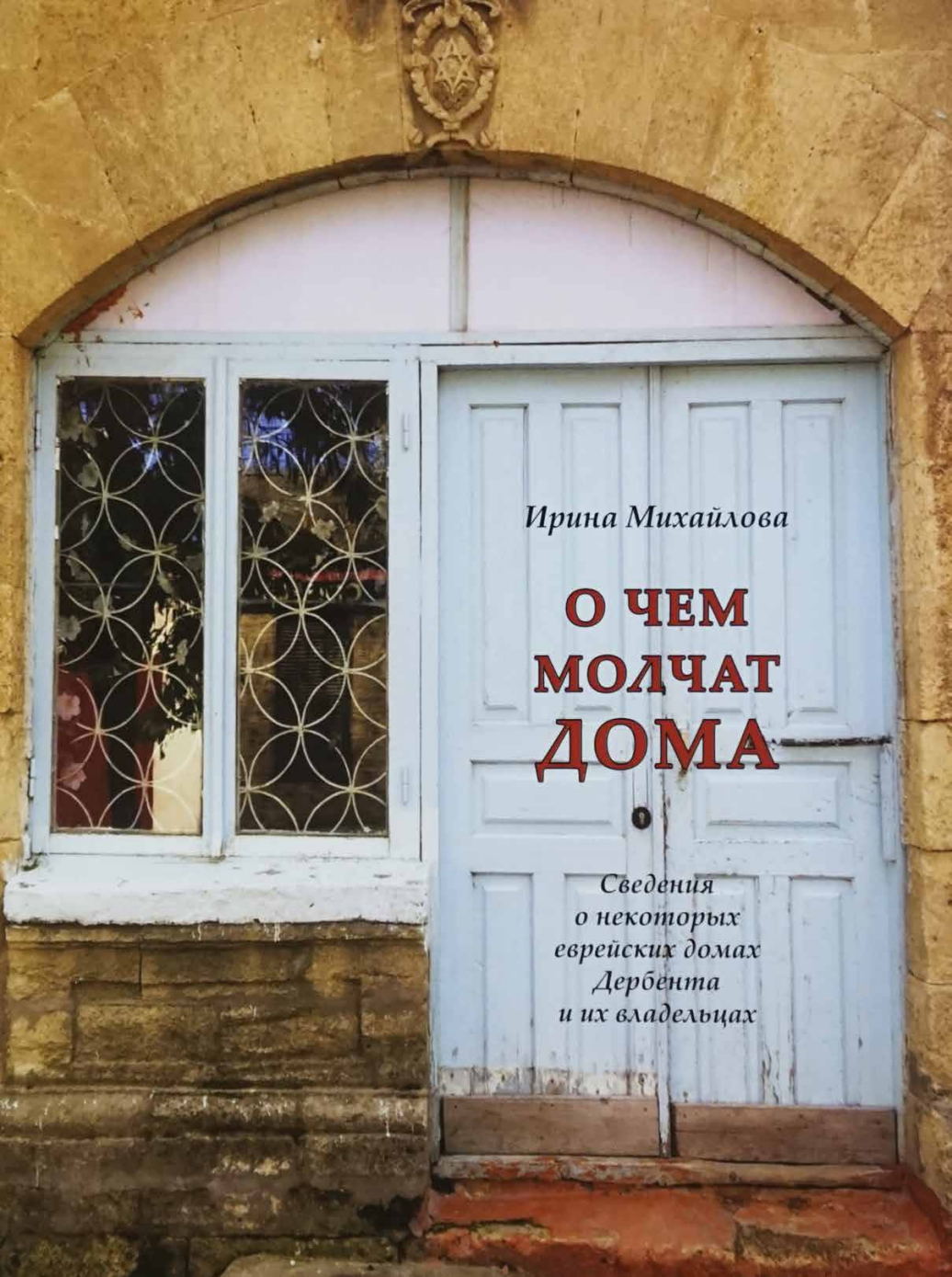




*Ирина Михайлова*

**О ЧЕМ  
МОЛЧАТ  
ДОМА**

*Сведения  
о некоторых  
еврейских домах  
Дербента  
и их владельцах*





Дербентъ.—Derbente. № 9.  
Крестовская улица и на горѣ храбость.



*Ирина Михайлова*

# О ЧЕМ МОЛЧАТ ДОМА



*Сведения  
о некоторых еврейских домах Дербента  
и их владельцах*

Москва  
2017



*Выражаю сердечную благодарность  
всем, кто помогал в собирании сведений для данной книги:  
сотрудникам ЦГА РД, Якову Дадашеву, Борису Дадашеву,  
Светлане Худадатовой, Евгению Дадашеву, Яфе Абрамовой,  
Сусанне Адиньяевой, Садугу Рабаеву, Светлане Пейсаховой, Раисе Ханукаевой,  
Данилу Данилову, Белле Нисановой, Меиру Осипову, Ларисе Ильдатовой,  
Ларисе Ильягуевой, Эдуарду Кукулиеву, Артуру Нисимову,  
Татьяне Михайловой, Овадье Мишиеву, Гилядову Хананьё, Миши Ханукаеву,  
Тури Илизиновой, Борису Ханукаеву.*

*Книга издана при спонсорской поддержке  
мецената и достойного жителя Дербента Андрея Судакова,  
а также 10 семей из России, Израиля и Америки,  
пожелавших остаться неизвестными.*

**В книге использованы материалы  
из Центрального Государственного архива  
Республики Дагестан**

### **Михайлова И.Х.**

О чем молчат дома : сведения о некоторых еврейских домах Дербента и их владельцах / Составитель И.Х. Михайлова. — 319 с.

В книгу вошли рассказы и воспоминания жителей различных домов древнего Дербента, документы Центрального государственного архива республики Дагестан, личных архивов, касающиеся истории домов. В издании представлены фотографии домов, их владельцев и членов их семей. Многие сведения, вошедшие в книгу, публикуются впервые. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

*Умереть можно и в скудости,  
Но жить надо в щедрости.*

Ф. Оруджев

## **Вступление**

**Д**ом имеет в жизни человека немаловажное значение. От того, как живет человек, в каких условиях, зависит многое, потому в народе сложилось много пословиц и поговорок: «Мой дом — моя крепость», «В родном доме и стены помогают» и т.д. Всем хорошо известно, что без присутствия хозяина дома быстро ветшают, стареют.

