

Долгожданное возвращение...





Живым
и вечно живущим в наших сердцах,
посвящается!

«Мое Отечество!
Сияй, но не сгорай,
И помни сыновей своих, Героев,

Отдавших жизнь,
За то, чтоб ты цвела.
Страна садов, прокрытых маком гор,
И голубого моря!»

«Сквозь времена и бури, и невзгоды,
Вернет домой свой избранный народ,
Простит ему и вечный стон и муки.
За то, что верит он, надеется и ждёт!»

Долгожданное возвращение...

Москва, 2018

УДК 391
ББК 63.5
Д64

Составитель, научный редактор Э. Н. Дадашев

Д64 **Долгожданное возвращение...** сост. и науч. ред.: – Эммануил бен Нувах (Э. Н. Дадашев). – Москва, 2018. – 576 с.

В сборнике обобщены материалы СМИ (с 2006 года) кавказских (горских) евреев, а также прочих авторов об общинах Грузии, Армении, Азербайджана, России и других стран, где евреи проживают в диаспорах много веков вдали от исторической Родины. В сборнике отражена история и условия жизни горско-еврейских общин.

Особое внимание уделяется лучшим представителям этого этноса. Книга будет интересна всем, кого интересует история кавказских (горских) евреев.

УДК 391
ББК 63.5

© Дадашев Э. Н., 2018

Благословен Творец,
давший возможность этому труду
выйти в свет!

Благодарим наших дорогих друзей и близких, которые помогли в издании этого прекрасного сборника. Думаем, что эта книга поможет всем нам увидеть горско-еврейскую жизнь в более ясном свете... «Дай Бог, чтобы эти знания помогли нам в нашей вере и позволили увидеть этот мир таким, каким его Творец и сотворил...».

Агарунов Михаил Яковлевич, доктор химических наук, профессор МАЭ: «Есть такая профессия – Родину защищать!» (6). В этой статье Михаил Яковлевич Агарунов пишет: «Чувство гордости за свой народ призывает нас продолжить исследования, чтобы весь мир знал о славных сынах горских евреев. И слава Богу, что эта работа сегодня подхвачена и нашими молодыми людьми, о чем говорят появляющиеся в последние годы печатные издания».

Михаил Елизаров свою книгу «Община Горских Евреев Чечни» открывает словами: «Достоин уважения народ, знающий и хранящий свою историю».

Ханукаев Сави Пейсахович: «Назначение иудея – Созидать!»

Новизна представленных читателю материалов заключается в том, что сегодня нам удалось в едином сборнике обобщить накопленную в последние годы информацию о истории, религии, языке, этнографии, фольклоре, традициях, обычаях и других вопросах о кавказских (горских) евреях.

Беньяминов Анатолий пишет (17): «Удивительная история моего маленького народа, которая началась в VIII веке до новой эры и пишется сотни лет, заслуживает исследования и изучения, как история любой другой общины, из страниц которой складывается всемирная история евреев! В словаре впервые введено понятие «кавкази», как единое самоопределение кавказских евреев».

Материалы сборника позволяют широкому кругу уважаемых читателей еще раз прикоснуться к подлинным текстам многовековой истории горских евреев, написанных многими горско-еврейскими и другими авторами.

Много веков назад предки горских евреев появились на Кавказе, а также их общины в Азербайджане, Дагестане, Северном Кавказе. Отрицательно сказались на общинах многовековая обособленность, изолированность друг от друга, отдаленность от исторической Родины, антисемитизм, под страхом смерти переход в ислам, очень частые погромы. Но и в этих условиях общины сумели приспособиться к местным условиям и стали выживать. За это время общины сохранили свои религию, традиции, язык, фольклор, обычаи, праздники и другое.

Предкам горских евреев и сегодняшним кавказским евреям не чужда благотворительность. Все они занимались благотворительностью, помогая людям в их трудной повседневной жизни.

Семенов Игорь Годович, доктор исторических наук.

В статье «Из истории народов Дагестана» он пишет: «Появление предков горских евреев на Восточном Кавказе исследователи относят к периоду правления в Иране династии Сасанидов (226–651 гг.)». *Миньян, международный иллюстрированный журнал горских евреев, 2005, № 15, стр. 12–15.*

В 2014 году евреи впервые отметили День Спасения и Освобождения еврейского народа от угрозы полного уничтожения. И этим днем для нас стал День Победы в Великой Отечественной войне – 9 мая 1945 года, а по еврейскому календарю 26 Ияра 5705 года (День Священной Победы!).

Сегодня благодаря Всевышнему наш народ жив, жив он, в том числе и благодаря солдатам антигитлеровской коалиции, освободившим евреев от угрозы полного физического уничтожения.

Если бы Красная армия и армия союзников, заплатив невероятно высокую цену в 30 миллионов жизней, не одолели фашизм, то нацисты довели бы свой безумный план уничтожения евреев до конца.

С инициативой отмечать 26 Ияра выступил президент благотворительного фонда горских евреев СТМЭГИ Герман Зхарьяев, он добился внесения его в календарь в качестве еврейского религиозного праздника. Это начинание поддержали известные раввины. <...>

День 26 Ияра был назван днем Спасения и Освобождения (Йом Шихрур ве-Ацала), и с 2014 года он официально отмечается религиозными евреями всего мира.

Совет главных раввинов Израиля назначил в этот день в синагогах всего мира читать следующие молитвы и Псалмы (Теилим), посвященные Дню Победы: «Ав а-Рахамим», «Эль Мале Рахамим», кадиш «Аль Исраэль», псалмы № 107, 83, 30, 150. <...>

Слова признательности и благодарности.

Мы, составители, выражаем искреннюю благодарность всем авторам, чьи статьи о горских евреях были помещены в этот сборник, а также:

Дадашевой (Баазовой) Эсфире Баазовне, дочери участника Великой Отечественной войны (награжден орденами и медалями), главного раввина горско-еврейской синагоги города Баку Баазова Бааза Евдаевича, супруге Дадашева Эммануила Нуваховича за ценные предложения и терпение при формировании проекта сборника.

Кукулиеву Даниилу Амаловичу, бескорыстно предоставившему из своей библиотеки более 40 экземпляров книг разных авторов о кавказских (горских) евреях для исследования, изучения, а также за ценные предложения при формировании сборника.

Когану Моше, сотруднику Иерусалимской библиотеки, за предоставление копии книги Абрамова Хананила Изроевича «Краткая энциклопедия Горских евреев», *Хайфа, 2006.*

Данилову Данилу Ильичу, исполнительному директору Международного благотворительного фонда горских евреев СТМЭГИ, за предоставленную информацию о горских евреях.

Stmegi.com за месяц. Международная иллюстрированная газета горских евреев. «Наша сила – в единстве!»

«Алеф». Ежемесячный международный еврейский журнал. Издается Еврейской культурно-просветительской организацией «ХАМА» с 1981 года.

«Миньян». Международный иллюстрированный журнал горских евреев.

«Москва–Иерушалаим». Еврейский журнал.

Известно, что многие евреи-ашкенази (европейские евреи), а также евреи из Азербайджана, Дагестана, Грузии, Армении, Курдистана и другие на протяжении многих веков проживали и проживают сегодня во многих странах мира.

Кавказские (горские) евреи – один из древнейших восточных субэтносов, происхождение которых во все времена вызывало и вызывает пристальное внимание исследователей и является дискуссионным среди ученых, этнографов, историков, а также среди самих кавказских (горских) евреев. Важными источниками для более полного изучения истории, жизни, быта, культуры, религии, кавказских (горских) евреев являются воспоминания и записи многих путешественников, посетивших Кавказ в разное время. В последние годы о кавказских (горских) евреях было написано много, но по разным причинам они не дошли до нас.

Среди важных документов – работа первого горско-еврейского этнографа Ильи Шербетовича Анисимова, автора известного сочинения «Кавказские евреи-горцы», он посвятил эту книгу академику В. Ф. Миллеру. Материалами для этого труда также послужили записи на древнееврейском языке, которые хранились у главного раввина Южного Дагестана Хезкела Мушаилова, и экземпляр знаменитого

средневекового рукописного памятника «Дербент-наме», принадлежащий главному раввину Дагестана Якову Ицхаки. Получив эти бесценные материалы, Анисимов И. Ш. обнаружил, что «...в них было много того, что нет совсем в моих исторических преданиях». Эти материалы он использовал при написании своей монографии о горских евреях. Кроме того, он перевел «Дербент – наме» на русский язык с арабского.

Можно сказать, что первые указатели по истории, этнографии, культуре и языку привел в своих трудах Всеволод Федорович Миллер – горячо любимый учитель Анисимова И. Ш.

Исследование и изучение языка татов проводил также сын В. Ф. Миллера, Борис Всеволодович Миллер, в труде «Таты, их расселение и говоры», выпуск 7, № 8. Материалы и вопросы. *Баку 1929.*

Реквием

...Памяти наших отцов и старших
братьев, памяти вечно молодых
солдат и офицеров Советской
Армии, павших на фронтах
Великой Отечественной войны...

Пусть не все герои, –
те, кто погибли, –
павшим вечная слава!
Вечная слава!!

Вспомним всех поименно,
горем вспомним своим ...
Это нужно – не мертвым!
Это надо – живым!
Вспомним гордо и прямо
погибших в борьбе...

Р. Рождественский

« <...> На фронте воевали люди всех национальностей. Гвардии старший сержант В. Торопыгин так написал о боевых товарищах в армейскую газету: «Сибиряк Токарев; рязанский колхозник Обрывалин; узбек Айтуганов; еврей из Дербента Нисанов Рахман; казах Базарбаев и другие, все мы живем одной мыслью – быстрее разгромить фашистов» (70, стр. 133–134).

Сборник не претендует на законченность, мы будем рады, если кто-то дополнит и расширит его новыми именами и событиями. Кроме того, если читатель обнаружит ошибки и недочеты, так же просим сообщить составителю.

Отзывы и предложения просим направлять ***Дадашеву Эммануилу Нуваховичу***
по адресу: ***d.emmanuil@yandex.ru.*** *Спасибо!*

Михаил Борисович Дадашев – член Союза писателей России, автор ряда романов, повестей, рассказов и притч. Более десяти лет проживает в Москве.

Литературная деятельность в семье Дадашевых традиционна: известным дагестанским поэтом был его дядя Манувах Дадашев, его прадед Хизгия эми Дадашев был первым татским сказителем (34). Это двоюродный брат Эммануила Дадашева.

Посох Левита. Краткие законы «мясного и молочного», каширование кухни (в том числе на Песах) по обычаю сефардских и восточных евреев. Рав Леви Нисимов. *Издание первое. Иерушалаим, 5777 г.*

(Леви – одно из 12-ти колен Израиля; Левит – еврей из этого колена). Рав Леви Нисимов. Это внук Эммануила Дадашева (*info@bneinisim.com*).

Наши пожелания моим родственникам: Вера, Надежда и Любовь пусть всегда сопровождают их в творчестве, чтобы и дальше приносить пользу широкому обществу.

Я вынужден повторить и поддержать слова журналиста Вячеслава Давыдова в книге «Очерки о культуре горских евреев в Израиле», выпущенной издательским домом «Мирвори» в 2009 году в Израиле. Моя идея была такая же при составлении настоящего сборника. Вот что он пишет: «Разбросанные в разных периодических изданиях статьи стали теперь малодоступны читателям, вот почему я решил переиздать их в отдельном сборнике. Тем самым я надеюсь, что внесу свой скромный вклад в летопись культуры, литературы и искусства горско-еврейского народа!» В связи с этим и мы, в свою очередь, вносим свой скромный вклад в летопись культуры, литературы и искусства моего славного и гордого народа, издавая наш сборник!

Бахшиева С. Х. ...И не напрасно в мире жить (16):

«За что вы любите мужчин?» –
Спросил я женщину в саду.
«За мудрость вспаханных морщин, –
Она ответила, вздохнув, –
За буйный гнев и добрый нрав,
За то, что он всегда не прав...»

А. Розенбаум

« <...> Пейсах Беньягуевич Ханукаев, безусловно, уважаемый человек. А почему? Потому что сам уважает людей. ***«Уважение к человеку – то же, что уважение к Богу, ведь человек – Его творение» – говорит Он!»***

Генеалогические карты тухумов Ханукаевых и Дадашевых:

1. Ханукаевы. Генеалогическая карта. Семенов И. Г. *Составлена Сави и Ириной Ханукаевыми и Семеновым Игорем Годовичем, фотографии Геннадия Сосунова. Махачкала: СНГ Пресс, 1999.*

2. Генеалогическая карта горско-еврейской фамилии Дадашевых. Текст, именник и алфавитный указатель И. Г. Семенова; генеалогическая карта С. П. Ханукаева и И. Г. Семенова/ Составитель С. П. Ханукаев; ответственный редактор Ю. И. Мурзаханов. – *Махачкала. Издательство АЛЕФ (И. П. Овчинников), 2013*.

Я, Дадашев Эммануил Нувахович, как представитель тухумов Ханукаевых и Дадашевых, выражаю большую благодарность и признательность всем участникам, подготовившим и издавшим эти замечательные генеалогические карты древних тухумов города Дербента. Спасибо вам!

А

АБАЕВ ВИКТОР – родился в 1968 году в г. Дербенте Дагестанской АССР, переехал в США в 1996 году. Лидер общины горских евреев Нью-Йорка, меценат. Американский форум Всемирного конгресса русскоязычных евреев в 2009 году выдвинул Виктора Абаева в номинации «Благотворитель Года». Женат, имеет двух сыновей.

АБАЕВ ИРМИК ИРСИЛЬЕВИЧ (17) – родился 04.08.1964 года в г. Баку Азербайджанской ССР, окончил школу, Ростовский институт железнодорожного транспорта в 1990 году, Авиационную академию Санкт-Петербурга в 1996 году. Абаев работает директором туристической компании «Азалтур», генеральным представителем авиакомпании «Трансаэро». Абаев – делегат Международного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1985 году, член попечительского совета «Джойн-Хесед», владеет шестью языками. Абаев является представителем «Азербайджан Хава Йоллары» в Израиле.

АБА-САВО (Абас-оба, Абасава, Аба-Сава) (1, 108) – поселение Кюринского округа Дагестанской области, было основано около 1630 года, когда многочисленная община евреев Дербента была вынуждена покинуть город. Большинство из этих изгнанных евреев поселились в долине в 10 км от Дербента, недалеко от Каспийского моря, рядом с селом Джалган, где и основали поселение. Аба-Саво было наиболее крупным поселением долины и служило центром духовной жизни общины. По-видимому, долина была в то время заселена главным образом евреями, так как окружающее население называло ее Джухуд-Ката / Джугьут-Ката («Еврейская долина»). Самая древняя могила местного кладбища, найденная Иудой Черным, датируется 1687 годом. Вероятно, что поселение возникло при персидском шахе Аббасе 1 (1587–1629 гг.), который переселял евреев, при нем же было основано еврейское селение Рукель. Перевод названия Аба-Саво с еврейско-татского языка однозначен: «Абасовская (деревня)». Селение быстро росло. Во времена гонений на евреев со стороны персидского царя Надир-шаха (1688–1747 гг.), который разорил селение Рустов в Азербайджане и другие селения в 1743 году, евреи бежали в Аба-Саво. Во время правления Фатали-хана (1758–1789 гг.) произошел спор между горскими евреями, жителями Аба-Саво, и соседней лезгинской деревни из-за земли. Судьей выступил сам Фатали-хан, который решил его в пользу евреев и выдал им купчую на спорную землю. В купчей за подписью Фатали-хана говорилось, что земля дается еврейской общине в вечное владение. Тот же Фатали-хан разрешил в Аба-Саво селиться евреям из селения Рустов, находящегося недалеко от Кубы, ныне Азербайджан. В конце XVIII века в этом процветающем селении произошла большая трагедия. Селение было разграблено и до основания разрушено. Часть его жителей были убиты, многие взяты в плен, а уцелевшие поселились в Дербенте.

Относительно того, кто был виновником этой трагедии, существуют разные мнения: подтверждая факт нападения и разрушения Аба-Саво вооруженными бандитскими силами, многие источники, однако, по-разному называют время и имя хана, напавшего на селение. Один из них говорит, что это был кумыкский шамхал Сурхаль-хан, другой – казикумухский хан Сурхай-хан, а третий – кюринский хан Сулхов-хан (Хизгил Авшалумов). И. Ш. Анисимов пишет, что Аба-Саво разрушено в 1800 году кумыкским шамхалом Сурхаль-ханом, а автор книги «История города Дербента» Е. И. Козубский пишет, что в 1796 году Сурхай-хан казикумухский в ночь Пасхи напал на селение, убил 157 душ, многих взял в плен, а остальные поселились в Дербенте. Согласно версии раби Якова Ицхаки (1846–1917 гг.), селение Аба-Саво было разрушено в 1796 году полчищами Сулхов-хана кюринского в пасхальную

ночь. В 1799 году правитель Дербента и Кубы Ших-Али-хан выразил желание войти в подданство России, ему было присвоено звание офицера русской армии. Правитель Казикумуха Сурхай-хан счел присоединение Ших-Али-хана к России предательством. Его войска вошли в Дербент, один из отрядов вырезал население деревни Аба-Саво.

Еще одна версия, представленная в романе писателя Михаила Дадашева «Маковый след», гласит, что злодейское нападение на Аба-Саво, совершенное одним из владетельных феодалов Дагестана, спровоцировано царским генералом графом Велерианом Зубовым (родным братом последнего фаворита русской императрицы Екатерины II Платона Зубова), а также в связи с патологической ненавистью к евреям, за личную обиду на одного польского еврея <...>, за поражение в Польше, которое он потерпел. (Из прочитанных писателем воспоминаний некоторых современников В. Зубова, близко знавших его, он пришел к заключению, что это злодейское нападение, совершенное одним из владетельных феодалов Южного Дагестана, было спровоцировано генералом В. Зубовым только потому, что жители его были иудеи). Это было в 1796 году, во время похода на Кавказ экспедиционной армии с целью захвата и присоединения Дербента к России. Евреи Аба-Саво занимались выращиванием марены (которую покупали купцы из России по 10–15 рублей золотом за пуд), земледелием, садоводством, виноградарством, виноделием, рыбным промыслом, бондарным производством, торговлей, выделкой кож, ковроткачеством. В то время генерал В. Зубов стоял у ворот Дербента, он узнал, что чуть ли не под боком у ханской резиденции находится селение, где живут евреи, и спровоцировал варварское нападение на Аба-Саво. Русские войска заняли Дербент 10 мая 1796 года. Ших-Али-хан был взят в плен, но ему удалось бежать. Персы жестоко отомстили за взятие Дербента. Отборный кавалерийский полк горцев заманил Зубова в западню и разгромил его армию.

Воцарившись на престол, сын Екатерины II Павел I велел вывести оставшиеся войска из Дербента и Баку. Ших-Али-хан вновь вступил в свои права владетеля Дербента. Таким образом, в 1796 году правитель казикумухов (лакцев) Сурхай-хан днем 6 мая напал на Аба-Саво и после ожесточенного сражения, в котором пали почти все защитники села, казнил всех взятых в плен мужчин, разрушил село, а женщин и детей увел в качестве добычи. Мужей и сыновей убивали на глазах у беззащитных женщин, а женщин и девушек насиловали на глазах истекающих кровью мужчин. Не щадили даже детей. Многие женщины были похищены бандитами. 160 мужчин села погибли в боях, победитель уничтожил всех мальчиков, а женщин увел в полон. Правда и то, что жители Аба-Саво не сразу сдались на милость победителю. Они с оружием в руках мужественно отстаивали свою жизнь, жизнь своих детей и жен, но были побеждены. Иуда Черный так описывает это событие: «В один из дней Песаха того года многие мужчины Аба-Саво отправились в море ловить рыбу. Когда они вернулись в деревню, их взорам предстала ужасная картина: все дома были сожжены, во дворах лежали трупы. Женщин, детей, стариков зарезали кинжалами, как скот, многих закололи саблями и пиками, у многих были отрублены головы. Среди трупов лежали живые дети».

Воины Сурхай-хана увели в плен из Аба-Саво около 150 человек, в том числе сестру того старика, который рассказал об этом событии Иуде Черному. Те жители Аба-Саво, которым удалось спастись, переселились в Дербент. Ших-Али-хан выделил этим евреям землю в пределах Дербента. Также Ших-Али-хан потребовал от Сурхай-хана вернуть угнанных в плен евреев, но вернулись не все – многие были уже проданы в рабство, многих убили.

Иуда Черный, побывавший в местах, где стояло Аба-Саво, пишет, что от поселения остались одни руины. Так пришел конец поселениям Еврейской долины. Уцелевшие и успевшие скрыться евреи нашли убежище в Дербенте под покровительством местного правителя, владения которого простирались до города Кубы.

Ших-Али-хан (1791–1806 гг.), ставший ханом Дербента после смерти Фатали-хана, очень ценил евреев и уравнял их в правах с мусульманами. Евреям предоставили статус постоянных жителей Дербента и разрешили селиться в центре города. Таким образом у южной стены появился еврейский квартал «Тенге-махала». Дербентские евреи еще долго хоронили своих умерших на кладбище в Аба-Саво. С разрушением селения Аба-Саво раввинский центр переместился с уцелевшими евреями в город Дербент и привел к возрождению еврейской общины Дербента. Из-за большого количества раввинов в Кубе еврейскую общину стали называть «Кавказским Иерусалимом». Среди горско-еврейских раввинов особое место всегда занимали и раввины Дербента. Выходцы из Аба-Саво составили ядро Дербентской общины. Это был главный интеллектуальный центр горских евреев в XVIII веке. Раввины Дербента преемственно сохранили этот статус. Они и формально, и по существу, считались главными раввинами Восточного Кавказа. В Дербенте в начале XIX века было по сравнению с Кубой не так уж много раввинов – всего трое. Но именно они были главными авторитетами во всем, что касалось закона и традиции. Горский еврей, ученый и этнограф Илья Анисимов, датирует гибель Аба-Саво 1800 годом, и говорит, что спасшиеся евреи поселились в Дербенте, купив каждый себе землю под свои дома. Илья Анисимов отмечает, что эта земля в количестве 250 десятин считалась еврейской собственностью, но была отнята у евреев во времена мюридизма, то есть восстания имама

Шамиля. Несмотря на то что бумаги на землю сохранились, и сами мусульмане признавали, что земля еврейская, даже после Кавказской войны, как пишет Илья Анисимов, землю евреям так и не вернули.

Количество спасшихся евреев Аба-Саво можно оценить из того, что всего через 10 лет после гибели еврейского города, по переписи 1810 года, в Дербенте проживало 166 евреев (мужчин). К сожалению, неясно сколько проживало женщин. Таким образом, спаслось около 250 евреев. Если учитывать, что 160 евреев-мужчин погибло, и 150 человек было уведено в плен, можно прийти к выводу, что в Аба-Саво до гибели селения проживало не менее 600 евреев.

Среди лидеров евреев Аба-Саво был известен лидер, избранный старостой города Симхо бен раби Яагу, внук раби Миши, который имел уважение не только среди евреев, но и среди мусульман. В народе его называли Симях (Сумах). Впоследствии «ковхо» – лидер селения, всегда избирался из представителей этого рода. После смерти Симхо лидером еврейской общины Дербента стал его сын Истахар, у которого было два сына – Хануко и Нувах. От первого сына и был основан тухум Ханукаевых, от Нуваха – тухум Мусахановых.

Я. И. Мишиев – заслуженный учитель Дагестанской АССР и заслуженный учитель Российской Федерации. **Семья Дербентских раввинов Ицхаки.** *Республиканская газета «Ватан» на еврейском языке, выпуск № 34 (1552).*

Ицхак бен Яков Мизрахи (1795–1877 гг.), основатель раввинской семьи Ицхаки, выходцев из Красной Слободы.

Как известно, после длительного периода преследований и гонений горских евреев, разрушения, ограбления и сожжения их поселений, начатых Надир-шахом, постепенно образовались и в конце XVIII века сложились две крупные общины – Еврейской Слободы (Куба, Азербайджан) и Дербента. Именно эти общины стали важнейшими религиозными центрами, которые вырастили целую плеяду ученых раввинов. Раввины Дербента стали преемниками духовных традиций разрушенного и разграбленного селения Аба-Саво. Сохранились несколько пиютов, которые сочинили на иврите жившие в Аба-Саво пайтан (поэт) Элиша бен Шмуэль, впоследствии Иуда Черный опубликовал три пиюта. Теолог Гуршум Леле бен Миши Накди (составил комментарий к «Яд-ха-хазаки» величайшего философа и теолога XII века Маймонида, раби Моше бен Маймон-Рамбам, 1135–1204 гг., Кордовы, Испания). В Аба-Саво Мататтья бен Шмуэлем ха-Кохэн Мизрахи, который был родом из Шемахи (Азербайджан), было написано каббалистическое сочинение «Кол мевассер» («Глас возвещающий»).

Согласно народной молве, среди тех, кто стал особо почитаемым в народе, первым считается раби Исраэль Мизрахи (его называли Нуколи), который жил в конце XVIII–начале XIX вв. Он пользовался уважением и среди жителей-мусульман. Легенды утверждают, что он пользовался неизменным почетом не только у единоверцев, но и у местных владетелей. По преданию, раби Исраэль погиб от руки наемных убийц. Его могила долго почиталась в народе как чудотворная.

Практически духовным центром горских евреев Южного Дагестана Дербент стал при раби Элиягу бен Мушаэль Мизрахи (1781–1848 гг.). Как религиозный лидер был почитаем вплоть до Нальчика. Он пользовался уважением не только горских евреев. Раби Элиягу является основателем главного раввината горских евреев в Дербенте. Раби Элиягу был потомком раввинов из Персии. На Кавказ переселился его дед, раби Беньямин бен Арон. Он, также его сын Мушаэль и внук Элиягу, были признанными знатоками и толкователями Торы, Талмуда и других еврейских законов. Раби Элиягу получил образование в ешивах (религиозных учебных заведениях Багдада).

Он организовал систему получения еврейского образования в Дербенте. Раби Элиягу являлся обладателем крупнейшей религиозной библиотеки на Кавказе. Его библиотека образовалась на основании литературы, привозимой ему почитателями-купцами, возвращающимися из поездок. Раби Элиягу имел много учеников. Среди них особо выделялся талантом его племянник раби Авраам бен Ханука (брат раби Элиягу Ханука бен Мушаэль был преуспевающим купцом), ставший наследником своего дяди. Преждевременная смерть в молодом возрасте оборвала его деятельность. Сочиненный им мотив долгие годы исполняли горские евреи в пасхальную ночь. Раби Элиягу основал в Дербенте главный раввинат горских евреев, который при его приемнике раби Ицхаке бен Якове был признан русскими властями. Последние закрепили за дербентскими раввинами должность казенных раввинов Южного Дагестана и Азербайджана. Талантливым учеником раби Элиягу был раби Ицхак бен Яков Мизрахи (1795–1877 гг.), основатель раввинской семьи Ицхаки, выходец их Еврейской Слободы (Куба).

Раби Ицхак после получения начального религиозного образования в 27-летнем возрасте переехал в Белую Церковь – центр еврейства Восточной Европы, где обучался в ешиве 13 лет. Фактически раби Ицхак бен Яков был первым горским евреем, получившим полное религиозное образование в Европе. Он изучал в полном объеме Тору, Талмуд и другие законы, а также обряды иудаизма. После возвращения в Дербент в 1835 году он основал в городе ешиву. В 1845 году община Дербента избрала его даяном (он же религиозный судья). В 1848 году раби Ицхак (после смерти раби Элиягу) стал главным раввином Дербента. Ярким представителем семьи Ицхаки стал Яков Ицхакович Ицхаки (раби Яангиль, 1846–1917 гг.). Ярко одаренный, Яков стал талантливым учеником своего отца Ицхака.

Обучив сына основам иудаизма, раби Ицхак сам посвятил его в сан раввина. Затем, как и отец, раби Яков бен Ицхак поехал на учебу в Белую Церковь. В 1868 году раби Ицхак по согласованию с общиной передал дела общины своему сыну раби Якову бен Ицхаку, который стал главным раввином и главным религиозным судьей Дербента (1868–1907 гг.). Отец и сын были ярко одаренными личностями, с широкой эрудицией и всесторонним образованием. Они знали русскую и современную еврейскую литературу, имели тесную связь со многими известными раввинами России и Иерусалима, а также с учеными востоковедами, в том числе с Иудой Черным (1835–1880 гг.) и Я. Гаркави (1835–1919 гг.).

Раби Яков бен Ицхаки был первым, кто проводил перепись еврейского населения в Дагестане. <...> Иуда Черный при посещении Дербента встречался с отцом и сыном. О работе Ицхаки он писал: «Это благообразный старик. По его лицу видно, что умен и прямодушен». Отец и сын Ицхаки, кроме родного языка, хорошо владели ивритом, русским, азербайджанским и слабо лезгинским языками. В 80-х годах XIX столетия раби Яков Ицхакович Ицхаки официальными властями был признан главным раввином горских евреев всего Южного Дагестана и Азербайджана в качестве казенного раввина. В 1907 году он был назначен членом комиссии на выборах в Государственную думу. Раби Яков бен Ицхак пользовался большим авторитетом как лидер. В то же время он славился как толкователь Торы, ученый, исследователь истории, этнографии горских евреев. Он глубоко изучал фольклор, предания, легенды и музыку своего народа, сам имел поэтический дар.

Раби Яков бен Ицхаки составил впервые горско-еврейский словарь (не опубликован). Он составил краткую историю горских евреев, их грамматику и лексику (не опубликованы). В то же время он автор трудов по ивритской поэзии. Император России Александр III (1835–1894 гг.), как и многие другие российские императоры, был явным антисемитом. Он издал ряд указов по ограничению правового положения евреев, в том числе ценз об ограничении их образования. С целью убеждения властей не относить их к горским евреям главный раввин Дербента Я. И. Ицхаки вручил градоначальнику города в 1889 году «Краткую историю горских евреев» с просьбой отправить в Министерство внутренних дел. Однако и это не помогло. Согласно указа Министерства просвещения России от 1883 года, в училище Дербента был принят только один горский еврей, притом в подготовительный класс не приняли никого.

Яков бен Ицхак впервые посетил Палестину, Святую Землю, в 1876 году. В Иерусалиме он был с почестями принят раввином Шмуэлем Салантом и другими известными раввинами. Второе его путешествие состоялось в 1887 году, в 1907 году он окончательно переселился в Палестину (Эрец-Исраэль).

Яков бен Ицхак организовал группу из 56 иммигрантов, которая организовала поселение близ Рамле. Это были безводные пустынные земли без признаков растительности. Поселение называется Беэр-Яков в честь руководителя и организатора группы. Его сын стал жителем Беэр-Яков и хранителем архива отца, который находится в его доме-музее. Недавно построенная новая Кавказская синагога в городе Беэр-Шева названа именем раби Якова бен Ицхаки. Яков Ицхаки похоронен в Иерусалиме (он умер в 1917 г.). Это самое большое кладбище в мире. Раньше евреи приезжали в Иерусалим, чтобы умереть и быть захороненным там, где, по преданию, должны быть воскресение и последний суд. Могила Якова бен Ицхаки является местом паломничества и поклонения горских евреев. Продолжателем дела отца стал его сын раби Меир бен Ицхаки. Он родился в 1902 году в Дербенте, обучался у отца и получил документы о присвоении звания раввина из его рук. Раби Меир бен Ицхак был способным ивритским поэтом.

После отъезда Я. И. Ицхаки его приемником на короткий период стал раби Элиягу Анохи, затем главным раввином был раби Яшая Рабинович до 1918 года.

P.S.: 1. **Нафтали бен Яков** – сын раби Якова Ицхаки, который также был главным раввином Дербента, образованный человек, владел ивритом. Он перевел книгу «Плач о единственном сыне», посвященную памяти Герцля, на русский язык.

2. И. Ш. Анисимов, знавший раби Якова бен Ицхаки лично, так характеризует его: «Яков Ицхакович Дербентский, считающийся горскими евреями за благочестивейшего, получил образование под руководством своего отца и сделался после его смерти пастырем своего народа».

3. «В те годы русские войска захватили Кавказ и вели жестокую войну с местными племенами, с Персией и Турцией. Евреи очень страдали от этой войны. Раввин должен был быть защитником своего народа, дипломатом, чтобы отводить постоянную угрозу уничтожения и грабежей евреев мусульманами. Раби Ицхак надеялся, что русская армия установит на Кавказе порядок, и евреи получат защиту от беспредела и беззакония. За активную поддержку России в 1860 году он получил от царского наместника на Кавказе серебряную медаль и особую грамоту.

4. <...> Он, как и отец, боролся за чистоту иудаизма, искоренение кровной мести и многоженства, языческих обычаев и праздников. <...> Как и отец, раби Ицхак искал пути к мирному решению национальных проблем на Кавказе. <...> Евреи Кавказа любили его, мусульмане и русские уважали <...>.

Источник: Адам Давидов. Мудрецы Кавказа. Повествование о Мудрецах Кавказа и традиции горских евреев.– Иерусалим – Красная Слобода: 2010, стр. 49.

АБРАМОВ АЛЕКСАНДР БЕНСИОНОВИЧ (70, стр. 297–298) – ученый-агроном, ветеран Великой Отечественной войны, кандидат сельскохозяйственных наук. В течение многих лет занимал руководящие должности в Дербентском районе.

Родился в городе Дербенте в 1924 году в семье революционера. Его отец рано умер, в семье осталось трое детей. Александр был старшим. В 1940 году закончил 8 классов средней школы. Поступил в сельскохозяйственный техникум. Помогал матери поднимать брата и сестру. Началась война. В 1942 году ушел на фронт с последнего курса техникума. Его направили на учебу в Подмосковье, в Центральную школу инструкторов снайперского дела. С октября 1942 года по март 1943 года был командиром стрелкового отделения. В начале 1943 года принимал активное участие в боевых операциях, среди которых одна из величайших битв в военной истории – Курское сражение. Победа окрылила бойцов Красной армии. Александра Абрамова направили на Брянский фронт. Здесь же он получил первую свою награду: орден Красной Звезды. «Мы перешли реку Судость,– вспоминает Александр Бенсионович.– А немцы окопались основательно и не давали нам сделать ни шагу. Из укрепленных окопов расстреливали по одному наших ребят. Я понял, что так всех перебьют. Поднялся на ноги, призвал своих товарищей: «За Родину, вперед!» Штурм и натиск были настолько сильны, что фашистов смели в считанные минуты. Фронтовые пути-дороги навсегда остались в памяти, как и товарищи, которых потерял на полях сражений». И здесь же Абрамов А. Б. первый раз был ранен. В сентябре 1943 года по сентябрь 1944 года служил заместителем командира стрелкового взвода 34 стрелкового полка. Победу Александр Бенсионович встретил в Ленинграде. Он участвовал в Параде Победы на Дворцовой площади. А затем начались долгие дни ожидания демобилизации. Он демобилизован в ноябре 1945 года из-за ранения. А в декабре Абрамов А. Б. приступил к работе агрономом колхоза. В 1953 году Александр Бенсионович заочно окончил институт, его направили в село Нюгди, в отстающий на тот момент колхоз «Новый мир». Руководство не ошиблось и на этот раз: Абрамову удалось вывести колхоз в число передовых. Александру Бенсионовичу не дают почивать на лаврах и посылают на новый объект. В 1965 году ему присваивают звание «Заслуженный агроном Дагестана», в 1968 году «Заслуженный агроном Российской Федерации».

К началу 1970 года отгремела слава былых колхозов, их переименовали в совхозы, люди ушли работать на фабрики и заводы, в городе началось массовое строительство. Три нерентабельных колхоза объединили в один совхоз «Путь к коммунизму». Вот этот совхоз и возглавил А. Б. Абрамов. Уже к концу 1970 года совхоз добился высоких урожаев, многие ценные сорта винограда были сохранены и размножены.

Александр Бенсионович – ученый и труженик. В 1972 году он защитил в НИИ растениеводства в Ленинграде кандидатскую диссертацию на тему «Перспективы развития виноградарства в Дагестане на примере хозяйств в Дербентском районе». Александр Бенсионович по сей день находится на работе. Его богатые знания, большой опыт служат людям. У Александра Бенсионовича надежный тыл: более 60 лет они прожили с Тамарой Натановной, которая часто говорит мужу: «Тебе дважды повезло в жизни: один раз, что ты не погиб на войне, а второй, что ты женился на мне!» Тамару Натановну Абрамову многие жители помнят как врача-ревматолога городской поликлиники. Вместе с супругой Александр Бенсионович вырастили троих детей – Илью, Ирину и Симу, дали им всем высшее образование. Илья Александрович – директор школы № 7, дочери Ирина и Сима – врачи. На радость Александру Бенсионовичу и Тамаре Натановне выросли внуки, у многих из которых уже растут свои дети.

АБРАМОВ АРОН (52) – родился 16.05.1938 года в г. Баку. Окончил механико-математический факультет Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. В Москве в НИИ кибернетики закончил аспирантуру, кандидат физико-математических наук. В 1990 году репатриировался в Израиль, живет и работает в городе Лоде.

АБРАМОВ АСАФ – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР в 1975 году. С детских лет увлекался роком и классической музыкой.

В 1991 году с семьей переехал в Израиль, стал проявлять интерес к кавказской музыке, выходил на сцену, играл в разных составах, так потихоньку и рос в музыке. В 2005 году выпустил свой первый сольный альбом «Мама, я принес тебе цветы». В этом же году основал ансамбль «Рециталь». Певец, исполнитель горско-еврейских песен. Участник международного музыкального клуба. Автор его песен и композитор Георгий Исмаков.

АБРАМОВ БОРИС (БОРУХ) ЮСУФОВИЧ – родился 01.04.1921 года в Азербайджане в Еврейской Слободе г. Куба в многодетной, трудолюбивой и верующей семье. Он, как и его старшие братья, получил традиционное еврейское образование – окончил хедер. Учился и в советской школе, до призыва в Красную армию успел окончить учительские курсы для преподавателей младших классов. В 1940 году был призван в армию, получил военную специальность пулеметчика и попал на фронт.

За мужество и героизм в годы Великой Отечественной войны и за доблестный труд в мирное время Борис Абрамов был награжден многими боевыми орденами и медалями. В 1993 году со своей

большой семьей он репатриировался в Израиль и был счастлив, что вернулся на историческую родину. Умер в возрасте 90 лет в мае 2011 года.

АБРАМОВ ГЕННАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ – родился в 1952 году. Актер, певец московского театра «Шалом». Лауреат трех Международных фестивалей театрального искусства: «Блуждающие звезды» (Украина), «Красота спасет мир» (Россия) и «Золотая Ханукия» (Германия).

АБРАМОВ ДОН ХАНУКАЕВИЧ – участник Великой Отечественной войны, после 1948 года председатель колхоза имени Сталина. Многие годы работал агрономом на Дербентской зональной опытной станции виноградарства и овощеводства.

АБРАМОВ ЕВДО СОСУНОВИЧ – родился 12.06.1948 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Выпускник исторического факультета Азербайджанского государственного педагогического института. Владеет языками: русским, турецким и фарси. С 1971 года работал учителем и заместителем директора в кубинской средней школе. С 1987 года председатель исполнительного комитета поселка Красная Слобода и учитель в средней школе.

Член партии «Ени Азербайджан». 6 ноября 2005 года был избран депутатом Милли Меджлиса третьего созыва от 53-го Куба–Кусарского избирательного округа. Заместитель председателя постоянной комиссии по правам человека в Милли Меджлисе Азербайджана. Член рабочих групп по межпарламентским отношениям Азербайджан–Аргентина, Азербайджан–Куба и Азербайджан–Россия. Руководитель рабочей группы по межпарламентским отношениям Азербайджан – Израиль. С 2000 года глава местного муниципалитета. Женат. Отец четверых детей.

АБРАМОВ ЕРУХАМ ИЛЬЯЕВИЧ – родился 05.01.1929 года в г. Махачкала 1. Сын потомственного раби Элиеву бен Хануко, один из первых сионистов времен застоя, был в числе тех, кто, несмотря на всевозможные запреты советской власти, в 1970 году помогал горским евреям эмигрировать в Израиль, ездил по городам компактного проживания и проводил агитацию, рассказывая о важности эмиграции в Израиль. В те годы он сотрудничал с активистами сионистского движения Москвы, Ростова-на-Дону, Ленинграда. <...> В 1972 году семья Абрамовых с первой группой горско-еврейских семей смогла выехать в Израиль и обосновалась в городе Хадере.

В Дербенте его называли Аззи-Саатчи, так как он считался одним из лучших часовых мастеров. Эта специальность пригодилась и в новой стране – более 25 лет Ерухам Ильяевич проработал в магазине по продаже и ремонту часов при центральной автостанции Хадеры.

Е. Абрамов автор двух книг: «Закон – тайга, прокурор – медведь» (1988 г.) и «Исповедь вора» (1994 г.). Готовил к печати словарь лексикона узников сталинских лагерей, нелегкую жизнь которых описывал в своем творчестве. Умер в Израиле 8 июня 2014 года.

АБРАМОВ ЗАХАР УЗИЛЕВИЧ (52) – родился 08.01.1923 года в г. Баку. Участник Великой Отечественной войны. После войны окончил юридический факультет Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. Работал следователем ОВД города Прикумска Ставропольского края, ОВД Наримановского и Насиминского районов города Баку, старшим следователем по особо важным делам Бакинского городского управления внутренних дел.

Абрамов автор детективных рассказов: «Приговор», «Белый слоник», «Черный жемчуг», «Ничего не происходит бесследно», «Алиби не будет» и других. Умер в родном городе в 1994 году.

АБРАМОВ ИМРАН (109) – активно работающий артист Народного театра города Дербента (1930 год, а в 1935 году театр получил статус государственного театра).

АБРАМОВ ИОСИФ ХАИМИШИЕВИЧ – родился в 1918 году в г. Куба Азербайджанской ССР. После школы уехал в Баку, где окончил университет в 1939 году. Работал в Азербайджанском государственном издательстве «Азернешр». Хотя поработать ему довелось всего несколько месяцев, он был награжден несколькими грамотами и успел принять участие в редактировании первого в Азербайджане издания книги Н. Островского «Как закалялась сталь».

В октябре 1939 года Иосиф Абрамов был призван в армию, а в 1941 году, так и не повидав родителей, невесту, братьев и сестер, пошел на фронт. Вскоре семья Иосифа получила извещение, где было написано: «Солдат И. Х. Абрамов в бою за Социалистическую родину, верный военной присяге, проявил геройство и мужество, в сентябре 1941 года пропал без вести».

АБРАМОВ ИСАЙ БЕНЦИОНОВИЧ (70) – Герой Социалистического Труда. Старший сержант. Призван в армию Дербентским горвоенкоматом в октябре 1939 года. Демобилизован 11 января 1947 года. Награды: медаль «За победу над Германией».

АБРАМОВ ИФРАИМ (ЕФИМ) – родился в 1948 году в г. Баку. Режиссер и кинодраматург. Окончил Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК) в Москве. В 1990 году репатриировался в Израиль. Живет в Ашдоде.

Как режиссер и автор сценария снял ряд фильмов в Баку, Москве и в Израиле. Одними из последних работ стали известный 8-серийный художественный фильм «Под небом Вероны» и документальный фильм о герое Азербайджана Альберте Агарунове.

АБРАМОВ ИЦХАК – родился в 1937 году в г. Огуз (Варташен) Азербайджанской ССР. В детстве работал и помогал родителям многодетной семьи, знал наизусть много молитв, посещал синагогу. В городе Гянджа в 1957 году окончил факультет математики педагогического института имени Гасана Зардоби. Сначала работал недалеко от города Огуз. С 1993 года глава общины горских евреев города Огуз (совмещал работу раввина, шохета и председателя общины). Заслуженный учитель Азербайджанской ССР, член Союза писателей горских евреев Израиля и Азербайджана. С 2008 года житель Израиля. Издал сборник стихов.

АБРАМОВ ЛЕВ – родился в г. Махачкала Дагестанской АССР в 1961 году. Там же получил высшее музыкальное образование, пианист и поэт. Преподавал на музыкальном факультете Дагестанского педагогического института. Переехал в Израиль. В 2011 году в издательстве «Мирвори» вышла в свет первая книга стихов «В черно-белой метели…». Член Союза писателей горских евреев Израиля.

АБРАМОВ МАРДХАЙ ХАНУКАЕВИЧ – родился в 1924 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Кандидат сельскохозяйственных наук. В 1941 году окончил Кубанский сельскохозяйственный техникум и начал работать зоотехником ИПС (инкубаторной птицеводческой станции). В 1957 году заочно окончил Всесоюзную сельскохозяйственную академию имени К. А. Тимирязева по специальности «зоотехник».

С 1964 года Мардахай Ханукаевич директор межколхозной птицефабрики, с 1967 года директор районной ИПС. В 1969 году на ученом совете Азербайджанского сельскохозяйственного института животноводства в городе Кировабаде (ныне город Гянджа) защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук. Им опубликовано 7 научных статей в центральных научных журналах СССР. В 1971 году его переводят директором бройлерной фабрики Апшеронского района, затем главным зоотехником крупной бройлерной фабрики Дивичинского района. В 1983 году по результатам работы Дивичинской птицефабрике было присуждено переходящее Красное знамя ЦК КПСС. Затем Мардахая Ханукаевича назначили директором Кубинской ИПС.

Абрамов Мардахай Ханукаевич награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Абрамов М. Х. на пенсии, живет в городе Москве.

АБРАМОВ МИХАИЛ (МАНАШИР) ИОСИФОВИЧ – родился 15.01.1924 года в Дербенте. Призван Дербентским ГВК 20.01.43. Проходил службу в 13 минном батальоне. Был минером, телефонистом. Участвовал в Ленинградской битве, в освобождении Кавказа от фашистов. Демобилизован 18.01.46. Имел награды: медаль «За оборону Ленинграда», «За оборону Кавказа». В 1956 году окончил Ленинградский пищевой институт, стал технологом. До начала 1960 года работал на Шуйском ликеро-водочном заводе в Ивановской области. Затем долгие годы работал в объединении «Дагвино» в Махачкале. Скончался 5 июля 2010 года.

АБРАМОВ РАФАЭЛЬ ЯКОВЛЕВИЧ – банкир. Председатель совета директоров коммерческого банка «Местный кредит». Кандидат экономических наук, вице-президент президиума московской федерации баскетбола (МФБ).

АБРАМОВ РОБЕРТ – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР в октябре 1970 года. В ноябре 1978 года репатриировался с семьей в Израиль. Живет в городе Ор-Акива. По образованию экономист, председатель амуты. С 2000 года член центра партии «Ликуд». В 2003–2008 годы заместитель мэра города Ор-Акива Симха Есипова. Подполковник запаса ЦАХАЛа, один из первых боевых офицеров, выходцев с Кавказа. Главный финансовый ревизор муниципалитета города Ор-Акива. Глава представительства СТМЭГИ в Израиле.

АБРАМОВ РУСЛАН АГАРУНОВИЧ – с отличием окончил среднюю школу г. Дербента, а в 1990 году также с отличием окончил торговое училище г. Москвы и поступил в Московский институт народного хозяйства им. Г. В. Плеханова (МИНХ) на товароведческий факультет. Доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой государственного и муниципального управления Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова. Автор множества публикаций и научных исследований.

Помимо университета в жизни у Руслана Агаруновича много интересного и трудового. В середине 1990 года, параллельно учась в аспирантуре «плехановки», он поступает во ВГИК на режиссерский факультет в мастерскую великих мастеров кино Булата Богаудиновича Мансурова и Бориса Алексеевича Григорьева. На протяжении всей трудовой деятельности в университете занимался предпринимательской деятельностью, являлся генеральным директором строительного холдинга КСИЛ. Компания активно учувствовала в благотворительности, оказывала финансовую помощь на строительство (реконструкцию) синагоги в г. Дербенте, открытие которой состоялось 22 марта 2010 года. А ровно через два года семья Абрамова пополнилась двумя детьми – мальчиком и девочкой. Также долгие

годы компания оказывает материальную помощь Салтыковскому детскому дому, одному из самых старых детских домов России.

АБРАМОВ СОЛОМОН ЯКОВЛЕВИЧ (39) – родился 31.05.1940 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Окончил школу с золотой медалью. Окончил институт пищевой промышленности и институт стандартизации в городе Москве, Ленинградский инженерно-педагогический институт. Работал инженер-референтом руководителя пищевой отрасли, начальником отдела Госстандарта, начальником отдела Республиканского Методического центра качества Совета Министров, заместителем директора фирмы и ведущим специалистом концерна ТИС-Азербайджан. Был лектором общества «Знание», преподавал в Университете качества. Опубликовал ряд методик и книг по стандартизации, отмечен Госстандартом СССР (как отличившийся работник). Заслуженный стандартизатор СССР, член Союза писателей горских евреев Израиля. Публиковался в научных изданиях Азербайджана. Репатриировался в Израиль с семьей в 1995 году (город Хадера). Его публикации в «Говлеи», «Эпохе», «Наш дом Израиль», «Ха-Шарон», «Хронометре» знакомят своих читателей с наиболее важными событиями из жизни горских евреев и ее выдающимися представителями. Является постоянным корреспондентом «Кавказской газеты».

АБРАМОВ ХАНАНИЛ ИЗРОЕВИЧ – родился 08. 03.1930 года в поселке Красная Слобода в Азербайджане в семье садовода. В 1967 году окончил факультет истории и теории изобразительного искусства Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры, искусствовед. Работал директором Дома культуры Кубы, директором Кубинского филиала Центрального госархива Азербайджана, председателем исполкома поселка Красная Слобода, заведующим общим отделом Кубинского горисполкома, председателем исполкома Совета Народных депутатов Красной Слободы.

В 1990 году репатриировался с семьей в Израиль, поселился в Кирьят-Ате. Член Союза писателей горских евреев Израиля, автор книг «Горские евреи Кубы», «Краткая энциклопедия горских евреев», «Иудаистический словарь». Умер в 2010 году.

АБРАМОВ ХАНУН АЗАРЬЕВИЧ – родился в 1911 году в г. Дербенте. Начинал карьеру инженером-механиком рыбоконсервного завода в г. Махачкала. Многократно избирался депутатом Верховного Совета Дагестанской АССР, заслуженный экономист ДАССР. Был министром местной промышленности Дагестанской АССР. Награжден многими орденами и медалями СССР, почетными грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР и РСФСР. Умер в 1990 году.

АБРАМОВ ШАЛУМ (ШАУЛ) АРОНОВИЧ – родился 08.10.1928 года в древнем городе Дербенте Дагестанской АССР, окончил Дагестанский институт сельского хозяйства, факультет виноградарства и виноделия. Затем окончил аспирантуру кафедры виноградарства и виноделия Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева. Советский и российский ученый, доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки ДАССР, заслуженный деятель науки Российской Федерации, действительный член Академии технологических наук России и Международной академии виноградарства и виноделия, заведующий отделом биотехнологии Прикаспийского института биоресурсов ДНЦ РАН, академик АТН России.

Изобрел 9 новых штаммов дрожжей разного назначения. Является основоположником научного направления «Геотермальные воды в биотехнологических процессах». Им опубликовано более 150 научных работ в области технологии производства пищевых продуктов. Абрамов Ш. А. обладатель 14 авторских изобретений, многие из которых внедрены в производство. Умер в 2009 году в городе Махачкале.

АБРАМОВ ШАТИЕЛЬ СЕМЕНОВИЧ (17, 52) – родился в 1918 году в г. Дербенте Дагестанской АССР в семье рабочего. В годы Великой Отечественной войны особо отличился в боях при освобождении города Познань (ныне Польша). 19 февраля 1945 года после выхода из строя командира батальона принял командование на себя. При штурме познаньской цитадели его батальоном было уничтожено до 400 и взято в плен большое число солдат и офицеров противника. За мужество и героизм, проявленные в боях с немецкими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 года гвардии капитану Абрамову Шатиелю Семеновичу присвоено высокое звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Освобождал Одессу, Варшаву, участвовал в штурме Берлина, с боями прошел от Сталинграда до Берлина.

В июле 1945 года направлен на учебу в Военную академию имени М. В. Фрунзе. На полигоне академии получил тяжелую травму и не смог продолжать военную службу. С июня 1946 года майор Ш. С. Абрамов в запасе.

Вернулся в город Грозный, в 1949 году окончил Грозненский нефтяной институт. До 1992 года работал в Грозненском нефтяном институте, последовательно занимая должности лаборанта, ассистента, старшего преподавателя, доцента, заведующего кафедрой общей геологии, декана геологоразведочного факультета. Заслуженный деятель науки Чечено-Ингушской АССР, кандидат геолого-минералогических наук.

С 1993 года жил в городе Москве. Умер 14 мая 2004 года. Похоронен на Домодедовском кладбище в Москве.

АБРАМОВ ШИМИ ХИЗГИЛОВИЧ – родился 05.12.1918 года в семье крестьянина-бедняка в г. Дербенте. Окончив в декабре 1941 года Дагестанский медицинский институт, сразу был призван на фронт, дошел до Берлина, в 1947 году демобилизовался. В Дербенте он заведовал терапевтическим отделением железнодорожной больницы. Умер 21 декабря 1984 года.

АБРАМОВ ЮРИЙ АЗАРЬЯНОВИЧ – кандидат экономических наук, член-корреспондент Международной академии инвестиций и экономики строительства. Родился в феврале 1952 года в г. Баку. Окончил Азербайджанский политехнический институт, аспирантуру в НИИЭС при Госстрое СССР. Работал в Промстройбанке СССР. С началом перестройки открыл первый в Баку коммерческий магазин. В 1995 году переехал в Москву. Работал в ресторанном и гостиничном бизнесе. Является собственником гостиницы с одноименным названием в городе Пятигорске, в 2002 году провел реконструкцию отеля и реорганизовал его работу.

Открыл магазин еврейской литературы и атрибутики при московской хоральной синагоге и интернет-магазин «Еврейская книга», который с 2014 года является наиболее посещаемым русскоязычным интернет-магазином еврейской литературы. С 2010 года организовал и руководит антикварным салоном «Ретро-подарок».

Параллельно реализовал ряд благотворительных проектов: на протяжении многих лет выпускал еврейские календари, которые благодаря высокому художественному уровню пользуются огромным интересом в еврейской среде, на собственные средства выпустил книги Торы, Сидура, Теилима и другие, направил большое количество еврейских религиозных книг для нужд общин горских евреев Баку и Пятигорска, выступил продюсером проекта по выпуску CD «Песни горских евреев» Ефрема Амирамова.

Автор ряда книг и статей, среди которых «Еврейские символы и талисманы», «Арена», «Система Еврейских священных книг», «Еврейская атрибутика» и других.

АБРАМОВ ЮРИЙ САЛАМАТОВИЧ – ветеран Великой Отечественной войны. Профессор, доктор технических наук. Основатель и организатор кафедры «Конструирование и производство радиоаппаратуры» (КиПР) Дагестанского политехнического института и бессменный ее заведующий в течение 17 лет. Большой энтузиаст своего дела, организатор радиотехнического образования в республике, почетный радист СССР. Опубликовал более 50 научных работ и учебных пособий. Многие работы внедрены в производство, им подготовлены инженерные и научные кадры для радиотехнической и электронной промышленности Дагестана.

АБРАМОВ ЯН РАФАЭЛЬЕВИЧ (14) – родился в г. Баку 04.12.1977 года, его отец известный бизнесмен и банкир Рафаэль Абрамов. После окончания Бакинской средней школы уехал продолжать образование в США. Помимо русского в совершенстве знает английский, испанский и португальский языки. В партнерстве с Константином Боровым издавал журнал «Америка». Вице-президент Московской баскетбольной ассоциации и председатель банка «Местный кредит». Председатель совета директоров АО «Новые оружейные технологии». Под руководством Абрамова АО «Новые технологии» наладило выпуск самого известного на сегодняшний день в России травматического оружия «ОСА». В 2006 году женился на популярной певице Алсу, которая родила ему двух дочерей.

АБРАМОВА БАТЦИОН (БЭСТИ-ГЭЛБИНУР) – родилась в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончила Азербайджанский педагогический институт, факультет иностранных языков. Долгие годы преподавала английский язык в школе. В 1991 году репатриировалась с семьей в Израиль (город Гиват-Ольга). В Израиле получила второе высшее образование – окончила Хайфский университет, факультет социальных работников. Работает в больнице Гилель-Яффе в городе Хадера в области психиатрии. У нее 5 детей и уже трое внуков. Абрамова Б. – член Союза писателей горских евреев Израиля. Она пишет стихи и поэмы: «Не законченная симфония», «Доверие», «Мама» и другие. С 2006 года печатается в литературно-публицистическом альманахе «Мирвори» выходцев с Кавказа и в разных изданиях Израиля и Америки.

АБРАМОВА (ИЛЬЯЕВА) СВЕТЛАНА – родилась 06.02.1947 года в г. Дербенте в многодетной семье горских евреев. В 1965 году с отличием окончила школу № 11 имени 3ои Космодемьянской. С 1965 по 1970 годы училась в университете имени В. И. Ленина (ДГУ) в городе Махачкала на математическом факультете. После окончания вернулась в родной город Дербент и поступила на работу в школу № 8 имени М. Ю. Лермонтова, в которой проработала 22 года. Светлана Агашияевна преподавала алгебру, геометрию и информатику. В 1986 году Светлане Агашияевне было присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Дагестана» за заслуги в педагогической и воспитательной деятельности. В 1992 году Абрамова Светлана Агашияевна репатриировалась в Израиль со своей семьей, она живет в поселении Хинанит и занимается воспитанием внуков.

АБРАМОВА КСЕНИЯ (БЕТЦИИН) ИОСИФОВНА (70, стр. 412–413) – родилась в Дербенте в 1917 году, в 20 лет вышла замуж за Дона Абрамова, а через год у них родился сын. Когда началась

война, у Ксении «на руках» был малолетний ребенок, она поручила сына матери и пошла работать в госпиталь. С 1941 по 1948 годы работала в эвакогоспитале 1628 в Дербенте. Награждена медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». После войны работала в городской больнице лаборанткой, затем в лаборатории детской поликлиники, а в последнее время в инфекционной больнице.

АБРАМОВА ОРЛИ – родилась 16.06.1992 года, спустя год после того, как ее родители и брат репатриировались в Израиль из столицы Азербайджана города Баку, и обосновавшись в городке Магдаль-ха-Эмех. Имея явный вокальный талант, с 6 лет девочка не расставалась с микрофоном, который ей подарил дядя. Орли провела большую памятную церемонию, посвященную безвременной кончине своего друга, нашего соотечественника Ури Симандуева, девочку заметили. Она приняла решение попробовать свои силы в шоу «Кохав ноладм». Также она успешно прошла прослушивания в еще одном популярном израильском шоу вокалистов – «Эяль Голан коре лах». По-настоящему ее звезда зажглась, когда благодаря своим стараниям, начинающая певица дошла до телеэфира и оказалась в 30 лучших. Орли записала свой новый сольный сингл на иврите «Ха-ху хаяй».

АБРАМОВА ШУШАНА (ШУШАНА АВИ) – родилась 09.11.1962 года в поселке Сабунчи, города Баку (Азербайджан). В школе писала фельетоны и рассказы, увлеклась рисованием. Окончила педагогический техникум, факультет дошкольного воспитания. В 1999 году с семьей репатриировалась в Израиль (город Акко). С новым вдохновением начала писать стихи, которые публикуются на интернет-сайтах и издаются в литературно-публицистическом альманахе выходцев с Кавказа. Член Союза писателей горских евреев Израиля.

АВ (107) – пятый месяц еврейского календаря при отсчете от исхода из Египта и одиннадцатый при отсчете от сотворения мира. Соответствует приблизительно июлю–началу августа.

Первые девять дней этого месяца (Девять дней) и особенно 9-е число (тиша бе-ав) отмечается иудеями как траурный период. Девятого Ава были разрушены Первый Храм и Второй Храм, это день разрушения Иерусалима и уничтожения еврейского государства. 9-го Ава верующие евреи соблюдают строгий пост и читают в синагогах «Плач Иеремии». В этот день горские евреи ходят на кладбище, посещают могилы своих близких. 15-го Ава отмечается праздник Ту бе-Ав.

АВАДЬЯЕВ БЕБЕ-АВАДЬЯ ОШЕРОВИЧ (52) – родился в 1905 году в г. Куба. Кандидат филологических наук. Работал научным сотрудником Академии наук Азербайджанской ССР. В первые годы советской власти в Азербайджане был одним из активных просветителей горско-еврейского народа в Еврейской Слободе Кубинского района Азербайджанской ССР. Умер 12.01.1970 года.

АВДАЛИМОВ АВДАЛИМ (АБРАМ) БААЗОВИЧ (52) – родился 10.09.1929 года в г. Дербенте. Заслуженный работник культуры Дагестана, ведущий артист горско-еврейского театра в Дербенте, талантливый певец, режиссер, драматург. Его родители тоже были мастерами сцены. В возрасте 7 лет он сыграл роль Гюндуза в пьесе Джабара Джабарлы «Севиль». В дальнейшем он играл в пьесах «Айдын», «Хаят», «Победа Героев», «Аршин Мал алан», «Мешади Ибад», «Ашуг Гариб», «Асли и Керем», «Лейли и Маджнун», «Беш манатлыг гелин», «Пери ханум», «Солгун чичеклер», «Шими дербенди» и многих других. А. Б. Авдалимов выступал с сольными концертами, выпущены две пластинки с его песнями. Написал пьесу «Лейли». Преподавал сценическое мастерство в дагестанском просветучилище. Умер 27.01.2004 года.

АВДАЛИМОВ АЛЕКСАНДР ШАМАЕВИЧ (52) – родился 04.06.1974 года в г. Дербенте. Певец. Окончил медицинское училище в городе Дербенте, режиссерский факультет института культуры в городе Краснодаре. Играет на клавишных музыкальных инструментах, исполнитель песен на горско-еврейском и русском языках. Репатриировался в Израиль в 1997 году, живет в городе Хадере.

АВДАЛИМОВ БЕНЬЯМИН АБРАМОВИЧ (52) – родился 29. 04. 1954 года в г. Дербенте. Народный артист Дагестанской Республики. Музыкант-гармонист. Окончил музыкальное училище в городе Махачкале. Преподавал музыку в школе. В настоящее время работает в «Москонцерте». Сын Авдалимова А. Б.

АВДАЛИМОВ ШАМАЙ – окончил Махачкалинский пединститут, 30 лет отработал в музучилище преподавателем на отделении народных инструментов, преподавал теорию музыки и сольфеджио, аккордеон и гармонь. Был активным участником концертной агитбригады, на концертах пел свои песни и песни, написанные им на слова Сергея Изгияева, Зои Семендуевой, Хизгила Авшалумова. В 1997 году семья Шамая Авдалимова репатриировалась в Израиль и поселились в Хадере. Здесь Шамай создал семейный ансамбль, в котором участвовали его сын Саша и дочь Хивит (Хава Долев). Ансамбль успешно работал на протяжении 15 лет. Сегодня дочь и сын делают сольную карьеру, выступают на разных площадках в Израиле и за рубежом.

Шамай всю жизнь пишет музыку, есть немало песен, где он является также и автором слов. Он музыкальный руководитель, композитор и аккомпаниатор горско-еврейского театра в Хадере. Театр, режиссером которого является Роман Изъяев, с огромным успехом гастролирует по всей стране.

АВДАЛИМОВА ХИВИТ (ДОЛЕВ ХАВА) (17) – родилась в Дербенте (Дагестан) в семье музыкантов. Ее прапрадед был трубачом в царской армии, прадед Бааз Авдалимов был актером и певцом Татско-еврейского театра в Дербенте, дед Авдалимов Абрам – певец и исполнитель мугамов, актер и режиссер театра, заслуженный работник культуры Дагестана. Отец Авдалимов Шамай – гармонист, певец и композитор, написавший музыку ко многим песням. Сегодня Авдалимова, как певица Хава Долев, является популярной исполнительницей песен в Израиле на иврите и на татско-еврейском языках. Начиная с 2002 года по настоящее время, Авдалимова выпустила музыкальные альбомы своих песен «Акава ве халомот ми Кавказ» («Любовь и сны о Кавказе»), «Ахава ве эмуна» («Любовь и вера») и другие. Первой песней, исполненной Авдалимовой на иврите, была «Мистакелет аль ха-хаим» («Взгляд на жизнь»!). В настоящее время Авдалимова живет в Израиле.

АВИВА (АБАЕВ) ИЦИК (17) – родился в г. Баку. В 1992 году репатриировался в Израиль, окончил Тель-Авивский университет, факультет экономики и менеджмента, получил первую степень в 1998 году, а затем вторую степень по специальности «новейшие информационные технологии» в 2004 году, приступил к военной службе. Офицер ЦАХАЛа, работает над третьей академической степенью. Является начальником отдела по разработке информационных систем в области экономики. Авива ведет общественную работу, он председатель Комиссии солдат из среды кавказских евреев, ведет работу по увеличению числа студентов из среды кавказских евреев.

АВШАЛОМОВ ААРОН АШЕРОВИЧ (107) – китайский и американский композитор, считающийся основоположником современной китайской музыки.

Родился в еврейской купеческой семье в Николаевске-на-Амуре в октябре 1895 (или 1894) года. Его дед был горским евреем. Дед композитора в середине 70-х годов XIX века вместе с женой и годовалым сыном Ашером (отцом Аарона) был сослан с Кавказа в Николаевск-на-Амуре за то, что в ссоре, вспыхнувшей во время свадьбы, убил гостя перса.

В Николаевске-на-Амуре дед композитора развил бурную деловую деятельность: сначала открыл рыбоперерабатывающий завод в месте ссылки и позднее второй – в Петропавловске-Камчатском. Оба предприятия были унаследованы его сыном Ашером, который способствовал их дальнейшему развитию и расширению.

К моменту рождения Аарона в состоятельной семье Авшаломовых было три дочери. Аарон посещал гимназию, в которой, наряду с общеобразовательными предметами, изучал также английский язык. В школе был свой духовой оркестр. Аарон играл в нем и даже пробовал свои силы в качестве дирижера. В доме Авшаломовых было много книг и нот. Когда в город приезжала гастролирующая итальянская оперная труппа, Авшаломовы ходили на ее спектакли.

Хотя город Николаевск-на-Амуре входил в состав Российской империи, в нем жило много китайцев. Китайцы работали и на предприятии отца Аарона. Поэтому с детства Аарон слышал китайские старинные легенды, сказания, народную музыку Китая, традиционную китайскую оперу, что сильно на него повлияло как на музыканта.

Окончив гимназию, Аарон по настоянию родителей уехал в Цюрих, в Швейцарию, для получения медицинского образования. Не чувствуя, однако, призвания к медицине, молодой человек поступил вместо университета в музыкальную школу Стерна, пробыл там менее года, чем и завершилось его формальное музыкальное образование.

Вскоре Аарон возвратился в Николаевск-на-Амуре, где его застала революция 1917 года. Аарон решает покинуть Россию и через Маньчжурию и Северный Китай направляется в США, в Сан-Франциско. Там он женился на Эстер Магидсон, чьи родители также были русскими евреями.

Однако жизнь в послевоенной Америке Авшаломову не понравилась, и вместе с женой он переехал в Китай, где в Пекине открыл книжный магазин и работал также библиотекарем во французской библиотеке.

В 1919 году у Аарона и Эстер родился сын Джейкоб Авшаломов, ставший впоследствии известным американским композитором и дирижером. Сын Джейкоба Дэвид Авшаломов, так же стал композитором.

Аарон начал серьезно заниматься композицией и усиленно изучал древнюю китайскую классическую и народную музыку с целью соединить китайскую музыку с западноевропейскими формами и приемами гармонизации и контрапункта.

В 1925 году композитор закончил свою первую оперу «Куан Йин» («Богиня милосердия»), которая была исполнена в Пекине. В том же году Аарон написал музыку для балета «Душа Цина».

С 1929 по 1947 годы Авшаломов жил в Шанхае, где работал главным библиотекарем муниципальной библиотеки и последние три года дирижером Шанхайского симфонического оркестра. В эти годы он создает четыре балета, Первую симфонию, пьесы для китайских народных инструментов, вокальные произведения. Одним из наиболее известных сочинений Аарона была симфоническая поэма «Аллеи Пекина» (1934 г.). Она неоднократно исполнялась в Китае, ее американская премьера

состоялась 8 ноября 1935 года в Филадельфии, где местным оркестром дирижировал Леопольд Стоковский. Самой большой работой Аарона Авшаломова в Китае считается создание и постановка оперы «Великая стена», которая была закончена в 1943 году и увидела свет в 1945 году. Кроме китайской музыки, начиная с 1940 года, Аарон Авшаломов включал в свои композиции элементы традиционной индийской музыки и писал музыку на еврейские литургические мотивы.

После окончания Второй мировой войны композитор получил приглашение от советских властей вернуться в Россию, несколько позднее его пригласили возглавить Пекинскую консерваторию. Он отверг оба предложения и в 1947 году уехал в США, где с 1937 года жил его сын Джейкоб. Хотя в Америке им были написаны три симфонии, концерт для флейты с оркестром и многие другие произведения, добиться здесь известности ему не удалось.

Авшаломов умер в Нью-Йорке в 1964 году, не достигнув ни материального благополучия, ни подлинного признания. Но композитор не был забыт в Китае. Здесь в 1985 году широко отмечалось 90-летие со дня рождения Аарона Авшаломова, на которое был приглашен его сын Джейкоб. К юбилейной дате министерство культуры КНР выпустило специальный буклет, в котором приводятся биографии Аарона и Джейкоба и программа юбилейного концерта в Пекине. Концерты прошли не только в столице, но также в Шанхае и Ухани. В Шанхае был создан архив композитора, в котором хранятся копии его сочинений.

В 1997 году Джейкоб Авшаломов и его сын Дэвид записали в Москве с Московским симфоническим оркестром, а также российскими и американскими солистами три компакт-диска с произведениями Аарона, и теперь любители музыки могут познакомиться с творчеством этого оригинального композитора.

АВШАЛОМОВ ДЖЕЙКОБ – 1919 года рождения, музыкант, композитор, сын Авшаломова Аарона.

АВШАЛОМОВ ДЭВИД – 1946 года рождения, музыкант, композитор, внук Авшаломова Аарона.

АВШАЛУМОВ БЕНЬЯМИН РАМБОНОВИЧ – певец и музыкант. Родился 02.03.1979 года в Красной Слободе Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончил Кубинскую музыкальную школу по классу «гармонь». Музыкальным творчеством увлекся будучи еще школьником, пел на всех праздничных вечерах и новогодних карнавалах. Директор школы и классный руководитель доверяли ему организацию и проведение таких мероприятий. В 1993 году семья Авшалумовых эмигрировала в США. Там он поступил учиться в ешиву в штате Нью-Джерси, а после ее окончания в 1996-м решил съездить в гости к родственникам в Израиль. Там и началась его творческая карьера. Авшалумов исполняет песни на русском, азербайджанском, турецком языках и на иврите. На своем родном языке он поет песни на стихи горско-еврейских поэтов Б. Исакова, Р. Шамаилова, Ш. Беньяминова, А. Агарунова и других.

АВШАЛУМОВ ЗАХАРИЯ (52) – родился в 1906 году в г. Дербенте. Погиб во время Великой Отечественной войны. Режиссер Татского театра города Дербента. Первый среди горских евреев, кому было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Дагестанской АССР».

АВШАЛУМОВ НАУМ ПЕЙСАХОВИЧ (52) – родился в 1922 году в г. Баку. Перед войной был студентом физико-математического факультета Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. В 1941 году добровольцем ушел на фронт, геройски погиб 22 ноября 1943 года при освобождении города Зволен в Словакии. Захоронен в селе Детва. До войны издал два сборника своих стихов.

АВШАЛУМОВ ТАЛХУМ ЛИВИЕВИЧ – родился в мае 1918 года в г. Кубе в обычной крестьянской семье. Окончив семилетнюю школу в Красной Слободе с отличием, 15-летний Талхум в рамках программы «Ликвидация безграмотности» был направлен в начальную школу Красной Слободы как педагог. Впоследствии, окончив Азербайджанский педагогический институт по специальности «преподаватель географии», назначен директором вечерней школы Красной Слободы.

В годы Великой Отечественной Войны он делал все возможное на благо Родины, вел пропаганду, повышая уровень патриотизма, и в то же время не обделял вниманием образовательный процесс. Он был награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над фашистской Германией». После войны преподавал и был удостоен медалями и почетными грамотами.

В сентябре 1991 года он покинул этот мир. Каждый год, в это время, 3 его сына и 5 дочерей, родственники, бывшие ученики и соседи собираются, чтобы вспомнить выдающегося педагога, почтить его память.

АВШАЛУМОВ ХАНАНЬЯ ГАВРИЛОВИЧ (52) – родился 16.01.1946 года в г. Куба. Кандидат технических наук. В 1976 году окончил факультет промышленного и гражданского строительства Азербайджанского политехнического института в городе Баку. После окончания института работал инженером «Бакгипрогор» при Бакинском городском Совете народных депутатов. В 1973–1976 годы аспирант Московского центрального НИИ по строительству при Госстрое СССР. В 1976–1979 годы заместитель руководителя мастерской при Мосгипросельстрое. С 1979 года руководитель проекта центрального научно-исследовательского и проектного института жилых и общественных зданий,

ныне является заместителем директора этого же института. Он автор 56 научных трудов. Награжден медалью «За трудовое отличие». За достижения в области строительства и архитектуры в Российской Федерации в 2001 году внесен в «Российскую архитектурно-строительную энциклопедию» (*VII, стр. 245*). Авшалумов Х. Г. переводчик турецкого текста и научный редактор русского текста книги «Искусство турецкой каллиграфии» (М. Шинаси Аджар).

АВШАЛУМОВ ХИЗГИЛ ДАВИДОВИЧ (20) – родился в селе Нюгди (пригород города Дербента, Дагестан) в семье крестьянина, по одним сведениям, в 1913 году, по другим – в 1916-м. Работал корреспондентом областной горско-еврейской газеты «Захметкеш» («Труженик»). Позже учился в совпартшколе.

С 1938 по 1941 годы – научный сотрудник Института истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР. За этот период им собрано значительное количество произведений фольклора горских евреев разных жанров, которые вошли в подготовленный им первый сборник горско-еврейского фольклора (1940 г.) с обстоятельным предисловием к нему, а также «Русско – горско-еврейский терминологический словарь» (1940 г.).

В 1939 году опубликовал в первом татском литературном альманахе свою первую повесть «Влюбленные». В 1940 году вышла повесть «Бастуни джовонхо» («Победа молодых»). В 1940 году в его переводе дагестанское книжное издательство выпустило избранные произведения Низами Гянджеви. В этом же году он вступил в Союз писателей СССР.

Участник Великой Отечественной войны. Воевал на Северокавказском и Белорусском фронтах, был заместителем командира кавалерийского сабельного эскадрона казачьего полка, дважды ранен, контужен. День Победы встретил в Берлине. Демобилизовавшись, работал корреспондентом республиканской газеты «Дагестанская правда», позже консультантом и секретарем правления Союза писателей Дагестана.

В 1953 году окончил исторический факультет Дагестанского педагогического института в Махачкале. В 1960–1991 годах работал редактором журнала «Ватан Совет иму» («Наша Советская Родина»), где публиковал рассказы о жизни горских евреев «Анжал занхо» («Смерть женам»), «Шюваран ди хову» («Двоеженец»).

В большинстве своих рассказов и новелл (о Шими Дербенди) Х. Авшалумов выступает как сатирик и юморист. Шими Дербенди воплощает образ типичного представителя горско-еврейского народа. На протяжении многих лет новеллы о хитроумном Шими Дербенди печатались на страницах республиканских газет. Некоторые из них были опубликованы в журнале «Советская литература», а также изданы за рубежом на немецком, английском, французском и испанском языках. Большой цикл новелл был опубликован в журнале «Наш современник» (*1969, № 7*). Автор множества повестей, поэтических сборников и пьес.

Хизгил Авшалумов умер 17 сентября 2001 г., похоронен на иудейском кладбище в Махачкале. Его именем названа улица в городе Дербенте, в его родном селении Нюгди школа носит его имя, есть там и его музей.

АВШАЛУМОВ ШАМАИЛ ШУМУНОВИЧ (17) – родился 23.02.1937 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Окончил школу, энергетический факультет Азербайджанского института нефти и химии имени М. Азазбекова (1962 г.), защитил кандидатскую диссертацию, он автор научных трудов в области режимов энергопотребления в энергоемких производствах и одной монографии совместно с другими авторами.

АВШАЛУМОВ ЯГУДА (ЕВДО) МИШИЕВИЧ (26) – родился в 1914 году в г. Дербенте. Участник Великой Отечественной Войны. После демобилизации пошел работать в колхоз им. Сталина и трудился звеньевым. С группой колхозников удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда. В 1990 году переехал на постоянное место жительство в государство Израиль, похоронен в городе Беэр-Шева. Воспитал 2 сыновей и 4 дочерей.

АВШАЛУМОВА ЛЮДМИЛА ХИЗГИЛОВНА (107) – родилась 05.06.1941 года в Махачкале. Окончила школу с золотой медалью. С отличием окончила историко-филологический факультет Дагестанского государственного университета. Защитила диссертацию на тему «Идеология иудаизма – орудия социального и духовного закабаления женщины». Депутат 5-го созыва, заместитель председателя Комитета по образованию, науке и культуре. Заведующая кафедрой религиоведения ГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет», доктор философских наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кавалер ордена Дружбы. Дочь писателя Хизгила Авшалумова.

АГАБАБАЕВ ВЛАДИМИР (АТНИЭЛЬ) ЭМАНУИЛОВИЧ – родился 12.03.1934 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончил Военную академию СССР, юрист, имеет медали «За отличную службу в пограничных войсках», за оказание помощи МВД Азербайджана, благодарность от председателя президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. Службу проходил на Украине, в Грузии, в Азербайджане и Армении. С 1962 по 1972 годы был переводчиком и военным экспертом советских делегаций за рубежом. Ушел в отставку в звании высшего офицера.

Историк, публицист, критик. Публикуется в периодической печати. В 1991 году эмигрировал в США, штат Коннектикут, город Стэмфорд.

АГАБАБАЕВ РУСЛАН – известный в Америке пианист и композитор родом из города Баку Азербайджанской ССР. Там же закончил консерваторию, выступал с джазовыми и классическими программами. В 1997 году семья переехала в Нью-Йорк, США. Здесь Руслан закончил Маннес-Колледж. Это самое престижное музыкальное училище Америки. За композицию и исполнение джазовой музыки удостоен двух американских наград. В Берлине как композитор стал лауреатом премии «Золотая Ханукия».

АГАБАБАЕВ СЛАВИК – родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Опытный врач-стоматолог. Пенсионер. Иммигрировал с семьей в США. Живет в Нью-Йорке.

АГАБАБАЕВ СОЛОМОН бен-ЭМАНУЭЛЬ – музыкант и писатель. Родился в 1948 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончил музыкальное училище и Азербайджанский институт нефти и химии имени М. Азизбекова.

С 1972 по 1974 годы служил в Краснознаменной Каспийской флотилии в ансамбле песни и пляски. Отслужив в армии, несколько лет работал в музыкальных коллективах, включая ансамбль «Дан Улдузу» («Утренняя звезда»). Работал в Художественном фонде Азербайджана фотографом по фотосъемке произведений искусств. В 1990 году репатриировался с семьей в Израиль. Автор книги «Бакинцы и другие», повестей и рассказов, а также множества публикаций о культуре и быте горских евреев. Член Союза писателей горских евреев Израиля.

АГАРОНОВА ГАЛИНА БОРИСОВНА (АНГЕЛИНА ГРОС) – писатель, публицист. С 1999 года член Союза писателей горских евреев Израиля. Родилась в г. Грозном. По призванию поэт, прозаик, критик, по профессии инженер пищевой промышленности. В 1991 году с семьей репатриировалась в Израиль (город Ашдод). Публиковалась в газетах и журналах Северного Кавказа, Израиля, Америки, Дании, Германии, России. Печаталась в газетах «Литературная газета», «Новости недели», «Кавказская газета», «Вести», в альманахе «Наша страна», в журналах «Юность», «Роза ветров», «Хронометр», «Начало», «Русское эхо», «Мысль». На ее стихи написана музыка Б. Мошияхом, И. Прудниковой, И. Мирензоном (сборник «Тебе я звезды подарю»). Галина автор пяти книг, публицистических статей, поэзии, прозы, литературной критики; занимается переводами с родного языка. Совсем недавно вышел компакт-диск с песнями на стихи Г. Агароновой в исполнении С. Мирзоева.

АГАРУНОВ АЛЬБЕРТ АГАРУНОВИЧ (20) – национальный герой Азербайджана. Родился 25 апреля 1969 года в поселке Сураханы г. Баку. По окончании восьми классов поступил в среднее профессиональное техническое училище и получил специальность тракториста-водителя. В 1987 году призван в ряды Советской армии, проходил службу в Грузии. Получил звание младшего сержанта и был назначен командиром танка. С началом Карабахской войны Агарунов отправился добровольцем на фронт. Ранним утром 8 мая 1992 года по приказу командира танкового подразделения вступил в свой последний бой на окраине Шуши. Альберт был сражен пулей армянского снайпера, когда выносил тела погибших.

Указом президента Азербайджанской Республики № 833 от 7 июня 1992 года Агарунову Альберту Агаруновичу было присвоено звание Национального Героя Азербайджана (посмертно). Похоронен на Аллее Шехидов в Баку.

Бакинская средняя школа № 154, которую окончил Альберт Агарунов, носит его имя.

АГАРУНОВ АНТОН (АЗАРЬЯ) ГИЛИЛОВИЧ – родился в поселке Сабунчи города Баку 21 декабря 1934 года. В полтора года его родители переехали жить в Красную Слободу, там прошло его детство и юношество. По окончании семи классов поступил в Бакинский гидромелиоративный техникум, по окончании устроился работать в объединение «Куба-Гусарской оросительной системы». Через два года решил продолжить учебу и поступил в политехнический институт на факультет строительства гидротехнических сооружений в городе Новочеркасске Ростовской области. С 1958 года руководил общественной работой по комсомольской и партийной линии. В 1966 году с женой переехал в г. Баку, вместе устроились работать на мясокомбинат. В 1990 году с семьей репатриировался в Израиль (город Акко), там же начал писать стихи. Первый сборник стихов «Ватанме» («Моя родина») вышел в свет в 2000 году. Через год его пригласили вступить в Союз писателей Азербайджана и в Союз писателей горских евреев Израиля.

Его стихи и прозу можно прочитать в газете «Бирлик» (Азербайджан). Автор сборников стихов и поэм «Родина моего детства» (2001 г.), «Земля отцов» (2002 г.), «Слова, идущие от сердца» (2003 г.), «Мне 70 лет» (2004 г.), «Во имя блага», «Подарок друзьям в год моего 75-летия». Выпущены музыкальные диски на его стихи.

Организатор и руководитель творческих поездок на Кавказ, результатами которых стали изданные со своими коллегами книги «Евреи Азербайджана. История и современность» (2008 г.) и «Евреи Дагестана».

АГАРУНОВ АРИЭЛЬ ИШМАИЛОВИЧ (17) – родился в 1936 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Выпускник Бакинского мореходного училища (1958 г.).

Капитан дальнего плавания. Много лет работал в Арктическом морском пароходстве. Почетный полярник. Начиная с 1969 года, занимается живописью. Маринист. Художник-самоучка. В таких картинах, как «Прибой у крепостной стены», «Старый Акко», «Восход» художник выражает свою любовь к морю. Покинув флот, он прибыл в город Баку. В Азербайджане были организованы его персональные выставки. Обладатель премии Союза художников СССР и нескольких дипломов Союза художников СССР, лауреат Всесоюзного конкурса 1982 года. В 1993 году Агарунов репатриировался в Израиль, живет в Акко. Здесь он участник многих выставок картин художников – выходцев с Кавказа.

С 1996 года член отделения Союза художников Хайфы и Севера. Участник персональной выставки в хайфском доме Шагала (1997 г.), персональной выставки в муниципалитете Акко (1999 г.), выставки художников – выходцев с Кавказа в Нетании (1999 г.), выставки художников – выходцев с Кавказа на фестивале в Тель-Авив-Яффо.

АГАРУНОВ АСАФ – один из первых сионистов, возглавлял сионистскую организацию горских евреев. Вел борьбу за создание светской школы для горских евреев, которая и была открыта в Дербенте. Был обвинен в сионизме и расстрелян в 1929 году.

АГАРУНОВ ЕВНАТАН ИЛЬЯЕВИЧ (52) – родился в 1921 году в г. Куба. Полковник Советской армии. В 1940 году добровольно ушел в Красную армию, был зачислен курсантом разведотдела Закавказского военного округа. В составе разведотдела штаба участвовал в боевых операциях по обороне Кавказа. В 1953 году окончил военный факультет Московского финансового института. Работал заместителем начальника финансового отдела Закавказского военного округа. С 1967 года работал в Бакинском военном округе противовоздушной обороны в той же должности. С 1979 года в отставке. В 1991 году репатриировался в Израиль. Живет в городе Акко. Награжден несколькими орденами и медалями СССР.

АГАРУНОВ МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ – родился 04.12.1936 года в г. Баку. Закончив химический факультет Московского госуниверситета, начал работать научным сотрудником в Институте физики АН Азербайджана, изучал химию полупроводников, затем занимался исследованием компонентов ракетного топлива. Защитил диссертацию на тему «Термохимическое исследование метилхлорсиланов». Его труды опубликованы в научных изданиях США, Германии, Голландии и др. Полученные М. Я. Агарунов эмпирические данные вошли практически во все термохимические справочники мира. Михаил Агарунов автор ряда изобретений. С 1979 года руководил патентным отделом НИИ по освоению морских месторождений нефти и газа «Гипроморнефтегаз». В 1997 году утвержден в звании профессора Международной экоэнергетической академии (МЭА).

К изучению истории развития культуры горских евреев Азербайджана приобщился с 1986 года, оказывая помощь в этих изысканиях находящемуся уже в преклонном возрасте отцу. После его смерти (1992 г.) Михаил Агарунов приступает к изучению архива, доставшегося в наследство, который, помимо рукописей отца и художественных произведений некоторых других горско-еврейских авторов (стихи, поэмы, пьесы, написанные на татском языке), содержал множество уникальных документов, посвященных развитию культуры горских евреев.

Для пополнения этого уникального материала Михаил Агарунов работает в госархивах Баку, Москвы и Куйбышева, а в 1995 году выпускает книгу «Большая судьба маленького народа» о драматических событиях в жизни горских евреев первой половины XX века.

С 2004 года проживает в Израиле и принимает активное участие в жизни его горско-еврейской общины, будучи членом редакционной коллегии «Кавказской газеты» и литературно-публицистического альманаха «Мирвори». Член Союза русскоязычных писателей горских евреев Израиля.

Всего Михаил Яковлевич Агарунов опубликовал более 300 научных трудов и публицистических статей. Основная тема – история горских евреев, история развития их языка, культуры, письменности, современного феномена мирного и дружественного совместного проживания еврейских и мусульманских общин Азербайджана. Много трудов посвящено видным представителям родного народа, а также изучению Холокоста. Принимает активное участие в подготовке материалов для «Российской Еврейской Энциклопедии».

После создания им Еврейского генеалогического общества в Азербайджане принимал участие во многих международных семинарах по еврейской генеалогии (Париж, 1997 г.; Гамбург, 1999 г.; Лондон, 2001 г.), где выступал с сообщением о проблемах изучения родословной семей горских евреев.

Среди изданных книг «Татско (еврейско) – русский словарь» (1997 г.), «Горские евреи Азербайджана: история, этнография, культура, язык» (2000 г.), «Язык горских евреев» (2005 г.), «Большой словарь языка горских евреев джуури» (2010 г.), «Критика современного состояния научной литературы о горских евреях» (2014 г.).

АГАРУНОВ ПЕТР (ХАЙМ) РАФАИЛОВИЧ – родился 01.01.1930 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончил ВГИК и театральный институт. В 1960 году воссоздал и стал директором Дербентского народного горско-еврейского театра, на сцене которого ставились такие спектакли, как «Пери ханум», «Ашуг Гариб», «Асли и Керем», «Лейли и Меджнун», «Аршин Мал

Алан» на языке горских евреев. Работал на киностудии «Азербайджанфильм», а затем в Таджикистане, где являлся секретарем Союза кинематографистов Таджикистана.

Петр Агарунов был директором, редактором более 150 документальных, музыкальных телефильмов, заместителем директора 4 полнометражных художественных фильмов. Награжден знаком «Отличный работник Гостелерадио СССР». В марте 1995 года репатриировался в Израиль.

Последние 30 лет жизни Петр Агарунов собирал сведения об известных представителях горских евреев: ученых, поэтах, писателях, кавалерах государственных наград, руководителях крупных производств и пр. Многие ученые, корреспонденты, писатели пользовались этим источником ценнейшей информации. В последние годы Петр Агарунов принимал самое активное участие в работе редакции «Кавказской газеты». Скончался в Израиле 16 октября 2006 года.

АГАРУНОВ РАФАЭЛЬ (БЕБЕЙХУНА) ХАИМОВИЧ – актер, поэт и журналист. Родился в 1905 году в поселке Еврейская Слобода Азербайджана. Получил хорошее религиозное образование. Окончил факультет кинопродюсеров Всесоюзного государственного института кинематографии и факультет театроведения Азербайджанского театрального института. Активно участвовал в просветительской деятельности своих соплеменников, писал стихи, песни, пьесы, статьи, очерки, рассказы в газетах. Руководил театральной группой, выступал на сцене, отлично исполняя трагические роли. Работал литературным сотрудником газеты «Рах коллективы» («Путь коллективизма»), издававшейся в городе Куба на родном языке. Был членом президиума поселкового Совета Красной Слободы, членом горско-еврейской секции Ассоциации пролетарских писателей Кубинского уезда Азербайджана. Умер в 1933 году.

АГАРУНОВ ТОФИК (ТОМЕР) РАФАИЛОВИЧ (52) – родился 14.06.1982 года в городе Душанбе (Таджкистан). Поэт-любитель, пишет стихи для души. Репатриировался в Израиль с родителями в 1993 году. В Израиле получил среднее образование, специалист в области кулинарии. Стихи пишет на русском и на иврите. В 2003 году издал сборник стихов.

АГАРУНОВ ШАБТАЙ БЕН ХАНУКА – родился 20. 09.1961 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. После окончания средней школы в 1978 году поступил на фельдшерский факультет медицинского училища города Баку.

После службы в рядах Советской армии в Военно-морском флоте (ВМФ) в Каспийской флотилии фельдшером приступил к работе в нейрохирургическом центре города Баку. В 1991 году репатриировался с семьей в Израиль. Живет в городе Бат-Ям.

Чтобы подтвердить свое образование, прошел дополнительное обучение, сдал необходимые экзамены и поступил на работу медбратом (ах мусмах) в операционное отделение больницы Вольфсон города. В 2006 году окончил академический колледж Иудеи и Самарии в городе Ариель, факультет управления системой здравоохранения.

Литературой увлекался всегда, со школьных лет писал стихи на азербайджанском и на горско-еврейском. С 2007 года член Союза писателей горских евреев Израиля. В 2009 году в издательстве «Мир-вори» вышла его первая книга на горско-еврейском языке «Дэдэjлуjэ дунjоjмэ» («Мой мир с мамой»).

АГАРУНОВ ЯКОВ МИХАЙЛОВИЧ – родился 25.04.1907 года в поселке Еврейская Слобода (ныне Красная Слобода) Кубинского района Азербайджана в семье садовода. Учился в еврейской и параллельно в русской школах. Среднее образование получил на рабфаках Москвы и Баку. После установления советской власти в Азербайджане принял активное участие в ее укреплении, был первым организатором комсомольской организации в Кубинском уезде. В молодые годы активно участвовал в возрождении горско-еврейской литературы, написал множество стихотворений и несколько пьес на злободневные темы.

Окончил исторический факультет Бакинского педагогического института и Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б).

По решению, принятом на Всесоюзной конференции по вопросу нового татского алфавита (Баку, 1929 г.), возглавил группу составителей татского алфавита на основе латиницы.

С 1932 года работает в аппарате ЦК КП(б) Азербайджана, затем, будучи главным редактором газеты «Коммунист», одновременно занимал должность заместителя директора Азербайджанского государственного издательства и курировал издание всех книг на татско-еврейском языке.

Перед началом Великой Отечественной войны был назначен секретарем Бакинского горкома партии по нефтяной промышленности, а впоследствии секретарем Куйбышевского областного комитета КПСС по нефтяной промышленности. В эти тяжелые для страны годы проявил себя как способный организатор, образцово выполняя задания партии и правительства по совершенствованию нефтедобывающей отрасли, был награжден орденом «Знак Почета» и орденом Ленина. Министр нефтяной промышленности СССР назвал Я. Агарунова «одним из создателей отечественной нефтяной промышленности».

После войны работал секретарем Бакинского горкома партии, заместителем директора Всесоюзного научно-исследовательского института по технике безопасности нефтяной промышленности. Неоднократно избирался членом ЦК КП(б) Азербайджана, депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР. Был делегатом многих партийных конференций и съездов.

В последующие годы стал известен как крупный горско-еврейский поэт и драматург. Его пьеса «Тэхсир кини» («Чья вина», другое название «Слезы радости», 1928 г.) неоднократно ставилась на сценах Баку и Дербента.

Умер Агарунов 31 мая 1992 года в Баку, после смерти его сын Михаил Яковлевич Агарунов продолжил дело развития горско-еврейской культуры, а также опубликовал рукописи отца, хранившиеся в семейном архиве.

АГАРУНОВА ДИНА СОЛОМОНОВНА (52) – кандидат медицинских наук. Окончила Московский медицинский институт, пять лет работала в Дагестане, затем в городе Москве. 30 лет занималась научной работой по вопросам тропической медицины. Имеет ряд печатных научных работ, неоднократно выступала за рубежом на международных конференциях.

Литература: Рафаилов А. Заживо погребенные. город Кисловодск, 2014.

АГАРУНОВА ЛИЗА – родилась в г. Грозном 04.12.1989 года. В 2000 году репатриировалась в Израиль (город Акко). Стихи пишет с детских лет. Публикует свои стихи, рассказы и песни на интернет-сайтах. Студентка факультета массовых коммуникаций Открытого университета Израиля.

АГАРУНОВА ЭЛЬМИРА ЯКОВЛЕВНА (52) – кандидат химических наук, родилась в 1940 году в Баку. Дочь Агарунова Якова Михайловича. Окончила химический факультет Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. С 1964 года работала в НИИ нефтехимических процессов Академии наук Азербайджанской ССР в области разработки методов получения дизельного топлива и нормальных парафинов высокой степени чистоты из топливных фракций газового конденсата и защитила диссертацию по этой теме. Затем работала старшим научным сотрудником, исполняющим обязанности заведующего лабораторией по переработке природного газа во Всесоюзном НИИ по переработке и транспортировке природного газа. С 1984 года руководила группой координации и планирования научно-исследовательских работ того же института. Автор 29 научных публикаций и трех патентов на изобретения. В 1997 году репатриировалась в Израиль, живет в городе Тель-Авиве.

АДАР (52) – шестой месяц еврейского календаря, в нем 29 дней, приходится на февраль–март общепринятого календаря, соответствует созвездию Рыб западного зодиака и колену Нафтали. В еврейский високосный год, который бывает семь раз за девятнадцать лет, добавляют еще один месяц – адар второй.

14 Адара празднуют Пурим, накануне поста Эстер – начинается утром, заканчивается вечером. В Иерусалиме Пурим празднуют 15 Адара, он же – Шушан-Пурим. В этот день в синагогах читают Свиток Эстер.

АДИНЬЯЕВ МИХАИЛ ДАДАЕВИЧ – родился в г. Дербенте. Профессор, доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный рационализатор Республики Дагестан. Ученый-агроном. Среднюю школу окончил с золотой медалью, поступил в сельскохозяйственный институт в городе Орджоникидзе на факультет механизации сельского хозяйства. Работал в Дагестанском НИИ сельского хозяйства. Репатриировался в Израиль, живет в городе Хадере.

За время работы в Дагестанском НИИ сельского хозяйства он сконструировал и спроектировал много машин и орудий для сельского хозяйства. Ряд механизмов для обработки почвы внедрены в совхозе имени Алиева Дагестана.

Литература: Кавказская газета, № 19, 20 мая 2003.

АДИНЬЯЕВ ЭМАНУИЛ ДАНАЕВИЧ – родился в 1941 году в г. Дербенте. Заведующий кафедрой земледелия и землеустройства Горского сельскохозяйственного университета, заслуженный работник Высшей школы РФ, заслуженный деятель науки и техники Республики Северная Осетия-Алания, удостоен высшей награды республики – медали «Во славу Осетии» Кабардино-Балкарской и Чеченской республик. Опубликовал около 200 научных работ, имеет 8 изобретений по проблемам использования земель. Занимается темой «Роль солнечной энергии в программировании высоких урожаев». Профессором Адиньяевым Э. Д. подготовлено 5 учебных пособий, наиболее значимые среди них «Земледелие горных и склоновых земель» (2010 г.), награжденное дипломом Департамента научно-технологической политики и образования Минсельхоза России (2012 г.) и учебно-методическое руководство для проведения исследований в агрономии (2013 г.). Автор учебника «Земледелие Северного Кавказа» (*М., 1999*).

АЗАРЬЕВ РОБЕРТ ЕФИМОВИЧ (17) – родился 1968 году в г. Дербенте. В 1986 году был призван в армию, где окончил заочные курсы военных корреспондентов и начал печататься в военных и гражданских изданиях города Хабаровска. После демобилизации окончил филологический факультет Таджикского государственного университета с красным дипломом. В 1993 году эмигрировал в США.

В 1996 году с отличием окончил факультет программирования Бруклинского колледжа, получив степень бакалавра. Работал аналитиком бизнеса в компаниях IBM, Mell&Bank и других. В 2001 году окончил Колумбийский университет по специальности «международные финансы и бизнес, Ближний Восток», получив степень магистра. Преподает в двух колледжах. В 2002 году был делегатом учредительного съезда Всемирного конгресса русскоязычных евреев, который проходил в Москве. В 2003 году был делегатом съезда Всемирного конгресса горских евреев, который проходил в Тель-Авиве, член Совета конгресса. Заместитель главного редактора газеты «Новый Рубеж» (США), один из ее основателей.

АЗИЕВА НАРГИЗ – преподаватель еврейской школы «Хабад ор Авнер», приехала в Баку в 2009 году из Израиля. Преподает иврит, литературу и традиции еврейской культуры.

«АзИз» – газета общества «Азербайджан–Израиль». Издается в Баку с 1991 года. Название газеты образовалось от первых двух букв названия двух государств: Азербайджан – Израиль (АзИз).

АЗИЗОВ МАНАШИР СИМХАЕВИЧ – родился в Дербенте в 1936 году. Окончил педагогический институт. Работал преподавателем в школе, корреспондентом и завотделом газет «Комсомолец Дагестана» и «Знамя коммунизма», преподавал в институте. Член Союза писателей России, президент международной ассоциации «Юность планеты», лауреат премии молодежи Молдовы, заслуженный учитель Грузии, участник I Международного научного симпозиума «Горские евреи – история и современность». Автор книг «Богатыри Дагестана», «Скрипка», «Романтик» и других. Его книга «Художественные особенности языка повестей Чингиза Айтматова», вышедшая в 1971 году, стала основой кандидатской диссертации по филологии. В последние годы Азизов тесно сотрудничал с газетой «Ватан», где часто публиковались его очерки и рассказы. Печатался он и под псевдонимом Дмитрий Беркутов. Умер 1 февраля 2011 года, похоронен в г. Москве.

АКУВАЕВ ЭДУАРД ИЗМАИЛОВИЧ – советский, российский и израильский художник, родился 25 февраля 1945 года в городе Махачкале в семье инженера-архитектора. Окончил Дагестанское художественное училище имени Джамала (1965 г.), Московский художественный институт имени Сурикова (1971 г.) по специальности «художник-иллюстратор, оформитель книг». Иллюстрировал многие книги дагестанских, а также русских и зарубежных писателей. Оформлял учебники и учебные пособия для школ. Более 20 лет преподавал на кафедре изобразительного искусства Дагестанского педагогического института имени Гамзата Цадасы.

Член Союза художников России и Израиля, заслуженный художник Дагестана, лауреат всероссийских и республиканских премий. Работы Эдуарда Акуваева хранятся в Дагестанском художественном фонде, в музеях и частных коллекциях России и Израиля. Умер 24 апреля 2015 года, похоронен в Нетании, Израиль.

АЛИЕВ ВАГИФ – родился в 1947 году в г. Огуз (Варташен) Азербайджанской ССР. Окончил институт народного хозяйства в городе Баку, по профессии экономист. С 2002 года живет в Тель-Авиве, Израиль. Пишет стихи на азербайджанском языке.

АЛИК – индивидуальный предприниматель. Работал в городе Ор-Акива, Израиль. Воспитали дочь Лену, воспитывают внуков. Похоронен в Израиле. Муж двоюродной сестры Эммануила – Зины.

АЛХАЗОВ ХАЦЕРОН (52) – родился в 1895 году в г. Нальчике, основатель музыкальной династии. Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской АССР, композитор, автор сборника татских (горско-еврейских) песен, изданного в 1940 году в городе Нальчике. Гармонист-виртуоз. В 1927 году вместе с музыкантом-зурнистом Ашуровым Т. Р. и бубнистом Исаковым А. при Кабардино-Балкарском радиокомитете создал национальное трио. Один из зачинателей Кабардино-Балкарского Государственного ансамбля пляски и музыки, ныне «Кабардинка». Умер в 1968 году.

АЛХАЗОВ ШАЛУМ ХАЦЕРОНОВИЧ – популярный исполнитель еврейских национальных песен. Музыкант уже в четвертом поколении. В 2012 году стал главным призером первого городского фестиваля – конкурса «Сокровище нартов – Нальчик (Нартиада)» и занял первое место в категории «Народные инструменты» на барабане. Ему аккомпанировал его знаменитый дедушка – Алхасов Шалум Хацеронович. В 2011 году Шалум Алхасов принимал участие во Всероссийском конкурсе юных вокалистов «Звонкие голоса России», где занял почетное первое место в номинации «Эстрадное пение», исполнив песню на иврите.

