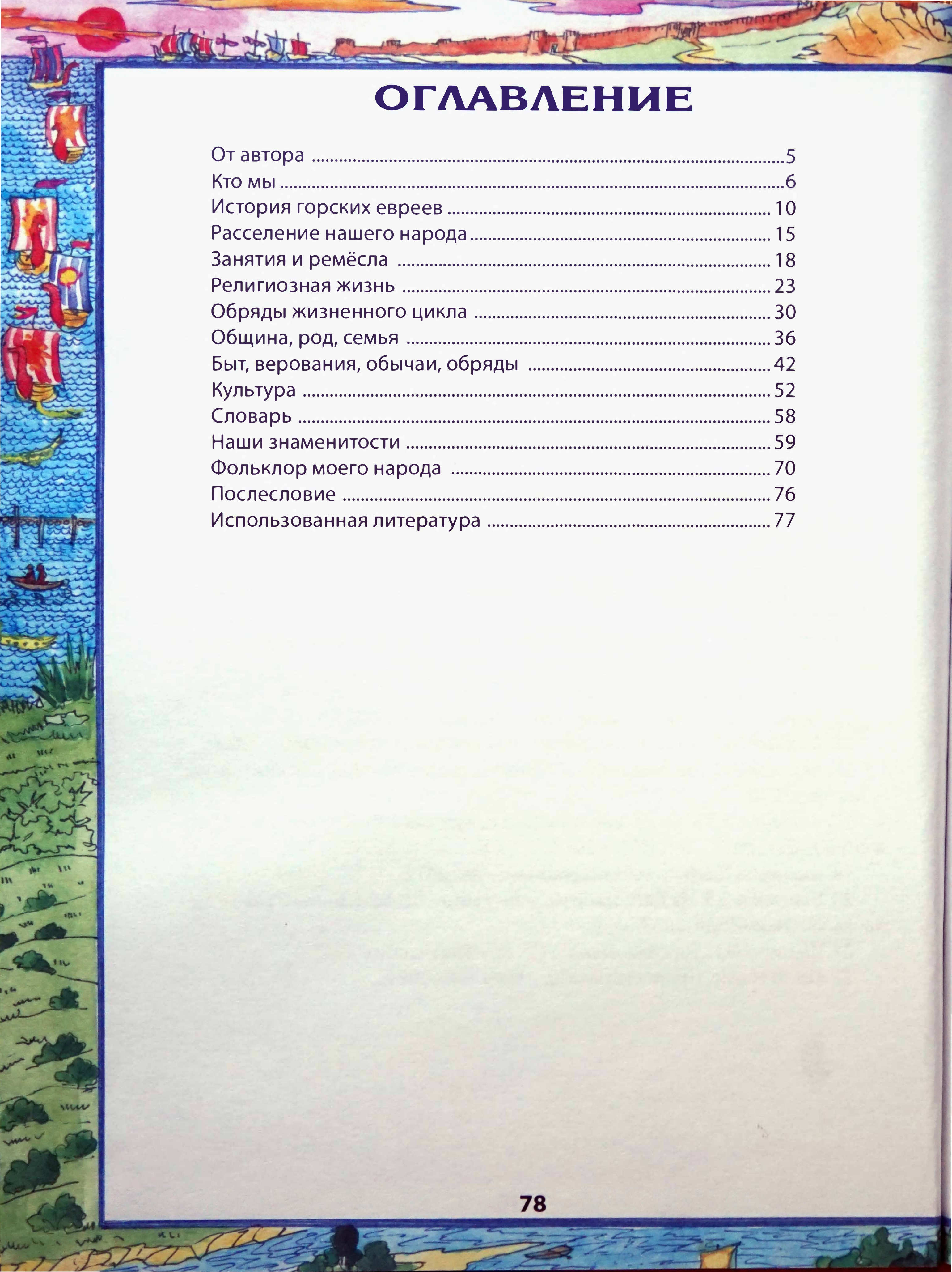
И это воздастся вам Богом.