Во все времена человек хотел защитить себя и свою семью от холода, зноя, ветра, дождей и снега. Первые люди на земле укрывались в пещерах, потом стали строить простейшие жилища. В процессе развития человека совершенствовался и его дом.

В XVII–XVIII веках в Европе стали строиться роскошные замки и дворцы. Дагестан — горная страна, которая своим развитием отличалась от западных государств. Люди жили в селах, не видели великолепных особняков, только единицы могли выехать за пределы села.

Известно, что большинство горских евреев поселилось в Дербенте в 1799 году после погрома, учинённого табасаранцами в селении Абасово. Те, кто уцелел, поселились компактно в одном квартале, получившем название «Жуут махалле». Оттуда потихоньку начали расселяться по Дербенту. В верхней части города — на территории магалов — обосновались мусульмане, которые проживали там задолго до евреев, вся она была застроена. В 1810 году в Дербенте проживали 166 евреев, в 1832-м — 256, было у них 50 домов.

Российская еврейская энциклопедия приводит следующие данные: «В 1886 году евреи Дербента владели 2 мануфактурными и 17 бакалейными лавками, у 220 евреев имелись собственные сады, 160 садов, 5 десятин пашни, 120 десятин покосов, 25 голов крупного рогатого скота, 30 лошадей».



г. ДЕРБЕНТЬ.  
Приходская церковь и Барятинская улица.



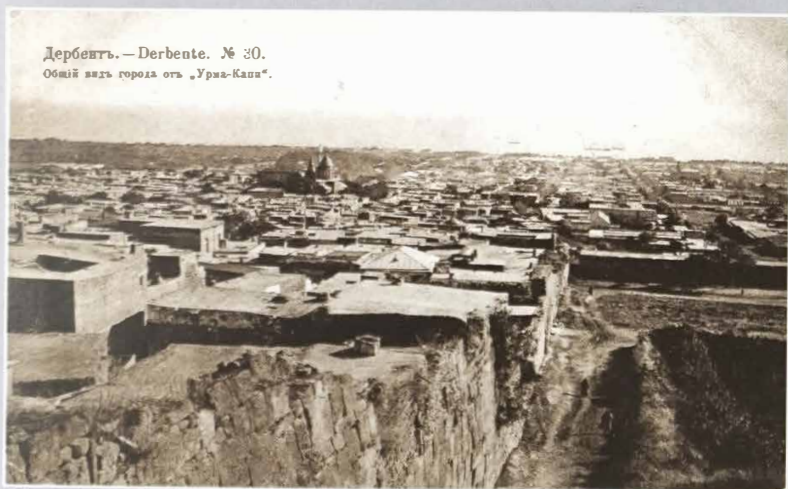
Дербентъ.—Derbente. № 16.  
Церковная уляда.

Уже к концу XIX — началу XX века у некоторых людей в Дербенте стала появляться возможность построить себе хорошие дома из белого камня-песчаника, которым щедро наделила природа этот древнейший город. Связано было это, прежде всего, со строительством Владикавказской железной дороги, связавшей Баку с Россией. В 1898 году была построена железнодорожная линия Порт-Петровск–Дербент, а в 1899-м — Дербент–Баку. Дербент стал крупнейшим железнодорожным узлом. Город получил связь с развитыми областями России и Азербайджаном одновременно. Люди смогли перемещаться быстрее и проще. Это и влияло на все сферы жизни, в том числе и на архитектуру. Произошло смешение стилей Востока и Запада. Как написано в одной из книг, использовались формы провинциального ампира, эклектики, мавританского стиля в сочетании с местными традициями народных мастеров-строителей, которых привозили из разных мест. Признанными мастерами были армяне. Каменщиков и плотников чаще всего привозили из центра Нагорного Карабаха — города Шуша (ныне — Степанакерт. — *Примеч. авт.-сост.*).

В этот же период горские евреи становятся купцами, расширяют свои владения, часто выезжают на ярмарки. Их дома внутри ничем не отличаются от домов мусульман: строятся конюшня, амбар, кунацкая — комната для приема гостей, оружейная комната, тандыр (тону — жуури, тат. язык. — *Примеч. авт.-сост.*) — очаг для выпечки хлеба. Да и внешне у них очень много общих признаков: есть дома одноэтажные, есть двухэтажные — с одним навесным балконом-мезонином, выходящим на улицу, и внутренней большой застекленной террасой. Над аркой ворот с двух сторон висят керосиновые фонари. Дома объединяет и то, что они все выстроены из белого дербентского камня. Единственным отличием еврейских домов являются выбитые на камнях некоторых фасадов магендавиды (пер. с иврита — щит Давида, шестиконечные звезды. — *Примеч. авт.-сост.*) или надписи на иврите, которые сообщают, кому принадлежит дом и в каком году он построен. Эти камни сегодня являются своеобразными подсказками в изучении истории домов. Шестиконечные звезды не свойственны традиционной культуре горских евреев, эти символы связаны с распространением в Дербенте идей сионистского движения, которое к концу XIX — началу XX века набирало обороты.

В центре города, по свидетельству Е. Козубского, было 7 вымощенных улиц: Голицынская, Врангелевская, Баятинская, 1-я Комендантская, 2-я Комендантская, Церковная и Губернаторская.





Дербентский поэт и бунтарь Мардахай Авшалум (1850–1925) в своем стихотворении так говорит о семи улицах Дербента:

*Семь улиц разбегаются с горы, —  
От крепости, рождение, где зори —  
И над рождением зорь маяк горит —  
Как ты чудесен, старый мой Дербент!*

Пер. Анатолия Сенина

В основном, на этих семи улицах и стали строить свои дома состоятельные горские евреи: садовладельцы, продавцы марены, хозяева рыбных промыслов, владельцы винных заводов, магазинов. Приезжающие из близлежащих сел размещались и в еврейской слободке — «слопатке», нижней части города, рядом с солдатской слободкой. Там было четыре улицы. И также активно шло строительство. В 1903 г. в еврейской слободке был 231 дом (ГЦА РД, ф. 115, оп. 1). Из книги Евгения Козубского «История города Дербента»: «8 августа 1905 года пр. № 149 слушалось прошение 126 горских евреев из сел Нюгди, Мугарты, Гимейди, Марага и Рукель, давно уже поселившихся в городе, о причислении их к еврейскому городскому обществу, из них 19 имеют недвижимость в городе; в виду вопроса о переселении еврейской слободки, постановлено: просьбу пока отклонить, предложить им выселиться на участок, указанный городом на северной стороне, и в случае их согласия, снова рассмотреть вопрос».