Отец Шалума – Алхасов Хацерон Шалумович и его дедушка – Алхасов Шалум Хацеронович, уже долгие годы играют в ансамбле «Мазаль», исполняя не только горско-еврейские песни, но и песни народов Кавказа. Любовь к музыке в этой семье передается из поколения в поколение. Прадед Шалума Алхасов Хацерон был также известным музыкантом и в 1938 году во время гастролей ансамбля «Кабардинка» получил от Иосифа Сталина в подарок именную гармонь.

АМИ НИВ (Эммануэль Нувахов) – родился 11.07.1965 года в Дербенте. В возрасте 8 лет семья репатриировалась в Израиль и обосновалась в городе Хадера. Окончил институт физкультуры и спорта имени Вангейта, затем продолжил учебу в Лестерском университете в Великобритании, получив

вторую академическую степень в области социологии и менеджмента. Во время службы в армии обороны Израиля, Нив был руководителем отдела по обучению бойцов «крав мага» Государственного спортивного института «Вингейт» и параллельно действующим специалистом в области безопасности Израиля и антитеррора.

Шестикратный чемпион Израиля по джиу-джитсу, создатель еврейского стиля рукопашного боя «Айки Крав Мага». Занимается общественной деятельностью – много лет возглавляет Кавказскую общину города Хадера. Помогает культурному центру выходцев с Кавказа, театру Горских евреев и историческому музею.

АМИЛОВ АДАМ – родился в 1966 году в Красной Слободе Кубинского района Азербайджанской ССР в многодетной семье. В Сумгаите окончил музыкальную школу по классу скрипки. После службы в Советской армии окончил Московский финансово-экономический институт, факультет ревизии и контроля. В 1991 году репатриировался в Израиль, где первый год жил в кибуце, на начальном этапе работал грузчиком, продавцом на рынке, уборщиком, чернорабочим на заводе. В 1994–1995 гг. начал вести активную деятельность по консолидации местной общины горских евреев. В Кирьят-Яме собрал небольшую команду и открыл филиал Объединения выходцев с Кавказа. Созданное объединение оказывало помощь горским евреям, в первую очередь в сферах образования и трудоустройства, а также занималось сохранением и популяризацией культурных традиций. В 1995 году на средства муниципалитета выпустил первую в Израиле общинную газету горских евреев «Зриха» («Восход»).

С 2008 года заместитель мэра Кирьят Яма, вице-президент Международной ассоциации «Израиль–Азербайджан» (АзИз), в 2012 году избран на пост генерального директора Объединения горских евреев Израиля.

АМИРАМОВ ГРИГОРИЙ (ГЕРЦИЛЬ) ТИМОФЕЕВИЧ – родился в 1908 году в Карачаево-Черкесии в семье Тифье и Истир. Организовал Карачаевский государственный ансамбль песни и пляски, где был балетмейстером и первым директором. Прекрасно играл на многих струнных и клавишных музыкальных инструментах. По окончании Великой Отечественной войны возвратился в село Богдановка Ставропольского края, где перед войной поселилась его семья. Узнав об ужасной трагедии, которая настигла его семью и всех горских евреев Богдановки от рук фашистов, боль от потери матери и брата, ужасы чудовищной расправы стонали в груди горского еврея. Оставаться в Богдановке психологически было невозможно, и переезд в Нальчик стал новой эпохой в жизни жизнелюбивого человека. Здесь Герциль встретился с Мэмэй-Марией – вдовой своего родственника, которая на тот момент растила четверых детей. Герциль стал отцом этих детей, и в 1956 году родился сын Ефрем, потом дочь Эстер-Инна. Шестеро детей выросли в отцовском добром семействе. Герциль ушел из жизни 3 марта 1991 года.

АМИРАМОВ ЕФРЕМ ГРИГОРЬЕВИЧ – родился в 1956 году в г. Нальчике. Учась в первом классе, поступил в музыкальную школу по классу фортепиано, затем освоил семиструнную гитару. Увлечению музыкой способствовал пример отца, Ефрем вместе с одноклассниками создает рок-группу «Джины», в которой ребята исполняли как известные рок композиции, так и песни собственного сочинения. Параллельно пишет стихи, которые печатали в газетах «Пионерская правда», «Комсомольская правда», в журналах «Юность» и «Смена». После школы закончил финансово-экономический факультет Ростовского института народного хозяйства и продолжал заниматься музыкой. Первая студийная запись была сделана в 1987 году. Песня «Молодая», написанная в 1991 году, стала основой клипа, выход которого принес автору и исполнителю всероссийскую известность. Год спустя создал группу «Бывшие в употреблении», а затем переименовал ее в «Неприкосновенный запас».

Автор музыкальных альбомов и поэтических сборников, исполнитель песен на русском и горско-еврейском языках. Заслуженный артист Кабардино-Балкарии. Лауреат премии «Шансон года» в номинации «Легенда шансона».

АМИРОВ АНАТОЛИЙ ДОНОВИЧ (52) – родился в 1939 году в г. Нальчике, погиб 30.03.1973 года в городе Новосибирске. Кандидат физико-математических наук. В 1961 году окончил Кабардино-Балкарский государственный университет в городе Нальчике. С 1962 года сотрудник Высокогорного геофизического института. С 1965 года научный сотрудник вычислительного центра Сибирского отделения Академии наук СССР. С 1971 года возглавлял лабораторию локальных прогнозов погоды Западно-Сибирского регионального НИИ гидрометеорологического института в городе Новосибирске. Там проводились исследования по разработке теоретических методов локального прогноза и внедрению их в практику. Амиров А. Д. трагически погиб в результате аварии 30 марта 1973 года.

Литература: Данилова С. Горские евреи Кабардино-Балкарии. Город Нальчик, издательство «Эльбрус», 1974.

АМИРОВ ЛАЗАРЬ ВЕНЬЯМИНОВИЧ – родился в г. Махачкале в 1936 году. Получил среднетехническое образование. Работал токарем, художником-оформителем, был внештатным корреспондентом разных газет в Дагестане. Автор книг «Кизиловый костер» (1968 г.), «Сердце отдаю тебе» (1977 г.), «Есть на свете любовь» (1995 г.), сборника сказок, пословиц и поговорок горских евреев «Ларец мудрости»

(1995 г.), «Русско – горско-еврейского словаря» (38000 слов), сборника стихов и переводов «Восставшие из пепла» и сборника пословиц и поговорок «Источник разума», сказок горских евреев «Волшебный светильник». В 1995 году репатриировался в Израиль. С 1999 года член Союза писателей горских евреев Израиля. Умер в 2007 году.

АМИРОВА ЛИДИЯ (17) – родилась в г. Нальчике (Кабардино-Балкарская Республика), где окончила школу, а затем иммигрировала в США. Училась в технологическом колледже, стала финалистом Международного конкурса дизайнеров в категории авангардистов (2001 г.). Окончила институт технологии моды. Амирова – бакалавр в изобразительном искусстве, дизайнер-модельер. По направлению Академии художеств провела учебный год в Италии во Флорентийском институте моды. Обосновала направление цвета на предстоящий сезон в Piti Filati (торговое бизнес-шоу, 2002 г.) и получила премию в категории «Платье вечернего туалета 2002» в Нью-Йорке. Получила титул самой выдающейся студентки колледжа (2003 г.). Участница многих выставок коллекций одежды.

АНИСИМОВ – первый заместитель редактора татской газеты «Захметкеш».

АНИСИМОВ АБРАМ МОИСЕЕВИЧ – внук Нисима Анисимова (двоюродного брата Ильи Анисимова, первого из горских евреев, получивших высшее образование, знаменитый этнограф горских евреев). Жизнь этого талантливого и одаренного винодела закончилась трагически. Анисимов А. М. родился в древнем городе Дербенте в 1888 году. Окончил институт, работал главным агрономом совхоза имени К. Маркса, затем в объединении «Дагвино». В первые годы советской власти (1921–1922 гг.) в Дагестане было организовано 15 винсовхозов, 14 из них были в Дербенте. В 1922 году на базе садов бывших хозяев Данченко и Смирнова был организован махачкалинский винсовхоз, в том же году из США были завезены для питомника этого винсовхоза виноградные лозы.

В марте 1922 года в связи с производственной необходимостью отдел «Дагвино» переведен из Дербента в Петровск-Порт. 7 августа 1924 года отдел был переименован в производственно-промышленный комбинат. Анисимов А. М. впоследствии работал в Нарокомземе в Махачкале. В 1937 году, в период сталинских репрессий, он был арестован и расстрелян в январе 1938 года. В 1964 году Анисимов А. М. был реабилитирован посмертно.

АНИСИМОВ ИЛЬЯ ШЕРБЕТОВИЧ (107) – родился 29.05.1862 года в селении Тарки (Махачкала) Темир-Хан-Шуринского округа Дагестанской области. Его отец Шербет бен Нисим (Шербет Нисим-оглы или Нисим-оглы) известен как один из самых образованнейших раввинов своего времени. Нисим-оглы был подданным имама Шамиля (1858–1859 гг.) и перешел в русское подданство под фамилией Нисим-оглы, то есть «Сын Нисима». Получив благодаря отцу хорошее домашнее образование, Илья Анисимов был принят в сентябре 1882 года сразу в шестой класс правительственной городской школы (реальное училище) в Темир-Хан-Шуре (он обучался за казенный счет, получая стипендию военно-народного правления Кавказского края).

В 1883 году Илья Анисимов поступил в дополнительный класс горского отделения Ставропольской гимназии, где прошел годичный курс обучения. Полученное им по окончании гимназии свидетельство, подтверждало, что он имеет право «поступать в высшие специальные училища, подвергаясь только поверочному испытанию...». В 1891 году Анисимов с успехом оканчивает Императорское Московское техническое училище.

Еще в юношеские годы Илья Анисимов познакомился с главным раввином Южного Дагестана Хазкелем Мушаиловым, который часто бывал в доме Шербета Нисим-оглы. Именно он и посоветовал Илье заняться этнографическим изучением своего народа, и например, описать свадебные и похоронные обряды горских евреев. Анисимов с энтузиазмом взялся за работу, и в 1881 году в русско-еврейской газете «Рассвет» появился очерк «Кавказские евреи-горцы» (впоследствии в значительно переработанном виде вошедший в монографию о горских евреях).

Следующим шагом на пути этнографической деятельности Анисимова стало знакомство с профессором Московского университета В. Ф. Миллером. В июне 1883 года во время путешествия по Кавказу Миллер посетил слободу Нальчик, где и познакомился с горскими евреями. Во время беседы один из раввинов Нальчика по просьбе Миллера продиктовал ему несколько слов и фраз на татском языке, которые Миллер записал в свой блокнот: «Заинтересованный этим своеобразным иранским наречием, до сих пор неисследованным ни с грамматической, ни с лексической стороны, я искал случая познакомиться с ним более основательно. Такой случай представился мне в Москве, благодаря знакомству с горским евреем, студентом Императорского технического училища И. Ш. Анисимовым, который первый из кавказских единоверцев получил образование в русских учебных заведениях. В течение двух лет я изучал при помощи Анисимова его родной язык и составил очерк грамматики и словарь».

Миллер привлек Анисимова к активной деятельности в возглавляемом им этнографическом отделе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. По предложению Миллера Московское археологическое общество (МАО) поручило Анисимову совершить поездку на Кавказ для сбора историко-этнографических материалов о горских евреях. Для этой цели общество выделило

300 рублей. Анисимов посетил 88 городов и аулов Дагестанской и Терской областей, Бакинской и Елисаветпольской губерний.

В Темир-Хан-Шуре Анисимов встретился с главным раввином Южного Дагестана Хазкелем Мушаиловым. Хазкель Мушаилов, собиравшийся в ближайшее время покинуть Дагестан и уехать в Иерусалим, передал Анисимову свои записки на иврите (он долгое время собирал исторические предания о прибытии евреев на Кавказ, о различных периодах этнической истории горских евреев). Ознакомившись с этими ценными материалами, Илья указывал, что «в них было много того, чего нет совсем в моих исторических преданиях».

Главный раввин Дагестана Яков Ицхаки, с которым Анисимов встретился позже, подарил ему свой экземпляр средневекового рукописного памятника «Дербент-наме»; помимо этого он подарил Анисимову некоторые свои исторические записки, которые тот использовал при написании своей монографии о горских евреях. Еще в экспедиции Анисимов перевел «Дербент-наме» на русский язык, по его мнению, это сочинение могло «в некотором отношении служить путеводной звездой для составления истории горских евреев».

Собранные Анисимовым во время экспедиции исторические, этнографические и статистические сведения послужили материалом для его монографии «Кавказские евреи-горцы», напечатанной на средства Общества естествознания в «Сборнике материалов по этнографии» в Москве в 1888 году. Анисимов посвятил эту книгу Миллеру.

В январе 1905 года Анисимов обратился к Миллеру как «к горячо любимому учителю» с просьбой помочь осуществить «одно… заветное желание, о котором давно думаю, но до сих пор, будучи занят все время заботой о семье, не мог за него взяться. Книгу я думаю издать вновь в значительно распространенном виде, пользуясь для этого всем тем, что имеется в литературе о горских евреях, в том числе, конечно, поместив в нее множество фотографических иллюстраций из быта горских евреев и новейшие о них статистические данные». Вероятно, Миллер дал положительный ответ на это письмо, и Анисимов стал активно работать над новым вариантом своей монографии «Кавказские евреи-горцы», но довести эту работу до конца ему не довелось.

Умер Илья Шербетович Анисимов в 1928 году в Грозном, позднее его детьми перезахоронен в Москве.

АНИСИМОВА МАРГАРИТА АБРАМОВНА – дочь Анисимова Абрама Моисеевича. Маргарита Абрамовна ветеран Великой Отечественной войны, труженик тыла, дочь репрессированного, отличник народного просвещения, ветеран труда. Она долгие годы работала преподавателем физики в одной из московских школ. В день ее 90-летия к ней пришли с поздравлениями ее ученики, окончившие школу в 1988 году. После выхода на пенсию много лет работала в общественной организации «Мемориал», помогая родственникам репрессированных установить их судьбу, реабилитировать невинных людей. Как старшая дочь Маргарита Абрамовна потратила многие годы, чтобы узнать, как можно больше о судьбе отца. И благодаря энергии, вере дочери в его невиновность, Анисимов Абрам Моисеевич был реабилитирован раньше многих других репрессированных, в 1964 году.

Литература: Михайлова И., Анисимова М. Десять лет без права переписки: http://www.stmegi.com за месяц <…>, март 2015 год, стр. 16.

АНИСИМОВА МАРГАРИТА ДАНИЛОВНА – внучка выдающегося этнографа Ильи Шербетовича Анисимова, родилась в 1938 году. Кандидат экономических наук, хранитель архива семьи Анисимовых, автор двух книг.

АНИСИМОВ НАФТАЛИ-ЦВИ АЛЕКСАНДРОВИЧ (52) – (1886–1966 гг.), профессор, доктор филологических наук, был старшим научным сотрудником института языкознания. Окончил Московский институт востоковедения, преподавал в этом же институте, вел научно-исследовательскую работу в области языкознания в Институте языка и литературы Академии наук СССР. Кроме родного и русского языков владел иранским, тюркским, азербайджанским и древнееврейским языками. В своей научной работе «О татском этносе» он утверждает, что евреи-таты (горские евреи) вовсе не произошли от израильтян (от иудеев), что они были огнепоклонниками и не имеют никаких связей с евреями. Иудейскую веру среди них распространили хазары и евреи, которые сбежали из Византии на Кавказ. Анисимов Н. А. является автором грамматики горско-еврейского языка на основе латинского алфавита, с обширным предисловием к ней.

Литература: Мататов М. Таты – самобытная народность Кавказа. М: Мысль, 2002, стр. 86.

АРОНОВ ДАНИЭЛЬ (Кукулиев) – родился 05. 04. 1981 года в г. Грозном Чечено-Ингушской АССР, первые шаги в творчестве начал делать под руководством своего отца, заслуженного художника СССР Кукулиева Юрия Даниловича, от которого Даниэль унаследовал свой художественный талант и призвание. В 1992 году семья репатриировалась в Израиль и обосновалась в Нетании.

Благодаря таланту, стараниям, большому труду и терпению Даниэля, его популярность растет с каждым годом. И уже сегодня работы молодого художника находятся в частных коллекциях по всему миру.

АСАИЛОВ ЕРАХМИЭЛЬ (АСА) – родился в 1919 году в Азербайджане. Репатриировался в Израиль в 1924 году. Учился в школе рабочей молодежи в Тель-Авиве и в семинаре для кибуцев в Тель-Авиве. Член комиссий кнессета по экономике и по услугам населению. Активист движения «Работающая молодежь». Один из основателей кибуца Хулта и его член с 1946 года. Член администрации отдела по делам евреев на Ближнем Востоке в Еврейском агентстве в Иерусалиме. В 1953–1954 годах был послан в Иран, Турцию и Ирак по делам репатриации. Член администрации Всемирной федерации восточных общин, член «Ахдут ха-Авода» и партии Авода.

АСАИЛОВ МАНУВАХ (17) – родился в 1940 году в Махачкале. Окончил художественно-оформительский факультет Дагестанского художественного училища (1967 г.). Участник республиканской выставки в Махачкале, выставки зоны юга, ряда художественных выставок автономных республик Российской Федерации. Работал художником в Худфонде. В Израиле с 1993 года, живет в Ор-Акиве.

Участник персональной выставки в МАТНАСе Орота (1998 г.), выставки художников – выходцев с Кавказа в Нетании (1999 г.), выставки художников Кавказа в Мерказ ха-музика (Тель-Авив-Яффо, 2000 г.)

АСАИЛОВ ЮРИЙ МОИСЕЕВИЧ – генеральный директор объединения рынков «Кузбасс». Вначале работал продавцом, а после 1995 возглавил крупную и влиятельную организацию, которая объединила ряд коммерческих предприятий (рынки и магазины) в Новокузнецке и городах Южного Кузбасса, позже в ее состав вошел ликеро-водочный завод «Кузбасс». Юрий Асаилов неоднократно упоминался в качестве щедрого мецената, оказывающего финансовую благотворительную помощь. При его поддержке построена мечеть в Новокузнецке. Отмечен наградами областной администрации. После долгой продолжительной болезни умер в феврале 2008 года.

АСТАРАЙ СЭБЭХИ (17) – газета, которая издавалась в Баку в 1919 году. Выходила благодаря кавказскому окружному сионистскому комитету профсоюзов на татско-еврейском языке. Редактором газеты был член организации «Цеирей Цион» Анисимов Илья, секретарем – Рабинович А. Газета печаталась с применением ивритской графики.

АСТРАХАНЬ (17) – портовый город в дельте реки Волга, центр Астраханской области. «Положение» для евреев середины XIX века включало Астраханскую губернию в черту оседлости. В 1850 году евреям-купцам с Кавказа: Махачкалы, Дербента, разрешено посещать Астрахань дважды в год, но пребывать там в общей сложности не более шести месяцев в году. Это было очень важно для кавказских евреев, которые занимались бондарным промыслом и заготовкой рыбы.

Во второй половине века евреи, имевшие право жительства вне «черты оседлости», стали селиться и в Астрахани. В 1866 году в Астрахани была основана ашкеназская синагога, а в 1879 году и синагога кавказских евреев, которые посещали Астрахань по торговым делам. По данным переписи 1970 года, в Астрахани и Астраханской области проживало 3462 еврея. В настоящее время в Астрахани оставалось не более 150 кавказских евреев.

АТНИЛОВ БОРИС – глава семейства, кандидат в мастера спорта СССР по шахматам, призер чемпионатов СССР по боксу и борьбе, инженер и отец четверых детей. Все четверо – чемпионы Израиля по шахматам.

АТНИЛОВ ДАНИЛ АТНИЛОВИЧ (20) – горско-еврейский (татский) поэт. Родился в 1915 году в г. Дербенте. Первые стихотворения были опубликованы в начале 1930-х годов в дербентской газете «Захметкеш». Среднее образование получил в 1933–1936 гг. в редакционно-издательском техникуме в Москве. Работал в дагестанском книжном издательстве редактором татского отдела. Во второй половине 1930-х принимал активное участие в издании татской учебной и художественной литературы. Его стихи вошли в составленный им же первый татский литературный альманах. Занимался переводом на горско-еврейский язык классиков русской поэзии. В июне 1941 года окончил филологический факультет Дагестанского педагогического института. Участвовал в Великой Отечественной войне: сначала был разведчиком, а после ранения стал военным корреспондентом. После окончания войны работал в одной из махачкалинских газет. Активно занимался обработкой и публикацией горско-еврейского фольклора и литературы, продолжая писать стихи.

В 1948 году вышел его первый поэтический сборник «Волны сердца». За ним последовали сборники «Светлые черты», «Образ времени», «Верная звезда», «Цветы человечества» и другие. Также Атнилов много писал для детей: сборники «Первый урок», «Дети такие мне нравятся очень», «Мальчик Нахшун и его друзья». С 1949 года член Союза писателей СССР. В начале 1950 года переехал жить в Москву. Атнилов внес заметный вклад в горско-еврейскую поэзию, обогатил ее новыми темами, образами и художественными решениями. Умер в 1968 году.

АТНИЛОВА ХИВИТ ПЕЙСАХОВНА – родилась 16.07.1940 года. Учитель химии и биологии средней школы № 8 г. Дербента, заслуженный учитель Республики Дагестан. Председатель профкома и руководитель городского методического объединения учителей биологии. В прошлом актриса Дербентского горско-еврейского театра.

АШИРОВ АРИЭЛЬ МОЛОХОВИЧ (52) – (город Нальчик). С 1970 года кандидат сельскохозяйственных наук. Работал в отделе селекции и генетики кукурузы в НИИ Кабардино-Балкарской Республики. Издал 60 научных работ, имеет свое изобретение. Выпускник сельскохозяйственной академии. Вывел ряд гибридных высококачественных сортов кукурузы. Один из авторов изобретения «Способ сушки семенной кукурузы», за что был удостоен медали «Изобретатель СССР». Доцент Сельхозакадемии.

Литература: Рафаилов А. Заживо погребенные. Город Кисловодск, 2004.

АШИРОВ ДАВИД ПИСАХОВИЧ – заслуженный юрист АзССР, полковник милиции. Родился в 1935 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Единственный из горских евреев кто окончил Всесоюзную специальную школу МВД СССР по подготовке кадров руководящего состава в Вильнюсе, куда был направлен МВД АзССР по ходатайству крупного партийного работника республики Я. М. Агарунова. Окончил юридический факультет АзГУ, Киевскую академию МВД СССР и университет марксизма-ленинизма при ЦК КП Азербайджана.

Работал оперуполномоченным исправительно-трудовых учреждений, начальником оперативной части, заместителем начальника учреждения по оперативной работе и режиму, начальником отдела угрозыска, начальником отдела борьбы с хищением социалистической собственности, первым заместителем начальника по оперативной работе, зам. начальника по оперативной работе Октябрьского РОВД Баку.

За особые заслуги в оперативно-разыскной деятельности и большой опыт руководящей работы награжден знаком «Отличник милиции», знаком «Специалист Первого класса МВД СССР» и за добросовестную и безупречную службу в органах МВД СССР медалями «За службу в органах МВД СССР» трех степеней.

АШИРОВ ПОДАСУР ТАНАХУМОВИЧ (52) – родился в 1926 году в г. Нальчике, умер в 2000 году. Народный артист СССР. Играл на кларнете, зурне и танцевал. Объездил с ансамблем «Кабардинка» многие страны мира. Сын известного музыканта Аширова Танахума. В 1990 году репатриировался в Израиль.

Литература: Данилова С. Музыкант-виртуоз. Израиль: Кавказская газета, №№ 16–17, ноябрь 2002, стр. 17.

АШИРОВ СИМАНДУ ШАЛЬМИЕВИЧ (52) – родился в 1918 году в г. Куба, умер в 1996 году в г. Баку. Партийно-советский работник. Трудовую деятельность начал в области полиграфии. Был инструктором, затем заведующим общим отделом аппарата второго секретаря ЦК КП(б) Азербайджана, ответственным организатором в Совете министров Азербайджанской ССР, директором треста Бакжелдорресторанов. Был награжден орденами и медалями СССР.

АШИРОВ СОЛОМОН МИХАЙЛОВИЧ (52) – родился 12.04.1940 года в г. Баку. Доктор технических наук. Окончил Азербайджанский государственный индустриальный институт имени М. Азизбекова. Работал заместителем директора НИИ космоса по науке. В 1998 году эмигрировал в Канаду, живет в городе Торонто. Автор 54 изобретений и более 30 опубликованных научных статей.

АШИРОВ ТАНАХУМ РУВИНОВИЧ (52) – родился в 1890 году в г. Нальчике, умер в 1964 году. Народный артист Кабардино-Балкарской АССР, заслуженный артист Российской Федерации. Музыкант-зурнист, самоучка. Мастер вырезать музыкальные инструменты – зурну. Один из основателей Кабардино-Балкарского ансамбля песни и танца «Красный Кавказ». Его именем названа одна из улиц в городе Нальчике. Его сын Подасур пошел по стопам отца, играл на зурне, кларнете, танцевал. Удостоен высокого звания «Народный артист СССР».

Литература: Данилова С. Музыкант-виртуоз. Израиль: Кавказская газета, №№ 16–17, ноябрь 2002, стр. 17.

АШИРОВ ЯРУХОМ АШИРОВИЧ – родился в г. Куба. Полковник Советской армии. Работал начальником части республиканского военного комиссариата, начальником призывного пункта Республики Азербайджан в городе Баку.

АШУРОВ АШУР-ХАИМ ИХИИЛОВИЧ (70, стр. 318) – родился в 1920 году в селении Ханджалкала Магарамкентского района Дагестанской АССР.

В 1928 году поступил учиться в сельскую четырехклассную школу на татском языке. По окончании школы в 1932 году поступил учиться в начальную четырехклассную школу на лезгинском языке при совхозе имени Герейханова. После окончания учебы помогал семье, работая в колхозе. В 1938 году поступил учиться на курсы шоферов. По окончании стажировки работал шофером в колхозе. В том же году женился. В 1942 году призван в армию в городе Нахичевань. Был отправлен на фронт, где служил в автобатальоне гвардейских минометов «Катюш». Войну прошел до Берлина, демобилизован в 1945 году в декабре месяце, имеет награды «За победу над Германией», «За отвагу». В 1950 году работал шофером в Управлении нефти и газа, в 1960 году – водителем автобуса в городском пассажирском автопарке. В 1979 году переехал в Израиль. Первые годы работал водителем микроавтобуса, потом ушел на заслуженный отдых. Скончался 26 июля 1999 года. Похоронен на городском кладбище в городе Ор-Акива в Израиле.

АШУРОВ ДАНИЛ ИЗЬЯГУЕВИЧ (70, стр. 318–319) – депутат Верховного Совета Дагестана. Родился в селе Джара Табасаранского района в семье крестьянина 5 мая 1913 года. В возрасте 6 месяцев потерял мать. В 1928 году его семья спешно переехала в Дербент, так как в селе были еврейские погромы. В 1933 году окончил школу № 8 с золотой медалью, затем поступил на рабфак Ленинградского педагогического института имени Герцена. Окончил физико-математический факультет в 1938 году. После успешного окончания института до 1939 года работал по распределению в городе Волхове учителем физики и математики, затем вернулся в Дагестан. Работал преподавателем физики и математики в школах Дербента. В марте 1942 года Д. И. Ашуров был мобилизован Дербентским райвоенкоматом в армию и зачислен в 66 стрелковый полк радиотелеграфистом. В том же 1942 году вступил в ряды ВКП(б). В октябре 1943 года демобилизован из армии в связи с тяжелым ранением. После лечения в госпитале в 1944 году молодой боец вернулся в родной Дербент и был назначен директором ПТУ-4. Данил Изьягуевич работал председателем исполкома города Дербента с 1961 по 1967 годы, с 1967 по 1968 годы директором фабрики «Дагюн», затем многие годы директором научно-реставрационной мастерской крепости Нарын-Кала, а в 1976 году ушел на пенсию.

Среди многочисленных наград Ашурова орден Отечественной войны 1-й степени, медали «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны», «Ветеран труда», юбилейные медали. Данил Изьягуевич неоднократно избирался депутатом Верховного Совета Дагестана, имел звания «Почетный железнодорожник», «Заслуженный работник народного образования Дагестанской АССР». В семье Ашурова выросло трое детей: две дочери и сын. Светлана Даниловна – доктор педагогических наук, Геннадий Данилович – сотрудник НИИ, Людмила Даниловна – доктор медицинских наук, работала у известного врача-кардиолога Б. Пиотровского. Все дети проживают в Москве. В памяти старожилов города Дербента Данил Изъягуевич Ашуров остался как честный и порядочный человек, преданный своему делу, для многих он был примером для подражания. Он умер 4 января 1990 года и похоронен в Дербенте. На стене дома, в котором он жил, 5 мая 2011 года установлена мемориальная доска.

АШУРОВ ДЖУМШУД (ШУМШУМ) ШЕВАНЬЯЕВИЧ (52) –композитор, заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР. Родился 9 мая 1913 года в г. Дербенте. Окончил Дербентское педагогическое училище. Работал таристом в горско-еврейском театре, написал несколько песен и инструментальную пьесу-марш «Заря Востока», танцевальную пьесу «Весенняя птица». В 1935 году был направлен в Московскую консерваторию имени П. И. Чайковского, но в связи с болезнью прекратил учебу. Вернувшись в Дербент, организовал Южно-Дагестанский государственный национальный ансамбль, одновременно работал в азербайджанском и горско-еврейском театрах, написал музыку к драме А. Ширванзаде «Намус», к пьесе М. Бахшиева «Победа героев». Им написаны марш «К 15-летию ДАССР» и танцы «Джумшуд» и «Избербаш». По приглашению известного азербайджанского композитора переехал в Баку и брал консультации. В 1940 году на республиканском конкурсе песня Ашурова Д. Ш. «В нашей стране» получила вторую премию. После окончания курсов повышения квалификации композиторов возвращается в город Дербент и работает музыкальным руководителем азербайджанского и горско-еврейского театров. Здесь была поставлена его пьеса «Кызбурун», посвященная Советской армии. Писал музыку к спектаклям Лезгинского театра имени С. Стальского, к пьесам своих земляков Х. Авшалумова, Юно Семенова и С. Изгияева. Написал музыку к трем танцам ансамбля «Лезгинка». Широко известны его песни «Гюльбоор» и лезгинская «Гюзель Яр», «Песня о Дербенте», «Махачкала» и другие. Ашуров Джумшуд Шеваньяевич внес большой вклад в дело подготовки национальных музыкальных кадров республики Дагестан.

Скончался 15 февраля 1980 года, захоронен на еврейском кладбище в городе Дербенте.

Литература: Амиров Л. Жизнь в песне. Израиль: Кавказская газета, №№ 16–17, ноябрь 2002, стр. 18.

АШУРОВ СИМХА (17) – родился в 1941 году в древнем г. Дербенте Дагестанской АССР. Окончил отделение ковроткачества Московского художественного училища имени М. И. Калинина (1963 г.). Его дипломная работа – сюжетный ворсовой ковер был приобретен московским музеем прикладного искусства. Окончил Московский полиграфический институт (1969 г.). 12 лет работал в крупнейших издательствах страны: «Изобразительное искусство», «Современник», «Советская Россия», «Советский писатель». В 1973 году принят в Союз художников СССР, а в 1979 году в Ассоциацию художников ГДР. Участник республиканских и международных выставок в Москве, Ленинграде, Польше, Германии, Чехословакии, Болгарии и Латинской Америке. Работал старшим художественным редактором в издательстве «Изобразительное искусство», главным художником художественно-рекламного комбината.

Репатриировался в Израиль в 1992 году, жил в городе Нетании. С 1993 года член Союза художников Израиля, председатель Союза художников – выходцев с Кавказа в Израиле (2000 г.). Участник выставок художников – новых репатриантов в Раанане (1994 г.), восьми кавказских художников в «Бейт Ционей Америка» в Тель-Авиве (1996 г.), кавказских художников (1998 г.), художников – выходцев с Кавказа к 40-летию Верхнего Назарета (1998 г.), художников – выходцев с Кавказа в Нетании (1999 г.),

художников с Кавказа в Мерказ ха-музыка (Тель-Авив-Яффо, 2000 г.), художников – выходцев с Кавказа в Иерусалимском музее (2001 г.).

Известные картины художника: «Идущие женщины с хворостом», «Женщины в ожидании», «Разговор двух девушек», «Завтрак на поле», «Вечерний закат».

Принимал участие в большом количестве выставочных проектов. Много лет являлся постоянным автором «Кавказской газеты», его перу принадлежат очерки о художниках, скульпторах, графиках.

Литература: Кавказская газета, Израиль, № 8, 2001.

Известный художник и общественный деятель Симха Ашуров ушел из жизни 22 сентября 2014 года в возрасте 73 лет.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

АБДУЛЛАЕВА НАСИБА МЕЛИКОВНА – певица, актриса.

АБДУРАХМАНОВ АВРОМ – народный комиссар юстиции Узбекистана в начале установления советской власти.

АБДУРАХМАНОВ БОБОДЖОН – во время Первой мировой войны командовал отрядом бухарских евреев. После революции сотни бухарских евреев пали жертвами басмачей. В Самарканде, Шахризабсе и других городах со значимым бухарским населением были организованы отряды самообороны против басмаческих банд. В Шахризабсе громил басмачей Бободжон Абдурахманов.

АБДУРАХМАНОВ ИЛЬЯ Бен АВРААМ – художник, участник Великой Отечественной войны.

АБДУРАХМАНОВ МАРКИЭЛЬ – командовал автотранспортным подразделением, обеспечивающим движение по Дороге жизни во время блокады Ленинграда.

АБРАМОВ НАТАНИЭЛЬ – активист общины бухарских евреев после революции 1917 года.

АКИЛОВ ЯХИЕЛЬ – писатель.

АКБАР (РОЗЕНБАУМ) АНЖЕЛИКА – композитор и пианист.

АЛАЕВ АЛО – музыкант.

АЛЕКСАНДРОВ-ИЛЬЯСОВ ГЕННАДИЙ СЕРГЕЕВИЧ – композитор.

АЛЛАЕВ РОШЕЛЬ – вице-президент Всемирного конгресса бухарских евреев.

АЛИ ибн САХЛЬ РАББАН аль-ТАБАРИ – (около 838–870 гг.), сын Сагля-аль-Табари, врач, создатель первой энциклопедии по медицине, психолог, пионер педиатрии, известный шахматист, учитель знаменитого врача Ар-Рази.

АЛИМОВ ДАВИД – председатель Верховного Суда Узбекской ССР.

АЛИШАЕВ СИМХА – председатель совета директоров Центра бухарских евреев (BJCC), бизнесмен.

АЛИШАЕВ ШМУЭЛЬ – раввин, глава «Шаарей Цион».

АЛИШАХ РАГИБ САМАРКАНДИ (Элиша Бен Шмуэль Рагиб Самарканди) – (XVII век), еврейский поэт, писавший на фарси. Родился и жил в Средней Азии. Написал поэмы «Шахзаде и суфий» и «Сокровищница советов».

АМИНОВ АВРАХАМ ТАЛМУДИ – (1857–1939 гг.), раввин, талмудист.

АМИНОВ ДАВИД – вице-президент Центра бухарских евреев Нью-Йорка.

АМИНОВ ЭДУАРД – поэт.

АМНОН КОЭН (Amnon Cohen) – родился в 1960 году, депутат кнессета Израиля.

АРАБОВ ЯКОВ (Jacob Arabo) – основатель компании Jacob and Co.

АРОНИ КАНДИН (Арон Бен Моше) – купец и руководитель общины в Бухаре, после назначения его казначеем эмира Бухары вынужден был по приказу последнего принять ислам, так как непослушание грозило смертью. В подвале своего дома он оборудовал собственную синагогу, где собирались родственники и приближенные его, и где они могли молиться. Впоследствии он уехал в Палестину.

АРОНОВ АРОН МИХАЙЛОВИЧ – директор и создатель Музея наследия бухарских евреев (США).

АРОНОВ РОБЕРТ ИЛЬИЧ – один из лидеров общины в США, президент бухарско-еврейского центра имени Ильи Аронова Фреш Мэдоз в Нью-Йорке, адвокат.

АРОНОВ ШЛОМОХАИМ КАТАНОВИЧ – педагог.

АРОНОВ ЮРИЙ – председатель ветеранской организации участников Великой Отечественной войны Нью-Йорка. Во время Великой Отечественной войны был командиром стрелковой роты, в декабре 1943 года был вторично ранен. Командовал противотанковой истребительной ротой, затем батальоном.

АРОНОВ ЯКОВ ШАЛОМОНОВИЧ – член Союза писателей Израиля, публицист, инженер-изобретатель.

АРОНОВА ТАВРИЗ – доцент (Нью-Йорк).

АУЛОВ СЕМЕН – (родился в 1924 году), создатель театра «Возрождение», заслуженный артист Узбекской ССР. С 1944 года служил авиамехаником в 8 истребительном полку, с марта 1945 года живет во Франции, доктор.

АЧИЛЬДИЕВ АСАФ АБРАМОВИЧ – (1898–1975 гг.), доктор.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

АБУ-ИСА ИСФАХАНИ – (действовал между 685–692 гг.), первый крупный еретик, чье учение переросло в караимство. Объявив себя пророком, предшественником Мессии, он собрал войско, чтобы освободить евреев от угнетателей. Во главе 10 тысяч еврейских воинов он сразился с халифом, однако был убит в сражении. Он учил, что Иисус и Магомед были истинными посланниками Бога. Подобно христианам, он запретил развод, молиться 7 раз в день, евреи в изгнании должны не употреблять мяса и вина, поскольку те разрешены только во время жертвоприношений и возлияния вина в Иерусалимском Храме. Последователь его Иегуда Гамаданский в VIII веке создал в Иране секту иудганитов. После смерти Иудгана его ученик Мушка из Кома, по словам Шарастани, основал секту Аль Мушкания, учившую, что Магомет был пророком для иноверцев, но не для евреев.

АГА ВЕНИАМИН бен-САМУИЛ – глава крымских караимов в конце XVIII–начале XIX веков. Его отец Самуил принадлежал к известному караимскому семейству Челеби Синани, которое переселилось из Персии в Крым в начале XVI века. В молодости он был учителем в Чуфут-Кале, но впоследствии приобрел расположение татарского хана и сделался монетчиком при его дворе в Бахчисарае, получив звание «Ага» (начальник, глава).

Самуил был убит по дороге из Бахчисарая в Кале 53 лет, в 1769 году. Его место занял сын его Вениамин, который сделался также управляющим финансами и монетчиком при дворе последнего татарского хана Крыма Шагин-Гирея. После присоединения Крыма к России (1783 г.) Вениамин, будучи сторонником политики русских, пользовался уважением властей и сохранил за собой прежний титул. В 1795 году он был избран участником депутации, посланной в Санкт-Петербург ходатайствовать пред Екатериной II об освобождении караимов от установленного для торговцев-евреев двойного промыслового налога. При поддержке генерал-губернатора Крыма Зубова депутация добилась уравнения в торговых правах с христианами и других льгот. Ага умер в Кале в 1824 году.

АЛИ ибн-САГЛ (Абул-Хасан) аль-ТАБАРАНИ – врач и 1-й шахматист-еврей, жил в Ираке приблизительно в середине IX века. Родился в Табаристане. Некоторое время Али жил в Раи, где его учеником по медицине был Мохаммед аль-Рази. В игре в шахматы ученика с учителем победителем стал Рази. Али рекомендовал шахматы в качестве средства для развития умственных способностей. Из Раи Али переехал в Самарру и несколько лет исполнял обязанности секретаря у Мазьяра ибн-Карина. Из-за настойчивых просьб аббасидского халифа аль-Мутасима (833–842 гг.) Али принял ислам. Халиф определил его на службу при своем дворе, где Али продолжал служить и при аль-Мутаваккиле (847–861 гг.). Перу Али принадлежат следующие произведения: «Firdaus al-Chikmah» («Сад мудрости», оно называется также «Al-Kunnasch» и представляет систематическое в 7 частях изложение медицины), Tuc-hfat al-Muluk» («Дар царя»), сочинение о правильном употреблении пищи, питья и медикаментов, «Chafth al-Sichchah» («Попечение о здоровье»), созданное на основе греческих и индийских источников, «Kitab al-Ruka» («Книга об амулетах»), «Kitab fi al-Chijamah» («Книга о кровопускании»), «Kitab fi Tartib al-Ardschiy; h» («Трактат о приготовлении пищи»).

<...> Становление подлинной бухарско-еврейской (или, как тогда говорили, еврейско-таджикской) литературы завершается в конце XIX века, когда в бухарско-еврейской истории возникает фигура раби Шимонна Хазама (1843–1910 гг.).

АНАН бен-ДАВИД – VIII век, основатель караимства. Выступил претендентом на пост экзиларха. По-видимому, жил в Багдаде, где в 762–767 гг. создал секту, члены которой именовались «ананитами». <...>

✸✸✸ Приложение ✸✸✸

АВРААМ... МОИСЕЙ!

Прогулки по «русскому» Талмуду. Михаил Горелик. *Алеф, 8 (1080), апрель 2017/5777 нисан-ияр, 8 (1080) года. alefmagazine.com.*

Родословие и рождение Авраама

В Торе ни слова не сказано о детстве и юности Авраама. Мидраши заполняют это умолчание увлекательными рассказами.

В прошлый раз я рассказывал о злодее Нимроде. Теперь, для контраста, о праведнике Аврааме. Впрочем, жизненные пути Нимрода и Авраама драматически пересекаются, так что Нимрод сцену не покидает и продолжает, как ему свойственно, творить злодейства.

Непосредственно после истории Вавилонской башни в Торе говорится о родословии Авраама. Родословие – один из излюбленных жанров Торы: кто сколько жил, кто кого когда родил.

Весь этот родословный ряд я списал из Торы. Я читал его множество раз, но если вы через час после написания этого текста предложите мне родословие повторить, я вряд ли с этим справлюсь, да чего там, определенно не справлюсь: Пелег, Реу и большинство прочих отказываются задержаться в моей памяти: решительно ничем не отмечены. Вы слышали когда-нибудь об Арпахшаде? Я слышал, но тут же о нем и позабыл. Что интересно, комментирующий родословие Авраама мидраш полностью со мной согласен: вовсе не стоят запоминания.

Ной родил Шема
Шем родил Арпахшада,
Арпахшад родил Шелаха,
Шелах родил Эвера,
Эвер родил Пелега,
Пелег родил Реу,
Реу родил Серуга,
Серуг родил Нахора,
Нахор родил Тераха,
Терах родил Авраама.

От Ноя до Авраама десять поколений и за все эти долгие годы Господь не говорил ни с кем из смертных, кроме Авраама.

Притча раби Нехемии

У царя во время путешествия выпала из короны жемчужина. Велел царь принести сито и просеять песок на том месте. Просеяли раз – не нашли, другой раз – не нашли, на третий раз нашлась жемчужина. И со вздохом облегчения пронеслось кругом: «Царь отыскал свою жемчужину!» Так и Господь говорил об Авраме: «Какая надобность была бы перечислять родословную всех этих Шема, Арпахшада, Шелаха, Эвера, Пелега, Реу, Серуга, Нахора, Тераха, если не ради тебя, Авраам?»

В Торе ни слова не сказано о детстве и юности Авраама. Вот его Терах родил, а вот он уже и женат на Саре – в высшей степени лапидарное повествование. Мидраши заполняют это умолчание увлекательными историями.

И тут опять возникает злодей Нимрод. Он царь. К нему приходят звездочеты и предсказывают рождение младенца, который станет царем над всем миром. Он, а не Нимрод. Что делать Нимроду? Во многом знании, как известно, много печали. С другой стороны, как нам тоже известно, знание–сила. И Нимрод принимает очевидное решение: младенца умертвить. Как говорил один эффективный менеджер, нет человека – нет проблемы.

В тот час, когда родился Авраам, на восточном склоне небес появилась звезда, поглотившая свет четырех звезд на четырех сторонах небосвода. Видя это, звездочеты сказали Нимроду: «Сейчас у Тераха родился сын, будущий родоначальник племени, которому предопределено унаследовать и земной мир, и загробный. Прикажи весь дом Тераха засыпать серебром и золотом, только бы он дал умертвить новорожденного».

Послал Нимрод сказать, по совету звездочетов, Тераху: «Дай умертвить родившегося у тебя младенца, и царь наполнит твой дом серебром и золотом».

На что Терах ответил притчей:

Одному коню сказали: «Дай отрежем тебе голову, а в награду за это дадим тебе полный амбар овса». «Глупцы,– отвечал конь,– если отрежете мне голову, кто же будет есть овес?».

Отвечу и я: если вы умертвите моего сына, кто же унаследует серебро и золото?

– Впрочем,– прибавил Терах,– у меня действительно родился сын, но он умер.

Пришлось Тераху прятать сына от Нимрода, и он укрыл его в пещере, где Авраам находился три года. Для питания его Бог сделал в стенах пещеры два отверстия, из которых текли мед и елей.

Нынешние диетологи не сочли бы такую систему питания полезной – в случае с младенцем Авраамом они очевидным образом ошиблись бы.

АВРААМ – СЫН ТЕРАХА – первый патриарх еврейского народа. Его называют не иначе как Авраам-авейну, что означает «Авраам – отец наш». Он вместе со своим сыном Ицхаком, родившимся от жены Сары, переселился из города Ура Халдейского в Двуречье (Месопотамия) в Урам-нахарим, в верховьях Ефрата. Поэтому его стали называть «Авраам иври», то есть «Авраам-пришелец». Авраам-авейну первый утвердил единобожие в мире, то есть (монотеизм), осознав вредность многобожия

(политеизма) и идолопоклонства. Авраам-авейну первый заключил союз (завет) со Всевышним и установил обряд обрезания новорожденных на восьмой день от роду, и сам себе сделал обрезание, когда ему было 99 лет. Смысловое значение его имени «Отец множества народов». Он считается первым евреем в мире!

ПОМНИТЕ ЗАПОВЕДИ ОТ ВСЕВЫШНЕГО!

1. Мицвот – 613 заповедей. Согласно Ветхому Завету, на горе Синай Моисей получил Тору (Пятикнижие) и скрижали Завета. Всего в Торе упоминается 613 мицвот, заповедей. *Статья подготовлена по материалам: Wikipedia CC BY-SA.*

В обиходе «мицва» – всякое доброе дело.

Все заповеди в Торе делятся на две главные категории:

– первая содержит 248 обязательных заповедей, предписывающих исполнение определенных вещей.

– вторая категория содержит 365 запрещающих заповедей, запрещающих исполнение определенных действий.

В некоторых случаях мицвот подразделялись на менее важные и более важные.

Нередко проводится также различие между ритуальными мицвот (предписания об отношениях между человеком и Богом) и этическими мицвот (предписания об отношениях между человеком и его ближним).

Поздние пророки подчеркивали примат этических мицвот перед ритуальными. Однако законоучители призывали к соблюдению всех мицвот, независимо от их важности.

Поступок, противоположный мицве, называется «авера» (проступок, прегрешение). Если авера совершается ради исполнения мицвы, все действие рассматривается как авера.

Цель, согласно иудаизму, не оправдывает средств. Исключение составляет принцип пикуах-нефеш («спасение жизни»), допускающий ради спасения жизни нарушение большинства предписаний.

Выполнение мицвот возложено на всех совершеннолетних евреев: мальчиков с 13 лет (после бар-мицвы) и девочек с 12 лет (после бат-мицвы).

При выполнении большинства мицвот произносится специальное благословение.

Нижеперечисленные заповеди приводит Маймонид (Рамбам) в своем труде «Сефер ха-мицвот», «Книга заповедей»:

Предписывающие заповеди (мицвот)

Запрещающие заповеди (мицвот).

2. Как Моисей получил Десять заповедей господних. *StarFate.ru.*

Моисей старался вести людей вдали от населенных пунктов, чтобы об их передвижении не узнали в Египте. Но все равно на долю народа выпало много испытаний во время странствия по пустыне.

На горе Синай Моисей беседовал с Богом и получил от Него десять заповедей – законов, по которым должен был жить его народ. Эти десять заповедей были записаны и помещены в переносной ларец – ковчег Завета – самый главный среди ритуальных аксессуаров передвижного храма. Ковчег стал символом веры и обычаев израильтян.

Каменная стела, воздвигнутая в честь фараона Мернептаха, известная как Стела Израиля, уцелела до нашего времени, ее появление датируется 1220 годом до новой эры. Расшифрованная надпись на стеле сообщает, что Мернептах выиграл сражение за Синаем, в Ханаане.

Побежденная страна – Израиль. В те времена поражений у фараонов не было. Все их битвы, как бы они ни заканчивались, считались победными. Других у фараона быть не могло. Но, похоже, в той битве войска фараона не добились поставленной цели, народ израильский остался в живых. Эта стела важна для понимания даты времени начала Исхода евреев, который, вероятно, произошел в XIII веке и завершился к XII веке до новой эры.

Одной из главных заслуг Моисея считается получение от Бога каменных скрижалей, на которых были высечены заповеди. Эти скрижали пришлось вытесывать дважды – первые Моисей в гневе разбил о землю, когда, спустившись с горы Синай после беседы с Богом, увидел Золотого тельца и свой народ, выплясывавший вокруг него. Ему пришлось еще раз подниматься на гору и получать новые скрижали.

Израильтяне очень почитали Моисея, который освободил их от рабства. Он прожил 120 лет. Считается, что именно Моисей изобрел еврейскую письменность, он же первый ввел слово «закон», который до него никто не знал.

Десять заповедей господних:

1. Я Господь, Бог твой; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.

2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель,

наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого [рода], ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои.

3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.

4. Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай, и делай всякие дела твои; а день седьмой – суббота Господу Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни скот твой, ни пришлец, который в жилищах твоих. Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них; а в день седьмой почил. Посему благословил Господь день субботний и освятил его.

5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе.

6. Не убивай.

7. Не прелюбодействуй.

8. Не кради.

9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

10. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего.

3. Тринадцать главных заповедей иудаизма.

Сидур Тафилат Азария. Бехор Барух Малаев. *Редактор и издатель. Иерушалаим, Эрец-Исраэль, 5771-(2010), стр. 271.*

Молитвы переведены в удобном порядке, сравнены и проверены по древнем рукописям и перепечаткам – так, как собрал их раввин Йосэф Хаим Мизрахи в своем сидуре «Од Йосэф Хай».

Безоговорочно верю в тринадцать главных принципов нашей святой Торы:

1. Творец – благословенно Имя Его! – существует и управляет;

2. Творец един;

3. Творец бестелесен, и Ему нет никакого подобия;

4. Творец – начало всего;

5. Не следует молиться никому, кроме Творца;

6. Творцу известны все мысли людей;

7. Пророчество Моше-рабейну, благословенно его имя,– истинно;

8. Моше-рабейну величайший из пророков;

9. Тора дана нам с небес;

10. Тора не может быть заменена ни на какую другую;

11. Творец наказывает тех, кто нарушает Его заповеди, и воздает должное праведникам;

12. Обязательно состоится приход Машиаха;

13. Мертвые воскреснут по воле Творца.

Да будет воля Твоя, Господь Бог наш и Бог отцов наших, принудить наши страсти к служению Тебе, все дни жизни нашей, всегда. Амен, да будет воля Твоя.

Тринадцать главных принципов иудаизма – «Тринадцать принципов веры» – согласно Маймониду, которые он сформулировал в своем комментарии к Мишне (трактат «Санhедрин», глава «Хелек»). Согласно Маймониду, данные положения веры определяют принадлежность к иудейской религии. В иудаизме, однако, нет общепринятой системы догматики, и другие авторитеты выдвигали иные формулировки основных принципов веры (например, у раби Есефа Альбо они сформулированы всего в трех положениях). Существует также мнение, что принадлежность к иудаизму вообще не может быть сведена к признанию теоретических формулировок мировоззренческого характера.

Б

УЧЕНЫЕ И ИСТОРИКИ, ЗАНЯТЫЕ ИЗУЧЕНИЕМ ИСТОРИИ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ В ГРУЗИИ:

АДЖИАШВИЛИ ДЖЕМАЛЬ – в рамках Союза писателей Грузии проводит исследование и изучение истории и библиографии горских евреев Грузии.

БААЗОВ ГЕРЦЛЬ – (28 октября 1904–12 сентября 1938 гг.), поэт и драматург, стал жертвой сталинских чисток.

БААЗОВ ДАВИД – (1883–1947 гг.), общественный и религиозный деятель, возглавлявший сионистское движение в Грузии.

БААЗОВА ЛИЛИ – сотрудник института востоковедения имени академика Г. Церетели (Тбилиси). Проводит исследование и изучение истории и библиографии горских евреев.

БААЗОВА ФАИНА – составитель сборника «Давид и Герцль Баазовы», *Тель-Авив, 1976*. Проводит исследования и изучение истории горских евреев Грузии, в предисловии к этому сборнику писала: «Пока еще не завершены изучение и исследование многовекового прошлого грузинского еврейства в соответствии с принятым ученым уровнем, продолжают быть окутано туманом большинство периодов их пребывания на земле Грузии. С другой стороны, не поддается объяснению то парадоксальное странное явление, что в Грузии, в противовес другим странам рассеяния, не знали ее еврейские жители преследований на национальной почве, что некогда многочисленное и состоятельное еврейство, имеющее кипучую духовно-культурную жизнь, на грани XX века предстало оторванным от остальных частей народа малочисленным населением, обреченным на удручение и уничтожение как в материальном, так и в духовном смысле». *Сборник «Давид и Герцль Баазовы», стр. 6.*

МАМИСТВАЛОВ ЭЛЬДАР – сотрудник Горийского института экономики. Проводит исследование и изучение истории и библиографии горских евреев Грузии.

БААЗОВ – происхождение, история и значение фамилии

Фамилия Баазов произошла от еврейского мужского имени Боаз, которое означает «в нем – быстрота». Окончание -ов обозначает принадлежность. Соответственно, Баазов переводится как «сын Бааза». Скорее всего, это бухарская фамилия. Боаз в Танахе был мужем Рут и прадедом царя Давида.

Читайте также: Фамилии, образованные от имени отца или матери. Первая встреча Боаза и Рут: http://toldot.ru/urava/lnames_17540.html.

ВСЕВЫШНИЙ УСЛЫШАЛ МОЛИТВЫ РАБИ!

1941 год – начало Великой Отечественной войны. Раби Бааз Райвоенкоматом был призван и сразу же попал на фронт. Служил добросовестно в частях связи. Воевал Раби Бааз всю войну и дошел до Берлина. Молитвы помогали преодолевать трудности и невзгоды этой страшной войны. В Баку оставалась большая семья – отец раби Евдо, мать Зулпо, супруга Агия (девичья фамилия Агабабаева) и двое детей – Истир и Елизавета (Лие). 1945 год – конец войны! За добросовестное исполнение воинского долга раби Бааз награжден орденом Боевого Красного Знамени и другими боевыми наградами. Раби Бааз возвращается домой к семье в Баку, чему обрадовались все родственники. Немного оправившись, раби Бааз становится главным раввином горско-еврейской синагоги города Баку. Работы непочатый край и раби Бааз с честью выполняет все свои обязанности раби. Прошли послевоенные

годы, началась мирная жизнь и житейские хлопоты. У раби Бааза и супруги Агии пополнилась семья, росли дети Натан, Полина, Роза и Иосиф. Радостно и весело жила большая семья Баазовых, но сказывались и послевоенные трудности. Это были годы становления. У дедушки Бааза и бабушки Агии семья выросла, появились девять красивых внуков и внучек. Это большое счастье!

БААЗОВ ЕВДО – бывший главный раввин горско-еврейской синагоги города Баку.

БААЗОВА ЕЛИЗАВЕТА (ЛИЕ) БААЗОВНА – уроженка города Баку Азербайджанской СССР. Окончила Азербайджанский педагогический институт по специальности «педагог». Имеет сына Вадима – зубной врач. В настоящее время живут в штате Нью-Джерси (США).

БААЗОВ ИОСИФ БААЗОВИЧ – руководитель частной стоматологической клиники в городе Баку Республики Азербайджан.

После окончания школы был призван на службу в ряды Советской армии. Служил в Военно-морском флоте. После возвращения в город Баку стал учеником в стоматологической клинике правительства Азербайджанской ССР. Желания и талант Иосифа победили. Усвоив лучшие качества своих учителей по этой профессии, Иосиф создает свою частную небольшую стоматологическую клинику в городе Баку. В этом большом деле Иосифу активно помогает его старший брат Натан, который долгое время работал врачом скорой помощи города Баку. Сегодня эта частная стоматологическая клиника одна из лучших в городе Баку. Все достижения научно-технического прогресса в стоматологии Иосиф передает своим ученикам, которых у него всегда много. В результате чего он и сам повышает свои знания.

Иосиф женат. С супругой Элой они воспитали и вырастили трех замечательных детей – двух девочек и мальчика (Аяз), который сегодня стал студентом московского института. Мы ему желаем успехов в учебе.

БААЗОВ НАТАН БААЗОВИЧ – врач скорой помощи в городе Баку Азербайджанской ССР.

БААЗОВА ПОЛИНА БААЗОВНА – уроженка города Баку. Супруг Яша. Вместе воспитали и вырастили трех прекрасных детей – двух мальчиков и девочку Дину. Яша вскоре заболел и умер, похоронен на иудейском кладбище города Баку.

БААЗОВА РАХИЛЬ БААЗОВНА – уроженка города Баку.

БААЗОВ ЦИОН ЕВДАЕВИЧ – участник Великой Отечественной войны. Имеет боевые награды. Окончил Ленинградский институт инженеров морского транспорта. После войны работал в пароходстве города Баку Азербайджанской ССР. Супруга Лиля -скрипач. Они вырастили и воспитали сына и дочь.

БАБАЕВ ЗАРБОИЛЬ (ЗАРБОИЛ БОББИ) – родился в 1930 году в бедной крестьянской семье в селении Хошмензиль Дербентского района. Народный поэт, музыкант и сказитель по призванию. По профессии виноградарь, садовод.

В три года остался без отца. В тринадцать начал работать в колхозе «Путь Ленина» на виноградниках. Окончил 8 классов, а затем заочное отделение сельскохозяйственного техникума в городе Дербенте. За время своей долгой трудовой деятельности и добросовестного труда был удостоен многими наградами, грамотами и поощрениями от Республики Дагестан, Российской Федерации и ЦК Комсомола. В 1980 году с семьей репатриировался в Израиль. Живет в городе Хадере. Он прекрасно играет на сазе – народном инструменте. Стихи на горско-еврейском и азербайджанском языках начал писать со школьного возраста. Некоторые стихи Зарбоиля уже публиковались в сборнике «Говлеи», выходившем в Израиле на горско-еврейском языке.

Зарбоиль – хранитель древней культуры и истории своего народа. Много лет Зарбоиль собирает исторические материалы, документы и фотографии, связанные с историей горских евреев на Кавказе и в Израиле. В его домашнем архиве хранятся исторические документы, письма и старинные фото. Уникальные старинные фото будут включены в готовящуюся к изданию книгу. Книга стихов, поэм готовится к печати.

БАБАЕВ ЛЕОНИД ИЗМАЙЛОВИЧ – родился 28.09.1957 года в г. Махачкале Дагестанской АССР, коннозаводчик (ахалтекинская порода лошадей).

БАБАЕВ РОМАН БЕНЦИОНОВИЧ (52) – родился 21.06.1958 года в г. Баку. Мастер спорта СССР по фехтованию на саблях, шестикратный чемпион Азербайджана. Эмигрировал в Германию, проживает в городе Дортмунде. Окончил медицинский институт и стал врачом.

БАБАКИШИЕВА АЯН ВИДАДИ кызы – звезда азербайджанской эстрады. Аян Бабакишиева: «Я из тех людей, которые предпочитают романтическую и сумасшедшую любовь. Но чаще она у меня сумасшедшая». Всеми любимая Звездочка Азербайджана и горских евреев всего мира!

БАБАЕВ ЮМТУВ (52) – родился в г. Буйнакске. Доктор экономических наук. Работал на кафедре экономики Дагестанского сельскохозяйственного института.

БАБАЕВ ЮРИЙ АГИВОВИЧ (52) – родился в 1932 году в г. Буйнакске. Профессор, доктор экономических наук, заслуженный деятель науки Республики Дагестан. Родился в светской семье, в которой

были врачи, агрономы, экономисты. После окончания техникума в 1951 году поступает на факультет учетно-аналитической дисциплины финансово-экономического института в городе Ленинграде. После окончания аспирантуры возвращается в Дагестан и работает заведующим кафедрой сельхозинститута. В возрасте сорока лет стал доктором экономических наук, был заведующим кафедрой Дагестанского университета. Бабаев Ю. А. был участником многих всесоюзных и международных конференций, симпозиумов, конгрессов, посвященных экономическим наукам.

Литература: Гилядов Н. Заслуженный авторитет. Чешме, альманах, 1994, стр. 28–32.

БАДАЛОВ ЗАУР (52) – родился в г. Баку. Певец и композитор, лауреат фестиваля «Золотая осень», проходившего в г. Баку. Исполнитель песен на русском, французском, английском, азербайджанском и горско-еврейском языках. Первый сюжетный клип занял первое место в азербайджанском хит-параде. В 1995 году эмигрировал в США. В 1999 году, приехав в гости в Баку, записал свой первый диск «Севдим сени» («Полюбил тебя»). В профессиональном становлении Бадалова Заура как певца, музыканта, композитора большую роль сыграли азербайджанские композиторы Рауф Бабаев, Эльхан Абдуллаев, Эльдар Мансуров, Идрис Зейналов и другие. Бадалов З. исполняет песни о своем любимом городе Баку. Свой новый альбом он назвал «Мой любимый город».

Литература: газета «Новый Рубеж», № 14, июнь 2004, стр. 18.

БАДАЛОВ РОМАН (15, 52) – доктор кавказоведения. Роман Бадалов или, как его справедливо называют в Израиле, доктор Бадалов, – известный поэт, прозаик и журналист. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Его творчество давно знакомо и российскому, и израильскому читателю. Он автор ряда интересных книг прозы и поэзии, среди которых наиболее известны «Иду на огонь», «Живу на войне», «Кавказские тосты» и «Похищение Семендера». В свое время две книги автора были представлены на соискание государственных премий в области литературы. На родине исхода это «Иду на огонь», здесь, на новой родине, «Живу на войне». На литературном поприще Роман Бадалов дебютировал как поэт. Это было еще в начале 60-х годов. Он был самым юным делегатом на первом съезде молодых писателей Дагестана. Его стихи печатались в толстых и тонких журналах, таких как «Звезда Востока», «Форум» – литературный альманах, имеющий статус международного издания. Роман Бадалов активно сотрудничал с такими известными журналами, как «Москва», «Нева», «Октябрь». Как публицист печатался в «Литературной газете», в «Известиях», «Комсомольской правде», «Российской газете» и во многих других изданиях. С 1995 года живет в Израиле, активно работая и как писатель, и как журналист. В каком-то смысле он автобиографичен. Его стихи и проза это своеобразная исповедь человека, живущего среди людей, человека, знающего цену добру и слову и человеческому достоинству. В них ярко и четко обозначен кавказский темперамент с его открытостью и теплотой. Роман Бадалов – интернационалист по духу и своему мировоззрению. И, тем не менее, кавказская тема остается для него главной. Свидетельством тому названия самих его книг: «Кавказские тосты», «Кавказские хроники». И вот новая, еще пахнущая типографской краской: «Анджи-наме»: рассказы о горских евреях». Это тоже хроники. Хроника человеческих судеб, взлетов и борьбы за место под солнцем. А еще и летопись. Летопись из жизни людей, давно ставших легендой.

БАДАЛОВ ЯАНГИЛ (52) – родился в г. Куба. Окончил коммунистическое учебное заведение в городе Баку. В 1935 году был инструктором Кубинского райкома КП(б) Азербайджана, в 1938 году был председателем Кубинского районного исполнительного комитета. После принятия новой конституции СССР был избран депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР первого созыва.

БАЙТ ХА-МИГДАШ (52) – святой храм еврейского народа в Иерусалиме. Храм был построен дважды и дважды разрушен. Первый Храм был построен третьим царем Израиля Шломо (Соломоном), просуществовал 410 лет и был разрушен злейшим врагом еврейского народа царем Вавилона Nebuchadnezzar. Это случилось в «тейша ба Ав», то есть 9-го числа месяца Ав еврейского календаря. Горские евреи называют этот день «Суруны» – день всенародной скорби, постный день. В Талмуде раскрыта тайна: мудрый и дальновидный царь Соломон предвидел возможность разрушения Храма и поэтому в недрах Храмовой горы устроил тайник для самых святых предметов из утвари Храма. Примерно за 30 лет до разрушения Храма по указанию пророков царь Яшиягу спрятал в этом тайнике некоторые ценные изделия, среди них и Ковчег Завета с двумя скрижалями, полученными Моше-рабейну от Всевышнего на горе Синай. По истечении 70-летнего вавилонского изгнания персидский царь Кореш (Кир) разрешил восстановление Храма в Иерусалиме. Воспользовавшись этим указом царя Кира, многие евреи вернулись на родину и принялись за строительство Второго Храма и самого города Иерусалима, лежавшего в руинах. Второй Храм простоял 420 лет. После долгой осады римлянам удалось ворваться в Иерусалим. Они разрушили город, убили множество его жителей и сожгли святой Храм. Случилось это также в «тейша ба Ав» еврейского календаря. По преданию, в этот же день родился Машиах.

БАКУ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – название г. Баку происходит от арабского названия «Бад Кубе», что переводится как «город ветров». Расселение кавказских евреев из горных местностей территории

Азербайджана, куда они изначально были заселены, в города шло очень медленно. Народу, привязанному к земле, охоте, ремеслу и дому, тяжело было оторваться от всего этого и пускаться в поиски лучшей доли. Да и в городах семьи разрастались очень медленно. Первое упоминание в литературе о проживании евреев в районе современного Баку относится к XIII веку. К концу XVIII века в Баку жило 10 семей кавказских евреев, а к началу XIX века их число составляло уже 26. В основном они селились в северной части города. Миграция шла в основном из поселка Красная Слобода, села Мюджи Шемахинского уезда и других мест. В Азербайджане не было черты оседлости, и люди были свободны в выборе места жительства. С началом промышленной разработки нефти в Баку и появлением первой нефтеносной скважины в 1847 году появилась потребность в рабочей силе. В Баку потянулись рабочие из Ирана и России. По переписи 1897 года, число кавказских евреев в Баку составляло 3341 человек. Накануне революции 1917 года в Баку жило около 2000 кавказских евреев, а в 1920 году – 1370. По переписи 1926 года, всего в Азербайджане проживало 10270 кавказских евреев, что составляло примерно 40 % от их общего числа. В 1959 году общее число кавказских евреев в Баку составляло около 13000 человек. Это были кавказские евреи из Ширвана, Персии, Кубы. В Баку действовала большая ашкеназская синагога. После Великой Отечественной войны на улице, которая сегодня называется Шамси Бадалбейли, в доме № 39 была открыта синагога кавказских евреев, переоборудованная для целей богослужения из складского помещения. Баку был центром кавказских евреев в Азербайджане, где они за короткий срок достигли своего расцвета в различных областях.

И в настоящее время, несмотря на сложное политическое положение, в республике продолжают жить и трудиться более 15 тысяч кавказских евреев. В Баку действует Израильский культурный центр, Центр культуры от «Джойнта», действуют курсы по изучению иврита. В некоторых учебных заведениях также изучают иврит. Открыта еврейская школа. В июле 2004 года в Баку открыт Еврейский общинный дом. Такие бизнесмены и меценаты, как Исмайлов Арон, Яшаев Анатолий, Елизаров Матвей и другие, являются уважаемыми и почитаемыми людьми в городе. Столицу Азербайджана Баку связывает с Израилем прямое воздушное сообщение. Кавказские евреи свободны в своем решении нанесения визита своим родственникам и близким, что способствует улучшению взаимопонимания между двумя странами.

БАНЧИК ЕФИМ – актер театра и кино. Родился в 1963 году в Молдавии. После восьми классов учился в техникуме, служил в рядах Советской армии. А после армии осуществил свою мечту и поступил в Днепропетровское государственное театральное училище, по окончании которого работал в театре драмы и музыкальной комедии имени М. Щепкина в городе Сумы (Украина) и в Кишиневском Драматическом театре имени А. П. Чехова. В 1992 году репатриировался в Израиль.

«Благодарю судьбу за то, что и здесь не расстался с профессией. Снялся в десяти фильмах и сериалах, участвовал в спектаклях и концертных программах, работал телеведущим на канале «Израиль плюс», многие зрители помнят меня по безвременно ушедшей передаче «Вот и все». Пишу стихи, прозу, статьи. Как затесался среди выходцев с Кавказа? Просто очень люблю ходить в гости. Сегодня, и уже не в первый раз, я в гостях у друзей, а в гости, как правило, приходят не с пустыми руками. Вот я и решил принести с собой свои творения. Буду рад, если они найдут отклик в ваших сердцах».

БАР-МИЦВА (52) – (тфилин) смысловое значение «сын заповеди». Это обряд совершеннолетия у мальчиков, когда им исполняется 13 лет. С этого дня мальчик возлагает тфилин и считается полноправным членом миньяна. После официальной религиозной церемонии в синагоге устраивают большой праздник с участием родственников, друзей, знакомых в доме торжеств с музыкальным сопровождением.

БАТ-МИЦВА (52) – смысловое значение «дочь заповеди». Это обряд совершеннолетия у девочек, когда им исполняется 12 лет. После этого дня девочка должна соблюдать все заповеди, как полноправная взрослая женщина. В некоторых семьях по этому случаю устраивается большой праздник.

БАХШИЕВ ДУБИЯ ЮСУПОВИЧ (17) – родился в 1914 году в г. Дербенте. Профессор, доктор исторических наук. Работал редактором газеты «Захметкеш», в которой публиковались первые его стихи и песни. В 1935 году был направлен на учебу в Москву, в институт журналистики. В 1937 году выходит сборник стихов, поэм и песен братьев Михаила и Дубие Бахшиевых, который был высоко оценен общественностью. Работал в редакции журнала «Партийное строительство», в издательстве «Советская энциклопедия», в редакции Госполитиздата. Окончил Высшую партийную школу и Академию общественных наук при ЦК КПСС. С 1962 года, в течение 25 лет, возглавлял кафедру истории партии и философии Московского института легкой промышленности. Бахшиевым Д. Ю. написано более 300 научных работ, в том числе и 12 книг. Многие его книги изданы на языках народов СССР и за рубежом. Инвалид Великой Отечественной войны, награжден боевыми орденами и медалями.

Литература: Мататов М. Таты – самобытная народность Кавказа. М.: Мысль, 2002, стр. 143.

БАХШИЕВ МИШИ (МИХАИЛ) ЮСУФОВИЧ (17, 52) – родился в 1910 году в г. Дербенте в семье батрака, выходца из села Ораг Сулейман Стальского района. С 11 лет Миши пошел работать, но твердо

решил, что будет учиться. Он сбежал из дома, самостоятельно добрался до города Краснодара, поступил и с отличием окончил рабфак (1928 год). Затем поехал в Москву и поступил в институт землеустройства.

Миши Юсуфович с юных лет писал стихи и прозу. В годы учебы студент Бахшиев посещал литературный кружок при издательстве «Молодая гвардия», где познакомился с венгерским поэтом Анталом Гидашем, советскими поэтами Александром Безыменским и Семеном Кирсановым. Уже в 1931 году в Москве в издательстве «Молодая гвардия» вышла в свет его первая повесть «Навстречу новой жизни», в следующем году там же – сборник стихов «О комсомоле», а в Баку сборник стихов на татском языке «Плоды Октября». В 1934 году после окончания института он был направлен на работу в родной город Дербент. В течение нескольких лет он успешно продвигался по службе, стал начальником Управления землеустройства Наркомзема Дагестана. С 1938 года Бахшиев – ответственный секретарь Союза писателей Дагестана, заместитель главного редактора газеты «Дагестанская правда», автор первой повести, первого сборника стихов, первого романа на татско-еврейском языке. Читателям хорошо известны такие произведения Бахшиева, как «Рассказы о моих земляках», «Простые люди», «Зашумят сады», «Пусть узнают люди», «Фронтовые встречи», «Я люблю весну», роман «Гроздья винограда» (на русском языке), «У стен Нарын-Калы», а также пьесы «Победа героев», «Земля», «Шах Аббас и амбал». Бахшиев является одним из зачинателей литературы на родном языке. С 1939 года он член Союза писателей СССР. Бахшиев был большим поэтом, прозаиком, драматургом, журналистом. До 1942 года работал заведующим сектором печати обкома ВКП(б).

В первые дни войны М. Бахшиев обратился в Дагвоенком с просьбой отправить его на фронт и ушел воевать в 1941 году. Стал специальным корреспондентом фронтовой газеты 53 армии «Родина зовет». В этой армии Бахшиев получил первую медаль «За боевые заслуги» во время жестоких боев по ликвидации Демянского плацдарма противника, который фашисты удерживали в течение семнадцати месяцев.

Миши Бахшиев служил военным корреспондентом на Северо-Западном, 2-м Украинском, Белорусском, Забайкальском фронтах, принимал участие в разгроме японских милитаристов. После войны Бахшиев получил еще одну медаль «За боевые заслуги». Из служебной характеристики: «Миши Бахшиев инициативный, своевременно и оперативно откликающийся на важнейшие события фронтовой жизни журналист... Как партийный организатор редакции, товарищ Бахшиев помогает редактору сплачивать коллектив, делать газету боевой и содержательной». Военный корреспондент вызывался идти на самые опасные участки передовых позиций, чтобы собственными глазами увидеть героев своих очерков. Накануне Корсунь-Шевченковской операции Бахшиев попросился в полк, наступающий на главном направлении. Во вторник 25 января 1944 года спецкоры газеты «Родина зовет» М. Бахшиев и Б. Камнев следили с наблюдательного поста одной из частей 53 армии за началом этой операции. В среду они передали свой репортаж по телефону в редакцию, а в четверг утром репортаж появился на первой странице газеты под шапкой «Продвигайся срочно, закрепляйся прочно; славу добывай, немца добивай». Вот отрывок из репортажа: «Район боев. 26 января. Вчера утром мощные артиллерийские залпы разорвали тишину. Гулко и раскатисто заговорили орудия... Гудела и содрогалась земля, взлетали комья мерзлой глины, клочья колючей проволоки от разодранных немецких «ежей». Вслед за огневым валом, вплотную прижимаясь к разрывам своих снарядов, устремились вперед пехотинцы... Густой туман окутывал все вокруг и помогал скрытному продвижению наших воинов. Решительным броском они достигли неприятельских окопов и после короткой схватки выбили оттуда немцев ..., дальнейшему движению пехоты мешал сильный огонь противника, и весь день кипел ожесточенный бой». М. Бахшиев оставался в наступающих подразделениях. Вот выдержка из его характеристики: «Капитан Бахшиев большую часть времени находился в подразделениях на передовых позициях, изучал опыт боев, под огнем противника организовывал материал в газету от участников боев. Он выдвинул много интересных и поучительных материалов... Особенно отличился товарищ Бахшиев своими материалами, показывающими героев нерусской национальности».

В следующем же номере газеты появилась его корреспонденция о трех коммунистах-воинах: лейтенанте Мурашкевиче, парторге стрелковой роты Ашмарданове и рядовом бойце Рахимове. Спецкор нашел много теплых слов для характеристики каждого из этих бесстрашных бойцов, воодушевляющих своих товарищей на ратные подвиги в бою, который «продолжался два дня, нарастал с каждым часом, делался все ожесточеннее и яростнее... Озверевшие гитлеровцы уцепились за землю, поруганную и оскорбленную ими... Силой бронированных «тигров» и «фердинандов» они старались задержать продвижение советских бойцов. Но ни танки, ни самоходные орудия, ни огневая стена, созданная врагом, не в силах были сдержать наступательный порыв наших воинов». В 1944 году Бахшиев написал очерк «Сын народа», опубликованный в газете «Родина зовет». В нем говорилось, как в жестокой рукопашной схватке пожилой боец Юсуфов штыком и прикладом уничтожил пятерых фашистов. В это время рядом разорвалась мина. Молодой боец подбежал к нему и начал перевязывать раны. Пожилой солдат очнулся и сказал: «Ты похож на моего сына Алиджана. Он такой же молодой и красивый, как ты. Где-то воюет. Как я был бы счастлив увидеть его». Пять ранений, полученных в жестоких схватках

с врагом, не ослабили железную волю большевика Юсуфова, мужественного сына узбекского народа, парторга стрелковой роты, каждый раз поднимавшего воинов в атаку. <…> Много раз встречался он лицом к лицу с врагом, и каждый раз выходил победителем. А вот на этот раз. <…> Откуда черпал он такую неуемную силу воли?» Эти очерки о представителях разных народов нашей страны были убедительным ответом корреспондента на геббельсовскую пропаганду, еще с начала Отечественной войны распространявшую информацию о том, будто представители кавказских народностей встречают немецкие войска хлебом-солью. Характерен в этом смысле очерк о лакце, представителе одного из малочисленных народов, «Комбат Буганов управляет боем», написанный Михаилом Юсуфовичем с большой симпатией к земляку и опубликованный в январе 1945 года, а затем в книге «Отважные сыны Дагестана». В ходе наступательной Будапештской операции войска 53 армии под ураганным огнем врага форсировали реку Тисса. Лодка, в которой находился наш доблестный земляк, одной из первых причалила к вражескому берегу, где наши смельчаки преподнесли фашистам необычный «хлеб-соль». «В результате только этого боя (а сколько их было с начала войны!) бугановцами были истреблены 109 гитлеровцев, взяты в плен 300 солдат и офицеров, захвачена исправная артиллерийская батарея, уничтожены 14 вражеских пулеметов, три бронемашины, три минометных и одна артиллерийская батареи. Не правда ли, вполне достойное «хлебосольство» оккупантам!»

Фронтовая газета «Родина» выходила семь раз в неделю. Бахшиев работал в этой газете без выходных заместителем начальника отдела армейской жизни, затем инструктором-организатором. Почти ежедневно он пробирался под огнем противника где перебежками, а где по-пластунски к траншеям переднего края обороны: поговорить с бойцами и коммунистами, организовать их выступления в газете, помочь им в выполнении боевой задачи. Не забывал он заглянуть в медсанбаты и полевые госпитали. В результате, в газете появлялись материалы не только о тех, кто метко уничтожает фашистов, но и о тех, кто возвращает в строй раненых бойцов. Такова, например, «Первая операция». «В медсанбат с передовой доставили тяжелораненого младшего лейтенанта. Молодой хирург осматривает его: три сквозные раны в живот: сумеет ли она спасти ему жизнь? Отправлять его в тыловой госпиталь. Рискованно – не выдержит… «Кровь!» – приказала хирург.

Долго длилось переливание крови – трехкратное. Затем операция и мучительные, казалось, бесконечные, три дня и три ночи ожидания, не отходя от кровати раненого. А он все еще не приходил в сознание. Только на четвертый день, когда больной открыл глаза и тихо промолвил: «Воды», – Вера Кровянская легко вздохнула, забыв все свои переживания: молодой организм выдержал. На десятый день младший лейтенант Зайцев был эвакуирован в тыловой госпиталь для долечивания».

Михаил Юсуфович не только прославлял лучших и отважных воинов, умелых организаторов-командиров, но и резко выступал в газете против расхлябанности в отдельных подразделениях, ратовал за высокую дисциплину. При этом никогда не писал с чужих слов, но выносил на суд читателя только то, что сам видел и в чем был убежден. Вот наиболее характерный и поучительный пример: спецкор беседует с политработником. А тот рад, что армейская газета заинтересовалась его делами, и стал разглагольствовать обо всем. <…> М. Бахшиев быстро раскусил его и попросил показать «хозяйство». Но его-то и не оказалось. В газете за 11 марта 1944 года вместо желанного интервью появилась критическая заметка с таким выводом: «Товарищ Бекаров может произнести два десятка красивых речей о необходимости постоянной работы <…> и ничего конкретно не сделать».

В ходе преследования противника Бахшиев стремился чаще встречаться с разведчиками и снайперами, минометчиками и артиллеристами, действующими в боевых порядках пехоты. Он хорошо знал, что читатели газеты ждут от него правдивой и свежей информации о положении на отдельных участках фронта. Именно о таких корреспондентах сложил свои стихи военный журналист, поэт Константин Симонов, сам объездивший почти все фронты Отечественной войны. «Жив ты или помер, главное, чтоб в номер материал успел ты передать». К нашему незабвенному земляку имеет непосредственное отношение широко известная песня журналиста: «Трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете». М. Бахшиеву посчастливилось познакомиться с писателем Борисом Кремневым, поэтом Даниилом Фибихом, поэтом Юрием Левитанским. В суровом 1941 году надел Михаил Юсупович Бахшиев военную форму, прошагал в ней пол-Европы по военным дорогам, затем принял участие в разгроме Квантунской армии Японии. Демобилизован в 1953 году в звании подполковника. Награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, двумя боевыми медалями.

События военных лет легли в основу его романа «У стен Нарын-калы», повести «Фронтовые встречи», пьесы «Победа героев» («Герой»), пьесы на родном языке «Две матери» («Дуь дедей»), большого цикла стихов. После демобилизации М. Бахшиев был назначен заведующим отделом пропаганды обкома партии Дагестана, работал заместителем главного редактора газеты «Дагестанская правда», долгое время был депутатом горсовета Махачкалы. Где бы ни работал Миши Бахшиев, он везде проявлял инициативу, никогда не шел вразрез со своими взглядами и убеждениями.

Миши Бахшиев был делегатом первого и второго съездов писателей РСФСР. Заслуженный деятель культуры Дагестанской АССР. В 1972 году его не стало.

БАХШИЕВА С. Х. (16). Если пристальней вглядеться в жизнь, вдуматься в ее сущность – в ней много чудесного. Например, природа – это, безусловно, чудо. И то, что человек, просыпаясь утром, чувствует себя здоровым, и то, что каждый день видит, как поднимается и заходит солнце, – тоже чудеса.

Герой нашего сегодняшнего очерка Ханукаев Пейсах Беньягуевич воспринимает каждый день своей жизни, как чудо, и радуется каждому мгновению, проведенному в кругу родных и близких людей. Эта способность радоваться жизни и любить жизнь помогает ему и в 80 лет (а у него в этом году юбилей) ощущать себя в полном здравии и душой и телом.

Пейсах Беньягуевич родом из очень известной семьи Ханукаевых. <...> Представители этого рода внесли огромный вклад в развитие древнего Дербента, приносили и продолжают приносить пользу своему народу. Многие из рода Ханукаевых занимались виноградарством. Вот и отец Пейсаха Беньягуевича, Беньягу Азарьяевич, был виноградарем. Да таким профессионалом, что в народе говорили о нем: «На кончике его ножниц – плоды». Дед нашего героя получил виноградные плантации в наследство, но с приходом к власти большевиков передал все имущество в пользу государства.

Ханукаевы известны в Дербенте еще и как меценаты, субсидировавшие значительные суммы на общественные нужды. В качестве примера такой благотворительности представители старшего поколения вспоминают о том, что Юсуф Авшалум Ханукаев на собственные средства срыл огромный курган в центре города (на месте нынешнего верхнего базара), отделявший еврейский магал от верхних, мусульманских, кварталов. Тогда же, в 1914 году, после того как Авраам Натан Дадашев и Сафтар Ахундов построили в Дербенте здание реального училища, Ханукаевы, как и другие состоятельные граждане, выделили значительные суммы на приобретение оборудования и литературы для учебных классов. А самое известное деяние Ханукаевых – строительство новой синагоги в Дербенте. Тогда это было одно из самых величественных зданий, а ныне – единственная действующая синагога.

О представителях этой замечательной семьи можно рассказывать очень и очень много. Мне просто хочется, чтобы вы, мои дорогие читатели, поняли и почувствовали, откуда черпает Пейсах Беньягуевич свою энергию, доброту, любовь к людям, какие корни питают его душу и сердце.

О человек, ты помни в миг любой,
Что жизнь твоя не кончится с тобой.
Поступками твоих детей она
еще надолго будет продлена.
Поэтому – будь сам за все в ответе.
Швырнул ли грязи ком, или толкнул плечом, –
знай: это обернется кирпичом
В лицо твоим невиноватым детям.

«Опыт предков нас учит так: без добрых дел всей жизни – грош цена», – говорит Пейсах Беньягуевич.

Родился наш герой в Дербенте в 1922 году. Семья была большая, пять братьев и три сестры. И хотя он не был старшим сыном по возрасту, но почему-то всегда являлся ядром семьи, хранителем ее традиций, связующим звеном для всех поколений Ханукаевых. Наверное, так выражалась его внутренняя готовность брать на себя ответственность за все, что происходит в семье. Была мечта, которую он пронес через всю жизнь. Он хотел учиться сам, а потом учить детей. И даже поступил в педагогическое училище, но война разрушила его планы, помешала мечте осуществиться.

В 1941 году Пейсах Беньягуевич был призван в армию. После короткого обучения его в числе таких же 18–19-летних юношей отправили на фронт, где под Харьковом он принял свой первый бой. Это печально знаменитое сражение на Изюм-Барвенковском направлении, когда советские войска впервые решили дать отпор немцам и, собрав миллионную армию, вступили в бой. Однако немцы узнали о планах наших войск, пропустили их вперед и, окружив, замкнули кольцо. Тогда в плен было взято около 300 тысяч человек. Но Пейсаху Беньягуевичу повезло. Ему удалось вырваться из этого окружения и с помощью адъютанта воспользоваться счастливой случайностью. Генеральская машина, проезжавшая мимо, подобрала раненого героя. В госпитале он пролежал полгода. В ноябре 1942 года старший лейтенант Ханукаев П. Б. был демобилизован. Вернувшись домой, Пейсах Беньягуевич женился. Девушка, которую он полюбил еще в школе, ждала его. В этом году исполняется 60 лет их совместной жизни и по 80 лет жениху и невесте. Это счастье дано не всем. Счастливые и прочные семьи – это огромный совместный труд, строительство. И им это вполне удалось. Они вырастили и воспитали троих детей. Старший сын Азарье Борис воплотил в жизнь отцовскую мечту и стал преподавателем. Работал в школах №№ 19, 9 города Дербента. Затем, волею судьбы, оказался в таксопарке, где прошел весь путь от диспетчера до заместителя директора. В 1991 году репатриировался в Израиль. Дочь Хана также стала педагогом, работала в школе № 11 города Дербента. Переехала в Израиль в 1992 году. Сын Сави живет с семьей в Дербенте. Он заместитель главы администрации города, начальник управления по внешним связям. У Пейсаха Беньягуевича с супругой 11 внуков и уже три правнука.

Хотя П. Б. Ханукаев в свое время работал и директором красильной фабрики, и в ОРСе, и в Дагсоюзе, однако, душа его тянулась всегда к земле. Видимо, сказываются родовые гены. В 1983 году он вышел на пенсию и все свободное время отдавал работе на своей даче. Кстати, одна из первых дач в районе совхоза имени К. Маркса это дача Ханукаевых.

Пейсах Беньягуевич, помимо всех своих достоинств, – великолепный организатор и инициатор всех семейных встреч и дружеских посиделок. Кроме того, он сумел собрать такой фотоархив семьи, какой не удавалось собрать никому другому. А отношение к дружбе и друзьям у него совершенно особенное. Умение дружить и ценить друзей на протяжении многих и многих лет, невзирая ни на какие жизненные ситуации, – признак житейской мудрости и душевной чистоты. Ну что еще сказать? Представьте себе, он дружит с внуками! Многие ли из нынешних дедушек могут похвастаться этим? Очень эрудированный (несмотря на то, что не имеет высшего образования) и воспитанный, любящий и мудрый, он не позволяет себе даже в 80 лет уснуть перед телевизором при своих близких. Никогда не рубит с плеча и тепло своего щедрого сердца умеет распределить между всеми членами семьи, внося гармонию и сплоченность и в отношения между детьми.

Мы часто видим, как люди, чем-то одаренные от рождения, гордятся красотой, остротой ума, талантом и из-за этого считают себя выше других. Но уважают тех, кто умеет контролировать свои действия, не подчеркивать собственного величия, а, наоборот, выказывать любовь к другим, быть терпимым и милосердным.

Таким представляется нам и герой сегодняшнего рассказа. Пейсах Беньягуевич, безусловно, уважаемый человек. А почему? Потому что сам уважает людей. «Уважение к человеку – то же, что уважение к Богу, ведь человек – Его творение», – говорит он.

Счастья вам, дорогой Пейсах Беньягуевич, многие лета вместе со своей супругой и всей вашей замечательной семьей!

БАХШИЕВ ФЕЛИКС МИШИЕВИЧ (52) – родился в г. Дербенте. Поэт, заслуженный работник культуры Республики Дагестан, член Союза писателей России. Окончил филологический факультет Дагестанского государственного университета. Работал в редакции газеты «Комсомолец Дагестана», заместителем главного редактора в газете «Дагестанская правда». Первый сборник стихов «Где-то есть сын» издал в 1969 году. В дальнейшем вышли книги «Бег времени», «Мужская любовь», «Разнотравье», «Слышу голос твой», «Белый аист», роман «Монолог на площади Согласия».

Литература: Нувахов Б. Таты России. М.: 1997, стр. 48.

БАХШИЕВ ЮСУФ ГЕННАДИЕВИЧ – продюсер «Антикиллера». Юсуф родился 05.05.1965 года. Окончил МИСИ имени Куйбышева. В 1994 году открыл клуб «Московский», за которым последовали «Булгаков» и «Министерство».

БАХШИЭЛЬ АРОН – родился 13.01. 1959 года в г. Моздок. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Окончил Московский институт инженеров транспорта. Репатриировался в Израиль 1989 году. Стихи и многочисленные поэтические публикации публикует на страницах альманаха «Мирвори», «Новое русское эхо», «Звездный ковчег» и другие. Арон автор поэтического сборника стихов «Стих покидает лист».

БЕМИДБАР (52) – четвертая книга Торы (Пятикнижие Моисея), смысловое значение «в пустыне». В этой части Торы описывается сорокалетнее скитание еврейского народа по пустыне после Исхода из Египта под предводительством Моше-рабейну (Моисея) приблизительно три с половиной тысячи лет тому назад.

БЕНИАМИНОВ ИСАЙ Б. (52) – один из активных создателей горско-еврейской литературы. Ответственный работник ЦИК СССР. Написал целый ряд произведений на родном языке. Его первая пьеса «Калым» была издана в Москве в 1992 году. В этом произведении автор повествует об унизительной системе выкупа девушек. В сборник пьес на горско-еврейском языке, изданном в 1932 году в Москве, вошло несколько произведений драматургии.

Литература: Мататов М. Таты – самобытная народность Кавказа. М.: Мысль, 2002, стр. 117–118.

БЕНЬЯГУЕВ ПИНХАС ИХИИЛОВИЧ – родился в 1920 году в семье жестянщика, был третьим ребенком в семье. В 1934 году окончил среднюю школу № 1 имени Сталина и поступил в механический техникум города Махачкалы. После окончания техникума в 1939 году работал на стекольном заводе в рабочем поселке Огни техником-монтажником. В том же году Беньягуева призвали в ряды Красной армии. Был кавалеристом в Донской казачьей дивизии с 1939 по 1941 годы. С июля 1941 года воевал с немцами в городе Белостоке, был стрелком 347, затем 416, 329 стрелковых дивизий. С 1944 по 1945 годы линейный надсмотрщик телеграфно-кабельной роты. Закончил войну в 1945 году в Вене. После войны работал инженером. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны и медалями. Вместе со своей женой Аидой Соломоновной вырастил троих достойных детей. Скончался в 1983 году.

БЕНЬЯМИН – «зурновчи», который играл на дудке, подобно флейте. Участник фестиваля народного творчества Азербайджанской ССР. В конце 1930 года он стал лауреатом фестиваля.

БЕНЬЯМИНОВ ААРОН – председатель Национальной ассоциации врачей имени Макса Нордау. Родился в городе Грозном в 1886 году.

БЕНЬЯМИНОВ АДАМ (52) – родился в 1963 году в г. Махачкале Дагестанской АССР, художник. Окончил отделение монументально-декоративной живописи художественного училища имени Джемала в Дагестане в 1982 году и факультет художественно-технической графики Краснодарского университета в 1990 году. В 1991 году репатриировался в Израиль. Участник ряда выставок художников горских евреев – выходцев с Кавказа. Член Союза художников. Персональная выставка в Кейсарии (1992 г.), объединенная выставка художников – новых репатриантов (1992 г.), выставка при поддержке Гистадрута Ор-Акива (1992 г.), экспозиция в галерее в Кейсарии (1993 г.).

БЕНЬЯМИНОВ АЛЕКСАНДР ДАВИДОВИЧ – родом из Грозного, народный артист России, снимался в фильме «Полосатый рейс». Позже он эмигрировал в США. Вместе с артистом Савелием Крамаровым снимался в фильме «Москва на Гудзоне». В 1991 году ему исполнилось 88 лет. Специалисты сравнивают его с самим Чарли Чаплином.

БЕНЬЯМИНОВ АНАТОЛИЙ (17) – автор энциклопедического словаря «История кавказских евреев», кадровый офицер Военно-морского флота СССР, радиохимик. С 1963 года собирает материал о кавказских евреях. Провел выставки и научные конференции по истории кавказских евреев в Азербайджане, Дагестане и Израиле.

Беньяминов Агатолий пишет: «Удивительная история моего маленького народа, которая началась в VIII веке до новой эры и пишется сотни лет, заслуживает исследования и изучения, как история любой другой общины, из страниц истории которых складывается всемирная история евреев».

✸✸✸

В словаре:

1. Определены пути миграции евреев на Кавказ
2. Показаны конструкция и состав татско-еврейского языка
3. Впервые введено понятие «кавкази», как единое самоопределение
4. Показаны одежда и украшения кавказских евреев и специфика их национальной кухни
5. Приводится словарь однокоренных татско-еврейских и ивритских слов
6. Показана методика определения принадлежности кавказских евреев к коленам Израилевых
7. Приводятся 244 статьи, 114 фотографий и 8 карт.

БЕНЬЯМИНОВ ТЕЛЬМАН – российский бизнесмен. Одним из проявлений его доброжелательности стало строительство миквы Admor Qursum (поселок Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР).

БЕНЬЯМИНОВ ХАЙЯМ-ХАЙ – родился 12.01.1957 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Проза и поэзия Хайяма сопутствуют ему с юных лет. Репатриировался в Израиль (город Кирьят-Ям) в 1975 году с родителями. Служил в ЦАХАЛе – Израильской армии. С 1992 года живет в Нью-Йорке (Бруклин). Поэзией увлекается со школьной скамьи. Печатается в периодической печати выходцев с Кавказа. Издал сборник лирических стихов на азербайджанском языке и на языке горских евреев.

БЕНЬЯМИНОВ ШЕЛЬМУ (Бебейхуна) ИЗРОЕВИЧ (52) – родился 29.02.1940 года в г. Куба, умер 05.08.2000 года в Израиле. Поэт-лирик без профессионального образования. Окончил среднюю школу, получил профессию маляра. В 1974 году одним из первых жителей Красной Слободы репатриировался в Израиль, жил в Кирьят-Яме. Был вольнонаемным работником армии обороны Израиля. Стихи писал на родном горско-еврейском языке, многие его стихи положены на музыку. Песни Беньяминова Ш. И. исполняет известный певец Йосеф Бен Йохай. Записал несколько музыкальных дисков и аудиокассет. Такие песни как «Дедей» («Мама»), «Не офдум турэ» («Не нашел я тебя»), «Духдерой Хайфа» («Девушки из Хайфы»), «Текебура духдер» («Надменная девушка») и многие другие очень любимы нашим народом.

БЕНЬЯМИНОВ ЮСУФ ТАЛХУМОВИЧ (52) – родился 20.10.1951 года в г. Хачмас Азербайджанской ССР. Поэт. Окончил среднюю школу, работает в системе общественного питания. Ныне проживает в городе Москве. Написал поэму «Заур», посвященную первому президенту Всемирного конгресса горских евреев Зауру Гилалову и поэму «Красная Слобода». Обе поэмы написаны на языке горских евреев.

БЕНЬЯНАШВИЛИ АЛЬБЕРТ МИХАЙЛОВИЧ (Рабилизиров) (52) – родился в 1956 году в г. Баку. Член-корреспондент Российской академии естественных наук, доктор исторических наук, профессор Миланского (Италия) университета.

БЕРЕШИТ (52) – первая книга Торы (Пятикнижие Моисея), смысловое значение «в начале». В этой части Торы рассказывается о сотворении Богом мира и человека, о грехопадении первых на земле людей – Адама и Евы, и изгнании их из рая, о всемирном Потопе и жизни Авраама и Сарры,

их сыновей Ицхака и Ишмаиля, Иакова и Исава, о том, как сын Иакова Йосеф был продан братьями в рабство в Египет, а затем прославился там.

БИБЛИОГРАФИЯ ЛИТЕРАТУРЫ О ГОРСКИХ ЕВРЕЯХ (52) – согласно библиографии, составленной профессором Агаруновым М. Я., более 760 книг и статей написано об истории, этнографии, культуре горских евреев, которых в былое время пытались объявить «татами». После распада Советского Союза, волею судьбы, общины горских евреев образовались в США, Германии, Австрии, Канаде, в крупных городах России – в Москве и Санкт-Петербурге, а также крупная община горских евреев находится в Израиле. Точного статистического учета количества горских евреев в мире нет, по приблизительным данным их около 250 тысяч. Горские евреи считают себя потомками одного из двенадцати колен Израилевых – колена Еуда. Среди крупных ученых-исследователей истории, культуры и жизни горских евреев можно назвать такие имена, как:

Альтшулер М. – «Евреи Восточного Кавказа» (1990 г.)
Дымшиц В. – «Горские евреи» (1992 г.)
Крихели А. – «Исторический обзор пребывания евреев на Кавказе» (1945 г.)
Курдов К. М. – «Горские евреи Шемахинского уезда» и «Бакинской губернии» (1912 г.)
Миллер Б. В. – «Таты, их расселение и говоры» (1929 г.)
Миллер В. Ф. – «Материалы для изучения еврейско-татского языка» (1892 г.)
Сумбатзаде – «Кубинское восстание 1837 года» (1961 г.)
Черный И. Я. – «Горские евреи» (1870 г.), «Путешествие по Кавказу и Закавказскому краю» (1884 г.)
Шапиро Ф. М. – «Горские евреи» (1983 г.)
Ицхак Давид – «История евреев на Кавказе» (1989 г.)

Следует упомянуть работы исследователей горско-еврейского происхождения:
Анисимов И. Ш. – «Кавказские евреи-горцы» (1888 г.)
Агарунов Я. М. – «Большая судьба маленького народа» (1995 г.)
Маноах Б. Б. – «Пленники Салманасара» (1984 г.)
Абрамов Х. И. – «Горские евреи Кубы» (2004 г.)
Юсупов М. – «Традиции евреев Кавказа»
Якубов М. Я. – «От Кнана до Эльбруса» (2002 г.)
Шамаилова Л. М. – «Образ жизни горских евреев. Вера и традиции» (2002 г.)
Нувахов Б. – «Таты России» <…>.

«БИЛОГ ДОГИ» – книга-учебник на татско-еврейском языке с применением ивритской графики. В конце книги приводится словарь. Горский М., Хаимович М., *Баку, 1929 год.*

БИНАЕВ АСАИЛ – он был женат на младшей дочери Шомоила Овшолума Ханукаева. Сначала он служил в «Келе Нумаз» кантором. Сыновья Овшолума Ханукаева (он уже не был в живых) возлагали на него большие надежды. Они хотели сделать Асаила Бинаева главой дербентской иудейской духовной общины вместо тогдашнего раби Ильягу из рода Дадашевых, а затем главой иудейской общины всего Дагестана. Но Асаил проникся идеями марксизма, забрал свою жену и сына и бежал из города. Вернулся он в город Дербент с частями 11-й Красной армии в марте 1920 года. Он редактор газеты на русском языке «Захметкеш», председатель Дербентского Совета, работал в аппарате Дербентского райкома партии, старый коммунист, участник гражданской войны. <…> Асаил Бинаев остался в памяти современников как один из честнейших, неподкупных и справедливых партийных советских работников.

Литература: Миши Бахшиев. У стен Нарын-Кала. Махачкала, 1980.

«БИРЛИК», («BIRLIK»), («Единство») (17) – газета независимого общественно-политического органа общины кавказских евреев поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской республики. Первый номер вышел в свет 17.08.2002 года.

БОГ – ЭТО ЛЮБОВЬ? (54, стр. 26–28)

На одном христианском сайте я видела, что православный священник пишет о любви между Богом и людьми: «В других религиях нет этого понятия! Там какое-то рабское поклонение без взаимной любви. Мы говорим, что Бог есть Любовь! Как можно полюбить карающего, жестокого, амбициозного Бога?» У меня такое чувство, что он не совсем прав. А вы как считаете?