Я всех вас люблю, мои юные друзья, обнимаю всех сразу!

Биньямин ШАЛУМОВ

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамов Х.И. Горские евреи Кубы. – Израиль, Хайфа, 2003.
2. Абрамов Х.И. Краткая энциклопедия горских евреев. – Израиль, Хайфа, 2006.
3. Авшалумов Х. Похождения хитроумного Шими Дербенди. – М., 1998.
4. Агарунов Я.М. Большая судьба маленького народа. – М., 1995.
5. Альтшуллер М. Горские евреи. История, этнография, культура / Под редакцией Б. Дымшица. – Иерусалим – М., 1999.
6. Анисимов И.Ш. Кавказские евреи-горцы. – М., 2002.
7. Дадашев М. Русско-татский (горско-еврейский) словарь. – М., 2006.
8. Ихиллов М.М. Горские евреи / Большая советская энциклопедия. 2-е изд., Т.1. – М., 1950.
9. Кукуллу А. Фольклор моего народа. – М., 2010.
10. Кукуллу А. Эхо и зов грядущих эпох. – М., 1997.
11. Миллер Б.В. Таты, их расселение, говоры. – Баку, 1929.
12. Очерки по истории еврейского народа / Под редакцией Ш. Этингера. – Израиль, 1979.
13. Семёнов И.Г. Метаморфозы эпитета «еврейский» в дагестанских преданиях // Этнографическое обозрение. – №5. – 2009.
14. Таты – самобытная народность Кавказа / Сост. М.Е. Мататов. – М., 2002.
15. Файрстон Р. Дети Авраама. – М. – Иерусалим, 2008.
16. Фараджев В. Век героя короток, как кинжал // Успех. – №2. – 2000.
17. Чёрный И.Я. Горские евреи / Сборник сведений о Кавказских горцах. – Тифлис, 1870.
18. Шалумов В.З. Благородная миссия искусства в межэтническом сближении // Дагестан. – №5 (92). – 2013.
19. Шалумов В.З. В поисках гармонии. – М., 2012.
20. Шалумов В.З. Из Дагестана по всему миру. Возвращение в рай. – Махачкала – Нью-Йорк, 2007.
21. Шапиро Ф.Л. Горские евреи / Сб. ст. – Иерусалим, 1983.
22. David Harris. The Jewish World. – New York, 1989.



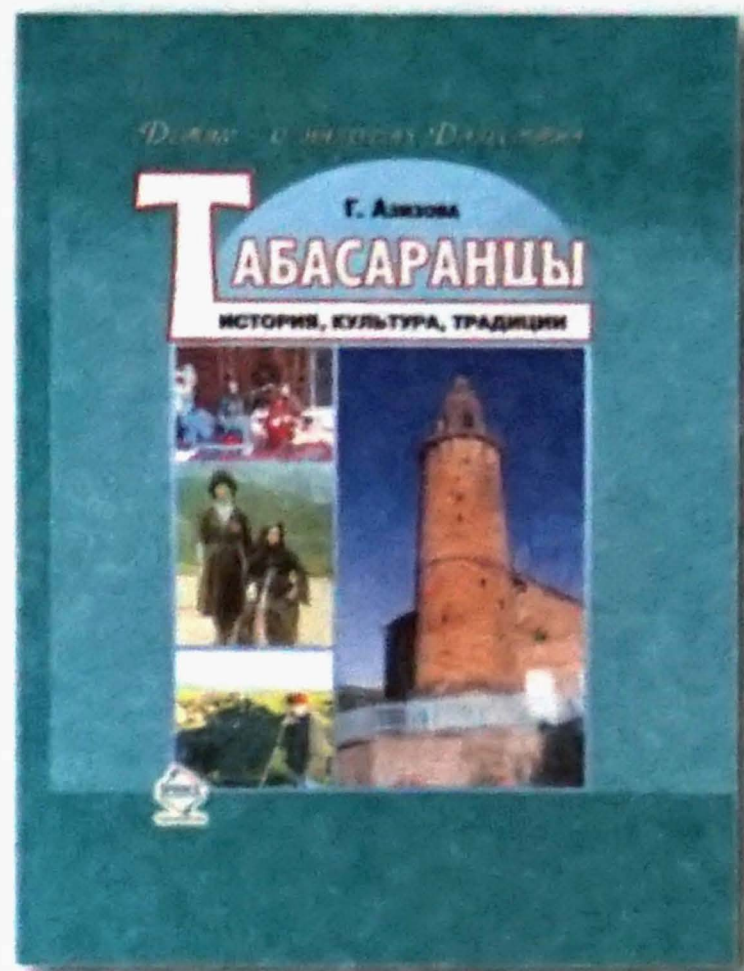
ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	5
Кто мы	6
История горских евреев	10
Расселение нашего народа	15
Занятия и ремёсла	18
Религиозная жизнь	23
Обряды жизненного цикла	30
Община, род, семья	36
Быт, верования, обычаи, обряды	42
Культура	52
Словарь	58
Наши знаменитости	59
Фольклор моего народа	70
Послесловие	76
Использованная литература	77