В северной стороне евреи поселились за пределами крепостной стены, за «Шуринскими» воротами, и назвали этот район «кофори» («кафир» (тюрк.) — неверный, в данном случае — немусульманский. — Примеч. авт.-сост.). Шуринские ворота — Даш-капы (с арабского — «Баб-эль-Сагир», т.е. Малые ворота; по-арабски — Баб-эль-Каср; по-туркменски — Туркмен-капы, т.е. ворота в сторону Турции; по-русски — Шуринские ворота, т.е. ворота в сторону Темир-Хан-Шуры) — третьи от Нарын-калы ворота на северной городской стене. До наших дней не сохранились: в 60-е годы XX века арка ворот была разобрана, а проем расширен. Всего в городе в 1908 году было 922 каменных дома, 1 деревянный.

В разные годы улицы меняли свои названия, но дома продолжали стоять. Асеевскую, затем Голицынскую, улицу переименовали в улицу Улуббия Буйнакского, Врангелевская стала улицей Народов Востока, сейчас жители знают ее как улицу Пушкина. Бяратинская получила имя великого вождя В.И. Ленина. Узбашевская, а до этого 1-я Комендантская, переименована в честь революционера Али Таги-Заде.



2-я Комендантская увековечила имя революционера Г. Канделаки. Затем были попытки дать ей имя винодела и руководителя Дербентского коньячного комбината Роберта Ильича Нахшунова, но решение было отменено. Не осталось собора, сменилось и название улицы Церковной на имя Коммунаров. Историки пишут, что Коммунаров-Арутюнов Георгий Аркадьевич, в честь которого названа улица, принимал активное участие в революционных кружках, в 1922 году спасал город от голода, а в 1927-м был утвержден заместителем директора Дагестанской областной селекционной станции. Сейчас улица носит имя Саида Курбанова, крупного хозяйственника, многие годы руководившего Дербентским районом. Губернаторская улица стала улицей имени III Интернационала.

Менялись названия улиц, жильцы покидали свои дома в зависимости от жизненных перипетий и обстоятельств, а стены домов многое видели, слышали. Но молчали. И будут молчать. Камни невозможно заставить говорить. Но у людей есть еще одно прекрасное качество — память. Благодаря этому можно попытаться узнать хотя бы небольшую часть того, о чем могли бы рассказать старые дома, которые сохранились. В них, увы, уже давным-давно не проживают те, кому они служили верой и правдой, чьей крепостью были. Конечно, человеческая жизнь не безгранична. Но в домах могли жить потомки хозяев. За редким исключением этого не произошло. А в Европе, где были построены роскошные особняки, во многих замках на протяжении трех, а иногда и четырех веков живут представители одного рода. Что остается? Только развести руками и позавидовать.

Вернемся в Дербент и пойдем пешком, не торопясь, по городским улицам... А я попробую на какой-то момент стать пидом для читателей и рассказать о некоторых жилых домах. Почти все они были построены в конце XIX — начале XX века. Многие из домов, о которых пойдет речь, сохранились. Некоторые, увы, снесены или подлежат сносу в ближайшее время. Их хозяев давно уже нет в живых, потомки их разбросаны по всему миру. Судьбы многих владельцев сложились трагично, многое из их биографий осталось неизвестно, какие-то факты обросли легендами. Но надо попытаться приподнять эту завесу и проникнуть в стены старых домов, чтобы потомки могли хотя бы что-то узнать о своих предках. Может быть, они заинтересуются историей своей семьи, и исследования дополнятся новыми фактами.

На протяжении повествования личные имена могут варьироваться и употребляться одновременно в нескольких вариантах — как записано в метриках и паспортах, бытовом (разговорном) и библейском. Орфография, пунктуация и стиль архивных документов, цитат из книг сохранены.



**О семье Дадашевых,  
их недвижимости в Дербенте  
и не только  
(дом на ул. Барятинской, 6)**

**В** Дербенте на ул. Барятинской (ныне — ул. Ленина), № 6, стоит большой двухэтажный дом с внутренним двором. Сверху над аркой под балконом можно увидеть магендавид и дату постройки: 1903 год. Над датой есть буквенное обозначение года на иврите — ח'תס"ג («тав», «рейш», «самех, «пимель») — 5663-й год по еврейскому календарю. Этот дом все знают как дом Авроома Нэтена Дадашева. Дом был одноэтажный с воротами, над аркой которых находился балкон с красивыми чугунными коваными решетками.

По всей видимости, именно этот дом описывает в своей статье «Повседневная жизнь Дербента во второй половине XIX — начале XX веков» д. и. н. Э.М. Далгат: *«От верхнего „азиатского“ города резко отличалась его нижняя „европейская“ часть. Здесь были дома европейского типа. Дома состоятельных людей были одно- и двухэтажные, построены из камня, на фасадах домов, обращенных на улицу, часто указывали год постройки дома, иногда фамилию хозяина. Дома строились по проекту архитекторов, фасады надо было согласовывать с городским начальством.*

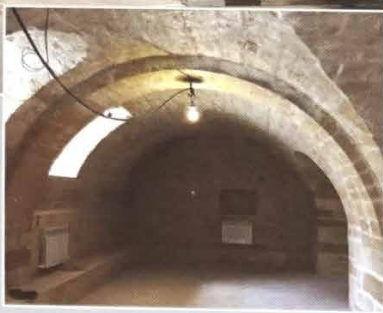
*У некоторых домов имелось высокое крыльцо, к которому подъезжали экипажи. Для украшения фасадов своих домов состоятельные горожане заказывали мастерам стилизованные фигуры драконов, львов, вырезаны из камня.*

*Дома некоторых горожан внешне походили на европейские, но внутренняя планировка была азиатской. Таким был большой двухэтажный дом с внутренним квадратным двором, принадлежащий купцу и предпринимателю Абраму Дадашеву, построенный в конце XIX в.».*





Ул. Барятинская, д. 6



Фотографии в этой главе  
из архива семьи Дадашевых



Авром Нэтен Дадашев



Юсуф Дадашев



Рафаил Дадашев



Нисан Дадашев

Надо сказать, что почти у всех домов был балкон над воротами. Ворота располагались в центре, а с двух сторон строился дом. Иногда, таким образом, разделяли жилье двух братьев. Все комнаты соединялись большой террасой. Во внутренней части были одноэтажные постройки.