Действительно, мы, евреи, не говорим, что Бог есть любовь. Мы вообще не говорим, что есть Бог, потому что людям совершенно невозможно понять сущность Бога. В Книге Зоар сказано (Предисловие, 17а): «Никакая мысль не может постичь Его сущности совершенно». И поэтому всегда, когда мы говорим о Творце, мы говорим не о Нем Самом, а о Его воле, которая проявляется в Его действиях. Именно поэтому у Творца нет «собственного» имени (см. в книге автора ответ в разделе «Как зовут Бога?»), ведь имя всегда как-то определяет того, кто его носит. А Творца мы никак не можем «определить». Все Его имена – только в соответствии с Его действиями. Если бы мы трезво (а не теша себя иллюзиями) задумались над вопросом, существует ли возможность любви между Творцом и Его творениями, мы быстро пришли бы к простому выводу: возможности любви между Богом и нами, людьми, нет. Как можно

говорить о любви между великим Богом, Который совершенен во всем и Который постоянно оживляет все миры, созданные Им (подробнее об этом см. в книге автора в разделе «Как это нет ничего, кроме Бога?)», и нами, смертными. Единственные, на первый взгляд, отношения, которые возможны между Творцом и нами, это отношения Господина и Его подданных. Более того, как можно любить Того, Кого мы абсолютно не способны постичь?! К такому выводу мы пришли бы, если бы задумались над этим вопросом самостоятельно. Однако Творец сообщает нам удивительную вещь, то, к чему мы сами никогда не могли бы прийти: между людьми и их Создателем возможна любовь. Творец повелевает евреям любить Его. Дважды в день, утром и вечером, мы говорим (Дварим 6, 5): «И люби Господа, Бога твоего, всем сердцем твоим, и всей душой твоей, и всем достоянием твоим». Мы видим, что это должна быть не простая любовь, а любовь «всем сердцем, всей душой и всем достоянием». Сам Творец, со Своей стороны, сообщает нам о Своей любви к нам, как сказано (Дварим.23, 6): « <...> ибо любит тебя Господь, Бог твой». И, сказано (Малахи 1, 2): «Я возлюбил вас, сказал Господь». Вся книга «Песнь Песней» посвящена любви между Творцом и Его народом (подробнее об этом см. в книге автора в разделе «Любовная песнь может быть священной?»). Как же можно полюбить Творца, сущность Которого мы не можем понять? Рамбам в начале своей знаменитой книги Мишнэ Тора отвечает на этот вопрос так (Йесодэй а-Тора 2, 1): «Когда вдумается человек в чудесные деяния Всевышнего, и подумает о Его созданиях, и увидит из них безграничную мудрость Его, тут же он проникнется любовью к Нему <...>». Еще один ответ на этот вопрос Рамбам дает в «Книге Заповедей» (3 заповедь). Он говорит, что Творца Торы можно полюбить, изучая Его Тору. Рамбам пишет, что наши мудрецы (Сифри на главу Шма) выводят это из следующих двух стихов: «И люби Господа, Бога твоего, всем сердцем твоим, и всей душой твоей, и всем достоянием твоим. И да будут речи эти, которые я заповедую тебе сегодня, на сердце твоем». Мудрецы утверждают, что второй стих, который говорит об изучении Торы, учит нас, как полюбить Творца. «Изучая Тору, объясняют мудрецы, ты знакомишься с Творцом (Его волей и путями управления миром), и так приходишь к любви к Нему». Еврейские мудрецы немало сказали о том, как вдумываясь в творение Бога и изучая Тору, мы можем зажечь в своем сердце огонь любви к Нему. Так, например, великий каббалист раби Моше Видаш посвятил этой теме в своей книге «Решит Хохма» около 400 страниц.

БОЛЬШАЯ СУДЬБА МАЛЕНЬКОГО НАРОДА (17) – книга воспоминаний партийного деятеля Агарунова Я. М., рассказывающая об истории, культуре, путях становления кавказских евреев в Азербайджане. Перед читателем проходят исторические события – революция, гражданская война, пути становления советской власти, ликвидация безграмотности и участие кавказских евреев во всех событиях региона.

БОТЕРАШВАИЛИ ШОТА – совладелец «ВТБ Девелопмент», а в 1995 году сформировал ЗАО «ВАМ – исследовательские лаборатории». 500 миллионов долларов.

БУДАГОВ СЕМЕН (52) – получил религиозное образование, раввин. В первые годы советской власти окончил краткосрочные курсы светского образования, после чего стал преподавать в начальных классах. За долгую и безупречную работу был награжден высшим орденом советской власти – орденом Ленина.

Литература: Агарунов Я. М. Дулмэ э туровози, мескенмэ. Баку: 2001.

БУЙНАКСК И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – город Буйнакск, до 1922 года Темир-Хан-Шура, Дагестан. Назван в честь героя гражданской войны Уллубия Буйнакского. Возник рядом с русской крепостью, построенной в 1830 году на берегу реки Шура-Озень. Вместе с другими народностями здесь жили и кавказские евреи, число которых в 1858 году составляло порядка 90. В 1866 году Буйнакск получил статус города. Население города составляло 7000 человек, из которых 400 были евреями. Начиная с середины 1890 года, евреям было запрещено селиться в Буйнакске. Евреи Буйнакска занимались ремеслом, имели одно общее кладбище и одну из величественных синагог в регионе. В 1926 году число евреев в Буйнакске составляло уже 1470 человек. За последние 30 лет большинство жителей Буйнакска из числа кавказских евреев репатриировалось в Израиль. Небольшая часть кавказских евреев из Буйнакска осели в Махачкале. В настоящее время в связи с миграционными процессами, экономическим спадом и политической нестабильностью число еврейского населения в Буйнакске резко сократилось и составляет не более 300 человек.

БУЙНАКСКОЕ ДЕЛО (52) – 9 августа 1960 года в газете «Коммунист», орган горкома КПСС города Буйнакска, была опубликована статья, подписанная неким Д. Мармудовым, под названием «Даже без Бога дорога открыта». В ней, в частности, содержался такой пассаж: «Они (евреи) верили, согласно своей религии, что пить мусульманскую кровь раз в году было хорошо. Некоторые евреи покупали соответственно от 5 до 10 грамм мусульманской крови, которую они смешивали с водой в большой бочке и продавали как воду, соприкоснувшуюся с кровью мусульманина». Напечатанная на страницах центральной газеты статья была воспринята населением как официальная линия партии, что повсеместно вызвало антиеврейские настроения. Кроме того, статья попала на «запад», что вызвало широкий резонанс, как яркий пример государственного антисемитизма в СССР. Делегатам

горских евреев было отказано в приеме у секретаря обкома КПСС Даниялова. ЦК КПСС вынужден был принять экстренные меры. Был лишен депутатских полномочий автор статьи, уволен главный редактор газеты, руководство исполкома получило строгий выговор. В «Коммунисте» от 6 сентября 1960 года было опубликовано опровержение, в котором указанная статья была охарактеризована как «дикая и низкая клевета», опубликованная с целью «возродить ненависть к евреям». Схожие волны антисемитизма были и в Азербайджане, где евреи городов Баку и Кубы в XIX веке были обвинены в использовании мусульманской крови в религиозных целях. В 1911 году евреи города Тарки были обвинены в похищении девочки мусульманки в ритуальных целях.

Литература: Кавказская газета, № 6 сентябрь 2001.

БУНЯДОВ САБИР БУНЯДОВИЧ (52) – родился 15.07.1933 года в г. Гаокчае, умер 27.08.1996 года в городе Баку. Кандидат технических наук. Окончил Бакинский техникум технологического машиностроения с отличием. Работал технологом, конструктором, мастером, начальником цеха, начальником смены машиностроительного завода имени лейтенанта Шмидта (ныне имени Саттархана). В 1943–1954 гг. был заведующим машинно-тракторной станции в колхозе села Ивановка, которым руководил Герой Социалистического Труда Никитин. В 1956 году вернулся на родной завод. В 1962 году окончил нефтемеханический факультет Азербайджанского института нефти и химии имени М. Азизбекова (ныне Азербайджанская академия нефти). По окончании учебы работал начальником цеха штанги на том же заводе. В 1967 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук. В 1976–1982 гг. был заведующим кафедрой института нефти и химии. С 1962 года избирался председателем народного контроля института. В 1986–1992 гг. был заведующим кафедрой на факультете инженерной графики. Доцент кафедры Дадашев Т. Д. говорил о нем: «Я знал Бунядова С. Б. как достойного, чистого и кристально честного человека». Бывший ректор института академик Ибрагимов И. писал: «…Бунядов С. Б. был одним из честных, чистых и авторитетных преподавателей в период моей работы». Бунядов С. Б. был организатором многих научных конференций, автором многих рационализаторских предложений, научных статей и докладов, методических пособий и создателем научно-производственного центра при институте.

БУНЯДОВ ЯГУБ БУНЯДОВИЧ (52) – родился в 1925 году в г. Геокчае, умер в 2001 году в Дюссельдорфе, Германия. Поэт по призванию, педагог по профессии. Окончил физико-математический факультет Азербайджанского педагогического института имени В. И. Ленина. Носил звания Заслуженный учитель Азербайджанской ССР, Отличник просвещения СССР, Отличник просвещения Азербайджанской ССР, награжден медалью имени Н. К. Крупской. Преподавал в школе № 12 в городе Сумгаите. Был признан педагогической общественностью республики Азербайджан. Был корреспондентом научно-педагогического журнала «Математика в школе». В начале 1990 года эмигрировал в Германию, жил в городе Дюссельдорфе. Писал стихи на азербайджанском языке. Опубликовал два сборника: «Гурбетден келен сеслер» (Баку, 2000 г.) и «Севдийим инсанлар ветендэ галды» (Баку, 2001 г.).

Литература: Бунядов Я. Севдийим.

БУНЯТОВ ХИКМЕТ САБИР ОГЛЫ – горско-еврейский поэт, пишущий стихи на азербайджанском языке.

Хикмет Бунятов выпустил в Израиле книгу на азербайджанском языке «Стихи без названия». Союз писателей горских евреев Израиля каждый год пополняется новыми дарованиями. Совсем недавно в его состав вошел поэт, пишущий на азербайджанском языке – Хикмет Сабир Оглы Бунятов. Выход сборника стихов «Адсыз шеирлер» («Стихи без названия») для друзей и родственников стал настоящим сюрпризом. В сборник вошли 140 стихов – «Рубаи», «Газели», «Касыды» и двухстрочники. Родился Хикмет в городе Баку в 1960 году, его предки родом из города Геокчая. По окончании школы поступил в медицинское училище на зуботехнический факультет. Получив диплом зубного техника, ему посчастливилось устроиться в престижный стоматологический республиканский центр, где он проработал с 1978 по 1995 годы. Поэзией Хикмет увлекся в подростковом возрасте, но только с недавнего времени стал записывать свои творения. Как правило, в том, чтобы заявить о своем творчестве, литераторам помогают люди, которым небезразлична судьба нашего маленького горско-еврейского народа. Таким событием для поэта стала встреча с заместителем председателя Союза горско-еврейских писателей Фридой Юсуфовой.

Значимая в судьбе поэта встреча послужила импульсом для создания поэтического сборника «Адсыз шеирлер». Редакция, верстка и графика книги Фриды Юсуфовой и прекрасная аннотация к ней, где она отмечает: «Хикмет – поэт-лирик с удивительной дикцией и даром декламации в речитативах, музыкант, обладающий чувством национального ритма, ритмической памятью. Его сборник является интеллектуальной собственностью автора, мастера, поэтического героя своего рода, выступающего из текста. Стихи поэта о жизни, о первой любви, о простом человеческом счастье, о сложной судьбе, он пробует свои силы в разных восточных оригинальных литературных жанрах.

Именно Хикмету Бунятову как человеку, родившемуся в Азербайджане, проведшему там юные годы, знакома удивительная природа поэтического слова – поэт дышит восточной поэзией: «Поэзия – небес земное отраженье, Поэзия – всех чувств и мыслей отраженье...».

Мы встретились с поэтом в городе Бат-Яме. Его рассказ о семье, о детях, их у него трое, о маме и о бывшей Родине, Азербайджане, открыл передо мной романтическую личность.

Хикмет научился играть на нагаре – барабане – с раннего детства. Часто в детстве, смотря телевизор, во время концертных программ он наблюдал за пальцами исполнителя на замечательном инструменте под названием «нагара». И слушая завораживающие звуки, он сумел достичь совершенства в этом искусстве до такой степени профессионализма, что его стали приглашать популярные азербайджанские ансамбли. Но в то время, перед ним стоял вопрос выбора: или оставить работу зубного техника и стать профессиональным барабанщиком, или продолжать жить так же, то есть относиться к этому как к «хобби». И поэтому Хикмет решил организовать с друзьями свой ансамбль (кларнет, гармонь, гитара и нагара), с которым после рабочего дня они могут выступать на торжествах. Так, у себя дома, и проводили репетиции. Достаточно быстро ансамбль под его руководством стал популярным в Азербайджане.

Поэт рассказал мне, что среди его друзей и родственников было немало значимых людей. Особое место в этом списке, конечно же, занимают его родители: отец, доцент Сабир Бунятов (Светлой памяти!), работал заведующим кафедрой АЗИ – Азербайджанского института нефти и химии, мама Соня – выпускница политехнического института и Высшей партийной школы, она работала главным инженером на швейной фабрике, и дяди – Бахтияр Якубов (брат матери) – доктор математических наук и Якуб Бунятов (брат отца) – заслуженный учитель Азербайджана.

Хикмет с благодарностью вспоминает дедушку Мухоиля и бабушку Хивит, которые воспитали его. И с гордостью рассказывает о своих детях. Старшая дочь Ульвия работает главным бухгалтером, у сына Ильхама небольшой бизнес в Тель-Авиве, младший 18-летний Мика учится в старшем классе, готовится к службе в ЦАХАЛе в боевых частях.

В поэтических строках Хикмета слышна музыка в стиле «мугама». Небольшой поэтический сборник с прекрасным оформлением, на обложке панорама Бакинской набережной и флаг Азербайджана. А на обратной стороне на фоне Иерусалима и стены Плача – флаг Израиля. Завершающая глава книги называется «Догмаларым», она состоит из подборки семейных фотографий. Аннотации к книге «Адсыз шеирлер» написали и члены Союза писателей горских евреев Израиля Соломон Бен-Эмануэль и Мириам Хейли.

Соломон Агабабаев отметил: «Читая стихи замечательного поэта Хикмета Бунятова, я хотел понять: чем же продиктована именно такая, несколько печальная направленность его творчества. В процессе чтения увлекаюсь смыслом и поэтикой стихов все больше и больше и, в результате, утверждаюсь в мысли, что самым важным в творчестве поэта являются ощущения и чувства, вызываемые у читателя. Возникающие ощущения могут быть настолько личными, что порой не хочется не только выносить их на общее обозрение, но и вообще говорить о них».

Не менее интересную аннотацию к сборнику стихов поэта дала известная писательница Мириам Хейли – «Соло одинокой нагары», где она сравнивает жизнь поэта, его состояние души со звуками этого инструмента: «Нагара – это всего лишь вид барабана, она не может плакать как скрипка или торжественно звучать как рояль или орган. Но в руках поэта ритм ее звучит как пульсирующее сердце, обнаженное, ранимое и одинокое... И все же, несмотря на печаль, проходящую через книгу, мы слышим гимн, гимн женщине – бабушке, матери, дочери и... любимой. Он сетует на легкомысленность женщины и тут же восхищается: «Господи, какой же прекрасной ты ее создал!» И под конец двустишия, в которых прожитые годы кристаллизированы в точные, яркие мысли, восхищающие простотой и мудростью. Нагара замолкает, и читатель обнаруживает, что у него почему-то влажные глаза и учащенно бьется сердце. «Это было печально и прекрасно», – вздохнет он. Очень хотелось бы, чтобы эта книга была переведена на другие языки, в первую очередь на русский и иврит». Надеемся, что поэт еще не раз порадует нас своими творениями и выходом в свет новых книг!

Автор: Хана Рафаэль, 08.08.2013, www.stmegi.info.

БУНЯТОВ ЮСУФ ИШАЕВИЧ (52) – родился 01.04.1932 года в г. Куба Азербайджанской ССР. Поэт. Окончил факультет азербайджанского языка и литературы педагогического института имени В. И. Ленина в городе Баку. Преподавал литературу в средних школах. В 1984 году репатриировался в Израиль, живет в Нетании. В 1995 году выпустил сборник своих стихов на азербайджанском языке под названием «Юсифин феряди» («Крик души Юсуфа»). Его стихи печатались в сборнике «Говлеи».

БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ:

1. БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ (17) – еврейская этнолингвистическая община, проживающая главным образом в Узбекистане, Таджикистане, Израиле и в других странах мира. Сами бухарские евреи называют себя исроили или яхуди. Надо полагать, что до появления ислама общины евреев Ирана, Средней

Азии и Афганистана представляли собой единую общину, распавшуюся с середины VI века. Первые достоверные сведения о еврейских поселениях в городах Средней Азии относятся к VIII–IX векам. История бухарских евреев имеет много общего как до проживания на территории Ирана, так и в период, когда бухарские евреи жили в Средней Азии, а кавказские евреи на Кавказе, они поддерживали между собой тесные связи.

2. БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ (СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ ЕВРЕИ) – еврейская субэтническая группа, в течение многих столетий жившая на территории Средней Азии, преимущественно в Узбекистане. Сформировалась как самостоятельная этнолингвистическая община в Бухарском эмирате, от которого и получили свое название. Говорят на еврейско-таджикском языке, принадлежащем к иранской языковой группе индоевропейской семьи. В последние годы наблюдается массовая миграция бухарских евреев в Израиль и США.

3. ИСТОРИЯ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ. Петр Пинхасов.

Бухарские евреи – одна из древнейших еврейских общин мира, история которой уходит в глубину веков. В течение более двух тысяч лет эта община сумела сохранить свою веру и национальную принадлежность, живя почти в полной изоляции от мирового еврейства.

Вполне вероятно, что эти евреи впоследствии мигрировали на восток в Иран и на Кавказ. Известно, что горские евреи Кавказа также считают себя потомками Хадорских евреев.

Однако Хадор не был единственным местом выселения десяти колен Израиля. Часть населения ассирийцы поселили в Хузистане (юго-западный Иран) и в Мидии, территория которой примерно корреспондирует со всем западным Ираном. Ассирия была огромным государством, ее территории простирались от Египта до Ирана, а вассальные земли простирались вплоть до левобережья Амударьи. Рассеянные по всей Ассирии израильтяне, вдали от родины, постепенно исчезли с лица земли, смешавшись с иранскими и среднеазиатскими народами. Однако они оставили после себя часть своей культуры, которая прослеживается среди некоторых народов Азии. Пример тому кочевники белуджи и пуштуны, живущие в сопредельных территориях Афганистана, Ирана и Пакистана. Они, в частности, считают себя потомками древних израильтян, используют еврейские имена и зажигают субботние свечи. Другой народ, именующий себя Бней Менаше (сыны Менаше) и живущий на востоке Индии, на границе с Бирмой, также считает себя потомком древних израильтян. По их преданиям, после долгих скитаний и преследований они оказались в Китае (через Среднюю Азию?), откуда вынуждены были бежать в Индию, где были найдены христианскими миссионерами. Обнаружив сильное сходство между Библией и своими преданиями, они впоследствии приняли христианство. Таким образом, вполне возможно, что первые евреи Средней Азии были изгнанниками из Израильского царства, но в тоже время, в течение 2500 лет было множество миграций евреев из окружающих стран в Среднюю Азию…

Существовало множество причин, по которым евреи вынуждены были покинуть Эрец-Исраэль (Земля Израиля). Стратегически располагаясь на территории между Азией и Африкой, земля Израиля всегда была выгодной добычей египтян, ассирийцев, вавилонян, персов, греков и римлян. Каждый из этих захватчиков выселял часть населения из-за стратегических соображений в отдаленные страны. Не только вынужденное выселение было причиной распространения еврейского народа. Экономические, социальные и политические условия создавали возможность эмигрировать. Кроме того, евреи также служили в войсках государств, под контролем которых находился Израиль, таким образом распространяясь по территориям тех или иных государств.

В 586 году до новой эры Иудейское царство постигла та же участь, что и Израильское царство 140 лет назад. На этот раз покорителем был вавилонский царь Nebuchadnezzar. Последующее выселение еврейского народа в Вавилон и его пребывание там стало известно как Вавилонское Пленение. Это пленение продолжалось в течение 49 лет, до 537 года до новой эры, когда персидский царь Кир, создатель новой великой империи, разрешил евреям вернуться на свою родину. Но не все евреи решили вернуться, многие из них остались в Вавилонии, откуда в последующие века мигрировали на восток в Среднюю Азию.

Ко времени присоединения Израиля к Персидскому царству евреи уже жили в Египте и Месопотамии (Ирак). Двести лет длилось персидское владычество над Израилем, и за это время еврейский народ распространился по всей территории этой огромной империи, от Греции до Индии. Огромные еврейские общины находились в Вавилоне, Сардах, Экбатане (Хамадан) и других городах империи. Большую общину имела и столица Персии – город Суза. Здесь разворачиваются великие события, описанные в книге Эстер. В правление царя Ахашвероша (Ксеркс) его главный министр Хаман решил уничтожить еврейский народ, но благодаря храбрости еврейской девушки Эстер, план не удался и в день, когда еврейский народ должен был быть уничтожен, евреи восстали и перебили всех своих врагов по всей империи. Книга Эстер говорит, что евреи восстали в каждой сатрапии, от Эфиопии до Индии, а так как Бактрия, Согдиана и Хорезм были Персидскими сатрапиями, то вполне вероятно, что там уже существовали еврейские общины. Но не все персидские цари были так благосклонны к евреям,

как Кир и Ахашверош, около 360 года до новой эры персидский царь Артаксеркс III во время похода в Египет, по какой-то неизвестной нам причине, депортировал многих евреев в Гирканию (Горган), на побережье Каспийского моря, у границы Ирана и Туркменистана...

Уважаемые читатели! Далее читайте статью в интернете, удачи!

4. БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ: *The Jwish Times, http://Jtimes.ru/bucharian*

1. «Эстер Сигаль в гостях у бухарских евреев». *Опубликовано 22.03.2013.*

На днях в Центре бухарских евреев в Квинсе состоялась встреча с известным писателем, журналистом, знатоком еврейских традиций Эстер Сигаль.

2. «Бухарские евреи: история и современность». *Опубликовано 28.01.2013.*

В еврейском Культурном центре-библиотеке имени И. Мангера состоялось очередное заседание клуба «Диаспора», на котором была поднята актуальная для Молдавии тема «Бухарские евреи: история и современность».

3. «В Иерусалиме найдена могила легендарного учителя бухарских евреев». *Опубликовано 21.01.2013.*

15 января представители Всемирного конгресса бухарских евреев во главе с его президентом Львом Леваевым и сотрудники похоронного бюро «Хевра Кадиша» провели церемонию открытия отреставрированного надгробия на могиле раввина Шимона Хахама. Около полувека назад могила этого основоположника бухарско-еврейской литературы и одного из просветителей бухарской общины в Эрец-Исраэль была засыпана щебнем и мусором: иорданские власти строили тогда на Масличной горе дорогу, попутно уничтожая древнейшее еврейское кладбище Иерусалима.

4. «Великая святыня иудаизма оказалась собственностью бухарских евреев». *Опубликовано 16.01.2013.*

В конце XIX столетия лидер еврейской общины Бухары, обладающий особым влиянием при дворе эмиров, купец Аарон Мулло Ниез Пинхасов выкупил у мусульман вторую по значимости святыню иудаизма – гробницу праматери Рахель, расположенную к северу от Бэйт-Лехема (Вифлиема).

Об этом сообщает печатный орган Всемирного конгресса бухарских евреев «Менора» со ссылкой на авторитетного израильского исследователя истории данной общины Гийору Фузайлова. Тот, в свою очередь, основывается на архивных документах, в том числе на переписке Аарона Пинхасова с раввином Яковом Шаулем Эльяшаром, жившим в то время на Святой земле. В 1889 году Пинхасов сам побывал на родине предков и именно тогда Эльяшар обратился к нему за помощью в сборе средств на выкуп гробницы Рахель.

5. **ЯЗЫК БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ.** Оруджев Фахретдин. www.*juhuro. com. Горские евреи, 09.09.2011.*

История евреев полна всяких катаклизмов, белых пятен, трагичных дат. Евреи – один народ, который в разных местах называют по-разному. Придумано около двадцати этнонимов. Последний – «кавказские евреи», «даг джухури». Разбросанные по всей земле евреи говорят, в основном, на иврите и на диалектах фарси. На одном из них говорят таты Дагестана, Азербайджана. Эти диалекты незначительно отличаются друг от друга. Почему евреи, проживающие в Узбекистане, называются «бухарскими»? Конечно, по названию Бухарского эмирата, где наряду с другими народами жили и евреи, говорящие на одном из ветвей западной группы иранских языков. Дербентские таты (горские евреи) и бухарские евреи имеют языки, диалекты, относящиеся к одному языку – фарси. Бухарские евреи – одна из древнейших еврейских общин мира, история которой уходит в глубь веков. В течение более двух тысяч лет она сумела сохранить веру и принадлежность, будучи в изоляции от мирового еврейства. Никто не может сказать точно, когда евреи поселились в Средней Азии. Бухарско-еврейская легенда гласит: они потомки евреев (потерянные колена Израиля), которые в 722 году до новой эры были выселены ассирийцами из Израильского царства в местность Хадор, отождествляемую у бухарских евреев с Бухарой. Однако едва ли Хадор это Бухара. Археологи утверждают, что Хадор находился в северной Месопотамии, на территории современного Ирака. Венгерский ученый А. Вамбери считал, что евреи появились в Бухаре до монголов. Существует очень много легенд, как евреи оказались на территории Бухары. Одна из них такова. Еврейский купец, который жил в Персии, путешествовал по Средней Азии и пришел в Бухару, где еще не проживали евреи. В то время болел глава Бухарского эмирата, и ни один врач не мог его вылечить. Узнав об этом, еврей решил вылечить эмира, что ему удалось. Но так как болезнь была хронической, эмир хотел, чтобы еврей остался в эмирате. Еврей сказал, что по тем законам, по которым живет он, нужно, чтобы в Бухаре жили хотя бы 10 еврейских семей. Эмир согласился, и с тех пор в Бухарский эмират переселились 10 семей евреев, которые построили себе дома и синагогу. С древнейших времен, живя среди ираноязычных народов, бухарские евреи приобщились к языку фарси. На этом древнем языке говорили еще во времена Персидской империи. Евреи переняли персидский язык. Так как в Средней Азии говорили на таджикском, мало чем отличавшемся от персидского, сохранили его. Со временем этот язык превратился в диалект и стал называться бухарским. От таджикского бухарский язык отличается произношением и присутствием многих слов на иврите. Начало бухарского языка можно определить X–XI веками эпохи Саманидов. Женщин, которые

ищут для жениха невесту, называют «хостгор» – свахи. В татском основа «хосте» используется в том же значении. Помолвка у бухарских евреев называется «ширинхури» («ширин» – сладкий), что означает в смысловом значении сладкий день для будущей семьи жениха и невесты. В день «ширинхури» в доме жениха собираются родители, близкие родственники с обеих сторон. Всем присутствующим в обязательном порядке дарят кульки с разными сладостями в знак удачного начала предстоящего бракосочетания и пожелания будущей семье сладкой жизни. Накануне свадьбы и поныне для невесты сохранился обязательный косметический обряд «абручинон» (кошчинон) – чистка бровей, чтобы придать облику невесты красоту перед замужеством. До этого девушка не имела права заниматься выщипыванием бровей для наведения красоты. Первый вечер свадьбы обычно проводится в доме невесты, а второй – у жениха. На улице разводят костер, и под звуки музыки вокруг костра идет веселье с танцами и песнями при участии невесты, жениха и музыкантов. После свадьбы выполняется обряд… Родители невесты после определенного срока у себя дома устраивают прием новобрачных с приглашением гостей, вручением им подарков в торжественной обстановке. До этого невеста не имеет права посещать родительский дом.

На близких бухарскому языку наречиях, кроме таджиков, говорят еще очень многие: иранцы, различные народности на Кавказе, в Афганистане и в Индии. Татский и бухарский языки тоже имеют непосредственное родство с санскритом. В русском, например, со времен санскрита сохранились слова «есть» (наличествует), «матерь», «дочь», некоторые числительные… В «санскрите»: [модар], [падар], [духтар], [ду], [аст]<…> в бухарском так же. Многие основы полностью совпадают с санскритом, как и в татском языке. Русские не знают, откуда в их языке слово «дюжина», как англичане не знают, откуда у них dozen. Понятно, что это из санскрита, на котором, как и на бухарском, звучало [ду-аз-да] «два-на-десять» «дочь», daughter – это из [духтар], как «дверь» [дэр]. Английское better «лучше» – из «бehтар». На бухарском языке «бад» означает то же самое, что и на английском – «плохой, дурной, зло». Английское боду и бухарское [бадан] (беден) означают «тело». В детстве я много думал, почему из «коровы» получается «говядина». Теперь я знаю, что и тут виноват санскрит: по-бухарски «корова» – [гов] (сравните также английское cow). В татском «гов», в митагинском говоре «маргов» и «гов» – говядина, а не «коровина». Древние люди подолгу смотрели в небо и назвали звездочку [истер] (астар), что у англичан стало star, у немцев – Stern <…> в русской основе «звезда» (светса) тоже присутствует санскрит, как в бухарском и татском языках, астара<…> (ситаре). «Имя» по-бухарски – [ном], по-татски – нум, по-английски – name, по-немецки – Namen. Французское eau [о] «вода» – из санскрита, потому что мы говорим [ов] (в некоторых диалектах – [об]); носители санскрита назвали этим словом великую сибирскую реку Обь. Наше [ду] – в русском «два», в английском two. [Чор] отражается в английском four и русском «четыре», [пяндж] – «пять» (Пянджаб] – «пять вод», «Пятиречье»), [шиш] – в «шесть». Считаю по-бухарски дальше: 8 – [ашт], 9 – [но], 10 – [да]. <…>

Как и язык бухарских евреев, татский – мелодичный диалект фарси, на котором говорят таты и горские (кавказские) евреи, чей язык называют тато-еврейским или кавказско-еврейским. Был он распространен в Дагестане, теперь основная область его применения – город Дербент. Также используется (или использовался) в более чем 30 аулах и селениях: Марага, Мугарты, Мамра, Ханжалкала, Орог, Карчаг, Пенждихи, Мараг, Химейди, Билхада, Нуьгеди, Джалган, Сабнава, Янгикент, Маджалис, Эрпели, Дургели, Тарки, Буйнак и других, в Ахтынском, Курахском, Кайтагском, Хасавюртовском районах, в городах Хасавюрт, Буйнакск, Кизляр… Ныне татов в Дагестане осталось 14,8 тысяч человек (по данным на 01.01.2001 г.). Лексика насыщена заимствованиями из арамейского и древнееврейского языков. Распространен в северных районах Азербайджанской Республики (г. Губа) и в районе Дербента (Южный Дагестан, Россия). Письменность до 1929 года на основе еврейского алфавита, в 1929 году – латинского, а с 1938 года – на основе русского алфавита. С обретением письменности диалект «джуури» не приобрел в науке собственного официального названия и стал именоваться «татским языком» (в отличие, например, от идиша – еврейского (ашкеназского) говора немецкого языка, выделенного в отдельный язык). В соответствии с Конституцией Республики Дагестан от 1994 года, диалект горских евреев под названием «татский язык» признан одним из литературных языков республики. Ограниченно на нем издается учебная и художественная литература. Тем не менее, диалект имеет тенденцию к вымиранию как в связи с эмиграцией евреев, так и с постепенным переходом горских евреев на русский язык. В Израиле диалект горских евреев называют кавкасит или дагестанит. Как татский язык в тюркской языковой среде принял много слов из последнего, так же бухарские евреи переняли много таджикских слов, что, впрочем, ничего не меняет, ибо эти языки родственны и очень близки.

6. САМАРКАНДСКИЕ ЕВРЕИ: *Википедия. Академик.*

Бухарские евреи (среднеазиатские евреи, бухори, исроил или яхуди) – этнографическая группа евреев, традиционно проживавшая в оазисах Мавераннахра. Название происходит от названия государства – Бухарский эмират.

а) Языки общения:

Говорят на еврейском говоре самаркандско-бухарского диалекта фарси (бухори, а также на узбекском и русском языках). Потомки бухарских евреев, уехавших на постоянное местожительство в страны Запада в 70-е годы XX века, переходят на местные языки общения вследствие неизбежных и, зачастую, необратимых процессов их ассимиляции в местных культурных средах.

б) Основные общины:

Основные общины расположены в Узбекистане (в порядке убывания численности): Самарканд, Ташкент, Душанбе (Таджикистан), Бухара, Коканд, Андижан, Маргилан, Хатырчи, Шахрисабз, а также в Южном Казахстане.

в) Численность:

На основе имеющихся статистических данных о населении Средней Азии, число бухарских евреев может быть оценено следующим образом:

в конце XIX века – 16 тысяч
в 1910 году – 20 тысяч
в конце 1920–начале 1930 гг. – также 20 тысяч
в конце 1950 года – 25 тысяч
в конце 1960–начале 1970 гг. – 30 тысяч человек
в 1970 году – около 10 тысяч бухарских евреев выехали в Израиль.

На основе переписи 1979 года, численность бухарских евреев в Советском Союзе к началу 1980 года определяется в 40 тысяч человек. На 1987 год – общая численность бухарских евреев в мире (включая третье поколение в Израиле и на Западе) – 85 тысяч, из них около 45 тысяч жили в Советском Союзе, 32 тысячи в Израиле и около 3 тысяч в остальных странах.

В Израиле под эгидой Бухарско-еврейского конгресса ежегодно проходит однодневный фестиваль «Бухара а-яффа» – «Красавица Бухара». Обычно его посещают не только бухарские евреи – иммигранты из Средней Азии, но и рожденные в Израиле. Количество посетителей достигает 400000 человек. Это число и является индикатором численности бухарских евреев в Израиле.

г) Миграционные потоки:

После распада Советского Союза эмиграция усилилась, и значительное количество бухарских евреев выехало в Израиль, США, Австралию и другие страны. Из 17 тысяч бухарских евреев, покинувших Советский Союз, 15,5 тысяч поселились в Израиле, остальные в США, Канаде и Австрии. На конец XX века, в Средней Азии оставалось менее 10 % от былого бухарско-еврейского населения. Так, в Самарканде проживало лишь около 100 семей бухарских евреев.

В России, по переписи 2002 года, 54 человека идентифицировали себя как бухарские евреи.

д) История:

Предки бухарских евреев переселились в Мавераннахр (из Восточной Персии, главным образом, из Мешхеда), видимо, не позднее начала 1-го тысячелетия новой эры, однако обособленная община сформировалась намного позднее.

В XIII веке Биньямин из Туделы говорит о большой еврейской общине в Самарканде. В XIII веке впервые упоминается еврейская община в Бухаре, которая с XVI века становится основным центром сосредоточения еврейского населения в Средней Азии.

До начала XVI века общины евреев Ирана, Средней Азии и Афганистана представляли собой фактически единую общину. Распалась эта большая община в начале XVI века на общину персидских евреев и общину евреев Афганистана и Средней Азии, далее эта последняя община распалась на афганских и бухарских евреев во второй половине XVIII века, что было связано с рядом событий политической истории, резко ослабившими контакты между евреями, проживавшими в соответствующих регионах.

В городе Бухара евреи проживали отдельно от мусульман в трех кварталах-махаля: Махаля-и-Кухна (Старая махаля), Махаляи (Новая махаля) Нав и Амиробод. В Самарканде еврейский квартал (Махаляи-Яхудиен) находился в восточной части города. Самаркандская синагога Канесои Гумбаз, построенная в 1891 году, сохранилась до наших дней.

В Бухарском эмирате постройки, принадлежащие евреям, по закону должны были быть ниже на пол-аршина, чем соответствующие постройки мусульман, запрещалось покупать землю и дома мусульман, продавать им продукты питания, заниматься земледелием.

В середине XVIII века происходит первое массовое насильственное обращение бухарских евреев в ислам и возникает община «чала» (буквально: «ни то, ни се»), евреев, продолжающих тайно исповедовать иудаизм. В первой половине XIX века вторая волна массовых насильственных обращений в ислам значительно увеличивает число членов этой общины. Остатки общины «чала» существуют в Средней Азии, в основном в Бухаре, до настоящего времени. Большинство членов ее по паспорту являются узбеками.

После установления российского протектората все запреты и ограничения, существовавшие для евреев Бухарского эмирата, были отменены. Взамен было введено разделение на туземных евреев, сумевших документально подтвердить свое пребывание на территории Туркестанского края на момент российского завоевания и местное происхождение предков, и бухарских евреев. Туземные евреи считались российскими подданными, купцам разрешили свободно торговать по всему краю и в крупнейших городах европейской России. <…>

В 1920 году в Узбекистане действовал ряд еврейских культурных, научных, образовательных организаций, еврейские колхозы. В 1930 году все они были закрыты, бухарско-еврейская интеллигенция была репрессирована. В 1951 году закрывается последняя школа с преподаванием на бухарско-еврейском языке. Единственным действующим культурным центром оставалась самаркандская синагога Канесои Гумбаз.

е) Традиционные занятия:

Основными традиционными занятиями бухарских евреев были окраска шерсти и ткани, а также мелкая торговля.

Название красильщиков кабудгари происходит от таджикского «кабудсиний». Краски изготавливались самостоятельно и секреты их производства передавались из поколения в поколение. Среди мусульман эмирата даже выражение «идти к еврею» означало намерение отдать пряжу для окраски в синий цвет.

ж) Версия о прозелитском происхождении бухарского еврейства:

Согласно данной версии, последние иудейские общины в Средней Азии прекратили свое существование во времена нашествия варварских орд из монгольских степей. Эти иудеи говорили на иранском и арабском языках. Они иммигрировали в Польское королевство, где правил Казимир Великий. Глубоко влюбившись в иудейку Эстерку, он пригласил иудеев со всего мира на проживание в свою страну.

К восстановлению иудаизма в Средней Азии причастен некий Йосеф Маман. Йосеф Маман, известный также как Йосеф Магрибский, забрел в 1793 году в Бухару во время путешествия по османскому и персидскому миру. Судя по его биографии, Йосеф Магрибский обладал такими лидерскими качествами, как харизма, образованность, общительность, убедительность. Недаром он был выбран общиной арабоизированных сефардских иудеев города Цфат, что в Палестине, на задание по сбору денежных средств для функционирования иудаизма на Святой земле. По законам иудаизма, каждый правоверный иудей обязан жертвовать 10 % от своих доходов нуждающимся соплеменникам. Йосеф Маман отправился на сбор этих 10 % у своих соплеменников-сефардов. Сефарды – группа испанских иудеев, которые после изгнания из Испании в 1492 году, расселились в странах, прилегающих к бассейну Средиземного моря. Известно, что Йосеф Магрибский бывал в северной Африке, в Крыму, в Иране и, наконец, оказался в Бухаре в 1793 году. В Бухаре он, якобы, встретил иудеев (?). То была весьма зажиточная ираноязычная группа правящего класса, которая была родственна бухарскому эмиру. Фактически, бухарский эмир происходил из этого же клана, члены которого называли себя «исроил». Йосеф Магрибский остался в Бухаре и женился на местной девушке, у них были потомки. Как видно из биографии Йосефа Магри, он управлял среднеазиатскими землями. Или же Йосеф Маман обратил в сефардский иудаизм представителей шиитской секты, члены которой называют себя «исроил», наподобие пуштунской секты «бани исраэль»? Ответ на данные вопросы дает нам европейский путешественник Эфраим Неймарк, который являлся по происхождению немецким евреем. В 1886 году он совершил путешествие в бухарский регион и оставил записи в своем журнале.

<…> по окончании каждой молитвы, после [того как произносили на иврите молитву] «Алейну лешабеах», они усаживались в молитвенном доме в единое место, старейшина собравшихся произносил [на иврите текст молитвы]: «Боне Ерушалайим Адонай, нидхей йисраэль еканэс вехоль йисраэль мемызрах умемаарав мицафон умиям бихлаль абраха». После этого зачитывали [на иврите молитву]: «Шир лемаалот эса эйни»… Когда я стал исследовать основы данного обычая, их старики рассказали мне, что прежде, чем прибыл туда мулла Юсуф Аль-Магриби, был их обычай наподобие обычая магометан – читать несколько просьб по-фарси, и в конце своих слов произносили «Аллаху Акбар». А мулла Юсуф Аль-Магриби вправил им вместо этого [и ввел] чтение [на иврите молитву] «Шир лемаалот».

Эта выписка была опубликована в ивритском журнале «А-асиф», 1889 год, стр. 70.

Как видно из описаний, бухарские евреи являются потомками правящего класса Бухарского эмирата, которые по недоразумению приняли испанский иудаизм, посчитав его за божественную истину. При завоевании Средней Азии Российской империей многие из бухарских богачей бежали в Афганистан, Иран и Палестину. В Иерусалиме в 1894 году они основали так называемый «Бухарский квартал». Это был самый роскошный квартал за пределами Старого города Иерусалима. Некоторые поселились у старинного города Яффа. Потомки тех поселенцев в Яффе ассимилировались в арабское языковое окружение, сохраняя бухарскую самоидентификацию. Некоторые из сегодняшних их

потомков до сих пор говорят дома, наряду с ивритом, также на арабском. Из тех поселений у Яффы выросли Тель-Авивские кварталы Кирьят Шалом, Шапиро, Абу Кабир и другие.

Последний бухарский эмир Сейид Алим-хан скончался в Кабуле. Узбек, таджик или еврей?

В США, Канаде и странах Западной Европы – космополитно-светская культурная среда, а в Израиле также и религиозно-ортодоксальная.

БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ дали много известных спортсменов чемпионов Узбекистана и Таджикистана. Особенно прославились боксеры, в частности, братья Давидовы.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

БАБАДЖАН Ш. б. П. – автор словарей и других трудов, талмудист и лексикограф (до революции 1917 г.).

БАБАЕВ БОРИС – вице-президент благотворительного фонда «Бухоро».

БАБАЕВ ИОСИФ – доцент (Сан-Диего).

БАБАЕВ Н.б.М. – талмудист (до революции 1917 г.).

БАБАЕВ ХАНАН – командовал минометным расчетом во время Великой Отечественной войны.

БАБАХАНОВ АРИ – мастер шашмакома, внук Леви Бабаханова.

БАБАХАНОВ ЛЕВИ – (1873–1926 гг.), мастер шашмакома из Бухары, Узбекистана (известный как «Левича»), солист, пел для последних эмиров Бухары до октября 1917 года.

БАДАЛОВ АЛИЗЕР – директор школы, участник Великой Отечественной войны.

БАДАЛОВ РАХМИН СОЛОМОНОВИЧ – (1897–1991 гг.), просветитель, писатель и переводчик, в 1924–1928 ггг. возглавлял Институт просвещения бухарских евреев (ИНПРОС).

БАНЧИЕВ ЮРИЙ – майор во время Великой Отечественной войны, был заместителем 3–1 партизанской бригады. Погиб в районе Судака в 1944 году.

БАРАЕВ ОШЕР – солист бухарско-еврейского ансамбля «Хай Нозанин», дойрист и талбурист, сын Уриэля Бараева, внук Мордехая Тамбури, музыканта, игравшего на танбуре (отсюда и лакаб) еще во времена эмира Бухары.

БАЧАЕВ МОРДЕХАЙ (**МУХИБ**) – (1911–2007 гг.), еврейский писатель

БЕНДЖАМИН ХАНАН – основатель нью-йоркской общины, ветеран арабо-израильских войн.

БЕН МОШЕ ГАЛИБОВ РАФАЭЛЬ – деятель бухарских евреев.

БЕНЬЯМИНОВ М. – специалист в области методики преподавания математики.

БИНЬЯМИН БЕН МИШАЭЛЬ АМИНА – (начало XVIII века), писатель, в автобиографической поэме «Саргузашти Амина ба хамсараш» («Приключения Амины с его женой») весьма откровенно и с явной самоиронией пишет о тяготах супружеской жизни, но почти ничего не сообщает о себе. Основным его произведением является поэма «Акедат Исхак» («Жертвоприношение Исаака»), в которой обильно использован материал мидрашей. Ему принадлежат и поэмы «Пуриминаме» («Книга Пурима»), «Мунаджатнаме» («Книга уединенных молитв»), «Даниялнаме» («назире» на одноименную поэму еврея Хаджейи Бухари), и ряд лирико-мистических газелей.

БИНЬЯМИНОВ БЕН – президент бухарско-еврейской общины Москвы.

БИНЬЯМИНОВ С. – родился в 1929 году, с 1994 года в Израиле – оперный певец.

БОРУХОВ РАХМИН – почетный президент общины в Нью-Йорке, ветеран арабо-израильских войн.

БЕНСИОН КАГИМЪЯГАРОВ – известный режиссер из Таджикистана.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

БАННАЙ – семья израильских артистов, родоначальник которой приехал в Эрец-Исраэль в 1880 году из Персии: Яаков Баннай (1919–1995 гг.) – актер театра и кино (его брат Ицхак родился в 1930 году) – окружной судья Беэр-Шевы, Иоси Баннай (1932–2006 гг.) – израильский актер театра, кино, эстрады, певец, режиссер, Хаим Баннай (родился в 1937 г.) – актер театра и кино, режиссер, преподаватель драматического искусства, Габриэль (Габри) Баннай (родился в 1940 г.) – актер театра и эстрады, Меир Баннай (родился в 1960 г.) – певец и композитор, Юваль Баннай (родился в 1962 г.) – певец, композитор, актер, создатель популярного в 1980–1990 гг. ансамбля «Машина», Эхуд Баннай (родился в 1963 г.) – певец, композитор, автор музыки к многим спектаклям и фильмам, Орна Баннай (родилась в 1969 г.) – актриса театра и эстрады; Урия Баннай (родился в 1969 г.) – певец, композитор, актер кино, Эвьятар Баннай (родился в 1973 г.) – певец и композитор.

БАХРАМ V (Варахран V; Бахрам Гур) – персидский царь – шахиншах с 420/421–439 гг. Сын Йездигерда I и Шошандухт. <...>

Шушандухт (Шошандухт; Шосан-Духт; «дочь лилии», из еврейского – «лилия» и персидского духт – «дочь») – жена персидского царя Йездигерда I (399–420 гг.), дочь Решгалутака (князя евреев), мать персидского царя Бахрама V Гура.

Основала колонию евреев в Гае (Гее), предместье Исфахана. Также построила города Шос (Шошан) и Шостер. О ней сказано: «еврейская царица основала колонию для ее единоверцев в Гае (Гее), предместье Исфахана… Нарсес, сын еврейки, основал город Хорезм».

Эпитеты, которыми народ наградил Йездегерда I: «грешный», «злой», «предатель», «безбожник» и прочее, объясняются религиозной терпимостью этого царя к евреям и браку его с дочерью «Решгалутака» – экзиларха.

Невыясненным остается имя экзиларха, отца царицы. Принимая во внимание указанное выше сообщение Талмуда (Зеб., 19а) о необыкновенном благоволении Йездегерда I к Гуне бен-Натан, некоторые полагают, что еврейская царица была дочерью последнего. Это мнение, однако, следует считать ошибочным, ибо Гуна бен-Натан не был экзилархом, так как экзилархат отца царицы следует отнести к началу V века. Бахрам Гура можно отождествить со следующими экзилархами того времени: Мар-Кагана, Мар-Иемар, Мар-Зутра I (однако текст Schach-Nameh Pehlavi (с некоторыми отступлениями в произношении имен) подтверждает, что именно Гуна бен-Натан был отцом персидской царицы.

В пехлевийском сочинении «Шатропа-и Эран» («Schatroiha-i Eran») рассказывается, что город Сузы был вновь построен (скорее перестроен или восстановлен) царицей Шушандукт или Гассиандухт, женой Йездегерда I, по происхождению еврейкой. Возможно, что эта царица основала еврейскую колонию в Сузах.

Сыновья Шушандухт:

У царской четы родились три сына:

Нарсе (Нарсес) – сын Шушандухт и персидского царя Йездигерда I, брат Бахрама Гура. Ему приписывают основание города Хорезма, что, впрочем, невозможно, так как Хорезм упоминается уже в надписи Дария I; но, возможно, что город был позднее Дария разрушен или пришел в упадок, но вновь был отстроен Нарсе? Нарсе был главным начальником персидского войска и наместником Хорасана (восточная Персия до Амударьи и Зерафшана). Помимо этого, он основал город Хорезм. Нарсе не довольствовался только официальной должностью, он также был главой иудейской общины в Хорезме. Правление Бахрама V сопровождалось постоянными войнами с эфталитами, которые появились в Средней Азии, где основали свое государство (существовало с около 410–560 гг.).

Монеты Бахрама V (Варахран V; Бахрам Гур) – персидский царь – шахиншах (420/421–439 гг.). Сын Йездигерда I и Шошандухт Варахран V почти не занимался делами, отдавшись развлечениям и удовольствиям. Он был смелый охотник, утонченный любовник (персидская традиция сохранила много анекдотов о его любовных похождениях) и большой любитель пиров. Управление государством было перепоручено всесильному временщику Михр-Нарсе. Бахрам Гур стал знаменит не столько своим правлением, сколько как герой «Шахнаме», где его образ был идеализирован и героизирован. Благодаря своему образу в «Шахнаме» позднее стал также героем многих иранских мифов и преданий раннего Средневековья. В мифологическом образе ему «предписывалась» победа над неким драконом. Также, как герою «Шахнаме», ему было предписано справедливое правление, забота о народе, ему ставилось в заслуги создание первых поэм на фарси. Если в его справедливое правление еще можно верить, то возведение его в ранг первого поэта, писавшего на фарси, является чистейшей воды мифологией. Так как в период царствования Бахрама Гура языком Ирана, как официальным, литературным, так и разговорным, был среднеперсидский язык – пехлеви.

Сыном Бахрама Гура был Йездигерд II, также персидский царь (438–457 гг.). Другой сын Йездигерда I – Шапур, стал царем вассальной Армении.

В дальнейшем 12 царей и 2 царицы из 16 последующих правителей сасанидской Персии, правившие на протяжении более чем 200 лет, были прямыми потомками Бахрама V. Но они были далеки от иудаизма, а сын Бахрама V – Йездигерд II, также персидский царь, подозревал евреев в измене.

БУСТАНАЙ – первый экзиларх (глава евреев) времен владычества арабов в Персии в середине VII века. Сын экзиларха Ханании. Ему халиф Али (656–661 гг.) отдал в жены Дару (Аздадвар) – дочь последнего Сасанида Ездигерда III (624–652 гг.), с которой Бустанай жил вне брака, как с наложницей, и имел от нее нескольких детей, правоспособность которых впоследствии была, однако, оспорена его сыновьями от другого брака. Около 300 лет спустя потомки принцессы были объявлены потомками незаконнорожденного (Гай-гаон, 1. с.). Анан бен-Давид <…> был одним из потомков этого экзиларха.

БЫТ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17). На Кавказе быт кавказских евреев ничем не отличался от быта односельчанина или соседа-горожанина. Отличием было только отсутствие растительности вокруг жилья, так как земля стоила дорого и существовали ограничения на ее покупку. Бедность и теснота построек, отсутствие удобств были частыми спутниками кавказских евреев, что способствовало грязи, болезни и антисанитарии. Это было характерно для Красной Слободы, еврейского квартала Дербента,

еврейской слободки Грозного, Еврейской Колонки Нальчика, еврейских кварталов Огуза, Мюджи, Мюджи-Афтарана и Баку. Переход Кавказа под власть России не сразу привел к значительным изменениям быта кавказских евреев, их положения в трудовой занятости. Из числа 7649 кавказских евреев, находившихся, согласно официальным данным, под властью России в 1835 году, сельские жители составляли 58,3 %, горожане – 41,7 %. Городские жители также занимались сельским хозяйством, главным образом, виноградарством и виноделием (в Кубе, Дербенте), а также разведением марены, из корней которой добывали красную краску. Из числа виноделов вышли в миллионеры семьи кавказских евреев – Ханукаевы, владельцы компаний по производству и сбыту вина, Дадашевы, которые кроме виноделия занялись в конце XIX века и рыбным промыслом, основав в Дагестане крупнейшую рыболовецкую компанию. (У Авраама Дадашева в Баку было пять нефтяных скважин. В Дербенте Авраам Дадашев был акционером компании «Дадашев-Ахундов).

В некоторых поселениях Азербайджана кавказские евреи занимались табаководством, садоводством и пахотным земледелием. Традиционным занятием кавказских евреев было кожевенное ремесло, ковроткачество, мелкая торговля тканями и коврами.

С улучшением благосостояния кавказских евреев менялись архитектура строений и их внутренний интерьер. Если раньше вся семейная жизнь проходила на полу (сон, еда) на коврах, то с течением времени интерьер приобретает европейские черты – появились столы, стулья, кровати и тому подобное. До последнего времени в Красной Слободе, Хачмасе, Кусарах можно было в семьях встретить шульханы – столы на низких ножках. Что касается одежды, то она приняла европейский вид, а национальная одежда сохранилась только в частных коллекциях и, отчасти, в музеях. В Красной Слободе поименно знали семьи, у которых сохранилась национальная одежда, передававшаяся из поколения в поколение.

Известно, что кавказские евреи из ковроткачей, гончаров, виноделов, красильщиков пряжи затем превратились в рабочих промышленных предприятий. Начиная с 1920 года, кавказские евреи, истосковавшись по учебе, начали осваивать разные науки. К 1980 году появились кавказские евреи -ученые, партийные и государственные деятели, работники культуры и искусства, которые были известны не только в Советском Союзе, но и за его пределами. С распадом СССР началась массовая репатриация кавказских евреев в Израиль, где сегодня их проживает около 100 тысяч, и иммиграция за рубеж. И, естественно, в быту кавказских евреев в разных странах произошли большие изменения. Идет великая ломка устоявшихся веками традиций в быту и в семейных отношениях, что не всегда проходит безболезненно.

В

ВАДИМ – (сын Елизаветы Баазовой), прекрасный стоматолог. Живут и работают в штате Нью-Джерси, США.

ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17):

732–722 гг. до новой эры – завоевание Ассирией Израильского царства. Пленение евреев ассирийцами. Начало диаспоры.

586 г. до новой эры – завоевание Вавилоном Иудейского царства. Разрушение Первого Храма. Пленение евреев в Вавилон и Закавказье.

550–392 гг. до новой эры – Иудея под властью Персидской империи.

IV век – переселение евреев Сасанидами вдоль западного побережья Каспийского моря.

438–459 гг. – переселение евреев из Персии в Прикаспий при Ездигерде Втором.

VI век – переселение евреев из Персии в Прикаспий при Хосрове Втором.

639–643 гг. по XIII век – периодическое переселение евреев из Персии в Прикаспий.

VII–VIII века – образование Хазарского каганата и принятие ими иудаизма.

1085 г. – появление в еврейском мире трех групп: кавказских, ашкеназских и сефардов.

Начало XIII века – формирование Еврейской Слободы в Кубе (Азербайджан).

1806 г. – паломничество кубинского раввина Авраама в Эрец-Исраэль.

XIX век – финансовая помощь кавказских евреев Иерусалиму, Хеврону, Тверии и Цфату.

1838 г. – насильственное обращение еврейской общины в Мешхеде (Персия) в ислам. Появление «джедид аль-ислам».

1860 г. – появление Общества по распространению просвещения между евреями в России (в 1914 году была утверждена и медаль Общества).

1865 г. – паломничество группы кавказских евреев во главе с равом Иегошуа Бен рава Ханука из города Темир хан-Шура (ныне Буйнакск) в Эрец-Исраэль.

1887 г. – репатриация дербентского раввина Якова Бен Ицкака и рава Темир-хан-Шуры Хизгия Бен Авраама Мушаилова в Эрец-Исраэль.

1894 г. – рав Шербет Нисим оглы опубликовал в Иерусалиме на иврите брошюру «Древности горских евреев».

1897 г. – открытие в Швейцарии первого Сионистского конгресса. Создание Всемирной сионистской организации.

1900 г. – появление в ряде городов Дагестана сионистских организаций «Бней Цион».

1901 г. – участие кавказских евреев в Сионистском съезде евреев Кавказа.

Участие Мататьягу Богатырева из Грозного и Шломо Мардахаева из селения Аксай в работе четвертого Сионистского конгресса в Лондоне.

1901–1903 гг. – первая алия в Эрец-Исраэль из России, Польши и Румынии.

1903 г. – участие Мататьягу Богатырева из Грозного и Шломо Мардахаева из селения Аксай в работе шестого Сионистского конгресса, Базель, Швейцария.

1904–1914 гг. – вторая алия в Эрец-Исраэль из стран Восточной Европы.

1907 г. – репатриация рава Якова Ицкаки с семьей из Дербента в Эрец-Исраэль.

1915 г. – издание первой газеты «Сэс дого» («Голос гор») на татско-еврейском языке в Баку.

1917 г. – в Елисаветполе создан Еврейский союз за образование и культуру, в июне в Дербенте начал работу съезд кавказских евреев, принявший решение об объединении евреев и издании газеты на языке кавказских евреев.

1917 г., август – второй съезд сионистов Кавказа в Баку.

1918 г., сентябрь – погром в Еврейской Слободе (с 1926 года – Красная Слобода).

1919 г., июнь – третий съезд сионистов Кавказа в Баку.

1919 г. – издание первого учебника «Нубо хуне» («Школа») в Баку для детей кавказских евреев первого года обучения, автор Р. Рувинов. Издание газеты «Товуш сабах» («Утренняя заря») в Баку на языке кавказских евреев.

1920 г. – опубликовано первое стихотворение Якова Агарунова «Ковтар» («Голубь») на татско-еврейском языке в Кубинской стенной газете. Гирсил Горский (Рабинович) организовал в Баку ячейку коммунистической молодежи из среды кавказских евреев в составе 10 человек. Июнь: в Нальчике объявлено о формировании Еврейского полка для борьбы с белополяками. В Красной Слободе (Куба) сформирован отряд «Непобедимая горско-еврейская бригада» для борьбы с белополяками. Август: при отделении «Бунда» в Баку создан сектор кавказских евреев. Сентябрь: Съезд народов Востока в Баку, на котором лидер Еврейской компартии Зяма Островский доложил о проблемах кавказских евреев.

1920–1924 гг. – деятельность в Баку Еврейской коммунистической партии «Поалей Цион» (ЕКП).

1921 г. – издан первый учебник-букварь «Таза школа» («Новая школа») на татско-еврейском языке в Баку, авторы и составители – Магарник Н. и Хаимович-Шура Иосиф.

1922 г., февраль – издание газеты «Корсох» («Рабочий») в Баку, редактор – Бен Арари.

1923 г. – из Батуми морем убывают в Эрец-Исразль 65 семей.

1924 г. – издание газеты «Красная Кабарда» в Нальчике на 4 языках, в том числе на языке кавказских евреев.

1927 г. – издан учебник «Гюль доги» («Горный цветок») в Баку на языке кавказских евреев. Автор Бен Арари. Состоялся первый съезд культработников кавказских евреев в Москве.

1928 г. – выпуск газеты кавказских евреев «Захметкеш» («Трудящийся») на татско-еврейском языке, редактор – Асаил Бинаев.

1929 г. – переход кавказских евреев с ивритской графики на латинскую. Состоялся второй съезд культработников кавказских евреев в Баку. Состоялась первая конференция учителей кавказских евреев в Дербенте.

1930 г. – открытие в Дербенте самодеятельного народного театра кавказских евреев.

1931 г. – начало издания литературы на языке кавказских евреев в Москве с применением латинского алфавита.

1932 г. – издана первая нормативная грамматика татского языка «Грамматик зиун тати», автор Анисимов Нафтали Цви.

1933–1939 гг. – евреи Германии, спасаясь от геноцида, находят убежище и Эрец-Исраэль.

1934 г. – массовое издание литературы на языке кавказских евреев в Баку с применением латинского алфавита.

1934–1938 гг. – издание в Баку газеты «Коммунист» на языке кавказских евреев с применением латинского алфавита, главный редактор – Агарунов Я. М.

1935 г. – Дербентский театр кавказских евреев получил статус Государственного.

1936–1947 гг. – репатриация евреев в Эрец-Исраэль из разных стран.

1936–1939 гг. – в здании бывшей большой синагоги в Баку работал еврейский театр на языке идиш.

1938 г. – переход кавказских евреев с латинского алфавита на кириллицу.

1939–1945 гг. – Катастрофа европейского еврейства. События в Богдановке.

1940 г. – в городах Баку, Огуз, Куба, Кусары, Геокчай, Буйнакск, Дербент, Махачкала действуют синагоги.

1948 год, 14–15 мая – образование государства Израиль.

1948–1991 гг. – массовое переселение евреев в Израиль из стран расселения.

1948–1953 гг. – отмена преподавания на языке кавказских евреев.

1951 г. – Всемирный сионистский конгресс в Иерусалиме. Депортация курдских евреев из Баку.

1960–1964 гг. – третья алия евреев в государство Израиль.

1970–1981 гг. – в Израиль репатриировались до 30 тысяч кавказских евреев.

1974 г. – большая алия с Кавказа.

1975 г. – возобновление издания газеты «Захметкеш» («Трудящийся») с применением русской графики (дербентский диалект).

1979 г. – организация Всеизраильского объединения евреев – выходцев с Кавказа во главе с председателем Шальмиевым Шмая.

1990–1994 гг. – массовая алия из СССР – СНГ в Израиль.

1991 г. – четвертый съезд Всеизраильского объединения евреев – выходцев с Кавказа и избрание председателем объединения Есипова Симхи. Съезд избрал правление в составе 42 человек. Принятие в СССР частичного Закона о въезде и выезде.

1991–1993 гг. – в Баку, Кубе, Дербенте прошла выставка «История, культура и быт евреев Кавказа».

1999 г. – съезд Всеизраильского объединения евреев – выходцев с Кавказа. Избрание председателем объединения Мишиева Йонатана.

2000 г. – издание «Кавказской газеты» Мишиевым Йонатаном.

2001 г. – организация Союза писателей кавказских евреев, председатель – Ханукаев Борис.

2002 г. – организация Союза художников кавказских евреев, председатель – Ашуров Симха.

2003 г. – съезд Всеизраильского объединения евреев – выходцев с Кавказа. Избрание председателем Якова бар Шимона. Издание газеты «Новый рубеж» (редактор Евдаев Норберт) в США. В Баку стала функционировать вновь отстроенная ашкеназская синагога. Симха Есипов избран мэром города Ор-Акива.

2004 г. – в Бар-Иланском университете города Тель-Авив (Израиль) состоялась Вторая научно-практической конференции на тему «Современные проблемы самоидентификации и сохранения традиций горских евреев». Издание газеты «Бирлик» («Единство») в Красной Слободе. Создание Еврейского культурного центра в Красной Слободе. Объединение еврейских общин в Общинный дом в Баку.

В Москве террористами убит Заур (родился в 1972 году) – председатель Всемирного конгресса кавказских евреев, бизнесмен, меценат.

2005 г. – в Израиле проживают около 100000 кавказских евреев.

ВАЛЛЕНБЕРГ РАУЛЬ – родился в 1912 году в городе Стокгольме, умер в 1947 году в г. Москве (?). Шведский дипломат, не еврей, посвятивший себя спасению евреев в годы Второй мировой войны. С 1944 года работал в шведском посольстве в Будапеште. Валленберг скупал дома, объявляя их собственностью Швеции, и укрывал в них евреев Будапешта, предоставляя им шведское гражданство. Валленберг спас жизни не менее двадцати тысяч евреев. Когда Красная армия вошла в Венгрию, Валленберг был арестован по подозрению в шпионаже в пользу США и исчез. Дальнейшая судьба Валленберга до сих пор неизвестна, есть основания полагать, что он умер в Москве в Лубянской тюрьме в 1947 году. Имя Валленберга символизирует бесстрашную борьбу с тоталитаризмом и благородство людей доброй воли, протянувших руку помощи еврейскому народу в страшный час Шоа.

Основные сведения:

Один из Праведников народов мира – не евреев, принимавших участие в спасении евреев в годы Катастрофы. Проявил героические усилия по спасению венгерских евреев от нацистов во время Второй мировой воины.

Начало жизни:

Валленберг родился в 1912 году в известной аристократической семье в Швеции. Отец, морской офицер, умер до рождения сына. Рауль воспитывался в семье деда-дипломата, работавшего в Японии, Китае, Турции. Он изучал архитектуру в США. Вернувшись, вошел в семейный бизнес.

Перед войной и в ее начале:

В 1936 году Валленберг пробыл шесть месяцев в Хайфе, где он работал в представительстве нидерландского банка, и там впервые встретился с беженцами из нацистской Германии. В начале 1940 года он совершил несколько деловых поездок в разные страны Европы, включая Венгрию. И стал свидетелем преступлений нацистской Германии на оккупированных территориях.

В Будапеште в 1944 году:

После введения в Венгрию германских войск 19 марта 1944 года дипломатическое представительство Швеции приступило к операции по спасению евреев от депортации в лагеря смерти. Только что созданный в США Комитет по делам военных беженцев также начал сотрудничать со шведским правительством, чтобы помочь венгерским евреям. Вскоре шведская дипломатическая миссия в Будапеште доложила об огромном количестве евреев, которые ищут защиты, умоляют выдать им паспорта и визы. Миссия просила направить к ним специального представителя, который и будет заниматься выдачей документов. На должность первого секретаря шведского посольства в Будапеште с предоставлением всех дипломатических прав был назначен Рауль Валленберг. Перед отъездом он попросил дать ему свободу и право принимать решения в отношениях с венгерским руководством. К моменту прибытия в Будапешт Рауля Валленберга, из Венгрии в лагеря смерти на территории Польши уже было вывезено 437000 евреев. Шведская миссия начала помогать евреям еще до приезда Валленберга – сразу после оккупации Венгрии немцами. Но Валленберг придумал сам документ под названием

Shutz-Pass, оказывавшим магическое действие именно на офицеров и солдат вермахта. Желто-голубой лист бумаги с тремя коронами, составленный на немецком и венгерском языках и скрепленный несколькими печатями, никакой юридической силы не имел и все-таки действовал. Валленберг прибыл в столицу Венгрии 9 июля 1944 года со списком людей, которые нуждаются в помощи, и 650 охранными паспортами для евреев, имевших какие-либо связи со Швецией. Такие бумаги защищали евреев от принудительных работ и ношения еврейской звезды, позволяли выехать в Швецию либо другие страны, представителем которых являлась Швеция. Вскоре Валленберг расширил границы своей опеки и начал выдавать охранные письма («паспорта Валленберга») тысячами (он выдал их примерно 4500 евреям). Он приобретал дома, на фасады которых водружал шведский флаг, тем самым превращая их в неприкосновенную территорию. В эти дома, находящиеся под защитой Швеции, он поселял евреев. 17 октября 1944 года фашистская партия «Скрещенные стрелы» захватила власть в Венгрии и ввела режим террора. Евреев стали хватать и убивать. Валленберг использовал все методы, в том числе подкуп и шантаж, чтобы финансировать и руководить масштабной операцией по спасению евреев. Вскоре в его конторе работало 340 человек. Чтобы добиться своей цели, Рауль Валленберг использовал связи тех членов своей семьи, кто сохранял контакты с нацистской Германией. Дядя Рауля Валленберга, Якоб Валленберг, являлся деловым партнером немецких производителей вооружений. Немцам старшие Валленберги поставляли сталь, СССР – шарикоподшипники. Валленбергу и его шоферу иногда удавалось заморочить голову офицерам, которые сопровождали эшелоны с уже, казалось бы, обреченными людьми. Так, в шведском фильме реконструируется сцена, в которой с помощью пяти паспортов Валленбергу и его шоферу удалось снять с поезда 52 человека. Он стал выдавать защитные бумаги всем без исключения. Шведской территорией в Будапеште считалось 32 здания, две больницы и бесплатная столовая. Вместе с другими посольствами и международными организациями, Валленберг устроил своеобразное международное гетто, охраняемое нейтральными странами. Молодые евреи «арийской» внешности исполняли обязанности охранников; некоторые из них, особенно дерзкие, надевали форму «Скрещенных стрел». После захвата власти салашистами в Будапешт вернулся Эйхман и распорядился о депортации евреев. Защитные документы были объявлены недействительными. После протестов со стороны Валленберга и его коллег их правовая сила была восстановлена. Впрочем, салашисты (в отличие от немцев) не считались ни с какими формальностями. Поскольку железнодорожные пути пролегали слишком близко к линии фронта, Эйхман приказал отправить десятки тысяч людей к австрийской границе пешком «маршем смерти». В ноябре 1944 года Валленберг, его сотрудник Пер Ангер и представители других нейтральных стран следовали за колоннами на своих машинах, раздавая продукты питания, одежду и медикаменты. Ему удалось вызволить и вернуть в Будапешт свыше 500 евреев, утверждая, что они находятся под защитой Швеции. Он продолжал выписывать паспорта даже после того, как охранники из «Скрещенных стрел» пригрозили ему оружием.

Во время осады города войсками Красной армии он оставался в Будапеште с «охраняемыми» им евреями и угрозами добился у немецкого командования и вождя партии «Скрещенных стрел» не причинять вреда оставшимся евреям.

Арест и гибель в советской тюрьме:

О связях Валленбергов было хорошо известно и советской разведке. Племянник оказался под двойным нажимом. Перед появлением советских войск в городе Валленберг сказал Перу Ангеру: «Я взялся за это задание и никогда не смог бы вернуться в Стокгольм, не будучи уверен, что сделал все возможное для спасения как можно большего количества евреев». Когда Красная армия вошла в город 16 января 1945 года, шведское правительство было информировано о том, что Валленберг находится в Будапеште под защитой советской администрации. 17 января 1945 года за Валленбергом пришли два русских солдата, предположительно, для того, чтобы проводить его на встречу с командующим 2 Украинским фронтом Р. Я. Малиновским. Наверное, он почувствовал опасность, потому что по дороге к машине сказал: «Не знаю, кто я – гость или пленник». Последний раз его видели в советской машине. В первые годы после его исчезновения Советы утверждали, что им ничего не известно о человеке по имени Валленберг. По свидетельству немецких военнопленных, освобожденных в 1952 году из советского заключения, Валленберг содержался в одном из советских концлагерей. В 1957 году заместитель министра иностранных дел А. Громыко официально известил шведского посла в Москве о том, что Рауль Валленберг скончался 17 июля 1947 года в тюрьме МГБ от инфаркта. Никаких доказательств приведено не было. Свободный мир встретил это заявление с недоверием.

Разоблачение советских преступлений:

В 1989 году дипломатический паспорт Валленберга, портсигар и другие личные вещи были обнаружены в подвалах главного управления КГБ в Москве. Советское правительство пригласило членов семьи Валленберга в Москву, чтобы передать им эти вещи. В 1991 году под давлением общественности была создана российско-шведская комиссия по расследованию обстоятельств исчезновения Валленберга. В 1993 году в шведских газетах была опубликована копия приказа наркома обороны СССР Н. Булганина командующему 2 Украинским фронтом Р. Малиновскому об аресте Валленберга

и его переправке в Москву. В 2000 году, через 55 лет со дня исчезновения Рауля Валленберга, комиссия опубликовала результаты своей работы. Комиссия подтвердила, что Валленберг, вероятно, умер в тюрьме в 1947 году, но не нашла никаких подробностей о его аресте, смерти, и почему советская власть в свое время отказалась предоставить информацию о его судьбе. В 2000 году Генпрокуратура России пересмотрела дело о реабилитации Валленберга. В 2001 году генеральный прокурор России передал документы о реабилитации Валленберга послам Швеции и Венгрии.

Признание подвига Валленберга:

26 ноября 1963 года Яд ва-Шем признал Валленберга Праведником народов мира. Его мать отказалась получить награду вместо сына, веря, что он вернется. Только в 1979 году, после ее смерти, на Аллее Праведников в Яд ва-Шем было высажено дерево в честь героя. В 1987 году Валленбергу было предоставлено Почетное гражданство государства Израиль. Названа улица именем Рауля Валленберга в Иерусалиме. Американский конгресс предоставил ему Почетное гражданство США. Ходатайство было выдвинуто членом Конгресса Томом Лантошем, чью жизнь спас Валленберг.

Память о Валленберге:

Памятная медаль «Рауль Валленберг» изготовлена М. Сальман, бронза, 1992. Израиль.

Немало памятников сооружено по всему миру в честь Валленберга: учреждения и улицы носят его имя, о его истории сняты фильмы, она описана в книгах и статьях. Рауль Валленберг является одним из самых почитаемых и известных спасителей евреев в годы Катастрофы.

Источник: http://www.ejwiki.org/wiki/, Валленберг Рауль.

«ВАТАН» (17) – ансамбль танца народов Кавказа. Организован в 1999 году в Офакиме (Израиль). Ватан выступает с концертами в городах Израиля и за рубежом. На Всеизраильском фестивале народного танца 2001 года, в котором принимали участие 38 коллективов, «Ватан» занял первое место, получил звание лауреата первой степени, а также денежную премию. На Международном фестивале творчества народов мира (Израиль, 2002) «Ватан» получил диплом первой степени. «Ватан» является участником фестиваля в Сдероте (2003), а также выступил с концертом на сцене Парижского международного центра культуры и искусства «Помпадур» (2004), куда был приглашен еврейской общиной Парижа. «Ватан» участник праздника «Ханука» в городе Мигдаль ха-Эмек (2005), фестиваля «Звезды алии» в Димоне, Международного фестиваля «Радуга народов мира» (Израиль, 2005), на котором ансамбль получил приз «Хрустальный глобус». В состав ансамбля «Ватан» входят 33 участника в возрасте от 14 до 33 лет. В репертуар ансамбля входят танцы народов Кавказа. Солисты ансамбля «Ватан»: Мелихов Есик, Ягудаев Лазарь, Азизова Рива и Галибова Милана. Художественный руководитель, главный балетмейстер и постановщик танцев ансамбля «Ватан» – Василий Мушаилов, директор – Исай Иллазаров.

«ВАТАН АИЛИЙОЙМА» («Родина детства») (17) – в книге опубликованы стихи и песни автора на татско-еврейском языке, карта Азербайджана и множество фотографий. Агарунов А. Г., *М., 2001.*

«ВАТАН СОВЕТ ИМУ» (52) – литературный альманах. Издавался в городе Махачкале по 1996 год. В альманахе печатались стихи, статьи, поэмы, рассказы, повести, пьесы поэтов и писателей горских евреев на родном горско-еврейском и русском языках. Альманах выходил один раз в год. Редактировали альманах известные поэты и писатели Республики Дагестан.

ВАИКРА (52) – третья книга Торы (Пятикнижие Моисея), смысловое значение «и призван». В этой книге подробно излагаются все законы, регулирующие отношения между Всевышним и людьми, отношения между людьми, ритуальные законы и законы кашрута (кошерности). Горские евреи строго соблюдают этот закон.

ВИНОКУР СЕМЕН – автор сценария и режиссер. По материалам документального фильма «Мы с Кавказа». *stmegi.com за месяц. <…>, № 3, апрель 2013, стр. 13.*

В 20-х годах прошлого столетия горские евреи основали поселение Кфар-Барух. Несмотря на неблагодарную почву они, тем не менее, решили поднять здесь свое хозяйство. В этом мошаве родилось не одно поколение горских евреев. Здесь они и жили, и воевали, и умирали. Из воспоминаний Боаза Рабаева, одного из последних горских евреев этого поселения, узнаем некоторые подробности истории их появления, что мать его была родом из Дербента, а отец из Махачкалы. О деде Боаза рассказывали, что во сне ему явился пророк Элиягу, который сказал: «Ты обязан отправиться в Эрец-Исраэль». Но дед скончался, так и не увидев землю предков, а вот бабушка с четырьмя детьми все-таки уехала в Палестину и в 1906 году оказалась в Иерусалиме. Таких было немало среди горских евреев, оставивших родные места и прибывших в Эрец-Исраэль, на незнакомую землю, о которой веками мечтали их деды и прадеды. Одним из них был и главный раввин горских евреев Яаков Ицхаки, знаток Торы и автор книги «Олей Яаков», организовавший в 1907 году группу из 56 иммигрантов, которая впоследствии основала поселение близ Рамле. Сегодня это город Беэр-Яаков, названный в честь известного рава. Похоронен Яаков Ицхаки на Масличной горе в Иерусалиме. Горские евреи были первыми и в числе тех, кто защищал поселение в Эрец-Исраэль. Просматривая фотографии 1908 года, на одной из них

рядом с мэром Тель-Авива и членами городского совета видим силуэт мужчины в черкеске и с кинжалом. Это некий Дод Борисов, являвшийся в период строительства Тель-Авива ответственным за безопасность. А еще в то время ходили легенды о смелости и отваге братьев Иехезкеля и Цви Нисановых, эмигрировавших в 1906 году из Баку и ставших членами одной из первых военизированных организаций самообороны «Ха-Шомер». В августе 1903 года небольшая группа горских евреев приняла участие в шестом Сионистском конгрессе в Базеле. Они приехали туда в своих традиционных одеждах, с кинжалами на поясах. Теодор Герцль верил, что с такими евреями можно и основать государство, и защищать его, и обрабатывать землю... Но в 1920 году большевики присоединили Кавказ к России. Алия прекратилась, и тот, кто не уехал в Эрец-Исраэль, остался в России до 1970 года, когда рухнул «железный занавес» и началась новая алия.

ВОЙНА, АРМИЯ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). В мусульманском мире с появлением ислама евреи к службе в армии не привлекались. Обстановка на Кавказе изменилась, когда в начале XIX века в регион пришли русские. Евреи, надеясь, что с приходом русских их правовое и экономическое положение изменится, всячески помогали русским войскам провизией и продовольствием, а также участвовали в разведывательных вылазках, служили в войсках, селились вблизи русских войск и строящихся крепостей. Русские принимали помощь от кавказских евреев и привлекали их к работе в качестве переводчиков и разведчиков. Известно, что в полку генерала Бакланова служил Аарон из Грозного, который за проявленную храбрость в боях был награжден Георгиевским крестом. В этом же полку служил другой кавказский еврей, которого звали Эфраим. Кавказские евреи участвовали на стороне русских в сражении при Ведено (1859 г.). С началом революции 1917 года и гражданской войны кавказские евреи принимали активное участие в становлении советской власти на Кавказе. В Дербенте был сформирован красногвардейский отряд, на одну треть состоявший из рабочих и крестьян из числа кавказских евреев. Командиром отряда был Пугин Дмитрий, а заместителем Мататов Ихиил, участник Октябрьской революции в Петрограде. Кавказские евреи боролись за становление советской власти в Азербайджане, Дагестане, на Северном Кавказе и в других регионах. В числе участников революционных событии и гражданской войны известны имена, таких как Мататюв Ихиил, Данилов Данил, Беньяминов Исай, Мардахаев Захар, Бинаев Асаил, Беньяминов Тальхум и другие. После установления советской власти и образования СССР был принят ряд законов по ограничению прохождения службы кавказскими евреями, но, несмотря на эти ограничения, кавказские евреи служили срочную, сверхсрочную и кадровую службы. С началом Великой Отечественной войны кавказские евреи, как граждане СССР, были призваны на фронт, уходили добровольцами и проявили мужество и героизм на фронтах и в тылу, в армиях союзных войск, в партизанских отрядах. Среди кавказских евреев имеются Герои Советского Союза – Абрамов Шатиель и Иллизаров Исай, кавалеры ордена Отечественной Войны. После Великой Отечественной войны молодежь из среды кавказских евреев стала поступать в военные и военно-морские училища, многие дослужились до званий старших офицеров, а некоторые до высших званий. Аналогичная ситуация и в армии обороны Израиля, где наряду со всеми службу добросовестно проходят и кавказские евреи.

ВОЙТЕНКО Е. А. (21). В военно-стратегических планах немецко-фашистского командования Сталинград фигурировал задолго до войны. По плану «Барбаросса», утвержденному Гитлером 18 декабря 1940 года, перед вермахтом ставилась задача в ходе «молниеносной» войны выйти на линию Архангельск–Астрахань, а, следовательно, овладеть и Сталинградом. После поражения в битве под Москвой фашистская ставка пришла к выводу, что вермахт уже не в силах наступать на всем протяжении Восточного фронта, и решила ограничиться наступлением на его южном участке. В это время остро встала проблема снабжения немецких войск горючим. Поэтому нацистскую Германию привлекали нефтепромыслы СССР. Ставка Гитлера планировала вести наступление одновременно в двух стратегических направлениях – на Сталинград и Кавказ. Почти пять месяцев в немецких штабах всех уровней разрабатывались планы летней кампании 1942 года. Результатом этой деятельности явилась директива Гитлера № 41 от 5 апреля. Перед вермахтом ставилась задача «снова овладеть инициативой», на севере взять Ленинград, а на Южном фронте «захватить кавказские нефтепромыслы и перевалы через сами Кавказские горы». В отношении Сталинграда в ней говорилось, что «в любом случае необходимо достигнуть Сталинграда или, по крайней мере, подвергнуть его воздействию тяжелого оружия». Наступление на Сталинград рассматривалось как вспомогательное. Гитлеровцы считали, что они летом овладеют городом силами только 6 армии до 25 июля. Однако события развивались не так, как планировало немецкое командование. Упорное сопротивление советских войск в районе Сталинграда привело к тому, что Сталинградское направление стало главным. Фашистское командование стремилось перерезать Волгу, которая являлась важнейшей водной артерией, связующей центр Советского Союза с южными районами. В ночь с 11 на 12 июля 1942 года немецкие войска вторглись в пределы Сталинградской области. 14 июля на ее территории было объявлено военное положение.

17 июля 1942 года на Сталинградском направлении начались оборонительные бои советских войск против немецко-фашистских захватчиков. Приказа об эвакуации мирных жителей города Сталинграда не последовало. Необходимы были люди для строительства оборонительных сооружений, безостановочной

работы промышленных предприятий, защиты города. 15 июля 1942 года Сталинградский обком ВКП(б) по согласованию с военным советом Сталинградского фронта принял постановление о срочном строительстве городского оборонительного рубежа протяженностью свыше 50 километров. Это привело к тому, что на оккупированной территории осталось большое количество людей, которые впоследствии подверглись уничтожению со стороны немецко-фашистских захватчиков. Немецко-фашистские войска оккупировали 14 сельских районов Сталинградской области: Кагановичский, Красноармейский, Верхнее-Курмоярский, Клетский, Нижне-Сирский, Калачаевский, Перелазовский, Термосиновский, Ворошиловский, Котельниковский, Городищенский и значительную часть районов города Сталинграда: Краснооктябрьского, Баррикадного, Дзержинского, Тракторозаводского, Ерманского, Ворошиловского. После занятия немецкими частями населенных пунктов и районных центров ими тут же создавались административно-политические органы в каждом районе, на каждом хуторе, в каждой деревне. Немцами было создано большое количество комендатур, аппаратов районных управ, сельских старост, полицейских органов или разведки. Вслед за полевыми войсками следовали специальные подразделения – полевая жандармерия, зондеркоманды, СД, абвер и гестапо. Немцы установили на занятой территории режим террора, грабежа и насилия. Одними из первых жертв немецко-фашистских захватчиков стали евреи, душевнобольные и цыгане, находящиеся на момент оккупации на территории Сталинградской области. Уничтожение евреев происходило в конце лета и осенью 1942 года. Первыми были уничтожены 68 евреев в Аксае. В областном центре до войны проживало около 4,5 тысячи евреев. Большинство из них эвакуировалось, часть погибла в ходе разрушительных боев или расстреляна нацистами в оккупированной части города (несколько десятков). Как свидетельствовали очевидцы, нацисты издевались над евреями (в основном пожилыми и тяжелобольными, убивали их в домах или во дворах). После 25 сентября 1942 года были уничтожены 12 евреев в колхозе «Сталиндорф» Калачевского района. Также в сентябре в Ворошиловском районе погибли 45 евреев, а в Водино – 47. Последними на территории области в октябре 1942 года уничтожили 164 еврея (в том числе беженцев) в городе Каменка. Таким образом, на территории Волгоградской области погибли около 400 евреев. Кроме еврейского населения, подвергались уничтожению и цыгане. Так, на хуторе Нижнее-Яблочном Нижне-Яблочного сельсовета Верхне-Кумоярского района 6 сентября 1942 года было расстреляно 30 человек эвакуированных цыган, которые остановились здесь на отдых по пути следования. 4 августа 1942 года немецкие офицеры и солдаты начали обыски и грабежи. Обобрав жителей хутора, начали проверять, какой национальности эвакуированные, которые были отрезаны немецкими войсками и находились в нашем хуторе. При проверке немцы обнаружили стоявшие за хутором 6 подвод цыган. Усадив в машину стариков, женщин и детей, отвезли метров за 100 от подвод в балку и расстреляли. Вначале были расстреляны взрослые на глазах своих детей. При виде такой картины от ужаса дети бросились бежать. Поймав детей, немцы и их расстреляли, после чего полуживых прикопали. На оккупированной территории Сталинградской области получила реализацию и программа «эвтаназии». В станице Нижнее-Чирской был детский дом для умственно отсталых детей. 1 сентября 1942 года сюда явились 2 немецких офицера, которые по приходу предложили кастеляншe детского дома Донсковой Елене Афанасьевне подготовить детей к отправке, куда отравлять и зачем они не сказали. На следующий день к детскому дому подошли две крытые автомашины, в которые погрузили детей и вывезли в неизвестном направлении. После прихода Красной армии трупы заживо погребенных 47 воспитанников детского дома нашли в 5 километрах от станицы Нижнее-Чирской. Для уничтожения мирных граждан здесь также использовались душегубки. Так, в селе Жутово были удушены газами в душегубках все эвакуированные жители с Украины (общее число неизвестно), в городе Каменка – 164 человека. Захватив в июле Нижнее-Чирскую станицу, фашисты производили грабежи и насилия, отбирали продукты, домашнюю птицу, а тех, кто им оказывал сопротивление, арестовывали, подвергали избиениям и расстреливали. Но всего этого им оказалось мало. Это лишь некоторые примеры злодеяний немецко-фашистских захватчиков на Сталинградской земле. Всего, по неполным данным, в Сталинграде гитлеровцы расстреляли 1744 человека, повесили 108, подвергли пыткам, побоям и издевательствам 1598 человек. В занятых районах области фашисты уничтожили 44650 мирных советских людей. Немецкие захватчики истребили на территории Сталинградской области 38554 мирных жителей, 6072 советских военнопленных. С первых дней оккупации фашистские захватчики начали выполнять распоряжение немецкого командования об угоне сталинградцев на каторжные работы в Германию. Всего из Сталинграда и области на подневольный труд в Германию оккупанты угнали 64224 человека. Немецко-фашистские войска в августе 1942 года оккупировали 8 улусов из 13 (три улуса частично). Республика была рассечена на две части. Ее территория стала ареной военных действий. Несмотря на активные боевые действия, немецкие оккупанты не забыли и об уничтожении жертв холокоста. Около 1500 евреев, местных и эвакуированных, было уничтожено в Калмыкии. Здесь 1 сентября 1942 года действовала оперативная команда «Астрахань» под руководством гаупштурмфюрера СС Р. Маурела.

В акте ЧГК от 6 июля 1944 года говорится, что сразу после вступления в Элисту оккупанты начали чинить дикие издевательства над еврейским населением, которые «вскоре кончились полным истреблением». После регистрации и приказа о ношении белой звезды евреи были собраны в дом № 8 по улице

Розы Люксембург. Им запрещалось выходить, они были лишены пищи и воды. Людей выгоняли для рытья траншей для укрытия танков, перетаскивания бревен. В этом импровизированном гетто узники находились 10 дней. Любопытно, что регистрация евреев произошла только после прибытия в город зондеркоманды во главе с шефом гестапо Вольфом. Через два дня под предлогом вывоза евреев для работ на территорию Украины их погрузили на автомашины и вывезли за аэродром, к месту городской свалки, где были приготовлены 4 большие ямы. Сначала немцы отобрали всех детей, в том числе и грудных, и, смазав им губы ядовитым веществом, сбросили их в ямы. Затем они выстроили у ямы всех взрослых евреев и расстреляли их из автоматов. По показаниям очевидцев, еще долгое время после отъезда извергов, земля над несчастными колыхалась, и из-под нее были слышны глухие стоны. Только в этих ямах было обнаружено 620 трупа, включая 45 детей. Перед отправкой евреев на машины у них был произведен обыск, требовали сдать золото, серебро и другие ценности. Таким путем гестаповцы отобрали у них много ценностей и присвоили их. Расстрел был произведен 9 сентября 1942 года. В нем участвовали также солдаты 16 мотомеханизированной дивизии. В Элисте детям надевали марлевые повязки, пропитанные ядом, либо смазывали губы ядовитым веществом, после чего они теряли сознание и их закапывали в землю живыми. Установлено, что оккупанты истребляли красноармейцев, командиров и политработников. В землянках по улице Лермонтова, № 6 в городе Элиста немецкое командование организовало лагерь для военнопленных. Двор был огорожен колючей проволокой. Спали они на голой земле. Раненые военнопленные находились тут же и в результате голода и отсутствия медицинской помощи умирали целыми группами. Немецкие солдаты всячески издевались над военнопленными, били палками, кирпичами, били за то, что военнопленные не понимали немецкой речи. Один боец был пристрелен на месте за то, что сходил по нужде в неположенное место. Страдания военнопленных стали еще более ужасными, когда наступила зима. Помещение, в котором они находились, не отапливалось. Вся теплая одежда была отобрана немецкими солдатами. Кормили их только один раз в день жидкой болтушкой, хлеба не давали по 7–10 дней. В оккупированных улусах и в городе Элисте немцами расстреляно, замучено и отравлено 292 военнопленных. Всего на оккупированной территории Калмыцкой АССР расстреляли и замучили более 2 тысяч мирных жителей и военнопленных. В Северной Осетии в окрестностях Моздока (в колхозах имени Менжинского и Кагановича) было расстреляно в августе 1942 года около 1000 человек – 200 семей горских евреев–татов. В поселке Менжинск 19 октября были расстреляны 40 еврейских семей – свыше 130 человек. В селении Ганштаковка (колхоз «КИМ») Моздокского района погибло в сентябре–октябре 1942 года около 1400 человек, очевидно, эвакуированных. Таким образом, в республике было уничтожено около 3000 евреев. В конце октября 1942 года была оккупирована почти вся территория Кабардино-Балкарской АССР. Оккупанты хозяйничали в различных районах республики от 2 до 5 месяцев. За недолгий период оккупации фашисты уничтожили здесь 4240 мирных жителей. В столице Кабардино-Балкарии Нальчике (здесь дислоцировалась зондеркоманда 106) и ряде других населенных пунктов нацисты массово не уничтожали горских евреев (татов), хотя еще в 1941 году убивали их в Крыму в Евпатории. В Нальчике было убито в начале ноября 1942 года несколько десятков европейских евреев и лишь 10 горских (очевидно, как советских активистов). Горские евреи Нальчика чудом уцелели. По решению специально созданной комиссии, были оставлены в живых. Не исключено, что в этом была и определенная заслуга фельдмаршала фон Клейста, а также председателя марионеточного Национального совета С. Шадова, который просил не убивать горских евреев – татов, так как они являются не евреями, а горским племенем. Он просил не регистрировать татов как евреев. Руководство гестапо решило провести проверку, для чего пригласило специалиста по иранским языкам. Немецкий специалист несколько раз приезжал в горско-еврейскую колонию, чтобы разобраться в национальной принадлежности ее жителей, но сделать вывод не успел. 4 января советские войска выбили оккупантов из Нальчика. Приказом фельдмаршала фон Клейста от декабря 1942 года горские евреи были объявлены кавказским племенем, что отменяло составление списка для расстрела. Они освобождались от обязательного ношения желтой звезды Давида. Здание синагоги не было разрушено, но она не работала.

Горские евреи во время оккупации продолжали хоронить по еврейским обычаям. Хотя евреев и не расстреливали, но ежедневно заставляли выполнять непосильный труд: таскать блоковые камни, чистить уборные, конюшню. На работу обычно выгоняли в 4 часа утра и не отпускали домой до 6–7 часов вечера. Ежедневно стали забирать отдельных людей, целые семьи и увозить в неизвестном направлении. Фашисты колебались, но в декабре начали рыть рвы, с тем чтобы полностью истребить общину. Поступил приказ от Эйхмана уничтожить всех горских евреев. Наступление советских войск помешало реализовать план. На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что на временно оккупированной территории Сталинградской области, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии и Калмыкии происходило уничтожение жертв холокоста. Исключением являются только горские евреи Кабардино-Балкарии, которым удалось чудом спастись.

ВОСХОЖДЕНИЕ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ в ИЗРАИЛЬ (52) – массовое восхождение горских евреев в Израиль началось в последней четверти XX века, об Израиле мечтали, говоря: «В будущем году

в отстроенном Иерусалиме». Некоторым представителям нашего народа удалось совершить этот путь восхождения еще в конце XVIII века, XIX веке и в первой половине XX века.

Сын раввина Хаима Давидова из города Кубы Авраам Манаширов еще в 1875 году вместе с женой пешком добрались до Эрец-Исраэль. Раввин Нисим Данилов, Юсуф Натанов, Соня Ханукаева и Гуля Нишанова прибыли в Эрец-Исраэль в 1882 году. Главный раввин города Цфата (Израиль) Шломо Охоно приехал с Кавказа в Иерусалим. Раввин Яангиль из Дербента приехал в Эрец-Исраэль в 1907 году. Впоследствии его именем назвали населенный пункт Беэр-Яков. По точным данным, в Израиле проживает не менее 100 тысяч горских евреев.

Литература: Кавказская газета, № 1, сентябрь 2000, стр. 2.

ВСЕИЗРАИЛЬСКОЕ ОБЪДИНЕНИЕ ЕВРЕЕВ – ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА (17) – образовано в Израиле в 1979 году. Первым председателем был Шальмиев Шмая (репатриант из Дербента). Его сменил на этом посту Есипов Симха. Третьим председателем ВОЕК стал Мишиев Йонатан. В мае 2003 года в Тель-Авиве состоялся очередной съезд ВОЕК, на котором присутствовали 200 делегатов из 25 городов Израиля, где функционировали его отделения. Кандидатами на пост председателя были Шимон Яков (Яков бар Шимон) – бывший консул Израиля в Азербайджане, а затем координатор по кавказским проектам Министерства абсорбции Израиля, Иммануэль Мацлиях – депутат городского совета Пардес-Ханы Каркур, Ами Нив – житель Хадеры, Давыдов Иуда – житель Ор-Акивы. Съезд выбрал нового председателя Якова бар Шимона и новое правление. ВОЕК существует более 25 лет. Это единственная крупная общественная организация, представляющая интересы общины кавказских еврее в Израиле. Объединение в 1999 году начало издавать свой журнал «Имид» (вышел только один номер). С 2000 года издается «Кавказская газета». Основной задачей ВОЕК является оказание помощи членам общины в успешной интеграции в израильское общество. В настоящее время в Объединении проходит реорганизация.

ВСЕМИРНЫЙ КОНГРЕСС ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ (ВКГЕ) (17, 52) – первая в истории международная организация, объединяющая представителей горского еврейства всего мира. Первый учредительный съезд состоялся в феврале 2003 года в городе Тель-Авиве. На съезде присутствовало свыше 200 представителей горского еврейства со всего мира – из России, Израиля, Азербайджана, США, Австрии, Канады, Германии и Грузии. Съезд был посвящен проблемам, стоящим перед горско-еврейским сообществом.

Президентом конгресса единогласно был избран известный московский предприниматель, человек, активно занимающийся благотворительной деятельностью, руководитель группы ЗАР Заур Талхумович Гилалов. Перед конгрессом ставились задачи, связанные с религиозным воспитанием молодежи, просветительской деятельностью, задачи направленные на поддержку диаспоры, дальнейшее развитие традиций и культурных ценностей горских евреев, а также взаимодействие с другими международными еврейскими общественными организациями.

Анатолий Беньяминов пишет, что в числе делегатов были также Матаев Иосиф (профессиональный хореограф, Израиль), Агарунов Михаил (профессор, ученый, Азербайджан), Данилова Светлана (США), Сосунов Геннадий (Дагестан), Дадашев Михаил (писатель, Россия) и другие.

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (52) **«Современные проблемы самоидентификации и сохранения традиций горских евреев»** состоялась 22 января 2004 года в Бар-Иланском университете в Тель-Авиве.

В работе конференции приняли участие 250 ученых, политиков, религиозных деятелей и руководителей еврейских общин России, США, Азербайджана и Израиля. С приветствием выступили депутаты кнессета (парламента) Израиля А. Либерман, Ю. Штерн, А. Коэн и другие. Научная часть была посвящена истории, историографии и современности. С докладами выступили Авиноам Эйдан «О перспективах развития стратегических и экономических отношений между Израилем и Кавказским регионом», Соня Радзилова «О положении горских евреев между двумя мировыми войнами», Юрий Мурзаханов «Об исследованиях горских евреев в 80 годы XX века». Антрополог Хен Брам выступил с докладом по итогам научной экспедиции в Кубу, Дербент, Маджалис. Игорь Семенов рассказал об исторических свидетельствах ранних поселений евреев на Кавказе. На заседании, посвященном культуре горских евреев, были зачитаны доклады Ариэля Амада «Искусство Кавказских евреев» и «Кавказские народные сказания» Мири Ярон.

Литература: Миньян, журнал, № 5, 2005.

ВТОРОЙ ИСХОД

Солнечным иерусалимским утром представители делегации Российского еврейского конгресса собрались в лобби элитной гостиницы «Мамилла». Это крупные бизнесмены, спонсоры РЕК и участники списка Forbes, люди, которых мы привыкли видеть в строгих костюмах, на страницах журналов и газет, но сегодня они одеты в футболки и джинсы, на ногах сандалии или кроссовки, и все в хорошем настроении. Подшучивая над только что проехавшим перед ними кортежем Барака Обамы из полусотни автомобилей, они рассаживаются в один микроавтобус и направляются на юг. Там, в пустыне Арава,

они проведут четыре дня, о которых долго еще будут говорить все российские СМИ. Они пришли, чтобы покорить пустыню своими ногами так, как тысячи лет назад это сделали их предки, прежде чем пришли в Землю обетованную. Но даже за четыре дня богатейшие люди России смогли ощутить на себе все прелести кочевой жизни – прошагав десятки километров, питаясь провиантом, охотясь за тенью и даже пережив песчаную бурю. Президент РЕК Юрий Каннер и исполнительный директор Бени Брискин водят членов президиума своей организации по пустыне уже второй год подряд, но такого интереса, как в этом году, они себе не представляли ни со стороны спонсоров, ни со стороны прессы. Съемочные группы нескольких крупных российских телеканалов сопровождали паломничество еврейской бизнес-элиты от приема у мэра Иерусалима за ночь до начала похода и до пресс-конференции руководства РЕК в Москве. Излишние подчеркивать, насколько это мероприятие важно для сохранения еврейских ценностей, и насколько действительно оно необходимо, в особенности евреям, проживающим вне Израиля. Потому что люди такого ранга и статуса, чтящие свои корни и традиции, своим примером придают совершенно иное значение еврейскому самосознанию каждого из нас.

Источник: stmegi.com за месяц. <...>, № 3, апрель 2013, стр. 01.

ВЫСТАВКА «ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И БЫТ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ» (17) – впервые была проведена в Баку выставка в выставочном зале Союза художников Азербайджана 07.04.1991 года. Открывал выставку вице-президент АН республики Буниятов Зия Мусаевич. В 1991 году выставка проходила также в Кубе (поселок Красная Слобода) и Дербенте (в Еврейском культурном центре). Выставка проходила с неизменным успехом и в городах Израиля: Нетании (1994 и 1999 гг.), Ор-Акиве, Мигдаль ха-Эмеке, Мицпе-Рамоне, Акко (1995 г.), Иерусалиме (1998 г.), Нахарии (2000 г.) и в Беэр-Шеве (2001 г.). Выставка состоит из разделов: «история евреев на Кавказе», «историческая хронология», «пути миграции евреев на Кавказ», «города расселения», «евреи Кавказа и Хазарский каганат», «письменность и язык евреев Кавказа», «литература», «театр», «еврейские культурные центры», «медицина», «наука», «искусство», «музыка и танцы», «памятники истории, культуры, археологии и архитектуры», «спорт», «ученые-кавказоведы», «евреи на войне и в армии», «издания и издательства на Кавказе», «жилище», «одежда и украшения», «работа», «религия и обряды», «религиозные деятели на Кавказе», «кавказские семьи», «популярные личности на Кавказе», «евреи Кавказа в Израиле», «евреи Кавказа в диаспоре», обращение к евреям Кавказа. Выставка включает более 2000 экспонатов. Экспонатами выставки служат документы, фотографии, газеты, книги, театральные афиши, а также одежда и украшения. В состав выставки входят также предметы быта, домашняя утварь, картины, архивы, полевые записи, аудио- и видеоматериалы, фотографические пленки. В течение 1994–2005 гг. выставку посетили около 10000 человек. Основная цель выставки – познакомить представителей других общин Израиля с культурой кавказских евреев. Материалы выставки могут стать основой для Центра культуры кавказских евреев, издания книги, календарей, съемки фильмов и так далее.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ВАДЬЯЕВ ЯКОВ – министр республики, которая образовалась в Коканде после Октябрьского переворота 1917 года.

ВАДЬЯЕВЫ – торговый дом, который был одним из крупнейших компаний России, имел 30 хлопкоочистительных заводов и скупал только в Ферганской области 7–8 миллионов пудов хлопка-сырца. В 1916 году Вадьяевы приобрели Иваново-Вознесенскую мануфактуру, создав гигантский комбинат по производству текстильных изделий, составными частями которого были хлопковые поля Ферганы, железные дороги, хлопкоочистительные заводы и ивановские текстильные фабрики. На их заводах работали десятки тысяч человек.

Г

ГАВРИЛОВА БЕРТА – студентка МГИМО, создала благотворительный фонд.

Благотворительность – это способ доказать миру, что на планете есть безумное количество людей с добрым сердцем, способных сотворить маленькое чудо. Вот что рассказала Берта Гаврилова: «18 января 2014 года мы организовали сообщество dfond_chudo. В числе создателей я (Берта Гаврилова), Лиза Лернер и Раиса Ловцова. В результате, мы смогли привлечь людей и объединить наши усилия и помочь вместе детям… Наблюдая за ситуацией в детских домах Москвы и регионов, мы составляем списки нужных вещей. Через социальные сети проводим сборы нужных вещей и развозим их по детским домам не только Москвы, но и в другие города России.

Автор: Полина Изгилова. На пути к сотворению чуда. 2015, http://www. stmegi.com за месяц <…>.