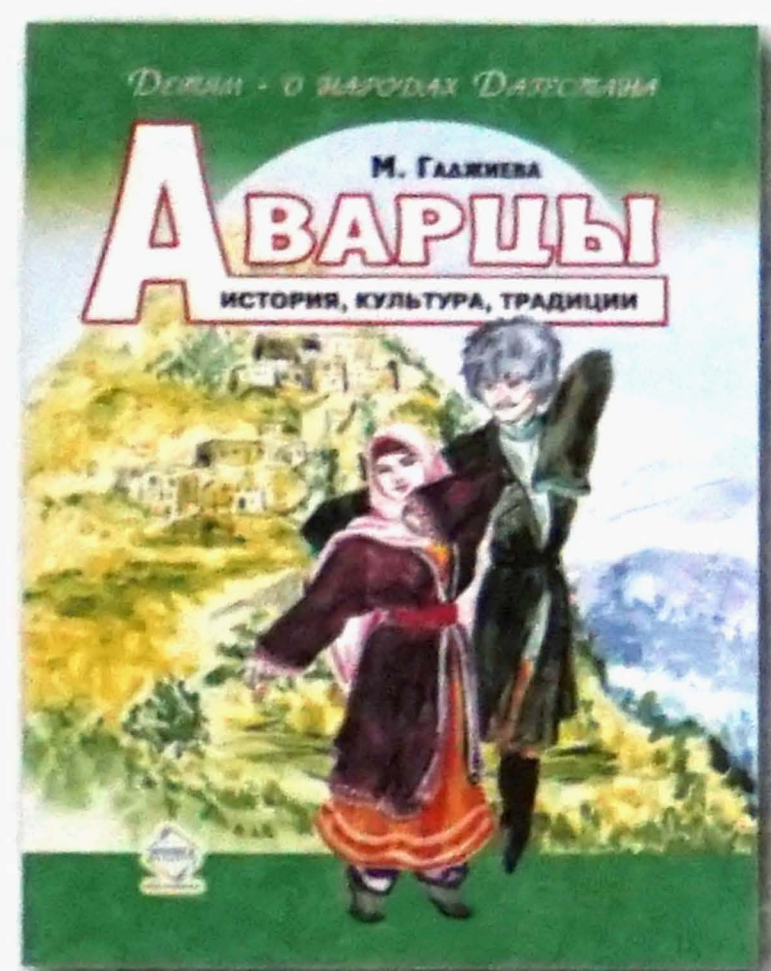
РАНЕЕ В СЕРИИ
«ДЕТЯМ – О НАРОДАХ ДАГЕСТАНА»
БЫЛИ ИЗДАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ КНИГИ:



МАДЛЕНА ГАДЖИЕВА
**«ЛЕЗГИНЫ. ИСТОРИЯ,
 КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ»**
 2011 г.