Под частью дома, которая выходит на улицу, располагались глубокие подвалы большой площади с арочными сводами. Здесь можно было хранить вино, товары и т.д. Глубокие арочные подвалы были почти во всех домах, о которых пойдет речь, и имели такое же предназначение.

Авроом Нэтен (Абрам) Дадашев — это легенда всего горско-еврейского народа. Его имя упоминается сегодня почти во всех серьезных исторических работах, посвященных этнографии горских евреев, развитию предпринимательства и становлению капитализма на Северном Кавказе, а также во многих научных трудах по истории развития виноградарства и рыбной промышленности в Дагестане на рубеже XIX–XX веков. Круг его интересов был необычайно широк, он успешно развивал различные проекты, талантливо расставляя приоритеты, что всегда позволяло ему находиться на вершине успеха.

Ниже приводим список, согласно архивным данным, основных направлений деятельности Абрама Дадашева, каждое из которых этот талантливый предприниматель сумел развить, способствовав тем самым и экономическому прогрессу всего Дагестана.

1. Разведение и продажа марены, приобретение первоначально капитала и налаживание первых связей за территорией Дербента: Астрахань, Нижний Новгород и т.д. В середине XIX века марена — *«особая страница в истории сельскохозяйственных занятий дербентцев. <...> Из корней марены получали качественный краситель. Он оказался лучше по качеству, чем крапп, который русские ситцевые фабриканты привозили из Европы. Мареновая «лихорадка» захватила жителей Дербента и крестьян равнинной части Дагестана. Вся равнина от южных границ до северных была засажена мареной. Она вытеснила посевы зерновых культур, садоводство и виноградарство. Жители Дербента брали деньги в долг и вкладывали их в мареноводство, приносившее большие доходы. Все оборвалось внезапно, в Германии в 1871 г. открыли дешёвый химический краситель „ализарин“, и марену перестали покупать...».*

В эти годы у тогда ещё совсем молодого бизнесмена Абрама Дадашева проявляется предпринимательская смекалка: он продает посевы марены по заниженной даже на то время цене и покупает участок

земли, подходящий под виноградники. Так появляется новое направление в бизнесе.

2. Виноградарство и виноделие. В конце 70-х — начале 80-х гг. XIX века Абрам Дадашев начинает активно изучать основы виноградарства и виноделия. Он приобретает несколько участков земли для разведения лучших сортов винограда, строит и запускает первый в Дербенте коньячный завод, причём процесс изготовления коньяка на основе собственного виноградного спирта он разрабатывает, изучая французскую технологию, и закупает во Франции специальные ванильные добавки для придания коньяку особого, изысканного вкуса.

Надо отметить, что Дербент концу XIX в. стал одним из центров виноградарства и виноделия в Дагестане, продукция продавалась как на местном рынке, так и за пределами Дагестана. Ещё в 1878 году известный этнограф Иосиф Чёрный писал, что *«на Восточном Кавказе армяне делают вино лучше, чем евреи»*. Примерно то же утверждает доктор исторических наук Р.И. Губаханова: *«До начала XX в. в Дербенте виноделием в основном занимались русские и армяне, а затем появились местные виноделы М. Дадашев и Х. Ханукаев»*. Историк В.Я. Дымшиц также подтверждает, что в XIX в. *«евреи уже умели производить вино, которое заслуживало похвалы знатоков. Обычно вино изготовлялось примитивным способом, но в некоторых местах были организованы настоящие заводы. Перед Первой мировой войной в Дербенте из трёх винодельческих заводов два принадлежали евреям: Бен-Натану (Абраму) Дадашеву и Бен-Ага (Манаширу) Дадашеву»*. К этому времени большую роль в расширении уже семейного бизнеса играет единственный сын Абрама — Юсуф (Иосиф) Дадашев. Качество и репутация их продукции позволяет расширять производство, несмотря на серьезных конкурентов: графа Воронцова-Дашкова (наместника Императора Николая II), которому принадлежали целые поместья близ станции Мамед-Кала, селение Геджух и т.д., братьев Тумаевых, статского советника Кочергина и др. По свидетельству внуков, Абрам Дадашев был хорошо знаком с графом Илларионом Ивановичем Воронцовым-Дашковым, который еще в мае 1911 года лично дал указание Министерству финансов разрешить *«открытие одного парового и двух огненных винокуренных заводов, принадлежащих городским жителям Манаширу и Аврааму Дадашевым и Финоэсу Рзаеву»*.

В этот период бизнес отца и сына Дадашевых процветал: их виноградные сады проносили наилучшие урожан, коньячный завод — высо-



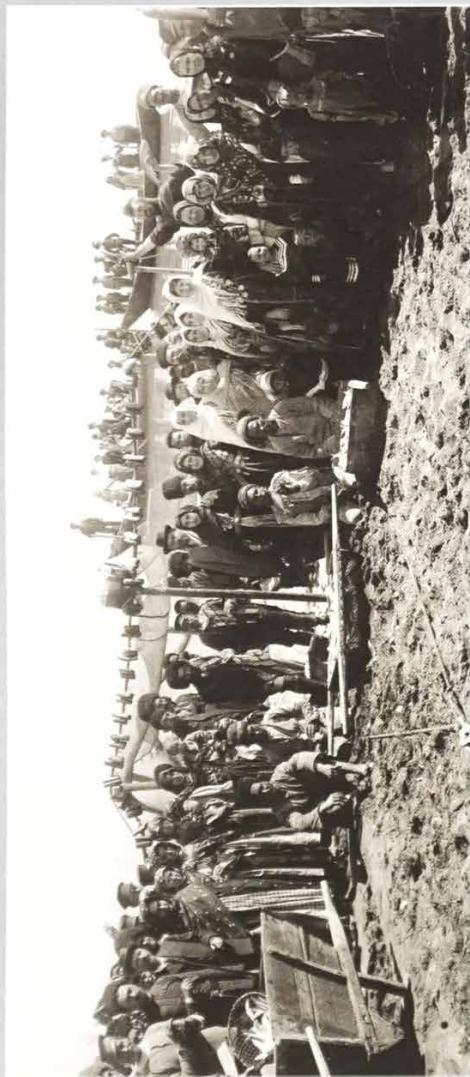
кую прибыль, продукция экспортировалась в Баку, Астрахань, Нижний Новгород, Москву, Петербург.

3. Рыбные промыслы (на тат. — *ватага*). «Велибек» — рыбопромышленное товарищество «С. Ахундов, А. Дадашев, М. Фигаров» (55 000 руб.) и «Рыбопромышленное товарищество А. Дадашев и С. Ахундов», акционерное общество зарегистрировано 28 января 1913 г., уставной капитал — 10 000 руб.