ГАВРИЛОВ БОРИС ГАВРИЛОВИЧ (52, 70) – родился в семье наемного рабочего Гаврила Ермияева в 1908 году. Когда Борису исполнилось 7 лет, отец отдал его на учебу в хедер к раввину Шоулу. В учебе Борис был очень старательным, и раввин Шоул всегда хвалил его. Хотя Борис хорошо окончил хедер, но диплома не получил. На это повлиял приход к власти Советов, которая запрещала религиозное образование. Борис хорошо владел русским языком. С установлением советской власти в Дербенте появились русские школы, в одной из которых он учился. В 1926 году Борис Гаврилов в возрасте 18 лет вместе со своим дядей Эммануилом Рабаевым уехал в Ленинград, поступил на рабфак индустриального института. Через несколько месяцев из-за анонимных писем, сообщавших ложную информацию, что он сын кулака, был отчислен с рабфака. Вернувшись в Дербент, Борис сменил фамилию на Гаврилова, поскольку его отца звали Гавриилом. До Октябрьской революции ни один малочисленный народ не мог развивать свою культуру. Не было на родном языке театра, литературы. Немало представителей татского народа проживало среди лезгинов, табасаранцев, даргинцев, кумыков. И потому дети татов обучались в школах на языке тех народов, среди которых жили. Борис уделял большое внимание родному языку. Весной 1927 года в Кайтагском районе, в селении Маджалис (татский Тубенаул), жило много горских евреев. Председателем райсовета избрали Нисима Мелихова, который хотел, чтобы дети его народа обучались не на даргинском языке, а имели свою школу. Поэтому Н. Мелихов пригласил Бориса Гаврилова, хорошо владеющего родным языком, для создания в Маджалисе школы, где бы обучали детей на татском языке. Борис Гаврилов вместе с женой и сыном переселился в Маджалис. В августе 1927 года вместе с женой Ольгой, которая училась в Дербентском педагогическом техникуме, начал преподавать на родном языке. Работая в Маджалисе, Б. Гаврилов составил татский словарь, программу обучения на этом языке и учебники. Параллельно с учительской работой стал собирать фольклор татов Кайтагского района. Здесь же, в Маджалисе, со слов гармониста Якуба, записал поэму «Гьейдер ве Марал», которую литературно обработал. В основе поэмы рассказ о любви двух молодых людей, горского еврея и даргинки. В 1930 году в Дербенте открылась первая татская школа имени Арона Эрлиха, куда нарком просвещения Дагестана перевел работать Бориса Гаврилова. Работая в школе, он заочно окончил педагогический техникум в Дербенте и начал работать над книгами по грамматике, фонетике и морфологии татского языка, которые были изданы в 1940–начале 1941 годов. С 1930 года Борис Гаврилов корреспондент первой татской газеты «Захметкеш», где печатал свои стихи и небольшие рассказы. В 1932 году для Татского государственного театра в Дербенте написал драму «Пери

ханум», которая не сходила со сцены до 1990 года. С первых месяцев Великой Отечественной войны Борис Гаврилов добровольцем ушел на фронт. Прошел всю войну до Великой Победы. Только в конце 1946 года, демобилизовавшись, вернулся в родную семью, в Дербент. Руководство города направило его в татскую школу имени Кагановича, где он был директором до конца 1947 года (до закрытия татских школ). Где бы ни трудился Борис Гаврилов, он не прерывал работы над родным языком и литературой. Писал стихи, рассказы, пьесы, занимался переводами. Они печатались в татском альманахе «Наша Советская Родина». Он издал также три сборника стихов. Работал по поручению издательства над антологией татской поэзии и в 1980 году издал ее. В 1989 году Борис Гаврилов подготовил букварь для первого класса на татском языке, который был издан в 1990 году. Но его выхода в свет автор не увидел. Борис Гаврилов умер в 1990 году на 82 году жизни.

P.S.: Борис Гаврилов – поэт, писатель, переводчик, драматург, организатор первой школы в Маджалисе на родном горско-еврейском языке. Собирал фольклор кайтагского диалекта горских евреев, народные сказки и песни, писал стихи, работал над грамматикой, синтаксисом, учебниками горско-еврейского языка, которые были изданы в 1940–1941 гг. Его пьеса «Пери ханум» ставилась на горско-еврейском языке в городе Дербенте. Был учителем в средних школах. Написал пьесу «Сеадат», издал два сборника стихов «Мааниой васали». Подготовил к изданию «Азбуку» в соавторстве с Х. Авшалумовым для первых классов и орфографический словарь горско-еврейского языка.

Литература: Кавказская газета, № 19–20, май 2003.

ГАВРИЛОВ ВЛАДИСЛАВ – родился 23.05.1979 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. В 1992 году с родителями репатриировался в Израиль. После окончания школы служил в Израильской армии, офицер ЦАХАЛа. Поэзией увлекается с юных лет, его любимые поэты – Пушкин, Лермонтов, Цветаева, Ахматова. На портале сайта Стихи.ру – «Весна Поэтов», можно ознакомиться с его произведениями. Владислав человек поэтической натуры, уверен, что влияние деда и отца научили его усидчивости, стремлению к знаниям, а их мудрость, справедливость и философское мышление дали ему силу и уверенность в борьбе с самим собой, желание перевернуть мир. Отзывчивость и душевная доброта матери привили ему веру, надежду и любовь.

ГАВРИЛОВЫ ХАЯ и МИХАИЛ. В жизни каждого человека есть такие моменты и встречи, которые оставляют отпечаток на долгие годы. Детство и школьные годы – одни из самых ярких периодов жизни; это заботливые родители, дедушки с бабушками. Пожалуй, в этот список можно включить и наших учителей, благодаря которым мы научились читать, писать, понимать окружающий нас мир, научились дружить и любить.

Источник: http://www.stmegi.com за месяц <...>, № 10, ноябрь 2013, стр. 13.

ГАВРИЛОВ МИХАИЛ БОРИСОВИЧ (52) – поэт, журналист и основатель двух горско-еврейских газет. Родился Михаил в 1926 году в семье составителя первого горско-еврейского алфавита Бориса Гаврилова. Учился в дербентской школе № 1. В 1942 году ушел добровольцем на фронт. Михаил Борисович выпускник дербентского педучилища и Дагестанского государственного университета (окончил исторический факультет). Свыше 40 лет отдал работе с детьми. Трудовую деятельность начинал учителем истории в школе № 9, затем перешел в школу № 4. Публиковал статьи и стихи в газетах, автор сборника стихов на горско-еврейском и русском языках. Гаврилов одним из первых начал заниматься восстановлением татского букваря.

Член Союза писателей горских евреев – выходцев с Кавказа. Его стихи регулярно печатались в альманахе «Ватан Совет иму», публиковал статьи и стихи в газетах. Автор сборника стихов на горско-еврейском и русском языках «Герд ферзенди» («Сыновний долг»). Один из авторов сборника «Ригаз чушме» («Лучи солнца»). Его заслуга – выход газеты «Ватан» в Дербенте и «Кавказской газеты» в Израиле (с ноября 2000 года до мая 2003 года он был редактором этой газеты). В 1994 году репатриировался в Израиль (город Ор-Акива). В «Кавказской газете» печатались его стихи и поговорки.

С 2003 года живет в городе Дербенте. М. Б. Гаврилов – заслуженный работник культуры Республики Дагестан (2009 год). Редактор республиканской газеты «Ватан» <...>. Гаврилов М. Б. – ветеран труда и Великой Отечественной войны, награжден двумя десятками медалей и орденов.

ГАВРИЛОВА ХАЯ – почти полвека учила детей. Хая Захаровна родилась 07. 04. 1926 года в г. Дербенте, в семье инвалида Первой мировой войны Захарья Мишиева. В 1946 году поступила в Махачкалинский пединститут, который впоследствии был переименован в Институт горянок. Трудовую деятельность начинала со средней школы № 7 имени Горького, где преподавала историю и Конституцию СССР. Помимо преподавательской работы, Хая Захаровна каждый год была классным руководителем. Проработав почти 13 лет, была переведена в школу № 6 имени Кирова. Этой школе она отдала 30 лет своей жизни. А в 1986 году вышла на пенсию. На вопрос, что более всего запомнилась во время работы в школе, заслуженный учитель вспоминает: «Это был мой последний выпуск до пенсии. Я попала в больницу, тогда мне наложили гипс на ногу из-за перелома. Звонит в отделение директор школы и жалуется, что ее ученики не идут сдавать экзамен. Мол, без нашего классного руководителя никуда

не пойдем. Приезжаю, а ученики уже ждут меня возле ворот». Бывшие ученики до сих пор узнают Хаю Захаровну на улице, подходят и благодарят, стараются помочь – помнят и любят свою учительницу!

ГАВРИЛОВ РОМАН ИММАНУЭЛОВИЧ (52) – родился в г. Пятигорске. «Предприниматель экстракласса», – говорил о нем академик Павел Бунич. Гаврилов Р. И. был президентом Союза предпринимателей Северного Кавказа. Президент фирмы «ГР и С» («Гаврилов Роман и Семья»). На окраине города Пятигорска построил микрогород, в котором работают банк, биржа, страховая компания, мебельный, швейный, колбасный, кондитерский, винно-водочный и другие цеха. Есть автозаправочная станция, автобаза, гостиница, кафе, магазин. Открыта туристическая компания. Построили синагогу и подсобные помещения. На территории «ГР и С» действует еврейская школа. Привели в порядок еврейское кладбище. Гаврилов Р. И. организовал чартерные перелеты в Израиль. Его жизнь оборвалась в самом расцвете сил.

Литература: Рафаилов А. Заживо погребенные. Кисловодск, 2004.

ГАВРИЛОВ СЕМЕН – родился 24. 05.1952 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Член Союза писателей горских евреев Израиля, прозаик и поэт. Окончил Дагестанский государственный университет (математический факультет) и Краснодарский политехнический институт (технологический факультет). Литературным творчеством занимается со школьной скамьи, пишет стихи, прозу, публицистику. В 1990–1992 гг. работал ответственным секретарем газеты «Ватан». Публиковался в местной и республиканской периодической печати, в журнале «Юность». В 1992 году репатриировался с семьей в Израиль (город Хадера). Публикуется в журнале «Русское эхо» и в альманахе «Мирвори». С. Гаврилов автор книг «Сказки гончарного круга», «Огонь свечи». Имеет постоянно действующие интернет-страницы на литературных сайтах «Стихи Ру» и «Точка зрения».

ГАДЖИЕВА МИРИАМ – обладательница великолепного голоса Мириам Гаджиева родилась 18. 08. 1992 года в столице Азербайджана Баку. Мама Мириам, которая сегодня работает педагогом по классу скрипки в двух музыкальных школах города Афула, всегда возлагала на дочь большие надежды как на скрипачку. И когда в далеком 1999 году семья репатриировалась в Израиль и обосновалась в Афуле, Мириам семь долгих лет старательно занималась скрипкой. Но со временем прекрасные вокальные данные взяли верх над музыкальным инструментом, и в 11 лет Мириам начала учиться в классе хорового пения музыкальной школы Афулы. В 14 лет вместе с мамой на два года вернулась в Баку, где продолжила обучение вокалу в студии при Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибекова. В 2009 году Мириам вернулась в Израиль уже практически готовой вокалисткой, но, тем не менее, продолжила учебу в Хайфской музыкальной школе имени Рубина по классу вокала. Мириам постоянно совершенствуется, и даже поступив на службу в армию обороны Израиля, она получила разрешение на учебу в Иерусалимской академии музыки и танца имени Рубина.

Мириам – лауреат Республиканского конкурса имени Гейдара Алиева в Баку и лауреат конкурса «Керен Шарет», проходившего уже в Израиле. Мы желаем этой очаровательной, талантливой, доброй и на редкость скромной девушке многочисленных побед, а главное – всегда оставаться такой же милой, уважительной и целеустремленной, какой воспитали ее родители.

ГАДИЛОВ РАХМАНИ (ГАДИИЛ) – (1902–1995 гг.), главный раввин города Дербента (1963–1993 гг.).

ГАЗЕТА «КОДЕМ КОЛЬ» (52) – печатный орган еврейской общины города Минеральные воды. Редактор газеты Роман Егоров. Редакция газеты находится в городе Пятигорске. Газета освещает еврейскую жизнь Северного Кавказа и предлагает читателю интересные и полезные материалы, связанные с еврейскими традициями.

Литература: Кавказская газета, № 6, сентябрь 2001.

ГАЗЕТА «БАШНЯ» (52) – небольшое по объему издание. Вестник бакинской еврейской молодежной организации «Гилель». Газета посвящена еврейским традициям и еврейскому образу жизни. Во многих статьях авторы ведут откровенный разговор с читателями. Чрезвычайно интересно и важно, что материалы о еврейских традициях даются в связи с сегодняшним днем.

Литература: Кавказская газета, № 6, сентябрь 2001.

ГАЗЕТА «АМИШАВ» (52) – печатный орган евреев Азербайджана. Издается в столице Азербайджана городе Баку. Это цветное, красочное полноформатное издание, выходящее на 4-х полосах. Газета освящает еврейскую жизнь в республике, содержит актуальные политические материалы о жизни в Израиле, пропагандирует еврейский образ жизни, публикует интересные материалы своих читателей.

Литература: Кавказская газета, № 6, сентябрь 2001.

ГАЗЕТА «ТОВУШИ САБАХ» (52) – («Заря»), первая газета на горско-еврейском языке была издана в Баку в 1919 году. В издании газеты активное участие принимали горские евреи, участвовавшие в сионистском движении, Гершон Мурадов и Асаф Пинхасов. Судьба обоих была трагической, они погибли в сталинских лагерях.

ГАЗЕТА ЕСК (52) – газета «Евреи Северного Кавказа» полноформатное издание, выходящее на 8-ми полосах. Редакция находится в городе Нальчике. Газета знакомит читателей с еврейскими традициями, публикует материалы о жизни горских евреев на Северном Кавказе и за его пределами, а также стихи и очерки своих читателей. В газете есть рубрика «Еврейская жизнь планеты». Выпуск газеты организовала Данилова С. А., будучи депутатом Верховного Совета Кабардино-Балкарской Республики.

Литература: Кавказская газета, № 6, сентябрь 2001.

ГАЗЕТА «КОРСОХ» (52) – («Труженик»), газета выходила на горско-еврейском языке ивритским алфавитом. Печатный орган Кавказского краевого комитета еврейской коммунистической партии и Еврейского коммунистического союза молодежи. Эта партия существовала с начала 1920 года XX века. Первый номер газеты был выпущен 5 февраля 1922 года в городе Баку. Редакция газеты находилась в клубе Борохова. Цена газеты составляла 15000 манат того времени. Газета выходила один раз в две недели. Просуществовала недолго.

ГАЗЕТА «НОВЫЙ РУБЕЖ» (52) – ежемесячная газета общины горских евреев США и Канады. Выходит с мая 2003 года благодаря финансовой поддержке благотворительных организаций и частных лиц. Члены редакционной коллегии работают на общественных началах, без оплаты. Газета распространяется бесплатно, рассылается во все города мира, в которых существуют общины горских евреев.

ГАЗЕТА «ВАТАН» (52) – издается на горско-еврейском языке, выходит в городе Дербенте с 1990 года, является продолжателем первой республиканской газеты горских евреев Дагестана «Захметкеш», которая издавалась с мая 1928 года по 1938 гг. Газета «Ватан» на своих страницах освещает жизнь, быт и культуру горских евреев Дагестана, а также информирует своих читателей о последних новостях России, Дагестана и всего мира. «Ватан» старается возродить литературный язык горских евреев и помогает школьникам в изучении грамотного родного языка.

Литература: Кавказская газета, № 26, сентябрь 2000, стр. 14.

ГАЗЕТА «ВАТАН-МОЛЕДЕТ – РОДИНА» (52) – первое печатное издание горских евреев в Америке. Выходила в виде 4-страничного вкладыша-приложения к газете бухарских евреев «Мост». Редактор «Ватан» Роберт Азарьев в апреле 1995 года выпустил первый номер с редакционной статьей об организации первой на американской земле синагоги горских евреев. Второй номер газеты «Ватан» был посвящен участникам Великой Отечественной войны. Третий номер рассказывал о получении синагогой горских евреев «Сефер Тора». Вышло всего четыре номера газеты.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 6, октябрь 2003.

ГАЗЕТА «ЗАХМЕТКЕШ» (52) – («Труженик»), газета стала издаваться в городе Дербенте в мае 1928 года на языке горских евреев, использовался древнееврейский алфавит. Редактором газеты был Асаил Бинаев. Газета выходила два раза в месяц до 1938 года. С выходом этой газеты на горско-еврейском языке, а также еженедельной газеты «Коммунист» в городе Баку начался период расцвета горско-еврейской литературы. Появились свои поэты, прозаики, драматурги. Эта газета сыграла важную роль в воспитании политического сознания трудящихся, в формировании своей национальной интеллигенции. Газета распространялась по всей республике Дагестан, а также в Грозном, Нальчике, Кубе и в Баку, там, где проживали горские евреи.

ГАЗЕТА «КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА» (52) – печатное издание общины горских евреев – выходцев с Кавказа, проживающих в Израиле. Цель газеты объединить и сплотить общину горских евреев. Газета освящает проблемы и основные аспекты жизни горских евреев, печатает статьи о традициях, обычаях и культуре горских евреев, статьи об известных людях из числа горских евреев. В газете публикуются проза и поэтические произведения на русском и горско-еврейском языках. Первый номер газеты вышел в ноябре 2000 года. Газета выходит на русском языке. Первым редактором газеты был известный поэт Михаил Гаврилов. Газета выходит под эгидой Всеизраильского объединения евреев в Израиле. Организатором этой газеты был Ехиил Мататов, который занимал должность секретаря ЦИК Дагестана. За время своего существования газета трижды меняла свое название. После 1938 года она вновь была переименована и стала называться «Гирмизине астара» («Красная звезда»), под третьим названием – «Гирмизине Алам» («Красное знамя») газета выходила уже после Великой Отечественной войны, редактором был Авадия Захаров.

Литература: Кавказская газета, №№ 14–15, сентябрь 2002; Кавказская газета, №№ 19–20, май 2003, стр. 14.

ГАЗЕТА «АСТАРАЙ САБАХИ» (52) – («Утренняя Звезда»), издавалась в городе Баку в 1919 году на горско-еврейском языке. Газета выходила благодаря кавказскому окружному сионистскому комитету профсоюзов. Редактором газеты был член организации «Цеирей Цион» Илья Анисимов, секретарем – Рабинович А. Шрифт – иврит (древнееврейский алфавит).

Литература: газета «Новый Рубеж», № 5, сентябрь 2003.

ГАЗЕТА «ЭХО ГОР» (52) – первая газета на языке горских евреев, выходившая в городе Баку в 1915 году. Издатель Михаил Рабинович (Бен герари). Газета информировала о новостях горско-еврейской жизни, печаталась шрифтом иврит – древнееврейским алфавитом.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 5, сентябрь 2003.

ГАЗЕТА «КРАСНАЯ КАБАРДА» (52) – газета выходила в Нальчике с 1924 по 1934 гг. на четырех языках, в том числе и на горско-еврейском. Газета информировала о новостях горско-еврейской жизни в Кабардино-Балкарии и Северном Кавказе.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 5, сентябрь 2003.

ГАЗЕТА «ДЕНЬ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ» (52) – («Руз джовоной коммунисты»), вышла в городе Баку в конце 1928 года на горско-еврейском языке.

Литература: газета «Новый Рубеж» № 5, сентябрь, 2003.

ГАЗЕТА «ОКТЯБРЬ» (52) – номер этой газеты вышел в городе Баку 7 ноября 1928 года – в день годовщины Великой Октябрьской социалистической революции на горско-еврейском языке.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 5, сентябрь 2003.

ГАЗЕТА «РАХ КОЛЛЕКТИВИ» (52) – («Путь коллективизма»), выходила в 1931 году в городе Кубе на горско-еврейском и азербайджанском языках тиражом 2000 экземпляров. Шрифт – латинский алфавит. Редактором газеты на горско-еврейском языке был Миша Осипов. Первый номер этой газеты, напечатанный на хлопчатобумажной ткани, сохранился у Петра (Хаима) Рафаиловича Агарунова.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 5, сентябрь 2003.

ГАЗЕТА « ГИРМИЗИНЭ АСТАРА» (17, 52) – («Красная Звезда»), начала выходить в городе Дербенте на горско-еврейском языке шрифтом кириллицей, с использованием нескольких комбинированных букв. Последний номер газеты вышел 23 июня 1941 года.

Литература: газета «Новый Рубеж, № 5, сентябрь 2003.

ГАЗЕТА «ГИРМИЗИНЭ АЛАМ» (17, 52,) – («Красное знамя»), общегородская газета города Дербента на горско-еврейском языке, шрифт – кириллица. Первым редактором этой газеты был Беньямин Гильядов. С 1950 года – Авадья Захаров. С 1953 года газета выходила на русском языке под названием «Красное знамя». Газета была печатным органом городского комитета коммунистической партии.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 5, сентябрь 2003.

ГАЗЕТА «ЕДИНСТВО» (52) – («Бирлик»), независимая общественно-политическая газета благотворительного фонда горских евреев СТМЭГИ, выходит в городе Кубе. Печатает статьи и очерки по истории и жизни горских евреев. Газета выходит с июля 2002 года. Статьи печатаются на азербайджанском и русском языках. Редактор газеты Наджафкули Наджафов.

ГАЗЕТА «ВОСТОК» (52) – зависимая горско-еврейская газета в Америке, Израиле и СНГ. Начала выходить с января 1999 года на русском языке. Издатель и главный редактор Семен Исаев. Газета печатает содержательные статьи и очерки по истории горских евреев, о жизни горских евреев в СНГ, Израиле и Америке, также публикует статьи на актуальные темы. Издатель и главный редактор – талантливый поэт, стихи которого публикуются на страницах газеты.

ГАЗЕТА «КОММУНИСТ» (52) – на языке горских евреев стала издаваться в городе Баку с 1934 года, согласно постановлению Центрального комитета Азербайджанской коммунистической партии (большевиков). Выходила один раз в неделю, в период праздников – два раза. Редактором газеты был Яков Михайлович Агарунов, заместителем – Исроил Ихиилович Давыдов. Газета освещала жизнь горских евреев, проживающих в Азербайджане в городах Баку, Кубе, Кусары, Хачмасе, Кировабаде, Шемахе, Геокчае, Варташене, Куткашене и других. В редакции работали Исаак Хануков, Борис Зарбаилов, Натан Шаулов, Писах Аширов, Рахамим Рувинов, Мардахай Шамаев и другие. К работе в газете были привлечены опытные работники из Дагестана – Юно Семенов, Манувах Дадашев, также в газете сотрудничали Авадья Авадьяев, Лазер Лазарев. Газета прекратила свое существование в августе 1938 года.

Литература: Агарунов Я. М. Большая судьба маленького народа. Москва, «Чоро», 1995.

ГАЛИЛОВА ТУРАНДЖ (Татьяна) ДАВЫДОВНА – педагог. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 ноября 1951 г. за великий, труднейший и благородный труд удостоена высшей награды СССР – ордена Ленина.

ГАЛУТ (17, 52) – смысловое значение слова – «изгнание», «рассеяние» (диаспора). Часть еврейского народа, живущая за пределами своей исторической родины. Галут стал складываться после разрушения Первого Храма вавилонским царем Nebuchadnezzar в 597 году до новой эры (Вавилонское пленение), где оказались и предки горских евреев. Затем евреи рассеялись по всему миру, начиная от Индии до европейских стран, стран Азии и Африки, в том числе и будущие горские евреи.

P.S.: <...> вынужденное пребывание евреев вне его родной страны Эрец-Исраэль. Этим термином обычно обозначается период от разгрома Израильского и Иудейского царств и со времени разрушения Второго Храма до создания государства Израиль.

ГЕРМАНИЯ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). С началом развала СССР и возможностью миграционных процессов кавказские евреи стали иммигрировать и в Германию только с точки зрения поиска лучшей доли. Сегодня в Берлине, Франкфурте-на-Майне и в других городах Германии живут кавказские евреи – Ефимовы Иосиф и Татьяна во Франкфурте-на-Майне, имеют свой бизнес (сварочное дело), Нувахо-вы Рая и Додик, Етимовы Рая и Рашид живут и работают в Берлине, Джанатлиев Герман преподает иудаику в еврейской общие Нюрнберга. В настоящее время в Германии проживает 140000 евреев, из которых 4 % составляют кавказские евреи, в том числе, в Берлине – 3000 человек, в Нюрнберге, Штутгарте, Дюссельдорфе, Гамбурге, Ганновере по 200 человек, во Франкфурте-на-Майне и Мюнхене по 250 человек. В Германии, как и в других государствах, наблюдается процесс ассимиляции евреев.

ГИЛАЛОВ АКИФ и ГИЛАЛОВ ЗАУР – выходцы из маленького поселения Красной Слободы Кубинского района Азербайджанской ССР. Негласные короли недвижимости России, московские миллиардеры, меценаты и общественные деятели.

P.S.: ГИЛАЛОВ АКИФ – владелец группы компаний «ЗАР» в сфере недвижимости России, воз-главляет Всемирный конгресс горских евреев, председатель попечительного совета Всемирной Лиги «Разум вне наркотиков». Акиф Гилалов говорит: «Горские евреи трудолюбивы, упорны, сохраняют верность принципам <...>».

ГИЛАЛОВ ЗАУР (17, 52) – родился 01.10.1974 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР, умер 05.03. 2004 года в городе Москве.

Президент группы компаний «ЗАР» и первый президент созданного по его инициативе и финан-совой поддекржке Всемирного конгресса горских евреев (05.02.2003 г.).

Окончил институт народного хозяйства имени Плеханова в городе Москве, учился в аспирантуре Российской академии государственной службы при призеденте Российской Федерации.

В 1996 году его отец Талхум Гилалович Гуршумов задумал построить в городе Тират ха-Кармель (Израиль) синагогу. Ему не удалось воплотить в жизнь эту мечту в связи с трагической гибелью. Заур и Акиф Гилаловы осуществили мечту отца – построили синагогу «Бейт Талхум».

Гилалов Заур был инициатором создания координационного центра-фонда сохранения и раз-вития еврейской культуры. С созданием этого фонда значительно возрос интерес к культуре горских евреев. Благодоря участию братьев Гилаловых в Москве была построена синагога, названная в честь отца «Бейт Талхум» («Дом Тулхума»).

Литература: Миньян, журнал, № 13, 2004.

Памяти Заура Гилалова: Знамя, поднятое Зауром Гилаловым, не должно упасть!

Прошел год, как не утихает боль от потери жизни выдающегося деятеля горско-еврейского на-рода Заура Гилалова. Нам до сих пор неизвестна причина его злодейского убийства. Очевидно одно – нашему народу нанесли сильный удар в спину, подло и трусливо. Да, они подлые убийцы причинили боль не только родным и близким, но и всему еврейству, которому Заур Гилалов посвятил всю жизнь. За очень короткий срок, с его энергией и талантом, ему удалось начать движение по сплочению всего горско-еврейского народа, рассыпанного по всему свету после многовекового проживания на Кавказе.

Литература: Миньян, журнал, № 15, 2005, стр. 01.

***

Toldos Yeshurun PO Box 23156 Jerusalem 9123101

Руководство всеизраильской еврейской учебной сети «Толдот Йешурун» присоединяется к собо-лезнованиям семье Заура Гилалова. Мы потрясены ужасной вестью о его трагической гибели. В нашей памяти Заур Гилалов останется одним из немногих евреев, которые много сил и средств отдавали на восстановление еврейских традиций в нашем народе. Он помогал нам в организации учредительно-го съезда горских раввинов... Заур Гилалов и руководитель русскоязычного еврейства раввин Ицхак Зильбер вместе с раввинами Шмуэлем Оербахом, Авраамом Шмулевичем и Пинахсом Гольдшмидтом были участниками съезда горских раввинов. В его планах было не только профинансировать само-му общины горских евреев и вечерние программы для них в городах Израиля, но и привлечь других крупных представителей российского бизнеса, по происхождению горских евреев, для «шефства» над общинами выходцев с Кавказа в Израиле. К сожалению, этим планам не удалось сбыться. Надеемся, что лучшей памятью о Зауре будет продолжение его дела!

***

...ГИЛАЛОВ ЗАУР вошел в историю нашего народа. Память о президенте первого Всемирного конгресса горских евреев (ВКГЕ) навсегда останется в наших сердцах... ***Фрида Юсуфова*** (113).

Жизнь коротка, но все-таки прекрасна.
Она – как эстафета добрых дел.
И на земле жил каждый не напрасно,
Когда свершить он доброе успел.

Со дня первого Всемирного конгресса горских евреев (ВКГЕ), проведенного в Израиле в феврале 2003 года в Тель-Авиве в гостинице «David Intercontinental», прошло десять лет. Этот день был и, безусловно, остается одним из важных событий для нашего народа.

Делегаты избрали совет, президиум и президента ВКГЕ, главу компаний «ЗАР» благословенной памяти Заура Гилалова, утвердили устав и первые резолюции конгресса.

Заур Гилалов был Человеком! Своим неустанным подвижническим трудом Заур Гилалов завоевал доверие всех горских евреев и коллег по Евроазиатскому еврейскому конгрессу (ЕАЕК). Он успел сделать многое, но мог бы сделать еще больше. Его большое и пламенное сердце откликалось на все радости и беды нашего народа. Незаурядный Заур мечтал о том, чтобы его соплеменники, разбросанные по всему свету, объединились на почве родной культуры. И многое сделал для исполнения своей заветной мечты.

К годовщине печального дня Заура Гилалова его семьей была издана книга «Заур». Она посвящена памяти Заура, достойного сына горско-еврейского народа, первого президента Всемирного конгресса горских евреев (Не всем довелось увидеть эту книгу…). Первая часть этого издания – поэтический реквием «Заур», написанный поэтом Ю. Беньяминовым (*перевод поэмы В. Портнова, 01.12.2005 года*), вторая часть – воспоминания людей, знавших Заура Гилалова. Среди них родственники, друзья, соратники по его многогранной деятельности, члены правительства, религиозные представители разных конфессий, просто приятели и многие члены нашей горско-еврейской общины…

Комментарии:

Акифа Гилалова часто можно видеть в кругу известных и почитаемых раввинов, которым хорошо известно о его благотворительной деятельности. В 2005 году в ешиве главного раввина Израиля на средства Акифа были построены и оборудованы многие залы и помещения. Акиф Гилалов открыл 4 июня 2007 года в Подмосковье «Бейт-Мидраш».

Главный раввин России А. Шаевич, присутствующий на этом мероприятии, отметил: «Акиф Гилалов удостоился сравнения не с кем-нибудь, а с самим царем Соломоном, построившим Храм в Иерусалиме».

Рома: «Народ не забудет никогда! Заур был очень хорошим человеком!»

Люба: «Заур Гилалов живет у нас в сердцах!»

Хана: «Имя Заура Гилалова навеки останется в нашей памяти! Когда я узнала о том, что произошло с ним, не смогла сдержать слез. Ведь он был еще совсем молодым, всего 30 лет. Эти слова были посвящены ему:

За не родившихся детей,
За слезы матери твоей, <…>.
За все, непрожитые дни,
За разрушенные мечты
Прости, Заурчик, нас прости! <…>»

«Я с большим почтением отношусь к семье Талхума Гуршумова. Знамя своего отца на поприще поддержки культуры родного народа подхватили и успешно понесли вперед его сыновья Заур и Акиф. Акиф Гилалов – человек, глубоко преданный завещаниям своего отца, и достойный продолжатель благородных дел своего брата Заура. Поражаюсь, насколько мудр и проницателен этот молодой человек, несмотря на свой довольно юный возраст …», – профессор Михаил Агарунов.

Отец Акифа, Таир Гуршумов, (Благословенна память о нем) – человек благородный, большого сердца и светлого ума, с детства прививал детям любовь к своему народу и еврейским традициям. В 1996 году глава семьи Таир Гуршумов задумал возвести в Израиле синагогу в память о своей матери Мирвори Бат Хастиль. Синагога «Бейт-Талхум» в городе Тират-Кармель является одной из красивейших в Израиле. К сожалению, Т. Гуршумову не удалось осуществить свою мечту, жизнь его трагически оборвалась. Но сыновья Т. Гуршумова – Заур и Акиф, верные семейным традициям и духовным ценностям, воплотили его замыслы в жизнь. В настоящее время синагога «Бейт-Талхум» является общественным центром для горских евреев города Тират-Кармель. При нем создан уникальный музей с экспонатами культуры, быта и истории горских евреев. В Москве на улице Архипова действует синагога «Бейт-Талхум», которая также является общинным центром горских евреев. На средства семьи Гилаловых издано множество религиозной и исторической литературы. Книги «Берешит» из серии «Сокровенная Тора», «Сидур-молитвенник Бейт-Талхум», «Махзор» для Рош-а Шана и Йом-Кипура, псалмы царя Давида (Теилим)», пять книг Зоар, а также литература авторов Ю. Беньяминова «Заур»,

Амалдана Кукуллу «Эхо минувших и зов грядущих эпох», И. Ш. Анисимова «Кавказские евреи-горцы», А. Давидова «Мудрецы Кавказа» и так далее.

Фундамент, заложенный братьями Гилаловыми в организацию первого Всемирного конгресса горских евреев, остается исторической вехой в судьбе нашего народа.

ГИЛИ ПОЛИНА (ЛИНА КАШТАН) – родилась 14. 03. 1968 года в г. Баку. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Окончила биофак Дагестанского государственного университета. Прозой и поэзией увлекается с юности. Свои произведения печатала на страницах научных изданий, в местной периодической печати – газете «Аргументы и факты Дагестана», «Литературное обозрение» и других. В Израиль репатриировалась в 2002 году с семьей (город Кирьят-Ям). Ее рассказы и повести можно прочитать на страницах альманаха хайфского литературного объединения. Научно-психологический роман Гили Полины «Проклятие Бекара» и книга «Ненависть» готовятся к изданию.

ГИЛИЛОВ ИЛЬЯ МЕНДЕЛЕВИЧ – известный литературовед, автор книги «Игра об Уильяме Шекспире, или Тайна Великого Феликса».

ГИЛЯДОВ ГОМУИЛ ИСАКОВИЧ (52) – родился в 1884 году. Один из активных просветителей народов Северного Кавказа. Педагог. Преподавал в гимназии, в реальных училищах городов Владикавказа, Пятигорска, Грозного и Нальчика. Занимался журналистикой, печатался во многих популярных изданиях Северного Кавказа, писал буквари, учебные пособия, собирал фольклорные материалы. За долгую и добросовестную работу в 1949 году был награжден высшим орденом Советского Союза – орденом Ленина. Избирался делегатом VI – VII съездов работников просвещения, принимал участие во многих Всероссийских, Северокавказских форумах работников просвещения.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 21, январь 2005.

ГИЛЯДОВ НИСОН – член Союза журналистов СССР. Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии «Золотое перо Дагестана». Родился в 1951 году в городе Дербенте.

ГИЛЯДОВ Ю. Г. – главный инженер «Дагвино» (город Махачкала Дагестанской АССР).

ГИЛЯДОВА ОЛЬГА КАМУИЛОВНА – председатель ревизионной комиссии и депутат Верховного Совета Кабардино-Балкарской Республики. Гилядова – дочь основателя школы № 10 Гилялова Камуила Ифраимова. Мать Ольги Камуиловны, Надежда, добрейшей души человек, была единственной внучкой купца первой гильдии Киина Ифраимова. Кстати, он подарил землю под строительство школы № 10 для горско-еврейских детей. Усилиями Ольги Камуиловны были асфальтированы улицы в «колонке», в частности, улица Героя Советского Союза Исая Иллазарова. Построена поликлиника для жителей горско-еврейской общины. Многие семьи, благодаря своему депутату, получили квартиры, 13 человек устроены на работу, восстановлена на работу незаконно уволенная с обувной фабрики Шамилова. Построен новый кинотеатр. И многое, многое другое.

ГИЛЬЯДОВ АЗИЗ ХАЗАНОВИЧ – с 1946 года председатель колхоза имени Кагановича. Во время его руководства колхоз достиг самых больших успехов, что сделало его известным на всю страну. За достигнутые успехи колхоза Азиз Хазанович был неоднократно награжден золотыми медалями ВСХВ (Москва), а также ему было присвоено много почетных званий: Заслуженный виноградарь Российской Федерации, Заслуженный виноградарь Дагестанской АССР.

Гильядов А. Х. строит несколько домов для колхозников, детские ясли на 100 мест. Его именем названа одна из улиц города Дербента. Умное и грамотное руководство позволило коллективу колхоза в 1948 году получить рекордные и высокие урожаи винограда. В 1949 году Указом Президиума Верховного Совета СССР четырем колхозникам было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда с вручением орденов Ленина и золотых медалей «Серп и Молот». Среди них бригадиры Абрамов Исай, Давыдова Гюльбоор, Исаев Мамри и Исаев Мардахай, а звеньевые Рахмилов Гаврил и Ирмияев Ешагье награждены орденом Ленина. В ту пору в колхозе трудились Шубаев Яков Трофимович – главный агроном, Адиньяев Донай Адиньяевич – главный бухгалтер, Соломон Абрамов – заведующий культурной работой, Пинхас Шалумович Якубов – звеньевой. Нельзя не назвать и имена рядовых колхозников: Нувахов Авдалим, Илизиров Сави, Хушей Мишиев.

Литература: Михайлова И. Х. Колхозное движение в Дербенте и Дербентском районе с 30-х по 70-е годы XX века. Новости горских евреев www.stmegi.info.

ГИЛЬЯДОВ БЕНЬЯМИН ХИЗГИЯЕВИЧ – родился 20. 03. 1920 года в многодетной семье. С 15 лет писал стихи, его первые стихи опубликованы в газете «Захметкеш». Затем работал редактором отдела в газете «Гъирмизине Астара» («Красная звезда» – так была переименована газета «Захметкеш»). В октябре 1940 года призван в Красную армию. В 1941 году защищал Москву, затем освобождал Белоруссию: города Гомель, Мозырь, Пинск.

Имел множество наград, среди них орден Отечественной войны, два ордена Красного Знамени, медали «За оборону Москвы», «За взятие Берлина». После войны остался служить в Белоруссии.

Демобилизован в мае 1947 года, вернулся в город Дербент. До 1949 года работал редактором татской газеты, которая в то время называлась «Красное знамя» («Гърмизине ГIэлем»).

Учился в Высшей партийной школе в Саратове, по ее окончании вновь долгое время работал в газете. Продолжал писать стихи, фельетоны, перевел около 100 четверостиший Омара Хайяма на татский язык, занимался переводами Саади. Написал статью о жизни и творчестве О. Хайяма («Омар Хайям. Поэзия мудрости и бесстрашия»). Стихи и рассказы Гильядова печатались в разные годы в альманахе на татском языке «Ватан Совет иму». С 1952 по 1962 гг. Гильядов работал в аппарате горкома партии. А затем до выхода на пенсию работал на дербентском заводе шлифовальных станков. Увлечение литературой и поэзией сопровождало его до последних дней.

ГИЛЬЯДОВ ВЯЧЕСЛАВ АЗИЗОВИЧ – индивидуальный предприниматель, окончил институт пищевой промышленности в городе Москве, винодел высокого класса. Живет в городе Дербенте (Республика Дагестан). Супруга Алла Дадашева – пианист, преподаватель по классу фортепиано в музыкальной школе. Сын Хазан окончил юридический факультет санкт-петербургского вуза. Сегодня он юрист фонда СТМЭГИ в городе Москве.

«ГОВЛЕИ» (52) – («Избавление»), литературный сборник, издавался в Израиле с 1988 по 1998 гг. За этот период вышло 23 номера, печатались литературные произведения горских евреев. Сборник начал издаваться при усилиях Ариэля Ишая. Редактором была Ноа Ишай. Научным консультантом – профессор Михаил Занд. Сборник выходил под эгидой Министерства иностранных дел государства Израиль.

ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). Глиняная керамическая посуда была постоянным спутником кавказских евреев, которые, наряду с другими народами Кавказа, знали технологию обжига из глиняных масс посуды и украшений, покрытия их глазурью, рисунками. Известно, что в Кубинском районе и в Дербенте были центры по изготовлению керамических изделий. До наших дней сохранились керамические изделия, которые были изготовлены мастерами из Кубинского и Дербентского селений. В ходе археологических раскопок в средневековом городище Шабран так же были найдены керамические изделия с еврейской символикой и клеймами в виде Звезды Давида.

ГОРСКИЕ ЕВРЕИ (КАВКАЗИ) – НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ! *www.stmegi.com.*

Мудрые заветы вспомнил я.
Не грустить, смятения храня,
И в беде, и в плаче у Стены,
Жить в предощущении весны.

Фрида Юсуфова

***

«Еврейские мудрецы так описывали Иерусалим: «Всевышний отстроит его из сапфира, увеличит тысячью башен, тысячью дворцов и тысячью садов, а врата украсит драгоценными камнями и чешуей Левиафана. Все деревья, уничтоженные иноземными царями, будут ему возвращены, а границы города так расширятся, что в нем смогут поселиться все евреи диаспоры, и вот тогда Иерусалим станет столицей всего мира. Открытой, правда, не для всех желающих, а лишь для праведников, которые попадут туда после воскресения».

***

«Если распределить их число на душу населения, то горские евреи находятся рядом с другими развитыми народами мира» <…>. (В том числе и из книги Абрамова Х. И. «Краткая энциклопедия горских евреев». *Хайфа, 2006* (52).

«Несмотря на немногочисленность горских евреев, из их среды в короткий период выдвинулось огромное количество представителей науки, искусства, политических деятелей, героев труда и войны. Имена многих стали всемирно известными, их деятельность поднимала и поднимает престиж не только их малой родины, но и всей России» (110, стр. 59).

ГОРСКИЙ ГЕРЦЛЬ (Герцль Рабинович) – писатель, зачинатель советской культуры среди горских евреев. Погиб в репрессиях 1930 года.

ГОРСКИЙ ЕВРЕЙ – (даг яуди – с тюркского: «даг» – гора, «яуди» – иудей). Термин возник вначале с приходом Арабского халифата на Кавказ, а затем термин «горский еврей», как самоназвание кавказских евреев, возродился в первой половине XIX века в период аннексии Кавказа Российской империей. Таким образом царские чиновники делали различия между другими евреями и кавказским еврейством. Яуди (тюркское – «яуди», арабское – «гяур», персидское – «иври») означает «еврей», иудей-иноверец. В основу отличия была положена только религиозная принадлежность членов общины, а не язык, ментальность, культура.

Кавказских евреев в разные годы и периоды, как до 1920 года, так и после, обозначали в документах определением «горский еврей», на смену которому пришло «еврей», «тат».

В США горские евреи называют себя горские евреи, в Израиле горские евреи называют «кавкази», по аналогии с «ашкеназами», а сами евреи из Кавказа в СМИ именуют себя выходцами с Кавказа. Существующие самоназвания не отражают историю общины. Наиболее правильным и приемлемым определением является «кавкази».

ГОРСКИЕ ЕВРЕИ. ИСТОРИЯ, ЭТНОГРАФИЯ, КУЛЬТУРА – книга, которая посвящена истории и жизни горских евреев Кавказского региона. Составитель и редактор Валерий Дымшиц. Под общей редакцией Иосифа Бегуна. *Иерусалим-Москва: ДААТ/Знание, 1999.*

Книга издана при финансовой поддержке Заура и Акифа Гилаловых и под эгидой программы развития ООН в Российской Федерации.

В основу положена монография ученого-исследователя Иерусалимского университета Бен-Цви Альтшулера Мордехая «Евреи Восточного Кавказа», изданная на иврите в 1984 году.

В советское время горских евреев, которые жили в Дагестане, Северном Азербайджане и районах Северного Кавказа, пытались объявить татами.

Но их верность традициям и обычаям предков позволили выдержать и это испытание в ряду других, выпавших на их долю. Ученые ведут происхождение горских евреев от древнейшей еврейской общины Персии (от которой происходят также среднеазиатские или бухарские евреи). В последние годы, как результат массовых миграционных процессов, общины горских евреев возникают в регионах, далеких от их традиционного проживания: в России, США, Германии и самая крупная в настоящее время община горских евреев в Израиле.

Данная книга достаточно полное и вместе с тем популярное изложение истории и образа жизни этой своеобразной еврейской общины.

ГОРСКИЕ ЕВРЕИ АЗЕРБАЙДЖАНА. (17) – история, этнография, культура, язык. Библиографический указатель. Агарунов Михаил, Гусейнов Рауф, Керимов Эмиль. Баку, 2000. Содержит около 600 наименований: монографий, научных работ, справочников, словарей, статей, изданных в научной и периодической печати о кавказских евреях.

ГОРСКО-ЕВРЕЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ КАНАДЫ (52). После распада СССР многие семьи горских евреев переселилась в Канаду. Горские евреи активно участвуют в общественной жизни Канады, успешно занимаются бизнесом, финансами, правом, медициной, трудятся в научных отраслях. 13 февраля 2004 года официально зарегистрирована синагога и горско-еврейская ассоциация Канады, был избран председатель общины.

ГОРСКИЕ ЕВРЕИ: КАВКАЗСКИЕ ГОРЦЫ. Иуда Черный, Сборник сведений. Исследования и материалы. *Выпуск 3. Тифлис, 1870.*

ГОРСКИЕ ЕВРЕИ НА КАВКАЗЕ И В ИЗРАИЛЕ. Есипов Моше, Иерусалим, 1991. Автор на основе огромного архивного материала рассказывает о кавказских (горских) евреях Кавказа и Израиля. В книге приводится очень много иллюстраций, документов, исторических фактов, перечень женских и мужских имен, а также словари.

ГОРСКИЙ ЕВРЕЙ ИУДА ЧЕРНЫЙ – ученый, этнограф.

Сами горские евреи до 1880 года в еврейских газетах свои статьи не публиковали, это началось только в конце XIX века, в которых они рассказывали о жизни своего народа. Немногие ученые занимались систематическим изучением истории, этнографии и жизни горских евреев. Пионером в этой работе стал еврейский путешественник Иуда Черный (1835–1880 гг.). Иосиф-Иуда бен Черный родился в 1835 году в городе Минске. Он получил традиционное еврейское воспитание, хорошо изучил русский и немецкий языки.

Когда отец умер, ему пришлось зарабатывать себе на пропитание: в городах Украины он давал уроки русского и немецкого. В Одессе И. Черный познакомился с поборниками еврейского просвещения. В 1857 году он впервые познакомился с горскими евреями, когда его пригласили в Темир-Хан-Шуру (ныне Буйнакск в Дагестане) в качестве репетитора в еврейскую семью. Здесь он понял, как горские евреи сильно отличаются от других евреев по свой истории, обычаям, образу жизни, и решил посвятить себя изучению горских евреев. Он посетил Дербент, ездил по аулам, собирая этнографические и фольклорные материалы, записывая легенды, предания и воспоминания горских евреев. Будучи не только исследователем, но и публицистом, часто выступал в печати, обращался в еврейские организации с просьбой улучшить экономическое положение горских евреев.

Вернувшись по материальным соображениям в Минск в 1864 году, он не переставал думать о горских евреях (защищал их права, добивался создания для них школ). И. Черный обратился в «Alliance Israilite» (Париж) и в Общество по распространению просвещения между евреями в России (ОПЕ) (Санкт-Петербург) и получил определенную финансовую помощь для новой поездки на Кавказ. Кавказский наместник великий князь Михаил Николаевич выдал И. Черному разрешение на поездку на

Кавказ для сбора материалов (большую помощь ему в этом оказал Соломон Бейм – руководитель общины караимов в Одессе). В марте 1867 года он посетил дагестанские аулы Чир-Юрт, Карабудахкент, Буйнак, Дашлагар, Дюргели и Джен-Гутай, а уже в июне того же года приехал в Дербент, посетил некоторые селения Кайтага и Табасарана (Южный Дагестан), затем оттуда поехал в Закавказье, где посетил еврейские общины Кубы и Варташена. Финансовая поддержка частных лиц была незначительная, он смог посетить несколько горных аулов (для чего нанимал проводников). Денег не хватало. Более 10 лет И. Черный занимался сбором информации и материалов, копировал документы из частных архивов, записывал надписи с могильных плит, а также рассказы старожилов. Наряду с изучением горских евреев, интересовался также жизнью грузинских, бухарских и иранских евреев.

В 1860 году И. Черный опубликовал первую статью о горских евреях в еврейской печати. Накопленный материал по истории, этнографии и жизни горских евреев он публиковал в русской, ивритской и русско-еврейской печати, а в будущем он планировал издать весь материал в шести томах на русском, иврите и французском. В очередной поездке на Кавказ И. Черный заболел и вынужден был в 1879 году вернуться в Одессу. Он успел составить завещание, по которому все материалы завещал единственной сестре, а также подчеркнул, что Общество по распространению просвещения между евреями в России (ОПЕ) может выкупить эти материалы. 15 апреля 1880 года И. Черный, не дождавшись публикации материалов, скончался от чахотки. Все материалы были переданы после его смерти в ОПЕ. Специальная комиссия под руководством известного востоковеда и гебраиста Авраама Гаркави рекомендовала издать материалы о горских евреях Кавказа. В 1884 году в Санкт-Петербурге на иврите была напечатана малая часть (из-за скудности средств) материала под названием «Путешествие по Кавказу и Закавказскому краю И. Я. Черного». Остальные материалы были утрачены в конце 1920 года после роспуска ОПЕ. Иуда Черный заложил основы изучения горских евреев Кавказа. Он скромно и с достоинством сформулировал цель своих экспедиций так: «с целью исследования истории этого забытого почти всеми учеными народа, я предпринял путешествие по Кавказу и Закавказскому краю, в надежде, что труды мои не останутся без пользы как для правительства, так и для любителей истории и этнографии?»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ (17). Заповедник «Древний Дербент» основан в виде комплексного памятника федерального значения в 1989 году постановлением правительства Российской Федерации. Занимает площадь 439 га. В состав комплекса входят крепость Нарын-Кала – мощное оборонительное сооружение VI века, средневековый город со своей инфраструктурой (мечети, бани, караван-сарай и другое) ландшафтно-археологическая зона – раскопки, могильники, древнейшие поселения (IX век до новой эры). В состав музея-заповедника входят 6 музеев историко-архитектурного характера. Основатель музея – Кудрявцев Александр Абакарович (родился в 1944 г.), доктор исторических наук, профессор. Основан музей-заповедник как некоммерческая, культурно-массовая, исследовательская учебная организация, включающая 8040 предметов основного фонда, 3456 квадратных метров экспозиционно-выставочной площади и 100 квадратных метров фондохранилища. Обслуживают музей 92 сотрудника, в том числе 28 научных работников. Количество посетителей – 43200 человек (октябрь 2004 г.).

Около 10 лет, начиная с 1989 года, работу музея-заповедника возглавляла Хаимова Яфа Беньяминовна. В настоящее время директор музея-заповедника Касумов Назим Касумович. Сотрудниками музея были Рувинов Александр, Хизгилова Таня, Беньяминов Анатолий и другие.

Искусство и литература евреев Красной Слободы *orsrie.ru., 12.11.2013, информационный центр горских евреев, isroil.info.*

Со второй половины 20-х годов и дальше на Слободе существовал сильный драматический кружок. На сцене ставились не только пьесы и отрывки из пьес азербайджанских авторов, но и пьесы еврейских авторов, такие как «Махсум», «Хаин» Юна Семенова, «Алахдот ве Хасидо» Исака Ханукова. Концертные программы и другие увеселительные мероприятия, которые играли существенное значение для повышения уровня культуры и просвещения веками униженного, закабаленного, неграмотного, отсталого народа.

Среди участников горско-еврейской драматической группы того периода были такие знакомые нам люди, как Песах Ашуров, Хагай Абрамов, Натансион Авшалумов, Миша Шамаилов, Рафаэль Шамаилов, Зоволу Рабинович, Рафаэль Агарунов, Натан Шаулов, Исак Хануков, Турундж Ханукова, Гомиил Гилилов, Шуми Хануков, знаменитая гармониста Мелкей Гайиш Елизарова, Рафаэль Рафиев и другие.

Вначале специального зрительного зала не было. Для этой цели использовался третий этаж частного конфискованного дома купца Асафа Агабаба. Впоследствии одну из синагог на центральной улице переоборудовали под зрительный зал, который в народе именовался клубом. После этого сюда стали часто приезжать на гастроли театры из города Баку. Показывали известные и любимые всем народом оперы «Лейли и Меджнун», «Асли и Керем», оперетту «Аршин мал алан», «Беш манатлыг гелин», «Мешади ибад», отрывки из оперы «Кероглы» и из других драматических пьес азербайджанских

авторов. Приезжали также с концертными программами и цирковыми номерами. Билеты достать было невозможно, дети старались как-нибудь проскочить вовнутрь.

В 1946 году этот клуб был преобразован в Дом культуры, который просуществовал, как и публичная библиотека, до конца XX века.

Благодаря электрификации Слободы, в 1936 году впервые был продемонстрирован не озвученный художественный кинофильм, прямо на улице, экраном служила побеленная стена клуба.

Были среди горских евреев Слободы и хорошие музыканты, которые учились этому искусству без специального образования. По мнению одного из народных исследователей жизни своих соплеменников, горских евреев Слободы, родоначальником нашего горского музыкального искусства является Рафаэль Илизар**.** Привожу текст статьи Песаха Абрамова с некоторыми сокращениями. «До недавнего времени все мы, горские евреи, были покорены местной азербайджанской музыкой. Наши предки, да и мы все, восхищались прелестями восточных мелодий, с преобладанием классических азербайджанских мугамов, доступных и понятных, конечно, не всем счастливчикам музыкального мира. И надо сказать, что довольно долго горские евреи были не исполнителями или участниками местной, колоритной, близкой нам по духу музыки, а лишь ее слушателями, не больше того. Пока не появился на свет мальчик по имени Рафаэль... Хорошо известно, что горские евреи, некогда переселившиеся в Азербайджан, а затем и в Дагестан, в основном в Кубу, Баку и Дербент, не имели ни своих музыкантов, ни певцов. Не случайно они приспосабливались к азербайджанской музыке, хорошо доступной нашим людям. Это удивительное искусство покоряло нас.

Но когда образовалось в Кубе местечковое поселение, где в основном стали проживать горские евреи, жизнь и быт нашего народа резко изменились. Позже оно получило название Красная Слобода. Было свое самоуправление, появилась своя интеллигенция. Видоизменилась и культура, правда, в рамках азербайджанского наследия. Мы ее восприняли, потому что она была нам очень близка. Да мы ее отвергнуть и не могли, ибо росли и жили в этой среде.

Только свои таланты не рождались. Пока... не родился... в одном из еврейских родов Илизаровых мальчик-крепыш, которого назвали Рафаэлем. И он с детских лет запел. С тех дней Красная Слобода «заимела» своего местного музыканта, от которого пошло летоисчисление «местных» музыкантов. Из поколения в поколение передается молва о первом в Закавказье «зурначи» Рафаэле Илизар. И от него этот род начал «выдавать» музыканта за музыкантом: отца и мать, братьев и сестер, родственников...

Именно из этого рода вышел один из ярчайших представителей знаменитой династии музыкантов Хануко Мардахаевич Илизаров. Он один из уважаемых и любимых нашим народом нагарист, гармонист, певец... он лауреат многих конкурсов музыкантов. Именно Хануко Илизаров стал первым лауреатом Азербайджана еще в 1951 году по национальной музыке Нагара и прославился во всем Закавказье.

К большому удовольствию нашего народа эта традиция поколений Илизаровых продолжается и в наши дни в Кубе, в Баку, в Израиле и даже в Америке. Имена младшей дочери Хануко Торезы и его внука Хануко-младшего хорошо известны горским евреям. Внук Хануко Руслан Агабабаев являлся солистом в Азербайджанском оркестре... Отец Хануко, Мардахай, всем известно, был одним из знатоков мугама. Он к тому же и талантливый нагарист. Знаменитой гармонистской была и его мать Мелкей Гайиш. Еще в 1938 году она была участницей Декады Азербайджанской культуры в Москве. Кстати, вместе с ней был ее старший сын Давид, который был также искусным гармонистом и славным танцором. К сожалению, Давид, ушедший на фронты Великой Отечественной войны, так и не вернулся домой.

Мелкей Гайиш с мужем Мардахаем доставляли немало наслаждений нашим землякам. Они много выступали на разнообразных торжествах и вечерах. Каждая семья горских евреев считала за честь пригласить на свадьбу эту семейную пару. Сотни свадебных обрядов были проведены при участии этих музыкантов в Кубе и Красной Слободе, Баку и Дербенте, в других городах, где проживали горские евреи.

Немало добрых слов можно сказать и о младшем брате Хануко, Михаиле. Это виртуозный нагарист, балагур и весельчак, являлся любимцем веселых вечеров.

«Музыкальная династия – это гордость нашего всего горско-еврейского народа».

Следующим знаменитым музыкантом своего времени, современником музыкальной династии, был Бинямин «зурновчи», который играл на дудке, подобно флейте. Он был участником фестиваля народного творчества республики Азербайджан в конце 1930 года и стал лауреатом фестиваля. Их современниками были Мататя Евдаев, который одинаково прекрасно играл на таре и кеманче, национальном музыкальном инструменте восточных народов, наподобие скрипки, его сын Яшаия Евдаев играл на свадьбах на гармони и, если понадобится, и на таре. Прекрасными нагаристами (ударный инструмент, наподобие барабана) того времени были Ифиэл и Рафаэл «говолчи». Много свадеб горских евреев сыграл замечательный гармонист Бебейхуна (Рабо) Нисанов.

Во второй половине XX века выросла целая плеяда замечательных музыкантов и певцов из горских евреев Красной Слободы.

Таких, как Нисим Нисимов, тарист и певец, который, будучи участником художественной самодеятельности Дома культуры, первым исполнил песню «Сие чумһо» на стихи тогда начинающего поэта Бинями Исакова и музыку Года Михаилова, она прозвучала в 1960 году. В последующие годы он был певцом на многих свадьбах горских евреев не только в Слободе, но и в Хачмасе, Баку, Дербенте, а также в Америке и в Израиле.

Таким же популярным таристом, певцом, исполнителем азербайджанских песен и мугамов является Евда Гуршумов, он же и прекрасный поэт-лирик, поэт-песенник.

Прекрасным нагаристом является Хай Мардахаев.

В данное время большой популярностью пользуются в государстве Израиль уроженец Красной Слободы нагарист Юсуф бен Писах, певцы Юсуф бен Юхай и Беня Авшалумов. Они исполнители не только традиционных азербайджанских песен, теснифов и мугамов, но и песен, сложенных на стихи местных поэтов, выходцев из Красной Слободы, на языках иврит и горских евреев.

Все помнят широко известный государственный ансамбль народного танца «Лезгинка» в Дагестане, который побывал почти во всех городах бывшего Советского Союза, а также во многих странах мира. А его хореографом и руководителем был народный артист СССР Танхо Израилов, выходец из Красной Слободы.

В 70-х и начале 80-х гг. на сцене Всесоюзного цирка успешно выступали в роли клоунов побывавшие во многих уголках страны братья Алик и Илья Нисановы, в роли клоуна-пантомима выступал их брат Марик Нисанов. Все они сыновья выходца из Красной Слободы. О признании таланта этих братьев говорит тот факт, что народный артист СССР Юрий Никулин подарил Илье Нисанову свой барельефный портрет-шарж с автографом. Но, к великому сожалению, из-за мизерной оплаты труда артиста в последние годы они перешли на занятие бизнесом, тем самым лишив нас, земляков, дальнейшей гордости.

За годы советской власти из жителей Красной Слободы выросла целая плеяда начинающих поэтов и писателей, но по вполне определенным, известным причинам, никто из них не мог выйти на путь большой поэзии. Остались известными только в пределах своего поселка и среди выходцев из этого поселка.

Среди старшего поколения, сочиняющего стихи, пьесы и одноактные пьесы, юмористические рассказы, кроме Я. М. Агарунова, можно назвать Исака Ханукова, автора многочисленных стихов и пьесы «Алохдот ве Хасидо» на родном языке. Для концертных программ использовались песни, сложенные на стихи местных поэтов И. Ханукова, З. Рабиновича, Л. Лазарева, А. Авадяева, Н. Соломонова и других. Сочиненные ими стихи входили и в школьные учебники на родном языке.

Преподавание в школах велось на родном языке. До 1928 года использовался древнееврейский алфавит, с 1929 года перешли на латинский алфавит, а с 1939 года, в связи с ликвидацией преподавания в школах на языке национальных меньшинств, перешли на кириллицу, с преподаванием на азербайджанском языке. Это было, конечно, требование времени, потому что родной язык национальных меньшинств не имел перспектив для дальнейшего продолжения учебы в высших и средних специальных учебных заведениях страны. Ибо там велось преподавание на азербайджанском и русском языках.

Стихи, сочиненные местными национальными поэтами, печатались в газетах и книгах, издававшихся на горско-еврейском языке. В связи с переходом преподавания на азербайджанский язык, подрастающее поколение начинающих поэтов стало сочинять стихи и на азербайджанском языке. Из них ярким представителем молодого поколения был Эмиль Якубов, который писал одинаково хорошо и на азербайджанском, и на горско-еврейском языке. К великому сожалению, в самом расцвете творческой жизни, он погиб на фронте во время Великой Отечественной войны.

Его современником является Эльханан Рувинов, тоже пишущий на обоих языках.

Особенный расцвет национальная поэзия получила в послевоенные годы. Среди поэтов можно назвать Мататя Исакова, Пинхаса Ифраимова, Рамбома Шамаилова, Антона Агарунова, Бинямина Исакова, Рафаэль Симона Исакова, Юсуфа Бунятова, Шалми Биняминова, Шалми Аширова, Рашбил Шамаева, Юмту Агарунова, Юшва Якубова, Евда Гуршумова, Шаула Шаулова, Зарахия Юсифова, Натана Саадияева и других.

Мататя Исаков в 2002 году издал сборник своих стихов, Антон Агарунов издал три сборника стихов, стал членом Союза писателей горских евреев Израиля, членом Объединения писателей Азербайджана.

В 2002 году в Баку издан сборник стихов Зарахии Юсифова.

Среди них солнцем горско-еврейской национальной поэзии является Яша Машияхов, у которого был яркий, самобытный талант, поэт-самородок, поэт-лирик, который одинаково хорошо писал на обоих языках. Его стихи любимы нашим народом, их многие знают наизусть и читают с гордостью. На многие его стихи сложены песни. В 2002 году в Москве издан сборник его стихов.

Вот одно из его стихотворений в переводе **В. Портнова**:

Здравствуй, горная река, среди горных скал,
Помнишь, как удар грозы небо рассек?

Ты в ту ночь меня учил, не страшась, любить,
Это ты меня учил – здесь счастливым быть!
Здравствуй, горная река, здравствуй Кудиял,
Помнишь, первый раз любовь здесь я увидал?
Из подземной кладовой влагой Беневши,
Ты тогда нас напоил, щедро, от души!
Ты секреты все мои дружески берег,
Ты не стер с камней своих след мальчишьих ног.
Слышишь, горная река, как слова тихи?
Это шелестит листва и мои стихи.
Здравствуй, горная река, здравствуй Кудиял,
С зарослями ежевики среди серых скал,
Сладкой ягоде когда-то был мальчишка рад,
До сих пор следы колючек на руках горят.
Но скажу тебе по чести, гордый Кудиял,
Сквозь колючую судьбину я к тебе бежал.
Знай, в каком бы чужедальнем ни был я краю –
Приползу, приду, приеду, чтоб сказать:
«Люблю!»

Рамбом Шамаилов пишет и на иврите, его стихи печатаются в ивритоязычной прессе в Израиле. На стихи Антона Агарунова, Бинямина Исакова, Евды Гуршумова, Рамбома Шамаилова, Яши Машиях-ова и Шальми Биняминова сложены песни, музыку подбирали азербайджанский композитор и певец Шамил Мустафаев и наши земляки Евда Гуршумов, Год Михаилов, Юшва Якубов и другие.

Многие кубинские евреи проявили себя и на спортивной арене. Одна из них – Зинаида Михайловна Мишиева – неоднократная чемпионка Азербайджанской ССР, двукратный призер Всесоюзного спортивного общества «Динамо», мастер спорта СССР по фехтованию на рапирах.

✸✸✸

«Очень точную характеристику горским евреям дал в свое время корреспондент русско-еврейского еженедельника «Восход» И. Эйзенбет, который особо подчеркнул: «в этих оригинальных представителях еврейства, сохранивших через тысячелетия в наибольшей чистоте расовые особенности, немало потенциальной энергии, которая могла бы дать блестящие плоды. У них, жителей юга, вскормленных на лоне природы, не успела еще раболепно согнуться спина, как у воспитанников нашего «гетто». В их мужественных лицах искрится самолюбие, готовность постоять за себя в случае нужды. Умственные их способности развиваются быстро, практическая сметка велика».

Источник: Gorskie.ru. История евреев Азербайджана. 08.06. 2016.

ГРОЗНЫЙ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). Грозный – столица Чеченской Республики. Название города произошло от названия крепости Грозный, которую построили здесь русские в 1818 году. С появлением русских сюда потянулись кавказские евреи в поисках защиты и работы. В 1867 году здесь уже проживало 932, а в 1874 году –1260 кавказских евреев. С появлением нефти в 1893 году Грозный ожил. В 1875 году в Грозном появился молитвенный дом кавказских евреев, а затем в 1900 году – купольная синагога из кирпича. С приходом советской власти кавказские евреи приобщаются к образованию и русской культуре. В 1930 году, в так называемой слободке, уже проживало около 3 тысяч кавказских евреев. Как и все народы СССР, они принимали участие и в Великой Отечественной войне. С началом 80-х началась алия, и кавказские евреи иммигрируют в Израиль. Процесс репатриации из Грозного ускорился из-за чеченской войны, которая продолжалась какое-то время. В настоящее время в Грозном кавказских евреев осталось не более 50 человек.

ГРУЗИЯ – зарождение еврейских общин. Многие века на Кавказе живут две различные группы евреев: грузинские и горские. Грузинские евреи – это представители особой еврейской общины с присущими им одним отличительными признаками. Предание относит время их появления на Кавказе к шестому веку до новой эры, когда Nebuchadnezzar захватил Иудейское царство, разрушил Первый иерусалимский Храм и увел в Вавилонию множество пленников. В грузинской летописи «Картлис Цховреба» («Житие Грузии») сказано по этому поводу: «И было... Nebuchadnezzar – царь полонил Иерусалим, и гонимые оттуда евреи прибыли в Картли и, обещая платить дань, выпросили у мцхетского старосты землю. И было им дано право поселиться у реки Арагви, у притока, называемого Занави,– за эту землю и стали они платить дань». Это случилось в шестом веке до новой эры, и то место, где поселились евреи, получило название «Керк», что в переводе означает – дань. А после разрушения римлянами Второго Иерусалимского Храма новые беглецы пришли в Мцхет в первом веке новой эры и присоединились к своим единоверцам.

В «Картлис Цховреба» сказано также, что один из евреев, по имени Гуарам, является родоначальником царского грузинского рода Багратионов. Генеалогия Багратионов возведена в этой летописи

к библейскому Ишаю (Иессею), его сыну – еврейскому царю Давиду и к сыну Давида – Шломо (Соломону), и потому грузинские цари из рода Багратиони титуловали себя «Иессиан – Давидиан – Соломониан». В их гербе изображена праща царя Давида, с помощью которой он убил Голиафа, арфа царя Давида, а над гербом – надпись по-грузински: «Божией милостью потомок Иессея, Давида и Соломона царь всея Грузии». И еще – стих из псалма царя Давида: «Клялся Господь Давиду: истина – Он не отступит от нее: «От плода чрева твоего (из сыновей твоих) посажу на престоле твоем».

Достоверно известно, что в разное время евреи приходили в Грузию из Византии, Армении и Персии и расселялись по разным областям страны. Путешественник Марко Поло отметил в тринадцатом веке, что евреи жили в Тбилиси под властью монголов, а в четырнадцатом веке была еврейская община и в городе Гагра в Абхазии. Беспрерывные войны и внутренние распри между правителями опустошали страну и заставляли грузинских евреев искать покровительства у местных князей, – а это всегда вело к закрепощению. С четырнадцатого по девятнадцатый век грузинские евреи были крепостными царей, церкви и частных владельцев. Их продавали целыми семьями, отдавали за покрытие долгов, проигрывали в карты и дарили монастырям. Крепостные работали на полях своих хозяев, занимались ткачеством, крашением тканей, а также отхожими промыслами, чтобы выплатить своим владельцам годичный оброк. Порой они не могли даже жениться без согласия своего хозяина, а непослушных или должников в наказание опускали на веревках в глубокие колодцы до самой воды и держали там по несколько дней – без еды и питья. Чтобы освободиться от крепостного состояния, надо было выкупить себя и свою семью или перейти в христианство: в последнем случае церковь давала деньги на выкуп и даже наделяла землей.

Крепостные евреи жили разрозненными небольшими группами и потому в большей степени подвергались влиянию коренного населения и перенимали их обычаи, одежду и язык. Сегодняшние грузинские евреи говорят и пишут на грузинском языке, не используя даже еврейский алфавит, и называют себя по-грузински – «эбраэли», «исраэли». У многих из них семитские черты лица, но некоторых практически невозможно отличить от их соседей – грузин, осетин, армян или турок. Они восприняли не только грузинский язык, но и грузинскую музыку и танцы, даже характер грузин и их жесты. Грузины, в свою очередь, переняли еврейскую систему отсчета дней недели от субботы, и в обозначении этих дней слово «шаббат» – на иврите «суббота», понедельник – «ор-шаббати» – то есть второй день после субботы, вторник – «сам-шаббати» – третий день после субботы, среда – «отх-шаббати» – четвертый день после субботы, четверг – «хут-шаббати» – пятый день после субботы.

В шестидесятых годах девятнадцатого века, после отмены крепостного права, грузинские евреи стали переселяться из сел в города и основывать там свои общины. Они занимались торговлей и ремеслами, строили синагоги и хоронили умерших на своих кладбищах. Были среди них богатые купцы и владельцы крупных ремесленных мастерских, но большая часть торговала вразнос всякой мелочью и жила очень скученно на тесных улочках – оборванные, полуголодные люди почти безо всяких средств к существованию. Более тесные контакты с местным населением и конкуренция в торговле привели к росту антисемитизма, и во второй половине девятнадцатого века в разных местах Грузии возникли обвинения в ритуальных убийствах. Самым известным из них стал кровавый навет 1878 года, когда девять грузинских евреев были обвинены в убийстве христианской девочки. Суд в Кутаиси оправдал подсудимых, но многие, тем не менее, продолжали верить, что евреи употребляют христианскую кровь для каких-то таинственных целей. В еврейской газете за 1884 год появилось характерное сообщение: «Тифлис, 22 марта. Вчера какая-то грузинка, проходя по улице, услышала нечто похожее на крик ребенка из запертой лавки мясника-еврея. Недолго думая, она подняла на ноги всю полицию, уверяя, что собственными глазами видела, как мясник – ввиду приближения еврейской Пасхи – уже зарезал двух христианских мальчиков, а теперь режет третьего. Собралась толпа в тысячу человек. Обыскали и обшарили все закоулки, но ничего не нашли. Тогда женщина сказала, что мальчик, будто бы, брошен в соседний колодец. Осмотрели колодец, раскопали пол в мясной лавке, но опять ничего не обнаружили. Наконец догадались обратиться к мяснику за разъяснениями. Оказалось, что он привез в лавку двух баранов, из которых одного зарезал, а второго оставил на следующий день. Оставшийся в живых баран заблеял, чем и вызвал переполох. Народу строго внушили, что если впредь кто-либо явится с таким нелепым доносом, то доносчика будут судить военным судом. К лавке еврея приставлен караул».

Вторая еврейская группа Кавказа – горские евреи. С давних пор у них существовало предание, что они – потомки одного из десяти колен Израиля, которых ассирийцы угнали в плен и расселили по разным землям. Это случилось в восьмом веке до новой эры, после захвата Израильского царства, и с тех пор, будто бы, евреи появились на Кавказе. Горские евреи живут в Азербайджане и Дагестане и говорят на нескольких диалектах татского языка. Название «горские евреи» появилось лишь в девятнадцатом веке, когда Кавказ был присоединен к России, а сами они называют себя на татском языке – «джухур». Можно предположить, что их далекие предки уходили в разные времена от религиозных преследований из Северной Персии и из Византии и селились в Северном Азербайджане. Так было уже

в пятом веке, когда евреям Персии запретили соблюдать субботу и отбирали их детей для воспитания в храме огнепоклонников. Так было и в последующие века, и очередные волны евреев-пришельцев селились на Кавказе среди местного населения, которое говорило на татском языке, и переняли у них этот язык, а, возможно, принесли его уже из Персии. Постепенно горские евреи передвигались на север, в восточном Предкавказье они встретились с хазарами и, очевидно, благодаря влиянию евреев Кавказа, иудаизм стал государственной религией Хазарского каганата.

После падения каганата ислам распространился и на Северный Кавказ, и жизнь горских евреев стала нелегкой. Часть из них превратилась в крепостных местных правителей, и некий хан даже повелел, чтобы за убийство еврея мусульманин – в возмещение убытка – «наполнил серебром кожу с убитого и отдал это серебро хану». В разные времена через тот край проходили завоеватели, и на долю горских евреев выпало много испытаний. И, тем не менее, путешественник тринадцатого века отметил, что «во всей этой стране много евреев»; то же самое сообщали и путешественники последующих времен, а в восемнадцатом веке между Северным Азербайджаном и Южным Дагестаном была уже сплошная полоса еврейских поселений. Одна из долин возле Дербента даже называлась Джухут-Ката – «еврейская долина».

Горские евреи платили дань местным правителям-мусульманам за их покровительство, бесплатно поставляли им продукты, убирали урожай на их полях и употреблялись «на всякие тяжелые и грязные работы, которые нельзя поручить мусульманину». «Из имущества им оставляют лишь столько, сколько необходимо, чтобы не умереть с голода,– писал путешественник.– Если еврей едет куда-нибудь верхом и встретит мусульманина, то должен свернуть с дороги в сторону и по требованию встречного слезть с лошади; если же он этого не сделает, то мусульманину разрешается избить его как угодно, лишь бы он остался в живых, и избитый не имеет права жаловаться». Доходило до того, что воин-мусульманин, остановившись на постой в доме еврея, мог потребовать с хозяина возмещение «за причинение зубной боли» во время еды,– и тот обязан был беспрекословно заплатить установленную сумму.

В 1806 году Россия заняла Дербент, а вскоре и Северный Азербайджан, и практически все горские евреи стали подданными Российской империи. Их было тогда примерно семь с половиной тысяч человек, и они занимались садоводством, виноградарством и виноделием, выделкой кож и выращиванием табака. Но вскоре в Дагестане началась священная война против «неверных» под предводительством Шамиля, и мусульмане стали нападать на еврейские поселения и насильно обращать жителей в ислам. Горские евреи страдали от этих набегов и даже написали прошение Николаю I, чтобы он собрал «рассеянных с гор, из лесов и малых сел» в те места, где уже укрепилась русская власть. В русском казачьем отряде служил разведчиком Аарон из Грозного, который отличился в боях и получил Георгиевский крест. Горцы захватили его в плен и убили с большой жестокостью, но на смену ему стал разведчиком в русской армии некий еврей по имени Эфраим. Под угрозами мусульман жители некоторых аулов поголовно перешли в ислам и слились с окрестным населением, но и в последующих поколениях потомки этих насильно обращенных помнили о своем еврейском происхождении и давали своим детям еврейские имена. «Часто приходилось мне ошибаться во время путешествий по этим местностям,– писал исследователь И. Анисимов,– и принимать татов-магометан за моих единоверцев,– до того мало было отличия между ними... Многие аулы сами говорят о своей недавней принадлежности к иудейской религии и, будучи мусульманами, хранят, как святыню, еврейские книги, перешедшие к ним от их предков-евреев».

Исследователь Илья Анисимов – сам выходец из общины горских евреев, так описывал их внешность: «Смуглый цвет кожи, средний и часто высокий рост, стройное телосложение, тонкое в пояснице и широкое в плечах.., черные брови и борода, большой орлиный нос и слегка выдающиеся скулы – черты, которыми горский еврей очень много походит на лезгина, черкеса, а иногда и армянина, и очень мало на европейского еврея... Вот проскакал он мимо вас вооруженный с головы до ног, на бодрой лошади; там в изодранном костюме своем лезет он по горам, карабкается между скалами, рубит дрова или выкапывает пни и корни кустарников, которые несет на согнутой спине своей; там копает он в поле землю, пашет, готовит вина, срывает плоды с деревьев; там опустился в глубокое корыто с водой около бассейна, засучив штаны выше колен, и топчет изо всех сил сырые кожи,– и, наконец, вот он свободен. Тут забывает он... о завтрашнем куске насущного хлеба, и это праздное препровождение времени и беспечность, этот праздный разгул за ведрами вина или штофом водки с шашлыком, это расхаживание из дома в дом по всему аулу с шапкой набекрень и черкеской внакидку... продолжается не день, не два, и не недели, а иногда и месяцы».

У горских евреев было распространено многоженство и разрешалось иметь три жены. Деды, отцы и сыновья жили совместно в одном дворе в каменных саклях, и такая большая семья насчитывала порой много десятков человек. Имущество этой семьи считалось общим, еду готовили сразу на всех, а делами распоряжался старейшина – глава семьи, которого слушались беспрекословно. Пол в саклях застилали коврами или камышовыми рогожами, на стенах висели медные подносы, шелковые и шерстяные шали, а также пистолеты, ружья, кинжалы и сабли. В комнатах женской половины дома

стояли бурдюки с вином, большие глиняные сосуды и ковровые мешки для хранения муки и крупы, а под потолком, на крючьях, висела копченая говядина и баранина. Горские евреи обручали своих детей в раннем возрасте, и жених должен был перед свадьбой заплатить за невесту калым ее родителям. Свадьбы справляли зимой, когда было приготовлено много молодого вина, и после свадебной церемонии женщины осыпали молодоженов пшеном и мукой, а мужчины стреляли в воздух. Дети от разных жен воспитывались вместе, и девочкам не разрешали играть с мальчиками. Жены жили сообща на женской половине дома или же каждая в своей сакле, и по обычаю они не показывались гостям. «Все трудные работы в хозяйстве возлагаются на женщин, – отмечал исследователь, – и они не имеют свободной минуты. Вот они идут чуть свет, когда мужчины наслаждаются еще утренним сном, целою гурьбою, согнувшись под тяжестью медного или глиняного кувшина с водой, вот они тащат навоз в поле на носилках, вот они доят буйволиц, дают им корм, очищают конюшню, делают из навоза и соломы тестообразную массу, из которой образуется впоследствии кизяк, колют дрова, идут печь хлеб в чужих печах, если не имеют своих, мажут крыши, белят стены, ходят на полевые работы. Женщина должна ходить пред мужем по струнке и угождать всем его желаниям и капризам...».

Мужчины носили бешмет и черкеску с газырями, на поясе у них висел кинжал – часто в серебряных ножнах, и по примеру мусульман у горских евреев существовал обычай кровной мести. Родные убитого должны были отомстить за кровь родственникам убийцы в течение первых трех дней, а если им это не удавалось, то происходило примирение семей с выплатой денежного возмещения. После этого запрещалось мстить за убийство под угрозой сурового наказания, а через несколько лет убийца возвращался в свой аул, мирился с семьей убитого и считался теперь их близким родственником. Гостеприимство у горских евреев было священной обязанностью. Хозяин встречал гостя у ворот своего дома, принимал у него оружие, вел в комнату и усаживал на лучшее место, а знатному гостю даже обмывал ноги. «Каждый хозяин принимает с искренним радушием всякого странника, – писал исследователь, – оказывает ему всевозможные услуги, дает деньги, если тот сильно нуждается в них... Он не имеет по целым месяцам для детей куска мяса, а приехал гость – идет, берет в долг всякой всячины и угощает его. Иногда гость остается на целые месяцы, и хозяин, не изменяя своего радушия, нередко разоряется...». Таким же образом горские евреи принимали мусульман, которые заезжали в гости для отдыха или ночлега, а мусульмане оказывали своим «кунакам» – приятелям – точно такое же гостеприимство в своих аулах.

Многие горские евреи жили в нищете, и иногда целые аулы располагались в землянках. «Мы... спустились в одну из этих ям, – писал исследователь, – возвышавшуюся на аршин над уровнем земли. Маленькое окошечко без стекла скупо пропускало солнечный свет, на полу валялась плохая циновка... Больше в землянке ничего не было». Евреи уходили из аулов в города и жили там в обособленных кварталах в тесных саклях, на узких и грязных улочках. Сохранилась песня горских евреев конца девятнадцатого века с такими словами: «Ночи очень длинны, и с каждым днем мир идет к разрушению. Господь Вселенной! Пошли избавителя Мессию! Выведи нас из мрака к свету, налей нам чашу избавления, из тесноты на простор выведи нас!»

Горские евреи давали своим сыновьям библейские имена – Аминадав, Нахшон, Эльдад, Йоав, а дочерям – Авигаиль, Оснат, Пнина, Шуламит, Йоэль. В синагоги ходили только мужчины; раввины читали молитвы, обратившись лицом к Иерусалиму, а остальные слушали их в молчании. В девятнадцатом веке в синагоге азербайджанского города Куба хранилась разрубленная надвое книга, с которой связано предание горских евреев. Персидский правитель Надир-шах решил разорить еврейскую деревню в окрестностях Кубы. Прибыв туда со своим войском, он увидел во дворе синагоги местного раввина, окруженного учениками. Надир-шах выхватил саблю и занес ее над головой раввина, а тот прикрыл голову книгой, которая была в его руках. Сабля перерубила книгу на две части и даже не задела раввина, и тогда Надир-шах сказал: «Я вижу, что ваш Бог предохранил тебя от жестокости моего меча. За изучение Его святых законов будь ты спасен с твоим народом!». И вместе со своим войском Надир-шах покинул ту деревню. Другое предание рассказывает, как некий хан велел собрать все надгробные камни с еврейского кладбища и из этих камней построил себе великолепный дворец. Когда же хан вместе с семейством стал жить в этом дворце, то почти сразу заболела и умерла его жена, потом заболели и умерли его дети, и, наконец, умер он сам – после долгой и тяжелой болезни. Из многочисленного семейства хана не осталось в живых ни одного человека, и даже лошади в ханских конюшнях погибли одна за другой. Многие мусульмане пробовали жить в том дворце, но и они умирали от болезней; кончилось тем, что дворец стоял пустой и заброшенный, и мусульмане боялись по вечерам ходить мимо него.

«Положение о евреях» 1804 года позволило евреям черты оседлости селиться в Кавказской губернии, и после этого в Тифлисе появились первые евреи-ашкеназы – сапожники, портные и шапочники. При Александре II на Кавказе стали селиться те категории евреев, которые получили право жительства во внутренних губерниях России, и постепенно там образовалась община евреев-ашкеназов. По переписи 1897 года, на Кавказе насчитывалось около шестидесяти тысяч евреев, и из них шесть тысяч

грузинских евреев и семь тысяч горских евреев. Еще со второй половины девятнадцатого века они начали переселяться на Святую Землю: «гурджи» – грузинские евреи – основали в Иерусалиме свой квартал, а горские евреи расселялись по всей стране. К 1970 году было на Кавказе более сорока тысяч грузинских евреев и около пятидесяти тысяч горских, многие из них переехали в государство Израиль.

В XIX–начале XX вв. переселилась на Кавказ из иранского Азербайджана и Курдистана еще одна группа – курдские евреи, или лахлухи, которые говорили на новоарамейских диалектах. Исследователь писал о них: «Царящая в Курдистане бедность и постоянные преследования курдов заставляют многих искать заработков в соседнем Кавказе, где они вынуждены жить нелегально. Некоторые из них устроились недурно, но большинство влачит жалкое существование, которое они, однако, предпочитают пребыванию на родине... Только трогательная вера в близкое избавление (в Мессию) скрашивает немного их печальное житье... Все уповают на близкую «геулу» (избавление), которая освободит их от незаслуженных унижений и обид. В середине 1930 годов многие лахлухи уехали из Советского Союза, когда от граждан с иностранными паспортами потребовали принять советское гражданство либо покинуть страну. В 1951 году лахлухов Тбилиси в числе прочих «бывших иранских подданных» выслали в Сибирь и в Казахстан. Впоследствии некоторые из них вернулись в Грузию, и теперь они живут, в основном, в Тбилиси и в Алма-Ате – около полутора тысяч человек.

ГУР (ЭФРАИМ GORLISHVILI) – родился 01.09.1955 года, израильский политик и бизнесмен, член кнессета в период 1988–1996 гг., а также заместитель министра транспорта в начале 1990 года.

ГУРШУМОВ АСАФ ХАИМОВИЧ – участник Великой Отечественной войны, председатель сельсовета поселка Красная Слобода с 1942 по 1952 гг.

ГУРШУМОВ ЕВДО – писатель, поэт-лирик, поэт-песенник.

ГУРШУМОВ ИСАЙ ШАУЛОВИЧ (52) – родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР в 1955 году. Кандидат технических наук. Окончил Азербайджанский государственный политехнический институт имени Ч. Ильдрыма в городе Баку. В 1978 году защитил диссертацию на тему «Разработка технологии стекловолокнистых уплотнителей для химической аппаратуры». Работал в НИИ министерства легкой промышленности Азербайджана. В 1995 году эмигрировал в Федеративную республику Германию. Сенат земли Берлина признал Гуршумова И. Ш. доктором наук. Живет в городе Берлине.

ГУРШУМОВ МАРИК – член Союза писателей горских евреев Израиля. Родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР 30.05.1952 года. Имеет техническое образование. Поэт по призванию. Репатриировался в Израиль (город Мигдалемик) с семьей в 1995 году. В настоящее время живет в Баку. Поэзией увлекается с юности. Свои произведения публикует в разной периодической печати Азербайджана и Израиля, на интернет-сайтах выходцев с Кавказа. Марик занимается переводами своих стихов и переводом произведений известных поэтов Азербайджана, таких как Самед Вургун, Сулейман Рустам. В настоящее время готовится к изданию поэтический сборник газелей и песен на горско-еврейском и на азербайджанском языках.

ГУРШУМОВ РАШИД (РАШБИЛ) ПИНХАСОВИЧ (52) – родился 20.02.1935 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Полковник милиции. Окончил юридический факультет Азербайджанского уосударственного университета имени С. М. Кирова. Всю жизнь работал в органах Министерства внутренних дел Азербайджана, в системе отдела борьбы с хищением социалистической собственности Хачмасского, Апшеронского районов, городов Сумгаита, Баку и МВД Азербайджана. В настоящее время пенсионер.

ГУРШУМОВ СИМОН (РАМИЗ) ГУРШУМОВИЧ (17) – родился в 1933 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР, умер в 1977 году в городе Баку. Окончил 7 классов (1947 г.), двухгодичные курсы бухгалтеров в Баку, работал счетоводом в колхозе имени XVI партсъезда в поселке Красная Слобода (1947–1950 гг.). Гуршумов работал рабочим на нефтеперерабатывающем заводе им. Джапаридзе в городе Баку, окончил заочно филологический факультет Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова (1956 г.), работал преподавателем эстетики в школах профтехобразования министерства профтехобразования (1956–1959 гг.), заместителем директора, преподавателем в ПТУ № 3 (1959–1967 гг.), директором ПТУ № 10 в Баку (1967–1974 гг.). Гуршумов закончил вечерние двухгодичные курсы восточных языков при Азербайджанском государственном университете (1969 г.). С 1974 по 1977 гг. Гуршумов работал старшим преподавателем по эстетике при Азербайджанском педагогическом институте, воспитал преданных своему делу специалистов.

ГУРШУМОВ ТАИР (ТАЛХУМ) ГИЛАЛОВИЧ (52) – журналист, создатель московской горско-еврейской общины. Родился в 1948 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР в семье колхозника.

Окончил музыкальную школу в городе Кубе и исторический факультет Азербайджанского педагогического института имени В. И. Ленина в городе Баку. После окончания института работал директором

средней школы и внештатным сотрудником комитета народного контроля Азербайджанской ССР. В 1979 году переехал в Москву. В начале 1990 года Гуршумов Т. Г. начал создавать собственный бизнес, занялся предпринимательством. Важным делом Гуршумова Т. Г. стало создание в Москве религиозной общины горских евреев. Сыновья Заур и Акиф – видные предприниматели, занимавшиеся благотворительностью, увековечили память отца – построили в Москве и в городе Тират ха-Кармель (Израиль) синагоги для общины горских евреев. В 1997 году Гуршумов Т. Г. был убит.

ГУРШУМОВА ХАНА – родилась в 1946 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Окончила Дагестанский педагогический институт в 1970 году. В Израиле с 1991 года, живет в городе Ор Акиве. Принимал участие в выставке художников – репатриантов в МАТНАСе Ор Акивы (1994 г.), выставке художников в Хадере (1999 г.).

ГУРШУМОВ ШАЛЬМИ (ЯША) ГУРШУМОВИЧ (17) – родился 02.09.1939 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончил 10 классов, специальные курсы мясомолочной промышленности в Баку (1960 г.), работал лаборантом Кубинского молочного завода и колхоза имени XXII партийного съезда. Окончив ПТУ-12 в Баку, получил квалификацию мастера по ремонту радио- и телеаппаратуры (1966 г.). Гуршумов работал техником на передающей ретрансляционной телевизионной станции города Куба (1966 год), начальником участка ретрансляционных телевизионных станций населенных пунктов Дивичи, Куба, Кусары (1969–1979 гг.). Гуршумов репатриировался в Израиль (1979 г.), работал техником-лаборантом электронного предприятия «Галай» (1979–1996 гг.), техником, начальником производства на электрооптическом предприятии «Серафим» (с 1996 года по настоящее время). С 1985 года Гуршумов начал заниматься общественной работой. Добился выделения земли и финансирования строительства синагоги для общины кавказских евреев города Мигдаль-ха-Эмек. Гуршумов был избран председателем общины кавказских евреев (1988 г.). Строительство синагоги было завершено в 1993 году, она стала центром по повышению духовного и культурного уровня кавказских евреев. В настоящее время Гуршумов живет в Израиле.

ГУРШУМОВ ЭЛЬДАР (ЕВДО) ПИНХАСОВИЧ – председатель Союза кавказских писателей Израиля. Эльдар Гуршумов в 1999 году вступил в Союз кавказских писателей Израиля, а с 2003 года является председателем этого союза. Его доброе сердце открыто для всех и для каждого. Цель его жизни – продвижение, процветание своего народа, чтобы между людьми «одной крови» царили мир и взаимопонимание. Эльдар Гуршумов (его творческий псевдоним Эльдар Эльдарзаде) родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР 7 декабря 1940 года. Поэт, музыкант, певец. По профессии педагог, окончил физико-математический факультет Азербайджанского педагогического института имени В. И. Ленина в 1964 году. В 1962 году окончил пятилетнюю музыкальную школу по классу тар (азербайджанский струнный музыкальный инструмент), в 1969 году окончил композиторский и вокальный факультет народной консерватории имени Узеира Гаджибекова. Прекрасный исполнитель азербайджанских песен и мугамов. Свои произведения исполняет под аккомпанемент тара. В 1998 году репатриировался в Израиль, живет в городе Кирият-Моцкине. В 2005 году в Израиле вышел сборник стихов Гуршумова Э. П. За небольшой период собрал плеяду талантливых поэтов, писателей и публицистов.

Преподавал в медицинском училище, занимал должности заведующего кафедрой в институте усовершенствования учителей и старшего редактора в дирекции музыкальных коллективов и фондовых записей в Госкомитете Азербайджанской ССР по телевидению и радиовещанию. Талантливый поэт, прекрасный музыкант и композитор, исполнитель народных песен и мугамов. Э. П. Гуршумов автор трех сборников стихов «Божественные синагоги Тальхума», «Горькие слезы матери», «Божественные строки» на горско-еврейском и азербайджанском языках, в которых 2400 строк, состоящих из поэм, посвященных известным людям и стихов – шэирho: «Рубаи», «Jэ-бэндаjум», «Чор-чэргэи ва ду-чэргэи», «Гэзэлho», «Поэмаho», исполнитель стихов на диске «Аудио антология горско-еврейской литературы»… Сейчас готовится к изданию следующая книга стихов Э. П. Гуршумова из 900 страниц. С 2000 до 2004 гг., до переезда в город Кирьят-Моцкин из города Ришон-ле-Циона, работал преподавателем музыки в Бар-Иланском университете, а также был солистом и таристом оркестра университета. Исполнял и пел песни на стихи своих произведений и народные песни Азербайджана.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ГАВРИЭЛОВ МИЕРХАЙМ – (1927–1998 гг.), главный редактор газеты «Дониш» Таджикского аграрного университета. Член Союза журналистов Таджикистана, член секции литературы бухарских евреев Союза писателей Узбекистана. Имеет звание Заслуженный журналист Таджикистана. Соучредитель и председатель Общества культуры бухарских евреев Таджикистана «Ховерим». Автор нескольких книг – «Солхо ва кисматхо», «Андешахо, андешахо», «Маресеви точик», «Гуломи илм». 8 июня 1998 года неизвестные ворвались в его дом, избили его, а затем задушили металлической проволокой.

ГАВРИЭЛОВ ЭФРАИМ (ШАВКАТ) РАХМИНОВИЧ – музыкальный руководитель театра «Возрождение», композитор, педагог, драматург, автор пьес.

ГАЛИБОВА РЕНА АБРАМОВНА (РАЪНО) – (1915–1995 гг.), артистка кинофильма и певица (меццо-сопрано), народная артистка Таджикской ССР.

ГУЛЬКАРОВ ИЛЬЯ – профессор-физик, специалист в области теории физики атомного ядра, автор более 100 научных работ.

ГУРГОВ ЙОСЕФ – (1853-?), певец, музыкант, шашмакомист.

Д

ДАВИД ХА-МЕЛЕХ – второй по счету израильский царь (после Саула).

Правил с 1010 до 970 года до новой эры. Основатель первой династии царей Израиля дома Давидова.

В юношеские годы Давид был пастухом, он выстрелом из пращи победил сильного филистимского богатыря Голиафа. Царскую власть Давид унаследовал от погибшего израильского царя Шаула (Саула). Царь Давид завоевал крепость Иерусалим (Иерушолоим), сделал этот город своей столицей. В народной памяти Давид ха-мелех (царь Давид) остался искусным исполнителем псалмов и удачливым политиком.

ДАВИДОВ АДАМ – писатель:

1. Ожерелье удивительных историй и алмазы Галахи (31).

В Израиле всегда были праведники. Именно на них и держится весь мир. Но что происходит сегодня? Сумасшедшие хотят уничтожить народ Израиля.

Но не допустит этого Милосердный.

Чудесным образом вы пришли в этот мир, и вся ваша дальнейшая жизнь полна чудес. Эти истории помогут вам лучше узнать себя. А те, кто станет изучать и исполнять Законы Творца, войдут в чудесный Храм.

Истории, собранные раби Менахеном Менаше, зихроно цадик ливраха, в книге «Ахават Хаим», пересказал и для того, чтобы читатель почувствовал вкус этих историй и получил желанную пользу, привел к каждой истории соответствующую галаху.

Эти удивительные истории на иврите (их называют «ифлаим») я рассказывал своим ученикам, студентам бет-мидраша «Шмират Ашем (да благословит их Всевышний!) в прославленной на весь мир Красной (еврейской) Слободе, что в горах Азербайджана. Мои ученики – благодарные слушатели, для них герои этих рассказов не выдуманные, а вполне живые. <…>

2. Мишлей. Книга царя Соломона. «Притчи мудрого царя». Комментарии, собранные из Таная, Талмуда, Мидрашей, Раши и Теилим. (64) *Центр Торы и духовного развития горских евреев. Иерусалим-Красная Слобода-Москва, 2007*.

Всесильный Бог наш, Благословенно Имя Твое! Ты создал нас, мужчину и женщину, для любви и мира, не оставляй Своей любовью нас и наших детей!

3. Мудрецы Кавказа. Повествование о мудрецах Кавказа и традиции горских евреев (30).

История горских евреев – часть славной и трагической истории всего еврейского народа. Более двух тысяч лет евреи живут на Кавказе. Это подтверждают многие источники – от Танаха до современных исследований в Азербайджане.

Не следует принимать во внимание нелепые измышления некоторых «историков», в том числе, и израильских, озабоченных комплексом юдофобии.

Горские евреи с удивлением читают о себе, что они бывшие персы, хазары, авары, мусульмане и тому подобное. В конце концов, можно договориться до того, что река Иордан – приток реки Миссисипи. А. Т. Васильев, добросовестно и доброжелательно изучавший быт горских евреев, писал

в нескольких номерах «Нового обозрения» за 1889 год: «...горские евреи считают свое происхождение от колена Иудина, находившегося когда-то в плену у персов». Он описывает могильные надгробия коенов, с генеалогией в тысячи лет, с древнееврейским языком и древнееврейскими символами, вырезанными на камне. *(Из «Истории горских евреев Северного Кавказа в документах» С. А. Даниловой).*

Советуем также почитать «Пленники Салманасара» Б. Б. Маноаха, «Горские евреи» В. Дымшица, а кто знает иврит – «Горские евреи на Кавказе и в Израиле» Моше Юсупова. Есть еще много других замечательных исследований, к сожалению, не можем привести их все.

В двадцатом веке прогрессивное человечество Европы и России, арабы Палестины и многих арабских стран уничтожали с патологической ненавистью не только евреев, но и еврейские кладбища.

На Кавказе их засыпали, перекапывали или застраивали. В Нальчике, на старинном кладбище на окраине бывшей Еврейской Колонки, возвели пятиэтажные жилые дома. А арабы Эрец-Исраэль строили свои дома из надгробных плит с хар Зейтим – Масличной горы, или с древнего еврейского кладбища в Хевроне.

Мы предлагаем вам не историческое исследование, а рассказы о духовных учителях горских евреев. В основе каждого рассказа – исторические личности, которые любили свой народ и жили в соответствии с Законами Торы.

Надеемся, что они вызовут ответное чувство и желание продолжить вековые традиции, сохранившие нас от уничтожения.

ДАВИДОВ ИСРАИЛЬ ИХИИЛОВИЧ (52) – родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. В юношеские годы был учеником сапожника, затем учился в Кубинской партийной школе первой степени, продолжил обучение в Бакинской партийной школе второй степени.

Долгие годы был комсомольским работником, с 1932 года на партийной работе. В 1933–1934 гг. был помощником начальника политотдела МТС по комсомолу. Благодаря хорошему знанию горско-еврейского языка, был выдвинут на должность заместителя главного редактора газеты «Коммунист». Давидов И. И. переводил на горско-еврейский язык пьесу «Надир-шах» Н. Нариманова и пьесу «Айдын» Джабара Джабарлы, много сделал для усовершенствования орфографии, грамматики и терминологии горско-еврейского языка. В 1937 году поступил в институт журналистики при МГУ в городе Москве. Давидов И. И. участник Великой Отечественной войны.

В послевоенные годы долгое время был на партийной работе, затем был переводчиком, редактором в издательстве «Азернешр».

Литература: Я. Агарунов. Дулме е туровози. Баку, 2001.

ДАВИДОВА ЛАРИСА (17, 51) – родилась в 1967 году в г. Махачкале Дагестанской АССР. Окончила Дагестанское художественное училище имени Джемала в 1987 году. Работала художником на телевидении. В Израиле с 1993 года, живет в Хайфе. Член Союза художников горских евреев–выходцев с Кавказа. Участница коллективной выставки в Доме арабо-еврейской дружбы (1996 г.), выставки художников Хайфы в зале Бейтену (1997 г.), выставки в галерее «Цафон» (1998 г.), выставки в МАТНАСе «Дора» в городе Нетании (1999 г.), выставки художников Кавказа в Мерказ ха-музыка (Тель-Авив-Яффо, 2000 г.).

ДАВИДОВ НИСАН (51) – родился в 1959 году в г. Нальчике (Кабардино-Балкария). Окончил живописно-художественное отделение Краснодарского художественного училища имени Краснова. Работал на художественной галантерейной фабрике. В Израиле с 1991 года, живет в городе Ришон ле-Ционе. Групповая выставка репатриантов (1994 г.), выставка в МАТНАСе Ришон ле-Циона (1999 г.), выставка художников Ришон ле-Циона (1999 г.).

Литература: альбом «Краски времени». Израиль, 2001.

ДАВЫДОВ АВРААМ – генеральный директор «Aksakal Media Grup», 01.05.2012. «Aksakal Media Group» и «Вестник Кавказа» начали сотрудничать.

ДАВЫДОВ АЛЕКСАНДР (ШУЛЕТ, ШИМТУ) ДАВИДОВИЧ (17) – родился 07.07.1942 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончил школу, Ташкентское художественное училище имени П. П. Бенькова, Пензенское художественное училище имени К. А. Савицкого, Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухиной по специальности «скульптор-монументалист – декоративная пластика». С 1976 года живет в Красноярске. Дипломная работа скульптора – «Советская индустрия». Известные работы: композиция «Лучники», 1985 г., «Апшеронка», «Горянка», «Кабардинка» и другие. Давыдов работает с материалами типа песчаник, мрамор, медь, бронза. Является преподавателем Красноярского государственного художественного института, профессор кафедры с 1981 года. Возглавляет творческую мастерскую. Давыдов член Союза художников СССР и член правления Красноярского Союза художников, входящего в Союз художников России. Давыдов участник республиканских, всесоюзных и международных выставок. Скульптурные композиции Давыдова экспонируются в Российской Федерации, Болгарии, Чехии и в других странах. Постоянный участник краевых выставок.

Кроме монументально-декоративных композиций, таких как «Хакассия», «Лучники», «Пусть всегда будет мир», «Молодость Сибири», Давыдов А. Д. успешно работает и в станковой скульптуре. Хорошо известны его работы «Летчик Герой Советского Союза В. Олейников», «Герой Советского Союза Андрей Губин», «Портрет горско-еврейской девушки» и многие другие.

ДАВЫДОВ ВЯЧЕСЛАВ (БАРУХ) ПЕТРОВИЧ – доктор искусствоведения, член Союза писателей горских евреев Израиля с 1999 года. Родился в 1946 году в г. Москве. Мать – горская еврейка, уроженка поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР.

Музыкант по профессии, поэт, прозаик, журналист по призванию. В 1969 году окончил Московскую консерваторию по классу габоя. В 1984 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Габой в инструментальной музыке XVIII века». Работал преподавателем в московских музыкальных школах, училищах и в течение 15 лет на военно-дирижерском факультете при Московской консерватории. Автор десятка книг, таких как «На своей земле», «Очерки о культуре горских евреев», двух пьес «Любовь горца», «Развод по-кавказки» и других публикаций в области краеведения и искусствоведения, все они о жизни горских евреев.

В России приобрел вторую профессию – экскурсовода. В 1991 году репатриировался в Израиль. Преподавал в музыкальной школе. Стихи начал писать с 25 лет. В Израиле подтвердил степень доктора искусствоведения и выпустил три книги стихов: «Союз двух муз» (1996 г.), «Россия издалека» (1996 г.), «На своей земле» (2001 г.). Регулярно публикуется в израильской периодической печати, альманахах и журналах. Активно занимается журналистикой и краеведческой деятельностью. Публиковался в альманахах «Роза ветров», «Возвращение в Сион», «Наше слово», «Поэты Офакима» и «Горизонт». С 2003 года является членом редколлегии и постоянным автором «Кавказской газеты».

Литература: Давыдов В. На своей земле. Тель-Авив, 2001.