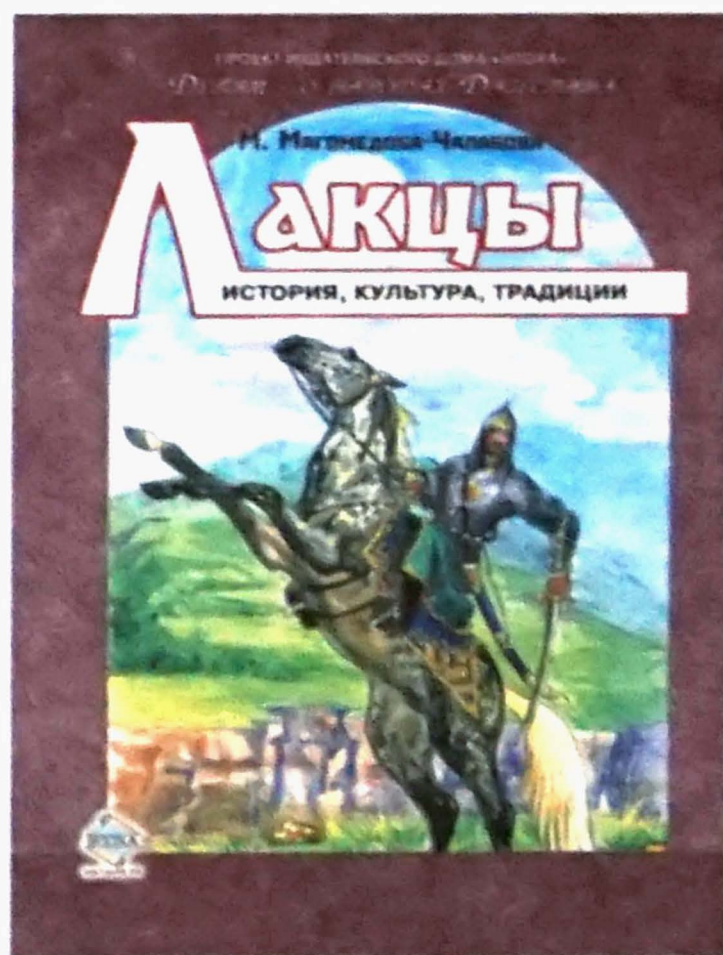
ГАБИБАТ АЗИЗОВА
**«ТАБАСАРАНЦЫ. ИСТОРИЯ,
 КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ»**
 2012 г.



МАДЛЕНА ГАДЖИЕВА
**«АВАРЦЫ. ИСТОРИЯ,
 КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ»**
 2012 г.



СЕРГЕЙ МАНЫШЕВ
**«РУССКИЕ. ИСТОРИЯ,
 КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ»**
 2013 г.



МАРИЯН
 МАГОМЕДОВА-ЧАЛАБОВА
**«ЛАКЦЫ. ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА,
 ТРАДИЦИИ»**
 2013 г.



МАГОМЕД АТАБАЕВ
**«КУМЫКИ. ИСТОРИЯ,
 КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ»**
 2014 г.

Шалумов Биньямин Завалунович

**ГОРСКИЕ ЕВРЕИ.
История, культура, традиции**

Редактор – Марьям Халимбекова
Художник-оформитель – Анна Самарская
Дизайн и вёрстка – Эльмира Магомедова

Подписано в печать 04.08.2014

Формат 60х90/8.

Гарнитура «Myriad Pro».

Усл. печ. л. 10. Тираж 1000 экз.