У купца 2-й гильдии Авраама Дадашева было право на ловлю рыбы в Каспийском море вблизи Дербента. В царское время проходили торги, в результате которых тот или иной человек получал такое разрешение. Из книги Е. Козубского «История города Дербента»: «22 февраля 1903 года на торгах Стрелка II, Стрелка I осталась за Абрамом Дадашевым». Рыбный промысел «Стрелка» находился вблизи Рубаса. В 1903 году был подписан договор с известным купцом и промышленником А. Дадашевым. Он арендовал участок «Стрелка-1» с правом ловли красной рыбы сроком на 10 лет. Из-за незначительного размера цена этого участка была ниже — 2006 руб. в год. В 1905 г. он продал этот участок уже переехавшему в Петровск купцу Борису Израилевичу Зельдесу.

В 1903 г. Абрам Дадашев арендовал участок «Стрелка-2», а уже в 1905 г. он передал этот участок дербентскому жителю Хануко Авшалуму оглы Ханукаеву. Арендаторы были обязаны соблюдать санитарные нормы, не закапывать испорченную рыбу в песок. В последующее время территория рыбного промысла Дадашева существенно расширилась, его участок простирался на 60 км в сторону Махачкалы и 60 км в сторону Баку.

4. Лесозаготовки. А.Н. Дадашев арендовал пароходы у фирмы «Кавказ и Меркурий», на которых привозил товары из Астрахани и Баку. Ему принадлежал завод по производству вина, большой магазин стройматериалов. Р.А. Губаханова в своей диссертации «Предпринимательство в Дагестане (1860–1917): к проблеме становления и развития капиталистических отношений» пишет: «В конце XIX — начале XX века в Дербенте происходил рост числа местных предпринимателей. Большую коммерческую активность проявили в эти годы Манашир и Абрам Дадашевы. Абрам Натанович держал в Дербенте магазин строительных материалов. Торговля шла обычно прямо со склада. Заплатив большие деньги, он арендовал у фирмы „Кавказ и Меркурий“ лучшие пароходы и привозил лучшие товары из Астрахани. Годовой доход за продажу леса у него составлял 30 000 рублей».



Рыбные промыслы Авроома Дадашева, на фото Юсуф Дадашев девятый слева,  
Пейсах Дадашев, его жена Шифро, дочь Сарра и зять Нисон

5. Акционерный бизнес (учредитель и совладелец двух акционерных обществ);

6. Мукомольные станции (первая моторная мельница в Дербенте была построена и сдана в эксплуатацию С. Ахундовым и Ю. Дадашевым);

7. Доходные дома, включая:

— помещение под ателье фотографа М.И. Липового. На обороте одного снимка, сделанного в 1908 году в Дербенте, читаем: «*Фотография Липового в Дербентъ, ул. Барятинская, д. Дадашева*».

— помещение из 4-х комнат под «Дербентский Таможенный Пост» (1916? – 1919 гг.);

— гостиницу «Номера Дадашева»;

8. Владелец акций бакинских нефтяных компаний;

9. Благотворительности:

— строительство реального училища (1913) в подарок городу в честь 300-летия династии Романовых (акционерное общество «А. Дадашев и С. Ахундов»). Именно Авраам Дадашев был инициатором проекта здания в виде буквы «Н». После постройки реального училища меценаты по указу императора были рекомендованы к присвоению звания «Потомственный почетный гражданин» с вручением ордена св. Владимира III степени (награжденные, которые в течение 7 лет непрерывно занимались благотворительностью, автоматически получали права потомственного дворянина. Для иноверцев изображение христианского святого заменялось государственным гербом Российской империи — двуглавым орлом, который с презрением именовали «птичкой». — *Примеч. авт.-сост.*). Однако из-за Февральской революции 1917 года они не успели получить этот потомственный титул;

— участие в работе разных попечительских советов (по свидетельствам современников очень часто вклады Авроома Дадашева делались анонимно, чтобы не смущать не имеющих возможность делать такие большие пожертвования), вклады в фонд содержания дербентской больницы;

— проведение водопровода в еврейскую часть города. Женщины в Дербенте носили воду в медных кувшинах с источника «Ших-Салах», который находится в верхней части города — мусульманской. Хотя и ходили они небольшими группами, но их могли в этот момент украсть юноши-азербайджанцы, затем жениться на них против воли самих девушек и их семей. Похищенной девушке не было обратной дороги в от-



*Дадашев Ханание, сын Юсуфа*



*Братья Дадашевы  
Рафаил и Леви*



*Дадашева Сарра и Дадашев Леви, 1912 г.*



цовский дом. Чтобы облегчить жизнь женщинам и обеспечить их безопасность, водопровод с верхней части в город провел Дадашев Авроом Нэтен. Этот кран в народе называли «Билогъ „Хивро“» (пер. «билогъ» — кран; «Хивро» — название синагоги). Находился он рядом с синагогой по адресу: Тапи-Заде, д. 43;

— строительство трактира и бесплатной ночлежки при въезде в город для одноразовой ночевки для гостей (естественно, это заведение не предназначалось для состоятельных людей). К сожалению, эта информация не нашла пока никакого подтверждения в документальной литературе. Вполне возможно, что речь идет о нескольких отдельных комнатах в гостинице «Номера Дадашева»;

— финансирование свадеб для еврейско-горской молодежи.

Предпринимательские успехи Абрама Дадашева происходили в относительно сложное для дагестанской экономики время. Но, будучи образованным и высокопорядочным человеком, заботливым и справедливым руководителем по отношению к своим работникам и надежным партнером компаньонам, он оказался на высоте. Абрам и Юсуф Дадашевы неустанно занимались самообразованием, со всеми щедро делились своими профессиональными знаниями. Поговаривают, что у Дадашевых была уникальнейшая библиотека с раритетными книгами по плодоводству и виноделию, которую собирали три поколения: Авроом Натен — Юсуф Авроом — Нисан бен Юсуф. По рассказам старожилов, то поколение Дадашевых отличалось исключительными человеческими качествами. «Достоинство и честь шли впереди этих людей», — говорили их современники. Трудно найти еще семью в Дагестане, о которой написано так много историй, легенд и воспоминаний об их благородных и добрых поступках.