ДАВЫДОВ ГАВРИИЛ ДАВИДОВИЧ (52, 70, стр. 249–250) – из автобиографии: «Я, Давыдов Гавриил Давидович, старший лейтенант юстиции, родился в городе Дербенте в семье рабочего в 1912 году. Отец умер в 1920 году. С 1922 года я начал работать жестянщиком на рыбных промыслах Дербентского района. В августе 1933 года правительством Дагестана я был командирован на учебу в город Астрахань, учебу окончил в июле 1936 года. После рабфака, там же, в Астрахани, я окончил один курс рыбного института. В августе 1937 года перевелся в Ленинградский юридический институт, который окончил в июле 1941 года. По окончании института я был назначен на работу в прокуратуру Дагестана, но из-за войны мобилизован в армию. Ленинградским военкоматом командирован учиться в Московскую Военно-юридическую академию на курсы военных юристов, которую досрочно окончил в январе 1942 года. Курсантом академии я принимал участие в обороне города Москвы. Из академии я был командирован в распоряжение главного военного прокурора Вооруженных сил СССР, а оттуда в военную прокуратуру Закавказского военного округа, где назначен военным следователем военной прокуратуры 402 Азербайджанской дивизии Нахичеванского гарнизона. Здесь работал до ноября 1942 года, с этой дивизией участвовал в боях под Моздоком. В конце октября 1943 года я был вызван в Москву и направлен в распоряжение военного прокурора 4 Украинского фронта, где по март 1944 года работал военным следователем военной прокуратуры фронта Мелитопольского гарнизона. С 30 марта по 13 июля 1944 года – следователь военной прокуратуры 23 запасной дивизии Горийского гарнизона, а с 14 мая по 5 сентября 1944 года следователь военной прокуратуры 296 Грузинской дивизии Кутаисского гарнизона. С 1 октября 1944 года по 15 мая 1945 года работал военным следователем военной прокуратуры Ташкентского гарнизона, а с 17 мая 1945 года по 30 января 1946 года военным следователем военной прокуратуры Ашхабадского гарнизона и одновременно исполнял обязанности помощника военного прокурора гарнизона. Работал в военном гарнизоне города Кировабада (ныне Гянджа) Азербайджанской ССР. Демобилизован из армии в 1948 году и направлен в распоряжение прокурора Дагестана, где проработал 6 лет.

Награды: два боевых ордена и десять медалей («За оборону Кавказа», «За победу над Германией» и другие).

Женат. Имею троих детей: Давыдова Светлана – 05.09. 1949 года рождения, Давыдова Людмила – 14.01. 1951 года рождения, Давыдова Анна – 16.041953 года рождения.

Давыдов затем работал адвокатом в родном городе Дербенте, имел звание Заслуженного юриста СССР и РСФСР, награжден медалью «50 лет службы в адвокатуре». В 2005 году скончался в Израиле.

Хочу добавить, что Беньямин Нахшунов приходится внуком Давыдову Гавриилу.

Литература: газета «Бирлик», № 7, 25.04. 2005.

ДАВЫДОВ ГАРИК МИНХАЕВИЧ (52) – горско-еврейский певец. Родился в г. Нальчике в 1984 году (Кабардино-Балкарская республика).

ДАВЫДОВА ГЮЛЬБООР ШАУЛОВНА (52) – Герой Социалистического Труда. В конце 1920 года организовала женский колхоз, которому дали имя «Красная батрачка». Впоследствии колхоз объединился с мужской сельхозартелью. В период Великой Отечественной войны работала звеньевой

колхоза «Путь к коммунизму». На фронтах Великой Отечественной войны погибли два ее сына. После гибели сыновей Давыдова Г. Ш. взяла на воспитание нескольких сирот, родители которых погибли, вырастила их как своих родных детей. Давыдова Г. Ш. неоднократно избиралась депутатом Верховного Совета СССР и Дагестанской АССР. Ее именем названа улица в городе Дербенте, городе, в котором Давыдова Г. Ш. жила и трудилась в последние годы жизни.

Литература: Мататов М. Таты – самобытная народность Кавказа. Москва, Мысль, 2002.

ДАВЫДОВ ИЛЬЯ ИЛЬЯГУМОВИЧ (52) – родился 21.03.1932 года в г. Нальчике. Художник, портретист и жанрист. Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское) в 1954 году. Член Союза художников СССР с 1967 года. Написал картину «За дело революции», которая экспонируется в центральном музее Ленина. И. И. Давыдов автор портретов: писателя Кабардино-Балкарской АССР Алима Кишокова, поэта Берта Гуртуева и других деятелей науки и культуры Кабардино-Балкарской АССР. Произведения Давыдова И. И. экспонируются в музеях изобразительных искусств городов Ростова-на-Дону, Краснодара, Сочи, Таганрога, Пятигорска и, конечно, Нальчика. В 1990 году репатриировался в Израиль. Живет в городе Кирият-Ате.

ДАВЫДОВ ИОСИФ АВШАЛУМОВИЧ – бригадир колхоза имени Сталина, в которой звеньевые Мишиева Илюшваг, Рувинов Мэтэт и Щербакова Ольга в 1948 году добились высоких урожаев винограда. Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1949 году вышеуказанные колхозники были награждены орденом Ленина.

ДАВЫДОВ ИСАЙ (52) – родился в г. Нальчике Кабардино-Балкарской АССР. Академик, действительный член Академии наук Нью-Йорка, президент Интернационального научно-исследовательского центра в Бруклине. Автор более сорока научных работ и двух опубликованных книг. Одна из книг называется «Сотворение и эволюция».

Литература: газета «Новый Рубеж», № 23, март 2005.

ДАВЫДОВА – ИФРАИМОВА ГАЛИНА – была знаменита изготовлением свадебных платьев (Печаль, Истина, Знамение, Мудрость, Надежда).

ДАВЫДОВА РОЗАЛИЯ – В далеком и прекрасном городе Грозный, полном ароматов цветущих роз и зелени, в один из солнечных майских дней появилась на свет маленькая девочка. Росла она смышленой и любопытной (впрочем, как и множество таких же, как она маленьких мальчиков и девочек). С малых лет любила она фантазировать, сочинять сказки и разные веселые истории <...>. Любила петь и танцевать, рисовать и читать разные книги. <...> Фантазии уносили ее в чужие страны, делая ее героиней таинственных и опасных приключений. Именно благодаря фантазиям в 14 лет она впервые попробовала писать стихи <...>. Первые, еще совсем детские, с хромающей рифмой, стихи она хранит по сей день. Кончилось детство, пролетела юность. В 1993 году, уже будучи взрослой девушкой, она приехала в Израиль. Новая страна, новый, еще совсем чужой язык, новые впечатления – все это стало пищей для творчества. Так и идут они все эти годы вместе – она, оставшаяся в душе все той же любопытной фантазеркой, ее творчество <...>, ее стихи <...> – зеркало ее души.

ДАВЫДОВ РОМАН – писал стихи и небольшие прозаические зарисовки, любил поэзию и музыку. Родился 10.12.1972 года в г. Нальчике Кабардино-Балкарской АССР. В 1989 году окончил школу и поступил в Кабардино-Балкарский государственный сельскохозяйственный институт.

В декабре 1990 году репатриировался в Израиль. В 1992 по 1995 годы служил в армии обороны Израиля. Затем работал водителем большегрузных машин. В 2000 году он женился. Родились двое детей – сын и дочь.

Роман долго писал стихи и небольшие прозаические зарисовки, любил поэзию и музыку, любил жизнь. Он обожал свою семью и искренне верил в Бога. 28 января 2008 года трагически погиб.

ДАВЫДОВ САША – родился в городе Буйнакске Дагестанской АССР в многодетной семье служащего. Окончил Дагестанский медицинский институт. Опытный специалист отоларинголог (лор-врач).

ДАВЫДОВ ШИМТУ – профессор Краснодарского государственного художественного института.

ДАВЫДОВ ЯКОВ – опытный педагог (город Махачкала Дагестанской АССР). Родился в городе Буйнакске Дагестанской АССР в многодетной семье служащего. Окончил Дагестанский педагогический институт. Опытный педагог.

ДАГАЕВ СОЛОМОН ГАВРИЛОВИЧ (52) – родился в г. Хасавюрте Дагестанской АССР. Комсомольский работник в городах Хасавюрте, Махачкале, Буйнакске. 1928–1929 гг. был председателем Дербентского горисполкома. 1935–1978 гг. работал в органах юстиции. Был прокурором городов Хасавюрт, Каспийск, Махачкала, помощником прокурора Республики Дагестан, народным судьей в разных районах республики, членом Верховного суда республики. С 1970 года пенсионер, адвокат, награжден орденами и медалями, «Ветеран КПСС».

Литература: альманах «Ватан Совет иму». Махачкала, 1988.

ДАДАШЕВ – происхождение, история и значение фамилии:

Версия 1. Фамилия Дадашев образована от имени Дадаш, которое в переводе на русский язык с древнетюркского и азербайджанского означает «брат». Имя Дадаш довольно часто встречается в Азербайджане. Не исключено, что эта фамилия происходит от имени Дадаш, которое является горско-еврейской детской формой имени Ярден. Оно, в свою очередь, представляет собой производную форму имени Иордан, которое образовано от названия реки Иордан, находящейся в Палестине. Ивритское именование реки Yarden восходит к глаголу yarad со значением «спускаться вниз», то есть идти к Мертвому морю. Река Иордан была и остается святым местом для паломников, куда приезжают для того, чтобы набрать воды для обрядовых целей. По преданию, именно здесь Иоанн Креститель крестил христиан, в том числе и Иисуса Христа. Как правило, это были русские суффиксы принадлежности -ов/-ев, -ин. Реже использовались суффиксы -ский/-цкий, а также -онок/-енок, енко, -ко, -ец, -ек, -ович/-евич и другие, свойственные украинцам, белорусам и полякам. Таким образом, потомок человека, которого звали Дадаш, со временем получил фамилию Дадашев.

Значение похожих фамилий: Дадаш, Дадашбеков, Дадашбековы, Дадашева-Мирошниченко, Дадашева, Дадаш-Заде, Дадашидзе, Дадашина, Дадашлы, Дадашов.

Версия 2. Фамилия Дадашев в 50 % случаев имеет русское происхождение, в 5 % – украинское, в 10 % – белорусское, в 30 % происходит из языков народов России (татарского, мордовского, башкирского, бурятского и так далее), в 5 % случаев происходит от болгарского или сербского языков. В любом случае, эта фамилия образована от имени, прозвища, рода занятий или места жительства дальнего предка человека по мужской линии.

Фамилия Дадашев относится к виду довольно редкой в регионах России и соседних стран. В ссылающихся важных старинных данных, носители фамилии были очень важными персонами из славянского владимирского дворянства в XVIII–XIX веках, имевших большую царскую привилегию.

Древние свидетельства фамилии можно найти в книге переписи населении Руси в пору правления Ионна Грозного. У государя хранился специальный список знатных и лучших фамилий, которые давались придворным только в случае особых заслуг или награды. Тем самым, настоящая фамилия донесла личное первичное обозначение и является уникальной <...>.

Написание фамилии латиницей: Dadashev. Женская форма фамилии – Дадашева.

Версия 3. Фамилия Дадашев в архивных записях: <...>.

Источник: интернет.

Версия 4. Фоносемантический анализ фамилии Дадашев.

Результат компьютерного фоносемантического анализа фамилии Дадашев выявил, что фамилия Дадашев имеет шесть ярко выраженных фоносемантических признаков: мужественное, храброе, большое, грубое, сильное, могучее.

ДАДАШЕВ АВРААМ НАТАНОВИЧ (4, 52, 85, 88) – дербентский миллионер XIX века. Дадашев А. Н. родился во второй половине XIX века в селении Нюгди-Мюшгур, умер в 1935 году. Похоронен на кладбище города Дербента. Авраам Дадашев основатель одного из известных тухумов в Дербенте, в царское время – миллионер, крупный промышленник, хозяин множества различных промыслов и владелец виноградников, винзаводов и других производств. Он также владел пятью нефтяными вышками в Баку. В народе его называли «Авраам Мюшгири», что значит «Авраам из Мюшгира». Он владел акционерным обществом совместно с азербайджанцем-миллионером Ахундовым в Дербенте.

В 1913 году, когда царь Николай II побывал в Дербенте, ему были преподнесены в дар здание реального училища (ныне завод «Электросигнал») и здание центральной больницы, построенные в честь 300-летия дома Романовых акционерным обществом «Дадашев–Ахундов». Ханукаевы приобрели для реального училища необходимое оборудование и принадлежности для учащихся. Взамен Николай II подарил Аврааму Дадашеву рыбные промыслы на Каспийском море протяженностью 60 км в сторону Махачкалы и 60 км в сторону Баку.

После установления советской власти Дадашев А. Н. добровольно сдал все, чем владел. В середине 20-х годов при выезде за границу был арестован таможенниками. Человек с непростой судьбой, он владел несметными богатствами. Увы, революционные события и, впоследствии, советская власть отняли у него практически все богатства, лишили жилья и семьи.

Авраам Натанович Дадашев – человек-легенда, поэтому все его добрые дела являются хорошим примером для подражания всем людям. О его большой скромности говорит правнук Авраама Мушаил Дадашев (живет в Израиле): «Наш прадед был необычайно скромным человеком и никогда не вел себя высокомерно по отношению к людям. О его доброте, образованности и характере люди складывали легенды. Самое главное, что он оставил после себя – это свое благородное имя, а также самое дорогое наследие: своих детей, внуков, правнуков и праправнуков, которые проживают в настоящее время в разных странах мира и гордятся тем, что являются его потомками, и продолжают его благородные дела!»

Будучи глубоко верующим человеком, Авраам хорошо знал одну из главных заповедей Торы – благотворительность! Он помогал людям по зову сердца и считал это исполнением большой мицвы и обязанностью богобоязненного еврея.

Во второй половине XIX века в бедной еврейской семье в селении Нюгди (Мюшгур) родился Авраам Натанович Дадашев. Как и все, Авраам Дадашев начал свою предпринимательскую деятельность с выращивания и продажи натуральной краски из марены. «Посади марену, получишь золото» – так тогда говорили. Продавать марену возили в Астрахань и Нижний Новгород. За пуд платили от 10 до 15 рублей золотом. Выращиванием марены занимались также азербайджанцы, табасаранцы, армяне, кумыки и другие. В казну города Дербента поступала значительная сумма от прибыли, что позволяло благоустраивать город и держать его в чистоте. Но, как известно, всему хорошему делу всегда приходит конец. Из Европы стали поступать дешевые ализариновые краски, и выращивание марены в городе прекратилось. Это привело к финансовому краху всех производителей марены. Многие люди обнищали и стали работать рабочими. В этой ситуации промышленники Ханукаевы, Дадашевы и Ахундовы нашли выход – они стали расширять плантации виноградников, основали винзаводы и бондарные заводы, рыбные промыслы и другие производства. Горско-еврейской общиной Дербента был сделан тогда значительный вклад в дальнейшее развитие виноградарства и виноделия Дагестана. Винзавод, основанный Авраамом Дадашевым, стал выпускать «виноградную водку», которая пользовалась спросом как в России, так и за рубежом.

В 1913 году в Дербенте состоялась историческая встреча с императором Николаем II. На встрече присутствовали Сафтар Ахундовов, Авраам Дадашев, сын Авраама, Юсуф, братья Ханукаевы, семья Фараджевых и другие богатые люди Дагестана.

Род Ханукаевых роднился с родом Дадашевых. У семей Ханукаевых и Дадашевых был хороший благотворительный обычай – первые три партии выпеченных чуреков раздавали вдовам и нуждающимся семьям, всем работникам и рабочим платили зарплату вовремя, оказывали помощь в проведении свадьбы, обрезания, похорон, помогали приобретать продукты к праздникам.

Авраам Дадашев все, что у него было, передал безвозмездно советской власти. Но несмотря на это, бывшие богатые люди стали «врагами народа». В 1924 году Авраам Дадашев собрался с семьей выехать в Эрец-Исраэль. Но до отплытия на борт парохода поднялись чекисты и, отобрав у Авраама саквояж с ценностями, арестовали его. Из Батуми в Москву его везли в клетке, как злостного уголовника. Встретиться с семьей ему не удалось. В Дербенте его земляки устроили митинг с требованием отпустить Авраама Дадашева. Сведения об аресте Авраама Дадашева каким-то образом дошли до начальника НКВД Феликса Дзержинского. Через несколько дней Авраама Дадашева отпустили домой. Жил он в семье сына Юсуфа. Авраам Дадашев неоднократно обращался к властям для выезда в Израиль, но все время получал отказ. В 1935 году Авраам Дадашев скончался. Почти все жители города Дербента пришли проводить его в последний путь. Помня его благородные дела, многие молодожены брали себе фамилию мецената, что привело к появлению десятков семей Дадашевых, потомки которых считали себя его родственниками.

Несколько эпизодов из жизни стойкого богача-миллионера из города Дербента Авраама Дадашева (нашего человеколюба – предка по отцовской линии):

– За всю свою долгую жизнь, перенося всякие невзгоды, Авраам Дадашев оставался человеком с большой буквы – ни разу не обидел и не оскорбил ни одного человека.

– Просил неоднократно представителей советской власти, чтобы не выселяли жильцов, которые жили в его квартирах. Авраам Дадашев никогда не брал плату с жильцов (это были бывшие его работники, рабочие).

– Однажды Авраам Дадашев купил курицу на рынке. Вдруг к нему внезапно подошел со спины здоровый парень (еврей) и, грубо оскорбив Авраама, отнял у него курицу. А совсем недавно, Авраам Дадашев на свои деньги справил свадьбу этому здоровяку.

ДАДАШЕВ АЗАРЬЯ ХИЗГИЛОВИЧ (Адик) – индивидуальный предприниматель. Живет и работает в России. Есть жена и дети.

ДАДАШЕВА (ГИЛЬЯДОВА) АЛЛА НУВАХОВНА – родилась в 1951 году в г. Дербенте в многодетной семье служащего. Работает в музыкальной школе, преподаватель по классу фортепиано. У нее прекрасный муж – Гилядов Вячеслав Азизович и три прекрасных сына – (отец Ханух похоронен в городе Нижний Новгород) Герман, Александр и Хазан (отец Вячеслав Азизович – опытный и высококлассный винодел).

ДАДАШЕВА БЕЛЛА НУВАХОВНА – родилась в г. Дербенте в многодетной семье служащего. Вскоре вышла замуж и родила сына Илюшу. Вырос хороший парень. Белла умерла внезапно от интоксикации организма (она была в положении). Похоронена на иудейском кладбище в Дербенте. Илюша погиб трагически, похоронен на том же кладбище.

ДАДАШЕВ БОРИС – родился 10. 01.1916 года в г. Дербенте. Его отец Рафаил Дадашев был представителем известного в Дербенте и за его пределами рода Авраама Натана (Авроом Нэтана) Дадашева, внуком Авроома, сыном Юсуфа. Мать Бориса Салиха была урожденной Ханукаевой. После Великой Отечественной войны вернулся в Дербент. Борис Рафаилович скончался в 1982 году, похоронен на Дербентском иудейском кладбище.

ДАДАШЕВ БОРИС – 29.12.1960 года рождения, член Союза писателей горских евреев Израиля. Родился в г. Грозном Чечено-Ингушской АССР. Окончил Грозненский нефтяной институт по специальности «инженер-механик нефтяных и газовых скважин», а также институт общественных профессий по специальности «журналистика». Стихи начал писать со школьных лет. Первые публикации в периодической печати города Грозный и города Небит-Даг (Туркменская ССР). В Израиль репатриировался с семьей в январе 1992 года. Живет в Ашкелоне. Печатается в израильских литературных журналах, альманахах и антологиях «Юг», «Наша звезда», «120 поэтов русскоязычного Израиля», а также за рубежом – в России вышла серия поэтических сборников «Свеча», ежегодники «Год поэзии», антология современной мировой поэзии на русском языке «Земляки» и в Финляндии литературный альманах мировой русскоязычной диаспоры «Под небом единым». Борис Дадашев автор книги стихов «Интонации». В настоящее время готовится к изданию его следующая книга.

ДАДАШЕВ БОРИС НУВАХОВИЧ – родился 12.11. 1937 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. После окончания Дагестанского государственного медицинского института был в качестве офицера призван на службу в армию и направлен на работу на Дальний Восток. Врач-эпидемиолог, отслужил до выхода на пенсию. Вышел в отставку в звании полковника, сегодня живет в городе Ростове-на-Дону. Жена Галина, пенсионерка. У них сын, воспитывают и растят все вместе внучат-близнецов, мальчика и девочку, которые радуют как дедушку и бабушку, так и их родителей.

ДАДАШЕВ ВЯЧЕСЛАВ (52) – литературный псевдоним Вячеслав Дон. Поэт. Известный российский предприниматель. Печатается в различных российских изданиях. В Москве вышел первый сборник Дадашева В. «Лирика».

Литература: альманах «Наша звезда». Израиль, 2001.

ДАДАШЕВА ДАРИЖАННА НУВАХОВНА – родилась в г. Дербенте в многодетной семье служащего. После школы окончила библиотечные курсы. Вскоре вышла замуж, вырастила двух прекрасных сыновей Сережу и Володю. У них свои семьи. Умерла от болезни. Похоронена на кладбище города Махачкалы.

ДАДАШЕВ ИЛЬЯГУ ЗАВАЛУНОВИЧ – глава дербентской иудейской духовной общины <…>. Глава иудейской общины всего Дагестана (4, стр. 52).

<…> Сыновья Шомоила Овшолума Ханукаева (его самого тогда уже не было в живых) за Асаила Бинаева выдали свою белолицую красавицу-сестру, возлагали на него большие надежды. Они хотели, пользуясь своим влиянием, сделать своего молодого зятя главой Дербентской иудейской духовной общины вместо тогдашнего раби Ильягу из рода Дадашевых, а затем и главой иудейской общины всего Дагестана, каким в свое время был знаменитый раби Яков, друг их семьи. Но зять не оправдал надежды родственников своей жены. Под влиянием сосланных в Дербент революционеров Якова Маркуса и его сестры Софьи (будущей жены С. М. Кирова), Асаил Бинаев проникся марксистскими идеями, публично отрекся от своего духовного сана и стал открыто защищать большевиков.

Несмотря на уговоры и даже прямые угрозы братьев жены (<…>, их было десять, <…> молодец к молодцу) и мольбы родного отца вернуться к духовной деятельности, тот оставался непоколебимым в своей новой вере. Во время деникинской оккупации Дербента, ему угрожала смертная казнь. И он вынужден был бежать из города вместе со своей женой и малолетним сыном. Вернулся он туда вместе с частями XI Красной армии в марте 1920 года. Был редактором первой республиканской газеты на татском языке, председателем Дербентского городского совета райкома партии <…>.

ДАДАШЕВ МАНУВАХ МАРДАХАЕВИЧ (52) – родился в 1913 году в городе Дербенте в семье бедняка, умер 27.08.1943 года, горско-еврейский поэт, журналист. Окончил Коммунистический институт журналистов. С юношеских лет публиковал свои статьи и стихи в газете «Захметкеш». В 1934–1938 гг. работал в редакции газеты «Коммунист» в городе Баку.

Героиня поэмы Дадашева М. «Два письма» – комсомолка Мазолут – мужественная женщина того времени, бросившая вызов вековым обычаям, отрицавшим равноправие женщин. Дадашев М. писал стихотворения, в которых освещается жизнь трудящихся горских евреев, их борьба за строительство основ социализма. Дадашев М. собрал фольклор своего народа.

Дадашев М. участник Великой Отечественной войны, офицер Красной армии, погиб в боях 27 августа 1943 года, похоронен в братской могиле имени 9 мая по улице Родаковской города Луганска.

Литература: Мататов М. Таты – самобытная народность Кавказа. Москва, Мысль, 2002, стр. 120, 132.

Учился в вузах Баку и Москвы. Работал в Махачкале в институте. Собирал и переводил на русский язык фольклор народов Кавказа. Переводил русских поэтов на язык горских евреев. Среди неоконченных переводов «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, над которым работал перед началом Великой

Отечественной войны. Дадашев пошел на фронт добровольцем. На войне он продолжал писать стихи и рассказы, которые публиковались в газете «Дагестанская правда». В 1943 году в бою под Луганском капитан Дадашев был тяжело ранен и вскоре скончался от ран.

Стихи Дадашева были опубликованы в сборниках «Антология татских поэтов» (1932 г.), «Плоды Октября» (1934 г.), «Татаский альманах» (1940 г.). Особую известность получила поэма «Дю когоз» («Два письма»), посвященная женской эмансипации.

Источники: Мусаханова Г. Б. Татская литература: Очерк истории. 1917–1990 годы. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1993, Мусаханова Г. Б. Дадашев Манувах//Краткая литературная энциклопедия, http://feb-web.ru///-4982, htm, http://ru.wikipedia.org/w/index.php? title=Дадашев,_Манувах_Мардахаевич.

Закончил рабфак в МГУ, вернулся в Дербент. Женился (супруга Галина), у них родились два сына Эдуард и Станислав.

Его стихи полны комсомольского задора, проникнуты пафосом борьбы за новую жизнь.

Сергей Изгияев пишет: «Поэту-защитнику Мануваху Дадашеву посвящается».

Поэт защитник...

Не умер! Не умер! Жив поэт!
То, что написал, на устах народных.
Герои и поэты не умрут вовеки.
Место их – среди живых!

ДАДАШЕВ МАТАТЬЕ (МИТЯ) ХИЗГИЛОВИЧ – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР. В городе Москве окончил инженерно-строительный институт. Женат, супруга Бася, вместе воспитывают и растят двоих детей, сына Юханана и дочь. Живут и работают в городе Нетания в Израиле.

ДАДАШЕВ МИХАИЛ БОРИСОВИЧ (39, 52) – родился 29. 12.1936 года в древнем городе Дербенте Дагестанской АССР. Писатель, литератор, прозаик по призванию, экономист (доктор экономических наук, профессор) по профессии. Член Союза писателей горских евреев Израиля и России. Заслуженный экономист Республики Дагестан. Окончил экономический факультет Московского государственного университета. Много лет живет и работает в городе Москве.

Работал заведующим отделом газеты «Знамя Коммунизма» (Дербент), первым секретарем райкома комсомола (Дербент), 20 лет возглавлял районный финансовый отдел (Дербент), в налоговой службе (Дербент).

Отмечен почетными грамотами Министерства финансов СССР, Российской Федерации и Республики Дагестан.

Литература: Рафаилов А. Живой родник моего народа. Дербент, 1999.

Литературная деятельность в семье Дадашевых традиционна: известным дагестанским поэтом был его дядя Манувах Дадашев, его прадед Хизгия Эми Дадашев был первым татским сказителем.

Дадашев Михаил Борисович автор романов, повестей, рассказов, книг и притч: «Судьба», «Полонез любви», составитель Русско-татского (горско-еврейского) словаря (2006 г.) (35). Татский (горско-еврейский) язык относится к одному из наречий иранского языка, оно содержит немало заимствований из арабского, древнееврейского и тюркского языков. В словаре представлены диалекты, на которых говорят дербентские, кубинские, ширванские и кайтагские горские евреи. Словарь содержит около 20000 слов и словосочетаний, около 700 пословиц и поговорок, а также большое количество мужских и женских имен. «И от смеха иногда болит сердце... Притчи» (2013 г.) (34). Расул Гамзатов (из выступления на встрече с трудящимися): «...Трудные наступили времена. Мы теряем лучшие традиции народов Дагестана: уважение к матери, и вообще, к женщине, уважение к гостю, забываем о друге и дружбе и так далее. Притчи Михаила Дадашева помогут нашей молодеже сохранить эти традиции...».

Дадашев Михаил Борисович сегодня работник Федеральной Налоговой службы России: руководитель управления, генерал налоговой службы, заслуженный экономист России.

Н. И. Алиев (поэт) написал несколько слов о книге Михаила Дадашева «И от смеха иногда болит сердце...»

Роман «Маковый след» (2002 г.) (33) – историческое повествование о разгроме еврейского селения Аба-Саво.

Отзыв о романе «Маковый след». Автор Абрамова-Шамаева (Мария Агарунова) Мазаль (3). Статья издана ранее в Америке в газете «Новый Рубеж».

Мишу я знала с молодости. Иногда по утрам, когда я шла на работу в школу, я встречала стройного миловидного юношу, который тоже куда-то торопился. Я уже слышала о нем, что он увлекается журналистикой и вообще литературой. Миша уже в ранней молодости был представительным многообещающим юношей, был он и достаточно хорош собой. Прошли многие годы, у меня была семья, заботы и, как сложилась судьба Миши дальше, я не слышала. Но судьба нас совершенно неожиданно

столкнула уже в Израиле на вечере, посвященном восьмидесятилетию великого горского писателя Сергея Изгияева, через несколько десятков лет <…>. На трибуну поднялся незнакомый красивый мужчина средних лет. Я пришла на вечер со своими друзьями, Эдигаровыми Борисом и Фаиной. Я поинтересовалась у них, знают ли они этого человека. Борис удивился, что я не знаю известного писателя из своего родного города Дербента: «Да это же Михаил Дадашев». Изумленная, я объяснила Боре, что знала Мишу только в молодости, что выехала в Израиль давно, еще в 1978 году, и в Израиле уже живу 26 лет. Но тут, сойдя с трибуны, Михаил остановился возле нас с Борей. Я ему представилась со словами: «Мазаль Шамаева, художница». Прошло немного времени, и вдруг моя подруга Фаина Эдигарова предлагает мне почитать книгу Михаила Дадашева «Маковый след». Я трепетно взяла из рук Фаины книгу Дадашева и дома с большим волнением прочитала ее. Миша писал о городе, где я родилась и выросла, о до боли знакомых мне местах, людях, о наших евреях с таким знанием дела, так ярко и красочно, с прекрасными описаниями природы. С такой любовью он описал растительность края, так талантливо и верно описал колорит жизни горских евреев 100 лет тому назад, живущих в селении Аба-Саво, что я была заворожена живыми, яркими образами, и у меня возникла ассоциация, что я их всех и каждого хорошо знала когда-то. Автор с такой любовью выписал характеры горских евреев различных слоев населения. Здесь и великие труженики, и умные, сметливые, как всегда, евреи, здесь мудрый цадик Шалум – староста и рав местности. Разговаривают старики села, как и присуще было старшему поколению, пословицами, поговорками и в качестве поучительного примера приводят короткие поучительные рассказы из жизни других людей, помогавшие раскрыть определенный характер. В образах горских евреев проявляется человеколюбие, миролюбие, уважительное отношение к членам других общин местности. Самая яркая черта у них – чувство сохранения собственного достоинства в любых ситуациях, даже в минуты смертельной опасности. Правдиво даны традиции, одежда, кухня, принципы уважительного отношения к взрослым в воспитании молодежи, доброта, способность поделиться даже малым с ближним, чувство единства и сострадания в горе и бедах сельчан. Прекрасно передается колорит горского языка, вводятся отдельные горские слова, такие родные и понятные нам. Михаил поражает нас прекрасными сравнениями и оригинальными метафорами. Автор вводит в повествование и подробные исторические события из екатерининского царствования и местных князьков, ненавистников еврейской нации, дает и образы изуверов гачагъо (грабителей), скрывающихся в пещерах и грабящих и убивающих невинных людей – богатых русских и еврейских купцов и простых бедняков. У писателя высокая эрудиция, он написал серьезный обличительный труд о вечных несправедливых гонениях и изгнаниях ни в чем не повинных наших предков – богобоязненных евреев. В труде приводятся и изречения из молитв, псалмы еврейских царей и еврейские традиции, сохраненные в Израиле горскими евреями. Книга достойна высоких похвал, ее написал бесстрашный патриот гонимого и гордого горско-еврейского народа. Автор объективно передает и случаи дружбы, взаимоуважения и любви некоторых мусульманских персонажей к горским евреям, и возможные случаи любви между молодежью, живущих по соседству с евреями, в данном случае, любовь юноши из Джалгана к красавице Истир из Аба-Саво. Яркие образы даны Дадашевым и в рассказе «Полонез любви». Такова сила таланта и убеждения большого горско-еврейского писателя Михаила Дадашева.

С любовью к своему народу. Отзыв о книгах Михаила Дадашева. Автор Бести Абрамова.

После выхода в свет замечательного романа Михаила Дадашева «Маковый след», о котором восторженно отозвалась в «Кавказской газете» недавно ушедшая от нас художница Мазаль Абрамова-Шамаева, я держу в руках две его новые книги: роман «Лежачее дерево» и документально-художественную повесть «В плену Апаты». Три разные по содержанию, по этапам истории, по манере изложения книги, но единые в главном – безграничной любви к своим соплеменникам; к судьбе, полной трагедий и смертельных преследований маленького народа, к его непоколебимой вере и мудрости, стойкости и бесстрашию перед лицом новых испытаний. Темы этих произведений раскрыты автором с ювелирной тонкостью, проницательным знанием не только истории горских евреев с древнейших времен, но и быта, традиций, обычаев – всей этнографии в ее прямом смысле. Если рассматривать содержание всего творчества автора, то можно смело сказать, что это и есть эпопея горских евреев. Каждая книга освещает темы особой важности: истории, политические, социально-бытовые, психологические и, естественно, религиозные. Для любознательного читателя книги интересны еще и тем, что содержат много полезных сведений о горских евреях за многовековой период их проживания на Кавказе. Не могу не затронуть еще одного важного вопроса. Занимаясь исследованием творчества писателя, мы редко пишем о нем как о литераторе, о его мастерстве, о месте, которое занимают его художественные произведения в истории нашей литературы вообще, а то и всей современной еврейской литературы в частности. На мой взгляд, Михаил Дадашев занимает сегодня самое видное место в еврейской литературе как автор, пишущий на родном и русском языках. Итак, перед нами три книги. О романе «Маковый след», в основу которого лег исторический факт разгрома еврейского села Аба-Саво (в череде погромов еще одна горькая страница, на которой нашли место факты безжалостного истребления стариков и детей, насилия над женщинами), написано немало. Меня поразило не

то, что эта книга нашла отклик в сердцах читателей, а то, что она никого не оставила равнодушным. Мне рассказывали, что судьбы малых и больших жителей разгромленного села настолько взволновали читателей, что они плакали над некоторыми страницами романа. Такова сила дадашевского слова. «Маковый след» повествует о мужественной борьбе маленькой части еврейского народа, не терявшего в течение многих столетий надежду и веру в торжество своих устремлений. Не случайно автор в завершение романа показывает: несмотря на погром, унесший жизни многих обитателей села, все же часть остается в живых, что означает – жизнь продолжается.

Роман «Лежачее дерево» – о событиях в Афгане. Дело в том, что горских евреев, говорящих на одном из наречий иранского языка, в этот период по непонятным причинам в армию для отправки на войну в Афганистан не призывали. Поэтому число их в афганской войне не превышало сотни. Герои романа, братья-близнецы, выпускники Высшего пограничного училища, до описанных в книге событий не знали о том, что они евреи. И, как патриоты своей страны, пришли в Афганистан выполнить свой долг. Однако война обожгла их своей оборотной стороной – обманом тех, кто согласился ее начать. Главным героем романа «Лежачее дерево» является семилетний мальчик Пирис, переживший в результате погрома трагедию: ожоги, потерю памяти и родных. Усыновивший его командир войсковой части, не зная смысла слова «Пирис», которым назвал себя мальчик, называет его Борисом, дает ему не только свою фамилию, но и любовь, и заботу. Борис оканчивает школу, институт, становится большим ученым, однако из-за полученных в детстве ожогов забывает свое прошлое. Ожоги – символ раненой судьбы его народа, прошедшего тысячи испытаний на своем долгом пути. А вот потерянная память <...>. Нет, еврейский народ никогда не терял своей памяти. Веками он складывал каждое событие своей истории, как страницы книги, чтобы в нужный час поднять ее, найти необходимую страницу и перечитать. Память Бориса-Пириса частично и восстановилась. Жена друга Бориса Ефимовича, горская еврейка, чистосердечно признается: «Для нас с мужем национальная и религиозная принадлежность никогда не были главными. Но и помимо нашей дружбы, я чувствую в вас что-то кровное. И ваше лицо, весь ваш облик говорят мне, нет, я не ошибаюсь, что по рождению вы наш горский еврей <...>. Как вы едите зелень, сворачивая пальцами пучок, как макаете кусочки хлеба в соус, ваши пальцы, независимо от памяти, выдают ваше прошлое». И таких тонкостей в романе немало.

Теперь о повести «В плену Апаты». Слово «Апату», которое вошло в название повести, – это «Бог обмана» в древней Греции. Жил в древнем Дербенте человек легендарной судьбы – Мугдаши Яхьяевич Хизгилов, до войны – редактор областной газеты на татском (горско-еврейском) языке, после войны – директор крупнейшей в стране, им самим построенной, ковровой фабрики, воплотившей в производство все достижения школы ковроделия Дагестана. На долю этого человека выпало столько лиха, что хватило бы на троих: ранение и дважды фашистские концлагеря, два побега из них, создание партизанского отряда в лесах Белоруссии, слияние с партизанским объединением, где он становится командиром штаба разведки. До этого связь и помощь польскому подполью, личное участие в боях, и на счету более 650 убитых фашистских солдат и офицеров. Дважды в бою М. Хизгилов чудом остался жив. Пытки в концлагере после войны привели к резекции желудка. Вера в партию, которой, по существу, отдал всю свою жизнь, и которая постоянно его обманывала в лице своих «партийных деятелей». Для Мугдаши Яхьяевича партия стала богом лжи и обмана, и разочарование в ней в конце жизни полностью его опустошило. Читатель узнает из этой документальной книги, что Мугдаши Хизгилов был Героем Великой Отечественной войны, так и не получившим это звание официально. Не могу не сказать, что образ Мугдаши Хизгилова, горского еврея в период этой всенародной трагедии, – это один из ярчайших в нашей литературе. Никому из писавших о наших соплеменниках, участниках Великой Отечественной войны, не удалось так выпукло показать представителя малой народности в условиях жесточайшей войны, когда на весы судьбы положены жизнь и смерть. Прожив со своими соплеменниками среди дагестанских народов, автор относится с огромной любовью к своей земле, к своему очагу, с характерным стремлением к чистоте совести, с великим желанием не опозорить своего имени, своего рода, не предать своих отца и мать, а значит Родину. В период Великой Отечественной войны среди бывших в плену, в концлагерях горских евреев не оказалось ни одного предателя <...>. Тридцатилетний Мугдаши, будучи военнопленным комиссаром, назвался азербайджанцем, чтобы скрыть свою принадлежность к евреям. Он понимал: в концлагере неминуемо ждет смерть. И потому задание подпольного комитета лагеря дать согласие фашистам и надеть мундир члена азербайджанского легиона, созданного гитлеровцами с целью выпестовать предателей, принял должным образом, прошел через этот ад, не уронив своего достоинства, проявив мужество и геройство. А в мирное время, оказавшись в плену лжи и обмана, не сумел распознать людей без совести и чести, был вынужден постоянно защищаться. И еще. Эта повесть-набат, звуки которого непременно будут раздаваться в ушах тех людишек, что всячески старались его очернить, унизить в глазах народа имя Героя войны и человека с чистой совестью. Эта книга – еще одно доказательство тем, кто по наветам «очернителей» все еще продолжают сомневаться в нем. Пусть эти «людишки», так называл их при жизни Мугдаши Яхьяевич, теперь, когда подвиги М. Хизгилова стали достоянием истории, опустят бесстыжие глаза перед его светлой памятью. Книги Михаила Дадашева легко читаются. Язык их прост, нет в них тяжелых оборотов и сложных фраз.

Читатель чувствует себя собеседником мудреца. И мудрец этот дальновидный, тактичный и разный. То он раввин селения, то добрый гость, то бесстрашный воин, то даже «гипнотизер». Этими приемами автор доводит до читателя мудрость своего народа в ее многообразии. Но всегда ставит во главу угла «Намус», что означает «Честь», «Совесть», «Доброе имя»!

Я часто задаю себе вопрос: «Где тот источник познаний, из которого черпает замечательный писатель темы для своих произведений?» И когда совсем недавно стало известно, что Михаил Дадашев – профессор, доктор экономических наук, которого еще один выдающийся сын нашего народа академик Илья Урилов назвал своим учителем, я поняла: источник этот – в его кропотливом многолетнем труде на благо своего народа. Убеждена, что в ближайшее время наших читателей ждут новые романы и повести Михаила Дадашева. Пожелаем ему здоровья и удач.

Литература: газета «Ватан». Махачкала, выпуск № 29.

ДАДАШЕВЫ МУШАИЛ И ЛЕЯ (88) – Авраам Натан Дадашев наш прадед.

ДАДАШЕВ НУВАХ РУВИНОВИЧ – (из тухума Дадашевых) родился в 1908 году в г. Дербенте (Дагестан). С детства инвалид. Работал руководителем в разных организациях города Дербента. Во время Великой Отечественной войны работники торга ездили по районам и меняли керосин, лампы и другие промышленные товары на продукты питания, которые направляли на фронт. Дома у нас стоял телефон прямой связи с обкомом партии (Махачкала), отцу выдали револьвер, и в наш дом первыми в городе провели газовое отопление. С супругой Эсфирой (из тухума Ханукаевых) вырастили и воспитали восемь детей: трех мальчиков и пятерых девочек. Всем родители помогли получить высшее образование, а Эммануил (самый старший из сыновей) стал кандидатом биологических наук в 1964 году.

Дадашев Нувах Рувинович умер от болезни в 1984 году. Похоронен на иудейском кладбище города Дербента.

ДАДАШЕВ ОЛЕГ ХАНУХОВИЧ (52) – родился 14. 08. 1960 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Кандидат физико-математических наук. Окончил Московский энергетический институт. Был доцентом Дагестанского политехнического института. В 1995 году репатриировался в Израиль, живет в городе Хадере. В 1995–1997 годы работал в Хайфском технионе и принимал участие в создании космического аппарата, который был запущен в России. Сейчас работает программистом в престижной фирме.

ДАДШЕВ ПИНХАС – в 1895 году кандидат в городское собрание города Дербента (Дагестан).

ДАДАШЕВ РАМБАМ – раввин Дербентской горско-еврейской синагоги (из тухума Дадашевых).

ДАДАШЕВ РАХМАН НУВАХОВИЧ – родился 20.11.1935 года в г. Дербенте Дагестанской АССР в семье служащего. Окончил успешно нефтепромысловый факультет Азербайджанского института нефти и химии имени М. Азизбевкова. Работал много лет в Нефтяных камнях в Баку. Вместе с женой Эсфирой вырастили и воспитали прекрасную дочь Ларису, у которой свои дети. Вместе с семьей мужа уехали на постоянное местожительство в Германию. Воспитывают внуков. Рахман, к сожалению, вскоре заболел и умер. Похоронен на кладбище в Германии.

ДАДАШЕВ РУСЛАН (РУВИН) ЭММАНУИЛОВИЧ – родился 02.11.1964 года в г. Баку Азербайджанской ССР. После окончания школы был призван в армию. Служил два года в городе Омске на танкостроительном заводе. Растит сына Станислава, который окончил горный институт в городе Москве. Работает банковским служащим. Руслан индивидуальный предприниматель.

ДАДАШЕВА СВЕТЛАНА НУВАХОВНА – родилась 01.01.1945 года в г. Дербенте в многодетной семье служащего. Специалист по информации. В 1990 году вместе с семьей репатриировалась в Израиль, живет в городе Ор-Акива. У нее дочь Элина, сын Миша и внучка Аня, которая в сентябре 2017 года вышла замуж. Живут и работают в Израиле. Счастья им!

ДАДАШЕВ СЕМЕН – агент по продаже недвижимости. Живет и работает с семьей в городе Москве. У него прекрасная жена и дети.

ДАДАШЕВ СТАНИСЛАВ МАНУВАХОВИЧ – родился в городе Дербенте Дагестанской АССР, индивидуальный предприниматель. Живет и работает в Израиле.

ДАДАШЕВА ТАМАРА НУВАХОВНА – родилась в г. Дербенте в многодетной семье служащего. Окончила Дагестанский медицинский институт. Работала эпидемиологом при управлении железных дорог в городе Махачкале. Супруг Изик инженер. Вместе вырастили и воспитали трех прекрасных сыновей. К сожалению, Тамара заболела и вскоре умерла. Похоронена на кладбище города Махачкалы. Дети с отцом Изиком уехали жить в Израиль. Но вскоре и Изик умер, похоронен в Израиле.

ХИЗГИЕ ЭМИН ДАДАШЕВ. **Народный сказитель.** Автор Михайлова Ирина. *03.09. 2012.*

Хизгие Эмин Дадашев родился в селе Нюгди в 1854 году. Но почти всю свою жизнь прожил в Дербенте. Те, кому удалось его видеть, так описывали его: «Хизгие Эмин был высокого роста, стройный. Всегда ходил в черном гьобо, носил черную шапку, выделанную из бараньей шкуры. У него была короткая белая борода как шелк. Из-под густых белых бровей смотрели небольшие глаза янтарного

цвета. Он всегда внимательно разглядывал человека. В старости ходил, опираясь на палку». Всю свою жизнь он проработал в колхозе. Когда был на пенсии, все равно ходил на виноградники, чтобы увидеть друзей и поговорить с ними. Хизгие Эмин был сказителем. Сказки, истории, песни сыпались из него как из «рога изобилия». Он пел с сазом в руках на свадьбах, был ашугом, мог импровизировать, как все ашуги. Побеждал в соревнованиях ашугов. Когда он рассказывал, его лицо преображалось, он становился артистом, переживая со своими героями. Плакал и смеялся с ними но, к сожалению, он не знал грамоты, не мог записать то, что знает. Писатели Хизгил Авшалумов, Манувах Дадашев, Яков Ильягуев записывали его рассказы. Благодаря им кое-что сохранилось из его наследия. Но во время войны много записей было утеряно, не все дошло до потомков. Скончался Дадашев в 1944 году, когда ему исполнилось 90 лет.

P.S.: Хизгие Эми Дадашев – народный сказитель. Родился в семье крестьянина в 1854 году в селе Нюгди, умер в 1944 году в г. Дербенте (Дагестан). Первым вступил в колхоз. Был неграмотным. С детства в часы досуга рассказывал сказки. В 1930 году устные произведения Хизгие Эми Дадашева стали записывать. Большинство его сказок вошли в сборник «Фольклор татов» *(«Фольклор тати», 1940)*. Главная тема его сказок – тяжелая жизнь трудящегося человека в прошлом, бесправное положение женщин, оптимизм и мудрость народа.

В некоторых произведениях Хизгие Эми Дадашева появились образы новых героев–борцов за Советскую власть. Сочинения: Овосуньего, Махачкала, 1947;

Литература: Галина Мусаханова. Очерки Дагестанской Советской литературы. Махачкала, 1957.

ДАДАШЕВ ЭДУАРД МАНУВАХОВИЧ – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР. Индивидуальный предприниматель. Живет и работает в России.

ДАДАШЕВ ЭММАНУИЛ НУВАХОВИЧ (36) – родился 20.11.1933 года в древнем городе Дербенте Дагестанской АССР в многодетной семье служащего. Отец Дадашев Нувах Рувинович из тухума Дадашевых. Мать Дадашева Эсфирь Эммануиловна из тухума Ханукаевых. Предки: Ханукаева Биче Аврум кызы – прабабушка. Дадашев Рувин Мататьяевич дедушка по отцу. Дадашева (девичья фамилия Ханукаева) Овгоил Завалуновна – бабушка по отцу. Ханукаев Эммануил Завалунович – дедушка по матери. Хунукаева (девичья фамилия Элигулашвили) Татьяна – бабушка по матери. Хизгие Эми Дадашев прадед, народный сказитель (1854–1944 гг.). Дадашев Манувах – поэт, писатель дядя Эммануила и так далее.

Дадашев Эммануил Нувахович – ученый-агроном, виноградарь-винодел, кандидат биологических наук. 1960–1964 гг.– учеба в аспирантуре при Азербайджанском научно-исследовательском институте садоводства, виноградарства и субтропических культур, отдел биохимии растений. Учебу в аспирантуре закончил на полгода раньше срока. Диссертацию на соискание ученой степени кандидата биологических наук защитил 28 мая 1964 года на заседании ученого совета биологического факультета Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова в городе Баку.

Мой научный руководитель и учитель Абрамов Шалум (Шуал) Аронович – доктор биологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации и Республики Дагестан, действительный член Академии технологических наук России и Международной академии виноградарства и виноделия.

Будучи еще мальчишкой, дедушка Рувин вставал очень рано, а бабушка Овгоил готовила самовар для чая. Уголь мы покупали у ребят, которые жили в селениях Джалгане и Сабнова и других селениях, и привозили его продавать в Дербент. Дедушка работал в колхозе, у него была одноколка, на которую помещалось два алюминиевых бидона большой емкости. После чаепития, он предлагал и мне выпить самоварный чай, он был вкусный. Было около пяти часов утра. Дедушка сажал меня рядом с собой, и мы ехали за пять километров от города на животноводческую ферму, где были виноградники. Дедушка получал молоко (тогда не было холодильников) и отвозил его на молокозавод в город. Меня он оставлял в саду. Я лакомился виноградом, разными фруктами, тутовником, ежевикой и другими яствами. А главное, то, что мне удалось понаблюдать в саду, что осталось в памяти на долгие годы. Это то, как рос виноградник: в те времена кусты лежали в расстил, то есть они лежали на земле, чтобы получить больше солнечного света, все листья открывались к солнцу, а ягоды находились под ними. Получалось как бы «духовка», в которой грозди с ягодами созревали со всех сторон под листьями, а вечером нагретая земля также их обогревала. Итак, виноград созревал равномерно, накапливая много сахара (это положительное качество для виноделия). А когда началась эра зарубежного виноградарства, когда повсюду слепо виноград стали поднимать на шпалеру, гроздь винограда созревала неравномерно (солнце прогревало только одну сторону, а другая оставалась в тени). Урожаи росли, а сахаристость снижалась. Это отрицательно сказывалось на качестве вина. Вот, что мне удалось наблюдать еще в детстве.

1941 год – начало Великой Отечественной войны. Мне было восемь лет, но я все помню. В город стали поступать раненые солдаты с фронта, их стали размещать в нашей школе № 115. Наш второй класс разместили в пассажирском вагоне на железнодорожном вокзале. Он был без колес. Рабочие

ушли в другое место, а у нас появился второй класс. В начале войны немцы летали над Грозным и Баку, где была нефть. У нас отец собирал древесину для строительства балкона во дворе, но, когда началась война, все пиломатериалы передал на возведение баррикад в городе на всякий случай.

Во время войны к нам в семью приехала семья сестры отца Турунж с тремя дочерьми из Нальчика (Соней, Зиной и Асей). Им посчастливилось, их дом немцы разбомбили.

Дома у нас был очень большой и красивый ковер, который не размещался в самой большой комнате. Мать решила нас (меня и брата Рахмана) взять с собой и отвезти этот ковер в Баку, чтобы продать. Мама насушила сухарей на дорогу, и мы поехали в Баку. В Баку мы остановились у дедушки Пети, который в 1941 году похоронил нашу бабушку Таню.

Наш молодой дедушка Эммануил по матери (ему было 26 лет) ехал на поезде, но почему-то поезд в Дербенте не остановился, а сбавил ход. Дедушка решил сойти на ходу, но все закончилось трагически – шуба его за что-то зацепилась, и он погиб. Через некоторое время бабушка Таня вышла замуж за дедушку Петю, у которых вскоре появился мамин брат (дядя Константин). Дядя Котик уехал воевать с немцами, он служил в артиллерии. Вернулся и женился на своей красавице Жене. У них родились двое детей – девочка Таня и мальчик Юра.

Продав ковер знаменитому азербайджанскому певцу в Баку, мы поехали в Тбилиси, к родственникам бабушки Тани. Там мама купила все, что нужно, и мы вернулись в Дербент.

В какое-то время перед отъездом на фронт дядя Котик приехал к нам в Дербент попрощаться. Он взялся перевести меня из класса в пассажирском вагоне в настоящую школу – школу имени Сталина. За что я был благодарен дяде Котику. Там я проучился какое-то время, а затем после войны я снова вернулся на учебу в школу № 115, которую окончил в 1952 году. Нас, десятиклассников, стали приглашать в райвоенкомат для прохождения воинской службы в армии. Но, ввиду того, что я уже тогда серьезно болел отитом (ухо) (я часто посещал в поликлинике врача ухо-горла-носа), комиссия врачей военкомата признали меня непригодным для службы в армии в мирное время, ограниченно годен в военное время.

У отца был в то время хороший фотоаппарат «Фотокор». Во время учебы в школе, я старался посещать в Доме пионеров фотокружок, где освоил профессию фотографа. Была мечта попасть в Москву на операторский факультет института кинематографии. Много снимал друзей, свадьбы, торжества, артистов Татского театра в Дербенте, сады и виноградники в колхозах Дербента. Собирал хорошие фото для поступления в институт. Но судьба сложилась по-другому. Мать сказала, что я старший из восьмерых детей, что семья большая и трудно жить. В Москву я не уехал.

В колхозном клубе в то время я учился игре на таре (родители мне купили маленькую тару). Первый мой учитель был знаменитый тарист в Дербенте Рамазан-даи, а когда его не стало – учителем стал тарист Саадия-даи. Понемногу играл для ребят своего возраста на днях рождениях, на разных торжествах, перед свадьбой. Но вскоре это увлечение прошло, и к нам домой стала приходить педагог по классу фортепиано Тамара Никитична, но выучиться так и не удалось.

1952 год – окончил 10 классов. Физику нам преподавал Пинхас Ильич Ильягуев (представитель тухума Ханукаевых).

1952–1957 гг.– студент Дагестанского сельскохозяйственного института. При сдаче документов в экзаменационную комиссию в заявлении я просил зачислить меня на винплодфак, но мне открыто и прямо сказали, что я не прошел национальный конкурс, и поэтому могут зачислить только на агрономический факультет. С чем мне и пришлось согласиться. Это было такое время (я был горский еврей). Окончив почти на отлично агрономический факультет Дагсельхозинститута, я получил специальность ученого-агронома. По распределению комиссия института меня направила на работу на должность агронома в Сталинградскую область. Ближе к сроку я стал собираться к установленному дню выехать на работу, но за 10 дней из сельхозуправления Сталинградской области мне пришла телеграмма, в которой сообщалось, что этой должности уже нет, и мне предложено устраиваться на работу самостоятельно. Для меня, молодого специалиста, в то время это был настоящий шок. Я был поражен таким отношением. Но делать было нечего – надо искать себе работу в городе Дербенте. Мне повезло или это можно назвать счастливой случайностью! С 1956 года на Дербентской зональной опытной станции виноградарства и овощеводства уже работал отдел виноделия. На должность заведующего отделом директор головного научно-исследовательского института известный ученый Кисряев Фрид Гасанович пригласил Абрамова Шалума Ароновича, кандидата наук, который проработал на этой должности с 1956 до 1960 года.

1957 год – принят на работу в Дербентскую зональную опытную станцию виноградарства и овощеводства на должность старшего лаборанта отдела виноделия. Я весьма благодарен Абрамову Ш. А. за это. Теперь мне пришлось «грызть» основы виноделия.

1958 год – переведен на должность исполняющего обязанности младшего научного сотрудника того же отдела.

1959 год – знаменательное событие в моей жизни – я женился. Супруга Дадашева (урожденная Баазова) Эсфира из города Баку. Окончила химико-технологический факультет Азербайджанского института нефти и химии в 1958 году. Отец Эсфиры, Баазов Бааз Евдаевич, ветеран Великой Отечественной войны, дошел до Берлина и с победой вернулся домой. Имеет много боевых наград. После войны Баазов Бааз стал главным раввином горско-еврейской синагоги города Баку. Добросовестно выполнял службу в синагоге. Был уважаемым раввином. Супруга Агия (урожденная Агабабаева) из поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Вырастили и воспитали вместе шестерых прекрасных детей – Истир (Эсфира), Лие (Елизавета), Натан, Полина, Рахиль (Роза), Иосиф. Сейчас у них растут свои дети. Здоровья всем им!

У нас с Эсфирой двое детей – дочь Маргарита (1960 года рождения) и сын Руслан (Рувин – имя дедушки по отцу, 1964 года рождения). У них свои семьи, свои дети. Жили мы в Дербенте в многодетной семье. У меня было два брата – Рахман и Борис и пять сестер – Дарижанна, Тамара, Светлана, Белла и Алла. В доме с нами жили прабабушка, Ханукаева Биче Аврум кызы, бабушка, Дадашева (Ханукаева) Овгоил Завалуновна, и дедушка, Дадашев Рувин Мататьяевич (колхозник).

Научная работа по виноделию проводилась по двум направлениям:

– изучение химико-технологических свойств разных гибридных сортов винограда, созданных известным селекционером Марией Яновной Пейтель. В последующем эти сорта винограда представлялись на утверждение как перспективные местные сорта. Этими исследованиями в отделе виноделия занималась Семенова Софья Даниловна (старший научный сотрудник) – супруга директора Дербентского коньячного комбината Семенова Закоя Савиевича;

– второе направление исследований было связано с изучением виноградных ресурсов Дагестана для разработки научных основ и биотехнологии производства вин типа «херес». По этой теме мне пришлось работать. Результаты исследований по данной теме были положительными. С целью проведения производственных испытаний были созданы небольшие цеха по выработке вин типа «херес» на винзаводе дербентской зональной опытной станции виноградарства и овощеводства (виноделл Джумшуд), Дербентском винзаводе. В последующие годы в связи с созданием на базе винзавода шампанского производства, хересный цех был ликвидирован. Цех создан на Дербентском коньячном комбинате в 1960 году. В этом году у меня предстоял трудовой отпуск. Чтобы не терять время, я обратился к директору Дербентского коньячного комбината Семенову Закою Савиевичу с инициативой и предложением – создать на базе комбината цех по выработке вин типа «херес». Я получил положительный ответ, и мы начали эту важную работу. Было заготовлено достаточное количество виноматериалов требуемых кондиций, отобрали под цех помещение, емкости и так далее. Я подготовил все необходимое оборудование и химикаты для проведения контроля за микробиологическим и химико-технологическим процессом. У меня уже были заготовлены в достаточном количестве хересные дрожжи требуемой расы. Посев на вино прошел успешно, наблюдения показали, что дрожжи стали активно работать. Далее за процессом уже наблюдали специалисты комбината. Прошло более 40 лет – усилия наши были вознаграждены. (Более чем 40-летняя тайна, сегодня стала явью!) Сегодня «Херес Дагестанский» славится во многих районах России. На международных и местных дегустациях и выставках это вино получает заслуженные высокие оценки и награды.

Я очень благодарен Семенову Закою Савиевичу – директору Дербентского коньячного комбината, виноделу Бислану и всем работникам, кто работал в то время. Раскрывая 40-летнюю тайну создания на Дербентском коньячном комбинате цеха по выработке вин типа «херес», я выражаю искреннюю благодарность коллективу высококвалифицированных специалистов, которые смело приняли у меня эстафету и продолжили это важное дело с успехом. Так держать и дальше!

1960 год (21 августа). Приказ Дагестанского научно-исследовательского института сельского хозяйства № 98 от 29 августа 1960 года: «За успешное внедрение в производство нового типа вина Дагестанский херес премировать 200 рублями. Отдел кадров», – выписка из трудовой книжки Дадашева Э. Н.

Особая благодарность в настоящее время генеральному директору Дербентского коньячного комбината Мишиеву Павлу Ягутиловичу (доктору наук) за грамотное и высококвалифицированное руководство работой такого большого коллектива высококлассных специалистов. А самое главное, за то, что он продолжил работу этого цеха по выработке вин типа «херес». Спасибо ему за это!

Итак, я, спустя более чем 40 лет, горжусь, что стал инициатором и создателем замечательного цеха по выработке вин типа «херес» на Дербентском коньячном комбинате. Сегодня это уже не тайна, это стало явью.

1960 год – внештатный корреспондент дербентской газеты «Знамя Коммунизма», в которой печатали и мои статьи о работе разных предприятий города Дербента.

1960 год – в Дербенте родилась дочь Маргарита. Супруга Эсфира помогает дочери обучаться у педагога по классу фортепиано (это Земфира Кулиева, племянница азербайджанского композитора Тофика Кулиева). Это было в Баку, я тогда поступил на учебу в аспирантуру. Через некоторое время

моя мама Эсфирь приглашает мою дочь Маргариту пожить в Дербенте и помогает поступить на учебу в Дербентское музыкальное училище по классу фортепиано. Это училище Маргарита заканчивает на отлично, получает специальность педагога по фортепиано. Вскоре Маргарита выходит замуж за Нисимова Нисима Яковлевича и через какое-то время уезжает в Подмосковье. Там Маргарита преподает в музыкальной школе по классу фортепиано 23 года. Они вместе с Нисимом Яковлевичем вырастили и воспитали двоих прекрасных сыновей – Якова и Леонарда. Яков закончил на отлично Московскую юридическую академию. Работал в прокуратуре одного из районов Москвы. В 2003 году Яков трагически погиб.

Леонард (Леви) года четыре назад женился. Супруга Мирьям. У них четверо замечательных детей: дочь Дебора и трое сыновей – Эльягу, Биньямин и Пинхас.

1964 год – в Баку родился сын Руслан (Рувин). Два года отслужил в армии в городе Омске на танкостроительном заводе. У него растет сын Станислав. Сегодня они живут в городе Москве. Руслан занимается предпринимательской работой. Сын Станислав закончил в Москве горный институт, работает в банке.

Я также сегодня горжусь и тем, что я родом из тухума старых виноградарей и виноделов – Дадашевых и Ханукаевых. Про Дадашевых в статье Ирины Хаимовны Михайловой (рукопись, 2015 г.) написано больше, чем я знал. Спасибо! А вот про Ханукаевых напишу несколько строк. Это тоже интересно, это уже история. Ханукаев Юсуф впервые в Дербенте открыл небольшой винзавод, завез несколько ценных высококачественных европейских сортов винограда, чем расширил местный ассортимент винограда.

Ханукаев Эммануил Завалунович (мой дедушка по матери) жил в городе Дербенте (ныне улица Пушкина). Хозяйкой дома была мать Эммануила – Ханукаева Биче Аврум кызы. Дом был большой, с наземными помещениями и небольшим подвалом, в котором размещались емкости (дубовые бочки). Во дворе я обнаружил большое деревянное корыто с отверстием внизу для стока сусла при переработке гроздей винограда. Полученное виноградное сусло ставили на отстой, затем переливали в другую стерильную емкость, добавляли чистую культуру дрожжей и ставили на брожение. Полученный виноматериал был высокого качества. Ханукаевы возили вино в Россию, там разливали в бутылки, наклеивали этикетку и продавали. За высокое качество вина граф Воронцов-Дашков наградил Ханукаева Эммануила большой золотой медалью.

Это еще не все:

1959 год – родственники моей супруги из города Баку прислали мне объявление из газеты «Бакинский рабочий», в котором сообщалось о том, что Азербайджанский научно-исследовательский институт садоводства, виноградарства и субтропических культур (АзНИИСВиСК) в Баку объявляет прием в аспирантуру по специальности «биохимия растений».

1960–1964 гг.– я подаю документы и поступаю в аспирантуру. Заместитель директора по научной работе Жигаревич Ирина Андреевна специально получает от Министерства сельского хозяйства Азербайджанской ССР одно место в аспирантуру для меня. Спасибо ей большое, подводить ее я никак не мог. Вот такая история. Работал я в отделе биохимии растений института. Заведующая отделом также была очень хорошим человеком и специалистом и во всем мне помогала – это доктор биологических наук Сапожникова Екатерина Васильевна. Я также ей благодарен. Не могу не поблагодарить и заведующего отделом виноделия Султанова, кандидата наук. А дело было так. Я уехал в город Кировабад на опытную станцию института, где заготовил 16 двадцатилитровых стеклянных баллонов виноматериалов.

Администрация направила в Кировабад грузовую автомашину, но автомашина уехала «налево». Пришлось с трудом доехать до грузового аэропорта города Кировабада и упросить пилотов грузового самолета взять на борт 16 баллонов с виноматериалами и довезти меня с этим грузом до аэропорта Баку. Спасибо пилотам также. Они меня довезли с 16 баллонами бродящего сусла до грузового порта Баку. Все баллоны были целыми. Я нашел автомашину, водитель которой за определенную плату согласился довести меня с таким грузом до института в Баку. И ему спасибо. Но каково было мое удивление, когда я подъехал в институт, там уже работников не было (время было позднее), а меня ждал заведующий отделом виноделия уважаемый Султанов (имя запамятовал, меня простят). А самое главное, он устроил нам банкет с шашлыком и вином. Вот это да. После тяжелого дня можно было передохнуть. Я этого никогда не забываю и не забуду! Я очень благодарен Султанову за такое отношение к молодому аспиранту.

Тема диссертации: «Биохимическое обоснование к технологии приготовления вин типа херес в условиях Азербайджана». Я ученый совет института и всех сотрудников, которые мне помогали, не подвел. Тема диссертации была связана с изучением виноградных ресурсов Азербайджана для выработки вин типа «херес» в условиях республики. Аспирантуру я закончил на полгода раньше.

Большую помощь в этом оказали мои научные руководители:

1. **БЕРИДЗЕ ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ** – заслуженный деятель науки и техники Грузинской ССР, доктор технических наук, профессор, заведующий отделом технологии вина Грузинского научно-исследовательского института виноградарства и виноделия.

2. ГАСАНОВ АХАД САФТАРОВИЧ – доктор биологических наук, профессор, заведующий кафедрой биохимии и член ученого совета Азербайджанского государственного медицинского института имени Н. Нариманова, председатель Азербайджанского общества биохимиков, член ученого совета биологического факультета Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова, член-корреспондент Академии наук Азербайджанской ССР.

Последний отчет на ученом совете прошел успешно. За досрочное окончание аспирантуры директор института Нриманов А. премирует меня. А самое главное и незабываемое – это то, что обращаясь ко всем присутствующим, директор института ставит меня в пример и говорит: «Вот как надо всем работать!», – а еще добавил: – Когда ему надо получить командировку по теме в города Москва, Ленинград, Тбилиси, Ереван и другие города, он всегда их обосновывал так, что я не мог ему отказать в этом!» Это была заслуженная похвала.

28 мая 1964 года на заседании ученого совета биологического факультета Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова успешно прошла защита диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук. В том же году я получил утверждение Высшей аттестационной комиссии (Москва).

Я поехал в Москву с доверенностью от Азгосуниверситета и получил не только свой диплом, но и дипломы для других новых кандидатов наук.

1964 год – назначен на должность исполняющего обязанности заведующего отделом энохимии АзНИИСВиСК (город Куба, Азербайджанской ССР).

1964 год – член общества биохимиков Азербайджанской ССР (при отделе биохимии Азербайджанского государственного медицинского института имени Н. Нариманова). На первом Всесоюзном биохимическом съезде в городе Ленинграде выступал с докладом (1964 г.).

Однажды в институт приехала академик (крупный ученый) Азербайджанской ССР из Кировобадского сельскохозяйственного института (фамилию я запамятовал, меня простят), чтобы посмотреть на меня и поговорить со мной. Она спросила о моих успехах и спросила, каким образом мне удалось досрочно и качественно выполнить диссертацию. Я просто ответил: «Надо работать столько, сколько требует диссертация (утром, днем и вечером – когда есть возможность. И работу надо выполнять качественно)». Вот и все. Она осталась довольна моим ответом. На этом встреча закончилась.

Чтобы поддержать семью материально, руководитель кафедры биохимии Азгосмединститута имени Н. Нариманова, член-корреспондент Академии наук республики, доктор наук, профессор Гасанов Ахад Сафтарович (это был мой второй научный руководитель по диссертации) попросил меня выполнить биохимическую часть докторской работы кандидата медицинских наук Ульфат Ханум (врач-офтальмолог). Работу я выполнял вечерами, так как она была связана с большим количеством эфира. Надо было мочу больных старческой катарактой хорошенько перемешать с эфиром, затем через холодильник перегнать весь эфир. Доктор разбавляла остаток особым раствором и вводила морским свинкам (их было около сорока) на разном фоне питания. Работу приходилось выполнять на кафедре биохимии вечерами. Для всех морских свинок, которые находились в специальном вольере, доктор приносила специальную еду, которую я им вскармливал. Свинок я взвешивал и ухаживал за ними. Задача состояла в том, чтобы проследить, как на фоне разнообразного питания развивается катаракта. Представьте себе, я заметил, что морские свинки, которые поедали свежую капусту – у них катаракта не развивалась. (Это мои наблюдения). Вот так. Биохимическую часть работу я выполнил быстро (за три года). Доктор Ульфат Ханум защитила докторскую диссертацию успешно. Я был рад.

Как я закончил диссертацию свою досрочно, расскажу немного. Дело в том, что сам институт находился в городе Баку, а общежитие в поселке Мардакяны, где был ботанический сад, который был экспериментальной базой, где сотрудники проводили свои исследования. В 1928 году знаменитый русский поэт Сергей Есенин писал свои восточные стихи в этом ботаническом саду. Кроме того, в этом же саду снимали фрагменты художественного фильма «Всадник без головы». Там находилось и наше общежитие. Жили мы тесно, без всяких коммунальных удобств, но делать было нечего. Зато был чистый воздух, и две остановки езды на электричке до берега Каспийского моря. У ботанического сада своя богатая и интересная история. Но это как-нибудь в другой раз. На электричке ехать из Мардакян в Баку на работу 2 часа и обратно в Мардакяны тоже 2 часа. Вот это время я использовал, и в электричке писал свою диссертацию и разные статьи, которых у меня уже было семь.

1964 год – чтобы более эффективно использовать оставшееся время пребывания в аспирантуре, я с инициативой и письмом от администрации института обратился к руководству Баквинзавода № 1 Госкомитета Совета Министров Азербайджанской ССР по виноградарству и виноделию о внедрении впервые в истории виноделия республики технологии выработки вин типа «херес» в производство. Мною было предложено на территории Баквинзавода № 1 капитально перестроить двухэтажное

здание уксусного цеха, которое надо было ликвидировать, и создать в нем новый цех по выработке вин типа «херес». Баквинзвод № 1 – крупнейший винзавод вторичного виноделия в Европе. Работа предстояла очень большая. Но она никого не пугала. Специалисты завода быстро переоборудовали помещение (два этажа), убрали и ликвидировали последствия уксусного производства, подготовили и установили чистые емкости, в районах республики заготовили виноматериалы, в лаборатории подготовили все для микробиологического, химического и технологического контроля. У меня были заранее подготовлены лучшие расы хересных дрожжей для посева. Посев на вино прошел успешно, дрожжи стали активно развиваться. В хересном цеху (так он назывался уже) я внедрил два способа хересования (классический) вина: пленочный и метод окислительного автолиза дрожжей. Оба метода позволяют провести активный процесс хересования, выработать высококачественные хересные вина. За внедрение на Баквинзаводе № 1 технологии приготовления вин типа «херес» АзНИИСВиСК получил определенное вознаграждение, а я получил премию.

К нам в цех приезжал оператор с киностудии «Азербайджанфильм» Дадашев, который провел интервью с нами и сделал съемки работников и хересный цех для «Новостей».

1964 год – корреспондент дербентской газеты «Знамя Коммунизма» Литвак написал статью обо мне как о молодом кандидате наук, поместил также и фото. К сожалению, газета у меня не сохранилась.

1965 год – назначен старшим научным сотрудником отдела энохимии АзНИИСВиСК (город Куба). Мне, как аспиранту, приходилось помогать перевозить зимой лабораторное и другое оборудование из Баку в Кубу.

1967 год – ввиду того, что в Кубинском районе Азербайджана отсутствуют такие отрасли сельского хозяйства, как виноградарство и виноделие, я вынужден был оставить работу в АзНИИСВиСК.

1967–1968 гг. – ассистент кафедры биохимии Азгосмединститута как избранный по конкурсу (по рекомендации моего второго руководителя, заведующего кафедрой биохимии Азгосмединститута Гасанова Ахад Сафтаровича, доктора биологических наук, профессора, члена-корреспондента Академии наук Азербайджанской ССР).

В 1968 году из города Дербента пришла тревожная весть – мать сообщила, что отца сильно парализовало. Мне пришлось с большим трудом уговорить партком мединститута, чтобы он дал согласие на мое освобождение с занимаемой должности в связи с выездом в Дербент. Приехав в Дербент, я старался помочь матери в этом тяжелом деле. Супруга с двумя детьми оставались пока в Баку. Мне надо было найти работу, которую в Дербенте я не нашел. Через некоторое время я вынужден был уехать в Баку. В мединститут я уже не вернулся.

1969 год – зачислен на должность старшего инженера НОТ НИЛТ Баквинзавода № 1.

1971–1979 гг. – начальник НИЛТ при Баквинзаводе № 1, а с 1979 года НИЛТ был переведен на Баквинзавод № 2.

1980 год – в соответствии с приказом Госкомитета по виноградарству и виноделию, переведен в Госкомитет на должность заместителя директора Центра научной организации труда и управления производством.

1980 год (февраль) – переведен на должности старшего научного сотрудника АзНИИВиВ. По указанию заместителя председателя Госкомитета по виноградарству и виноделию Азизова Назифа Абдуллаевича, я занимался разработкой первого техпромфинплана для вновь вводимого нового шампанского винзавода в Баку, который также был самым крупнейшим винзаводом в Европе. После утверждения первого техпромфинплана Госкомитетом по виноградарству и виноделию «Бакинский завод шампанских вин» вступил в строй действующих предприятий Азербайджана.

1971, 1972, 1983 гг. – благодарности от руководства организаций, в которых я работал.

1983–1986 гг. – заведующий сектором НТИ внедрения и патента АзНИИ ВиВ.

1986–1987 гг. – исполняющий обязанности заведующего сектором совершенствования методологии и внедрения достижений научно-технического прогресса, затем заведующий отделом НИПИЭКОС АСУ Баку.

1991–1992 гг. – ведущий специалист координационного центра по развитию внешнеэкономических связей и научно-технических связей НИПИЭКОС АСУ Баку.

1992 год – старший инспектор «Дагмос», руководитель информационной службы малого предприятия «Альянс», затем сотрудник хозрасчетного межотраслевого научно-технического центра «Азад».

1993–1994 гг. – экономист малого предприятия «Бизнес-сервис».

1997–2008 гг. – вынужденный выезд в качестве беженцев вместе с супругой в США.

(В 1992 году я вышел на пенсию. Жить в городе Баку после выхода Азербайджанской ССР из состава СССР и приобретения независимости стало очень трудно. Я потерял хорошую работу. Независимость эта дошла до такого состояния, что нам, евреям, стало опасно жить в городе Баку. Начал расцветать национализм, наркомания и беспредел. А я отдал Азербайджану 35 лет своей жизни – после досрочного окончания срока учебы в аспирантуре и защиты диссертации. Однажды я ехал в автобусе

после работы домой, со мной также ехал полковник Советской армии (он работал со мной в одном научно-исследовательском институте) и сходил он несколько раньше меня. Дело было зимой, на голове у меня была теплая зимняя ушанка. Вдруг ко мне подходит накуренный наркотиками азербайджанец и несколько раз бьет меня по шапке, называя меня «оккупантом». Полковник в отставке на это не среагировал и не защитил меня, а мы с ним дружили. Вот так тоже бывает.

Ничего не оставалось, и нам с женой удалось получить в посольстве США в Москве статус беженцев. 12 ноября 1997 года мы с женой уже были в США в городе Кливленд.

В Кливленде я занялся изданием двух газет ротапринтным способом – «За новую жизнь» и «Ветеран». Я работал один, и был главным реактором. Джей Си Си определяла тираж и печатала требуемое количество экземпляров, а уполномоченные по домам, где жили иммигранты, передавали газеты жильцам. За это я в месяц получал 25 долларов. Люди были довольны газетой.

2001–2005 гг. – менеджер по закупкам сырья отдела снабжения ЗАО Кондитерского комбината «Озерский сувенир» (город Озеры Московской области).

Имею ряд научных трудов. Среди них книга (546 страниц) «Сборник должностных инструкций для руководящих, инженерно-технических работников и служащих совхозов» (утвердили два министра: председатель Госкомитета по виноградарству и виноделию Рзаев Ю. К. и министр совхозов Азербайджана Азизов), 1976 года. Книга внедрена во всех винсовхозах союзных республик СССР. По этой книге в Москве в библиотеке имени Ленина до настоящего времени работают посетители.

Другая книга (объемом 80 печатных листов) – «Оплата труда рабочих винодельческой промышленности». Она также внедрена на винзаводах первичного и вторичного виноделия союзных республик СССР.

P.S.: В институте я всю группу подтянул так, что из 15 студентов половина стала круглыми отличниками. Я самый первый всегда ходил сдавать экзамен, потом, после экзамена, я по плакатам, которые всегда висели на кафедре, я ребятам объяснял, на что надо обратить внимание. С этим «багажом» они успешно сдавали экзамен. Это было замечательно, поскольку мне удавалось помочь многим ребятам.

Кроме того, учебу в институте я совмещал с общественной работой, помогая комитету ВЛКСМ подтянуть дисциплину студентов. Я организовал при комитете ВЛКСМ съемочную группу, которая называлась «Сын крокодила». В комитет ВЛКСМ поступали сигналы о нарушении дисциплины многими студентами. В составе группы был художник (брат известного футболиста Банишевского), а четверостишия писали работники комитета ВЛКСМ. Художник на черной доске на кафедре рисовал шарж и писал текст, а я снимал это фотоаппаратом «Зоркий».

Чтобы рассказать, как мы использовали проявленную пленку, надо сказать о том, что наш институт находился между городом Махачкала-сортировочная и столицей Дагестанской АССР Махачкала. Клуб был у нас большой, ступенчатый, там репетировали оркестр и хор. В оркестре я играл на трубе. На парад наш оркестр сопровождал коллектив института в город Махачкала на площадь, на демонстрацию.

Один раз в неделю приезжал вечером к нам киномеханик и демонстрировал нам очередной художественный фильм. Перед фильмом мы показывали нашу пленку с нарушителями. Дело двинулось, нарушители стали приходить в комитет ВЛКСМ и давали слово не нарушать дисциплину и хорошо учиться.

ДАДАШЕВА (урожденная БААЗОВА) ЭСФИРА БААЗОВНА – родилась 19.06.1935 года в г. Баку в многодетной семье раввина. Окончила химико-технологический факультет Азербайджанского института нефти и химии. Работала на нефтепромысловых заводах города Баку. В 1959 году вышла замуж. Вместе с мужем Дадашевым Эммануилом Нуваховичем вырастили и воспитали двоих прекрасный детей – Маргариту – преподаватель по классу фортепиано, и Руслана (Рувима) – индивидуальный предприниматель. Руслан два года отслужил в городе Омске на танкостроительном заводе. У них свои семьи и дети.

ДАДАШЕВА (урожденная ХАНУКАЕВА) ЭСФИРЬ ЭММАНУИЛОВНА – родилась в 1914 году. Не закончила медицинский техникум в Ленинграде. Родился первый сын Эммануил. Пришлось бросить учебу. Муж Дадашев Нувах Рувинович. Вместе с женой они вырастили и воспитали восьмерых детей – трех мальчиков (Эммануил, Рахман и Борис) и пятерых девочек (Дарижанна, Тамара. Светлана, Белла и Алла). Всем дали соответствующее образование, у всех свои семья и дети. Один стал кандидатом биологических наук (Эммануил). Чтобы прокормить такую большую семью и помочь содержать бабушек и других членов семьи, Эсфира занималась индивидуальным предпринимательством, что пресекалось советскими законами. Скончалась от болезни, похоронена на иудейском кладбище города Дербента Республики Дагестан.

ДАНИЛОВ ДАНИЛ – родился в Дербенте в 1957 году. Окончил школу № 8, затем экономический факультет Дагестанского государственного университета в Махачкале. Работал экономистом на заводе в Дербенте, затем начальником экономического отдела в межрайонном газовом управлении.

Много занимался общественной работой, был замечен руководством города и приглашен на работу в органы местной власти, где он проработал 25 лет.

Для непосвященных: служебная машина, должность, уважение и так далее. А кто сталкивался ближе – ежедневный тяжелый труд и большая ответственность. Нужно было обладать многими хорошими качествами, чтобы выдержать такие нагрузки в столь долгий период.

Во время работы в администрации на стене его кабинета долгие годы висел портрет мэра города Дербента 60-х годов Данила Ашурова – тезки и пример для подражания. Это официальная биография, с которой многие знакомы.

Я же хочу рассказать о том Даниле Ильиче, с которым я знакома, как говорят «без галстука», так как мы жили по соседству. Но в последние годы пришлось познакомиться ближе.

Три года подряд (2003–2005 гг.) Данил Ильич находил спонсоров и организовывал летний отдых для еврейских детей Дагестана на территории молодежного лагеря отдыха «Золотые пески» на берегу Каспийского моря. Меня поражала смелость, которой надо было обладать, чтобы вывезти за пределы города к морю 150 детей и отвечать за них. Он пришел к нам домой и предложил мне работать в лагере. Я не удивилась, думая, что в лагере необходим врач. Но Данил Ильич сказал, что предлагает работать волонтером-воспитателем. И еще проводить определенную программу им намеченную. Для осуществления этой программы я должна найти материал, подготовиться и так далее. Я сразу отказалась, возмутилась, сказав, что я и воспитательная работа вещи несовместимые. Тут вмешался муж, проявив мужскую солидарность. Начал говорить о чувстве долга перед своим народом. Если все откажутся, то кто же будет заниматься нашими детьми? В общем, удар с двух сторон отразить не удалось, пришлось согласиться. По программе, придуманной Данилом Ильичем, в лагере должны были изучать традиции горских евреев. Дети должны были разделиться на отряды. Каждый отряд надо было назвать в честь районов, в которых когда-то компактно проживали горские евреи: «Шегьер» (центр города), «Келе куче» (улица Таги-Заде), «Муьлк Хочи» (район коньячного комбината), «Слопатке» (Еврейская Слободка), «Кофори» (район Шуринских ворот). В задачу каждого воспитателя входило найти информацию о «своем» районе, подобрать песни на родном языке, национальные танцы и разучить это с детьми еще до поездки в лагерь. Подготовить стенгазеты. Подобрать одинаковую форму одежды. Я, честно признаюсь, что к тому моменту человека более далекого от этого всего, чем я, найти было трудно. Но, чтобы не ударить в грязь лицом, пришлось учиться. Один из дней во время летней лагерной смены посвящался одному отряду, в течение всего дня они выступали, а вечером давали большое представление. И ведь получилось же. Было очень интересно и взрослым, и детям. До поездки в летний лагерь многие дети не знали друг друга, так как проживали в разных районах города и учились в разных школах.

В следующем году Данил Ильич придумал назвать отряды именами наших известных людей. Были отряды академика Гавриила Илизарова, Героев Советского Союза Шатиэля Абрамова и Исая Иллазарова, отряд Хизгила Авшалумова, отряд Игоря Юсуфова и отряд Жасмин. Детьми делались доклады-выступления об этих знаменитостях, оформлялись фотовыставки о них, каждый отряд ставил сценки по произведениям Хизгила Авшалумова. Чаще всего это были новеллы о Шими Дербенди.

Помню веселый эпизод. Лето 2004 года выдалось холодным. В начале июля вода еще не прогрелась. А программа лагеря была утверждена заранее. День Нептуна был назначен на 3 или 4 июля. Как врач я опасалась, что дети заболеют, и просила перенести этот праздник. Но начальник лагеря Данилов Д. И. был непреклонен, объясняя это тем, что еврейские дети должны быть здоровыми и закаленными. В этот день (не знаю, хорошо это или плохо) приехал в лагерь преподаватель Иерусалимского университета Хен Брам (*Для справки: Хен Брам – преподаватель Иерусалимского университета, историк и этнограф, автор книги (на иврите) «Евреи Дагестана»*).

Он скромно стоял на берегу и наблюдал за происходящим. Но горячие и темпераментные дети не обошли его своим «вниманием» и закинули в воду прямо в одежде. Поскольку он был молод, то понял «традиции». Оказался в воде и Данил Ильич. Самое главное, что никто не заболел.

Третий год отряды были сформированы по названиям сел Дагестана, где раньше жили горские евреи: Аба-Саво, Мюшкюр, Карчаг, Хошмензиль, Араг, Пенжди. Так Данил Ильич пытался дать нашим детям получить представление о своих корнях, истории, о еврейских традициях. Каждый отряд заблаговременно готовился к одному из еврейских праздников и в назначенный день этот отряд рассказывал и показывал на сцене всем зрителям о традициях одного из еврейских праздников. Среди зрителей было много местных жителей, сотрудников лагеря. Все с большим интересом смотрели, как отмечают Нисону, Омуну, Асельте, Рош-а-Шана и другие праздники. Многие дети впервые поднимались на сцену и получали навыки публичных выступлений.

Не все было гладко. В лагере под руководством раввина Илика (Олега Гельфанда) из Баку было налажено кошерное питание. Некоторые родители не привыкли к этому, они не понимали, как в списке запрещенных продуктов оказались «некошерные» чипсы, колбаса и прочее. Мы пытались объяснить родителям, что с их любимыми «чадами» за десять дней ничего не произойдет, что кошерная еда

вкусная, полезная, что все, чем кормят их детей, самое свежее и полезное. Но, увы, «еврейские мамы» да и папы, умудрялись подкармливать своих детей. Но это были единичные факты.

А в основном, все были довольны. Детям представилась возможность учиться танцам у заслуженного работника культуры Дагестана Наргиз Давлатовой из ансамбля Шалуми Матаева «Счастливое детство». Данил Ильич все десять дней лагерной смены вместе с тренером по каратэ Юхананов Игорем Малачиевичем ходил в таких же футболках, как и отдыхающие дети, ощипывал кур вместе с мальчиками (женщины и девочки наотрез отказались это делать), играл с ними в футбол, волейбол, баскетбол, прыгал на батуте, боролся на ковре. Он привозил с собой в лагерь не только хореографа и тренера по каратэ, но и учителя еврейских песен и даже учителя верховой езды. Когда дети в лагере уже спали, нам, взрослым, давал уроки Торы рав Илика. Много бесед проводил представитель Джойнта в Дагестане Наникашвили Малхаз. Именно они вдохновили нас тогда на создание в Дербенте женского клуба.

Руководство республики и города поручало Данилову Д. И. представлять свой народ на республиканских культурно-массовых мероприятиях, фестивалях культуры, 150-летии столицы Дагестана Махачкалы и других. Организованные им красочно оформленные майданы (площадки) в Махачкале были очень музыкальные, танцевальные, интересные и содержательные. Звучали песни на джуури, национальные мелодии. Было много танцующих лезгинку. Однажды вместе с ним приехали на трех больших автобусах более ста детей танцевального хореографического ансамбля «Пируэт» под руководством Манахимова Льва Яковлевича, отца Жасмин. Приходило много гостей, которых угощали национальными блюдами из кухни горских евреев. Экспонировались книжные выставки, стенды, рассказывающие о выдающихся личностях и об истории евреев Кавказа. После одной из таких выставок, предметов быта горских евреев, наш женский клуб создал музей. Данил Ильич иногда сам возил нас по горско-еврейским селам для сбора экспонатов для музея, сам перевозил купленные или подаренные экспонаты в музей, доставал столы, стулья. Нас радушно принимали, угощали, дарили экспонаты благодаря его авторитету. Из-за того, что мы приехали с Данилом Ильичем, у нас был кредит доверия, люди верили, что все, что они дают, действительно будет в музее. Хотя тогда мы только сами верили, что будет музей. И так громко называли нашу коллекцию, расположенную в подвале. Но наша вера нам и помогла. Теперь наш музей, расположенный в новой большой красивой синагоге, считается одним из лучших у горских евреев.

В прошлые годы в дни еврейских праздников Данилов Д. И. с друзьями и с помощью спонсоров организовывал в Дербенте концерты, праздники, вечера. Концерты проходили иногда прямо на улице, напротив синагоги. Когда предоставлялась возможность, то в банкетных залах, во дворце творчества.

Все, что должно быть в еврейской жизни, в Дербенте есть: есть театр, газета, воскресная школа, молодежный клуб, детский сад, женский клуб, музей и другое. В этом есть и заслуга Данила Ильича, и немалая. 2011 год стал переломным в его жизни. Вновь избранный глава администрации Дербента сформировал новую команду, и Данил Ильич переехал к дочерям в Москву.

Герман Рашбилович Захарьяев, президент Международного благотворительного фонда поддержки горских евреев, по достоинству оценил вклад Данилова Д. И. в еврейскую жизнь и предыдущий опыт работы и назначил его исполнительным директором фонда СТМЭГИ.

В 2006 году он пережил личную трагедию: ушла из жизни жена Ирина Хагаевна.

Но жизнь продолжается. Недавно его порадовала дочь Оля, подарила внучку Надю, сделав его дедушкой.

Также радует своими успехами в учебе младшая дочь Тамара, студентка 3-го курса Московской медицинской академии имени Сеченова.

Автор: Ирина Михайлова. Дербент-Москва, 11.01.2012.

Новый председатель, старый вице-мэр. <...> На недавних выборах новым председателем Дербентской иудейской религиозной общины выбрали Динила Ильича Данилова. Председатель он новый, а заместитель главы администрации Дербента СТМЭГИ очень даже «старый», целых шестнадцать лет! И в этой должности Данил Ильич проблемы евреев знает не понаслышке: «В мой кабинет евреев приходит больше, чем в синагогу, – шутит он. – У меня даже водитель – Славик Хизгилов, сержант армии Израиля. Вот, познакомьтесь <...>».

Дверь кабинета Данила Ильича и вправду не закрываются. Он вице-мэр по социальным вопросам, и потому ему близки самые животрепещущие проблемы региона.

Дербент – город со 120-тысячным населением, это так. Но Дербент это ведь еще и центр миллионного региона, здесь 15 районов! Если говорить о национальностях, то большинство лезгины и азербайджанцы. Затем идут табасаранцы, даргинцы, евреи, русские, агулы <...>. Евреев порядка 8000 человек. Но сейчас ведь редко встретишь традиционную полную семью из двенадцати человек <...>.

У Данила Ильича есть огромный опыт в развитии межнационального взаимодействия, реализации национальных программ, есть огромный опыт, а в вопросах религии – полное взаимопонимание с раввинами. А самое главное – у него есть желание созидать и дальше!

В настоящее время Данилов Данил Ильич живет и работает в городе Москве. Удачи ему!

Данилов Данил Ильич посетил Красную Слободу Азербайджана. *Новости Горских Евреев, 14.01.2013.*

В ходе визита Данилов встретился с членами педагогического коллектива средних общеобразовательных школ Красной Слободы, а также выступил на новогоднем «Голубом огоньке» в школе № 1, поздравив ребят с праздником и пожелав им успехов в учебе.

Данилов посетил строительство парка имени Гейдара Алиева, который будет расположен в центре поселка, и ознакомился с восстановительными работами на историческом 11-арочном мосту над рекой Гудиалчай, соединяющего Губу и Красную Слободу.

По словам Данилова, поездка в Губинский район проходит по поручению президента Международного благотворительного фонда СТМЭГИ, вице-президента Российского еврейского конгресса Германа Захарьяева.

В Красной Слободе намечено создание музея культуры и истории горских евреев. Для этого восстанавливается историческая синагога «Гарчоги» в поселке. Зданию возвращен первоначальный облик, сохранены его национальные орнаменты. Сейчас идут заключительные работы. Устанавливаются стенды, создаются отделения, в которых будут отражены древние обычаи и традиции горских евреев и образцы искусства. В музее также будут сооружены стенды, повествующие о деятельности известных людей, ученых, историков, военных, журналистов, писателей и публицистов – горских евреев по национальности.

Торжественное открытие музея планируется в конце текущего года.

ДАНИЛОВ ДАНИЛ ИЛЬИЧ. Горские Евреи посетили могилу Героя Советского Союза Исая Иллазарова, *stmegi.com. 12.10.2014.*

Фонд СТМЭГИ продолжает расширять географию своих контактов с еврейскими общинами по всему миру. В Прибалтике проживает немало евреев, в том числе в Латвии, в ее столице Риге. В общественной еврейской жизни города Риги заметное участие принимают горские евреи Янкиловы из Дербента, Элизаровы из Грозного, Симандуевы из Красной Слободы и другие.

В дни траура 9 Ава, э рузьой Суруни, по рекомендации активного участника проектов фонда СТМЭГИ, уважаемого в общине горских евреев Ильи Иосифовича Гелядова, группа горских евреев–жителей Риги, посетила городок Бауску в 70 километрах от Риги, где установлен памятник Герою Советского Союза Исаю Иллазаровичу Иллазарову.

Как сообщил нам по телефону житель Риги Геннадий Янкилов, организовавший эту долгожданную поездку, найти место захоронения Героя было не трудно, так как находилось оно в черте города Бауски на братском захоронении воинов, павших во время Второй мировой войны. Надгробная плита выполнена из красного гранита, есть фотография Исая Иллазарова, и расположена она у обелиска в центре кладбища. В целом воинское захоронение находится в хорошем состоянии, кругом все чисто, есть зеленые насаждения.

По возвращении в Ригу в синагоге прочитали кадиш в память о погибшем в 1944 году старшем сержанте Красной армии Исае Иллазарове. Раввин рижской синагоги Мордехай Глазман произнес речь, в которой призвал прихожан делать все возможное для сохранения памяти о той страшной войне, памяти о холокосте, памяти о героях войны – как пример для воспитания подрастающего поколения, как идеологическое оружие в борьбе с участившимися в последнее время фашистскими проявлениями в мире, в борьбе с попытками некоторых лидеров отрицания Холокоста, в борьбе с возрастающим уровнем антисемитизма.

О своей поездке в Бауску Геннадий Янкилов сообщил внуку Героя Исаю Иллазарову, директору широко известного в Москве Центра национальных культур имени Героя Советского Союза Исая Иллазарова. Внук Героя достойно несет имя своего прославленного деда, вносит значительный вклад в дело эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения. В 2013 году с формулировкой «за развитие отечественной культуры» директору центра национальных культур Исаю Иллазарову вручена благодарность министра культуры России В. Р. Мединского. В 2014 году Исай Лазаревич получил благодарность от председателя Комитета Государственной думы по делам национальностей Г. К. Сафаралиева с формулировкой «за большой вклад в укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Российской Федерации».

Диаспора горских евреев Риги и впредь будет посещать могилу Героя Советского Союза в мае, в день 26 Ияра – Дня Священной Победы и спасения еврейского народа, а также 9 Ава, в траурные дни Суруни, и 6 сентября, в годовщину гибели Героя.

Добавлю также, что временно исполняющий обязанности главы Кабардино-Балкарии Юрий Коков недавно подписал указ об увековечении памяти Исая Иллазарова. Мемориальную доску в честь Героя Советского Союза установят на стене здания средней школы № 10 города Нальчика, правительство Кабардино-Балкарии обеспечит исполнение указа, проведя все необходимые организационные мероприятия и выделив финансирование.

ДАНИЛОВ ДАНИЛ ИСМАЙЛОВИЧ (52) – родился 21.01.1932 года в г. Геокчае Азербайджанской ССР. Поэт по призванию, педагог по профессии. Окончил педагогическое училище и неполный курс факультета азербайджанского языка и литературы Азербайджанского педагогического института имени В. И. Ленина в городе Баку. Более двадцати лет работал педагогом-воспитателем режимного учреждения, затем в профтехучилище.

Репатриировался в Израиль в 1994 году, живет в городе Акко. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Стихи пишет на азербайджанском языке, готовится к изданию сборник стихов.

ДАНИЛОВ РЕУВЕН – родился в 1919 году в Азербайджане. Участник Великой Отечественной войны. Он погиб в 1943 году.

ДАНИЛОВА СВЕТЛАНА АРОНОВНА (17, 37, 52) – родилась в 1940 году в г. Нальчике Кабардино-Балкарской АССР. Окончила школу, институт, аспирантуру. Кандидат исторических наук. По образованию педагог-историк горских евреев. Заслуженный работник образования Кабардино-Балкарской Республики. Член Союза журналистов Российской Федерации. В 1990 году избрана депутатом Верховного Совета Кабардино-Балкарской Республики. С 1988 года возглавляет еврейский общественно-политический культурный центр «Товуши» (Кабардино-Балкарская Республика). Занимается вопросами иудаики, развития традиций и культуры еврейского народа. Принимала участие в еврейских съездах страны, избрана в президиум Конфедерации еврейских организаций и общин. Участвовала в работе Всемирного еврейского конгресса в Иерусалиме, в 7-й Международной конференции еврейских средств массовой информации. Является автором научных статей по проблемам истории, этнографии, традиций и культуры горских евреев. Принимала участие в научных и научно-практических конференциях в Нальчике, Москве, Санкт-Петербурге, Новгороде, Иерусалиме.

Данилова С. А. автор следующих публикаций:

«Горские евреи в Кабардино-Балкарии» (1997 г.) – книга рассказывает о горско-еврейской общине города Нальчика. Эта маленькая община, сохранившаяся здесь на протяжении почти двух столетий благодаря дружественному и доброму отношению со стороны кабардинцев и балкарцев, имеет свою уникальную самобытность. Находясь на Северном Кавказе, до недавнего времени неизвестная еврейскому миру, она, благодаря демократизации в Российской Федерации, привлекла к себе внимание журналистов и еврейских организаций многих стран. В книгу вошли статьи, очерки, рассказывающие об общине и ее известных представителях. Ряд из них был ранее опубликован в различных периодических изданиях. В книгу включены и статьи о горских евреях Дагестана и Терской области, написанные в 1869 году. Предлагаемая вниманию читателя книга даст представление о горско-еврейской общине Кабардино-Балкарии, ее мире, людях, и в то же время поможет понять, почему евреи уезжают с Северного Кавказа.

«История горских евреев Северного Кавказа в документах (1829–1917 гг.)» – сборник архивных материалов, (1999 г.). В нем рассказывается об уникальности этого этнического образования. Составители С. А. Данилова и Е. С. Тютюнина.

«Исход горских евреев: разрушение гармонии миров» (2000 г.), составитель С. А. Данилова.

«Спешите делать добро», (1997 г.), вторая часть этой книги С. Д. Даниловой («Сердца, дарящие тепло») вышла в 2005 году.

«История и этнография горских евреев Кавказа» – автор С. А. Данилова.

Данилова С. А. иммигрировала в США в 2001 году. Является членом редколлегии газеты «Новый Рубеж», издаваемой в США. Она, будучи депутатом Верховного Совета Кабардино-Балкарской Республики, организовала выпуск газеты «Евреи Северного Кавказа» (ЕСК). Данилова С. А. член президиума ВКГЕ.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 9, декабрь 2003.

ДАРНИС (Изгияева) ДИАНА – талантливая и обаятельная девушка, она исполняет песни на иврите, английском, французском и русском языках, сама сочиняет песни и поет, у нее замечательный голос. Как оказалось, Дарнис еще и интересный собеседник.

Ты, конечно же, с детства слышала стихи и песни Сергея Изгияева и Беньямина Сафанова. Повлияло ли их творчество на твое желание стать певицей?

Безусловно! Само собой разумеется, искусство Сергея Изгияева и Беньямина Сафанова наложило своеобразный отпечаток на мое творчество и как певицы, и как актрисы, сыграло определенную роль в становлении меня как личности вообще! Я внучка двух замечательных поэтов и считаю своим долгом в честь светлой памяти продолжить развитие культуры горских евреев.

Верующий ли ты человек? Соблюдаешь ли шаббат?

Так же как и мои родители, я глубоко верующий человек. Испокон веков в моей семье соблюдали кашрут и еврейские традиции. Когда я была маленькой, мы часто ездили к бабушке в Махачкалу на шаббат.

Сколько уже у тебя авторских песен? Ты пишешь и текст и музыку? И на каком языке пишешь тексты?

Откровенно говоря, даже и не знаю сколько, так как не считаю. Есть целая тетрадь стихов, но музыку я сочинила только к нескольким. Пишу я на разных языках – английском, иврите и русском.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com.

ДВАРИМ (52) – пятая книга Торы (Пятикнижие Моисея), смысловое значение – «слова». В этой книге содержатся последние наставления нашего законоучителя Моше-Рабейну народу Израиля перед входом в Обетованную землю. В этой книге излагаются свод Законов и правил, по которым должен жить еврейский народ на земле Израиля, а также пророчества о будущем еврейского народа и всего мира. Книга завершается рассказом о смерти Моше-Рабейну на горе Нево в Заиорданье.

ДВЕНАДЦАТЬ КОЛЕН ИЗРАИЛЕВЫХ (52) – согласно первой книге Торы Берешит, внук патриарха еврейского народа Авраам-а-вейну, сын Ицхака Иаков, получивший свое второе имя Исраэль (смысловое значение – «богоборец») имел от двух своих жен Леи и Рахили и от двух наложниц Зулпо и Билько – двенадцать сыновей (в скобках приводятся произношения, принятые горскими евреями):

Реувен (Рывин)
Шимъон (Шумун)
Леви (Ливи)
Иегуда (Евдо)
Иссахар (Истохор)
Звулун (Зоволу)
Йосиф (Юсуф)
Беньямин (Бинями)
Дан (Дон)
Ашер (Ошир)
Гад (Год)
Нафтали (Нофтали)

Потомки каждого из сыновей образовали народ Израиля. Во время исхода из Египта на колено Леви было возложено Всевышним священство. Колено Йосефа разделилось на два (полуколена) Эфраима и Менаше (Манашира). Все нынешнее поколение евреев является потомками Иегуды, Беньямина и Леви. Остальные были уведены в плен в 722 году до новой эры и до сих пор считаются «Пропавшими».

ДВИЖЕНИЕ КОНТИНЕНТОВ (50, стр. 72–73) – сказано в Торе в главе о создании мира: «…и сказал Бог: Да соберутся воды поднебесные в одно место и да покажется земля, и стало так». Тем самым Тора утверждает, что изначально всю поверхность земли покрывал глобальный океан, а затем земля уступила место одному единственному континенту, который со всех сторон омывался водам Мирового океана. На первый взгляд, это описание противоречит современной географии, поскольку воды Мирового океана окружают, как известно, 6 материков: Евразию, Африку, Северную Америку, Южную Америку, Австралию и Антарктиду, а также Гренландию, которую, несмотря на огромные размеры (более 2 миллионов квадратных километров), почему-то принято считать «островом». Но не спешите уличать Тору в незнании: книга Зоар сообщает, что на нашей планете со времен сотворения мира произошли значительные тектонические изменения. Вот что там написано: «Одну в буквальном смысле Сушу освободили воды, и из нее впоследствии получилось семь земель [материков]». То есть, при сотворении мира был создан только один континент, и в какой-то период он разделился на 7 частей, которые стали удаляться друг от друга, а воды океана проникли в возникшие трещины, образовав современные моря и океаны. В этой связи стоит упомянуть стих из книги Мишлей: «Мудрость построила дом свой, высекла семь его столбов». Комментирует Раши: «С мудростью устроил Всевышний этот мир [«дом»]. Если сопоставить объяснение Раши со словами книги Зоар, то продолжение этого стиха следует понимать так: «Семь столбов» – это семь материковых плит, которые были «высечены» – то есть отделены, оторваны от первоначальной связи, соединявшей их воедино. Когда же произошли столь существенные геологические изменения? В книге Йова сказано о периоде Всемирного Потопа: «Передвигающий горы – и не знают они, сдвигающий (буквально: «будоражащий») землю со своего места, и столбы ее раздвинутся…». Другими словами, во время всемирной катастрофы, про которую сказано в Торе: «И разверзлись все источники великой бездны <…>», происходили грандиозные и чрезвычайно сжатые во времени геологические катаклизмы. Излишне упоминать, что все эти сведения Торы воспринимались учеными еще не так давно не иначе, как нелепые сказки, не подтвержденные никакими фактами.