Заказ №13

ООО «Издательский дом «Эпоха»

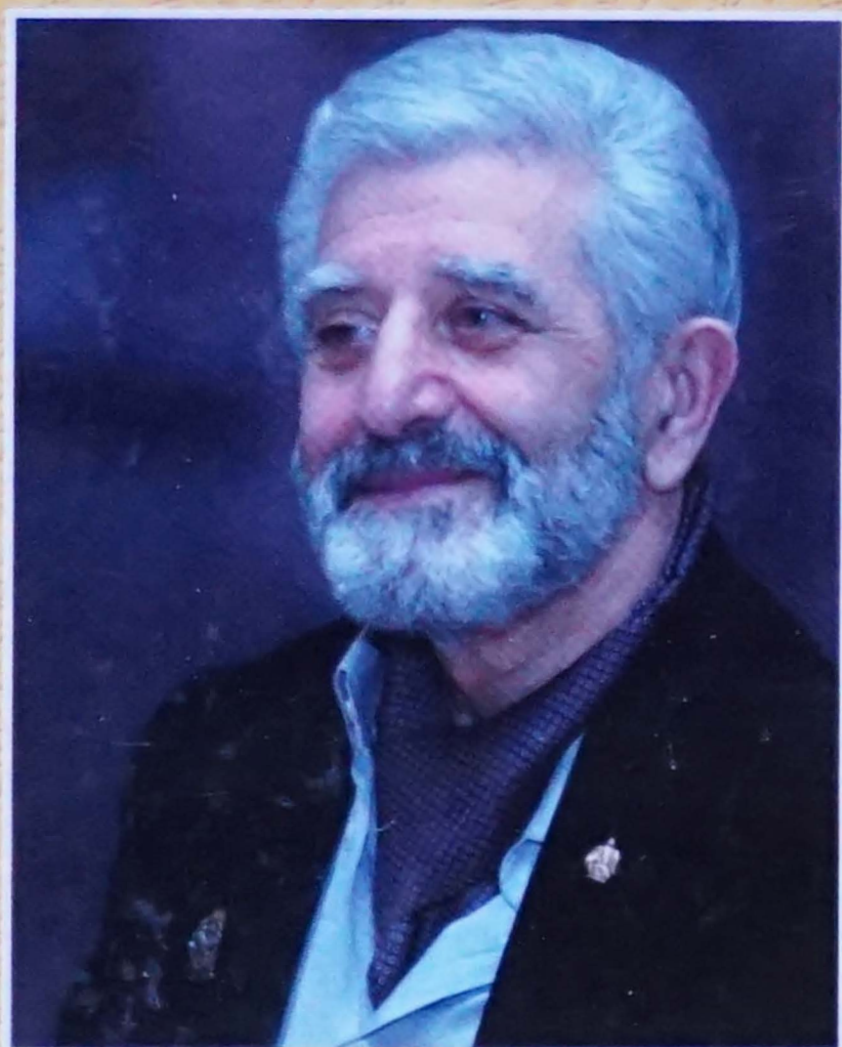
367003 Республика Дагестан,

г. Махачкала, ул. Ушакова 3 «в».

Тел./факс +7(8722) 67–55–56;

www.epokha.ru

E-mail: zakaz-epokha@mail.ru



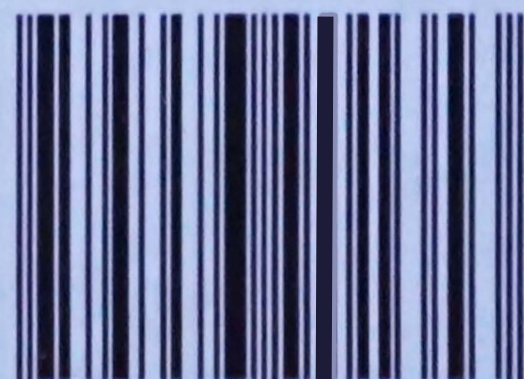
Биньямин Завалунович Шалумов – доктор технических наук, профессор, Народный художник Республики Дагестан, Почётный член Российской академии художеств, академик Международной академии творчества. Живёт и работает в США и в России.

Анна Самарская, художник Дагестанского государственного объединённого музея им. А. Тахо-Годи, с почтением к дагестанским горским евреям.



6+

ISBN 978-5-98390-135-3



9 785983 901353