Из воспоминаний правнука Мушоила: «Авраам Дадашев — это живая легенда, меценат с большой буквы, который занимался благотворительностью на протяжении всей своей жизни. Дед Авраама — Рувин бен Яагу — успешно занимался торговлей и считался одним из богатых евреев того времени, его называли Хан-Дадаш. Рувин — отец троих детей. Большую часть своего состояния он оставил старшему сыну Натану.

Натан бен Рувин имел обширные связи за границей и через «шолняхов» (посланников. — *Примеч. авт.-сост.*) неоднократно посылал деньги в Эрец-Исраэль. На его пожертвования построили синагогу в Иерусалиме, которая была разрушена во время войны с Иорданией.



*Дадашев Рафим и Салиха*



*Авишг Дадашева*



*Сарра Дадашева справа, Салиха (урожд. Ханукаева)  
и Борис Дадашевы, 1917 г.*



*Дадашев Борис*

По свидетельству историков, в декабре 1914 года Юсуф Дадашев был включен в список делегации от горских евреев на приём к Николаю II в Тифлисе.

Авраам Дадашев был женат на Хивит — дочери Манашира Дадашева, внучке Хануко Ханукаева. У них было четверо детей: сын Юсуф и три дочери Шифра, Ахса и Адасо.

Не удалось достоверно узнать, ездил ли Авроом Дадашев в Палестину. Но щедрые пожертвования для своих собратьев в Эрец-Исраэль он делал. По свидетельству некоторых его потомков, на имя А.Н. Дадашева приобретены земли, недвижимость и плантации на Земле обетованной. Будучи мудрым и предприимчивым человеком, видя, как бурно развиваются революционные события в России, он предпринял попытку покинуть Дербент. В 1922 г. Авроом Нэтен Дадашев зафрахтовал корабль с 300 пассажирами в порту г. Батуми, который направлялся в Турцию, а затем в Палестину. На этом судне были и родственники Авраама. Мецената преднамеренно выдали чекистам, чтобы завладеть его имуществом. При аресте у него конфисковали саквояж с полутора килограммами драгоценностей. Чувствуя опасность, он успел передать документы на недвижимость своей двоюродной сестре — Авшаг Дадашевой. Она до конца жизни хранила документы и купчую на недвижимость Авроома. Похоронена Авшаг на Масличной горе в Иерусалиме.

Когда Дадашева задержали, за любимца народа «Оврогома Нетена Мюшгуэри» (пер. — Авраам из Мушкюра — Нюгди. — *Примеч. авт.-сост.*) в древнем Дербенте неоднократно проводились акции протеста с просьбой освободить его из-под стражи. Сведения об аресте крупного промышленника А. Дадашева, добровольно отдавшего всё свое имущество (заводы, дома, рыбные промыслы, нефтяные акции и плантации) советской власти, дошли и до начальника НКВД Феликса Дзержинского. Через некоторое время Авраама отпустили домой. После возвращения Авраам жил с семьей своего сына Юсуфа в доме из 8 комнат и большим садом по пер. Свободы, № 15 (ныне — пер. Бестужева-Марлинского. — *Примеч. авт.-сост.*).

На ул. Барятинской (ныне — Ленина. — *Примеч. авт.-сост.*), д. 4, начал строительство Юсуф Дадашев для своей большой семьи, фундамент был заложен незадолго до революции. Но после Октябрьского переворота 1917-го участок земли с начатым строением был конфискован, и здесь возвели многоквартирный дом для бедняков «Зэхметкеш» («Труженик»).

До того как Авроом Натан Дадашев предпринял попытку уехать в Эрец-Исраэль, он вместе с сотрудниками НКВД посетил банк и сам передал им три сумки с золотом и деньгами. Когда у него спросили, есть ли ещё припрятанное золото, он молча показал на жену, невесту и дочерей: мол, вон, на женщинах, если хотите, забирайте и это.

Скончался известный промышленник-миллионер в Дербенте в 1935 году в доме своего сына. На его похороны пришли почти все жители древнего города, чтобы проводить в последний путь достойного человека. Люди помнили его благородные дела: пожертвования малоимущим семьям, синагоге, больнице и городу.

При советской власти в 1960-е годы дом № 6 на улице Ленина претерпел реконструкцию. Под руководством Семена Азарьевича Ильдатова надстроили второй этаж, где поселили семьи специалистов, приезжающих на работу на новое предприятие — шлифовальный завод. Балкон был присоединен ко второму этажу. Фундамент дома позволял это сделать. И сегодня, если присмотреться, можно увидеть, что камни второго этажа намного светлее, чем первого. В доме по улице Ленина и по сей день проживает много людей.

Раньше, до 1970-х годов, здесь жили преимущественно евреи, жили дружно, соседи все вместе справляли свадьбы, пили чай летом во дворе, детвора играла в общие игры. Левиевы, Рахамимовы, Дадашевы, Абрамовы, Кукулиевы, Мовсумовы, Урман, Рафаиловы, Шафадовы и многие другие могут сказать, что они со двора на Ленина, 6. Стены дома могли и больше рассказать о своих владельцах, если бы умели говорить. Дом подлежит сносу, о чем свидетельствует табличка на стене.

P.S. Пока версталась книга, дом № 6 на ул. Ленина снесли по федеральной программе «Ветхое жилье».



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора



Содержимое страниц  
удалено по просьбе  
автора

## Приложение 4

### Статья 65 Конституции РСФСР 1925 года гласила:

*«Не избирают и не могут быть избранными, хотя бы они входили в одну из вышеперечисленных категорий:*

- а) лица, прибегающие к наемному труду с целью извлечения прибыли;*
- б) лица, живущие на нетрудовой доход, как-то: проценты с капитала, доходы с предприятий, поступления с имущества и т.п.;*
- в) частные торговцы, торговые и коммерческие посредники;*
- г) монахи и духовные служители церквей и религиозных культов;*
- д) служащие и агенты бывшей полиции, особого корпуса жандармов и охран-ных отделений, а также члены царствовавшего в России дома;*
- е) лица, признанные в установленном порядке душевнобольными или умали-шёнными, а равно лица, состоящие под опекой;*
- ж) лица, осужденные за корыстные и порочащие преступления на срок, уста-новленный законом или судебным приговором».*

Уже в 1920-е годы началась кампания по выселению лишенцев из коммунальных квартир, а также исключению их детей из школ. Они были лишены возможности учиться в старших классах и получать образование в вузах. Вместо призыва в армию сыновья лишенцев зачислялись в так назы-ваемое «тыловое ополчение».