Всего лишь 70 лет назад в науке начался «тектонический сдвиг». Первым, кто серьезно заговорил о движении континентов, стал Альфред Вегенер (1880–1930 гг.), автор книги «Происхождение континентов и океанов», вышедшей в 1915 году. В ней он привел множество доказательств теории дрейфа материков: западный берег Африки замечательно подходит к восточному берегу Южной Америки, а флора и фауна Европы и Америки как живая, так и вымершая, чрезвычайно похожи, несмотря на расстояние между ними более 5000 километров. В последующих трудах он углубил идею родственности континентов дополнительными сведениями из области геохимии, ботаники и биологии. Несмотря на массу доказательств, у теории было много противников – поверить в «мобильность» материков было нелегко и лишь в 1960 году, получив неопровержимые доказательства движения земли, земной коры на дне океанов, ученый мир был вынужден окончательно признать теорию Вегенера (еще один пример косности и упрямства профессоров, не желающих воспринимать ничего нового <...>).

Давайте задумаемся: кто, кроме самого Творца мира, мог знать тысячи лет назад, что все нынешние континенты составляли в прошлом один глобальный материк, впоследствии расколовшийся на куски? Без географических карт неоткрытых тогда частей света <...>. Представьте себе, какова была бы реакция «рационально мыслящих» ученых пару тысяч лет назад на информацию из книги Зоар относительно «7 земель», в то время, когда люди и не подозревали еще о существовании обеих Америк, Австралии и Антарктиды? <...>

Следует отметить, что теория дрейфа континентов привела к революции в научном подходе к геологическим процессам. Это хорошо заметно по статье профессора А. Р. Оксбурга из Кембриджского университета, которую мы здесь цитируем: «Ученые, занимающиеся исследованиями в различных областях науки, довольно редко сталкиваются с такими резкими и существенными изменениями в научной мысли, для описания которых приходится использовать термин «революция в науке». Тем не менее, именно эти слова точнее всего выражают то, что произошло с геологической наукой в последние 20 лет.

В книге «Тайна Потопа, Бермудского треугольника и дрейфа материков» доктор Хадаса Меламед доказывает, что вопреки мнению маститых геологов, считающих, что тектонические процессы происходили на протяжении многих миллионов лет, на самом деле современная географическая реальность могла сформироваться за считаные дни около 4000 лет назад: в период «Великого Потопа». Главная ошибка геологов состоит в том, что они не хотят учитывать возможность внезапной космической катастрофы, полностью изменившей облик Земли. Автор вышеупомянутой книги также детально анализирует отрывок о 4 реках «Первозданной Суши» (Берешит 2) и высказывает предположение, что «страна Хавила, где находится золото» (там же, стих 11), это и есть Америка – вспомните про золотые империи индейцев, привлекавшие алчных испанских конкистадоров (см. также комментарии Рамбана на эти слова книги Берешит, в котором он объясняет, что здесь имеется в виду не та Хавила близ Египта, что упоминается в книге Шмуэля (1, 15:7), причем Тора говорит о ней в тот период, когда она еще была частью Суперконтинента. (*Упоминается, что вокруг Хавилы изначально протекала река Пишон, которую идентифицируют с Нилом. Но ведь путь Нила, как известно, ранее протекавшего через Сахару, а на западе он сливался с Нигером, впадающим сегодня в Атлантический океан, как раз в том районе, который является зоной разрыва Америки и Африки (!)– примечание переводчика*). Не исключено также, что еще цари Давид и Шломо знали про Америку, поскольку в Танахе рассказывается про страну под названием Офир, куда они посылали морские экспедиции за золотом, длившиеся по 3 года!

Источники и примечания:

1. Берешит 1:9.

2. «Новый Зоар» 12:1.

3. См. также в Мидраш раба (Берешит 5:8), где мудрецы, опираясь на знание о едином первоначальном Мировом океане, задают вопрос: «А почему тогда Тора называет это единое водное пространство «морями? – и сами же на него отвечают: – «Вкус рыбы, пойманной в Акко, отличается от такой же рыбы, но пойманной в Сидоне или в Испании». То есть, поскольку воды различных регионов отличаются по своим свойствам, Тора называет их (морями), несмотря на отсутствие суши, их разделяющей.

4. Мишлей 9:1.

5. Книга Йова 9:5. См. также в Мидраш Раба (Берешит 26:7) об Йове и Потопе по Раби Йеуда а-Наси.

6. Берешит 7:11.

7. См. Диврей аямим (1,29:2–4, книга Царей 1,22:49, а также 10:11–22).

ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ (52) – день образования государства Израиль (5 Ияра 5708 года по еврейскому календарю, 14 мая 1948 года по общепринятому гражданскому календарю). Основой для образования государства Израиль стало решение, принятое Генеральной Ассамблеей ООН от 21 ноября 1947 года, о создании двух государств – еврейского и арабского. Впервые за последние 2000 лет представилась возможность создания независимого еврейского государства. Арабы воспротивились этому решению и обещали любыми путями препятствовать созданию еврейского

государства и начали военные действия до провозглашения независимости государства Израиль. Силы были неравные, шансы на победу были у арабов, которые вдвое превышали силы евреев, кроме того, главную угрозу представляли арабские государства-соседи – Египет, Иордания, Сирия, Ливан, Ирак. Арабские силы отрезали поселения в Негеве, в Галилее, Иерусалиме, всего около 100000 еврейским населением. Дорога из Тель-Авива в Иерусалим контролировалась арабами. Главными силами евреев были (ударные отряды), которые насчитывали всего 3000 бойцов. На первых порах успех сопутствовал арабам. У евреев не хватало оружия. Было решено добыть современные виды оружия – танки, пушки, самолеты. В этом отношении СССР сыграл важную роль. Министр иностранных дел Андрей Громыко в своей речи в ООН объявил о поддержке его страной еврейского государства, была оказана помощь оружием через Чехословакию. Это оружие помогло евреям отстоять независимость.

5 Ияра 5708 (14 мая 1948 года) руководитель Народного правления (временное правительство) Давид Бен-Гурион провозгласил создание Государства Израиль. В Декларации Независимости говорилось, что «Израиль будет открыт для репатриации и объединения в нем рассеянных по всему свету евреев». Таким образом, сбылась вековая мечта миллионов евреев всего мира. В следующем году в отстроенном Иерусалиме.

ДЕНЬ ИЕРУСАЛИМА (52) – 28 числа месяца Ияр еврейского календаря, государство Израиль отмечает день Иерусалима. 5 числа месяца Ияр 5708 года (14 мая 1948 года) было провозглашено создание государства Израиль. Иерусалим стал столицей этого государства. Но в течение 19 лет город был поделен на две части между арабами и евреями. Одна половина принадлежала евреям, другая (восточная часть) арабскому государству – Иорданскому королевству. На протяжении этих лет евреи не имели доступа к Стене плача. После двух дней тяжелых боев в ходе Шестидневной войны 1967 года – 28 Ияра 5727 года, Иерусалим был освобожден. Это день освобождения и объединения Иерусалима. Начиная с того памятного дня, город Иерусалим стал единой и неделимой столицей государства Израиль.

ДЕРБЕНТ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – название города происходит от персидского слова «Дару-Бент», что переводится как «Узкий проход». Находится Дербент в Дагестане, в составе Российской Федерации. Дербент – порт на Каспийском море, железнодорожная станция, основан в 438 году. Включает в себя крепостные стены с башнями и воротами (VI–XV вв.), Джума-мечеть (VIII–XIV вв.), цитадель Нарын-Кала (VI–XIX вв.). Евреи начали селиться в Дербенте с момента начала строительства крепости Нарын-Кала персидскими правителями. Как хорошие воины они преданно служили своим правителям, население евреев росло из года в год. Здесь появляются еврейские поселения, история которых насчитывает столетия. Появление Арабского халифата и татаро-монгольское нашествие принесли с собой насилие, погромы, гонения, разорение. Евреи вынуждены были уходить от погромов и насильственной исламизации и покидать насиженные места, в том числе и Дербент. Во второй половине XVII века самая древняя община кавказских евреев Дербента прекратила свое существование из-за массовых погромов, разбоев, гонений. Община евреев вновь возникла только к концу XVIII века, когда из дербентской долины Аба-Саво и Кубы во времена Ших-Али-хана, в 1810 году, кавказские евреи вновь устремились в Дербент, снова гонимые с насиженных мест. Этому способствовало и то, что с 1806 году Дербент вошел в состав России и здесь размещался русский гарнизон. С 1835 по 1897 годы численность евреев в Дербенте увеличилась с 472 человека до 2190 чел. В 1920 году численность кавказских евреев Дербента уже составила 7000, в 1959 году – 11400, а в 1970 году – 15000 человек. С 1860 года город Дербент стал административным центром Южного Дагестана. Город был разделен на 14 кварталов: 10 мусульманских, 2 русских, 1 армянский и 1 еврейский. Кавказские евреи наряду со всеми занимались разведением марены, виноградарством, виноделием, работали на рыбных промыслах, бондарных мастерских, в промышленности и торговле. К концу XIX века в Дербенте началось строительство железной дороги. Из среды кавказских евреев появились свои миллионеры-рыбопромышленники и виноделы – Дадашевы, Ханукаевы, Ахундовы и другие. В 1895 году в городе Дербенте введены органы самоуправления, проведены собрания городских уполномоченных, среди которых в период с 1900 по 1904 годы был кавказский еврей Ханукаев Эфраим. Кавказские евреи участвовали в революционных преобразованиях края, коллективизации и индустриализации, воевали на фронтах Великой Отечественной войны, стали свидетелями развала СССР. С 1940 года город начал преображаться и расширяться. Началось строительство новых жилых районов. Люди переселялись из крепостных кварталов, где были перенасыщение населения и антисанитария, в новые многоэтажные дома. Так был ликвидирован еврейский квартал, который просуществовал более 140 лет. В 1930 году в городе функционировало 4 синагоги, в том числе одна ашкеназских евреев. В 1930 году в Дербенте начал свой путь еврейский театральный фольклорный ансамбль под руководством Джумшуда Ашурова. Здесь выходят газеты на языке кавказских евреев, появляются писательские организации. Дербентский диалект кавказских евреев становится основой литературного языка в Дагестане.

Евреи Дербента поддерживали связь с Израилем. Начавшаяся в 1973 году активная репатриация в Израиль сильно повлияла на количественный состав кавказских евреев Дербента. Последняя большая

алия из Дербента Дагестана была в период 1990–1994 гг. В настоящее время в Дербенте по неофициальным данным проживает 2500 евреев. Следует отметить, что в настоящее время местные власти желают и поощряют возвращение евреев, но экономическое положение города не способствует этому.

«**ДЕРБЕНТСКИЕ ИЗВЕСТИЯ**» (17) – газета на татско-еврейском и русском языках. Издается в Дербенте с 1918 года.

ДЕРБЕНТСКОЕ ХАНСТВО (17) – государство в Южном Дагестане в 1747–1813 гг. В 1796 году Дербентское ханство занято русскими войсками. По Гюлистанскому мирному договору Дербентское ханство присоединено к России.

ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ (52) – основные моральные предписания иудаизма, которые получил Моше-рабейну на горе Синай от Всевышнего после Исхода из Египта. По преданию, эти Заповеди начертаны рукой Творца на двух каменных плитах-скрижалях.

– Я, Господь, Бог твой, который вывел тебя из страны Египетской, из дома рабства!
– Да не будет у тебя других богов, кроме меня!
– Не произноси имени Господа Бога твоего всуе!
– Помни день Субботний, чтобы освятить его!
– Почитай отца своего и мать свою!
– Ее убивай!
– Не прелюбодействуй!
– Не кради!
– Не отзывайся о ближнем своем свидетельством ложным!
– Не возжелай дома ближнего своего, не возжелай жены ближнего своего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего!

Многие горско-еврейские женщины носят на шее золотое колье в виде двух скрижалей завета, с начертанными на них дестью заповедями.

ДЕТИ (52). Главнейшей задачей горско-еврейской семьи является продолжение своего рода. Поэтому величайшим событием в жизни семьи является рождение детей, особенно сыновей, которые считаются наследниками продолжения рода. Горские евреи очень заботливо относятся к своим детям, делают для них все возможное и невозможное: дают образование, учат ремеслу, чтобы дети, став взрослыми, могли зарабатывать и содержать свои семьи.

Родители справляют свадьбу, по возможности, покупают квартиру или дом, оказывают всякую посильную моральную и материальную поддержку, в каком бы возрасте не были бы их дети. В случае потери одного из родителей, горские евреи никогда не оставляют своих детей на произвол судьбы, они никогда не бродяжничают. Обычно горско-еврейская семья многодетная – от пяти детей и более, редко у кого от одного до четырех детей. Многие семьи имеют 10–13 детей: только в Красной Слободе (г. Куба) более 50-ти семей в настоящее время. Такие семьи есть и в других городах, до нескольких десятков. Бывают случаи, когда супруги по тем или иным причинам, не могут иметь детей. Многие из них, по закону, удочеряют или усыновляют чужих детей и растят их как своих родных. Честь им и хвала.

ДЖАНАТЛИЕВ ГЕРМАН (17) – в 1982 году окончил среднюю школу в городе Буйнакске. Иммигрировал вместе с родителями в Германию в 1999 году. Джанатлиев Герман окончил университет еврейской науки, преподает иудаизм в еврейской общине Нюрнберга. Он является председателем BOEK, членом ректората Университета еврейской науки Гейдельберга, вице-председателем Всегерманского союза еврейского студенчества, а также председателем студенческих организаций ряда других городов в Германии.

ДЖИНДЖИХАШВИЛИ РОМАН ЯКОВЛЕВИЧ – американский, ранее советский, израильский шахматист, гроссмейстер.

ДЖОЙНТ (17) – американский объединенный еврейский комитет по распределению фондов. Основан 21 ноября 1914 года по инициативе Ф. М. Варбурга и других. С 1931 года – комитет по распределению помощи евреям, пострадавшим от войны, еврейская благотворительная организация. Джойнт в настоящее время функционирует в Баку, Нальчике, Израиле и других странах.

ДИАСПОРА и КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). Основная часть кавказских евреев сегодня живет в Израиле – 100 тысяч человек, но еще большая часть их, до 120 тысяч человек, живут в различных странах мира. Это стало возможным благодаря открывшемуся (железному) занавесу в конце 1980 года. По месту жительства кавказские евреи стараются развивать деятельность на поприще еврейского самосознания путем создания общественных организаций, клубов и объединений, проведения собраний и научных конференций. В США действует организация, которая называется «Counsil of jewish Emigre Community Organizations» – Совет еврейских русскоязычных организаций в Нью-Йорке, в который входят 27 организаций самых различных направлений. Возглавляет этот совет Алекс Брук-Красный. В настоящее время 85 % эмигрантов города, прибывших из бывшего Советского Союза, являются

евреями, поэтому можно говорить, что эта организация охватывает практически всю еврейскую общину, говорящую на русском языке. Большая часть представителей этой организации – примерно 83 %, имеют родственные связи с Израилем или с республиками бывшего СССР.

1. В 2000 году председатель религиозной общины кавказских евреев в Баку Ихиилов Семен награжден орденом Славы Республики Азербайджан.

2. В марте 2001 года в Москве проходил первый международный научный симпозиум «Горские евреи – история и современность».

3. В марте 2001 года Академией наук Азербайджана в Баку проводилась международная конференция на тему «Горские евреи Кавказа». Ее участниками были Лея Шамаилова, Петр Агарунов и Йонатан Мишиев (все – Израиль), Юрий Мурзаханов (Нальчик), Михаил Членов и Заур Гилалов (Москва), Игорь Семенов (Махачкала), Михаил Агарунов (Баку) и другие.

4. С апреля 2001 года в интернете появился созданный Алхазовым Вадимом сайт, где можно ознакомиться с новостями и общественной жизнью кавказских евреев в диаспоре.

5. В течение двух лет издавалась в США газета «Восток» (2000–2002 гг., редактор Исаев Семен), а с 2004 года издается газета «Новый Рубеж» (редактор Евдаев Ноберт).

6. В марте 2002 года в Нью-Йорке проходила конференция «Горские евреи: история и современность. Проблемы традиций и культуры». С различными докладами на этой конференции выступили Р. Азарьев, С. Данилова, В. Мушаилова, В. Мишиева, Ш. Шамаев, И. Мигиров, М. Шамаилов, Я. Абрамов, И. Давыдов, И. Алхазов. А 9 июня 2002 года состоялось собрание общественности кавказских евреев Нью-Йорка, чей численный состав на сегодняшний день составляет примерно 15000 человек. На собрании было принято решение о создании общины кавказских евреев и созыве съезда. Председателем организационного комитета по подготовке съезда кавказских евреев был избран Рашбиль Шамаев. На собрании присутствовали Шломо Беньяминов, Яков Абрамов, Роберт Азарьев, Симон Мардахаев, Рамбам Мишиев, Ошир Шамаев, Захария Мардахаев, Светлана Данилова и другие.

7. В октябре 2002 года в Москве в «Президент-Отеле» состоялся учредительный съезд «Евроазиатского еврейского конгресса». На съезде присутствовало 69 делегатов из 15 стран. В работе съезда, на котором были утверждены устав и программа конгресса, принимали участие представители кавказских евреев России и Азербайджана. В числе участников съезда были председатель московской еврейской религиозной общины «Бейт Талхум» Акиф Гилалов, вице-президент Российского фонда сохранения и развития еврейской культуры Сергей Вайнштейн, председатель общины кавказских евреев Красной Слободы Борис Симандуев, а также Михаил Агарунов.

Кавказские евреи диаспоры Израиля связаны между собой тесными узами, что помогает им сообща решать проблемы общины.

8. Создан ВГКЕ (2003 год), президентом которого был избран Гилалов Заур.

9. В Баку все еврейские общественные организации объединены в единый общий дом (2004 год).

10. В Москве, в Красной Слободе и в Израиле ведутся работы по созданию культурного центра кавказских евреев.

11. В США издается газета кавказских евреев США и Канады «Новый Рубеж», а в Красной Слободе – газета «Бирлик».

12. В Азербайджане в парламент республики впервые избран представитель кавказских евреев – Абрамов Евда (6 ноября 2005 года).

ДОКУМЕНТ «21 ЗАПРЕТ» (17) –в мусульманском мире существовали положения, регламентирующие поведение евреев. Одним из таких положений является документ «21 Запрет», в котором говорится:

1. Евреи должны были носить специальные четырехугольные небольшие черные шапки, изготовленные из барашкового каракуля.

2. Не имели право носить чалму (кроме дня свадьбы).

3. Должны были надевать специальный пояс ниже груди.

4. Не имели право отделывать края национального халата из шелка.

5. Обязательно должны были сверх одежды опоясываться грубой волосяной веревкой желтого цвета, называемой «зуннор».

6. Обязаны были носить отличительную от мусульман верхнюю одежду.

7. Евреям не разрешалось иметь больше одной синагоги в каждом городе.

8. Не имели права расширять здание синагоги (кроме текущего ремонта).

9. Запрещалось ездить в городе верхом на коне или в телеге, а только на ишаке.

10. При встрече в городе с мусульманином евреи обязаны были слезть с ишака.

11. Обязаны были свои лавки строить на ½ аршина (аршин 71 см.) ниже лавки мусульманина.

12. Обязаны были строить свои дома ниже, чем мусульманские.

13. Евреям не разрешалось продавать свои земли, то есть евреи не имели права приобретать недвижимое имущество и заниматься сельским хозяйством. (Лишение земли фактически приравнивалось к лишению гражданства).

14. Евреи должны были платить по сравнению с мусульманами удвоенный налог.

15. Обязаны были платить специальную подушную подать – выкуп за сохранение жизни – «джизью». Ее платили все лица мужского пола от 13 лет, за исключением нищих и слабоумных. Получив от налогоплательщика-еврея причитающуюся сумму налога, сборщик-мусульманин должен был нанести ему две пощечины (в отношении к богатым и именитым евреям они часто заменялись символическим прикосновением руки к щеке).

16. Не имели права служить на государственных должностях.

17. Не имели права продавать или угощать мусульманина спиртными напитками.

18. Не имели права быть свидетелями в суде (в редких случаях разрешалось свидетельство двух евреев вместо одного мусульманина).

19. Обязаны были беспрекословно подчиняться всем законодательным актам мусульманских правителей, молиться за хана и восхвалять его.

20. Не имели права прикасаться к продуктам питания продавцов-мусульман на рынке.

21. Евреям запрещалось строить и посещать бани, отведенные для состоятельных мусульман.

ДИНА – дочь Полины Баазовой (сестры Эсфиры). Живет в Нью-Йорке, работает в урологической клинике.

ДИБИЕВ ШИМИ – участник второго съезда КЕРООР в «Новотеле».

ДИВИЛОВ СЕМЕН ИХИИЛОВИЧ (52) – родился 29.10.1914 года в г. Баку, умер 07 08. 1988 года в г. Баку. Кандидат экономических наук. Заслуженный экономист Азербайджанской ССР с 1964 года. В 1938 году окончил химико-технологический факультет Грузинского индустриального института в городе Тбилиси. С 1939 по 1988 годы работал в аппарате Госплана Азербайджанской ССР, в том числе был начальником Управления сводного народно-хозяйственного плана Азербайджанской ССР. В 1984–1988 годы, будучи персональным пенсионером, заведовал отделом НИИ Госплана Азербайджанской ССР. Автор учебника для экономических факультетов и нескольких научных трудов. Дивилов С. участник Великой Отечественной войны, офицер-артиллерист, награжден боевыми и трудовыми орденами и медалями.

ДИГИЛОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА – отработала учителем 40 лет. Елена Александровна уроженка города Грозного, окончила Московский институт иностранных языков, работала в Грозном. Ее помнят и по Грозному, и по Нальчику. Преподаватель немецкого языка. Более 40 лет Елена Александровна проработала в одной из средних школ Нальчика. О преподавателе немецкого языка Е. А. Дигиловой слагали песни, она замечательный педагог, интеллигентнейшая женщина, которая всегда была верна своей семье и работе. Большая часть ее жизни прожита в Нальчике. Педагог по призванию, она организовывала олимпиады и семинары. Добрый и прекрасный человек, лишенный любого пафоса или апломба, всегда обаятельная, она и сегодня остается такой же открытой и готовой всем помочь. Сегодня Елена Александровна – гражданка США, живет в штате Нью-Джерси с детьми, внуками и правнуками.

ДИГИЛОВА ИННА ВЛАДИМИРОВНА – родилась и выросла в Нальчике, где окончила педагогическое училище. Преподавала английский язык в младших классах. В Кабардино-Балкарском университете окончила факультет дошкольного образования и получила степень магистра <...>. За своеобразную методику обучения она награждена медалью «Почетный работник общего образования России».

ДИГИЛОВ ЛЕВИ, или, как его называли, АСЛАН – горский еврей. Родился в 1907 году в г. Нальчике. Без вести пропал в Великую Отечественную войну. Отец занимался обменом промышленных товаров на продукты, впоследствии эта структура называлась потребкооперацией. Он возил промышленные товары в селения и обменивал их на продукты.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ДАВИД ХАФИЗ – музыкант при дворе эмира Бухары.

ДАВИДБАЕВ Р. Д. – купец и издатель, создатель и владелец типографии до революции 1917 года.

ДАВИДОВ ЯКОВ – певец.

ДАВЫДОВ АРИЭЛЬ – композитор.

ДАВЫДОВА БЕРТА – (1922–2007 гг.), киноактриса и певица, знаток Шамшакома. Народная артистка Узбекской ССР.

ДАВЫДОВ ДАВИД – солист бухарско-еврейского ансамбля «Хай Нозанин», сын Якова Давыдова, племянника знаменитого Ота Джалола Насырова «Чала».

ДАВЫДОВ ЕЗЕФ – (1855–1914 гг.), один из богатейших людей Ташкента.

ДАВЫДОВ ИЛЬЯ СИОНОВИЧ – (1905–1973 гг.), ученый, экономист и аграрий Узбекской ССР. Был арестован. Его отец, Сион Юсупович Давыдов, пока не пришла в Туркестан советская власть, успешно продолжал дело своего отца, умершего в 1914 году в Иерусалиме – он стал крупным финансистом и общеизвестным филантропом. Его расстреляли в подвалах Лубянки в 1931 году.

ДАВЫДОВЫ МОРДУХАЙ, МИХАИЛ и КСЕНИЯ – оперные певцы.

ДАВЫДОВЫ РУБЕН и ИЛЬЯ – братья, боксеры, первые мастера спорта Узбекской ССР.

ДАВЫДОВ ХАЙ и РОНЕН – братья, артисты.

ДАУД Я. – представитель русской торговой фирмы во времена Российской империи. Его сын Ю. Давыдов – торговец, предприниматель и крупный землевладелец, стал одним из богатейших людей Центральной Азии.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

ДАНИЭЛЬ бен МОШЕ АБУ-СУЛЕЙМАН аль-КУМИСИ – караим, уроженец персидской области Кумис, жил, по словам Масуди, в Иерусалиме и умер в 334 году Хиджры, то есть в 945–946 гг. Масуди причисляет его к переводчикам Библии на арабский язык и комментаторам. Аль-Кумиси считал, что в случае сомнений в интерпретации библейского текста должно быть принято буквальное толкование закона.

Е

ЕВДАЕВ БОРИС НАТАНОВИЧ (17, 52) – родился 12. 12. 1925 года в г. Баку, умер 19 января 1984 года в г. Баку. Окончил школу, железнодорожный техникум в Баку (1945 год), был призван в железнодорожные войска, строил и восстанавливал Северо-Кавказскую железную дорогу, работал инженером путей станции города Грозного (1946 год). Евдаев закончил московский Всесоюзный заочный институт железнодорожного транспорта в 1958 году, работал на строительстве бакинского метрополитена, а затем начальником отдела управления Азербайджанской железной дороги (с 1960 года). Доктор технических наук, инженер-железнодорожник. Почетный железнодорожник, заслуженный изобретатель и рационализатор, автор двух книг по железнодорожному транспорту, он автор 150 рационализаторских предложений, научных статей и изобретений. Евдаев Б. Н. отец академика РАЕН Гасана Борисовича Мирзоева, поэтессы Фриды Борисовны Юсуфовой и адвоката Натана Борисовича Мирзоева.

ЕВДАЕВ ДАНИЛ САМОЙЛОВИЧ (52) – родился 30. 07.1912 года в г. Куба, умер 09. 1976 года в г. Баку. Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР. В 1936 году окончил бакинский кинотехникум. Всю жизнь работал на ответственных должностях бакинской кинофабрики, затем на киностудии «Азербайджанфильм». Некоторое время был исполняющим обязанности директора киностудии. Евдаев Д. С. являлся директором многих полнометражных художественных фильмов производства «Азербайджанфильм», таких как «Аршин Мал Алан», «Не та, так эта» («Машади Ибад»), «Насими», «Сабухи», «Цена счастья» и многих других полнометражных художественных полотен. Кавалер многих правительственных наград.

ЕВДАЕВА ЗИНА – родилась в г. Дербенте Дагестанской АССР. Координатор курсов и проектов ассоциации «Кешев» в Израиле.

ЕВДАЕВ МАТАТЯ – виртуоз игры на таре и каманче.

ЕВДАЕВ ЯШАЯ – сын Мататя, прекрасный гармонист и тарист.

ЕВДАЕВ МИЛИХ – председатель общины горских евреев города Баку Азербайджанской ССР.

ЕВДАЕВ НОБЕРТ МИХАЙЛОВИЧ – член Московского Союза художников графиков, член Союза художников, журналистов и писателей Азербайджанской ССР, член Союза писателей горских евреев Израиля.

Ноберт Евдаев родился в 1929 года в г. Баку. С 1956 года жил в городе Москве. С детства и до настоящего времени увлекается живописью и поэзией. После окончания института иностранных языков занялся историей русского и западноевропейского искусства. Выпустил несколько книг в области достижений современной и западной технологии. Занимался теорией искусства, литературными переводами. Главным источником своего творческого вдохновения считает русскую и азербайджанскую художественную культуру, творчество художников-авангардистов начала XX века. Публиковал статьи в России, США и Японии. Его монография «Давид Бурлюк в Америке», выпущенная издательством «Наука» (Москва), претерпела два издания. Второе издание, переработанное и дополненное, вышло в свет в июле 2008 года. С 1989 года живет в США. В 2003 году в Нью-Йорке вышел в свет первый поэтический сборник «Бакинские ритмы». В конце 2006 года в Японии вышла книга Н. Евдаева «Огасавара в бытность Д. Бурлюка». В настоящее время Ноберт Евдаев является издателем и главным редактором русскоязычной газеты «Новый Рубеж» (Нью-Йорк, США).

ЕВРЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ (52) – действующий на данный момент общепринятый гражданский календарь, основан на солнечном годе, в нем 365 дней и 6 часов, год делят на 12 частей – месяцев. Начало летоисчисления ведется от рождения Иисуса Христа. Мусульманский календарь отсчитывается по лунному циклу. В нем год состоит из 12-ти лунных месяцев. Лунный цикл равен 29-ти дням, 12-ти часам и 44 минутам. В итоге год состоит из 354-х дней, 8-ми часов и 48-ми минут. Это значит, что до полного солнечного года не хватает 10 дней, 21 часа и 11 минут. Поэтому в мусульманском календаре новый год и все праздничные дни появляются в разные времена года. Летоисчисление мусульманского календаря ведется от переезда пророка Мухаммеда из Мекки в Медину.

Еврейский календарь состоит из лунно-солнечного года, который длится 354 дня, в каждом месяце 29 или 30 дней, от новолуния до новолуния. Началом дня считается вечер, от восхода трех звезд на небе. Чтобы восстановить отставание от солнечного года, к 7-ми годам из каждых 19 лет добавляется лишний месяц – Адар второй, два раза на каждый второй год и пять раз на каждый третий год. Такой год у евреев называется «високосным». Летоисчисление ведется от даты сотворения мира Всевышним, вернее, от даты сотворения первого человека – Адама.

ЕВРЕЙСКИЙ КЛУБ (АЛЕФ) В БАКУ (17) – был организован в октябре 1987 года группой энтузиастов во главе с Владимиром Фарбером. Многие репатрианты учили здесь иврит, знакомились с Израилем, изучали еврейское наследие. Помимо этого Абрамов Яков занимался уходом за еврейским кладбищем («Зикарон»). Мамич Анна создала библиотеку. Воспитанием детей в духе еврейства занималась Тамара Бацавицкая, а обучением иудаизма и истории – Софья Гринберг, Олег Рувинов, Григорий Захаров, которые читали лекции в синагогах, проводили культурно-массовые мероприятия, праздники, массовые гуляния, выставки. Молодежную группу клуба возглавлял Ханукаев Владимир, активным участником и его помощником был Рувинов Марк (В настоящее время оба они живут в Нацрат Илите и активно помогают своей деятельностью репатриантам удачно интегрироваться в израильское общество). Клуб «Алеф» просуществовал до 1994 года.

ЕВРЕЙСКИЕ ОБЩИНЫ (ОБЩИНЫ ДАГЕСТАНСКИХ АУЛОВ) (17) – юг Дагестана до 1860 года занимало Кюринское ханство, которое располагалось на северо-западе от Кубы. По официальным данным, на территории Кюринского ханства в середине XIX века проживало 300 еврейских семей, а в 1912 году – 3276 человек. Всего на территории Кюры в XIX веке располагались три еврейских аула – Мамрач, Ханчал-Кала и Араг. Мамрач был основан в начале XIX века выходцами из аула Карчаг и носил имя своего основателя. В 1870 году здесь жило 75 еврейских семей, а к началу 1880 года их число выросло до 100. После налета бандитов в 1918 году евреи покинули Мамрач, небольшая часть из которых позже вернулись обратно. Последние евреи жили здесь еще в конце 1950 года. Неподалеку от Мамрач расположен аул Ханчал-Кала, первыми поселились здесь евреи из Мамрача. В 1867 году из 54 домов в ауле 27 занимали евреи. По переписи 1926 года, здесь было 50 еврейских семей. Евреи жили здесь до конца 1950 года.

Недалеко располагался аул Джухт-Араг. В 1867 году здесь проживало 78 еврейских семей. К середине 1930 года евреи покинули Араг.

К северу от Кюры расположена историческая область Табасаран, крупным населенным пунктом которой было селение Джерах. В нем располагалась резиденция хана и жило здесь около 100 еврейских семей. Жили евреи и в соседнем ауле Карчаг. Точно неизвестно, когда они начали заселять его, во всяком случае, не позднее середины XVIII века. Община Карчага была весьма значительна. С конца XIX века еврейское население здесь сократилось, а во время гражданской войны последние еврейские семьи покинули аул. На территории Табасарана в 15 километрах к югу от Дербента расположен аул Гемейда. В 1867 году здесь из 126 семей 26 были еврейскими. Совсем близко от Гемейди располагался аул Мугатырь. Здесь евреи жили с 1730 года. Среди евреев бытовало предание, что когда-то тут было более ста еврейских домов. Во время гражданской войны аул покинули последние евреи. В 10–12 километрах юго-западнее Дербента располагался аул Рукель, который был разделен на две части: верхний, где жили мусульмане, и нижний – евреи. В 1867 году в Рукеле было 156 еврейских домов. В 1920 году евреи окончательно покинули аул. В 30 километрах юго-западнее Дербента высоко в горах располагался аул Марага. По преданию евреи жили здесь еще в начале XVII века. В 1860 году здесь проживало около 20 семей. На берегах реки Рубасчай располагались три аула – Цанак, Хели и Нютюг. В 1867 году в трех аулах проживало 15 еврейских семей. На берегах реки Рубасчай располагались также аулы Аглаби и Хошмензиль. В начале XX века в обоих аулах проживало до 45 семей, но позже евреи покинули эти аулы. В 35 километрах южнее Дербента, высоко в горах, расположен аул Нюгди, название которого переводится как «новый аул». В 1867 году в нем проживало 68 еврейских семей. Жили евреи и в аулах, находящихся в междуречье Сулака и Терека на границе с Чечней. Здесь их соседями были кумыки. Один из таких аулов – Эндери, позже стал называться Андреевка. В XVIII веке здесь проживало около 80 еврейских семей. После революции и гражданской войны в Эндери уже не осталось еврейских семей. Высоко в горах, среди скал, располагался аул Аксай. В 1825 году его жителей переселили в аул Ташкеч, расположенный в 25 километрах от Эндери и в 20 километрах от

города Хасавюрт, на границе между Дагестаном и Чечней. В 1900 году здесь проживало 700 кавказских евреев. Аул Костек расположен в 50 километрах северо-восточнее Эндери и в 60 километрах восточнее Аксая. В XIX веке сюда переселилось несколько преследуемых еврейских семей из Тарки и Эндери. Селение Тарки расположено на столбовой дороге с Волги в Закавказье. Евреи жили тут еще в средние века, но по неизвестным причинам их община прекратила здесь свое существование. Вернулись они сюда в начале XVIII века. По данным переписи, в 1897 году здесь проживало 313 евреев. Маджалис – давний центр области Кайтаг. В 1867 год в Маджалисе насчитывалось 80 еврейских семей. Они жили отдельным поселком, называвшимся «еврейским Маджалисом». Сейчас евреев в Маджалисе нет. В 1830 году русская армия построила крепость на берегу реки Ярыкчай. Вокруг крепости разрослось гражданское поселение Хасавюрт. В 1874 году, согласно официальным данным, здесь проживало 1280 евреев. В настоящее время в Хасавюрте проживает не более 5–10 семей кавказских евреев.

ЕВРЕЙСКО-ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (17) – это литература на еврейско-персидском языке в Иране и, частично, в Средней Азии, главным образом поэзия. Ее основоположником и самым крупным еврейско-персидским поэтом считается Шахин. Наиболее монументальным произведением из еврейско-персидской литературы является «Мусанаме» («Книга Моисея», 1326 г.) – поэтическое изложение жизни Моисея.

ЕВРЕЙСКО-ПЕРСИДСКИЙ ЯЗЫК (17) – язык письменности евреев исторического лингвокультурного региона, известного как «Большой Иран» на протяжении средних веков. Древнейшие памятники еврейско-персидского языка – надписи середины VIII века из Танг-и-Азао (Афганистан) и деловой документ VIII века, сохранившийся лишь фрагментарно.

Единственным памятником еврейско-персидского языка, созданным в Закавказье, является словарь к Библии, составленный в 1459 году Моше Ширвани. Памятники первого типа, очевидно, продолжают традицию перевода библейских текстов на среднеперсидский язык (пехлеви), бывшим родным языком части евреев Ирана в 1-й половине 1-го тысячелетия. Существование этой традиции отмечается уже в V веке Теодоретом и в XII веке Маймонидом.

От еврейско-персидского языка следует отличать так называемые еврейско-персидские диалекты. Они являются не диалектами персидского языка, а разговорным языком евреев ряда районов Ирана (частично Афганистана), генетически связанным с иранскими языками, отличными от персидского. Лишь один из них – разговорный язык евреев Шираза – принадлежит, как и персидский язык, к юго-западной подгруппе иранских языков. Все остальные – хамаданский, кашанский, исфаганский, относятся к северо-западной подгруппе иранского языка. Два разговорных еврейско-иранских языка – саридештский и гилеки почти вымерли.

ЕВРЕЙСКАЯ ПЕСНЯ «ХАВА НАГИЛА». История создания песни

1. Кто написал песню Хава Нагила. *www.evrey.com, 28 июня 2010.*

«Хава Нагила»... Простые и искренние, легко запоминающиеся слова, несложная мелодия... Эта еврейская песня, обращенная к еврейскому народу, – призыв к радости и ликованию, популярна во многих странах мира. Она звучит со сцены – в сольном, хоровом и оркестровом исполнении, ее поют на еврейских торжествах. Эту песню принято считать народной. Как же обстоит дело в действительности?

Похоже, ответить на этот простой вопрос нелегко. Многие, даже в среде музыковедов, специализирующихся на изучении еврейской музыки, утверждают, что музыку и текст к песне «Хава Нагила» написал Моше Натанзон.

Однако существует и другое мнение. Известный кантор и собиратель еврейского фольклора Берри Коэн, например, убежден, что музыка песни «Хава Нагила» взята из сокровищницы еврейского народного творчества, а слова к ней сочинил Авраам-Цви Идельсон. И рассказывает такую историю. Композитор и исследователь еврейской музыки Авраам-Цви Идельсон по праву может считаться основоположником еврейского музыковедения.

Он родился в 1882 году в местечке Феликсберге (ныне – Юркалне, Латвия). У него был абсолютный музыкальный слух и очень красивый голос. Совсем еще молодым человеком он стал в синагоге кантором. Затем он едет в Германию, живет в Берлине и Лейпциге. По-прежнему работает кантором и повышает уровень музыкального образования. Позднее его увлекает «романтика странствий». В своих путешествиях ему довелось побывать не только в странах Европы, но даже в Южной Америке и Южной Африке. В конце концов, в 1905 году Авраам-Цви Идельсон приезжает в Израиль, поселяется в Иерусалиме и начинает серьезно исследовать музыкальную культуру различных еврейских общин.

В Израиле Идельсон очень много работает: преподает (он, кстати сказать, инициатор создания первой в Израиле школы еврейской музыки), сочиняет музыку для первой израильской оперы, пишет научные труды, составляет сборники еврейских мелодий и песен, снабжая их научными комментариями. Он, в частности, стал первым исследователем музыкального творчества евреев Востока. Результатом этих исследований явился составленный им «Сборник мелодий Израиля» в десяти томах.

В 1915 году в процессе поиска образцов еврейского фольклора Идельсон познакомился с группой садигурских хасидов (по названию местечка Садигура на Украине, откуда они приехали в Эрец-Исраэль). Среди нескольких особенно понравившихся ему у садигурских евреев и записанных им мелодий была и та, что легла в основу песни «Хава Нагила». Слов у этой протяжной, завораживающей «песни» тогда не было. Хасиды исполняли ее в медленном темпе, воспроизводя только мелодию.

Шла Первая мировая война. Вскоре Идельсона призвали в турецкую армию и назначили капельмейстером военного оркестра. Впечатления военных лет, казалось бы, вытеснили из его памяти воспоминания о хасидских напевах. Но, как выяснилось, ненадолго. Война закончилась, и на смену туркам в Эрец-Исраэль пришли британцы. Войска генерала Аленби вошли в Иерусалим в первый день Хануки (1917 год). К тому времени евреи уже знали об официальном письме министра иностранных дел Великобритании Артура Бальфура (Декларация Бальфура), в котором провозглашалось право евреев на свой «национальный очаг» на территории Эрец-Исраэль. Еврейский иешув праздновал двойную победу. Идельсон вернулся в Иерусалим как раз в тот момент, когда здесь началась подготовка к небывалому по своей грандиозности праздничному концерту. Авраам-Цви тут же включился в работу, взяв на себя ответственность за составление и осуществление музыкальной части программы. Много репетировал с оркестром, ансамблями и солистами. Репертуар сложился достаточно быстро. Но чем концерт завершить? У такого особого, массового мероприятия, конечно же, должен быть впечатляющий, запоминающийся финал… В поисках идеи финала Идельсон просмотрел свои записи. И нашел, наконец, «ту самую» мелодию – напев, воспроизведенный для него садигурскими хасидами, если его как следует обработать, идеально подходил для решения поставленной перед ним задачи. И дирижер тут же взялся за дело: разделил мотив на четыре части, написал аранжировку для хора и оркестра, сочинил слова на иврите… Это был поистине замечательный финальный «аккорд». Мощное и гордое звучание песни «Хава Нагила» привело публику в восторг. Охваченные единым воодушевляющим порывом люди сначала робко, потом смелее и смелее, начали подпевать хору… Песня с первого же исполнения обрела популярность, которой пользуется и по сей день.

В 1918 году «Хава Нагила» в исполнении трех канторов была записана на специальном звукозаписывающем устройстве того времени. Само это устройство и «валики» с этой записью хранятся в Иерусалимской Национальной фонотеке.

Вся эта история известна Берри Коэну, потому что Авраам-Цви Идельсон был его первым учителем музыки.

Но на этом рассказ еще не заканчивается. Через много лет после того, как Авраам-Цви Идельсон ушел в мир иной (он умер в 1938 году), о своих претензиях на авторство песни «Хава Нагила» неожиданно заявил некто Моше Натанзон. Натанзон, как стало известно, тоже был учеником Идельсона и пел в его хоре. Существует версия, согласно которой учитель привлек к организации того самого, состоявшегося в 1917 году концерта в Иерусалиме, и своих учеников, поручив им написать слова на предложенную мелодию. В результате, выбор пал на сочинение Натанзона, в его стихотворном варианте и исполняется якобы эта песня.

Соответствует ли данная версия действительности или это вымысел, не нам судить. Во всяком случае, при ее возникновении в Израиле официально закрепили авторское право на «Хаву Нагилу» за Авраамом-Цви Идельсоном. Интересно отметить, что начальный вариант «Хава Нагилы» в обработке Идельсона был гораздо медленнее современного. Свое сегодняшнее звучание песня приобрела после Второй мировой войны, когда в Израиль приехало много евреев из Румынии, воспитанных на зажигательных, энергичных музыкальных ритмах.

Оригинал статьи находится на сайте в интернете по адресу: *www.radiohazak/com/Havahist/html.*

2. «Хава Нагила» – феномен еврейской песни. Инесса Ташаева. *http://www.stmegi.com за месяц <…>, № 3 апрель 2013, стр. 15.*

«Хава нагила» – в XX и XXI веках эта песня стала поразительным музыкальным феноменом. Для музыки нет этнических и государственных границ. И ничего удивительного, что история песни началась в украинском местечке Садигура – это район Черновцов, центр большого еврейства. Мелодия взята у местных хасидов, которые напевали ее с середины XIX столетия, а затем увезли с собой в Святую землю. Там и встретился с садигурскими хасидами собиратель музыкального фольклора Авраам-Цви Идельсон – талантливый композитор и музыковед, легендарный деятель еврейской музыки и культуры. Родился он в 1882 году в Латвии, учился сразу в трех консерваториях: в Кенигсберге, Лейпциге, Берлине, и даже, будучи еще совсем юным, благодаря своему прекрасному голосу и безупречному слуху, стал кантором в синагоге. Много попутешествовав по Европе и Южной Америке, Авраам в 1905 году иммигрировал в Палестину, осев затем в Иерусалиме. Именно там он в 1915 году впервые записал эти хасидские напевы без слов. Но уже шла Первая мировая война, и Авраам-Цви Идельсон отправился на фронт в качестве полкового капельмейстера турецкой армии – поскольку Палестиной тогда владела Турция. Впрочем, когда в 1917 году он вернулся в Иерусалим, там очень многое изменилось к лучшему. Турция вынужденно «уступила» Палестину Британии, в ноябре 1917 года была обнародована

знаменитая Декларация Бальфура о праве еврейского населения на самоопределение, а затем, в декабре, в Иерусалим вступили британские войска. Многие евреи считали это предвестием прихода Мессии и возврата на Святую землю, царило всеобщее ликование... По всем этим поводам и в честь Хануки, и фактического окончания войны в Иерусалиме готовился небывалый праздничный концерт. Совершенно естественно, что Авраам-Цви Идельсон заведовал всей музыкальной частью праздника: он составлял программу, руководил хором, исполняющим еврейские песни, и репетировал с музыкантами. Но вот беда – не было по-настоящему яркой и запоминающейся песни для финала концерта. И тогда Авраам вспомнил о своих еще довоенных фольклорных записях. Он написал аранжировку для оркестра и хора, а затем слова, главными из которых были «Давайте возрадуемся и возвеселимся!» Он выпустил эту песню в завершение концерта, а в 1918 году «Хава нагила» в исполнении трех известных канторов была впервые записана на граммофонную пластинку. Кстати, впоследствии песня вошла в знаменитый 10-томный научный труд Авраама-Цви Идельсона «Сокровищница еврейско-восточных мелодий» (1914–1932 гг.). Любопытно, что сперва сама мелодия была чуть другой, чем сейчас,– намного более медленной и плавной. Привычное для нас звучание песня получила в 1930 году – она зазвучала быстрее, у нее появился синкопированный танцевальный ритм. С тех пор «Хава нагила» живет, обретая новые интонации, она стала всемирным, известным во все времена хитом еврейской музыки. Под эту удивительную веселую песню танцуют дети, взрослые, знаменитости, не обходятся без уникальной песни и свадебные церемонии... Для евреев СССР и России «Хава нагила» в 1970–1990 годы была символом единения, совместные выступления заканчивались пением «Хавы нагилы», особенно в 90-е годы, когда ее пели на всех площадках студенты вузов. В Нальчике студенты университета пели уже на иврите, и зал, стоя, подпевал, аплодируя. Хотя я и аккомпанировала с некоторым волнением из-за возможных провокаций, музыка взяла свое... «Хава Нгила» была визитной карточкой в ресторанах Одессы, Москвы, многих городов России, ближнего и дальнего зарубежья. На Северном Кавказе в ресторанах Кисловодска и Нальчика эта песня звучала в сопровождении саксофона и клавишных инструментов. Многие даже не знали гимна Израиля и считали главной «Хаву нагилу». «Хава нагила» – это корни еврейской духовности, в ней отражаются особенности еврейского национального характера. Гимн первой трети XX века, эта песня в 1950–1960 годы стала хитом современной клезмерской музыки. «Хава Нагила» находит кратчайший путь к сердцу слушателя. Многие исполняют эту песню с хасидским звучанием, а я помню удивительное исполнение Дина Рида, борца против войны во Вьетнаме и против ядерного оружия, так загадочно погибшего в Германии... 1 марта 2013 года в США вышел документальный фильм «Хава Нагила», снятый режиссером Робертой Гроссман. Надеемся, что в скором времени израильтяне увидят этот прекрасный фильм. «Хава Нагила» – «Давайте радоваться»!

3. Загадки Тумбалалайки. Забытые мелодии. Овсянников Николай. *Алеф, Россия, № 1036, август 2013/5773 ав-элул, стр. 44–45.*

Среди россыпей еврейского песенного фольклора можно встретить так называемые песни-загадки. Молодой человек, плененный красотой девушки, стремится проверить ее интеллектуальные способности и задает ей несколько мудреных загадок. Посрамив «мудреца», девушка (mejdele) дает краткие и точные ответы. «Тумбалалайка» – самая известная из подобных песен, с середины 1950 года ставшая шлягером мирового значения благодаря великолепной интерпретации композитора и аранжировщика Эби Эльштайна и американо-еврейского дуэта «Сестры Берри».

При создании текста «Тумбалалайки» анонимный автор, очевидно, опирался на народную песню «Du mejdele, du fajns» («Ой, девушка, ой, милая»). Ее героиня, к примеру, с двумя загадками («Где король без страны?/ Где водица без земли?») справляется следующим образом: «В картах тот король хранится. / В слезах без земли водица» (перевод А. Каплана и Е. Хаздана). Но если мелодия «Du mejdele, du fajns» сочинялась, скорее всего, на готовый текст, а возможно, и его же автором, то текст «Тумбалалайки» требовалось уложить на относительно известную мелодию городского вальса. Он имел двухчастную композицию, что определило деление песни на куплеты (содержательную часть) и припев. Как раз припев этой песни-загадки, по-моему, сам представляет некую культурологическую загадку:

Тумбала, тумбала, тумбалалайка (2 раза),
Тумбалалайка, играй, балалайка,
Играй балалайка, на радость всем
(Spil, balalajken, vejnen on trern).

В самом деле, причем тут балалайка, русский народный инструмент, когда еврейский паренек из белорусского или украинского местечка, изъясняющийся на идише, задает еврейской девушке загадки о таких предметах, как камень, любовь и сердце? Но мало того, эта непонятно откуда взявшаяся балалайка с присоединенной, очевидно, в целях звукоподражания приставкой «тум», по какой-то причине дала песне название! Не странно ли?

Давайте поразмышляем. В первом куплете «Тумбалалайки» поется о том, что парень, прежде чем «спросить, не посрамиться», долго «стоит и думает» (шутка ли – целую ночь!). Допустим, дело

происходит задолго до революции в одном из местечек Подольской губернии, где евреи живут отнюдь не изолированно от русских и украинцев. Хотя бы по этой причине его ночные думы вполне могут сопровождаться игрой балалайки: неподалеку развлекается другая этническая компания. Тем более что практически тот же инструмент под названием балалайка еще с XVIII века был известен на Украине как народный. Игра балалайки, с одной стороны, не дает парню сосредоточиться, удлиняя его ночное стояние, но с другой – веселит, развеивает страхи перед предстоящей встречей-поединком. И паренек потихоньку начинает подпевать: «тумбала, тумбала, тумбалалайка…». Через какое-то время к нему приходит уверенность; под мелодию балалайки он, наконец, придумывает для девушки загадки и, успокоенный, отправляется домой. На следующий день, задавая ей сразу по две-три загадки и дожидаясь ответа, он всякий раз вспоминает минувшую ночь, балалайку и сочиненные на знакомую музыку слова нехитрого припева. А девушка уже спешит с ответом:

Ой, ты глупый, глупый парень,
Без дождя растет лишь камень,
Только любовь горит, не сгорает…
(Перевод тех же авторов)

Итак, с балалайкой кажется все ясно. Но вот мелодия городского вальса в исполнении украинского или белорусского балалаечника в маленьком дореволюционном местечке западного края – реальность ли? Углубимся немного в историю. Вальс как «танец плавного движения, состоящий в поступательном движении парами в такт ¾» имеет австрийское происхождение. В качестве танца, и уж тем более как песня, исполняемая на вальсовую мелодию, в России он утвердился далеко не сразу. Его проникновение в светские гостиные Санкт-Петербурга, а затем и других городов империи связано с именем испанского композитора Висенте Мартина-и-Солера (1754–1806 гг.), приглашенного в 1788 году Екатериной II в качестве придворного капельмейстера. Он прибыл в Петербург из Вены, где проработал долгие годы и не понаслышке знал, что такое вальс. Там же он написал свою знаменитую оперу «Редкая вещь» (1786 г.), первым из композиторов включив мелодию вальса в произведение подобного рода.

В России в его постановке опера шла с 1789 года до самой смерти маэстро, и в большой степени способствовала натурализации вальса в высшем обществе и его последующему проникновению в прочие социальные слои. На это, конечно, потребовалось немало времени. Но уже ко второй половине XIX века популярность вальсовых мелодий была в России столь велика, что на них стали сочинять либо подбирать ранее написанные стихи для исполнения в качестве песен и романсов. Наиболее яркий пример такого рода представляет собой переработанный в ритме вальса марш начала XIX века французского композитора Флориана Германа, на который примерно лет сто сорок назад в России запели стихи украинского поэта Евгения Гребенки «Черные очи» (1843 г.). Теперь всему миру этот «русский» вальс известен как цыганский романс «Очи черные».

По времени создания этот шлягер все же ближе к «Du mejdele, du fajns», чем к «Тумбалалайке». А вот другой популярнейший романс в ритме вальса, «Ласточка» (мелодия принадлежит неаполитанской народной песне «Vieni sul mar» – «Выйди в море»), свой русский текст получил примерно в те же годы, что и «Тумбалалайка» – на рубеже XIX и XX веков. В это время вальс уже совершенно обрусел и звучал по всей стране в самых различных интерпретациях.

Немало вальсовых мелодий, написанных в те годы никому не известными сочинителями, порой получали стремительное распространение, но при этом почти так же стремительно забывались, вытесняемые другими новинками авторов-любителей. Больше всего везло тем, на мелодии которых успевали сочинить подходящие стихи (как например, «Шар голубой» или «Раскинулось море широко»). К тому времени балалайка, на какое-то время оттесненная из городской среды семиструнной гитарой, благодаря усилиям Василия Андреева снова обретает необычайную популярность во всех слоях российского общества.

Балалаечные ансамбли организуются даже политическими ссыльными. Так, широко известный в 1920 году пролетарский поэт Владимир Кириллов, находясь в 1908–1910 гг. в ссылке на севере, настолько хорошо обучился игре на балалайке (в составе оркестра народных инструментов, организованного ссыльными), что, освободившись, поехал с любимым инструментом в Америку в качестве бродячего музыканта. Он посетил около тридцати городов, неплохо заработал и вернулся в Россию, где профессиональная игра на балалайке стала к тому времени делом особого шика. Так что популярный вальс-новинка, сыгранный на балалайке для веселящейся летней ночью компании – обычная бытовая картинка тех лет.

Не является чем-то необычным для того времени и сочинение еврейского текста для популярной городской мелодии. Кроме «Тумбалалайки», слова на идише обрел (скорее всего, в Одессе) упоминавшийся выше городской вальс начала XX века «Шар голубой».

Впрочем, русская часть истории вспоминаемой нами песни имела свое скромное продолжение во второй половине XX века. Советский эстрадный певец Николай Никитский (1921–1995 гг.), пик популярности которого пришелся на 1950 год, и тогда, и позднее, не прекращал радовать своих многочисленных поклонников некоторой вольностью в подборе репертуара. За это ему нередко доставалось от административно-идеологических надсмотрщиков. Тем не менее, в конце 1960-х или начале 1970-х годов в его репертуаре появляется русский вариант «Тумбалалайки». Автор текста остался неизвестен. Песня прозвучала как несколько запоздалый отклик на широко распространившееся к тому времени посредством магнитофонных записей исполнение сестер Берри:

Цум-бала, цум-бала, цум-балалайка,
Грустная, грустная в каждой струне.
Звенит балалайка где-то в Клондайке,
Русская песнь в чужой стороне.

Песня поется от имени молодого человека, родившегося за океаном. Дед, научивший его этой «русской песне», некогда «горько ошибся»: придя по распутью в Одессу (вот тут начинаешь понемногу сомневаться в русском происхождении и деда, и песни), он «в третьем классе» уплыл «за кордон» (сомнения нарастают). За кордоном «дед-скиталец» долго искал «счастье большое» (прямо скажем, странное для русского человека заокеанское занятие), но, в конце концов, понял, что лишь потерял родину. Возвращаться туда он, однако, не стал (да русский ли он?!) Теперь внук под балалайку поет об этом песню. Вот такая «цум-балалайка»...

Несмотря на текст с «двойным дном», Николай Никитский очень тепло исполнил и, к счастью, сумел даже где-то записать, сохранив для потомков, эту необычную песню.

Его инициатива, правда, ни в СССР, ни в постсоветской России продолжения не нашла. «Тумбалалайка» по-прежнему считается еврейской народной песней и исполняется повсеместно на идише.

4. В США на экраны вышел фильм о «Хава Нагиле». *MI Gnews, 03.03.2013. Уникальная mp=3-коллекция. Поем «С Днем рождения, «Хава Нагиле!». К 100-летнему юбилею знаменитой песни.* <...>
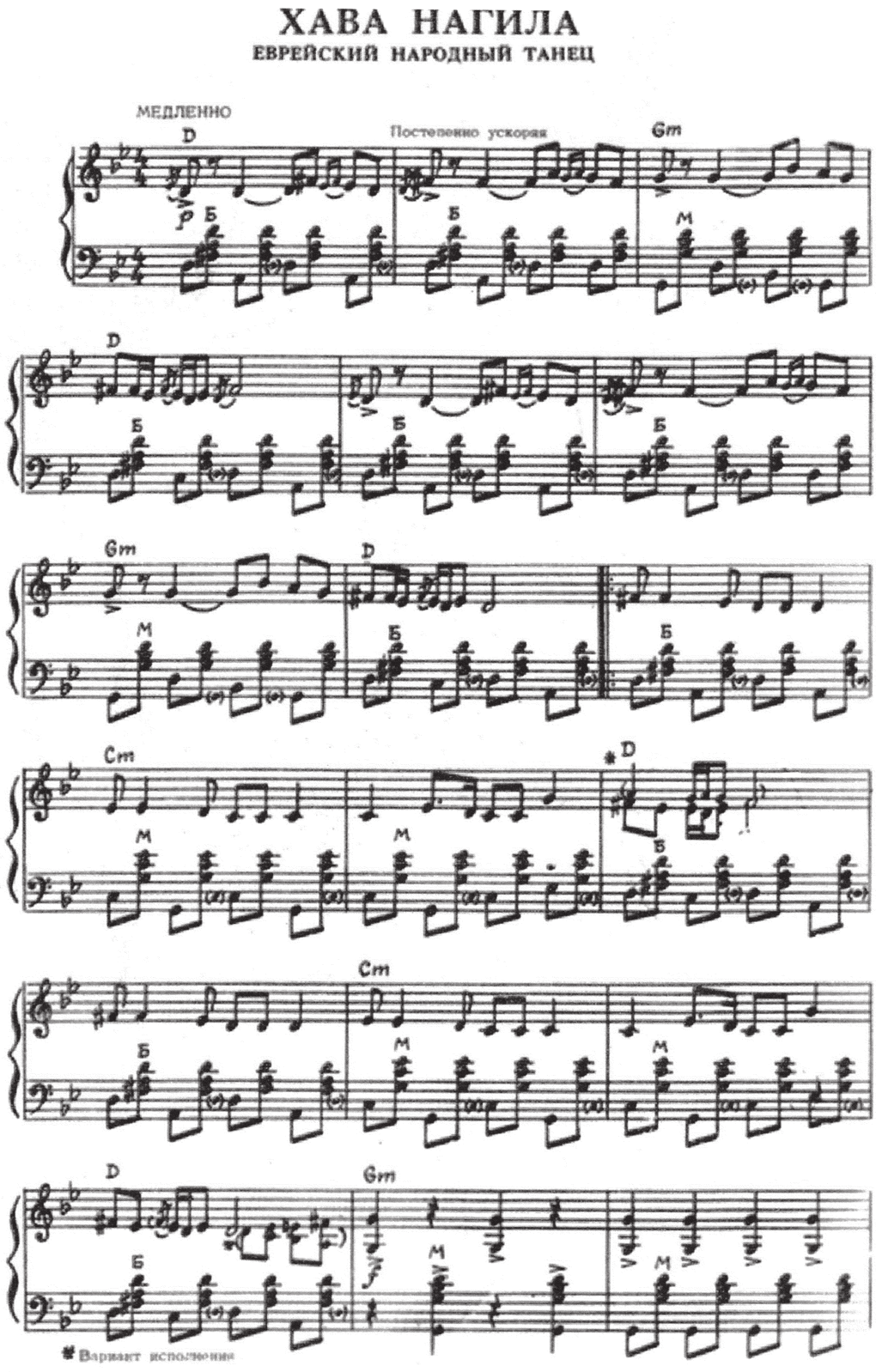
На экраны США выходит документальный фильм о еврейской песне, покорившей мир, 15 апреля 2013 года <...>.

5. Кто написал песню «Хава Нагила»?

Фаня Фараоновна Фунтикова, 3 года назад: «Слова для песни «Хава Нагила», что с иврита переводится как «Давайте радоваться», написал еврейский композитор и музыковед Авраам-Цви Идельсон в 1918 году. Да-да, композитор написал именно текст! А вот музыка – это древняя хасидская мелодия, автор которой неизвестен. Поэтому музыку принято считать народной. Все «народное» – это чье-то творчество, автор которого утрачен. Есть версия, что музыку и текст к этой песне написал Моше Натанзон, но эта версия ошибочна».

ХАВА НАГИЛА – ТЕКСТ ПЕСНИ:

Трапскрипция:	**Перевод:**
hава нагила	Давайте радоваться
hава нагила	Давайте радоваться
hава нагила вэнисмэха	Давайте радоваться и ликовать (повторить куплет два раза)
hава нэранэна	Давайте петь
hава нэранэна	Давайте петь
hава нэранэна вэнисмэха	Давайте петь и ликовать (повторить куплет два раза)
Уру, уру ахим!	Пробудитесь, пробудитесь, братья!
Уру ахим бэ-лев самэах	Пробудитесь, братья с радостным сердцем (повторить 4 раза)
Уру ахим, уру ахим!	Пробудитесь братья, пробудитесь братья
Бэ-лев самэах	С радостным сердцем



6. «Хава Нагила»

Еврейская песня, написанная в 1918 году собирателем фольклора Авраамом-Цви Идельсоном на старинную хасидскую мелодию. Автор музыки неизвестен, однако считается, что она была написана неизвестным клезмером из Восточной Европы не ранее середины XIX века. Название буквально означает «Давайте радоваться». Эта песня исполняется на праздниках и пользуется особой популярностью у евреев. Популярность песни такова, что многие считают ее народной. В поп-культуре эта мелодия используется как метоним «иудей».

ЕВРЕЙСКОЕ ПИСЬМО (17) – письмо древних и современных евреев, говорящих на языках иврит, идиш, ладино (еврейско-испанском), парси (еврейско-персидском), татско-еврейском. Данные Ветхого Завета свидетельствуют о существовании еврейского письма уже в XI веке до новой эры.

Древнейшая надпись, относящаяся к X веку до новой эры, выполнена ханаанейским алфавитом. С этого алфавита с середины V века до новой эры и начался переход на арамейский (квадратный) алфавит, который был распространен тогда в Передней Азии, и с небольшими изменениями применяется до сих пор. Указанные алфавиты состояли из 22 букв для обозначения согласных звуков. Гласные звуки, которыми в семитских языках обычно выражается грамматическая форма, как правило, не отмечались; а в VII–VIII веках для гласных были введены подстрочные и диакритические знаки. Направление письма – справа налево. Названия букв восходят к наименованиям букв среднего западно-семитского алфавита. В современном еврейском письме используются в основном европейские знаки препинания.

ЕВРЕЙСКИЕ ТОРГОВЫЕ ФАКТОРИИ – существовали в Кавказе и Закавказье, еврейские купцы из Тбилиси упоминаются в грузинских исторических источниках (Занкан Зерубавель, Иосиф Бугбанаидзе). О тесных связях и переписке между богатыми еврейскими купцами из Тбилиси свидетельствуют документы Каирской генизы.

ЕВРЕЙСКИЙ ЯЗЫК (17) – еврейский язык, как и алфавит, был адаптирован для всех других специфических еврейских языков.

Иврит. Возник в конце II тысячелетия до новой эры в Древней Палестине. С 1948 года – государственный язык государства Израиль.

Идиш. Язык евреев, переселившихся в Европу. Возник VII – VIII вв. на основе немецких диалектов.

Татско-еврейский. Язык евреев Кавказа возник на основе языков ираноязычных народов, а также древнееврейского, иврита, тюркского и других языков.

Еврейско-персидский язык – язык персидских евреев.

ЕВТАХОВА-МИШИЕВА ИЛИШВАГ ЯДАДЬЯЕВНА – родилась в конце XIX века, прожила весь XX век и шагнула в XXI век. Она родилась в селении Аглаби Хошмензильского района. Поскольку мать ее овдовела очень рано, Илишваг и ее брата Авнилома забрали к себе родственники, которые позднее переехали жить в г. Дербент. Итак, Евтахова-Мишиева Илишваг Ядадьяевна стала свидетельницей веков.

ЕДИГАРОВ БОРИС САВИЕВИЧ – основатель музея в городе Хадера в Израиле. *Автор: Хана Рафаэль. Музей горских евреев города Хадеры.*

ЕДИГАРОВА ФАИНА ИОСИФОВНА (52) – родилась 25.03.1937 года в г. Хасавюрте. Заслуженный работник культуры Дагестанской АССР с 1987 года и Российской Федерации с 1998 года. Окончила филологический факультет Дагестанского педагогического института, затем в 1979–1984 гг. окончила высшие курсы повышения квалификации факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. 14 лет проработала литературным сотрудником, затем ответственным секретарем газеты «Заводская правда» в г. Каспийске Дагестанской АССР. В 1977–1978 годы была редактором газеты «За инженерные кадры» в городе Махачкале, в 1978–1999 годы по конкурсу заняла должность редактора Госкомитета радио и телевидения Дагестанской Республики, затем занимала должность старшего редактора Гостелерадиокомпании «Дагестан». В 1999 году репатриировалась в Израиль, живет в городе Хадере. В 2002 и 2004 годах была редактором «Кавказской газеты» в Израиле.

ЕЛАШВИЛИ: Братья Георгий и Мераб вместе с Романом Шамилашвили (муж сестры Мераба) владельцы корпорации «ГМР», в которую входят управляющая сетью Sbarro «Браверс и компания», а также компании «Тамер» и «Королевская пища», они управляют примерно 20 ресторанами восточной кухни «Восточный базар», «Баш на Баш» и тремя итальянскими ресторанами Viaggio. Мераб Исакович Елашвили президент компании («Г.М.Р. Планета Гостеприимства»), управляющий сетями ресторанов «Сбарро», «Восточный базар», Viaggio «Баш на Баш». Вместе с партнерами построил для своей семьи и всех евреев синагогу в московском небоскребе «Триуф Палас».

ЕЛИЗАРОВ АБРАМ ЯКОВЛЕВИЧ (52) – родился в 1932 году в г. Баку. Кандидат химических наук, окончил Азербайджанский институт нефти и химии имени М. Азизбекова. Мастер спорта СССР по шашкам, неоднократный победитель на многих Всесоюзных турнирах, судья международной категории по шашкам.

ЕЛИЗАРОВ АЛЕКСАНДР ЯГУТИЛОВИЧ (52) – родился в 1947 году в г. Баку. Мастер спорта СССР по боксу. По профессии инженер-механик, окончил Азербайджанский институт нефти и химии имени М. Азизбекова. Работал старшим инженером теплового хозяйства Бакгорисполкома, затем старшим инженером, начальником цеха Бакинского завода бытовых кондиционеров. Неоднократный победитель Всесоюзных турниров, спартакиад и международных соревнований. Чемпион Азербайджанской ССР, окончил тренерскую школу в Баку, судья республиканской категории. В 1990 году репатриировался в Израиль, живет в городе Кармиэле.

ЕЛИЗАРОВ ДАВИД ЯГУТИЛОВИЧ – родился в 1920 году в г. Куба Азербайджанской ССР. Еще ребенком с семьей переехал на жительство в город Баку. В 1940 году призван в ряды Красной армии. Воевал до 1945 года, войну закончил в 1946 году в звании старшего лейтенанта в Чехословакии

(в Братиславе). За боевые заслуги награжден орденами и медалями. В 1947 году женился на любимой девушке – Илишве. В 1949 году Давида призвали в кадры Советской армии, а в 1960 году он окончил Военную академию тыла и транспорта в Ленинграде. В 1961 году уволился в запас в звании майора. В 1964–1992 гг. он начальник штаба Гражданской обороны <…>.

У супругов Елизаровых трое детей и шестеро внуков. Живут в Израиле. Старшие внуки отслужили в израильской армии. Во второй ливанской войне погиб их внук Гади (Геннадий) Моисеев. Он погиб, защищая еврейский народ от исламского террора. Давид говорит, что наши жертвы не напрасны, ведь столько сил и любви вложено, чтобы вырастить Гади. Светлая память ему! Давид активно работает в отделении ветеранов Великой Отечественной войны.

ЕЛИЗАРОВ ИЛЬЯ ЕЛИЗАРОВИЧ – академик Международной академии информации. До 2003 года заместитель главного редактора в издательстве журнала «Закон и право». Депутат Государственной думы Российской Федерации четвертого созыва (2003–2007 гг.).

ЕЛИЗАРОВ МАТВЕЙ САФАИЛОВИЧ – признанный лидер еврейской общины Азербайджанской ССР. Вице-президент компании «Импротекс».

Член Евроазиатского еврейского конгресса и вице-президент Федерации дзюдо Азербайджана. Азербайджанский бизнесмен и меценат, вице-президент Всемирного конгресса горских евреев.

ЕЛИЗАРОВ МИХАИЛ (МОИСЕЙ) – родился 28.07.1949 года в г. Грозном. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Окончил Красноярский техникум бытового обслуживания по специальности «модельер-закройщик». Прозаик и публицист. Окончил факультет военной журналистики в высшей партийной школе в Москве. В 1993 году репатриировался в Израиль. Живет в городе Ор-Акива. Многие годы собирает материалы по истории города Грозный и данные по истории горско-еврейской общины этого города. Член редколлегии «Кавказская газета» с 2001 года. Публикуется на страницах газет «Пульс», «Известия ha-Шарон», «Коль ha-Шарон», «Новый Рубеж», «Международная еврейская газета» и альманаха «Мирвори». Автор сборника рассказов и очерков «Исповедь беженца».

ЕЛИЗАРОВ ПАВЕЛ – лидер ассоциации кавказской молодежи «Кешев» в Израиле.

ЕЛИЗАРОВ САВВА ЯГУТИЛОВИЧ (52) – родился в 1945 году в г. Баку. Кандидат в мастера спорта СССР по боксу, чемпион турнира закавказских республик 1964 года, лауреат Всесоюзной выставки достижений народного хозяйства СССР 1971 года. По профессии инженер-энергетик, окончил Азербайджанский политехнический институт имени Ч. Ильдрыма. Работал главным энергетиком Бакметростроя. В 1990 году репатриировался в Израиль, живет в городе Нагарии.

ЕСИПОВ СИМХА – мэр города Ор-Акива (Израиль). Родился в 1955 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Окончил физкультурный факультет Дагестанского педагогического института (г. Махачкала).

ЕСТЬ ЛИ В ТОРЕ ПРОРОЧЕСТВА О ТЕХНИЧЕСКОМ ПРОГРЕССЕ? (54, стр. 197–198)

В Торе сказано о Потопе (Берешит 7, 11): «В шестисотый год жизни Ноаха, во второй месяц, в семнадцатый день месяца, в этот день разверзлись все источники великой бездны, и окна небесные отворились». При «простом» чтении непонятно, почему так важно было отметить точную дату начала Потопа. Раби Шимон бар-Йохай, автор каббалистической книги Зоар (написанной около двух тысячелетий назад), делает отсюда вывод о том, что «в шестом столетии шестого тысячелетия откроются врата высшей мудрости и источники низшей мудрости» (Берешит 117, 1). Имеется в виду период, который начался около 250 лет назад, когда распространилось учение Каббалы («врата высшей мудрости»), с одной стороны, и началось бурное развитие науки («источники низшей мудрости»), с другой стороны. И еще сказано в каббалистических книгах (приведено в предисловии книги рава Мордехая Гросса А-Коль Йодуха), что души поколения рассеяния (времен строительства Вавилонской башни) вернутся в этот мир путем переселения душ в последних поколениях перед приходом Машиаха. В ответе «Современная молодежь и духовность совместимы?» упоминается, что наше поколение является поколением перед приходом Машиаха. Как известно, грех поколения рассеяния состоял в том, что, достигнув впечатляющих успехов в развитии технологий, они сказали (Берешит 11, 4): «Давайте построим себе город и башню главою до небес; и сделаем себе имя, чтобы мы не рассеялись по лицу всей земли», – они возгордились своими достижениями в сфере технологий. Еще сказано о них (Берешит 11, 6): «…ведь народ один и язык один у Всех». Это сильно напоминает интернет и телевидение, объединяющие практически все человечество.

✸✸✸

Однажды позвал Ифтах гостей и пошел на базар купить хлеба, вина, мяса и фруктов для угощения. Накупил всего и стал искать, кто же отнесет корзину домой. Встретил юношу лет пятнадцати, необычайно прекрасного видом, но очень худого. Удивился его худобе и засомневался, хватит ли у него сил? Сказал юноша: «Все что надо отнесу на своих плечах». Пришли к дому, протянул ему Ифтах шекель, но юноша отказался, говорит, что достаточно четвертую часть, так он всегда берет. Сказал ему Ифтах:

«Войди в дом, поешь, выпей стакан вина, отдохни». Ответил: «Даже если весь дом отдашь мне, не войду, потому что никогда в своей жизни не пользовался чужим». Взял четвертную часть шекеля и ушел.

Удивился Ифтах и рассказал о нем своим гостям, они тоже удивились. А когда гости разошлись, пошел на базар искать этого юношу и не нашел.

Прошло четыре месяца. Был Ифтах на базаре и вспомнил того прекрасного худого носильщика, стал расспрашивать у торговцев, может быть, кто знает о нем? «Да, – вспомнил торговец сырами, – помню его, он живет в развалинах на окраине города. Последний раз я видел его два дня назад».

Пошел искать и нашел его: лежит на земле среди развалин, голова на камне, дышит тяжело, бледный и худой больше прежнего. Видно, очень болен.

Хотел Ифтах взять его и отнести к себе домой, уложить на мягкую постель, чтобы накормить и вылечить, отказался он. Сказал: «Оставь меня на месте, потому что пришел мой час». Напоил его водой из своей фляжки, а юноша приподнял голову и говорит: «Пойди к тому камню, где я спрятал пятьдесят шекелей, возьми их». Пошел Ифтах и нашел деньги под камнем. Подошел к больному, а он говорит: «Прошу тебя, когда умру, купи мне на эти деньги белую ткань для тахрихим (савана), найми землекопов, чтобы вырыли для меня могилу. Пусть похоронят меня, но только за мои деньги, так как при жизни я никогда не воспользовался чужим и после смерти не хочу».

Пообещал Ифтах все сделать по его просьбе. Тогда сказал он: «Положи руку под камень, что под моей головой и возьми то, что там лежит». Вытащил Ифтах из-под камня толстую книгу, оправленную драгоценными камнями. Сказал он: «Эта книга законов и правил Всесильного, размышлял я над ней днями и ночами. Когда умру, иди в столицу и передай ее царю».

И умер он, этот праведный юноша. А Ифтах исполнил его просьбу, заказал для него саван, нанял землекопов и похоронил, как обещал, за его деньги. Потом пошел в столицу и пришел к дворцу царя, чтобы передать эту книгу. Отдал ее начальнику охраны, чтобы отнес царю. Сказал тот: «Подожди, пока я вернусь». Тут же вернулся и говорит, что царь хочет видеть его. Когда Ифтаха провели к царю, видит он, что царь осыпает эту книгу поцелуями, плачет и кричит: «Кто дал тебе умереть, я пойду вместо тебя, сын мой дорогой! Хотел передать тебе все, что есть у меня, все, что есть в этом мире, и не сумел. А ты избрал для себя одиночество, тяжкий труд и нищету, жизнь среди развалин». Поднял глаза к вошедшему и говорит: «Пожалуйста, расскажи мне все, что знаешь о сыне моем, ведь этот юноша – свет очей моих, мудрый и праведный, каких нет в мире, с раннего детства отдалился от зла и прилепился к Богу. Говорил я ему: зачем тебе отказываться от удобств, которые ты имеешь в царском дворце? Служить Богу можно и здесь, во дворце, отвечал мне, что не хочет менять дворец Святого, благословен Он, на мой дворец, а если будет жить, как все, ответит перед Судом Небесным. Боялся он почета, которым окружают царского сына. Попросил, чтобы я отпустил его в другую страну, где он будет своим трудом кормить себя, и не взял ничего от меня, кроме этой книги».

Закрыл царь лицо ладоням, а потом поднял голову и говорит: «Ты был добр к моему сыну, я хочу тебя отблагодарить, и золото дам и должность почетную во дворце, скажи мне, чего желаешь». Ответил Ифтах: «Ничего не хочу из того, от чего отказался твой сын. Пойду я». И ушел.

ЕФИМОВ ИОСИФ – награжден орденом «Дружбы народов» за строительство газопровода «Союз». Ефимов Иосиф родился в 1942 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ЕЛИЗАРОВЫ – известная семья. Основатель рода Борух бен Элиэзер Каршиги из колена Левитов, его потомки с приходом русских в 1865 году в Туркестанский край стали фамилией Элезеровы, а в период советской власти – Елизаровыми. Его сын Эфраим служил габаем в синагоге «Гумбаз» Калонтаровых в Самарканде. Его сын Менаше как калонтар посвятил реставрации синагоги «Гумбаз». Сыновья Шамая под руководством Рубена Элизарова и его сыновей участвовали в строительстве в Тель-Кабире двух синагог. А Ювдо Элезеров несколько лет был президентом габаев мира от Конгресса бухарских евреев. Потомок Абонисима – Борис бен Яков, в США построил и руководит синагогой.

З

ЗАНД М. – лингвист, писал о горских евреях. Израиль.

ЗОРОАСТРИЗМ (17) – возник на рубеже II–I тысячелетия до новой эры в Средней Азии, распространился в Иране и в ряде других стран Передней Азии, а также в Восточной части Закавказья. Основателем зороастризма считается легендарный пророк Заратуштра. Священной книгой зороастризма является Зенд-Авеста. Важной особенностью зороастризма является ярко выраженный дуализм – представление о противоборстве доброго и злого начал. Зороастризм предписывает преклонению огню, который рассматривается как «очищающая сила». В VII веке зороастризм был вытеснен исламом. Часть зороастрийцев эмигрировала в Индию. Индийских представителей зороастризма называют персами. Кавказские евреи в персидской империи переняли некоторые суеверия, связанные с Зороастризмом. Иногда в разговорной речи кавказских евреев можно услышать клятвенные слова, связанные с огнем, типа «оджун аташ» («клянусь огнем») и другие.

ЗАХАРОВ ЛЕВ ЗАХАРОВИЧ. Светлая память Льву Захаровичу Захарову. Учитель с большой буквы. Автор Михайлова Ирина Хаимовна. *http://www.stmegi.com за месяц <…>, март 2015, стр. 14.*

20 января 2015 года его не стало. 45 лет он проработал в школе № 8 города Дербента учителем математики и физики, а позднее стал завучем этой же школы. Его труд был высоко оценен руководством Республики Дагестан – ему было присвоено звание «Заслуженный учитель Республики Дагестан», он ветеран труда, награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годы». Он никогда не хвастался своими заслугами. Много усилий он приложил, чтобы ученики школы всегда были победителями – призерами олимпиад не только городских и республиканских, но и всесоюзных олимпиад школьников.

Сегодня среди его учеников много деятелей науки, культуры и искусства – Александр Славович Шалумов, доктор технических наук, Михаил Славович Шалумов, доктор юридических наук, профессор, Александр Ильгизирович Давыдов, доктор медицинских наук и другие. Горожане его очень уважали. В 1990–1995 годы Лев Захарович Захаров был избран депутатом и членом президиума Верховного Совета Дагестана.

В 1990 году при активном участии и поддержке депутата Захарова Л. З. после долгого перерыва была возрождена работа газеты «Ватан» на языке джуури, в школах города Дербента были введены уроки джуури, а театральная группа при Доме культуры была реорганизована в муниципальный театр горских евреев.

Лев Захарович и его супруга Эсфирь Пинхасовна достойно воспитали двоих детей, которые впоследствии стали врачами.

Лев Захарович был строгим и требовательным учителем, он предъявлял большие требования к себе. Обладал широкими знаниями во многих областях, был начитанным и эрудированным человеком, имел большую личную библиотеку, а также мастером спорта СССР по шахматам. Все, кто знал Л. З. Захарова, скорбят вместе с его родными и выражают им соболезнования. Светлая память о нем навсегда останется в наших сердцах.

ЗАХАРОВ ЯКОВ ЗАХАРОВИЧ (70, стр. 329–331) – родился в большой семье в Дербенте. Кроме него в семье было еще 4 брата и 4 сестры. После успешного окончания школы уехал в Ленинград

и поступил в педагогический институт. Окончив институт, вернулся в Дербент, некоторое время работал учителем, затем директором большой школы.

1940 год (октябрь месяц) – молодого и талантливого педагога призывают в армию. Он служит на Западной Украине в городе Черновцы. До демобилизации оставалось два месяца, <...> солдату Захарову Я. З. присвоили звание политрука в первые дни Великой Отечественной войны. Группа стрелков (5 солдат) уничтожила целую роту фашистов. «Наше стратегическое положение было лучше, чем у фашистов, – вспоминал Яков Захарович, – мы в горах были, а фашисты на открытой площадке». (Об этом писали в газете «Комсомольская правда»). В первые дни войны из-за суматохи присужденные награды бойцы не получили.

1941 год (3 августа) – возле Каменец-Подольского Яков Захарович был тяжело ранен. Лечился под бомбежками в городе Харькове. После излечения Захаров Я. З. направлен в город Горький на курсы в Военно-политическую академию.

1941 год (ноябрь) – Захарова Я. З. направляют в Кавказский военный округ, в город Поти, где он стал членом военного трибунала.

1942 год (октябрь) – 18 армия, Захаров Я. З. разведчик, преграждает путь фашистам в Крым. Ходил в разведку и вел за собой бойцов. За отвагу награжден орденом Красной Звезды. В этом же году опять ранение, лечение проходит в городе Сочи. Врачи не смогли спасти его правую ногу, и ее ампутировали выше колена. Старшего лейтенанта Захарова Я. З. комиссовали.

1943 год – Захаров Я. З. вернулся в родной город Дербент. Начал работать директором средней школы № 1. Было тяжело и в тылу, Яков Захарович старался делать все, чтобы дети учились. Это был самоотверженный труд учителя с большой буквы.

1948 год – Захарова Я. З. назначили начальником отдела пропаганды горкома партии, затем он директор школы № 11. Ему присвоили звания «Заслуженный Учитель школы ДАССР» и «Отличник народного просвещения РСФСР».

ЗАРБАИЛОВ АРОН РАШБИЛОВИЧ (52) – родился в 21.04.1961 года в г. Баку. Мастер спорта СССР по футболу. Окончил Азербайджанский государственный институт физической культуры. С детских лет играл в футбол, неоднократно принимал участие в чемпионатах (детских) Азербайджана на кубок «Севиндж», затем был принят в группу подготовки команды «Нефтчи» (Баку). Играл в различных командах Азербайджана и Узбекистана. Более 15 лет провел в большом футболе. В 1990–1991 гг. играл в команде «Нефтчи». Своим наставником Зарбаилов А. Р. считает бронзового призера чемпионата мира 1966 года Банишевского. За 15 лет игры в командах мастеров забил 226 голов в ворота противника. За большой вклад в развитие футбола Азербайджана в 1992 году получил звание «Мастер спорта СССР» по футболу. В 1994 году эмигрировал в США, проживает в Нью-Йорке. Зарбаилов А. Р. – игрок команды RUASC («Русский клуб»), в составе клуба много игроков из команд бывшего Советского Союза.

ЗАРБАИЛОВ БОРИС (Бааз) МОИСЕЕВИЧ (52) – родился 27.07.1903 году в г. Куба, умер 06.03.1968 году в г. Баку. В юности работал слесарем Кубинского консервного завода, затем был выдвинут на должность председателя исполкома поселкового Совета Красной Слободы, был избран членом Азербайджанского ЦИКа – верховного органа республики, кандидатом в члены президиума Азербайджанского ЦИКа. Был инструктором ЦК КП(б) Азербайджана, первым секретарем Хизинского райкома партии. Участник строительства Самур-Дивичинского оросительного канала, руководитель группы на Декаде азербайджанской культуры и искусства в Москве, был членом республиканской комиссии по выработке Конституции СССР. Зарбаилов Б. М. участник Великой Отечественной войны. Был политическим руководителем в составе Таганрогской отдельной Азербайджанской дивизии. После тяжелого ранения был демобилизован, до 1958 года работал заместителем заведующего организационным отделом ЦК КП Азербайджана. В последние годы жизни работал председателем колхоза имени XVI партийного съезда, председателем сельпотребкооперации в Красной Слободе. Награжден орденами Ленина и «Красной Звезды», «Отечественной войны» двух степеней, «Знак Почета» и медалями.

Литература: Агарунов Я. М. Большая судьба маленького народа, Москва, 1995.

ЗАХАРЬЯЕВ ГЕРМАН РАШБИЛОВИЧ (52) – родился 07.07.1971 года в семье журналиста Рашбиля Захарьяева в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Детство его прошло в поселке Красная Слобода. В настоящее время проживает в г. Москве.

Бизнесмен, вице-президент РЕК, глава Международного фонда СТМЭГИ. Окончил Махачкалинский исторический институт. Защитил диссертацию в Российской академии государственной службы при президенте Российской Федерации по теме «Хасидизм: социально-исторические и религиозно-философские аспекты». Является президентом Регионального общественно-благотворительного фонда поддержки горских евреев СТМЭГИ и вице-президентом Всемирного конгресса горских евреев.

Герман Захарьяев – человек талантливый. Не каждый бизнесмен может похвастаться ученой степенью доктора наук и диссертацией, посвященной хасидизму. А еще он готовит к изданию книгу «Этнокультурное многообразие Азербайджана» – первое комплексное исследование в российской

науке. Не каждый меценат помогает не только своей общине в России, но и евреям других стран: Азербайджана, Израиля и США.

Герман Захарьяев – известный московский бизнесмен, успешно и активно работающий во многих видах бизнеса. Одновременно он и благородный меценат.

Герман Рашбилович Захарьяев в 2007 году получил степень доктора по теме научного труда «Эволюция религиозно-теологической концепции хасидизма» – единственной диссертации в России об иудаизме.

Благотворительный фонд горских евреев СТМЭГИ был образован в августе 2001 года семьей Захарьяевых. Кроме семьи Захарьяевых, в число учредителей фонда вошли и другие общественные деятели – горские евреи, проживающие в России. Фонд функционирует на постсоветском пространстве и за рубежом, в том числе в США, Израиле, Китае.

Герман Захарьяев участник первого Международного симпозиума по горским евреям в Москве, первого съезда Всемирного конгресса горских евреев в Тель-Авиве, первой встречи президента Израиля с официальной горско-еврейской делегацией в Иерусалиме, организатор первых дней культуры горских евреев в Израиле, первого специального заседания по горским евреям в кнессете.

Герман Захарьяев отмечен дипломами института Европы, РАН в Москве, Международной организацией в поддержку религиозной и национальной идентичности в Бухаресте, музем Шолом-Алейхема в Тель-Авиве, является лауреатом премии «Международной еврейской газеты».

ЗАХАРЬЯЕВ РАШБИЛ ХАГАЕВИЧ (52) – родился 20.07.1939 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР, умер 16.05.1978 года там же. Член Союза журналистов Азербайджанской ССР. Окончил краткосрочные курсы журналистики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, затем окончил факультет журналистики Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. Несколько лет работал заведующим отделом Кубинского райисполкома. 1966–1978 гг. – собственный корреспондент кубинской районной газеты «Шафаг». Статьи Захарьяева Р. Х. печатались и в республиканских изданиях. Жизни Захарьяева Р. Х. посвящена книга «Воспоминания о журналисте». Воспитал девятерых детей. Один из сыновей Захарьяева Р. Х., Герман – основатель и президент благотворительного фонда СТМЭГИ и вице-президент Всемирного конгресса горских евреев.

ЗАХАРЬЯЕВ ТЕЛЬМАН – родился в 1939 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Член Союза журналистов Азербайджанской ССР.

ЗАЧЕМ БОГ СОЗДАЛ ГОРЫ? (54, стр. 37–38)

Уважаемый раввин! 4 года назад я сделал тшуву, но уже долгое время не могу ответить одному человеку на следующий вопрос: для чего Бог создал всякие горы?

Если подходить к вашему вопросу «попросту», то он не трудный. Потому что польза гор очевидна. Они играют важную роль в формировании климата в различных районах. Горы «защищают» государства от врагов. Швеция и Швейцария, например, и в Первую, и во Вторую мировые войны «спаслись» от врага благодаря окружающим их горам. И сказал царь Давид (Теилим 125, 6): «Иерусалим! Горы вокруг него, и Господь вокруг народа Своего».

Однако сказали наши мудрецы (Зоар, Толдот 134а): «Когда хотел Всевышний, благословен Он, творить, и пожелал сотворить этот мир, Он смотрел Тору. И при каждом деянии, творя этот мир, – смотрел в Тору и творил». Если так, то все, созданное Всевышним в этом мире, отражает также созданную Им духовную реальность.

Поэтому, если мы хотим понять, зачем Всевышний создал горы, нам следует понять, какую духовную реальность они «выражают».

Сказал царь Давид (Теилим 104, 18): «Горы высокие – для горных козлов». Отсюда учим: для какой «надобности» были созданы горы? Для горных козлов. Так же сказали мудрецы (Берешит Рабба 12, 9): «Горы высокие для чего были созданы? Для горных козлов». Поскольку слова мудрецов всегда скрывают что-то глубокое, следует понять, что сообщает нам это высказывание.

Из мишны в Пиркей Авот (5, 20) мы знаем, что каждое животное «выражает» какое-либо качество человеческой души: тигр – наглость, лев – доблесть, олень – расторопность. Какое же свойство души «символизирует» горный козел? Известно, что горный козел идеально «приспособлен» к передвижению в горах (об этом говорит и его название: йаэль (йуд, аин, ламед) от корня «ала» (аин, ламед, hэй) – «подниматься», у него короткие и толстые ноги, плотно сложенное, мускулистое туловище). Горный козел «выражает» стремление подниматься духовно.

Как было сказано, Всевышний создал материальный мир так, что он выражает духовную реальность. В соответствии с этим, слова мудрецов означают следующее: поскольку Всевышний создал такое стремление в душе человека (а оно существует в душе каждого человека, но некоторые подавляют его), то Он создал и возможность для человека осуществить свое стремление.

ЗАЧЕМ ЙОСЕФ ЗАБАЛЬЗАМИРОВАЛ ЯАКОВА? (54, стр. 336)

Шалом, скажите, пожалуйста, зачем Йосеф забальзамировал Яакова и сам в свою очередь был тоже забальзамирован, ведь, я слышал, это запрещено, плюс известно, что праведники не тлеют? Что там имеется в виду?

Ор а-Хаим пишет, что Йосеф забальзамировал Яакова, следуя обычаю Египта, где было принято бальзамировать людей, достигших определенного социального уровня, «важных». Если бы Йосеф не забальзамировал своего отца, египтяне считали бы, что он пренебрежительно относится к отцу, и это было бы хилуль а-Шем (оскорблением имени Всевышнего). (Об этом же пишет рав Шимшон Рэфаэль Гирш в своем комментарии.)

Египтяне также, следуя своим обычаям, бальзамировали и самого Йосефа, ведь Йосеф был одним из самых значимых людей в Египте (есть историки, которые считают, что известный Имхотеп был никем иным, как Йосефом, читайте «Кто построил пирамиды»).

Ор а-Хаим дает еще один ответ на этот вопрос. Тело Яакова, утверждает и пишет он, даже если бы его не бальзамировали, не разложилось бы, ведь тела праведников не тлеют. Однако Йосеф решил его бальзамировать, чтобы египтяне не сделали из тела Яакова идола, увидев, что оно не тлеет.

ЗАЧЕМ НУЖНА ТОРЕ ОГРАДА? (54, стр. 43–44)

В комментариях Раши к главе Берешит нашли историю о том, что Хава поддалась искушению из-за того, что исказила слова Бога, то есть, Всевышний сказал: «Но от древа познания добра и зла, не ешь от него; ибо в день, когда съешь от него, смерти предан будешь» (Берешит 2, 17), а Хава в разговоре со змеем добавила «и не касайтесь его» (Берешит 3, 3). После чего змей толкнул Хаву, и она прикоснулась к дереву и, соответственно, не умерла. Ну и далее по тексту змей ее таки искусил. К этому комментарию Раши относит закон «Не прибавь к Его словам» (Притчи 30, 6). То, что сделала Хава, в принципе, соответствует закону о мукце.

Возникает вопрос: как объяснить правомерность ограды для Торы?

Добавление можно считать добавлением только в том случае, если оно идентично по своей природе тому, к чему «добавляется». Например, если я пристрою комнату к квартире, это будет считаться пристройкой. Но, если я посажу сад рядом с домом, это не будет считаться пристройкой, поскольку сад не идентичен по своей природе дому. Добавление к Торе считается добавлением и, следовательно, запрещено, только тогда дополнительная заповедь воспринимается как заповедь самой Торы. Следует выполнять заповеди мудрецов с пониманием, что эти заповеди не являются частью самой Торы. Заповеди мудрецов даны во исполнение заповеди (Ваикра 18, 18,30) «Храните закон Мой», которая повелевает сделать ограду для заповедей Торы (см. Йевамот 21а). Заповеди мудрецов являются оградой для законов Торы, поскольку они отдаляют нас от нарушения этих законов. Возьмем, например, запрет мукце, который вы упомянули. Если бы не было в субботу запрещено пользоваться предметами, предназначенными для запрещенных в этот день работ, каждый еврей был бы гораздо ближе к нарушению субботы. Подобное мы наблюдаем в природе: у каждого органа есть часть, предназначение которой защищать этот орган от различных повреждений. Сама Тора повелевает нам выполнять слова мудрецов, как сказано (Дварим 17, 11): «Не уклоняйся от слова, которое они скажут тебе, ни вправо, ни влево».

Грех Хавы состоял не в том, что она взяла на себя обязанность не дотрагиваться до дерева (наоборот, это был правильный поступок, как объясняет Виленский Гаон), а в том, что сказала: «Творец запретил дотрагиваться до дерева».

Как бороться с плохим началом, которое в себе?

Чтобы победить врага, нужны две вещи: знать, в чем его сила, какое у него оружие – это поможет вести себя с необходимой осторожностью; и знать военное искусство, то есть знать, как побеждают врага. Виленский Гаон писал: если мы хотим постичь суть любого явления или предмета, надо посмотреть, где это в первый раз упомянуто в Торе. См. об этом статью «Почему Лавану так много места уделяется в Торе». Значит, нам следует посмотреть, где в Торе впервые упоминается сила йецер а-ра (дурного стремления), а также где в Торе впервые приводятся «методы борьбы» с ним (основы «военного искусства»). Доводы йецер а-ра впервые излагаются в Торе в главе Берешит (3, 1). Это слова змея, который, как известно, и является йецером. <...> «Подлинно ли сказал Бог: «Не ешьте ни от какого дерева в саду?» – сказал змей, намереваясь искусить Хаву от запретного плода. Виленский Гаон пишет («Адэрет Элиягу»): «Открыла здесь нам Тора, что у йецера всего два основных довода. Сначала он приходит к человеку с утверждением, что выполнять повеления Всевышнего никак невозможно, потому что они невыполнимы».

С таким доводом йецер а-ра обычно обращается к человеку, который недостаточно хорошо знаком с законами Торы, потому что такому человеку кажется, что все запрещено. Но тому, кто в точности знает законы Торы и границы, в которых действуют запреты, известно, что запретов немного и соблюдать их не так уж трудно. Поэтому довод змея не убедил Хаву, которая прекрасно знала, что Всевышний запретил, а что нет. Поэтому она ответила змею (стихи 2, 3): «...Из плодов деревьев этого сада мы можем есть. Только из плодов дерева, которое в середине сада, сказал, Бог: «Не ешьте от него...».

Второй довод змея был (стих 4) «…умереть не умрете». То есть, вы не должны бояться, что умрете, Всевышний имел в виду не физическую смерть, это всего лишь аллегорическое выражение, означающее увеличение знания, разума. Виленский Гаон пишет: «И это второй довод йецер а-ра, который он приводит, чтобы человек свернул с пути разума в толковании Торы, чтобы он увидел разрешение там, где есть запрет и «открыл смыслы», противоречащие Закону».

Таковы основные доводы дурного стремления.

Информацию о том, как победить йецер а-ра, мы встречаем в Торе в первый раз, когда Бог упрекает Каина. Известно, что Каин принес жертву Всевышнему не из лучшей части урожая и Всевышний его жертву не принял. Каину стало очень досадно, и лицо его поникло. «И сказал Господь Каину: «Отчего досадно тебе? И отчего поникло лицо твое? Ведь если станешь лучше, прощен будешь, а если не станешь лучше, то у входа грех лежит, и к тебе влечение его, но ты будешь господствовать над ним» (Берешит 4, 5–6). Магид из Дубно в книге Оэль Яаков комментирует от имени Виленского Гаона: «Слова «у входа грех лежит» означают, что дурное стремление имеет силу только там, где есть «вход», то есть, когда человек сомневается, выполнить волю Всевышнего или нет. И, воспользовавшись этим «входом», говорит Магид из Дубно, йецер может с легкостью направить человека на дурной путь. Но если у человека нет «входа» для нарушения воли Всевышнего, если это представляется ему невозможным, йецер а-ра не сможет к нему «войти».

В Мидраш Теилим (119) мы находим иное токование слов «у входа грех лежит». Там сказано так: «Дурное стремление не входит в дом учения. Всю дорогу идет вместе с человеком, а когда приходит человек в дом учения нет у йецера разрешения заходить туда». Мидраш выводит это из слов «у входа грех лежит» то есть, у йецера хватает сил, чтобы победить человека, только пока тот не зашел в бейт-мидраш (дом учения). Отсюда ясно, как можно победить йецер: с помощью изучения Торы. Подробнее об этом см. в статьях «Какая связь между праздниками Песах и Шавуот» (131) и «Почему в Шавуот приносили два квасных хлеба» (132). И еще один важный «метод» – возвести ограду и не приближаться к греху. Это следует из мидраша Бемидбар Рабба (19, 2), где сказано, что змей всегда находится между оградами. Виленский Гаон объясняет (приводится в книге Эмуна вэ-Ашгаха), что этот мидраш учит: йецер сначала соблазняет человека преодолеть «ограду» запрета пренебречь ограничениями, которые помогают избежать запрета, не оказаться с ним «лицом к лицу», а не нарушить сам запрет. И это то, что сделал змей, когда принудил Хаву дотронуться до запрещенного дерева (как рассказывается в Мидраше Берешит Рабба, 19), нарушив, тем самым, ограду, которую установил Адам.

ЗАЧЕМ ТАК МНОГО НАРОДОВ? (54, стр. 262)

Шалом алейхем! Мне интересно, а для чего на земле есть так много народов, которые столь различны?

Мудрецы говорят (Сукка 55 б): «Есть в мире семьдесят народов» (имеется в виду, что существует 70 основных народов, существенно отличающихся друг от друга). Также сказали мудрецы (Сангедрин 17 а), что существует семьдесят языков. Поскольку любые числа, сообщаемые нам мудрецами, несут в себе глубокий смысл, нам стоит задуматься: что хотели мудрецы сообщить нам, называя это число – 70 народов. И это, в свою очередь, поможет найти ответ на ваш вопрос: число 70, между прочим, это и число мудрецов Сангедрина (см. Раши на Берешит 35:11), а также число евреев, спустившихся в Египет (Дварим 10:22), и еще число, обозначающее обычную продолжительность человеческой жизни (Как видно из Теилим 90,9: «Годы жизни нашей – семьдесят лет…». Еще сказали мудрецы (Бемидбар Рабба 13, Зоар в нескольких местах): «Семьдесят ликов у Торы».

Если задумаемся над этими примерами, придем к заключению: число 70 обозначает целое (число 7, лежащее в основе числа «70», подобно в этом смысле числу «70», оно обозначает различные законченные, целостные циклы, такие как неделя, семилетье и тому подобное), образуемое различными составляющими, которые благодаря своему разнообразию дополняют друг друга. В Сангедрине было семьдесят мудрецов с различными мнениями и взглядами – благодаря их взаимодействию принималось верное решение. Семьдесят евреев пришло в Египет, им предстояло стать единым народом. Человеку дано в среднем 70 лет жизни, и в каждом году у него особая задача в служении Всевышнему (см. комментарий Виленского Гаона, Мегилат Эстер 1, 1). Так и семьдесят народов, у каждого из которых особый характер, наклонности, воззрения, имеют возможность, дополняя друг друга, составить совершенное человечество. См. также Виленского Гаона на Шир а-Ширим (1, 1).

«ЗВЕЗДЫ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ» (39) – главный редактор Эльдар Гуршумов, редактор Фрида Юсуфова. Литературная публицистическая антология членов Союза писателей горских евреев Израиля. В антологии «Звезды горских евреев» представлены публикации, проза и поэзия на языке горских евреев <…>, на русском и азербайджанском языках <…> и на <…> языке иврит.

Уважаемые коллеги, друзья!

Вот мы и стали участниками нашей первой созданной литературной антологии Союза писателей горских евреев. В антологию вошли произведения поэтов и писателей – членов Союза писателей Израиля, России, Америки и Азербайджана. Благодарим всех соавторов «Звезды горских евреев» за предоставленные материалы. Теперь о ваших литературных произведениях узнает весь мир! Литературный

альманах «Звезды горских евреев» планирует публиковать на своих страницах произведения всех жанров: стихи, прозу, эссе, мемуары и так далее.