В статье 15 «Инструкции о выборах городских и сельских Советов и о созыве Съезда Советов» от 26 ноября 1926 года указывались следующие группы населения, подлежащие лишению избирательных прав: во-первых, это «земледельцы, применяющие наемный труд, имеющие наряду с земледельческими хозяйствами собственные или арендованные промысловые и промышленные заведения и предприятия с применением постоянного или сезонного наемного труда, занимающиеся наряду с земледельческим хозяйством скупкой и перепродажей...». Во-вторых, к этой же категории были отнесены «лица, за-кабаляющие окружающее население путём систематического предоставления в пользование имеющих у них сельскохозяйственных машин».

Инструкцией о выборах был установлен и порядок восстановления в избирательных правах «при условии, если эти лица в настоящее время занимают

ся производительным и общественно-полезным трудом и доказали лояльность по отношению к Советской власти». Лишенцы имели возможность обжаловать решение избирательных комиссий в недельный срок со дня опубликования или ознакомления со списком лишенных избирательных прав.

Фактически ограничения в правах касались не только права избирать и быть избранным. Лишенцы не могли получить высшее образование, зачастую лишались права проживать в Москве и Ленинграде, а также вернуться туда, где они были арестованы. Последняя мера должна была предотвратить образование антисоветских групп, партий, организаций и т.п.

Лишенцы не имели возможности «занимать ответственные должности, а равно быть заседателем в народном суде, защитником на суде, поручителем, опекуном». Они не имели право получать пенсию и пособие по безработице. Им не позволялось вступать в профсоюзы, в то же время не члены профсоюза не допускались в руководство промышленных предприятий и организаций. Лишенцам не выдавались продуктовые карточки либо же выдавались по самой низкой категории».

**Конституция РСФСР 1937 года** предоставила избирательные права всему населению, но затем начались более страшные репрессии.

Основные активные действия по проведению коллективизации пришлись на январь — начало марта 1930 года, после выхода Постановления ЦК ВКП(б) от 5 января 1930 года «О темпе коллективизации и мерах помощи государства колхозному строительству». В первый день операции 1930 года были арестованы 15 985 человек.

Сколько людей пострадало на самом деле, неизвестно. «Кулаки» делились на три категории. Главы семей, проходивших по первой категории, арестовывались как «злостные контрреволюционеры» и направлялись в лагеря, а их семьи — на поселение. Вторая категория ехала в «холодные края» вместе с отцами, третьей разрешалось после конфискации имущества устроиться на заводы и стройки. Точные данные имеются лишь о количестве расстрелянных, арестованных и сосланных, поскольку в ГПУ учет был так или иначе налажен. Первоначально установленную квоту в 60 тысяч арестованных и 400 тысяч сосланных многократно перекрыли. Уже к 15 февраля арестовали 64 589 человек, а к 1 февраля 1931 года — 320 415 человек.

В резолюции на докладе о ходе арестов от 15 февраля 1930 года шеф ОГПУ Генрих Ягода потребовал от подчиненных временно оставить в покое «попов и купцов» и сосредоточиться исключительно на «кулаках». На поселения отправили за 1930–1931 годы — 2 437 062 человека. Разница между количеством сосланных и прибывших на место ссылки составила 382 тыс. 012 человек. Первая же перерегистрация в январе 1932 года обнаружила «недостачу» еще 486 370 умерших.

## Литература

1. Государственный центральный архив Республики Дагестан. № Р-37. О. 17. Д. 17, 110, 866, 967, 2396, 2704, 2725, 2736, 3029. 1864–1920, 1928–1933 гг.
2. Конституция РСФСР 1925 года.
3. Конституция РСФСР 1937 года.
4. Витте С.Ю. Воспоминания. Царствование Николая II. — Берлин: «Слово». Т. 2, 1922.
5. Горские евреи / составитель В.Я. Дымшиц. — Иерусалим–Москва: «ДААТ». 1999.
6. Губаханова Р.А. Предпринимательство в Дагестане (1860–1917): автореф. дис. д-ра ист. наук. — Махачкала. 2006.
7. Далгат Э.М. Повседневная жизнь Дербента во второй половине XIX — начале XX веков // Вестник Дагестанского научного центра, № 38. 2010.
8. Давидов А. Мудрецы Кавказа. — Иерусалим: Центр Торы и духовного развития горских евреев. 2004.
9. Данилова С. Рядом с нами удивительный человек // в кн.: Горские евреи в Кабардино-Балкарии. — Нальчик: «Эльбрус». 1997.
10. Ильягуев Я. Сарале. — Тель-Авив. 1998.
11. Козубский Е.И. История города Дербента. — Темир-Хан-Шура, 1906.
12. Литовский Иерусалим: краткий путеводитель по памятным местам еврейской истории и культуры в Вильнюсе / составители Г. Аграновский, И. Гузенберг. — Вильнюс: «Литуанус». 1992.
13. Маноах Б.Б. Пленники Салманасара. — Иерусалим. 1984.
14. Оруджев Ф. Роса на осколках. — Махачкала: «Деловой мир». 2006.
15. Ракитников А. «Глиняный квартал». — Л.–М.: Государственное издательство художественной литературы. 1931.
16. Российская еврейская энциклопедия. Т. 4. — М.: «Эпос». 2000.
17. Султанов С. Дербент древний. — Дербент: Типография № 3. 2003.
18. Хамадан А. Записки корреспондента / Под ред. Л. Рудневой. — Москва: «Советский писатель». 1968.

## Интернет-источники

1. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat:  
<http://www.dissercat.com/content/predprinimatelstvo-v-dagestane-1860-1917-k-probleme-stanovleniya-i-razvitiya-kapitalistichesk>.
2. <http://izvestia.vspu.ru/files/publics/109/153-157.pdf>.
3. [https://stmegi.com/gorskie\\_evrei/posts/45798/iudei-v-istoricheskom-prostranstve-derbenta-i-ego-okrugi-chast-4/](https://stmegi.com/gorskie_evrei/posts/45798/iudei-v-istoricheskom-prostranstve-derbenta-i-ego-okrugi-chast-4/)