Союз писателей горских евреев в Израиле обрел свою постоянную и весьма нужную и интересную антологию, изданную по инициативе и активном участии председателя Союза Эльдара Гуршумова и члена Союза Фриды Юсуфовой. Читатель сможет оценить по достоинству стихи и прозу ярких и самобытных авторов.

Как известно, авторы антологии проживали в основном в Азербайджане, в Дагестане и на Северном Кавказе, они говорят и пишут как на языке горских евреев, так и на азербайджанском, русском языках и на языке иврит. По опубликованным произведениям как стихам, так и прозе, видно, как высоко еврейское самосознание этой общины. Наряду с израильскими мотивами чувствуется и общая традиция художественной кавказской системы.

Радует, что выход сборника совпал с 75-летним юбилеем классика горско-еврейской литературы Амалдана Кукуллу, чему в Москве недавно была посвящена конференция «Народный эпос Джуури». Рассмотрен проект «Золотой сундук Амалдана Кукуллу», получивший высокую оценку научной и художественной интеллигенции. Новая антология, безусловно, войдет в русло сохранения культурного наследия горских евреев.

ЭФРАИМ БАУХ – председатель Федерации Союзов писателей Израиля, лауреат премии президента Израиля.

ЛЕОНИД ФИНКЕЛЬ – ответственный секретарь Союза русскоязычных писателей Израиля, лауреат премии имени Юрия Нагибина. *Тель-Авив, октябрь, 2009 год.*

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ЗАВУЛ МИХАИЛ – поэт.

ЗАМБУРИ (К.б.И.) – теолог, лекарь («табиб») и общественный деятель.

ЗВУЛУНОВ ЗАЛМАН – раввин.

ЗИРКИЕВ БОРУХ – музыкант, певец.

ЗУБРАК САРРА – Герой Социалистического Труда (за развитие хлопководства).

И

ИАКОВ (52) – один из праотцев еврейского народа, сын праотца Ицхака, внук патриарха еврейского народа Авраама – авейну. Иаков – родоначальник двенадцати колен Израиля. В юности за чечевичную похлебку купил права первородства у своего брата Эсава. Позже, спасаясь от гнева брата, бежит к своему дяде (брату матери) Лавану, у которого работает в общей сложности 14 лет, чтобы жениться на Рахеле, но вынужден сначала взять в жены ее старшую сестру Лею. После бегства от Лавана, по дороге в Ханаан, вступает в борьбу с ангелом, и Всевышний меняет его имя на Исраэль (Богоборец). Впоследствии Иаков со своими 12 сыновьями поселился на земле Израиля. История Иакова и 12 сыновей стала темой для многих произведений искусства и литературы.

<…> **И ВОТ ОНИ – ПРИТЧИ ШЕЛОМО, КОТОРЫЕ ПЕРЕПИСАЛИ ЛЮДИ ХИЗКИЯ, ЦАРЯ ИУДЕИ.** (64, стр. 270)

Царь Хизкияху (Хизкия) оставил последующим поколениям три книги из четырех, что написаны были Шеломо священным письмом на пергаменте. Писцы царя Хизкияху переписали и размножили основы мудрости и нравоучения для последующих поколений.

Три имени было у Великого Мудреца: Шеломо, Ядидья и Кохелет. Трижды повторил он, что это – притчи мудрости, что это – притчи Шеломо, сына Давида, что это – притчи Шеломо, сына мудреца. А четвертую книгу Шелома спрятали до тех времен, когда люди смогут понимать скрытый смысл Торы. <…>

Мудрого Йосифа подняли из рабов к царскому трону и дали власть над Египтом.

ИБРАГИМОВ М. Р. (43) – кандидат исторических наук. Доцент Дагестанского государственного университета.

«Горские евреи (самоназвание – джугьур, джуургьо) являются одной из этнических групп евреев Кавказа, формирование которой происходило на территории Дагестана и Северного Азербайджана. Значительная часть горских евреев под влиянием политико-идеологических причин, в том числе проявлений антисемитизма с конца 1960–начала 1970 гг., стала называть себя татами, мотивируя тем, что они говорят на татском языке. Процесс «татизации», поддержанный официальными властями Дагестана, по сути и сводился к деиудаизации, привел к искусственному расчленению этого этноса на несколько частей: на горских евреев, татов и евреев (европейских евреев). Эта путаница в названии горских евреев отражает существующие версии об их происхождении. Большинство ученых считает, что горские евреи потомки древних евреев, плененных и перемещенных в Месопотамию, точнее в юго-западную Персию, где они освоили язык окружающего населения (татский язык), затем под давлением конфессиональных и социально-экономических факторов вновь вынуждены были переселиться в Северный Азербайджан и Дагестан; здесь они обрели вторую родину и сформировались как самостоятельный этнос. Ряд ученых (Р. Магомедов, М. Мататов, Х. Авшалумов, Л. Авшалумова и другие) утверждают, что горские евреи являются татами, то есть иранцами по происхождению, часть которых якобы была обращена в иудаизм в период принятия правителями Хазарского каганата (VIII–X вв.) этой религии.

Наши исследования показывают, что горские евреи и та часть населения, которая называет себя татами, в действительности ныне являются представителями единого горско-еврейского этноса. Что

касается истинных татов – иранцев по происхождению, исповедующих ислам и так же переселенных иранскими правителями сюда в раннем средневековье, то они еще в конце XIX–начале XX вв. почти полностью перешли на азербайджанский язык и считают себя азербайджанцами. Горские евреи насчитывают в Дагестане вместе с другими группами евреев 14,7 тысяч человек (2000 год). В подавляющем большинстве (98 %) они живут в городах Дербенте, Махачкале, Буйнакске, Хасавюрте, Каспийске, Кизляре. Сельские жители, составляющие около 2 % горско-еврейского населения, рассеяны небольшими группами в местах традиционного обитания: в Дербентском, Кайтагском, Магарамкентском и Хасавюртовском районах Республики Дагестан.

Горские евреи говорят на северокавказском (или еврейско-татском) диалекте татского, правильнее, среднеперсидского языка, входящего в состав западно-иранской подгруппы иранской группы индоевропейской языковой семьи. Первый исследователь татского языка академик В. Ф. Миллер еще в конце XIX века дал характеристику двух его диалектов, назвав один мусульмано-татским наречием (на котором говорят собственно таты – один из иранских по происхождению и языку народов), другой – еврейско-татским наречием (на котором говорят горские евреи). Диалект горских евреев получил дальнейшее развитие и идет по пути формирования самостоятельного татского литературного языка. Литературный язык создан на основе Дербентского говора». <...> В настоящее время татский язык является одним из конституционных языков Республики Дагестан, на нем издавался альманах «Ватан Совет иму», ныне издается газета «Ватан» («Родина»), учебники, художественная и научно-публицистическая литература, ведутся республиканские радио и телепередачи. <...> Миграционные процессы горских евреев продолжались в течение длительного времени. <...> Горские евреи–участники революции, гражданской и Великой Отечественной войн.

<...> Ибрагимов М. Р. отмечает, что, несмотря на многочисленные нашествия разных воинствующих племен, которые грабили, убивали, разрушали поселения горских евреев, они продолжали выживать и развиваться и строго соблюдать свои традиции и обычаи. <...> «Большое влияние на семейный быт и другие стороны жизни оказывали иудейская религия, регулирующая семейно-брачные отношения и другие сферы. Религия запрещала горским евреям вступать в брак с иноверцами. <...> Фольклор горских евреев отличается многообразием жанровой системы. <...> Из недр фольклора и, в частности, ашугства, выросла литература горских евреев. Наиболее известными поэтами и писателями являются Ю. Семенов, М. Бахшиев, М. Дадашев, Д. Атнилов, Х. Авшалумов, С. Изгияев и другие. Прославились горские евреи в культурной и научной жизни страны. И. Ш. Анисимов – профессор, член-корреспондент РАН, академик, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда Г. А. Илизаров, доктора и кандидаты наук. <...> Почетное звание Героя Социалистического Труда одной из первых женщин Дагестана было присвоено колхознице Гюльбоор Давыдовой. Горские евреи дали стране двух Героев Советского Союза и семь Героев Социалистического Труда. Горских евреев достойно представляют государственные деятели: бывший министр энергетики Российской Федерации И. Х. Юсуфов; ученые – известный архитектор, лауреат Государственной премии Ю. Р. Рабаев, шекспировед, профессор И. М. Гилилов, президент гильдии российских адвокатов, академик РАЕН, депутат Государственной думы Российской Федерации Г. Б. Мирзоев, член-корреспондент РАН, член Академии космонавтики, заместитель директора института кибернетики Г. С. Осипов». <...>

ИБРАГИМОВ ШАИН РАЗИЛОВИЧ (39, 52) – родился 23.02.1955 года в г. Геокчае Азербайджанской ССР. Творческий псевдоним Шаин Геокчайлы. Поэт, музыкант и певец. Сочиняет музыку на собственные стихи и сам исполняет эти произведения. Стихи пишет с юности на горско-еврейском и азербайджанском языках. Окончил музыкальную школу по классу «тар». В Баку выпустил две кассеты с песнями на родном языке. В 1991 году репатриировался в Израиль. Живет в городе Кирият-Бялике. В 1999 голу выпустил диск. В 2003 году издал первый сборник стихов на горско-еврейском и азербайджанском языках под названием «Честь символа», он посвящен нашему народу – мудрым и отважным сынам нашей Родины.

Шаин – бард и поэт, обладает голосом бард-баритон. Он автор таких стихов, как «Голос Родины», «Юсиф вэ Зулейха», «Войстэну мээни хунум».

ИВРИТ (52) – древнееврейский язык, ставший одним из «мертвых» языков после уничтожения Израильского царства. Возрожден как государственный язык Израиля после образования государства в 1948 году. Язык иврит относится к семитской языковой группе, ближе к арамейскому, арабскому и некоторым другим языкам Ближнего Востока. Существует более 3000 лет.

На иврите написаны Танах – Тора, Новиим, Кетувим, а также и другие книги иудаизма. После рассеяния евреев по всему свету иврит перестал быть разговорным языком для евреев, оставаясь языком ежедневной молитвы, благодаря чему он остался в памяти народной. Под влиянием языков стран проживания изменились и нормы произношения языка иврит. Очень большая разница между произношением языка иврит горскими евреями и ашкеназами. Благодаря усилиям еврейского филолога и общественного деятеля Бен-Иегуды, язык иврит был возрожден в качестве живого разговорного

языка на основе сефардского произношения. Бен-Иегуда составил «Полный словарь древнего и современного иврита», изданный после его смерти.

ИЕРУШАЛАИМ (Иерусалим) (52) – вечная и неделимая, древняя и современная столица евреев всего мира вообще и государства Израиль в частности. Иерушалаим считается святым городом трех религий – иудаизма, христианства и ислама. На протяжении двух тысячелетий рассеяния евреи всего мира питали чувства любви к Иерушалаиму и из года в год повторяли: «В этом году здесь, в следующем году в отстроенном Иерушалаиме». Многовековая мечта евреев сбылась только в середине XX века после провозглашения Декларации Независимости Государства Израиль. Иерушалаиму около 4000 лет.

ИЕРУСАЛИМ-главный город земли! А. Ю. Низовский. *Москва. Вече, 2006.*

Книга приглашает в увлекательное путешествие в древний Иерусалим – город, с которым связаны главные, узловые, события мировой истории. На древнееврейском языке «Иерусалим» звучит как «Ерушалаим». В этом названии слышится слово (шалем) – мир, покой. Но слово «мир» трудно связать с судьбой Иерусалима: ни один город на земле не пережил столько разрушительных катастроф, сколько выпало на его долю. Трагические катаклизмы не раз разрушали Иерусалим, как и многие другие города Древнего Востока. Сегодня Иерусалим называют священным городом трех религий. Действительно, здесь находятся важнейшие святыни иудаизма, христианства и ислама, на протяжении столетий привлекавшие и продолжающие привлекать сюда многие тысячи паломников. <…> Город Иерусалим стоит в дебрях, около него высокие каменные горы. Когда подходишь близко к городу, то справа виден столп Давидов, а затем, пройдя еще немного, видны Елеонская гора, церкви Святая Святых и Воскресения, где хранится гроб Господен, а затем видится весь город. Эту каменистую землю, расположенную между Средиземным и Мертвым морями, между горами Ливана и пустынями северной части Аравийского полуострова, издавна называют Святой. Иерусалим ее центр. История этого города насчитывает около пяти тысяч лет <…>.

И лишь для евреев Иерусалим, с тех пор как царь Давид три тысячи лет назад сделал его столицей Израиля, был и остается единственной, главной святыней, воплощением стремлений к национальному единству и государственной независимости. «Если забуду тебя, Иерусалим, да отсохнет десница моя…» <…>.

ИЕРУСАЛИМ – история Иерусалима, одного из древнейших городов на земле, имеющего значение для всех жителей христиано-иудео-исламского мира, постоянно привлекает внимание писателей, но до сих пор кроме книг Р. Андреева «История Иерусалима» и И. Трибельского «Иерусалим: тайна трех тысячелетий» добротной книги на русском языке нет. <…> …отличным качеством выделяется книга И. Лурье и М. Шкловского, изданная в середине 1990 года. Иногда тема скрыта в общих книгах по истории христианской церкви или истории еврейского народа. В целом же, существующие на разных языках истории города грешат двумя слабостями. Они или написаны с точки зрения «Иерусалим – Святой город», или с точки зрения «Иерусалим – вечная столица еврейского народа», но этим не исчерпывается значение города для культуры и истории нашей планеты.

В предлагаемой книге история города подробно описана во всех аспектах. Город стал частицей истории евреев, греков, римлян, персов, египтян, турок, западных европейцев, русских, эфиопов и даже австралийцев. Последние воевали в Палестине в Первую мировую войну. Ошибки старых книг учтены. Так, например, помимо христианского и еврейского паломничества в город описано и мусульманское. Во введениях рассказано в доступной форме о том, что археология, историография и фотография дали и могут еще дать для изучения ранней и поздней истории Иерусалима. <…>

В разделе «Географическое предуведомление» Михаил Штереншис сообщает: «Эта книга насыщена названиями отдельных географических элементов Иерусалима, поэтому, чтобы не утонуть в словах типа Кидрон, Тирапион, Офель и тому подобном, бросим в самом начале беглый взгляд на географию, топографию героя нашей книги.

От берега Средиземного моря начинается прибрежная равнина, которая далее к востоку постепенно переходит в холмы и низкие горы центрального палестинского хребта, нисходящего еще далее к востоку в долину реки Иордан и к Мертвому морю. Почти на водоразделе этого хребта и был основан Иерусалим. <…> Гора Мориа, которую привычнее называть Храмовой горой, имеет сегодня высоту в 734 метров над уровнем моря. В XIX веке, например, в путеводителе Бедекера 1876 года, ее высоту указывали как 741 метр. К юго-востоку эта гора понижается до уровня 720 метров, и эта площадка именуется Офелем. Еще далее к юго-востоку Офель переходит в склон холма, который принято называть городом Давида. Это самая старая часть города. Таким образом, продолговатая гора Мориа возвышается в южном конце города Давида. Этот хребет продолжается через Храмовую гору и достигает своей высшей точки уже вне северных стен современного Старого города. Таким образом, скальное основание повышается в северном направлении, от города Давида к Храмовой горе. Город, или град Давидов, лежит между трех лощин. Лощина к востоку называется Кидрон, и за ней начинается следующее возвышение – Масличяная или Елеонская гора, называется иногда и горой Олив. Долина Хинном или Гей бен-Хинном (или Ха-гай) лежит к югу от града Давидова, а западнее его находится долина Тирапион и всемирно известная Западная стена, или «Стена плача». Долина Гей

бен-Хинном, конечно, снова переходила в возвышение, Западный холм, который раньше именовался Новым городом и на котором сейчас расположена основная часть Старого города.

С Храмовой горой связано возникновение сакральной топографии Иерусалима. У истоков этой традиции стоит сюжет из Книги Бытия о встрече Авраама с Мелхиседеком (14: 18–19): «Он был священник Бога Всевышнего. И благословил его, и сказал: благословен Авраам от Бога Всевышнего, Владыки неба и земли...». Однако значительно более важным моментом в священной истории горы было принесение Авраамом в жертву своего сына Исаака (Бытие 22). Наконец, еврейская традиция связывала с Храмовой горой знаменитый сон Иакова, увидевшего лестницу, достигающую неба, сходящих и восходящих по ней ангелов: «И вот, Господь стоит на нем и говорит: Я Господь, Бог Авраама, отца твоего, и Бог Исаака. Землю, на которой ты лежишь, Я дам тебе и потомству твоему» (Бытие 28: 11–13). По еврейской традиции, на вершине Храмовой Горы находились «Краеугольный Камень», символический фундамент мироздания, и «Святые святых» Храма Соломона (Первого Храма) – высшее воплощение отношений между Богом и народом Израиля.

Сейчас от долин Тирапион и Гей бен-Хинном почти ничего не осталось, так как строящийся и перестраивающийся город практически перекрыл их, и впадина между двумя холмами сгладилась.

Литература: Штереншис Михаил. История города Иерусалима. Исрадон-Герцлия, 2006.

Михаил Штереншис – доктор, историк и писатель. После обучения в Temple University (Филадельфия, США (1992–1993 гг.) и в Еврейском университете в Иерусалиме (1994–1997 гг.) он читал лекции в университете Мирешет Иерушалаим и сейчас преподает в Aleksander Mass Institute of Israeli Education (AMIIE). С мая 2003 года он работает главным редактором издательства «Исрадон», Герцлия, Израиль.

М. Штереншис автор четырех исторических монографий: «Многоликий иудаизм» (*«Исрадон», Герцлия, 2002* г.), «Тамерлан и евреи» (на английском языке: Tamerlane and the Jews, Routledge-Curzon, *London-New-York, 2002)*, «История Государства Израиль» *(«Исрадон», Герцлия, 2005 г.*), «ЦАХАЛ – армия обороны Израиля» (*«Исрадон», Герцлия, 2005 г.*).

ИЗГИЯЕВ СЕРГЕЙ ДАВИД-ХАИМОВИЧ (52) – родился 24.11.1922 года в селении Нюгди Дербентского района, умер в 1972 году в г. Дербенте Дагестанской АССР.

Поэт, переводчик. Первые стихи печатались в первом номере «Альманах таты» в 1940 году. Прежде всего, поэт-гражданин, патриот своей родины. Стихи Изгияева С. Д. положены на музыку талантливыми композиторами Ш. Ашировым, Юно Авшалумовым, Бобо Кулиевым. Широко известна песня, посвященная Герою Социалистического Труда Гюльбоор Давыдовой, автор пьес «Двоюродная сестра», «Семья Беньямина», «Молодость бригадира». Автор сборников стихов «Мы – оплот мира», «Беседа с сердцем», «Стихи», «Любовь и судьба», которые вышли в свет 1972 году уже после смерти поэта. Изгияев С. Д. – талантливый переводчик, перевел на родной горско-еврейский язык либретто оперы «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова, стихи М. Ю. Лермонтова, С. Стальского, Гамзата Цадасы, Расула Гамзатова и других поэтов. Изгияев С. Д. участник Великой Отечественной войны.

Литература: альманах «Ватан Совет иму», Махачкала, 1983, стр. 64–66.

P.S.: Сергей Изгияев – советский горско-еврейский поэт, драматург, переводчик. Писать стихи начал в юном возрасте, а когда ему исполнилось 17 лет областная газета «Красная звезда» напечатала на языке горских евреев большую подборку его стихов. Сергей Изгияев – в памяти народной! Вряд ли найдется в Дагестане хоть один еврей, который бы не знал этого замечательного поэта.

8 января в Хадере в зале «Эшкол Паис» состоялся вечер его памяти: 80 лет со дня рождения и 30 лет со дня ухода из жизни. *http://www.gorskie.ru*.

«Не умер, никогда не умрет,
Поэт в сердце народном живет,
Чьи стихи, поэмы и песни,
Из уст в уста народ передает!»

Сергей Изгияев

ИЗГИЯЕВА АДАСО БЕНЬЯМИНОВНА (52) – родилась в г. Дербенте Дагестанской АССР. Заслуженный работник культуры Республики Дагестан, главный редактор газеты «Ватан» («Родина»). По профессии педагог, окончила филологический факультет Дагестанского государственного университета. По призванию – журналист. Изучала орфографию родного горско-еврейского языка. В 1996 году вышел в свет первый орфографический словарь горско-еврейского языка в соавторстве с Гавриловым Б., под редакцией Изгияевой А. Б. издан букварь горско-еврейского языка для начальных классов. Изгияева А. Б. считает: «Знать и изучать свой родной язык – самое святое дело». Готовится к выпуску горско-еврейский-русский словарь. Изгияева А. Б. 15 лет работала директором радиовещания на горско-еврейском языке в городе Махачкале. Дочь Беньямина Сафонова.

Литература: Рафаилов А. Живой родник моего народа. Дербент, 1999.

ИЗИК – инженер-геолог, умер в Израиле. Муж родной сестры Эммануила Тамары, которая скончалась от болезни и похоронена на кладбище города Махачкалы (Дагестанской АССР).

ИЗИЛОВ АХИ-ИЗИЛ МИШИЕВИЧ (17, 52) – родился 28.03.1935 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Доктор медицинских наук. В 1962 году окончил Дагестанский государственный медицинский институт дружбы народов. На протяжении 30 лет работал травматологом-ортопедом. Работал в медицинских учреждениях Чечено-Ингушской АССР и Дагестанской АССР, в других городах России. Продолжатель метода лечения, разработанного академиком Елизаровым Г. А. Изилов А. М. некоторое время работал в клинике Елизарова. Разработал собственное изобретение метода лечения, получил авторское свидетельство. Свои методики применял в Ленинградском НИИ ортопедии и травматологии. 22 года работал в республиканской клинической больнице, был доцентом на кафедре ортопедии, травматологии и военно-полевой хирургии Дагестанского медицинского института. Изилов А. М. изобрел устройство для сращения перелома бедра. Автор шести изобретений, десяти рационализаторских предложений, 59 научных работ, имеет 2 патента, награжден медалью «Заслуженный изобретатель СССР» и медалями ВДНХ. В 1973 году защитил кандидатскую диссертацию «Оперативное лечение косых и винтообразных переломов костей голени и бедра специальной лентой автора». В 1993 году завершил докторскую диссертацию «Оперативное лечение субкапитальных переломов в шейке бедра по методу автора». Затем, в 1993 году репатриировался в Израиль, живет в городе Хайфе. Некоторое время работал в больнице Рамбам, занимался проектами изобретений для лечения шейки бедренной кости, которые часто встречаются у пожилых людей. С применением этого изобретения, причем закрытым способом, переломы срастаются, и отпадает необходимость в проведении тяжелой операции. Этот метод лечения демонстрировали на международном конгрессе ортопедов, он получил высокую оценку. Из многих стран мира, в том числе из Америки, Англии, Франции, Германии поступили заявки.

Этот метод оценивается в 300 миллионов долларов. Ученый имеет два проекта – аппарат для патогенетического лечения артрозов (отложение солей) тазобедренного и коленного суставов и аппарат для наращивания новых кровеносных сосудов для лечения рака. Разработанный им аппарат позволяет улучшить кровообращение и кровоснабжение элементов больного сустава, что приводит к выздоровлению.

ИЗИЛОВ ЮНО РОМАНОВИЧ (52) – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР. Кандидат технических наук. Специалист в области автоматизации технологических производственных процессов. Создатель копировальных систем для металлорежущих станков с числовым управлением и дифференциального измерения сложных деталей. За ряд изобретений награжден знаком «Изобретатель СССР». Двое сыновей Изилова Ю. Р. занимаются наукой, защитили кандидатские диссертации в области новых технологий. Изилов Ю. Р. живет и работает в Санкт-Петербурге.

Литература: газета «Новый рубеж», № 20, декабрь 2004.

ИЗМАЙЛОВ АЛЕКСАНДР (ФАРИЗ) ФАЗИЛЬЕВИЧ (39, 52) – сын Фазиля Измайлова, родился в г. Баку 13.08.1983 года. Кандидат юридических наук. Поэт по призванию, по профессии юрист. Окончил международно-правовой факультет Московского университета МВД Российской Федерации, банковско-кредитный факультет Московской финансовой академии. Сотрудник главного управления по борьбе с экономическими преступлениями в городе Москве. Талантливый поэт, подающий большие надежды. Первое стихотворение «Мама» написал в семилетнем возрасте. К настоящему времени выпустил четыре сборника стихов: «Стихи» (1993 г.), «Матаморфозы» (2000 г.), «Тень жизни» (2000 г.) и стихи «Стихи юности моей» (2003 г.). Стихи пишет на русском языке. Многие стихотворения – «Моя любимая», «Осенний сад», «Последняя свеча», «Крестик венчальный», «Русский поэт», «Розы», положены на музыку романса. «Они заинтересовывают сразу простотой и искренностью, мягким лиризмом и глубиной певучестью стиха», – пишет заслуженная артистка России Галина Преображенская. Измайлов А. Ф. член Союза писателей России, член Международного Союза журналистов, редактор военно-художественной студии писателей Министерства обороны России.

Литература: Измайлов А. Стихи юности моей, Москва. «АО Московские учебники», 2003.

ИЗМАЙЛОВА МОЗОЛ АЛЕКСАНДРОВНА – актриса муниципального татского театра. Заслуженный работник культуры Дагестанской АССР.

ИЗМАЙЛОВ СЕМЕН ЛЕОНТЬЕВИЧ (52) – родился 05.09.1923 года в г. Махачкале Дагестанской АССР. Доктор технических наук, инженер-капитан первого ранга Военно-морского флота СССР. В 1946 году окончил Ленинградское высшее военно-морское инженерное училище имени Ф. Э. Дзержинского. В 1958 году окончил Военно-морскую академию имени А. Н. Крылова, по специальности «инженер кораблестроения в области подводных лодок». Служил в 3-м управлении первого головного НИИ Военно-морского флота СССР. В 1961 году Измайлов С. Л. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук по теме «Проблема интенсивного продувания главного балласта подводных лодок и других подводных инженерных сооружений». Докторскую диссертацию

защитил в 1966 году. Автор нескольких научных изобретений и рационализаторских предложений. Предложенная Измайловым С. Л. система аварийного всплытия подводных лодок в настоящее время применяется на современных атомных подводных лодках России.

Измайлов С. Л. участник Великой Отечественной войны, служил в отдельной морской бригаде автоматчиков Кавказского фронта. В 1993 году репатриировался в Израиль, живет в городе Кирият-Ата. В 1996 году опубликовал автобиографическую книгу «Тайна подводной лодки».

ИЗМАЙЛОВ ФАЗИЛЬ МАРДАНОВИЧ (52) – родился 24.11.1951 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Профессор, доктор юридических наук, доктор экономических наук. Академик Российской муниципальной академии, академии по проблемам безопасности, обороны и правопорядка, Международной академии менеджмента. Член Международного Союза журналистов, глава управы района «Сокол» города Москвы. Измайлов Ф. М. – российский общественный деятель.

ИЗЪЯГУЕВ ГОД ПИСАХОВИЧ – председатель поселкового Совета Красной Слободы Кубинского района Азербайджанской ССР. Родился в 1929 году. Окончил Азербайджанский государственный педагогический институт, факультет языка и литературы.

ИЗРАИЛЬ (ИСРАЭЛЬ) (52) – еврейское государство на Ближнем Востоке, расположено на восточном берегу Средиземного моря. Израиль единственный национальный очаг всех евреев мира. Граничит с арабскими странами – Ливаном, Сирией, Иорданией и Египтом. Площадь 21946 квадратных километров. Население около 7 миллионов (на 01.01.2005 г.), 76 % населения страны евреи, 19,5 % арабы, оставшиеся проценты – представители других национальностей: русские, армяне, азербайджанцы, чеченцы, бедуины и другие. Государственные языки – иврит и арабский.

Декларация Независимости Израиля была провозглашена 14 мая 1948 года (по еврейскому летоисчислению – 5 Ияра 5708 года) в соответствии с решением Генеральной Ассамблеи ООН от 29 ноября 1947 года.

Согласно статистике, с 15 мая 1948 года по 31 декабря 2004 года в Израиль прибыло почти 3000000 человек. По неточным данным, в стране проживает более 100000 горских евреев, в основном на севере страны. В Израиле горских евреев называют кавказскими евреями. Во многих городах есть синагоги горских евреев, издается «Кавказская газета». Существует Комитет объединения кавказских евреев, секция Союза писателей и Союза художников горских евреев – выходцев с Кавказа. Горские евреи принимают активное участие в общественной и политической жизни государства Израиль.

ИЗРАИЛЬ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – кавказские евреи были связаны с Израилем многими нитями с исторических времен. Паломничество шло сюда с Кавказа как через Иран, Турцию, так и через Россию. Связь эта усилилась особенно в конце XIX–начале XX вв. После 1930 года связь кавказских евреев с Израилем прекратилась.

С началом 1980 года и до конца XX века репатриация в Израиль приняла массовый характер. Сегодня в Израиле проживают около 100 тысяч кавказских евреев. Они, как и всегда, умудренные опытом, стараются жить компактно и хорошо, не проявляя чрезмерной инициативы, по принципу: «Всему свое время» или «Каждый плод должен созреть в свое время». По этим соображениям интеграция кавказских евреев в израильское общество проходила вяло. Нет всплеска в образовании, культуре, науке, как в былые годы. Новое поколение еще не созрело и не сказало свое слово, хотя с периода массовой алии, с 1974 года, прошло более 30 лет. Представители старшего поколения кавказских евреев работают в разных областях науки, культуры и образования Израиля.

ИЗРАИЛОВ СОЛОМОН ИЛЬЯЕВИЧ (17) – родился 28.07.1974 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Израилов с родителями репатриировался в Израиль в 1977 году, окончил 10 классов мореходного училища в Мехморете (Израиль, 1990 г.). Учился в частной музыкальной школе по классу органа (1987–1990 гг.). Аттестат зрелости получил в тихнионе Неурим (Бет Янай, 1992 г.). Служил в ЦАХАЛе в артиллерийских войсках (1992–1994 гг.). Работал техником по установке электронного оборудования на автомобилях (1994–1997 гг.), техником в системе кабельного телевидения, вначале техником (1997–2001 гг.), а затем руководителем производства в составе 70 рабочих (2001–2004 гг.). В настоящее время Израилов С. И. работает руководителем по средствам связи и телекоммуникациям по району, куда входят города Ришон-ле-Цион, Хулон, Бат Ям и Азур.

Параллельно Израилов С. И. окончил частный техникум и получил диплом младшего инженера – специалиста по сетям компании «Майкрософт» (1999–2000 гг.). Израилов С. И. является техническим спонсором по изданию словаря. Владеет английским, ивритом, русским и татско-еврейским языками.

ИЗРАИЛОВ ТАНХО СЕЛИМОВИЧ (Википедия, 17, 52) – родился 02.12.1917 года. «Танхо Селимович Израилов (1917–1981 гг.) – советский, дагестанский танцовщик (артист балета), балетмейстер, хореограф. Родился в Дагестане. По национальности горский еврей. Учился в балетной школе в Баку. В 1955 году окончил ГИТИС. Участвовал в постановке кавказских танцев... Ставил танцы в театрах Москвы. Народный артист РСФСР (1967 г.), народный артист СССР (1978 г.)». Организатор первого народного танца кавказских евреев при Рабочем театре кавказских евреев в городе Баку Азербайджанской ССР

в 1935 году. Организатор и руководитель Государственного ансамбля народного танца «Лезгинка», куда входили представители разных народностей Дагестана, в 1958 году. Израилов Т. С. окончил Московский государственный институт театральных искусств по специальности «режиссер-балетмейстер», руководил ансамблем народного танца в Туркмении. Израилов Т. С. объездил со своими танцевальными коллективами весь Советский Союз и был с гастролями во многих странах мира.

Народный артист СССР, заслуженный артист Туркменской ССР. Выдающийся хореограф, главный балетмейстер всемирно известного Государственного ансамбля народного танца Дагестана «Лезгинка». Ансамбль выступал с концертами почти во всех городах Советского Союза и во многих странах мира: во Франции, Германии и других. Своим кумиром считал народного артиста СССР Игоря Моисеева. На доме, где он жил в городе Махачкале, висит мемориальная доска. Спонсором мероприятий по увековечению памяти Израилова Т. С. был известный благотворитель Исмайлов Т. М.

ИЗРАИЛОВ МАХАЙ СЕЛИМОВИЧ (52) – народный артист Дагестанской АССР.

ИЗРАИЛОВА НИНА ТАНХОЕВНА (52) – народная артистка Дагестанской АССР.

ИЗРАИЛОВ РУСТАМ ТАНХОЕВИЧ (52) – народный артист Дагестанской АССР.

ИЛЛАЗАРОВ ИСАЙ ИЛЛАЗАРОВИЧ (52)– родился 20.02.1920 года в г. Нальчике Кабардино-Балкарской АССР, умер 06.09.1944 года.

Герой Советского Союза. До Великой Отечественной войны был комсомольским вожаком на фабрике модельной обуви в городе Нальчике. Альпинист. За восхождение на самый высокий пик Кавказа, на гору Эльбрус, получил звание «Мастер спорта СССР». Работал шофером, развозил хлеб по торговым точкам. 2 октября 1941 года был призван в ряды Красной армии.

Погиб 6 сентября 1944 года в бою на латышской земле. Похоронен в деревне Киркели Бауского района Латвии. Командир расчета противотанкового ружья 272 гвардейского стрелкового полка <…>. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года «За героический подвиг, совершенный в борьбе с немецкими захватчиками, присвоить гвардии старшему сержанту Иллазарову Исаю Иллазаровичу высшую степень отличия – звание Героя Советского Союза». Его именем в столице Кабарды названа улица и школа № 10, в которой он учился в г. Нальчике.

Источник: газета «Кавказский меридиан», специальный выпуск, январь, 2003, биографию также составил Сергей Каргапольский http://www.warheroes.ru./hero/hero <…>.

P.S.: Иллазаров Исай Иллазарович – (1920–1944 гг.), гвардии старший сержант. Герой Советского Союза. Единственный и последний военный снимок (фото) в его короткой жизни Исай Иллазаров послал своей матери Обой и жене Наде в конце 1941 года.

ИЛЛАЗАРОВ ИСАЙ ЛАЗАРЕВИЧ – родился 12.06.1963 года в г. Нальчике. По окончании школы № 5 города Нальчика (1970–1980 гг.), поступил в Кабардино-Балкарский агромелиоративный институт. За годы учебы в институте принимал самое активное участие в жизни студенчества и был назначен заведующим отделом культурно-массового сектора факультета по проведению смотров, конкурсов и фестивалей. «Искусство танца объединяет народы и страны для дружбы и мира», – Иллазаров Исай Лазаревич.

Иллазаров Исай Лазаревич генеральный директор ансамбля танца народов Кавказа «Ватан». Исай Лазаревич – внук Героя Советского Союза Исая Иллазарова, назван при рождении именем деда. В Москве в 2011 году зарегистрирована автономная некоммерческая организация «Центр Национальных Культур» имени Героя Советского Союза Исая Иллазарова, задачей которой является сохранение и поддержание благоприятного межнационального климата в Москве и России.

ИЛИЕВ ЗАХАР БЕНСИОНОВИЧ – король недвижимости. Родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР в семье простого сапожника. Свою карьеру коммерсанта начал развивать с коньячного и цветочного бизнеса. Московский предприниматель. Прошел путь от портного из Красной Слободы до владельца рынков, ОРТУ «Москва», гостиницы «Украина».

ИЛИЗАРОВ АСАФ САСУНОВИЧ (17, 52) – родился 06.03.1922 года в г. Баку, умер в 1994 году в г. Оттава, Канада. Ученый-лингвист, окончил двухгодичные курсы переводчиков Закавказского военного округа в 1941 году. Изучал язык фарси, близкий к родному горско-еврейскому языку. Был направлен в разведцентр в городе Тбилиси. В годы Великой Отечественной войны находился на специальном задании в Иране. После войны окончил факультет арабского языка Московского института иностранных языков. Работал в НИИ стран Азии и Африки в Москве под руководством Е. Примакова, преподавал в институте марксизма-ленинизма. Илизаров А. С. владел русским, азербайджанским, английским, турецким и персидским языками, был настоящим полиглотом. В качестве переводчика приглашался на встречи с шахом Ирана Реза-шаха Пехливи, турецким писателем Назимом Хикметом, президентом Египта Анваром Садатом и многими другими. Но в зарубежные поездки его не приглашали. В 1956 году Илизаров А. С. вышел из КПСС, выразив тем самым несогласие с проводимой политикой Н. С. Хрущева. В 1975 году добился разрешения на выезд в Израиль, но выехал в Канаду.

Стал в Канаде научным работником-лингвистом, преподавал. Издал несколько книг по языкознанию и политологии, подготовил к изданию англо-турецко-персидско-арабский словарь.

Литература: газета «Новый Рубеж». № 23, март 2005.

ИЛИЗАРОВ БОРИС СЕМЕНОВИЧ (52) – родился в 1944 году в г. Уфа Башкирской АССР. Доктор исторических наук, профессор. Окончил Московский государственный историко-архивный институт. В 1996 году стал ведущим научным сотрудником института истории Российской академии наук. Илизаров Б. С. директор центра документации «Народный архив». Автор научных трудов об истории жизни И. В. Сталина «Сталин – штрихи к портрету на фоне его библиотеки и архива», «Тайная жизнь Сталина» и другие.

Источник: интернет.

ИЛИЗАРОВ ГАВРИИЛ АБРАМОВИЧ – (1921–1992 гг.), выдающийся советский великий хирург, травматолог. По национальности горский еврей. Прошел путь от врача районной больницы до директора Курганского научного центра восстановительной травматологии и ортопедии. В 1951 году впервые ввел в практику бескровное лечение переломов костей с помощью сконструированного им аппарата. 12 июня 1981 года Илизарову Гавриилу Абрамовичу присвоено звание Героя Социалистического Труда. Илизаров автор более 600 научных трудов. Его изобретение навеки вписало имя ученого в скрижали советской и мировой ортопедии и травматологии, обогнало время на несколько десятков лет.

Илизаров Гавриил Абрамович – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, академик, лауреат Ленинской премии, создатель научно-исследовательского института ортопедии и травматологии.

В литературных изданиях из области медицины немало написано о нашем земляке Гаврииле Абрамовиче Илизарове. Особенно привлекательна и интересна о нем изданная книга нашим земляком-журналистом, работником министерства здравоохранения СССР Нуваховым Борисом Шамильевичем.

Гавриил Абрамович Илизаров – светило мировой медицины, гордость горско-еврейского народа!

ИЛИЗАРОВ РАФАЭЛЬ – родоначальник горско-еврейской музыки зурначи. Весь свой род обучил музыкальному искусству: отца, мать, братьев, сестер, родственников. Родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР.

ИЛИЗАРОВ ХАНУКА (ХАПУ) МАРДАХАЕВИЧ (52) – родился 01.06.1932 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Знаменитый музыкант, без специального образования. Самородок. Родился в семье знаменитых музыкантов Мелкей Гайиш и Мардахая. Виртуозный нагарист (восточный ударный музыкальный инструмент), гармонист и певец. Лауреат многих конкурсов музыкантов в Азербайджане. Илизаров Х. М. стал первым лауреатом Азербайджана в 1951 году по национальной игре на нагаре и прославился во всем Закавказье. Хорошо известны горским евреям имена дочери Илизарова Х. М. певицы Терезы Илизаровой и внука – музыканта Руслана Алабабаева, проживающих в США. Илизаров Х. М. (Хапу) в 1993 году репатриировался в Израиль, живет в городе Ор-Акиве.

ИЛИЗИРОВ БОРИС АБРАМОВИЧ (наш дядя Боря) – эксперт сельскохозяйственной продукции в городе Баку Азербайджанской ССР. Вскоре переехал жить в город Дербент Дагестанской АССР и там же умер от болезни. Похоронен на иудейском кладбище города Дербента.

ИЛИЗИРОВ ВЛАДИМИР – индивидуальный предприниматель, классный повар. Женат, живет в городе Махачкале Республики Дагестан.

ИЛИЗИРОВ СЕРГЕЙ – индивидуальный предприниматель по продаже кофе. Женат, живет и работает в городе Москве. У него двое прекрасных детей.

ИЛИШАЕВА АЛМАЗ (39) – член Союза писателей горских евреев Израиля. Родилась в г. Баку Азербайджанской ССР. Будучи школьницей писала песни, фельетоны и рассказы. В 1990 году репатриировалась с семьей в Израиль (город Ришон-ле Цион). С новым вдохновением начала писать стихи в Израиле на родном горско-еврейском, на азербайджанском, турецком и на русском языках, которые публикуются на интернет-сайтах и в литературных изданиях Азербайджана и выходцев из Турции в Израиле.

ИЛЬДАТОВ СЕМЕН АЗАРЬЕВИЧ (70, стр. 332–335) – родился и вырос в г. Дербенте Дагестанской АССР в семье Азарьи и Хумор Ильдатовых. Семен Ильдатов партийный деятель, второй секретарь Дербентского райкома КПСС, директор Дербентского консервного завода, директор завода «Радиоэлемент», директор Дербентского торга. В очень короткий срок сумел снять «дефицит» и организовать снабжение города на высоком уровне. Дербентский консервный завод, завод радиотовары и Дербентский пивной завод при его участии стали играть значительную роль в экономике как города, так и республики в целом.

«Человек <...> очень хорошо известен дербентцам. Может быть, его имя неизвестно молодому поколению: ведь каждое время выдвигает своих героев. Это Семен Азарьевич Ильдатов. Он живая

легенда своего времени. И, сегодня, хотя его уже четырнадцать лет нет с нами, в памяти людей остались его деяния, его творения, его кипучая энергия. Он не возводил Запсиб, Днепрогэс, БАМ. Но в масштабах маленького провинциального города возведенные им объекты сродни этим новостройкам».

1941 год – ему исполнилось 17 лет. 21 июня молодой паренек Сема Ильдатов встречал рассвет на берегу Каспия. Впереди была прекрасная пора – юность, мечты, которые не терпелось претворить в жизнь. Но этому помешала война. Семен рвался добровольцем на фронт, но в райвоенкомате отказали, так как ему не было 18 лет.

1942 год – первая запись в трудовой книжке: «2 сентября 1942 года, завод «Красный металлист» НКО, слесарь».

1942 год (9 мая) – несмотря на бронь Семен Ильдатов ушел на фронт.

1942–1945 гг. – Семен Ильдатов служит в рядах Красной армии.

1943 год – ранение в ногу, лечение и демобилизация. Позже Ильдатова С. А. вновь мобилизовали и отправили на войну с Японией, но война быстро закончилась, а Семена Ильдатова назначили комендантом города Умани на Украине.

1945 год (декабрь) – Семена Ильдатова демобилизовали. За мужество и отвагу, проявленные на фронтах Великой Отечественной войны, Семен Ильдатов награжден семью боевыми медалями. В апреле 1945 года Семен Азарьевич вступает в ряды партии.

1946 год – инструктор промышленного отдела райкома ВКП(б).

1947 год (декабрь) – первый секретарь Дербентского райкома ВЛКСМ.

С 1949 года – второй секретарь Дербентского райкома партии.

До 1959 года – директор Дербентского торга. Такой организации снабжения продовольствием города не было ни до, ни после работы Семена Азарьевича в Дербентском торге.

1958 год – директор Дербентского консервного завода.

В 1959 году – директор строящегося завода «Радиоэлемент».

1960 год – Семен Азарьевич директор строящегося завода шлифовальных станков.

Семен Азарьевич почти никогда не ошибался в людях. Ему достаточно было один раз поговорить с человеком, чтобы определить, что он представляет собой. <…> Он умел убеждать людей и делать их своими союзниками.

Он очень гордился своим отцом, дедом и бабушкой. Это были труженики.

Семья Ильдатовых родом из Маджалиса. Они истинные горцы, придерживающиеся вековых адатов. Замечательной женщиной была мать Семена Азарьевича, Хумор Асафовна. Она окончила гимназию, что по тем временам считалось верхом образованности. Работала начальником отдела кадров консервного завода. Но как только директором завода стал ее сын, он в первый же день уволил мать, считая неэтичным держать под своим крылом близкую родственницу.

Семен Азарьевич самозабвенно любил детей. Смерть сына была для него тяжелым ударом. Всю свою отцовскую любовь он перенес на дочерей. Он остался в моей памяти прекрасным сыном, любящим отцом, замечательным племянником.

Куда бы он ни приходил на работу, тем коллективам вручались преходящие знамена и почетные грамоты, ордена и медали.

ИЛЬКАНАЕВ ДАНИЭЛЬ (ИГОРЬ) МАЛКИ-САДЫКОВИЧ (52) – родился 22.12.1964 года в г. Баку Азербайджанской ССР, погиб 11.09.2001 года в г. Нью-Йорк, США. Когда люди собираются вместе, они часто вспоминают о двух мировых войнах, унесших жизни многих невинных людей, только потому, что политики не смогли найти «общий язык», не смогли договориться между собой и по этой причине силой решали добиваться реализации своих амбиций, а в результате гибли невинные люди. Возникает вопрос и дискуссия – будет ли третья мировая война? Я бы на этот вопрос ответил так: третья мировая война идет полным ходом, под названием «международный терроризм». Ежегодно во многих странах мира: Израиле, России, США, Англии, Испании, Колумбии, Италии, Японии, Индии, Индонезии, Пакистане, Узбекистане, Турции, Египте, Саудовской Аравии, Ираке, а также и в других странах мира, уносит жизни тысячи невинных людей – молодых и старых, мужчин и женщин, стариков и детей – независимо от национальности, вероисповедания, политических убеждений. Идет постоянное самоуничтожение мира. Наступила пора кричать во весь голос:«SOS» – политики мира, пока не поздно, пока террор не уничтожил мир, пока террористы не обладают ядерным арсеналом, к чему стремятся давно, надо объединиться в борьбе с международным терроризмом! Пока не поздно!

По официальным данным, с момента начала интифады в 2000 году в Израиле за эти пять лет было совершено 25000 терактов. В этих терактах погибли 1048 человек и 5600 человек были ранены. 142 теракта были осуществлены террористами-смертниками. Одной из жертв международного терроризма стал наш земляк и соплеменник 11 сентября 2001 года в международном торговом центре в Нью-Йорке (США). Молодой специалист Ильканаев И. М. – у него все еще было впереди! В 1989 году окончил Азербайджанский государственный университет имени С. М. Кирова по специальности

«прикладная математика». Будучи специалистом, в 1985 году занял второе место в соревнованиях на кубок профсоюзов республик по шахматам и был награжден грамотой. В 1993 году эмигрировал в США, работал в торговом центре, где и погиб. При въезде в город Хайфу (Израиль) с южной стороны расположен небольшой парк «Ган Алекс» с детской площадкой. У входа в парк установлен небольшой символический монумент в виде двух башен торгового центра, на скамейках написаны имена некоторых погибших, в том числе Ильканаева И. М. Вечная память всем жертвам террора!

ИЛЬКАНАЕВ ШАМИЛЬ (39) – родился 14.11.1965 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Успешно окончил музыкальную школу и техникум. По окончании техникума вступил в ряды вооруженных сил СССР. Во время службы принимал участие в эвакуации населения после взрыва на Чернобыльской АЭС. В 1991 году с семьей репатриировался в Израиль. В 2002 году окончил колледж, факультет графики и дизайна <...>. Стихи и песни пишет с юности. Готовит сборник своих стихов и песен к изданию.

ИЛЬЯГУЕВ АВРААМ – раввин, необычные уроки Торы. В общине горских евреев Москвы уже стало традицией собираться вечерами каждый четверг в кошерном ресторане в Московском еврейском общинном центре и слушать уроки о Торе – интересные, поучительные истории от раввина Авраама Ильягуева.

ИЛЬЯГУЕВ ЗАХАР ИЛЬИЧ – борец против официальной политики антисемитизма.

ИЛЬЯГУЕВ ИЛИЗИР ИЛЬДАТОВИЧ (52) – родился в 1924 году в г. Дербенте Дагестанской АССР, умер в 2004 году в Израиле. Ветеран Великой Отечественной войны. В 1942 году добровольно ушел на фронт, неоднократно был ранен и контужен, вернулся инвалидом. Был участником боев за освобождение города Новороссийска, ветеран 18 армии на Малой земле. За боевые заслуги награжден 18 орденами и медалями. После демобилизации работал в колхозах и совхозах Дербентского района, выращивал виноград. В народе его называли «профессором виноградарского дела». Был председателем Совета ветеранов совхоза «Путь к коммунизму». Без его участия не принималось ни одно важное решение. Умел располагать к себе людей, объединять их вокруг поставленной цели. Награжден медалями за трудовую доблесть. В газетах неоднократно писали о Ильягуеве И. И.

ИЛЬЯГУЕВ ЛЕВ ПИНХАСОВИЧ (52) – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР. Кандидат технических наук. Окончил авиационный институт. Заведующий конструкторским бюро Туполева. Его отец, Ильягуев Пинхас Ильич, заслуженный учитель Российской Федерации и Республики Дагестан.

Литература: Рафаилов А. Живой родник моего народа. Дербент, 1999.

ИЛЬЯГУЕВ ПИНХАС ИЛЬИЧ – заслуженный учитель Дагестана, имеет звание «Отличник просвещения РСФСР». В 1936 году окончил факультет физики педагогического института. Сначала работал учителем физики в школе города Хасавюрта. В Дербент его перевели в 1942 году на должность директора восьмилетней школы, затем его назначили заведующим городским отделом народного образования. С 1959 года Пинхас Ильич директор школы-интерната в городе Дербенте. Далее, инспектор образования.

ИЛЬЯГУЕВ РАЗИИЛ СЕМЕНОВИЧ (52) – родился в 1945 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Заслуженный работник культуры Республики Дагестан. По профессии музыкант-кларнетист, учился у известного скрипача и композитора Ханукаева Х. М. Окончил Махачкалинское музыкальное училище и заочное отделение Казанской консерватории. Преподавал в Дербентской музыкальной школе, культпросвет училище и музыкальном училище, руководил духовым оркестром. В начале 1980 года был директором Дома культуры. Бывшие ученики Ильягуева Р. С. создавали потом самостоятельно оркестры и ансамбли народных инструментов в городах и районах Дагестана. С 1976 года Ильягуев Р. С. член труппы горско-еврейского театра Дербента. В 2000 году назначен режиссером-постановщиком театра. В результате, Ильягуев Р. С. 40 лет проработал преподавателем музыки и 26 лет отдал театру.

Литература: Кавказская газета, № 29, июль 2005.

ИЛЬЯГУЕВ РОМАН – поэт. Родился в г. Дербенте Дагестанской АССР в 1968 году. Окончил Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта. В 1998 году репатриировался в Израиль. До недавнего времени даже друзья не знали, что уже много лет он пишет стихи. Впервые его стихотворения были опубликованы в Израиле в городской газете «Новый мир». В своем творчестве Роман пытается передать свое мироощущение, мировосприятие, пофилософствовать о смысле жизни, о любви.

ИЛЬЯГУЕВ ЯКОВ (ЕШУА) (52, 70, стр. 204–206) – родился в 1916 году в селении Нюгди Дербентского района. В два года потерял отца, вскоре семья переехала в Дербент. Заботы о семье легли на плечи матери, Истир.

12 лет – чистильщик обуви (начал работать, чтобы помочь матери).

1932–1934 гг. – учеба в педагогическом училище в городе Дербенте. В это время пишет первые стихи, которые были опубликованы в газете «Захметкеш», которая выходила в Дагестане на горско-еврейском языке.

1938 год – сотрудник газеты «Захметкеш». В этом же году Ильягуев Я. женился на Яфе Разиловой.

1939 год – Ильягуева Я. призвали в армию, он попал на западную границу.

1941 год (сентябрь) – на Украине вместе со своим батальоном попал в окружение (далее мучительный путь: плен, переход из одного лагеря в другой, пытки, страдания). В плену он выдал себя за азербайджанца, друзья его не выдали.

1943 год – из Греции, куда их перегнали, Якову и шестерым дагестанцам удалось бежать. Они попали к партизанам Греции и воевали вместе с ними до конца войны. Англичане помогли им вернуться на родину, где попали в Саратове в лагерь для военнопленных.

1945 год (13 октября) – Ильягуев Яков вернулся в Дербент к семье и увидел своего сына.

После войны стихи Ильягуева Я. печатались в альманахе «Ватан Совет иму» и в других сборниках на родном языке. В 1996 году репатриировался в Израиль. В 1998 году издал сборник «Стихи, поэмы и воспоминания». Несколько сборников издано на русском и родном языках: «Плоды октября» (1985 г.), «Нас было семеро» (1989 г.), «Мой народ» (1993 г.), «Сыны Дагестана» (1994 г.), «Годы жизни» (1996 год).

Послевоенные годы были тяжелыми, многочисленные допросы в НКВД, частая смена работы вынудили Ильягуева Я. переехать из Дербента в Избербаш. Он продолжал писать стихи несмотря ни на что. В Избербаше работал в горторге (1986 год). В 1996 году с семьей репатриировался в Израиль, где и скончался в 1999 году.

Я. Ильягуев писал стихи до последних дней. В его творчестве большое место занимала тема войны, его произведения пронизаны добротой, любовью к жизни, патриотизмом, любовью к Дагестану и землякам.

Литература: Кавказская газета, № 2, декабрь 2000, стр. 13.

ИЛЬЯГУЕВ ЯХКУ ИЛЬЯГУЕВИЧ (52) – родился 06. 03. 1930 года в г. Куба, умер 06.10.1999 года в Израиле. Полковник Советской армии. Окончил военное училище связи. Последние годы работал начальником 4 части Республиканского военного комиссариата Грузинской республики. Вышел в отставку в чине полковника. За долгую и безупречную работу был награжден орденами и медалями Советского Союза. В 1996 году репатриировался в Израиль.

ИЛЬЯЕВ ВАЛЕРИЙ САДИЯЕВИЧ (52) – родился 01.05.1960 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Мастер спорта международного класса по боксу, в 1974 году окончил детскую спортивную школу в городе Баку. В 1988 году окончил факультет физического воспитания Горьковского государственного университета. В 1979 году стал вторым призером чемпионата СССР по боксу в городе Караганде. В 1984 году Ильяев В. С. занял второе место на чемпионате Европы. В 1991 году репатриировался в Израиль. С 1992 года Ильяев В. С. является тренером по боксу и кикбоксу, среди его воспитанников есть чемпионы Израиля, бронзовые и серебряные призеры международных турниров.

ИЛЬЯЕВ ЭМИЛЬ – кудесник электронной музыки. Эмиль говорит: «Я всему обучался сам, начинал с гитары. Сегодня главный музыкальный инструмент для меня это компьютер. С его помощью можно записывать все, не выходя из дома. Думаю, что я нашел для себя идеальное хобби, всегда есть чем заняться в свободное время».

ИЛЬЯСАФОВ СЕРГЕЙ ДУИЛОВИЧ (17) – родился 27. 07. 1963 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Окончил школу, музыкальное училище по классу «хоровое дирижирование» в 1988 году. Ильясафов С. Д. начинает работать на концертных площадках, сценах Дворцов культуры, участвовать в республиканских музыкальных конкурсах. Как исполнитель патриотических песен он награждается почетными грамотами, ценными подарками (1979–1995 гг.). В 1995 году Ильясафов С. Д. репатриировался в Израиль. Организовывает и руководит вокально-инструментальным ансамблем «Гюльбоор». Привлекает в свой коллектив молодых исполнителей, которым оказывает методическую и техническую помощь, а также организовывает для общины кавказских евреев шефские концерты. Ильясафов С. Д. первый из среды кавказских евреев организовал студию звуковой записи, на базе которой создаются рекламные ролики и видеоклипы. Ильясафов С. Д. выпустил пять дисков со своими концертами. Он первый, кому удалось в течение года выпустить пять видеоклипов на телевизионном канале «Рашен мюзик бокс».

Ильясафов С. Д. постоянно совершенствует свое мастерство, ищет научные подходы в решении проблемных вопросов. Продолжает работать над тремя новыми музыкальными дисками с композитором-песенником Георгием Исмаковым и певицей Полиной Питаровой. Ильясафов С. Д. на своих концертах поет на татско-еврейском, русском, турецком, азербайджанском языках и на иврите. Ильясафов С. Д. выступает на концертных сценах с такими популярными артистами, как Авраам Руссо, Сосо Павлиашвили, Владимир Пресняков, Александр Серов, Мурад Насыров, Любовь Успенская, Иосиф Кобзон, Елена Воробей, Ефрем Амирамов и другими.

Ильясафов С. Д. в своей творческой деятельности сотрудничает с поэтами-песенниками Борисом Ханукаевым, Юрием Гариным, композитором Алексеем Гарнизовым, выступает в телевизионных программах «Семь сорок», «Музыкальный саквояж».

Ильясафов С. Д. совместно с Ефремом Амирамовым и Иосифом Матаевым готовится провести фестиваль «Фольклор песен кавказских евреев», на который планируется пригласить музыкальные и танцевальные коллективы кавказских евреев Израиля и России.

ИЛЬЯСОВ ПАВЕЛ (39) – родился 31.07.1948 года в г. Грозном Чечено-Ингушской АССР. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Окончил химико-технологический техникум и Грозненский нефтяной институт. В школьные годы и будучи студентом, был редактором стенгазеты, а затем членом редколлегии. Многие годы проработал в Нефтехимпроме в Грозном и в Баку, куда переехал в 1976 году. Работал оператором, затем инженером в нефтеперерабатывающей промышленности. Был редактором заводской многотиражной газеты. В Баку работал в Миннефтехимпроме. Окончил курсы рабкоров, был внештатным корреспондентом газеты «Вышки».

В 1990 году с семьей репатриировался в Израиль, проживает в городе Нагарии. Уже в Израиле окончил курсы по истории еврейского народа, еврейской философии, еврейской истории и иудаизма. Имеет диплом института гуманистического иудаизма, является лектором этого института. Постоянный автор «Кавказской газеты». В своей работе, помещенной на страницах альманаха, автор предлагает читателю научные данные из еврейской истории в популярном изложении.

ИЛЬЯСОВ ПАВЕЛ. **Темные пятна еврейской истории.**

Исторический период с I по X век – самый темный в истории евреев Кавказа, да и еврейского народа вообще. Прежде всего, нужно отметить тот факт, что четких сведений о расселении евреев, да и других народов, как в античный период, так и в период раннего средневековья очень мало. Есть небольшое количество античных авторов и путешественников, в основном, арабского происхождения, информация которых зачастую имеет расхождения в фактах одних и тех же событий. В конце XIX–начале XX веков такие историки, как Григорьев, А. Гаркави, В. Ф. Миллер, а позднее Прицак, Новосельцев, М. Артамонов, Л. Гумилев и другие, написали много работ по истории хазар. Нужно сказать, что хазарологи проводят большую исследовательскую работу. На сегодняшний день нет ни одной летописи хазарских царей за исключением письма Кагана Иосифа испанскому кордову (дипломату).

Библиотека Ивана Грозного, которая включала многие рукописи этого периода, по официальной версии сгорела. 400-летний период в существовании хазарского каганата (с VII по XI вв. новой эры) многие историки считают периодом расцвета, полного становления и, как следствие, возведение иудаизма в ранг государственной религии. По данным БРЭ, («Большая русская энциклопедия», изданная в конце XIX века под редакцией Южакова) Хазарский каганат зародился в III веке новой эры и просуществовал вплоть до нашествия татаро-монгол, не прекращая свое существование даже после его разгрома русскими князьями в XI веке новой эры. Этой версии придерживаются большинство хазарологов. Некоторые ученые утверждают, что первые пришельцы на хазарские земли принадлежали к колену Симеона и были выходцами с Палестины. Этому факту очень трудно поверить, так как в VI веке новой эры и даже ранее, в III веке новой эры, колено Симеона уже не проживало на территории Палестины. В этот период на территории Палестины проживали потомки евреев, переживших Вавилонское пленение, в числе которых были колена Иуды, Биньямина и часть колена Менаше. В северной части проживали самаритяне. После падения Второго Храма в 70 году новой эры в своем большинстве эти колена расселились в городах Римской империи.

А вот колена Реувена, Шимона, Звулуна, Иссахара, Эфраима, Дана, Ашера, Нафтали, Гада и часть колена Менаше были пленены ассирийскими царями в 720–722 годы до новой эры и расселены в трех регионах Ассирийской империи. Самая большая группа была переселена на территорию Парфии, Мидии и Кушан – это сегодняшние Иран и Афганистан. Вторая часть была переселена в Вавилон – сегодняшний Ирак. Третья часть – самая элитная, включавшая колена родственные Моше Рабейну, была переселена в Харан – место, где был похоронен Терах, отец Авраама. Это сегодняшняя Сирия.

После падения могущества Ассирийской империи на ее смену пришла Вавилонская империя. Ее правители переселили часть евреев из десяти колен Израилевых по границам уже новой Вавилонской империи, включавшей в себя Кавказ. Большая часть этих колен попала в так называемые «ашкеназские» царства. Это территории сегодняшней Турции и Армении.

Дело в том, что в период Ассирийской и Вавилонской империй еще имели место кланово-родовые наделы, которые описаны в Библии. То есть раздел земель между потомками сыновей Ноя – Сима, Хама и Яфета. Словом (ашкеназ) назван народ, живший недалеко от горы Арарат в Армении (книга «Бытие» 10:3 и Паралипоменнон 1:6), обозначая одного из сынов Гомера, потомка Яфета. Ашкеназ был братом Тогармы, которого хазары, по утверждению кагана Иосифа, считали своим предком. Многие историки отмечают тот факт, что на территории так называемых (ашкеназских) царств в начальный период христианской эры проживало более 200 тысяч евреев.

Как свидетельствуют письменные источники и археологические раскопки, первые еврейские поселения на территории Армении появились в VII – VI вв. до новой эры. Есть сведения, что евреи играли видную роль при дворе армянских царей. А потомки одной аристократической еврейской семьи Багратиани завоевали армянский престол. О влиянии еврейских колен говорят сами за себя

армянские имена и фамилии, например, Рубен, Рубидян – колено Реувена, Симон, Симонян – колено Шимона, Ашратян – колено Ашера, Захарьян – колено Иссахара, Миносян – колено Менаше. А также часто встречающиеся фамилии Давидян, Абрамян, Исраилян, Ишаян и тому подобное.

Видный немецкий антрополог Ратцель в своих трудах отмечает, что армяне на территории местечка Наири имеют точно такой же антропологический тип, как и евреи. О переселении большой массы еврейского населения из Армении говорит документ, найденный в генезе каирской синагоги в XIX веке. Автор – хазарский еврей, который считал хазар-иудеев природными евреями. Вот выдержка из этой старинной рукописи: «и бежали от них – армян наши предки, потому что не могли выносить иго идолопоклонников. И приняли их к себе хазары. И они сроднились с жителями той страны и научились делам их. И они всегда выходили вместе с ними на войну и стали одним с ними народом». Колыбелью хазар был Восточный Кавказ, прикаспийские степи – сегодняшний Дагестан. В своей книге «Евреи, русы, славяне» Аркадий Гайсинский пишет следующее: «В VII – VI веках до новой эры равнина между Тереком и Сулаком стала местом расселения евреев – потомков ассирийских пленников. Это место, в свою очередь, стало центром притяжения последующих миграций евреев в район Северного Кавказа и Северного Причерноморья и исходной точкой их будущего продвижения на северо-запад». По всей видимости, колено Шимона и часть колена Менаше попали в тот период на равнину между Тереком и Сулаком, и эта местность носила название Самандары. По соседству проживали племена белуджи и пушты, также впитавшие в себя элементы 10 колен израилевых. От Ленкоранской низменности до предгорий Кавказского хребта кочевали колена Дана, Гада, Нафтали и Ашера.

В городе Белинжер был образован анклав еврейских родовых объединений, который был создан для защиты от нападения полудиких племен, ведущих кочевой и полукочевой образ жизни. Здесь в Белинжере, имея Тору и общие духовные ценности, объединились 10 колен Израилевых. С образованием государства хазар, во главе которого стоял каган, исповедовавший иудаизм, 25 народов начали платить дань и были рекрутированы в мощную и совершенную по тем временам армию.

Арабский путешественник Ибн-Фадлан сообщает: «У царя хазар 25 жен, каждая жена это дочь какого-либо из царей, соседствующих или соперничающих с ним, которую он берет волей или неволей. В числе 25 царей, дочери которых находились в гареме кагана, могли быть не только главы собственно хазарских родовых объединений, но и соседних с ними народов и племен».

Как пишет историк С. Шишман: «Распространение иудаизма среди хазар имело только ограниченную сферу применения и касалось одной вершины социальной пирамиды».

Мы видим, что во главе племен не еврейского происхождения – язычников, мусульман или христиан – стояли цари, имеющие родственные корни с самим каганом. В VIII веке новой эры государственной религией хазар стал иудаизм. Возведение иудаизма в государственную религию имело значение для политического самоутверждения и равенства Хазарского каганата с Византийской империей и Арабским халифатом. Как известно, иудаизм – это религия не миссионерская. Ее исповедуют только те, кто принадлежит к племени Авраама, Ицхака и Яакова. В результате, эта религия не сумела объединить разноплеменное население, а наоборот разъединила. Она отделила исповедующее ее правительство от народа.

Хазары вели долгие войны с Арабским Халифатом, в результате этого столицу из Беленжера перенесли в Семендер, а затем из стратегических соображений в дельту Волги в город Итиль. Хазары контактировали со славянами-полянами, северянами, вятичами, радимичами, и те платили им дань. Они ходили походами в Закавказье и захватывали Армению и Грузию. Нужно сказать, что в государство десяти колен прибывали евреи диаспоры, гонимые за веру как из Византии, так и из Арабского халифата.

В период своего расцвета Хазарское государство стало основным пунктом притока еврейских иммигрантов. Хазария играла важную роль в истории восточно-европейских народов, заслонив их от арабов. Ее стратегическое положение помогало Византии, оттягивая на себя силы Арабского халифата. Хазария стала самой могущественной силой Восточной Европы. Она дала почву для возникновения и развития Киевской Руси. Не будь мощного хазарского противостояния арабскому проникновению, то развитие всей западноевропейской цивилизации могло сложиться совершенно по-иному.

После падения Хазарского каганата главный маршрут исхода вел на запад. О причинах падения написано довольно много. Это и разгром каганата киевскими князьями, это и постоянные набеги руссов, это и неуплата дани, это и вырождение хазарских племен как воинов и перерождение в торговцев, это и трансгрессия Каспийского моря, постоянно менявшего свой бассейн в течение последних 15 веков.

Некоторые общины хазар-иудеев остались на Кавказе. Часть из них поселилась в горах, некоторые остались в Крыму, исповедуя караимский вариант иудаизма, сохранив язык исконных хазар, кадарский диалект тюркской языковой группы.

Области на востоке центральной Европы, где селились еврейские иммигранты из Хазарии, к концу I тысячелетия новой эры только формировались. Становление Польского государства началось примерно тогда же, в 965 году новой эры, когда пришло в упадок государство хазарское. Еще в период

расцвета каганата несколько хазарских племен под названием «кабары» примкнули к мадьярам (венграм) и откочевали в Венгрию. Византийский хронист Иоанн Синнамус писал о части венгерской армии, придерживающейся еврейского закона.

Исход из бывшего каганата на Кавказе предшествовал образованию хазарско-еврейских колоний в различных местах Украины и юга России. В Киеве процветающая еврейская община существовала до захвата города у хазар русами и сохранилась после этого.

Такие местечки, как Чернигов, Переславль, были основаны хазарами иудейского вероисповедания. На Украине и в Польше очень много топонимов происходят от слов «хазар» и «жид» (еврей) – Косаржевск, Жидово, Козара, Жидова Воля, Козарзов и тому подобное. Среди подвергнутых насильственному переселению было много караимов, проживающих в Крыму и на Черноморском побережье Кавказа. Они предки караимов, проживающих в Вильно, Паневежске, Луцке, Галиче, Троки. Они были пленены литовским князем-воином Витольдом в XIV веке новой эры. В XVI веке в Польско-Литовском королевстве, по оценкам современных историков, уже проживало около 500 тысяч евреев. Согласно данным «Еврейской энциклопедии», в этот период еврейское население всего мира составляло около миллиона человек. В средние века большинство исповедующих иудейскую религию были в прошлом хазарами. Значительная часть этого большинства перебралась в Польшу, Литву, Венгрию и на Балканы, где образовала восточно-европейское сообщество. Ученый теолог и почетный раввин Санкт-Петербургской синагоги Авраам Яковлевич Гаркави в конце XIX века написал ряд работ по истории хазар-иудеев. Он исследовал переписку последнего кагана Иосифа с испанским дипломатом Хасдаем ибн Шафрутом. Гаркави с глубоким пониманием определил, что сегодняшнее ашкеназийское еврейство представляет собой сплав ассирийского и вавилонского пленений, и изначальным местом его формирования был Кавказ. В мрачный период сталинского режима, а также в период зарождения фашизма в Германии история хазарского царства практически не освещалась. Основные факты расселения народов Европы и миграции еврейского населения были перевернуты с ног на голову.

Во время Второй мировой войны и в начале 1950 года известный израильский историк, заведующий кафедрой истории Тель-Авивского университета Авраам Полак, написал две важные работы: «История евреев Европы» на идиш и «Хазары» на иврите. В своих работах он последовательно и правдиво отразил ход событий эпохи раннего средневековья.

Знаменитый советский археолог М. Артамонов в начале 30-х годов прошлого века проводил раскопки в районе сегодняшнего Цимлянского водохранилища. Он раскопал город-крепость Саркель, который был транзитным пунктом миграции евреев в Восточную Европу. Однако в те времена результаты своих исследований опубликовать полностью ему не удалось по причине сталинских запретов. Лишь только в середине 60-х годов вышла в свет его книга «История хазар». А сам исторический город Саркель после раскопок был затоплен под строительство водохранилища для сельского хозяйства и промышленности.

Таким образом, можно сказать, что кавказский регион стал колыбелью зарождения европейского еврейства, давшего миру большое количество талантливых людей, повлиявших на развитие культуры, науки и других сфер жизни человечества во всем мире.

ИЛЬЯШИМОВ НАХУМ (17, 39, 52) – родился в 1957 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Художник. В 1980 году окончил Дагестанское художественное училище имени Джемала. В 1990 году окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Участник студенческих выставок, международных выставок в Польше, Болгарии и Шри-Ланке. В 1993 году репатриировался в Израиль, живет в городе Ашдоде. Участник ряда художественных выставок в Израиле. Член Союза художников горских евреев–выходцев с Кавказа. Работал преподавателем рисования. Участник выставки художников Хадеры (1994 г.), персональной выставки в муниципалитете Ашдода (2000 г.).

Литература: Краски времени, альбом. Израиль, 2001.

ИМАНУИЛОВ (ЮНАЕВ) РАХАМИМ АЗИЗ-ОФДУМОВИЧ (52) – родился в 1880 году? в г. Куба, умер в 1960 году. Купец I гильдии, крупный скупщик ковров. Имел торговые точки по продаже ковров в Стамбуле и в Средней Азии. После 1910 года посетил Иерусалим, где учился в ешиве. За отличную учебу был награжден платиновой Звездой Давида с бриллиантом. Похоронил свою мать на Масличной горе в Иерусалиме. После 1916 года преподавал иврит в школах Кубы и Баку. Имануилов был членом сионистской группы. После установления советской власти его школьный товарищ М. Д. Багиров (в будущем 1-й секретарь ЦКК(б) Азербайджана) предупредил его о грозящей ему опасности, и он уехал в город Мерв Туркменской ССР, где преподавал иврит.

«ИМИД» (52) – независимый информационный ежемесячный журнал объединения кавказских евреев в Израиле. Единственный первый номер журнала вышел в 1996 году. Продолжения не последовало.

ИНАТАЕВ ВЯЧЕСЛАВ (17, 39) – родился в 1978 году в Махачкале Дагестанской АССР. Окончил художественную школу. В Израиле с 1994 года, живет в городе Хадера. Участник выставки в МАТНАСе Хадеры.

ИНАТАЕВ СЕМЕН АКИМОВИЧ – в 1990 году стал организатором и инициатором открытия памятника в селе Богдановка. Он провел большую работу, установил фамилии многих местных, зверски убитых фашистами 25 сентября 1942 года. Память о Семене Акимовиче живет в сердцах детей, внуков и земляков <…>.

Источник: Инесса Ташаева. Село Богдановка – Бабий яр горских евреев. stmegi.com за месяц. <…> № 3, апрель 2013, стр. 12.

ИНТЕГРАЦИЯ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ В ИЗРАИЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО (17) – евреи Персидской империи и Кавказа постоянно поддерживали связь со страной исхода. Были развиты паломничество, сбор средств, переписка, торговля, родственные связи, приобретение книг и свитков, и тому подобное. Все это носило эпизодический характер, и до нас не донесли серьезные памятники о тесных связях между евреями Кавказа и Эрец-Исраэль. Известно, что со второй четверти XIX века единицы из среды кавказских евреев переселились в Эрец-Исраэль и жили там.

К концу XIX и началу XX вв. в Иерусалиме был квартал, где компактно проживали кавказские евреи и имели свою синагогу. В Иерусалиме кавказских евреев принимали холодно. Этому способствовало незнание кавказскими евреями языка, бедность и нищета, которые их сопровождали, и они не были ни сефардами, ни ашкеназами. Поэтому кавказские евреи долго не задерживались и в большинстве своем возвращались обратно на Кавказ.

Революция в России и образование СССР надолго оборвали связь между кавказскими евреями и Эрец-Исраэль. Эта связь начала возобновляться после образования государства Израиль и политических преобразований в СССР. Массовая алия из Кавказа в Израиль была в начале 1980 года.

В период после распада СССР, парада суверенитетов новых государств, из числа бывших социалистических республик началась очередная массовая алия с Кавказа.

За период 1989–2000 гг. из Азербайджана, Дагестана, Северного Кавказа, России в Израиль репатриировалось более 50 тысяч человек. Только из Азербайджана за этот период выехало более 15 тысяч.

Алия 1970–1990 годов по своим масштабам, по своим мотивам, по интеллектуальному уровню были абсолютно разной. Алия 1990 года была вызвана распадом СССР, экономическим спадом, политической нестабильностью, гиперинфляцией, а также разразившимися войнами между Азербайджаном и Арменией из-за Нагорного Карабаха <…>. К 1990 году кавказские евреи в бывшем СССР пришли с высокими показателями по уровню образования, положению в обществе. Среди кавказских евреев известны ученые с мировым именем, деятели культуры, политические деятели и административные работники. Отсутствие антисемитизма и какой-либо дискриминации в государственном масштабе было характерно для региона Кавказа и Северного Кавказа, что в конечном итоге способствовало общему прогрессу. Израиль принимал кавказских евреев, как всех репатриантов из других стран, одинаково неподготовленно, делая из алии большую политику и большой бизнес. Средства, выделяемые мировым еврейством на каждого репатрианта, таяли по дороге к нему, проблема жилья не была решена. Не было органа, который мог бы квалифицированно определить профессиональный уровень алии. Не было избирательного подхода к алие из Кавказа как из воюющих регионов. На поверхности господствовал принцип «каждому по нитке и никому – рубашка». Тысячи людей, имевших жилье, работу, учебу, со своей ментальностью в одно мгновение по прибытии в Израиль остались со своими проблемами и в свободном плавании. Все это в итоге привело к тому, что многие специалисты, особенно специалисты в возрасте свыше 45 лет, начали заниматься тем, что предлагал рынок труда, а конкуренция на рабочих местах вызывала у некоторых нездоровые и несвойственные человеку качества. Начались крайности в приобретения жилья, во взаимоотношениях в семье, в воспитании детей. Страна не была готова к такой богатой в интеллектуальном плане алие. Причиной этой неподготовленности, прежде всего, является чрезмерная политизация общества.

Сегодня <…> общество в Израиле разделено на правых и левых, на религиозных и светских, на ашкеназских, марокканских, йеменских, бухарских, кавказских, на очень бедных и на очень богатых, и других евреев, где каждый говорит о демократии, воспринимает демократию по-своему и при этом пренебрегает элементарной логикой. Разные стартовые условия в социальном плане потянули за собой другие проблемы: в освоении языка, в приобретении жилья, в образовании и воспитании детей и тому подобные. Все это привело к ломке множества судеб. Часть кавказских евреев, не выдержав решения таких непосильных тягот, вернулись снова на Кавказ в поисках свойственных человеку ценностей, не желая свалить порожденные обществом проблемы на природу человека. В этих условиях говорить о возрождении и сохранении национальной культуры, изучения своей истории, этнографии, языка нелогично.

В 2005 году перед общиной кавказских евреев с целью удачной интеграции стоят те же задачи, что и в первые годы репатриации:

1. Поднять культурный и образовательный уровень
2. Ликвидировать неграмотность в изучении языка
3. Увеличить процент студенчества
4. Снизить процент занятости неквалифицированным трудом
5. Создать общинный центр культуры

Сегодня в Израиле, по неофициальным данным, проживают около 100 тысяч кавказских евреев. Они, как и в историческом прошлом, стараются жить компактно. Городами, где сегодня живут кавказские евреи, являются Акко, Хайфа и Крайоты, Тират-ха Кармель, Ор-Акива, Пардес-Хана, Хадера, Нетания, Офаким, Сдерот, Беэр-Шева, Кармиель, Мигдаль-ха Эмэк, Хинанит (поселение).

Слабость страны изнутри, непрекращающийся арабско-палестинский террор, отсутствие конституции, четко очерченных государственных границ, арабское окружение, вкладывание непомерных средств в военно-промышленный комплекс делают прогноз на улучшение процессов интеграции в ближайшие годы нереальным.

ИОСИФ ФЛАВИЙ. **ИУДЕЙСКАЯ ВОЙНА**. **Книга 1.** *Гешарим-Мосты культуры, Москва, 2011.*

Изложение древней истории евреев, их происхождение, их исход из Египта, длительность их странствий, их последующих завоеваний и выселения из страны, было бы <...> здесь неуместным, и, во всяком случае, не необходимым. Ибо многие евреи <...> с точностью изложили деяния своих предков, и их изложения были переведены на греческий язык с очень незначительными ошибками. События войны, свидетелем которой я был, я изложу как можно более подробно и со всем совершенством, на которое способен <...>.

ИРАН И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). Иран – историческая область, расположенная между рекой Тигр на западе, горами Тянь-Шаня на востоке, рекой Сыр-Дарьей на севере и Персидским заливом на юге. Иран – современное государство на этой территории (до 1935 года – Персия). Первым крупным государством на территории Ирана была Мидия (IX век до новой эры). Во второй четверти VII века до новой эры Мидийское царство распространило свою власть на Персиду (фарс), Иранское царство, на побережье Персидского залива.

В 550 году до новой эры царь Аншана и Фарса Кир, восстав против владычества мидян и захватив столицу Мидии Экбатану (Хамадан), стал таким образом основателем империи Ахменидов, в состав которой затем в ходе завоевательных походов были включены Мидия и греческие города Малой Азии (546 г.), Вавилон, Сирия, Эрец-Исраэль (539 г.), Египет (525 г.) и, наконец, острова Эгейского моря, Фракия, Македония и северо-западная часть Индии (519–512 гг. до новой эры). Таким образом, была рождена новая Персидская империя. Завоевав Вавилон, Кир радикально изменил вавилонскую политику по отношению к покоренным народам, он покровительствовал евреям, разрешил восстановить разрушенный Храм, свободу перемещения внутри империи, свободу вероисповедания. Евреи, живущие в подвластных Ирану областях, испытывали сильное влияние языка ираноязычных народов, их религии и культуры.

При Сасанидах (224–642 гг. новой эры) численность еврейского населения Ирана значительно увеличилась за счет миграционных процессов. Иран при Сасанидах начал вести захватническую политику на кавказском направлении. Для защиты своих интересов на захваченных территориях Ирану нужны были преданные воины. Таковыми были таты, то есть не персы, а мидийцы и евреи, которых правители Ирана и начали расселять вдоль западного побережья Каспийского моря по мере захвата новых территорий вдоль до Дербента.

В 642 году армия Сасанидов была разгромлена арабами-мусульманами, и Иран превратился в провинцию великой арабской державы. Зороастризм, религия Ирана, и другие вероисповедания, начинают вытесняться исламом. С этого времени правовой и политический статус евреев Ирана, как и всего остального немусульманского населения, определяется дискриминационными законами о земле.

Внутри бывшей Персидской империи и вновь созданной идут миграционные процессы. Идет миграция евреев в Афганистан, Туркестан, Самарканд, Бухару, Курдистан, Кавказ, Египет и даже Индию. На протяжении всего своего исторического периода проживания в мусульманском мире, вплоть до 1920 года, евреи подвергались бесчисленным религиозным и социальным ограничениям. Только в период правления Музафар-этдина (1896–1907 гг.) в Иране появляется сеть современного общего и еврейского образования. Это способствовало повышению образовательного уровня евреев Ирана. В Иране в этот период начали появляться общественные организации и периодические издания на еврейско-персидском языке.

Быстрое экономическое развитие страны в годы правления династии Пахлеви (1941–1978 гг.) привело также к улучшению материального положения евреев Ирана, занятых в основном в торговле и на государственной службе. Это привело и к усилению общинной жизни. Улучшилась связь с Израилем и с соседним Азербайджаном, с которым евреев Ирана связывали торговые, экономические

и родственные связи. Между Ираном и Азербайджаном существовала автомобильная, железнодорожная и морская связь.

ИСАЕВ АВРААМ ИСАЕВИЧ (52) – родился в октябре 1942 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Профессор, доктор химических наук. В 1964 году окончил Азербайджанский институт нефти и химии имени М. Азизбекова. Работал в НИИ нитрогенической промышленности, в технологическом университете в городе Северодонецке Украинской ССР, в НИИ нефти и химии Академии наук СССР в Москве, в Израильском технологическом университете – технионе, в городе Хайфе. Является профессором факультета полимерной инженерии университета Акрон в Нью-Йорке и института полимерной инженерии. А. И. Исаев – член многих научных обществ и объединений, в 1994 году избран членом Академии наук Нью-Йорка. Участник многих международных конференций и симпозиумов, автор 180 научных статей, опубликованных в различных научных изданиях, трех книг, двадцати патентов на научные изобретения и открытия. Проживает в США.

Источник: интернет.

ИСАЕВ МАРДАХАЙ ИСАЕВИЧ (52) – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР. Герой Социалистического Труда, колхозник. Родом из аула Карчаг Стальского района. Вместе со страшим сыном Абрамом Мардахаевичем ушел на фронт защищать Родину от фашистов. После войны отец и сын Исаевы начали восстанавливать виноградники в колхозе имени Смидовича. Оба наряду с боевыми наградами заслужили и трудовые награды. Звено Мардахая Исаева стало получать по 260 центнеров винограда с одного гектара, за что ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Абрама Мардахаевича наградили медалью.

Литература: А. Рафаилов. Заживо погребенные. Кисловодск, 2004.

ИСАЕВ МЕМРИ МИШИЕВИЧ (52) – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР. Герой Социалистического Труда, колхозник. Награда присвоена за получение высоких урожаев винограда.

ИСАЕВ СЕМЕН ИСАЕВИЧ (39, 52) – родился 31.12.1939 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Талантливый поэт и журналист, пишущий на русском языке. Является главным редактором и издателем первой независимой газеты горских евреев «Восток», адресованной горским евреям в Америке, Израиле и СНГ. Газета издается в США с января 1999 года.

Окончил факультет журналистики Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. После окончания университета жил и работал в Средней Азии. Газета «Восток» печатается в периодической печати России, Украины и США. Автор сборника стихов «Жизнь в любви».

ИСАКОВ АРТУР – горский еврей из Дербента Дагестанской АССР. Он служил в армии США и воевал в Ираке.

ИСАКОВ БЕНЬЯМИН НАХУМОВИЧ (39, 52) – родился 18.07.1937 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Поэт, начал писать стихи на азербайджанском языке, печатается в газете «Азербайджан пионери». Кумиром для него являлся народный поэт Азербайджана Самед Вургун. В 1999 году репатриировался в Израиль, живет в Нетании. Свои стихи, посвященные своему народу, городу детства Кубе, земле Израиля, пишет на горско-еврейском и азербайджанском языках. Является автором песни «Сие чумо» («Черные глаза»). Написал поэму об Иосифе Кобзоне. Автор сборника стихов <...> «Река Гудиал».

ИСАКОВА ВАЛЕНТИНА РУВИМОВНА (52) – родилась в 1942 году в г. Баку Азербайджанской ССР. Профессиональная оперная певица с редким голосом меццо-сопрано. В 1965 году окончила вокальное отделение музыкального училища имени А. Зейнналлы в Баку, сокурсница народного артиста СССР М. Магомаева. Была солисткой театра оперетты, выступала с камерными программами романсов и арий из опер. В 1974 году переехала в Москву, где окончила Заочный педагогический институт. В 1991 году репатриировалась в Израиль. Живет в городе Нагария.

ИСАКОВ ВЛАДИМИР РУВИМОВИЧ (39, 52) – родился 08.12.1947 года в г. Днепропетровске в семье военного врача. Поэт и журналист по призванию, член Союза журналистов России. Автор стихов, пародий, рецензий, публикуется в периодической печати, литературных журналах и сборниках. По профессии инженер-электрик, окончил Азербайджанский институт нефти и химии имени М. Азизбекова. Работал заведующим научной лаборатории производственного объединения «Баккондиционер». В 1995 году переехал в Великий Новгород. Работает начальником пресс-центра Новгородского государственного университета и преподает на кафедре журналистики. Публикуется в качестве независимого журналиста в местной и московской прессе, а также интернет-СМИ. Активист общественной деятельности: председатель комиссии по информационной политике Общественной палаты Новгородской области.

ИСАКОВ МАНУЭЛЬ – горско-еврейский певец, родился 22.09.1979 года в г. Баку Азербайджанской ССР. С детства полюбил музыку и участвовал во всех мероприятиях, которые проводились в школе и в музыкальной школе, где он занимался еще и народными танцами.

ИСАКОВ-МИЗРАХИ МАТАТИЯ БЕН РАБИ ХАИМ (39, 52) – родился в Кубинском уезде в поселке Еврейская Слобода Азербайджанской ССР. Член Союза журналистов СССР и Союза писателей горских евреев Израиля. Окончил филологический факультет Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. Возможно, встреча М. Исакова с поэтом Азербайджана С. Вургуном в 1947 году в городе Баку на съезде молодых поэтов и его напутственное слово дали Мататию путевку в жизнь.

1952–1992 гг. работал в редакции районных газет «Гызыл Губа» и «Шафаг». Писал стихи на азербайджанском и горско-еврейском языках. Печатался в республиканских газетах и журналах. В 1992 году репатриировался в Израиль (город Акко). В Израиле издал два сборника стихов «Я смотрю на красоту» (2002 г.), «Купец из династии раввинов» (2003 г.), «Прошедшая молодость», «Мне 75 лет», «Не могу найти». Исаков М. Х. – потомок династии раввинов Мизрахи.

ИСАКОВ РАМИ – мы не раз слышали о парне из города Ор-Акивы с красивым лирическим голосом – и вот Рами оказался в Москве, что стало поводом для интервью.

Откуда ты родом?

Родился я в Баку, но с 5 лет живу в Израиле, поэтому можно сказать, что вырос на Святой земле.

Но по твоему пению чувствуется, что даже за недолгие годы в Баку ты успел впитать многие элементы азербайджанской и турецкой музыки.

Возможно, ведь пою я с 4 лет.

Кто твои кумиры из израильских певцов?

Эмиль Голан, Дуду Аарон, Моше Перец, Лиор Наркис.

Где довелось выступать?

Я выступал на дискотеках и торжествах. А также принимал участие в больших концертах в Ор-Акиве, посвященных Дню независимости и Дню памяти солдат – важным праздникам государства Израиль.

Ты служил в армии?

Да, я пошел в армию в 19 лет, служил три года в десантных войсках. А затем отправился в путешествие по Таиланду, Румынии, России, Кипру, Греции.

Расскажи, чем ты сейчас занимаешься, о планах на ближайшее будущее.

Сейчас я работаю в Министерстве безопасности Израиля. А что касается планов – это выпуск диска на иврите и турецком языке.

Успехов тебе, Рами!

ИСАКОВ РАФАЭЛЬ ИСАКОВИЧ (52) – родился 12.02.1939 года в г. Куба, умер 11 января 2006 года в Израиле. Поэт по призванию, с 1961 года начал работать столяром и токарем. В 1977 году репатриировался в Израиль, до выхода на пенсию работал в мастерских «Ракевет Исраэль». Член Союза писателей горских евреев Израиля. Его книга, сборник стихов, вышла из печати в день его смерти.

ИСАКОВ РОМАН ИСАЕВИЧ – генеральный директор «Полярнинского горно-обогатительного комбината».

ИСАКОВ РУВИМ РУВИМОВИЧ (52) – родился 15.12.1914 года в г. Куба, умер в 1974 году в г. Баку. Полковник медицинской службы Советской армии. В 1938 году окончил медицинский институт в Ростове-на-Дону. Прослужил 25 лет в рядах армии, участник Великой Отечественной войны: был военным врачом, начальником госпиталя в городах Мурманске, Харькове, Днепропетровске, Ставрополе и в Куйбышевской области. После службы переехал в Баку и работал по специальности.

ИСАКОВА ТАМАРА РУВИМОВНА (52) – родилась 11.08.1946 года в г. Харькове Украинской ССР. Мастер спорта СССР по художественной гимнастике. В 1968 году окончила рыбопромышленный техникум, затем в 1975 году окончила Азербайджанский политехнический институт имени Ч. Ильдрыма по специальности «инженер-строитель». Работала в проектных институтах. С 1957 года занималась художественной гимнастикой. В 1961 году в чемпионате города Баку заняла первое место по 3 разряду. С 1964 года Исакова Т. Р. являлась членом сборной команды Азербайджана. Она была участником ежегодных соревнований в Азербайджане и в Закавказье по художественной гимнастике. В 1964 году Исакова Т. Р. состязалась в Ереване, в 1965 году принимала участие в универсиаде в Минске, затем выступала на Всесоюзном первенстве 1966 года в Волгограде, в 1967 году в Киеве, а в 1970 году в Москве участвовала в спартакиаде профсоюзов СССР. В 1970 году Тамаре Исаковой было присвоено звание «Мастер спорта СССР по художественной гимнастике». В 1992 году репатриировалась в Израиль, живет в городе Хадера.

ИСКУССТВО И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). История народов Закавказья, Кавказа, Северного Кавказа донесла до нас сведения о том, что кавказские евреи были хорошими ремесленниками, ювелирами, ткали ковры, ткани ручной выработки, были красильщиками тканей и пряжи, лудильщиками и гончарами. Чаще всего среди предметов искусства еврейская символика с именами кавказских мастеров встречается на коврах и ковровых изделиях, на ювелирных изделиях, керамике. Архитектуру можно наблюдать в строении синагог и отдельных частных домов. Сегодня в частных коллекциях

и в некоторых музеях можно встретить серьги, амулеты, ковры, требующие тщательного исследования и изучения. Начиная с 1920 года, кавказские евреи приобщаются к большому искусству. В 1980 году имена кавказских евреев звучали в театрах, кино, живописи, скульптуре, танцах и в традиционных для них направлениях искусства.

ИСМАИЛОВА ДИАНА (39) – родилась 29.01.1977 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Член Союза писателей горских евреев Израиля. В 1990 году репатриировалась с родителями в Израиль (город Акко). Диана – мама, у нее три сына. Первое произведение написала в 16 лет. Любовь к литературе, как нежное напоминание о былых временах, когда, несмотря на юный возраст, жизнь казалась такой уравновешенной. Диана автор нескольких романов и повестей. Печатается на интернет-сайтах.

ИСМАИЛОВ САДЫК (СОДУГ) ТАЛХУМОВИЧ (39) – родился 06.05.1934 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Окончил Политехнический институт имени Ч. Ильдрыма. Более срока лет проработал на Бакинском заводе «Металлокультбыт» в должности начальника цеха. В 2008 году репатриировался в Израиль (город Акко). Живописью, поэзией и литературой увлекается с юности. С 2002 года публикует свои произведения в Бакинском альманахе «Мир поэзии», изданном при поддержке еврейского агентства «Хесед Гиршон». На многие стихи Исмаилова С. Т. написана музыка, изданы компакт-диски.

ИСМАИЛОВ ТЕЛЬМАН МАРДАНОВИЧ (52) – родился 26.01.1956 года в г. Геокчае Азербайджанской ССР. Доктор экономических наук, крупный московский предприниматель, основоположник благотворительной деятельности среди горских евреев Азербайджанской ССР. 26 октября 1997 года была торжественно открыта синагога в городе Акко (Израиль), построенная им для евреев – выходцев с Кавказа. Синагога отличается своим архитектурным стилем и внутренним оформлением от других синагог Израиля. У входа внутри синагоги выбита надпись: «Эта синагога основана на пожертвования великодушного Тельмана Мардановича, проживающего в городе Москва, в честь его отца Мардана (Мардахая) Бен Даниила». Т. М. Исмаилов постоянно перечисляет средства в благотворительные фонды общин горских евреев в разных городах для оказания помощи малоимущим слоям населения и на другие цели. Он был спонсором мероприятий по увековечению памяти народного артиста СССР Т. С. Израилова, одним из спонсоров строительства синагоги европейских евреев в городе Баку.

ИСМАКОВ ГЕОРГИЙ ШАХМАНОВИЧ – один из представителей горских евреев. Родился в 1940 году в селении Аксай Хасавюртовского района Дагестана. Заслуженный деятель искусств России и Дагестана. Поэт и композитор.

ИСРАИЛОВ САБИР – родился в 1936 году в г. Шемахе Азербайджанской ССР. Заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР. Окончил политехнический техникум.

ИСРАИЛОВ СОЛОМОН РУВИНОВИЧ (17, 52) – родился 12.12.1939 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончил школу (1959 г.), Азербайджанский государственный медицинский институт имени Н. Нариманова (1969 г.). Работал врачом в городе Баку в бакинской республиканской клинической больнице имени Миркасымова. Кандидатскую диссертацию (1982 г.), затем докторскую (1984 г.) защитил в Киевском НИИ заболеваний почек и мочевыводящих путей (урология). Доктор медицинских наук. Исраилов автор более 53 научных работ, опубликованных в разных медицинских журналах разных стран мира, 4 изобретений, 7 рационализаторских предложений, 2 методических рекомендаций в области психологии половой жизни и медицины. Исраилов – видный специалист по лечению и профилактике мужского бесплодия, автор книги «Психология половой жизни» (1981 г.).

Исраилов репатриировался в Израиль в 1989 году, живет в Тель-Авиве. Работает в НИИ урологии при больнице имени Бейлинсона Тель-Авивского университета, участник международных конференций и съездов, автор и соавтор 16 научных статей, опубликованных в медицинских изданиях Израиля и других стран.

Исраилов С. Р. автор книги «Сексуальные проблемы мужчин» на английском языке. В Кембриджском университете (Англия) среди 700 ученых всего мира Исраилов Соломон занял первое место и получил золотую медаль.

Исраилов С. Р. является членом общества урологов и сексологов Израиля, членом Всемирного общества по научным разработкам в области половых функций и их расстройств. Готовятся к печати его книги «Клиника диагностики и лечение» и «Актуальные проблемы половых функций и их расстройств». В 2005 году Исраилов признан Кембриджским университетом одним из ведущих ученых в мире.

ИСРАИЛОВ ШАМАЙ ИСРАИЛОВИЧ (52) – родился 19.09.1936 года в поселке Сабунчи г. Баку, умер 31 октября 1965 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Кандидат технических наук. В 1959 году окончил факультет автоматизации производственных процессов Азербайджанского института нефти и химии имени М. Азизбекова. Работал в научно-исследовательском институте «Азнефтехимавтомат» в городе Сумгаите. Учился в аспирантуре, готовил к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук. Скоропостижная смерть прервала его научную деятельность. Ш. И. Исраилов был талантливым человеком, мог свободно общаться с делегациями зарубежных стран на немецком,

французском и английском языках. Читал лекции на курсах при институте нефти и химии «Методы оптимизации автоматических систем», имел три научные публикации в Баку и Москве.

ИСТОРИЯ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (VIII век до новой эры – XIX век новой эры) (17). В истории кавказских евреев, как и в истории персидских, грузинских, среднеазиатских, афганских, армянских евреев, есть много общего. Это одни и те же корни, одно и то же начало пути миграции, ведущего свой отсчет со времени ассирийского пленения, затем вавилонского пленения и завершающегося переходом, когда этот огромный регион был под властью Персии, то есть охватывает период, равный 400 годам (732–333 гг. до новой эры).

Вот эти общины говорят на языках различных иранских народностей, близких к фарси и персидскому (кроме грузинского), будь то диалекты джиди, еврейско-таджикский, язык бухарских евреев или язык кавказских евреев.

Об этом свидетельствуют многочисленные источники разных времен: документы, памятники археологии, язык, письменность, из которых следует, что кавказские евреи – это часть иранско-персидского еврейства. К персидскому еврейству относятся не только так называемые «джиды», евреи современного иранского государства – несколько десятков тысяч их до сих пор живут в Тегеране, Исфахане и других крупных городах страны. К ним следует причислить и так называемых бухарских или среднеазиатских евреев, а также и кавказских евреев.

Персидская империя, представлявшая в те времена огромный регион, где верховная власть отличалась веротерпимостью, способствовала тому, что представители всех 12 колен плененных евреев мигрировали свободно внутри империи, и говорить сегодня о представительстве какого-либо колена евреев в чистом виде было бы большой ошибкой. О том, что представители 10 колен евреев из Израильского царства были пленены Ассирией и расселены в Мидии записано в стихе из Второй Книги Царей: «...царь Ашура взял Шомрон, и изгнал он Израиль в Ашур и поселил их в Халахе и в Хаворе при реке Гозан и в горах Мидийских».

О том, что представители двух других колен Иудейского царства также были пленены, и часть их оказалась на Кавказе, свидетельствует другой факт исторического самосознания самих кавказских евреев, часть из которых называют себя (исраэли), а часть – (яуди). В пользу того, что кавказские евреи пришли на Кавказ из Персии, а в Персию, в свою очередь, попали с берегов Средиземного моря и Междуречья, неся с собой традиции, обряды, письменность, религию и язык евреев, свидетельствует факт, который невозможно оспорить. С VIII века до новой эры, то есть с момента Ассирийского пленения и до VII века новой эры до появления Хазарского каганата и принятия им иудаизма, на территориях, которые в настоящее время именуются Северным Кавказом, Кавказом, Закавказьем, Ираном (до 1935 г.– Персия), междуречьем Тигра и Евфрата, а также на всем Ближнем Востоке, историей не зафиксировано ни одного случая принятия каким-либо народом иудаизма, соблюдения и сохранения его в обычаях, традициях, обрядах, в языке, в вероисповеданиях так, как это наблюдалось и наблюдается у кавказских евреев.

Поэтому правильнее будет говорить о евреях Персидской империи, часть которых затем под влиянием различных демографических факторов или за счет миграционных процессов, сменила места жительства. Они стали называться бухарскими, грузинскими, афганскими или кавказскими евреями. Естественно, параллельно с евреями Ирана в миграционных процессах участвовали и ираноязычные народности Мидии, которых впоследствии начали называть татами и которые не были персами.

Веским аргументом в пользу того, что иудаизм был спутником именно евреев-пришельцев, является и тот факт, что они были иноверцами сначала среди зороастрийцев, затем среди христиан и исламистов.

Ни один из народов-пришельцев не принял бы иудаизм в чужой стране и на чужой территории, среди другого народа, и не обрек бы себя на погромы, унижения, страдания, нищету и голод.

Другим аргументом является то, что слово «иври» (гиври) означает пришелец, чужой, как и слово «тат», означающее (не перс). Это относится ко всем покоренным персами народам, как к ираноязычному, так и к евреям, которые внутри Персидской империи были тоже пришельцами–татами.

Евреям были созданы условия, чтобы они заселялись на территориях, покоренных Персией, то есть с ираноязычными народами Мидии, у которых евреи переняли язык, суеверия и некоторые элементы зороастризма и тому подобное.

Начиная с IV века, Иран устремляет свои захватнические взоры на западное побережье Каспийского моря. По мере захвата территорий в этом направлении и строительства каскада оборонительных сооружений сюда для их защиты и обороны переселяются представители покоренных ираноязычных народов и евреи. Таким образом, евреи из Земли обетованной через Персию попадали на Кавказ, где жили и живут среди других народов и в настоящее время – в Азербайджане, Дагестане, Северном Кавказе, а также в Москве, Санкт-Петербурге и в других регионах и городах.

ИСТОРИЯ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ XIX – XXI вв. (17). Кавказ в геополитическом отношении представляет собой своеобразный коридор между христианским западно-европейско-русским миром и восточно-азиатско-мусульманской периферией.

В силу таких обстоятельств Кавказ и Закавказье на протяжении веков и до настоящего времени являются не только стратегическим плацдармом, но также объектом давления со стороны экономически развитых стран мира.

Коренные народности этого огромного региона всегда испытывали на себе двойной гнет как со стороны местных правителей, так и пришельцев, которых в их истории было несметное количество. Особо униженным было некоренное население края, которое судьба забросила на Кавказ и в Закавказье.

К числу таких народностей относятся и кавказские евреи – евреи иудейского вероисповедания, со своим специфическим языком, со своеобразной ментальностью, этнографией, традициями и обрядами, которые много веков жили в Иране, Ираке, Афганистане и вынуждены были мигрировать на Кавказ, в Закавказье и Россию.

В течение всего указанного периода кавказские евреи подвергались преследованию по экономическим, этнографическим и религиозным признакам. Все это привело к тому, что к 1920 году среди грузинских, иранских, дагестанских и азербайджанских кавказских евреев были считаные люди, владевшие грамотой, имевшие свое собственное дело и положение в обществе.

Известны имена предпринимателей кавказских евреев XIX–XX веков: Исаева Нахшуна Нуриловича – купца 1-й гильдии и Шаулова Михаила Гиреевича купца 2-й гильдии, представляющих большое сословие купцов и мещан Грозного, миллионеров в Дагестане – Дадашевых, Ханукаевых, а также зажиточных купцов в Красной Слободе Кубинского района Азербайджанской ССР, таких как Агабабаевы, Беньяминовы и другие. Можно проследить общее и в истории развития евреев ашкенази и кавказских евреев. И те и другие одинаково преследуемы, одинаково подвержены унижениям, ограничениям как в правовом, так и в нравственном аспектах. Отличие между этими общинами заключается в том, что ашкенази жили в цивилизованных странах, а кавказские евреи в слаборазвитых и религиозно отсталых странах. Это привело к тому, что культура ашкенази и кавказских евреев была не только культурой двух разных цивилизаций, но и сильно отличалась по своему уровню, что вызывало незначительные трения между ними, несмотря на общность вероисповедания и истории. Обнищанию кавказских евреев в «культурном», материальном и духовном планах способствовали еще и многочисленные войны в регионах.