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                          |     |                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Вступление</i> .....                                                                                  | 3   | Дом по улице Ленина, 47 .....                                                                                      | 210 |
| О семье Дадашевых, их недвижимости в Дербенте и не только .....                                          | 11  | Дом по улице Врангелевской, 78 .....                                                                               | 214 |
| Реальное училище имени императора Николая II .....                                                       | 23  | Дом по улице Врангелевской, 65 .....                                                                               | 217 |
| Дом на улице Бяратинской, 26, и история его жильцов .....                                                | 27  | Дом Пейсаховых по улице 2-й Комендантской, 4 .....                                                                 | 220 |
| Манашир-Ого Дадашев — владелец винно-водочного завода в Дербенте. История его производства и семьи ..... | 41  | Дом Абрамовых по улице 2-й Комендантской, 25 .....                                                                 | 226 |
| Воспоминания Якова Дадашева .....                                                                        | 51  | Дом по улице 2-й Комендантской, 29 .....                                                                           | 241 |
| Ул. Церковная, д. 2 .....                                                                                | 61  | Дом по улице 2-й Комендантской, 39 .....                                                                           | 244 |
| Дом Рабаевых .....                                                                                       | 66  | Дача Ханухова, синагога «Ханух» и дом Ханухова .....                                                               | 250 |
| Купчая на дом .....                                                                                      | 70  | Синагога «Келе-Нумаз» на улице Таги-Заде, д. 94 .....                                                              | 257 |
| Ул. 1-я Комендантская, д. 15 .....                                                                       | 75  | Синагога «Огъ» на улице 1-й Комендантской .....                                                                    | 269 |
| Семья Бахшиевых и их дома .....                                                                          | 77  | Дом по улице Таги-Заде, 56 .....                                                                                   | 271 |
| Дом Авадиевых на улице Голицынской, 14 .....                                                             | 86  | Синагога «Хивро» .....                                                                                             | 274 |
| Ханукаевы и их недвижимость в Дербенте .....                                                             | 91  | 1-я Продольная, д. 2 .....                                                                                         | 278 |
| Дом Шомоила Авшалума Ханукаева .....                                                                     | 91  | Дом на ул. Бяратинской, 45 .....                                                                                   | 282 |
| Дом Евдо Шомоила Ханукаева .....                                                                         | 96  | Дом по пер. 2-й Красноармейский, 9 .....                                                                           | 282 |
| Дом Ханукаевых .....                                                                                     | 110 | Дом № 1 по улице 3-й Красноармейской .....                                                                         | 284 |
| Дом Дадашевых .....                                                                                      | 117 | Дом по ул. Церковной, 3 .....                                                                                      | 290 |
| Дом по ул. Бяратинской, 85 .....                                                                         | 123 | Дом по ул. Бяратинской, 10 .....                                                                                   | 290 |
| Абаев Данил — крупный садовладелец .....                                                                 | 129 | Дом по ул. Пушкина, 15 .....                                                                                       | 294 |
| Ашуровы — уроженцы села Джерах в Дербенте .....                                                          | 135 | Дом деда раби Шолума по ул. Пушкина, 61 .....                                                                      | 296 |
| Дом по улице Голицынской, 26 .....                                                                       | 140 | Дом по ул. 2-й Комендантской, 53 .....                                                                             | 298 |
| Дом по улице Буйнакского, 44/17 .....                                                                    | 146 | Дом по ул. 2-й Комендантской, 46/14 .....                                                                          | 298 |
| Дом по улице Врангелевской, 31 .....                                                                     | 149 | Дом по ул. Пугина, 16 .....                                                                                        | 300 |
| Дом по ул. Буйнакского, 13 .....                                                                         | 156 | Дом по ул. Пугина, 20 .....                                                                                        | 300 |
| Дом по ул. Бяратинской, 19 .....                                                                         | 159 | Дом по улице Голицынской, 19/13 .....                                                                              | 304 |
| Дом Даниловых по ул. Ленина, 32 .....                                                                    | 164 | Дом по улице Голицынской, 52 .....                                                                                 | 304 |
| Писатель, боец, дипломат с улицы Бяратинской, д. 35 .....                                                | 172 | <i>Заключение</i> .....                                                                                            | 305 |
| Дом Семеновых по Бяратинской улице и Колодезному переулку .....                                          | 178 | <i>Приложения</i> .....                                                                                            |     |
| Дом по улице Врангелевской, 44 .....                                                                     | 185 | <i>Приложение 1. Перечень домов, которые построены евреями или принадлежали им, по состоянию на 1929 год</i> ..... | 307 |
| Дом на ул. Врангелевской, 54 .....                                                                       | 186 | <i>Приложение 2. Документы</i> .....                                                                               | 311 |
| Дом Ильягуевых на улице Врангелевской, 56 .....                                                          | 191 | <i>Приложение 3. Первые горско-еврейские «депутаты» — домовладельцы. О купеческих пильнях</i> .....                | 313 |
| Дом Ильягуевых по улице Бяратинской, 72 .....                                                            | 197 | <i>Приложение 4</i> .....                                                                                          | 316 |
| Дом Осиповых на улице Бяратинской, 80 .....                                                              | 205 | <i>Литература</i> .....                                                                                            | 318 |

*Ирина Михайлова*

**О чем молчат дома**

*Сведения  
о некоторых еврейских домах Дербента  
и их владельцах*

Редактор Наталья Ханина

Верстка Ольга Волкова

Подписано в печать 15.06.2017

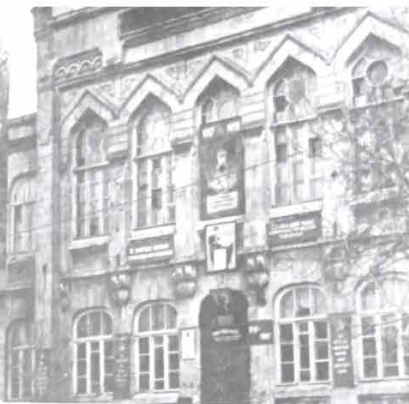
Формат 70х100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл. п.л. 25,8.

Усл. кр.-отт. 26,4. Уч.-изд. л. 27,0.

Тираж 200 экз.







Дербент.—Derbente. № 9.  
армянская улица и на горѣ крѣпость.





*Ирина Михайлова*

# О ЧЕМ МОЛЧАТ ДОМА

*Сведения  
о некоторых  
еврейских домах  
Дербента  
и их владельцев*

В книгу вошли рассказы и воспоминания  
жителей различных домов древнего Дербента,  
документы Центрального государственного архива  
республики Дагестан, личных архивов,  
касающиеся истории домов.

В издании представлены фотографии домов,  
их владельцев и членов их семей.

Многие сведения, вошедшие в книгу, публикуются впервые.  
Книга рассчитана на широкий круг читателей.