С началом промышленной добычи нефти в Баку кавказские евреи, как и евреи из Ирана, работали на нефтепромыслах Апшеронского полуострова и Биби-Эйбатского района Баку, пополняя ряды пролетариев.

До 1920 года кавказские евреи и другие народы кавказского региона принимали участие во всех исторических событиях, таких как Первая мировая война, Октябрьская революция 1917 года, гражданская война. Наиболее почитаемыми людьми этого периода были главный раввин Дербента Мардахай Авшолум, Мататьягу Богатырев, Мардахай Шломо.

Любую перемену, которая происходила в регионе, кавказские евреи воспринимали с радостью, так как это обещало большие изменения в их нелегкой жизни, поэтому они активно включались в революционные преобразования, вели активную борьбу за установление советской власти, участвовали в деятельности красных партизан.

Как и на всех этапах своей истории, кавказские евреи поддерживали связь с Эрец-Исраэль, принимали оттуда посланцев, оказывали финансовую помощь путем сбора средств, осуществляли паломничества в страну своих предков.

Период всеобщих преобразований, всеобщей грамотности продолжался с 1920 по 1941 годы. Кавказские евреи этого периода отличились во всех областях деятельности. В это время такие представители кавказских евреев, как Рувинов Рахамим, Агарунов Яков, Гильядов Азарья, Агарунов Рафаил, Гильядов Р. (Бебей-хунэ), Абрамов Натан, Пардилов Пардил, Зарбаилов Борис, Соломонов Антон (из Азербайджана), Лазарев Лазар, а также Пинхасов (из Дербента), Измайлов (из Моздока), Ливиев (из Нальчика), Галилова из (Буйнакска), Беньяминов Исай, Якубов Зоволун и другие, были активными сторонниками повышения культурного и образовательного уровня своей общины. Они участвовали во всех революционных преобразованиях довоенной истории кавказских евреев. С целью ликвидации неграмотности, создания условий для получения семилетнего образования, а затем и среднего образования, Коммунистическая партия СССР пошла по пути исключительных мероприятий, предоставляя ряд льгот и преимуществ кавказским евреям. С этой целью Сектором национальных меньшинств ЦК ВКП(б) и Советом национальностей при ЦИК СССР 21 сентября 1927 года в Москве было созвано первое Всесоюзное совещание по вопросам культурного строительства среди татов (горских евреев), проживающих в СССР. От Азербайджанской республики ЦК КП Азербайджана командировала на этот съезд двух делегатов – Соломонова Антона, работавшего тогда секретарем райсовета депутатов

трудящихся Красной Слободы и Агарунова Якова, члена президиума Кубинского райкома комсомола, заведующего юношеской секцией в Слободе, который и выступил с докладом от Азербайджана.

На съезде присутствовали делегаты из Азербайджана, Дагестана, Чечено-Ингушетии, Кабардино-Балкарии. На закрытии съезда выступила Н. К. Крупская.

Кавказские евреи и весь советский народ стали участниками Великой Отечественной войны и за годы войны проявили чудеса героизма как на полях сражений, так и на трудовом фронте.

Среди кавказских евреев имеются Герои Советского Союза. Всем известна и такая легендарная личность, как Мардахаев Мардахай Эльхананович – хорунжий Войска Польского. В годы Второй мировой войны еще ярче проявились талант и организаторские способности Агарунова Якова Михайловича.

Как в довоенные, так и в послевоенные годы кавказские евреи, истосковавшись по учебе, снова сели за парты школ, техникумов, вузов. Яркие страницы в истории своего народа в послевоенный период вписали Илизарова Малке (Малкей Гайиш), Израилов Танхо, Илизаров Гавриил, Давыдова Гюльбоор, Агарунов Натан и другие.

Среди кавказских евреев была ликвидирована неграмотность. Начиная с 1960 года, семья, где одновременно были лица с высшим, среднетехническим и средним образованием, было обычным явлением.

Кавказские евреи трудились во всех сферах деятельности, и там, где были созданы нормальные условия труда для них, они были в числе передовиков. Каждый старается быть полезным обществу, везде, где бы ни трудился, как на производстве, так и в общественной работе. К примеру, в городе Хачмасе пенсионером Биньяминовым Юсуфом, занимавшимся в последние годы жизни сбором вторичного сырья, был создан домашний музей, где он пропагандировал быт, историю и образ жизни кавказских евреев. В послевоенные годы в семьях кавказских евреев появился материальный, культурный и образовательный уровень, в корне изменились семейный уклад и взаимоотношения внутри семьи.

К примеру, в семье Якубова Якуба Ильяевича (родился в 1907 году в г. Куба, погиб в 1942 году, Смоленск), фрезеровщика, и его жены Якубовой Сары Наумовны (1913–1982 гг.) сын, Якубов Сасун, доктор физико-математических наук, профессор, дочь Якубова Наима – биолог с высшим образованием. В семье самого Якубова Сасуна ситуация та же: жена Эстер – инженер-технолог, сын Яков – доктор физико-математических наук, дочь Лаура – математик-кибернетик, сын Яшар – адвокат.

В конце XX–начале XXI веков с началом перехода на новые экономические взаимоотношения, среди кавказских евреев начинает зарождаться прослойка бизнесменов нового поколения. Это Исмаилов Тельман Марданович, Гуршумов Таир, Гилалов Акиф, Гилалов Заур, Амирджанов Шемей (работают в городе Москве), Исмайлов Арон Садыхович, Елизаров Матвей, Яшаев Анатолий (из Баку) и многие другие.

Общественные организации, в той или иной форме, всегда сопровождали евреев из Кавказа. Может быть, они имели другое название, но смысловую нагрузку несли ту же, что и нынешние наши общественные организации, цель которых была помочь, научить, поддержать, сплотить членов общины.

В Азербайджане и Дагестане существовало множество общественных организаций:

Бакинское еврейское литературно-музыкальное общество (1915 г.) – общество по обследованию и изучению Азербайджана (научный сотрудник А. П. Фитуни и ученый секретарь этого общества А. Р. Зильферт-Си-мумяги – проводники политики национальных меньшинств в Азербайджане, сопровождали Б. Миллера в его поездках по Азербайджану). Это общество существовало с 1925 года, и при нем была организована татская комиссия, поставившая своей целью изучение языка, истории, этнографии и религии татов, «Хаверим» – еврейский общественный клуб в Махачкале, еврейский клуб «Алеф» в Баку, еврейский «Клуб 22» в Сумгаите (1992–1994 гг.), общество «Азербайджан-Израиль» (АзИз), еврейско-татский культурный центр в Дербенте (1989–1994 гг.) и другие.

Революционную роль в жизни кавказских евреев играли и играют еврейские общественные организации. Эти организации были в прошлом центрами по сплочению масс. В настоящее время общественные организации кавказских евреев действуют в Азербайджане, Дагестане, на Северном Кавказе, в России и в других странах.

В настоящее время в странах диаспоры, а также в США и Канаде активистами ведется большая работа по привитию кавказским евреям чувства национальной гордости, изучается история еврейского народа, язык иврит. Такие лидеры, как Ихиилов Семен Борисович, Агарунов Михаил Яковлевич, Рафаилов Владимир, Юсуфов Эдик, Исмайлов Нодим (Баку), Симандуев Борис и Шамаилов Шэмэй (Красная Слобода), Шамаев Рашбиль, Абрамов Яков, Евдаев Норберт, Исаев Семен (США) Шальмиев Игорь, Джанатлиев Герман (Германия) и другие ведут активную общественную работу на благо своей общины.

На прошедших в Азербайджане парламентских выборах в Милли меджлис (6 ноября 2005 г.) впервые в истории республики депутатом избран кавказский еврей Абрамов Евда – бывший председатель поселкового Совета Красной Слободы Кубинского района Азербайджанской ССР.

Гилалов Акиф и ныне покойный Гилалов Заур – президенты фирмы «ЗАР» и Российского фонда сохранения и развития еврейской культуры – организовали в Москве для 15 тысяч евреев Кавказа религиозные общины, построили для них первую в Москве синагогу «Бейт Талхум». Гилалов Акиф заявил, что планирует создать в Москве культурный центр кавказских евреев.

Неординарным событием для кавказских евреев стало открытие 29 марта 2001 года в Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации первого Международного научного симпозиума «Горские евреи: история и современность». В работе симпозиума принимали участие известные ученые и политики из Москвы, Иерусалима, Гамбурга, Нью-Йорка, Кубы (Азербайджан), Баку, Дербента, Махачкалы, Нальчика. В числе участников симпозиума были также представители Российской академии наук, Государственной думы, члены правительства, члены администрации президента России, представители посольств Израиля, США и Германии.

Последний раз международный форум такого уровня проводился более 70 лет назад (Съезд горских евреев под руководством Н. К. Крупской), в 1927 году.

Уже несколько лет на Северном Кавказе выходит газета «Евреи Северного Кавказа» (ЕСК), редактором которой являлась Давыдова Светлана. Имея свои отделения в Нальчике, во Владикавказе, Пятигорске, газета сегодня единственный орган, который объективно освещает жизнь евреев на Северном Кавказе, а в Кубе (Азербайджанская ССР) с той же целью издается газета «Бирлик» («Единство»). Таким образом, приход советской власти внес большие изменения, если не говорить о ломке в общинах малых народов, в том числе и кавказских евреев. Но политика советской власти в отношении кавказских евреев мало чем отличается от политики отношения к евреям в России вообще, так как вопрос о еврейском происхождении кавказских евреев не вызывает сомнений. С одной стороны, это генеральная линия на ассимиляцию малых (туземных) народов, пресечение сионистской деятельности, сведение до минимума религиозной деятельности, а с другой – всемерная поддержка еврейской «пролетарской» культуры и образования в том виде, в какой она была выгодна политике советской власти. Все это наблюдалось в течение всего времени существования советской власти.

Последние десятилетия XX–XXI веков жизнь кавказских евреев характеризуется двумя главными тенденциями: первой – медленным ростом национального самосознания и второй – иммиграцией и репатриацией. Как будут развиваться события в плане сохранения языка, культуры, традиций и обычаев кавказских еврев в ближайшие 20–30 лет в Израиле и за его пределами? Ответить на этот вопрос может только сам народ, которому это дорого, или ненужно вовсе.

В настоящее время, когда массовая репатриация кавказских евреев в Израиль и иммиграция в другие страны мира, застой в экономическом и духовном развитии, раздробленность интеллектуальных сил общины приняли огромные масштабы, рано говорить о возрождении общины в ближайшие десятилетия, как в диаспоре, так и в Израиле. В истории кавказских евреев произошли события, которые никто не мог предсказать. С началом третьего тысячелетия 250-тысячный народ оказался разбросанным по всему миру. В настоящее время кавказские евреи живут и трудятся: в Израиле – 100 тысяч человек, в России 20 тысяч человек, в Азербайджане 15 тысяч человек, в Дагестане 5 тысяч человек, в США 25 тысяч человек, в Австрии 0,1 тысячи человек, в Канаде 3 тысячи человек, в Германии 2 тысячи человек и так далее.

Большая работа по консолидации сил общины в настоящее время проводится в Москве, где временно или постоянно живут 15 тысяч кавказских евреев. Среди них образовалась прослойка состоятельных бизнесменов, которые делают пожертвования на строительство синагог, издание книг, организацию культурных центров в Москве, Красной Слободе, на проведение конференций, съездов и различных встреч.

В Дагестане, Азербайджане, Северном Кавказе созданы многочисленные общественные организации, которые пока не объединены какой-либо стратегической целью, и деятельность которых направлена, прежде всего, на их выживание. Говорить о какой-либо тесной связи общин кавказских евреев всего мира сегодня не приходится. Связь общественных организаций кавказских евреев носит эпизодический характер, хотя СМИ и электронные средства связи позволяют достичь в этом направлении большего.

В интернете открыты специальные сайты www.juhro.com, www.kavkaz.org.il, которые пытаются взять на себя роль объединяющего начала. Активистами этих сайтов являются Алхасов Вадим, Данилова Светлана и другие.

Открыт сайт объединения евреев – выходцев с Кавказа, а также сайт регионального фонда поддержки горских евреев www.stmegi.ru. В настоящее время в США издается газета «Новый Рубеж». Проводятся съезды и международные конгрессы кавказских евреев. Планируется проведение очередного международного конгресса кавказских евреев <...>.

Анализируя сегодняшний образ жизни кавказских евреев в диаспоре и в Израиле с точки зрения изучения исторического прошлого, сохранения накопленных ценностей и направления путей развития

общины на ближайшие 10–15 лет, приходишь к выводу, что история будущего кавказских евреев будет создаваться в Израиле, где могут созреть для этого все необходимые условия.

ИСХОД – судьба древнего и загадочного еврейского народа сложилась так, что исход из египетского плена в Землю обетованную стал ключевым в его истории и положил начало других исходов. Народ еврейский стал Богом избранным народом, но без родины. Он сопровождался испытаниями, лишением, погромами и холокостом. Исход был всегда. Рассеянный по всем миру, шел библейский народ к своей заветной цели. Путь их был всегда тернистым, евреи подвергались гонениям за свою веру, непохожесть, за стремление сохранить свои традиции и не растерять их в пути длиною в две с половиной тысячи лет. Находясь постоянно в водовороте событий, растворяясь в разных этносах, евреи возникали с новым чертами, они не теряли свои еврейские обычаи и традиции, присущие только этому народу. А самое главное, еврейский народ не забывал напутствий свыше, цель своего пути – дать человечеству знание и умение и постараться вернуться назад на родину.

Каждое колено при разделе Ханаанской земли получило свой надел. Яаков и Моисей над каждым коленом произносили благословения (Бытие 49), (Второзаконие 33). Израильский народ стал называться «Двенадцать колен». У каждого колена было свое знамя. Каждый еврей знал, к какому колену он принадлежал. Так как колено Иуды превзошло числом все остальные – Иуда пойдет впереди (Суд. 20:18).

ИСХОД ИЗ ЕГИПТА (52) – важное историческое событие в жизни еврейского народа, произошедшие в XIII веке до новой эры. Согласно преданию, Всевышний возложил на Моше-Рабейну и его брата Аарона миссию спасти еврейский народ из египетского рабства. С Исходом связаны сорок лет скитаний по пустыне, сотворение Золотого тельца, получение Моше-Рабейну Скрижали Завета, принятие Торы на горе Синай, завоевание Земли обетованной Эрец-Исраэль и, в память об этих событиях, празднование Песах и Шавуот.

ИУДАИЗМ (52) – религия еврейского народа, впервые возникла после Исхода из Египта примерно в XIII веке до новой эры. Иудейская религия впервые определила концепцию единого Бога – монотеизм и определила образ жизни евреев, благодаря чему евреи стали называться народом. Иудаизм положил основу двум другим монотеистическим религиям – христианству и исламу. Основы изложены в Пятикнижии – Торе Моисея, которое является законом повседневной жизни для евреев всего мира.

ИУДАИЗМ – ВЕРА ИЛИ ЗНАНИЕ? (54, стр. 198–201)

Шалом! Если возможно, объясните, что такое вера? Или это просто надо верить, сказать себе, что я верю и все. Или это что-то сверхъестественное, чего нам не понять, а просто верить. Я не уверен, корректен ли мой вопрос.

В иудаизме нет некорректных вопросов. Важно, чтобы каждый, кто стремится знать, задавал свои вопросы – чтобы выяснить истину. Мы видим, что вся еврейская религиозная литература полна вопросов, в том числе и тех, на которые не были найдены ответы. В иудаизме не существует запрещенных вопросов.

Постараюсь теперь ответить на ваш вопрос о вере. В толковом словаре Ефремовой понятие «вера» объяснятся так: «признание чего-либо истинной силой, превосходящей силу аргументов, фактов и логики». Если принять это объяснение, то ваши слова в определении понятия вера: «просто надо верить, сказать себе, что я верю и все» – абсолютно верны. Все религии мира (кроме иудаизма) основаны именно на такой вере. Но чтобы придать подобной слепой вере более возвышенный смысл, адепты различных религий описывают ее примерно так, как вы в вашем втором определении: «это что-то сверхъестественное, чего нам не понять, а просто верить».

Например, «Русский библейский словарь» так определяет понятие веры: «священный дар Божий». Но иудаизм, в отличие от других религий, основан не на слепой вере, а на знании, как сказано в Торе (Дварим 4, 39): «И познал ты ныне и внедри (это знание) в сердце твое, что Господь есть Бог на небе вверху и на земле внизу; нет другого». Подчеркнем: в стихе сказано «познал», а не «поверил». То есть истинность Торы можно доказать с помощью аргументов разума, ума, нет нужды в слепой вере.

Тут, я думаю, уместно привести отрывок из интервью, которое дал известный израильский художник и иллюстратор Гади Поллак («Еврейский альманах», Элуль 5766, стр. 85–90). В интервью Гади Поллак рассказывает о своем первом знакомстве с Библией, которое произошло в начале 1990 года, когда он жил в Кишиневе. Там он познакомился со священником, который предложил ему иллюстрировать Библию для детей. Началась работа, возникли вопросы. Далее Гади Поллак, так пишет: «Я не входил туда глубоко, но я не люблю такую работу, когда не надо быть «изнутри». Мне просто деваться было некуда, а работа, с моей точки зрения, была неинтересная. Но вдруг начались вопросы, которые касались самой работы. Начались противоречия, всякие неувязки. А я, несмотря на то, что я художник, у меня голова математическая. Я не летаю в облаках. Прежде всего, я должен понять то, что касается конкретного рисунка, я должен понимать, что рисовать. Пытаюсь спросить.

Он отвечает:

– *Нельзя спрашивать.*

– *Почему нельзя спрашивать?*

– Нет ответов на эти вопросы. Надо верить.

Он объясняет, что это небольшая заслуга, если ты веришь из-за того, что ты понимаешь. Большая заслуга и награда засчитывается тому, кто верит и не спрашивает.

Ну, очень хорошо, думаю я, так что, я могу верить всему, что угодно?! Я понял, что разговаривать не с кем.

И опять пошли вопросы. Продажа Йосефа, например. Братья решили продать Йосефа ишмаэлим. Проходили мидьяним, и купил его Потифар из рук ишмаэлим. Мидьяним, ишмаэлим, мидьяним, ишмаэлим…

Как они выглядели, ишмаэлим? Какой костюм им нарисовать? Открываю энциклопедию, смотрю: да, ишмаэлим – это кочевники. Вот такая у них одежда.

Потом смотрю: мидьяним совсем по-другому выглядят.

Абсолютно другая одежда. Как быть? Это два разных народа.

Звоню ему, спрашиваю:

– Кого рисовать: этих или тех? Как же это было?

– Я тебе не отвечаю на вопросы, вопросы нельзя задавать.

До этого момента я думал, что религия – это вилами по воде, а теперь (сказал я себе) я точно знаю, что это так и есть.

Дальше Гади Поллак описывает, как два года спустя познакомился с еврейским религиозным парнем. «У меня есть пара вопросов по Библии, по Танаху», – сказал ему Гади Поллак, будучи уверен, что, подобно христианскому священнику, парень скажет, что вопросы задавать нельзя. «Нельзя спрашивать? Нет?» – выяснял Поллак. Однако еврейский парень очень удивил иллюстратора:

– Почему? Спрашивай!

– Ты не понял. У меня вопросы по Библии. Нельзя спрашивать?

– Можно.

«Я его спросил сначала про Йосефа. То, что он мне сказал, я пересказывать не буду, там из самого пасука (фразы из Торы) все можно понять. Я ему вопрос, он мне ответ. Я еще и еще. Он снова отвечает. И на каждый вопрос – настоящий ответ. Нет, вижу я, его не сломаешь, как «падре».

Этот отрывок наглядно показывает различие между иудаизмом и другими религиями. Поскольку иудаизм основан на знании, он поощряет вопросы. Ведь для того чтобы знать, необходимо спрашивать. Другие же религии, поскольку основаны на слепой вере, предпочитают избегать вопросов.

После того, как мы пояснили, что иудаизм основывается на знании, а не на слепой вере, важно понять слова пророка Хаваккуа, который говорит (2,4): «…а праведник верой своей жив будет». Отсюда, на первый взгляд, следует, что вера–великая основа в жизни праведников?

Однако этот вопрос существует только для тех, кто недостаточно знаком со святым языком. В стихе употреблено слово эмуна, которое в современном иврите ошибочно связывают с понятием «вера» (например, словарь Эвен-Шошана объясняет понятие эмуна как «состояние души верующего»).

Но слово эмуна в святом языке означает способность полагаться на кого-то, доверять. Поэтому говорит мишна в Пиркей Авот (2,4): «Не полагайся (аль таамим, от слова эмуна) на себя до дня твоей смерти».

Из слов мишны следует, что эмуна означает «способность полагаться на кого-либо», «доверие». В этом значении слово эмуна употребляется и во всех других местах в Танахе, и у мудрецов. В этом значении использует слово эмуна и пророк Хаваккук, говоря, что «праведный верой своей жив будет».

Это означает: поскольку человек знает, что Всевышний любит его, ему следует полагаться на Всевышнего, испытывать доверие к Нему, зная: все, что Тот ему посылает, – к лучшему. И это действительно великая основа в человеческой жизни – способность полагаться на Всевышнего. Виленский Гаон пишет в своем комментарии к книге Мишлей: «Главное условие, на котором дана была Тора Израилю, – чтобы они полагались на Всевышнего… Потому что основа всего – полное доверие Всевышнему, и это основа всех заповедей».

ИУДАИЗМ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Введение: Иудаизм в Азербайджане – одна из нескольких основных религий в пределах Азербайджана, наряду с исламом и христианством много лет исповедуется населением Азербайджана.

1. История: История иудаизма в Азербайджане насчитывает около 1300 лет. Самые ранние упоминания об иудаизме были найдены при раскопках в районе города Баку в 1990 году археологами под руководством Р. Геюшова. При раскопках были обнаружены остатки еврейского квартала и Шабранской синагоги, датируемой VII веком новой эры (1).

В конце XII века монгольские ханы (Ильханиды) превратили Азербайджан в одну из центральных областей своей империи. Их религиозная терпимость сделала Азербайджан привлекательным для переселения многих евреев. Многие евреи занимали видные посты в руководстве империи Ильханидов, например, еврей Сад ад-Давла, будучи первым министром Аргун-хана, руководил всей внутренней и внешней политикой империи. Еврей Лабид бен Аби-Раби возглавлял систему администрации всего Азербайджана, а Мухаззим ад-Давла был главой администрации Тебриза. В XIV веке Азербайджан стал одним из центров активности караимов.

2. Еврейские общины: В Азербайджане существуют три еврейские общины: горских евреев, евреев-ашкенази и грузинских евреев. В целом численность иудеев составляет 16 тысяч человек: 11 тысяч горских евреев, из которых около 6 тысяч живут в Баку, 4000 в Губе и Красной Слободе и около тысячи в других городах, евреев-ашкенази насчитывается 4,3 тысячи, большая их часть проживает в Баку и Сумгаите, грузинских евреев в Азербайджане около 700 человек.

Наиболее древней является община горских евреев, появившаяся здесь, по мнению большинства историков, более 15 веков назад. В настоящее время горские евреи составляют большинство среди всей еврейской диаспоры республики. Язык, на котором они говорят – диалект татского, содержащий много тюркских, персидских и русских слов и гебраизмы.

По сравнению с евреями-ашкенази горские евреи более ортодоксальны в вопросах убеждений [2]. Однако их религия претерпела некоторые изменения, впитав в себя некоторые горские <...> обычаи и местный фольклор (2).

Евреи-ашкенази, являясь европейскими евреями, происходят из средневековой Германии и попали в Азербайджан в период его вхождения в Российскую империю и СССР.

Община грузинских евреев хоть и малочисленна, но активна. В 1997 году при финансовой помощи еврейского комитета «Джойнт» была восстановлена их синагога.

На территории республики действуют еврейские организации: агентство «Сохнут», комитеты «Джойнт» и «Ваад-Л-Хетзола».

9 марта 2003 года в Баку открылась новая синагога, а в сентябре первая еврейская школа.

Иврит преподается в Бакинском государственном университете (3). В апреле 2001 года Академией наук Азербайджана и Российским фондом сохранения и развития еврейской культуры была проведена Международная научно-практическая конференция «Горские евреи Кавказа», в которой приняли участие ученые из многих стран мира (4).

3. Горские евреи и иудаизм. По религиозным убеждениям горские евреи являются реббани. Наряду с Ветхим Заветом Талмуд и учение раввинов также воспринимаются ими в качестве основных источников религии. Ввиду того, что горские евреи долгое время не могли получать высшее духовное образование, Талмуд толковался ими в несколько искаженном виде: кроме того, они восприняли некоторые воззрения кавказских народов, связанные с горскими обычаями (1) <...>.

По сравнению с евреями-ашкенази горские евреи более ортодоксальны в вопросах убеждений. Евреи, живущие в Азербайджане, далеки от хасидизма, а также реформистского иудаизма, появившихся с начала XVIII века среди польских и украинских евреев.

Источник: реферат на тему Иудаизм в Азербайджане, http://ru.wikipedia.org/wiki.

ИЗВЕСТНЫЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ЕВРЕИ:

Абрамов Хананил Изроевич – (1930–2010 гг.), публицист, один из ярких представителей общины горских евреев. В 1967 году окончил факультет истории и теории изобразительного искусства Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры по специальности «искусствовед». Жил и работал в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. В 1990 году с семьей репатриировался в Израиль (город Кирьят-Ата). Абрамов Х. И. – член Союза писателей горских евреев Израиля с 2003 года. Он автор книги «Горские евреи Кубы», а также составитель книги «Краткая энциклопедия горских евреев», Хайфа, 2006.

Агарунов Альберт Агарунович – национальный герой Азербайджана.

Агарунов Михаил Яковлевич – родился 4 декабря 1936 года в г. Баку Азербайджанской ССР, доктор химических наук, профессор, историк. Он сын крупного партийного деятеля Азербайджана Агарунова Якова Михайловича. В 1997 году утвержден в звании профессора Международной экоэнергетической академии. В 2004 году с семьей репатриировался в Израиль, живет в городе Бат-Ям. Является автором более 180 научных работ, опубликованных в зарубежных изданиях США, России, Германии, Голландии и Азербайджана. Он автор монографии «Язык горских евреев» и трех словарей для горских евреев. Он активный участник Международного симпозиума по еврейской генеалогии (Париж, 1997 г., Лондон, 2000 г.).

Агарунов Михаил Яковлевич – является членом президиума Всемирного конгресса горских евреев, Союза писателей горских евреев Израиля, правления Международной ассоциации «Азербайджан–Израиль», редколлегии «Кавказской газеты».

Агарунов Яков Михайлович – (1907–1992 гг.), крупный партийный деятель Азербайджанской ССР. Отец Агарунова Михаила Яковлевича.

Яков Михайлович Агарунов – общественный и политический деятель Азербайджанской ССР, более 25 лет проработал на руководящих должностях, связанных с нефтяной промышленностью, автор ряда публикаций в центральной и республиканской прессе, а также двух книг о роли бакинских нефтяников в годы Великой Отечественной войны.

Бабакишиева Айан (Аян) – азербайджанская певица. Любимица всех горских евреев мира.

Ванников Борис Львович – советский государственный деятель. Трижды Герой Социалистического Труда (1942, 1949 и 1954 гг.), генерал-полковник инженерно-технической службы (1944 г.).

Верховский Марк Израйлович – известный писатель-журналист, член Союза писателей Северной Америки и член Союза журналистов Азербайджана.

Гинзбург Рахиль Соломоновна – актриса, народная артистка Азербайджанской ССР.

Гурвич Абрам Соломонович – литературовед и театральный критик, член Союза писателей СССР, международный мастер по шахматной композиции, судья Международной категории.

Гусман Михаил Соломонович – российский телеведущий, переводчик. Заместитель директора ТАСС в Москве.

Гусман Юлий Соломонович – советский и российский кинорежиссер. Основатель российской кинопремии «Ника».

Давидович Белла Михайловна – известная пианистка и педагог.

Далин Марк Александрович – советский химик-технолог, педагог, академик АН Азербайджанской ССР (с 1959 г.). В 1960–1963 годы – академик-секретарь отделения химических наук АН Азербайджанской ССР.

Евдаев Ноберт – член Союза художников и объединения журналистов Азербайджана.

Затуловская Татьяна Яковлевна – шахматистка, заслуженный мастер спорта СССР (1967 г.), международный гроссмейстер (1976 г.).

Исмаилов Тельман Марданович – российский и турецкий предприниматель, руководитель группы АСТ.

Каспаров Гарри Кимович – советский и российский шахматист, писатель и политик.

Ландау Лев Давидович – советский физик, лауреат Нобелевской премии по физики.

Левин Семен Самуилович – Герой Советского Союза.

Мирза Хазар – радиожурналист, переводчик Библии на азербайджанский язык.

Фалькович Анатолий Соломонович – советский актер, народный артист Азербайджанской ССР (1972 г.).

Литература: Азербайджан: статья из электронной еврейской энциклопедии; религия в современном Азербайджане; еврейская община Азербайджана.

ИФРАИМОВ АЛОН – имя 25 летнего горско-еврейского певца Алона Ифраимова сегодня известно во многих штатах Америки, в Израиле и Канаде. Родился и рос Алон в Израиле в многодетной семье иммигрантов из Нальчика и Дербента. После того как Алон окончил среднюю школу, семья Ифраимовых переехала в США, Алон – старший из детей в семье. Зная способности сына, родители полностью одобряли его увлечение занятиями музыкой, и целую комнату выделили только лишь для его многочисленной музыкальной аппаратуры и инструментов. Трудолюбивый и целеустремленный парень с утра до вечера занимался в своей комнате музыкой, развивал голос, упорно оттачивал свой талант.

Первое выступление Алона состоялось на сцене театра «Миллениум» в Бруклине на Дне общины горских евреев и было очень успешным. Община полюбила своего юного певца, приняла его. С тех пор без зажигательных и красивых песен Алона не проходит ни одно общинное мероприятие.

За семь лет в Америке Алон выпустил четыре альбома, совместно с популярным таристом и сазистом Арифом Багировым, создал ансамбль Sound of Kavkaz. Он поет на русском, джуури, иврите, английском, азербайджанском и арабском языках.

ИФРАИМОВ БЕНЬЯМИН ХАНАНОВИЧ (52) – родился в 1928 году в г. Нальчике Кабардино-Балкарской АССР, умер в 1997 году в Израиле. Кандидат экономических наук. Окончил педагогический институт в городе Нальчике. Читал лекции в Государственном университете Кабардино-Балкарии, был заведующим сектором в научно-исследовательском институте по экономике. Б. Х. Ифраимов долгие годы занимал пост председателя Комитета по профессионально-техническому образованию Совета Министров Кабардино-Балкарской АССР. Под его руководством были подготовлены тысячи квалифицированных специалистов для народного хозяйства Кабардино-Балкарии и республик Северного Кавказа.

Литература: журнал «Новый Рубеж», № 21, январь 2005.

ИФРАИМОВ ИЦИК – имя Ицика в городе Сдероте знают не понаслышке. Уже к 20-летнему возрасту парень из Сдерота не раз привлекал слушателей песнями собственного сочинения на торжествах у друзей и родственников.

А началось все намного раньше: когда парню исполнилось 13 лет, к своей бар-мицве у него был готов диск с двумя песнями, написанными им и его сестрой – «Аба шели», посвященной памяти отца,

и «Элохай». Диск получили в подарок гости, которые прибыли на бар-мицву. А исполнение этой песни слушали стоя, со слезами на глазах. В течение этих лет Ицик написал еще несколько песен, в том числе «Имале шели» и «Малкат ха ефи шели», которую посвятил своей любимой сестре Самире. И песню он исполнил в качестве подарка на свадьбу, когда его сестру вели под хупу.

Лирический и мелодический голос Ицика покорил сердца многих слушателей. В 2012 году Ицик прошел два этапа на конкурсе «Эксфактор» и сейчас ждет результата третьего этапа этого конкурса. В основном Ицик поет и пишет восточную музыку. Ицик очень добрый и скромный парень, любит иудаизм, посещает лекции известных раввинов страны. А работает он в настоящее время в крупной коммуникационной компании.

ИФРАИМОВА НААМИ РАБАЕВНА (52) – родилась в 1941 году в г. Грозном Чечено-Ингушской АССР. Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарии. В 1990 году при еврейском культурном центре «Товуши» в Нальчике организовала ансамбль танца, в репертуаре которого народные танцы горских евреев, ашкеназские танцы и другие. Ансамбль стал лауреатом многих международных еврейских фестивалей, выступал по российскому телевидению в передаче «Утренняя звезда».

Литература: Данилова С. Горские евреи Кабардино-Балкарии. Нальчик, «Эльбрус», 1997.

ИФРАИМОВА СВЕТЛАНА – приехала в Израиль из Дербента в 2001 году. Живет в городе Ор-Акива, замужем. Мать двоих детей. Смолоду пишет стихи. Но никогда никому не показывала (именно по той причине, что это – увлечение). «Но однажды, прочитав в «Кавказской газете» статью редактора Маргариты Козаковой об одном из сборников стихов, я подумала: может быть, и мне показать какие-то свои стихи. В газете как раз был объявлен конкурс на лучший рекламный стих. Я послала четверостишие на конкурс и еще несколько произведений, хотя сильно сомневалась, что из этого что-нибудь получится. К моему удивлению, я выиграла конкурс и получила приглашение поучаствовать в альманахе «Мирвори»».

ИФИЭЛ и РАФАИЛ – «ГОЛОВЧИ» – прекрасные нагаристы, играют на ударных инструментах и своеобразных барабанах.

ИФРАИМОВ ЮШВА (39) – родился 10.02.1940 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончил железнодорожный техникум. Вот уже несколько лет живет в городе Москве. Свои стихи, посвященные своему народу, городу детства Кубе, земле Израиля, пишет на языке горских евреев и на азербайджанском языке. Ю. Ифраимов – механик по специальности, поэт по призванию. В 2006 году издал сборник стихов <...> «Отцовский дом» на двух языках.

ИФРАИМОВ ЯКОВ (52) – заместитель мэра города Кирьят-Гата в Израиле. Родился в 1960 году в городе Нальчике Кабардино-Балкарской АССР. Боксер. Кандидат в мастера спорта СССР, чемпион Кабардино-Балкарии по боксу. Окончил экономический факультет Государственного университета Кабардино-Балкарской АССР. Преподавал политэкономию в кооперативном техникуме. Был тренером команды боксеров. В 1990 году репатриировался в Израиль. Живет в городе Кирьят-Гате 2.

ИХИЛОВ МИХАИЛ МАТАТОВИЧ (52, 70, стр. 207)– ученый-этнограф, посвятивший жизнь изучению и культуре горских евреев. Естественно, в его судьбе отразились и взлет энергии почувствовавших равноправными малых народностей Дагестана в содружестве всех народов страны, и трудности, и сложности исторического пути нашего государства за последние 80 лет. Он был достойным сыном своего народа – горских евреев, родного Дагестана и своей Отчизны! Он окончил педагогический техникум, затем исторический факультет учительского института Дагестана. В 1940 году он работал завучем и преподавателем школы в Кайтагском районе. Там его призвали в армию. Он стал курсантом артиллерийского училища, закончив которое поучил звание лейтенанта. На фронте сначала сражался в Прибалтике, потом на Ленинградском фронте. В 1944 году после тяжелого ранения М. Ихилова комиссовали. Он получил много боевых наград. После войны, окончив педагогический институт имени С. Стальского, он посвятил свою жизнь науке. Вся научная деятельность Михаила Мататовича была связана с Институтом истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР. <...> он поступил в аспирантуру (1946–1949 гг.) института этнографии АН СССР в городе Москве, где получил высокую квалификацию под руководством известных отечественных ученых – профессора М. О. Косвена, академика С. П. Толстова, в конце 1949 года успешно защитил кандидатскую диссертацию, посвященную истории, быту и культуре горских евреев.

В 1949 году написал книгу «Горские евреи», в которой М. М. Ихилов утверждает, что свое начало таты-иудаисты берут от древних евреев, которые с веками утратили язык предков – иврит, но сохранили свою иудейскую религию.

С 1957 года являлся научным сотрудником Дагестанского института языка, истории и литературы. С 1968 года М. М. Ихилов доктор исторических наук, автор многих научных трудов.

Как сообщает горско-еврейский центр «Исроиль», статьи Ихилова о горских евреях вошли во всесоюзные сборники «Народы Кавказа» и «Народы СССР», изданные институтом этнографии в Москве в начале 1960 года. Статья Михаила Мататовича «Горские евреи» вошла во 2-е издание «Большой советской энциклопедии».

Михаил Мататович был крупным ученым, плодотворно работавшим над изучением истории, культуры, этнографического уклада, быта многих народов Дагестана. А Дагестан он знал и любил. Этнограф М. М. Ихилов в результате многолетних экспедиционных поездок изучал этнографию народов Дагестана, собирал полевой материал. Его хорошо знали в среде кавказоведов страны. Он дружил со многими учеными Северного Кавказа, Азербайджана и Грузии.

Михаил Мататович оставил после себя богатое творческое наследие. Лучшим памятником ему являются его труды, широко известные в научном мире и в наши дни. В условиях переосмысления ценностей, его работы актуальны. Список трудов ученого очень обширен. Заслуживает особого внимания его книга «Народности лезгинской группы», изданная в 1968 году, в которой проявилось его дарование как ученого-этнографа.

Это исследование стало ценным вкладом в историческую науку, представив историко-этнографическое описание лезгин, табасаранцев, рутулов, цахуров и аголов с древнейших времен до начала XX века. Заслуживают внимания его наблюдения по истории Хазарии, имеющиеся в разных его трудах и статьях, и многие другие вопросы истории Дагестана.

Широк был круг научных интересов Михаила Мататовича, но у него были две любимые темы. Это «История Дербента», его родного города, и «История горских евреев», над которыми он работал всю жизнь. Серия статей по истории древнего и средневекового Дербента, опубликованных им в 1960–1970 годы в республиканских газетах и журнале «Советский Дагестан», вызывали неизменный интерес. А его публичные лекции, когда он бывал в Дербенте, собирали большие аудитории, слушателей особенно привлекали интересная, познавательная форма изложения, огромная эрудиция, возможность получить ответы на множество вопросов, связанных с прошлым и настоящим Дербента, Дагестана, Кавказа и сопредельных стран.

М. М. Ихилов прекрасно знал историю Ирана, Турции, Ближнего Востока, античного и арабского мира. Он был прекрасным знатоком религий. Как сообщает горско-еврейский центр, последней публикацией его стала большая статья «Горские евреи», вышедшая в США на английском языке в «Энциклопедии мировых культур». С 1988 года он на пенсии. Скончался ученый 12 октября 1997 года.

Литература: Сборник «Говлеи», № 11, 1993, Иерусалим.

ИЦХАК (52) – второй патриарх еврейского народа, сын патриарха Авраама-авейну от Сары, отец третьего патриарха Иакова. Всевышний захотел испытать Авраама в преданности Ему, Творцу Вселенной, и повелел принести Ему в жертву своего любимого сына Ицхака. Авраам беспрекословно подчинился воле Всевышнего и отвел сына на алтарь жертвоприношения. Но в самый последний момент ангел, посланный Творцом, отвел руку Авраама и указал на агнца в кустах. Жертвоприношение Авраама стало символом верности еврейского народа Всевышнему. Имя Ицхак произносится и как «Ицхок», «Исаак», «Исак». Смысловое значение имени – «засмеется».

ИЦХАК ДАВИД. История евреев на Кавказе. 2 книги (47). Отождествляя библейский «Мадай» с Мидией и Хармона-Мани-Хармон» с Арменией, раввин Яков Ицхаки считает, что наряду с еврейством древнего Вавилона (Бабель) самостоятельно возникло еврейство Армении и Мидии на географическом ареале Кавказа, которое постепенно превращалось в соединяющий центр между возникающими еврейско-этническими ядрами в Крыму, Хазарии, Древней Руси и почти по всей Европе с одной стороны, и Персии, Вавилона, Передней и Средней Азии, вплоть до Индокитайского полуострова – с другой. По мнению раввина Якова Ицхаки, сославшегося на известное место в талмудском трактате Сангедрина 11, 2, повествующем о Рабаан Гамлиеле, который, пребывая на божей горе в Иерусалиме, посредством писца Иоханана отсылал письма в разные еврейские общины Палестины и диаспоры. Среди общин диаспоры лишь только общины древнего Вавилона и Мидии упоминаются отдельно и самостоятельно по географическим именам, остальные же обобщены в название «Все пленения Израилевы». Общие и некоторые конкретные вопросы кавказско-еврейской истории и историографической проблематики постоянно стояли в центре внимания прогрессивных общественных и общинных деятелей из среды кавказских евреев. Они сознавали, что, без изучения, анализа, исследования и обозревания многих неосвещенных вопросов и эпизодов из исторического прошлого грузинских и горских евреев, нельзя вникнуть в жизненно-трепещущие актуальные проблемы действительности, порой настолько сложной, что лишь посредством сильной интуиции можно было ориентироваться в ней.

Так, например, краткие исторические обзоры на областной Сионистской конференции Закавказья 21 августа в Баку были сделаны по истории грузинских евреев раввином Д. Баазовым и по истории горских евреев Дагестана и Северного Кавказа Г. Мурадовым.

Давид Баазов, в частности, говорил, что евреи осели в Грузии после разрушения Первого Храма. Тогда город Мцхета являлся столицей Грузии, грузинский народ встретил евреев дружелюбно. Во время пребывания Александра Македонского в Мцхете местные евреи приветствовали его на своем родном еврейском языке. В связи с чем Александр Македонский заметил, что этот язык он уже слышал в Палестине. Далее, продолжал рассказывать Баазов о стараниях проповедников христианской религии обратить евреев в свою веру, что им не удавалось. В Мцхете был синедрион – высшее

раввинское судилище, святая Нина проповедовала учение Христа и среди евреев на еврейском языке, <...>. Многие евреи в течение столетий ассимилировались с местным населением. Согласно Давиду Баазову, начиная с X века, в Грузии усиливаются антиеврейские тенденции, они попадают крепостными во владычество помещиков и церквей. Со своей стороны, горский еврей Гершон Мурадов, делая маленький экскурс в историческое прошлое евреев-горцев, говорил на том же заседании, что по имеющимся памятникам установлено, что горские евреи поселились на Кавказе за 75 лет до Рождества Христова. Они занимались земледелием, виноградарством и табаководством. В Терской области они владели также лесами и водами. Держа себя обособленно, горские евреи, все же имели некоторые сношения со своими соседями: грузинами, армянами и осетинами. Согласно Мурадову, горские евреи не испытывали антисемитизма на экономической почве, однако перенесли много преследований на религиозной почве. <...>

На сегодняшний день в Грузии проводится плодотворная работа некоторыми нашими коллегами и друзьями по истории и библиографии евреев Грузии, в том числе Эльдаром Мамиствaловым в рамках Горийского института экономики, Лили Базовой в Институте востоковедения имени академика Г. Церетели в Тбилиси, Джемалем Аджиашвили в рамках Союза писателей Грузии и другими.

Известная грузинско-еврейская исследовательница Фаина Баазова, составитель сборника (*«Давид и Герцль Баазовы», Тель-Авив, 1976*), занятая намечением общих контуров и рамок проводимых исследований по истории евреев Грузии, писала в предисловии к упомянутому сборнику: «Пока еще не завершены изучение и исследование многовекового исторического прошлого грузинского еврейства в соответствии с принятым ученым уровнем, продолжают быть окутанными туманом большинство периодов их пребывания на земле Грузии. С другой стороны, не поддается объяснению то парадоксальное, странное явление, что в Грузии, в противовес другим странам рассеяния, не знали ее еврейские жители преследований на национальной почве, что некогда многочисленное и состоятельное еврейство, имеющее кипучую духовно-культурную жизнь, на грани XX века предстало оторванным от остальных частей народа малочисленным населением, обреченным на удручение и уничтожение как в материальном, так и в духовном смыслах» (*сборник «Давид и Герцль Баазовы», стр. 6*). Из самих грузинских евреев не было представителей науки, среди них царила сплошная неграмотность. <...>

Довольно значительные источники представляют для изучения народно-фольклорного творчества образ коллективного мышления и психическо-духовного склада горских евреев Кавказа, многочисленные рассказы, которые хронологически в разные времена были записаны авторами-исследователями, иногда даже только с целью изучения и анализа еврейско-татской разговорной речи (Всеволод Федорович Миллер. *Материалы для изучения еврейско-татского языка. Санкт-Петербург, 1892*).

Следует отметить, что именно в советский период приступили, наряду с другими кавказскими фольклорными произведениями,<...> к изучению народного творчества горских евреев, при этом не выказывали и не подчеркивали того подсознательного еврейского феномена, который лежал в основе самих рассказов <...>.

В 1930 году кропотливую работу проделал в области записи горско-еврейских фольклорных произведений сотрудник Института истории, языка и литературы в Махачкале Иехизкеель бен Авшалом, который записал известных народных рассказчиков в Дагестане Хизгию Дадашева (родился в 1854 г.), Шелми Мемри. Хизгия эми Дадашев слыл во всем Дагестане выдающимся ашугом (народным поэтом). Из его уст был записан рассказ о «Двух дорогах, начинающихся с сердца» в городе Дербенте в 1941 году.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ИБРАГИМ Ибн Абу ал-Хайра (Авраам бен Абульхаир) – автор поэмы «Баеди Худайдот» (Памяти Худайдода), начало XIX века. Благочестивый еврей Худайдод (еврейское Натаниэль) был казнен фанатичным эмиром за отказ перейти в ислам.

ИГЛАНОВ ДЖУРА – купец времен царской России, владел хлопкообрабатывающим заводом и другой недвижимостью, а годовой оборот его торговой фирмы составлял два миллиона рублей.

ИЕШУВА ИЦХАК – духовный лидер общины в Нью-Йорке, раввин.

ИЛАТОВ РОБЕРТ – родился в 1971 году, израильский политик, председатель фракции «Наш дом – Израиль» (НДИ), депутат кнессета 17 и 18 созывов.

ИЛЬЯЕВ БОРИС – командовал взводом во время Великой Отечественной войны.

ИСАКОВ РУСТАМ (Исроилович) – выдающийся ученый-психиатр города Полтава, Украина.

ИСРАЭЛЬ ААРОНИ (Yisrael Aharoni) – израильский шеф-повар, автор книги и ведущий телепередач по кулинарии.

ИСХАКОВ АНАТОЛИЙ – президент общины бухарских евреев города Атланта (США).

ИСХАКОВ БОРИС – писатель, командовал взводом во время Великой Отечественной войны.

ИСХАКОВ ДАВИД – некий еврей. Его жена Мирьям, дочь купца первой гильдии Абдурахмана Калонтарова, в 1897 году обратилась с просьбой содействовать в освобождении ее мужа к Туркестанскому

генерал-губернатору А. Б. Вревскому (который выступал за предоставление евреям из Бухары права на жительство в крае). Мирьям писала, что ее муж Давид Исхаков был ложно обвинен в прелюбодеянии, когда его застала вместе с мусульманами на праздновании в гостях с танцовщицей. Мусульман отпустили на следующий день, а ее муж вот уже восемь лет находится в зиндане. Губернатор направил запрос российскому политическому агенту в Бухаре. В ответе действительный статский советник В. Игнатьев подтвердил слова жены Исхакова и написал, что, по словам бухарского кази-калана, было арестовано несколько мусульман и два еврея. Один еврей согласился принять ислам и был отпущен, а Давид Хаим Исхаков же отказался и должен был быть приговорен либо к смерти, либо к пожизненному заключению. Он добавил, что Мирьям Исхакова много раз обращалась к эмиру с просьбой о помиловании, но ответа не получила, а Политическое агентство, «не считало удобным вмешиваться в это щекотливое дело». Вревский, однако, считал, и наложил резолюцию: «Шариат не ограничивает власть эмира в оказании милости преступникам». В циркуляре, полученном Политическим агентством от генерал-губернатора, говорилось: «Восьмилетнее заключение в зиндане Исхакова можно считать вполне достаточным наказанием… Такую твердость можно лишь отнести к его прекрасным нравственным качествам». Исхаков был вскоре помилован эмиром.

ИСХАКОВ МОШЕ – (1865–1943 гг.), раввин, главный раввин бухарских евреев в Иерусалиме.

ИСХАКОВ ПУЛАТ – танкист, командир взвода «бронетанковых» войск во время Великой Отечественной войны.

ИСХАКОВ ЮНО ИЗРАИЛОВИЧ – профессор, экономист, подготовил 6 докторов и 6 кандидатов наук, основал и заведовал кафедрой политэкономии Ташкентского политехнического института.

ИСХАКОВА БАРНО (Бахмал) БЕРАХОВНА – великая певица Шамшакома, заслуженная артистка Таджикской ССР. Народная артистка Таджикской ССР.

ИЦХАК ЭММАНУЭЛЬ – глава общины бухарских евреев Ашдода в Израиле.

ИЦХАКОВ ЮРИЙ – заместитель председателя Конгресса бухарских евреев.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

ИБРАГИМОВ АЛИДЖАН РАХМАНОВИЧ – казахстанский олигарх, партнер кинохолдинга «Ментор Синема», член совета директоров Евразийской промышленной ассоциации. Холдинг Eurasian Natural Resources (железная руда, металлы, электроэнергия), член совета директоров ЗАО «Евразийский банк», 1,9–3,3 миллиарда долларов.

ИБРАГИМОВ АЛМАЗ ТУРДУМЕТОВИЧ – президент АО «Алюминий Казахстана».

ИЗВЕСТНЫЕ МУЗЫКАНТЫ: Борух Калхот (1837–1897 гг.) и Леви Бабаханов (Левича, 1873–1926 гг.). Они пели при дворе бухарского эмира Абдуссахана (1885–1910 гг.). Левича был известен не только в Средней Азии, но и в России, где его записи пользовались популярностью.

ИЗВЕСТНЫЕ ПИСАТЕЛИ и ПОЭТЫ: Яхиель Акилов и Мордухай Бачаев (Мухиб).

ИМРАНИ – (2-я половина XV века, Исфаган, – 1-я половина XVI века), еврейско-персидский поэт. В «Фатхнаме» («Книга завоевания», 1484 г.), героической поэме о вступлении колен Израилевых в Землю обетованную, Имрани выступает как последователь и продолжатель Шахина, положив в основу произведения книгу Иехошуа бин Нуна и ряд преданий из Агады и мидрашей. 10 других сочинений Имрани основаны большей частью на еврейской послебиблейской традиции: «Ваджибат – у аркан – и сдиздахганейи иман – е исраил» («13 обязанностей и столпов веры израилевой», 1508 г.) – поэтическое переложение 13 принципов иудаизма, сформулированных Маймонидом; «Хануканаме» («Книга Хануккки», 1524 год) – поэма о восстании Маккавеев и чуде Хануккки; «Киссейи хафт барадаран» («Повесть о 7 братьях») – поэма о 7 сыновьях Мирьям бат Танхум, погибших во славу имени Божия (Гит. 57 б); «Хикаят-е дах мактул-е мукаддас» («Рассказ о 10 убиенных святых») – поэтическая повесть о 10 мучениках <…>.

ИУДА ха-ПАРСИ – по сообщению Авраама ибн-Эзры, написал книгу в подтверждение того, что израильтяне первоначально вели счет времени подобно другим народам – по солнечным годам. Свое положение он основывает, во-первых, на том, что Пасха, Пятидесятница и праздник Кущей зависят от 3 главных моментов земледельческой жизни: посева, жатвы и сбора произведений земли, что, со своей стороны, зависит от движения Солнца; во-вторых, на том, что в Святом Писании нет ясного указания на лунный год. Ибн-Эзра в своем комментарии к Числ., 3, 89, приводит объяснение Иуды ха-Парси по поводу разницы между показанным в этом стихе итогом начисленных левитов и суммой, получаемой при сложении отдельных цифр (разница =300).

Й

ЙЕКУТИЭЛЬ АДАМ (АДАМОВ) – родился 03.11.1927 года в г. Тель-Авиве, умер 10.06.1982 года, Израиль. Генерал-майор армии обороны Израиля. Его дед Йекутиэль Рабаев приехал в Эрец-Исраэль в 1910 году с тремя маленькими детьми. Его мать Юшваева и отец Иуда Адамович также уроженцы Дербента. Они поженились в Эрец-Исраэль. Иуда – горский еврей, был офицером «Пальмаха» и «Хаганы» (отряд самообороны). Йекутиэль родился 3 ноября 1927 года в Кавказском квартале Тель-Авива. Мальчика назвали в честь героического деда Йекутиэля Рабаева, уроженца Дербента, погибшего от рук арабов в 1916 году при обороне еврейского поселка в районе Петах-Тиквы. Йекутиэль не посрамил своего имени. Напротив, он многократно приумножил его славу. Юношей он вступил в отряды еврейской самообороны «Агана», а сразу же после образования ЦАХАЛа – армии обороны Израиля – вступил в ряды легендарной бригады «Гивати». Йекутиэль очень быстро продвигался по служебной лестнице, получил под свое командование не менее знаменитую бригаду «Голани», принимал участие во всех самых громких операциях всех войн, выпавших на долю Израиля. После войны Судного дня ему было присвоено звание генерал-майора. Сложно перечислить все армейские посты, которые за свою жизнь занимал генерал Адам. Перед Первой ливанской войной было принято решение назначить его директором знаменитой на весь мир службы израильской внешней разведки «Моссад». Но этому не суждено было случиться: 10 июня 1982 года генерал Адам геройски погиб в ходе боевой операции в Ливане. Похоронен на военном кладбище Кирият-Шауль. О фигурах такого масштаба необходимо писать книги, снимать фильмы, однако с момента гибели героя прошло уже более 30 лет, а фильма о нем до сих пор не было снято <...>. Несколько лет назад в ходе одной из наших бесед эту тему поднял Герман Захарьяев. Рассказывает руководитель израильского отделения Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Роберт Абрамов: «Мы обсудили варианты и решили начать подготовку к съемкам документального фильма о нашем герое. К работе привлекли лучших специалистов в израильской документалистике – режиссера Нисана Каца, продюсера Ави Адроми и тележурналиста второго канала Ехуда Яари.

В финансировании этой ленты кроме фонда участвовала Всемирная сионистская организация «Ха-Хистадруг ха ционит». Для авторов идеи фильма было очень важно донести до зрителей три главных темы. Во-первых, израильской публике необходимо знать о той роли, которую выходцы с Кавказа сыграли в становлении государства Израиль, в создании ЦАХАЛа и в борьбе за независимость своей страны. Вторая тема – историческая правда о легендарной личности генерала Адама, о его корнях, его семье, в которой почти все мужчины связали свою жизнь с армией и дослужились до самых высоких званий и постов. А третья тема – связь поколений, горско-еврейский дух, который передавался и передается от прадеда к правнуку. В фильме необходимо было показать уникальность того, как дети, внуки и правнуки первопроходцев, рожденные в Израиле, с молоком матери впитали кавказский дух, традиции, ментальность и передали все это потомкам. Сумела ли творческая группа справиться с этой задачей? На этот вопрос должны были ответить сами участники фильма – родные и близкие генерала Адама, воспоминания которых положены в основу сценария. Прежде чем окончательно завершить работу, черновой вариант монтажа был привезен домой к генералу Авшалуму Адаму – двоюродному брату Йекутиэля. Можно сказать, что гостеприимный дом генерала принял в этот день почти всех заинтересованных лиц. От фонда СТМЭГИ сюда прибыли Роберт Абрамов, Сергей Авадьяев и Менахем

Изгилов. Приехали брат Йекутиэля генерал Шмуэль Адам (кстати, дедушка кумира израильской молодежи, певца Омера Адама) и дети Йекутиэля – дочь Орна и сын, генерал Уди Адам».

Как сказал Роберт Абрамов, к просмотру фильма приступили с замиранием сердца, а завершили его со вздохом облегчения. Фильм получился! Конечно, у родных генерала появились какие-то пожелания и мелкие замечания, но в целом все вышло так, как и задумывалось – искренне, честно и красиво. «В настоящее время работа над лентой практически завершена»,– говорит Роберт Абрамов. Последние штрихи, и фильм готов к прокату. С огромной гордостью могу сообщить, что премьера фильма о нашем героическом генерале состоится на втором канале израильского телевидения в вечер, когда День памяти павших солдат ЦАХАЛа сменяется Днем независимости. Самое подходящее время для такого фильма!

Литература: Кавказская газета, № 1, ноябрь 2002, стр. 8; 17; 52; Маргарита Козакова. Работа над фильмом о Йекутиэле Адаме завершена, http://www.stmegi.com за месяц <…>, № 01 (24), январь 2015, стр. 03.

ЙЕУДА (52) – один из сыновей праотца евреев Иакова, родоначальник одного из двенадцати колен Израилевых. Иудея – так называлось одно из двух еврейских царств, образовавшихся в результате раскола царства царя Соломона. Иудейское царство просуществовало с 928 до 587 года до новой эры. От этого имени происходит название еврейской религии – иудаизм и другое название евреев – иудеи. Горские евреи считаются потомками колена Иеуды. Горские евреи произносят это имя как «Евдо» или «Ягуда». Смысловое значение этого имени – «признание».

ЙОМ ха-КИПУРИМ (52) – 10 числа месяца тишрей наступает Йом ха-Кипурим, то есть Судный день. «Кипур» – искупление, прощение, милость. Горские евреи строго соблюдают предписания Йом ха-Кипурим: обязательно режут петуха для каждого члена семьи мужского пола или курицу для каждого члена семьи женского пола, некоторые режут барана и раздают другим. Раздают «цдака» – пожертвования, больше, чем в обычные дни. Общее правило сформулировано в словах молитвы: «Раскаяние, молитва и цдака отменяют строгое постановление Высшего Суда». С вечера на Судный день все ходят в синагогу молиться и отдать цдаку. В этот день мужчины и женщины, юноши и девушки обязательно постятся, за исключением больных и беременных женщин, для которых всякий запрет снимается. В этот день замирает все. Никакого движения, поездок, веселья. Этот день считается судьбоносным: Всевышний взвешивает деяния каждого человека персонально и выносит свой вердикт. Горские евреи накануне Йом ха-Кипурим, встречаясь, приветствуют друг друга словами: «Шана това, хати-ма това», то есть: «доброго года, доброй подписи», а младшие по возрасту, низко кланяясь, целуют руку старшим по возрасту и просят у них прощения.

ЙОСЕФ (52) – старший сын патриарха Иакова и Рахили, брат Биньямина, был любимцем своего отца, что вызвало зависть его братьев. Воспользовавшись случаем, братья продали его в рабство в Египет. В Египте Йосеф благодаря своей мудрости и умению толковать сны, стал большим чиновником у фараона. Благодаря своей мудрости и предусмотрительности в голодные годы он прокормил весь Египет за счет собранного им запаса зерна. Йосеф прощает предательство братьев по отношению к себе, воссоединяется с отцом, и вся семья переселяется в Египет. Образ Йосефа в мировой истории стал символом преданности и мудрости. Известный немецкий писатель Томас Манн написал роман «Иосиф и его братья». Смысловое значение имени Йосеф – «Господь прибавит».

ЙОСЕФ бен ХАИМ ХАИМОВИЧ – (конец XIX–начало XX вв.), сын раввина Кубы. Некоторое время служил раввином в ауле Кусары. Позднее он взял себе псевдоним Йосеф Шор и стал под этим именем писать стихи, стал поэтом. Писал он на иврите и подражал поэту средневековья Иуде Галеви. Он перерабатывал популярные среди горских евреев предания и легенды. В некоторых своих произведениях он говорит о бедствиях и нищете соплеменников.

К

КАВКАЗ В ТЕЛЬ-АВИВЕ. Дом молитв в кавказском саду. Дима Раханаев, Хана Рафаэль. Таверия *Журнал Географического общества Израиля. «Исрагео»*.

В районе старой автобусной станции Тель-Авива, там, где расположена вереница небольших магазинов и где последнее время кучкуются афронелегалы, находится одна из первых в Израиле синагога горских евреев.

Многим проезжающим мимо людям, наверное, интересно было бы знать, что же за здание, окруженное зеленой поляной, расположено в этом многолюдном районе? Двухэтажная синагога с закругленными высокими окнами ограждена небольшим забором. Нам часто доводится бывать в этой синагоге, ведь здесь на нижнем этаже регулярно проводятся различные мероприятия: собрания Всеизраильского Объединения и Союза писателей выходцев с Кавказа.

Наверное, в настоящее время это единственное место в Израиле, где обсуждаются темы столь крупного масштаба на родном языке горских евреев. И это не случайно: многие русским языком не владеют, ведь часто посетителями синагоги являются дети и внуки горских евреев, репатриантов 1920–1924 годов. Это была последняя волна алии с Восточного Кавказа, сумевшая выбраться в годы становления советской власти. В то нелегкое время в Эрец-Исраэль репатриировалось 300 человек. Почти с тех пор и находится здесь эта и поныне действующая синагога, стены которой украшены старинными фотографиями наших предков в национальной одежде.

Во дворе синагоги установлен монумент погибшим в разные годы в войнах и терактах. Возглавляют список один из основателей группы «А-Шомер» (1910 г.) Йехезкель Нисанов (Асса) и генерал ЦАХАЛа Йекутиэль Адамов, в конце списка – молодые солдаты, приехавшие в Израиль с алией в 1970–1990 годы.

Бессменный руководитель синагоги – седовласый Яушва Ашер. Наша беседа велась на двух языках: то на родном горско-еврейском, то на иврите. Но прежде чем ответить на наши вопросы, Яушва предложил провести с нами небольшую экскурсию. Поначалу мы зашли в молельный зал. Яркие солнечные лучи пробивались сквозь стекла высоких окон и соединялись в центре у арон кодеш, создавая необычную атмосферу святого места. По углам в позолоченной рамке установлены стенды с текстом на иврите.

Видите автомобильную трассу за окном? – начал свой рассказ Яушва Ашер. – *Именно в этом месте раньше и располагалась первая наша синагога, а вокруг нее были дома, где мы жили. Вся моя жизнь связана с этим районом. Но в 1960 году в этом месте прокладывали трубы, и нам предложили переместить синагогу на новое место. Горские евреи одними из первых начали заселять район, где была построена первая автостанция Тель-Авива. В первые годы мы жили в окружении арабов. Представьте себе, если сейчас приедут в центр Газы три сотни евреев и поселяться там. Вот такая ситуация была в то время.*

В молитвенном зале синагоги, где находится Свиток Торы, Яушва показал нам левый угол в самом начале зала и, улыбаясь, заявил:

В этом месте я родился. На месте этой синагоги был наш дом.

Затем он пригласил нас в свой кабинет и поведал свою историю:

Мои предки родом из разрушенного села Аба-Саво, оно находилось рядом с Дербентом у крепости Нарын-кала. В основном, горские евреи прибывали на Кавказ со стороны Азербайджана, но наша родословная идет от тех евреев, которые прибыли в Дагестан со стороны Грузии.

На рубеже XIX–XX веков с Кавказа в Эрец-Исраэль репатриировалось 400 человек. Те, кто смог вырваться до того, как захлопнулся «железный занавес», добирались до Турции, где находился доверенный представитель еврейской общины Михаэль Бен-Шем, который подтверждал принадлежность прибывших к народу Израиля. Таким образом родители Яушвы в 1921 году добрались до Турции. Но прежде чем прибыть в эту страну, им пришлось пройти нелегкий путь. Молодая семья сначала добралась до Батуми, затем оттуда направились в Стамбул. Два года проживала семья Ашеровых в Турции, пока им дали возможность репатриироваться в Эрец-Исраэль. В 1924 году они вместе со своими земляками наконец прибыли на Святую Землю. Группу горских евреев распределили по разным городам страны: в Тверию, Маханаим, Рош-Пину. Некоторые из них отправились в город Давида. Спустя 10–15 лет многим стало тяжело жить вдали друг от друга. Семья Ашеровых поселилась поначалу в Рош-Пине, но спустя некоторое время они переехали в центр Израиля.

В этом же 1924 году горские евреи основали в Тель-Авиве свой район, состоявший из бараков и небольших торговых точек, и построили три синагоги. Несколько семей купили плантацию. В этом районе и родился в 1931 года Яушва Ашер.

Наш кавказский квартал состоял из трех улиц, дома-бараки тесно примыкали друг другу. Условия были ужасными – без канализационной системы, без удобств. Но этот район считался дешевым и поэтому, помимо горских евреев, он постепенно стал заселяться репатриантами из других общин. Мой отец говорил: «Эти бараки построили мы», – пытаясь подражать отцу, продекламировал Яушва на джуури.

Наш собеседник был готов многое рассказать, но, узнав о том, что он собирается написать книгу воспоминаний, мы решили дождаться ее выхода в свет. Во время нашей беседы в синагогу зашли несколько мужчин. Это были репатрианты из Ирана, видимо, недавно приехавшие из этой мусульманской страны. Они, наверное, решили, что горские евреи, разговаривавшие на близком к фарси наречии, могут оказать им помощь.

На прощание Яушва Ашер поведал нам о том, как было нелегко ему добираться в субботу из Рамат-Гана, где он живет. Но для того, чтобы тель-авивская синагога действовала и собирала миньян, ему приходится вместе с несколькими пожилыми мужчинами снимать в этом памятном с детства им районе квартиру. И все – чтобы в «Шев-Шобот» и «Руз-Шобот» (день пятницы и субботы), как и 50–70 лет тому назад, в синагоге горских евреев горел свет, напоминающий о родных, которых уже нет в живых, обо всех тех, кто жил в то неспокойное время в этом районе. Вот небольшой список семей, прибывших в Израиль в двадцатые годы и обосновавшихся в Тель-Авиве: Адамовы, Нафталиевы, Шамаиловы, Манахимовы, Авшалумовы, Шауловы, Израиловы, Ифраимовы, Дадашевы, Абрамовы… Их внуки и правнуки успешно интегрировались в израильское общество. Они не говорят по-русски и тем более на родном горско-еврейском языке. И вряд ли кто-либо из них когда-нибудь заглянет в синагогу.

В этом оживленном районе горские евреи уже не живут. Они постепенно выехали оттуда в начале 1950 года, когда Тель-Авив стал разрастаться и перестраиваться, и на месте бывших бараков построили автобусную станцию и рынок. Хотя парк, примыкавший к синагоге, так и продолжает называться «а-Ган а-Кавкази», что означает в переводе с иврита «Кавказский сад».

КАВКАЗИ (17) – евреи Кавказа и с Кавказа, живущие в основном в Израиле, Азербайджане, России, США, Канаде и в других странах.

Кавкази – это общее этническое название представителей общины евреев, исторически восходящих к древним евреям, переселенным на завоеванные земли Персидской империи (древней Мидии и Персии), начиная с VIII века до новой эры. Переселение шло с территорий древнееврейских государств – Израильского и Иудейского царств (в 732 г. до новой эры), (в 586 г. до новой эры). Начиная с IV века, переселение евреев из Персии пошло на Кавказ.

Кавкази исповедуют иудаизм. Языком кавказских евреев стал татско-еврейский язык, возникший на основе языков иранских народностей, населявших Персидскую империю, родного иврита, древнееврейского и других языков.

Термин «кавкази» вводится впервые автором как единое самоназвание для евреев с Кавказа по аналогии с термином «ашкенази», объединяющим европейских евреев. Термин «кавкази» объединяет евреев Кавказа, живущих в настоящее время в Израиле и диаспоре. Кавкази имеют общую историю, этнографию, ментальность, традиции, обряды, язык, религию, физиогномику, антропологию. В данном энциклопедическом словаре используется термин «кавказские евреи», объединяющий все самоназвания, которые применяются в отношении к кавказским евреям.

КАВКАЗОВЕДЫ (17) – истории кавказских евреев на протяжении многих веков не уделялось должного внимания. Этому предшествовали несколько причин:

– отсутствие у кавказских евреев институтов власти, письменности

– разобщенность кавказских евреев

– пренебрежительное отношение кавказских евреев к своей истории и образованию до начала XIX века

– отсутствие памятников истории, культуры, археологии и архитектуры

– разночтение истории кавказских евреев самими кавказскими евреями.

Наиболее достойными внимания авторами, раскрывающими вопросы истории, культуры и быта кавказских евреев, являются Анисимов И. Ш., Анисимов Нафтали-Цви, Черный И. Я., Козубский Е., Мурзаханов Ю. И., Семенов И. Г., Альтшулер М., Абезгуз М., Агарунов Я. М., Агарунов М. Я., Ихилов М. М., Мататов М., Миллер Б. Ф., Миллер В. Ф. и другие.

«КАВКАЗСКАЯ ГАЗЕТА» (17) – газета Всеизраильского объединения выходцев с Кавказа. Издается в Израиле с февраля 2000 года. В настоящее время газета издается Мишиевым Йонатаном при финансовой помощи регионального фонда поддержки горских евреев.

КАДИШ (52) – молитва, составленная на арамейском языке, так как в эпоху Талмуда арамейский язык был разговорным языком евреев. Традиция предписывает евреям слышать 10 «Кадишей» каждый день и отвечать на них «Амен», ибо произнося «Амен», еврей исполняет одну из важнейших заповедей, прославляет имя Всевышнего и распространяет веру в него во всем мире. Каждый, кто отвечает «Амен», может быть уверен, что у него есть удел в будущем мире. «Кадиш» произносится и в память об умершем, говорится о величии Всевышнего и о грядущем мире и покое. Для произношения «Кадиша» необходимо присутствие не менее десяти мужчин – «миньян».

КАК НЕМЕЦКИЙ СОЛДАТ СПАС ГОРСКО-ЕВРЕЙСКУЮ СЕМЬЮ. Хана Рафаэль. *http://www.stmegi.com за месяц <...>, март 2015, стр. 11.*

Об этой необычной истории, происшедшей во время Великой Отечественной войны, мне поведала жительница Нетании Валентина Абрамова. Прочитав на нашем сайте статью Давида Бахшиева «О моих поисках могил расстрелянных в Крыму горских евреев», она позвонила мне с просьбой написать о ее свекрови Рут Абрамовой – на сегодняшний день она единственная оставшаяся в живых свидетельница этой трагедии. В своей статье Д. Бахшиев, исходя из рассказа местной жительницы, пишет: «Лет 25 назад (около 1990 гг.) приехали искать могилы двое мужчин – один старший, а другой помоложе. И Валентина вспомнила, что дядя ее супруга Алеша Абрамов (недавно скончавшийся в городе Реховоте) действительно в 1994 году ездил в Евпаторию, чтобы разыскать могилы своей семьи, но, увы, так ничего и не нашел. Во время войны Алеша вместе с двумя своими двоюродными сестрами Рут и Сарой и женой своего дяди Шушанной чудом спасся от смерти».

Родилась Рут Абрамова в 1935 году в Баку, но в 1938 году из Баку во время коллективизации несколько семей горских евреев были депортированы в Крым в пригород Евпатории, среди них были и ее родители Гдаин (1903-1980 гг.) и Шушанна (1908–1986 гг.). В 1941 году жизнь вроде начала налаживаться, в каждом дворе жителей колхоза имени Шаумяна было неплохое хозяйство. Но началась война, все мужчины ушли воевать, и на долю женщин и стариков выпала непосильная доля воспитывать детей и внуков и поднимать хозяйство.

В зону немецкой оккупации попало и селение, где проживали кавказские евреи, дома двух братьев Абрамовых располагались по соседству, их жены были на сносях и имели несколько детей. Как-то во двор Шушанны забрел немец по имени Карл.

На ломаном русском языке он спросил молодую женщину: «А ты знаешь, что там копают? Там вас всех хоронить будут. Иди, предупреди ваших людей, пусть срочно уходят».

К сожалению, после того как Шушанна обошла соседей с этой вестью, никто не поверил ей, даже Алмаз – жена деверя – возразила: «Ну как нам бросить все хозяйство? Мы только встали на ноги и живем в достатке. Куда нам ехать, вернуться в Баку? Что нас там ждет? Немцы – культурный и цивилизованный народ, они нас не тронут...». Через три дня ранним утром Карл вновь пришел в эту семью и буквально заставил женщину взять дочерей и уйти из дому. Та даже не смогла нормально собраться в дальнюю дорогу и надеялась, что все как-то обойдется, и она вернется домой. Вновь она принялась уговаривать Алмаз уйти вместе с ними, но та отказалась наотрез. Тогда Шушанна стала спешно собираться. Видя, что она со своими дочерьми идет в сторону леса, пятилетний сын Алмаз, Алеша, подбежал к матери и попросил ее отпустить его с сестрами и их мамой в лес...

Спустя час Шушанна с детьми, сидя в кустах, издалека наблюдали страшную картину – немцы, угрожая оружием, выводили из домов односельчан. Донеслась беспорядочная стрельба, а после земля дышала стоном заживо погребенных людей. От страха у беременной женщины начались преждевременные роды, ее новорожденный мальчик скончался в первые же часы жизни. Беспомощная, с маленькими детьми на руках, она едва добралась до железной дороги, чтобы вернуться к родственникам в Баку.

Вот так благородный поступок немецкого солдата спас жизнь четверым горским евреям. Интересно, что Карл даже приготовил им в дальнюю дорогу небольшой паек с едой – тушенку и яичный

порошок, куда положил ложку и вилку с фашистским орлом. Их Шушанна берегла как реликвию всю свою жизнь.

На протяжении всей жизни перед глазами Шушанны, как запечатленные на кинопленке, проходили события тех страшных дней. Но чтобы не бередить душевные раны, она так и не решилась после войны вернуться в Крым, чтобы посетить места, где они тогда жили.

Дети войны – на их долю выпала горькая участь быть невольными свидетелями Холокоста. К сожалению, и спустя 70 лет нет точных сведений о том, сколько горских евреев тогда расстреляли в Крыму…

Краткая справка: До занятия Крыма немецкими войсками в октябре 1941 года его жителям удалось эвакуироваться. Но большинство евреев Евпатории, Карасу-Базара и шести еврейских колхозов эвакуироваться не смогли. В связи с тем, что Крым находился в зоне боевых действий, уничтожение евреев в этом регионе проводилось ускоренными темпами, всего было расстреляно около 40000 человек.

Горских евреев из колхоза имени Шаумяна расстреляли в марте 1942 года.

КАЛИКА П. А. Синагоги Азербайджана. Выдержка из статьи. *Е. Г. 8/95 1993 г. Из истории Горских Евреев.*

Начиная с 1810 года, в связи с развитием нефтедобычи и нефтепереработки в Азербайджане, европейские евреи, как и другие европейцы, стали селиться в Баку. В 1902 году было начато строительство синагоги ашкеназских евреев. Задолго до этого в Сабунчах была построена синагога горских евреев, при которой работал цех по выпечке мацы. В начале того же 1902 года сефардская (горская) синагога открылась в Баку. Недалеко от нее находилась синагога курдистанских арамееязычных евреев, но была закрыта в 1952 году, после второй и окончательной депортации курдистанских евреев – лахлуха. В 1919 году в поселке Боилова была открыта синагога ширванских евреев. Ее закрыли в 1934 году. До 1939 года функционировала так называемая «синагога Бобби». Это было молитвенное здание, состоящее из двух раздельных комнат. В одной была молельня крымчаков, а в другой кенеса караимов. И те, и другие были туркоязычными евреями. В 1923 году в Баку состоялся суд над раввинами за то, что они учили детей ивриту. Суд превысил свои полномочия и конфисковал все имущество ашкеназских и сефардских синагог. По сути дела, синагоги были буквально ограблены, а через некоторое время ашкеназские синагоги закрыли. В одной из этих синагог с 1934 года стал действовать Бакинский государственный Еврейский театр. Верующие евреи-ашкенази собирались на молитву в одной из комнат синагоги горских евреев. Позже, в связи с массовой миграцией в Баку горских евреев из других районов проживания, мест в синагоге не стало хватать, а ашкеназам приходилось молиться в доме № 236 по улице Алиева на квартире Р. А. Аронович. После войны начался сбор денег для строительства новой синагоги. В первую очередь решено было создать цех по производству мацы в бесхозном подвальном помещении на улице Первомайской. В 1946 году цех был запущен в эксплуатацию. Позже по проекту Ю. Н. Толстоногова в Баку были построены синагога грузинских евреев и синагога европейских евреев (ашкенази). В 1952 году из-за «Дела врачей» готовилась массовая депортация евреев в Сибирь.

Однако в Баку не была открыта только одна из действующих синагог лахлуха на улице М. А. Алиева, 226. Помимо бакинских в Азербайджане были синагоги в различных местах. В свое время только в Кубе было 11 синагог, в Варташене – 3, по одной – в Шемахе, Геокчае, Кусарах, Мюджи, Мюджи-Гафтаране. В селе Привольное, где живут геры, было 2 синагоги. В настоящее время помимо двух бакинских синагог в Азербайджане осталось по одной синагоге в Кубе, Варташене и Привольном.

КАНАДА И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – иммиграция кавказских евреев в Канаду стала реальной в начале 1980 года. Отдельные личности, не имея родственных связей, может быть и хорошей материальной базы и специальности, иммигрировали в Канаду, открывали свои магазины, рестораны, работали на производстве. Михайлов Дон, например, открыл свою малярную компанию, затем магазин, а позже пригласил в Канаду всех своих родных.

Председателем совета общины кавказских евреев в Канале является Бен Ханука, молодой юрист, председателем религиозного совета – Авадиев Арлиб.

Надо полагать, что в настоящее время в городах Торонто, Онтарио и других проживают более 400 семей кавказских евреев.

КАНАЕВ ГАРРИ – журналист, композитор, Москва. **Илья Нисанов: «Я отказался от обуви и от шляпы».** *http://www.stmegi.com за месяц <…>, № 10, ноябрь 2013, стр. 11.*

«Если бы в мире было бы столько клоунов, сколько солдат, то давно был бы мир», – это слова Алика Нисанова, который в то время обучался клоунаде у великого Енгибарова. Илья – младший брат Алика, по ночам на кухне репетировал по своему сценарию. И вот настал день, когда Илья дал сольный концерт на родительском собрании в школе. Илья должен был стать третьим клоуном в семье – родители расстроены. Мы из города Баку Азербайджанской ССР. Мой прадед Ишвагь-бирор был самым именитым в нашем роду; был религиозным, переписывал Тору на арамейском языке. Прожил он 114 лет, похоронен на кладбище города Кубы.

Службу в армии Илья проходил в составе ансамбля песни и пляски Закавказского округа (солистом). Служил в городе Тбилиси, где стал лауреатом премии комсомола Грузии, хотя комсомольцем никогда не был. Главный мой учитель – мой брат Алик, а сам он учился у Милаева (зятя Л. И. Брежнева). «Ты в своей семиминутной репризе успеваешь прожить жизнь «сумасшедшего» художника <...>. Ты, безусловно, великий мастер <...>», – сказал Иннокентий Смоктуновский, посетив гримерную Ильи Нисанова после просмотра его репризы «Художник с Монмартра». Илье было 28 лет. Много Илья гастролировал с группой брата, а через некоторое время Илья создал свой театр мима. Незнакомые с клоунадой люди в театре легко обучались и сами удивлялись своему дару. В настоящее время Илья выступает без обуви и без шляпы, и оказался единственным клоуном в своем роде. Илья много гастролирует в Азербайджане, на Украине, в Израиле. Юрий Павлович Никулин подарил Илье свою книгу с надписью: «Артисту Илье Нисанову, в тяжелый и сложный период его жизни, с самыми добрыми пожеланиями. Все будет хорошо! <...> Ю. Никулин, 20 января 1983 года».

P.S.: Веселый, грустный мим Илья Нисанов рассказывает о своем творчестве!

КАНДЕЛЬ ФЕЛИКС. Очерки времен и событий из истории Российских евреев. (До второй половины восемнадцатого века). Научный редактор Марк Кипнис. *Ассоциация «Тарбут», Иерусалим, 1988, стр. 3–14.*

Эта книга – популярный рассказ об истории евреев, что в разные времена жили на разных территориях, которые в начале двадцатого века входили в состав Российской империи. Эта книга написана не историком, но литератором, который прочитал много работ на эту тему, рассеянных по книгам и журналам, восхитился, огорчился и опечалился, и решил пересказать другим. Повествование в этой книге доводится до второй половины восемнадцатого века, то есть до того момента, когда после трех разделов Польши сотни тысяч евреев Украины, Белоруссии, Польши и Литвы стали подданными Российской империи. Поэтому можно сказать, что эта книга как бы введение в историю российского еврейства. Эта книга не претендует на научные открытия, она не ставит своей задачей что-либо доказать или кого-либо опровергнуть. В истории российских евреев (как, впрочем, и в истории любого народа) есть много неясного и много спорного, разные ученые предлагали и предлагают свои теории и объяснения, связанные с появлением и проживанием евреев на территории бывшей Российской империи, мы же не будем вступать с ними в споры или вдаваться в такие подробности, которые затруднили бы нашу задачу.

А задача наша, повторяем, популярный рассказ об истории российских евреев, век за веком, событие за событием: жизнь еврейская во все времена – среди народов, что заселяли эту территорию, среди событий, которые там происходили.

В разные времена приходили евреи на эти земли, разные события случались в их истории, гигантские расстояния отделяли их друг от друга – евреев Бухары, к примеру, от евреев Польши, были у них разные традиции, и говорили они в быту на разных языках, но один это народ, и одна вера, и один общий язык – иврит, на котором они молились, и один Бог, которому они служили в радости и в горе.

Еврейский историк Семен Дубнов в конце девятнадцатого века призвал евреев России к изучению собственной истории. Это он предостерег: нельзя жить настоящим и стремиться в будущее, не осмыслив прошлого. Это он призывал: «Итак, пойдем и будем работать! Работа наша будет происходить на почве прошедшего, но жатва ее будет всецело принадлежать настоящему и будущему...

Покажем, что мы, русские евреи, не только ветвь «наиболее исторического» народа, но что мы сами имеем богатое прошлое и умеем ценить его. Народ-старец, убеленный сединами, умудренный многовековым опытом, имеющий поистине беспримерное прошлое, неужели такой народ может отворачиваться от своей истории?» «Пойдем и будем работать»...

Кто мы. Как называем сами себя. Как нас называют другие. Когда пришли на эти земли. Очерк первый**.**

А. Прежде всего, как же мы называем сами себя и как называют нас те народы, среди которых нам приходилось и приходится жить?

Евреи – называемся мы по-русски, «еврей» записано в сегодняшних советских паспортах, и это название восходит через византийское «эврэос» к древнегреческому «эбрайос», а отсюда уже недалеко и до коренного еврейского самоназвания – «иври». «Иври» – это слово на языке иврит встречается в Торе не один раз. Вот, например, когда враги захватили в плен Лота, племянника Авраама, сказано: «И пришел один из уцелевших, и известил Аврама...» – написано «Аврам га-иври», что означает по-русски – Авраам-еврей. И Йосефа, сына Яакова, называет Тора – «иври», еврей Йосеф. И Моисей (Моше) в Египте заступился за одного несчастного, которого избивал египтянин, и назывался этот несчастный – «иври», еврей. <...> И в книге пророка Йоны, когда корабельщики спросили его во время бури: «кто ты? из какого народа?», – ответил им Йона: «Иври анохи» – «я еврей».

«Иври» – в буквальном переводе это означает «пришелец с той стороны», и еврейская традиция трактует это как «пришелец из-за реки Евфрат». «Аврам га-иври» – Авраам-еврей пришел в Ханаан с севера, из-за Евфрата, он первым назван в Торе этим именем, но Авраам в то же время был и потомком

Эвера. «Эвер» и «иври» очень близкие созвучия, не отсюда ли глубинный смысл этого слова? <...> Как известно, у Ноя было три сына: Сим, Хам и Яфет. От Сима пошли семиты, и правнуком Сима был Эвер, сильный своей верой в единого Творца Вселенной. Поэтому-то, возможно, и потомок Эвера, последователь веры Эвера в единого Бога, называется «иври» – еврей.

Есть у нас и другое название по-русски – иудей. Так было записано когда-то в паспортах евреев Российской империи в графе вероисповедание – «иудей». Слово «иудей» восходит к еврейскому самоназванию – «иегуди». У Яакова, праотца нашего народа, было двенадцать сыновей, родоначальников двенадцати колен Израилевых. Одного из сыновей Яакова звали Иегуда, и его потомки назывались «иегудим». Потом так стали называть жителей Иудейского царства в отличие от жителей Израильского царства. После падения Израильского царства названием «иегуди» стали обозначать национально-религиозную принадлежность вне всякой связи с какими-либо территориальными границами. «Иегуди» – еврей. <...> Все русские названия произошли от соответствующих древнееврейских самоназваний: «иври», «иегуди» и «исраэль». Стоит отметить, что эти же наши самоназвания вошли практически во все языки мира с некоторыми звуковыми изменениями, характерными для каждого языка. К названиям «иври», «иегуди», «исраэль» восходят английские Hebrew, Jew, Israelite; немецкие Hebraer, Jude; французские Hebreu, Juif, Israelite; итальянские ebreo, giudeo; испанские hebreo, judio; португальское judeo; польское zyd. <...> Ашкенази называют себя на идиш – «идн»; бухарские евреи называют себя на еврейско-таджикском диалекте – «яхуди», «исроэл»; горские евреи на татском языке «джухур»; грузинские евреи на грузинском языке – «эбраэли», «исраэли»; крымские евреи, крымчаки называют себя на крымчакском диалекте крымско-татарского языка – «срэл балалары» или «бане исраэл»; лахлухи – есть и такие евреи, выходцы из Иранского Азербайджана и Курдистана, называют себя на новоарамейских диалектах – «сраэль», «удэ». И все оттуда, от этих самоназваний – «иври», «иегуди», «исраэль» <...>.

Б. Есть у нас еще одно название, которым иногда нас называют по-русски – «жид». Вместе со словом «иудей» оно восходит к греческому «иудайос», а оттуда уже к знакомому нам слову на иврите «иегуди». Жид – это древнее общеславянское название еврея, которое существовало в русских летописях и даже в русском законодательстве до конца XVIII века и не носило прежде обидного смысла. «Жид» как презрительное название относится уже к XIX веку <...>.

В. В 722 году до новой эры могущественная тогда Ассирия завоевала Израильское царство, захватила его столицу Самарию и угнала затем в полон многих жителей: в Ассирию, в Мидию. Это было первое в нашей истории массовое переселение евреев с их земли, первое изгнание. В 586 году до новой эры вавилонский правитель Nebuchadnezzar завоевал Иудейское царство, взял после долгой осады Иерусалим, разрушил Храм и увел в Вавилонию большинство жителей.

Разные еврейские общины мира до сего дня ведут отсчет от этих двух событий в нашей истории, считая себя потомками тех изгнанников: евреи Аравии, Йемена, Персии, Бухары, Кавказа, Испании, Франции, Германии, Китая. Были затем на нашей земле греко-сирийские завоеватели, и они тоже угоняли пленников. Было Великое еврейское восстание против Рима, разрушение римлянами Второго Храма в 70 году новой эры и новый угон пленников; было потом восстание Бар-Кохбы и выселение евреев с этой земли после подавления восстания в 135 году – так начиналось и так продолжалось расселение евреев по землям и странам, от одного правителя к другому, затихая во времена благополучные и возобновляясь во времена гонений.

Многие научные теории пытаются объяснить и доказать, каким образом, когда и откуда пришли евреи в Южную Русь, в северное Причерноморье. Были туда пути из Вавилонии – через Кавказ. Были пути из Хазарии – в Крым, в южные русские степи. И были, конечно, пути из Греции, Рима, Византии на причерноморские земли, где основывались их колонии <...>.

Грузинская и армянская исторические традиции относят появление евреев на Кавказе к VI веку до новой эры, когда Nebuchadnezzar разрушил Иерусалим и угнал многих евреев в Вавилонию. В «Истории Армении» Мовсеса Хоренаци, Моисея Хоренского, которая написана в пятом веке новой эры, сказано: «Об армянском царе по имени Храчеай, современнике вавилонского царя Nebuchadnezzar, рассказывают, что он выпросил у Nebuchadnezzar одного из главных еврейских пленников по имени Шамбат, привел его в Армению, поселил там и осыпал почестями. От Шамбата (или Самбата) происходит, по преданию, род Багратуни, чему подтверждением служит то, что Багратуни часто давал своим сыновьям имя Самбат».

В грузинской летописи «Картлис цховреба» – «Житие Грузии» – сказано: «И было... Nebuchadnezzar царь полонил Иерусалим, а гонимые оттуда евреи прибыли в Картли и, обещая платить дань, выпросили у мцхетского старосты землю. И было им дано право поселиться у реки Арагви, у притока Занави – за эту землю и стали платить дань».

В старинных летописях, оспариваемых сегодня некоторыми историками, даже сказано, что царский грузинский род Багратиони и царский армянский род Багратуни основаны евреями.

В том же самом грузинском летописном своде «Картлис цховреба» об этом написано так: «Семеро братьев бежали из плена филистимлян и, наконец, пришли в Эклеци, где находился дворец армянской царицы Ракаэл. Здесь они вскоре приняли христианство, и трое из братьев остались в Армении. Их внуки и правнуки и сейчас княжат в той стране. Четверо же других решили идти еще дальше на север. Так они оказались в Картли. Один из братьев, по имени Гуарам, возвысился, стал эриставом. Он и является родоначальником грузинских Багратионов». В этой грузинской летописи генеалогия Багратионов возводится к библейским Иессею – Давиду – Соломону, что и послужило поводом грузинским царям из рода Багратиони титуловать себя «Иессиан – Давидиан – Соломонианами». В их гербе изображалась праща царя Давида, при помощи которой он убил Голиафа, арфа царя Давида, а над гербом надпись по-грузински: «Божией милостью потомок Иессея, Давида и Соломона царь всея Грузии». И еще – стих из псалма Давида: «Клялся Господь, Давиду; истина – Он не отступит от нее: «От плода чрева твоего (из сыновей твоих) посажу на престоле твоем». <...> И так далее.

КАРАКИС ГЕННАДИЙ – родился в 1960 году в г. Баку Азербейджанской ССР. В 1990 году переехал в Израиль, проживает в городе Беэр-Шева.

Увлекался фантастикой со школьной скамьи. Публикуется в местной прессе (газете «Молодежь Азербайджана»). С 1982 года участник Бакинского клуба любителей фантастики под председательством Павла Амнуэля. В 1988 году участвовал во Всесоюзном конкурсе «Аэлита» в городе Свердловске.

Автор стремится писать на острые социальные темы, причем придает сюжетам своих рассказов своеобразные формы. В Израиле публиковался в «Негеве», в газете «Время», во всех выпусках альманаха «Мирвори». Участник многочисленных литературных конкурсов. В общей сложности уже опубликовано пятнадцать его рассказов. Написано – около сорока.

Рассказ «Пьеса в стиле ретро» написан двенадцать лет назад, но до сих пор не потерял актуальности.

По специальности инженер, в настоящее время работает в крупных дорожных проектах.

Литературная страничка автора находится на сайте: Jurnal.lib/ru/k/karakis_g_m.

КАРДАШОВ ВИКТОР РОМАНОВИЧ (17, 52) – родился в 1940 году в г. Хасавюрте (Дагестан), окончил школу, Саратовский университет, физико-математический факультет (1963 г.). Ученый, исследователь-математик, доктор физико-математических наук, профессор Тель-Авивского университета. Тридцать лет преподавал прикладную математику в Дагестанском университете. Репатриировался в Израиль. Математик-исследователь отделения биомедицинской инженерии Тель-Авивского университета, занимается разработкой проектов, связанных с различными искусственными органами для сердца – искусственными клапанами и сосудами, разработкой биомедицинских приборов для диагностики кардиологических заболеваний (с 1996 г.).

Литература: Кавказская газета, № 9, февраль 2002.

КАРДАШОВ МИХАИЛ АБАЕВИЧ (52) – родился в г. Хасавюрте (Дагестан). За боевой подвиг в годы Великой Отечественной войны был награжден высшим орденом Советского Союза – орденом Ленина. В июне 1942 года политрук Кардашов М. А. во главе десантников героически удерживал плацдарм на пути наступления немцев на город Смоленск. До прихода частей Красной армии подбили 9 немецких танков и уничтожили множество солдат и офицеров противника.

Литература: Рафаилов А. Живой родник моего народа. Дербент, 1999.

КЕТУБА (52) – религиозное свидетельство о бракосочетании, написанное на арамейском языке, заключенное под хупой, закрепленное подписями двух свидетелей и жениха о согласии невесты стать женой без принуждения, ее будущие права и обязательства жениха по отношению к жене, которые он берет на себя. В первую очередь кетуба подтверждает обязанности мужа, предписанные ему законами еврейской жизни – кормить, одевать и не лишать супружеской близости. В кетубе указаны суммы приданого, которое невеста приносит в дом жениха. Запрещено находиться с женой в одном доме даже минуту без кетубы. После церемонии подписания кетубы жених и невеста становятся мужем и женой. Кетубу зачитывают публично сразу после произнесения благословения, жених передает невесте кольцо. Кетуба вручается невесте на вечное хранение. В Израиле дети, рожденные без религиозного контракта, считаются незаконнорожденными. Гражданские браки, заключенные евреями в других странах, даже если они смешанные, признаются законными. Горские евреи строго соблюдают правила религиозного бракосочетания.

КИДУШ (52) – благодарственная молитва Всевышнему над бокалом чистого вина за дарование евреям Субботы. Перед кидушем принято произносить несколько цитат из Торы, связанных с Субботой. Кидуш произносят в субботний вечер и перед трапезой субботнего дня. Кидуш совершается в синагогах.

КИПА (52) – традиционный головой убор религиозных евреев. По законам еврейской жизни еврей не должен находиться без головного убора. Поэтому религиозные евреи постоянно носят кипу, даже под шляпой. Нерелигиозные евреи обязаны быть в кипе в синагоге (возможно и любой другой головной убор во время молитвы). Женщины также в синагоге должны находиться с покрытой головой.

КИСЛЕВ (52) – третий месяц еврейского календаря. В нем бывает 29 или 30 дней. Приходится на ноябрь-декабрь. Соответствует созвездию Стрельца западного зодиака и колену Беньямина. С 25-го Кислева празднуют Хануку.

КИТАЙСКИЕ ЕВРЕИ (17) – еврейская этнолингвистическая группа (община) проживала в основном в городе Кайфын провинции Хэнань. По преданию китайских евреев, их единоверцы прибыли в Китай при династии Ханб в I веке до новой эры, что не лишено вероятности, так как к этому времени был проложен так называемый Шелковый путь через Джунгарию и Восточный Туркестан в страны Средней Азии и Ближнего Востока. Сегодня китайские евреи живут изолировано от еврейского мира и говорят на китайском языке.

КИШЕЕВА АННА (Гюльбоор) МАРКЕЛОВНА (52) – родилась в 1934 году в Ставропольском крае. Заслуженный учитель Республики Дагестан. Окончила факультет русского языка и литературы второго Ставропольского педагогического института с отличием. Работала в средних общеобразовательных школах города Буйнакска, преподавала в финансово-экономическом техникуме и в педагогическом училище города Буйнакска. Имеет почетное звание «Учитель-методист».

КИШЕЕВ ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ (52) – родился в 1937 году в г. Пятигорске. Кандидат филологических наук. Окончил факультет английского языка педагогического института в городе Челябинске. В последние годы является директором краткосрочных курсов усовершенствования учителей в городе Калуге.

КИШЕЕВА ГАЛИНА МАРКЕЛОВНА (52) – родилась 19.02.1940 года в Ставропольском крае. «Отличник просвещения СССР». Окончила физико-математический факультет Чечено-Ингушского государственного педагогического института. 35 лет – беспрерывный стаж педагогической деятельности.

КИШЕЕВ ЯКОВ (52) – родился в 1900 году в г. Пятигорске. Полковник медицинской службы Советской армии. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Ставропольский медицинский институт. В последние годы работал в лечебных учреждениях города Моздока.

КНЕССЕТ (17) – высший законодательный орган Израиля, представляющий собой однопалатный парламент из 120 представителей, избираемых на основе всеобщего прямого равного и тайного голосования 1 раз в 4 года. По результатам выборов президент страны поручает главе победившей партии сформировать правительство страны. В последних созывах кнессета представителей кавказских евреев не было. Это связано, прежде всего, с несовершенством избирательной системы, чрезмерной политизацией общества, что привело к пассивности избирателя, в том числе и слабой политической активности кавказских евреев. В середине декабря 2005 года кнессет 16 созыва завершил свою работу. В марте 2006 года состоялись внеочередные парламентские выборы в кнессет. При нынешней избирательной системе выборов, когда у «народных» избранников нет юридического работодателя, ожидать каких-либо серьезных перемен в обществе не представляется возможным.

КНИГА ЖИЗНИ (30, стр. 25–29). – Раби Рувин бен раби Шамуиль завершил полночную молитву «Тику хацот» шестого дня недели, йом-шиши. Желтый свет маленькой керосиновой лампы едва высвечивал старческие, с разбухшими венами, руки раби, лежавшие на книге.

Через несколько дней Рош а-Шана – Судный День, а потом Йом Кипур – День Искупления.

Очень тревожно на душе. Армия персов во главе с жестоким Надир-шахом пришла к Шахдагу. Кровожадные персы вырезают селения. Не щадят ни детей, ни женщин. Ни своих, мусульман, ни евреев.

– О, Худо! (О, Боже!) Если наша вина превышает заслуги поколения, будь милосердным к своему народу! Будь милосердным <…> говорил раби (село Кусары, Азербайджан). Когда армия персов во главе с жестоким Надир-шахом пришла к Шахдагу, кровожадные персы вырезали население, не щадя ни детей ни женщин, ни своих мусульман, ни евреев. <…>

Вдруг слышит – ребенок плачет за дверью, будто щенок воет. Встал, поднял лампу, подошел, открыл дверь. Мальчик лет двенадцати прижимает к груди совсем голого малыша.

– Ой-ва-вой! – взволновался раби, – хоть и лето, а ночью холодно. Скорее, скорее заходи!

Втащил их в комнату, двери закрыл на крюк и ковровый полог над дверью опустил. Жена его, Томоти, выбежала из темной комнаты, словно не спала, укутала ребеночка шерстяным платком, полотенце стелет в углу; ставит хлеб, чашки с молоком, сыр.

Через минуту раби Рувин слушал рассказ, что этой ночью бандиты Надир-шаха напали на еврейское селение Гульготы и устроили страшную резню и насилие. Мальчик успел выхватить из гохрэ – люльки-качалки – своего братика, убежал к речке, а теперь сидит здесь у раби.

Посмотрел раби на жену:

– Иди, – говорит, – по домам евреев Кусары, пусть мужчины поднимутся в нимаз – бет-кнессет, а женщины и дети дома сидят. Милосердный, Он поможет нам…

В это утро, 27 Элула 5494 (1734) года от сотворения мира, за три дня до Рош а-Шана, до Судного дня, молитва общины была особенно сосредоточенной. Один из двух ящиков для пожертвований –

содоко – для помощи своим бедным, быстро наполнился. Кто знает, скольким евреям эта помощь сегодня потребуется. Деньги второго ящика, предназначенные для Иерушалаима, давно были готовы к отправке, но никто не хотел рисковать в такое опасное время.

К концу молитвы сказали, что еще две еврейские женщины прибежали в Кусары и спрятались в доме Зэрахие. От их рассказов замирала душа и, если бы не глубокая вера, поддерживавшая изгнанников сотни и сотни лет, бежали бы с этих мест, как бежали из Святой земли. Солнечный день ворвался в молитвенный зал через двенадцать окон. Один за другим евреи вышли во двор и сели в круг. Одни завершали молитву чтением Теилим, другие изучали «Шулхан Арух» или святую книгу «Зоар». А раби открыл старую книгу в кожаном переплете: «Братья мои, приближается День Страшного Суда, а следом – День Искупления. Грехи наши отправим в скалы Азазеля, а исполненные заповеди посвятим ha-Шему, Благословен Он. Перед Его великим Именем мы склоняемся в Йом Кипур четыре раза. Перед Именем, которое произносил в Храме главный kohen. Священная книга «Зоар» в комментарии на главу «Насо», лист восьмой, объясняет, что kohены, приняв на себя Его благословение, этим Именем благословляют еврейский народ. Но цепь благословений на этом не обрывается. Мы передаем ее дальше и благословляем народы мира и животный мир. Не на зло, а на добро. Не на войну, а на любовь. Не на смерть, а на жизнь <...>».

Поднял раби голову, видит ужас в глазах евреев. Поворачивается – меч занесен над его головой. Не слышал, как вошли во двор нимаза воины Надир-шаха со своим предводителем. Злодей решил, что раби – душа и сердце общины – легкая добыча, вырвал меч из ножен, чтобы убить праведника.

Но страшный удар поразил не голову, а книгу, которой раби прикрылся от удара. Меч упал на землю, стало тихо-тихо, и оцепенели бандиты в страхе. Тогда сказал Надир-шах:

– Еврей, Ой-ва-вой мне! Я разрубил святую книгу, совершил зло в глазах Всемогущего, он не дал пролить кровь, спас тебя и твой народ. Раскаиваюсь и не причиню вам зла.

Приказал вернуть награбленное, вскочил на коня и исчез.

Евреи Гульготы, те, кто остался жив, успев спрятаться в поле, в скирдах соломы или горных пещерах, вернулись в свои дома, оплакивать и хоронить погибших. Не прошло и года, почти все село перебралось к столице кубинского хана, на левый берег реки Гудиалчай, где уже находилось поселение Еврейская Слобода. Пройдут еще годы. В Кусары придут лезгины, устроят страшный погром оставшимся. Тогда кусарские евреи отстроят в Красной Слободе, столице кубинского хана, свой бет-кнессет и свой квартал.

И Святой Иерушалаим будет отстроен вскоре, и возвратятся все изгнанные домой. Амен.

P.S.: ПАРДЭС (30, стр. 59–62).

Сотни лет, вплоть до конца двадцатого века, горские евреи жили замкнутой общиной, и о них мало что было известно. Среди горско-еврейских раввинов были нистарим – скрытые праведники, поддерживающие мироздание. Они вмешивались в текущие события, когда в молитвах получали на это указания Небес. Один из них, раввин общины кубинских евреев раби Гершон (Гуршум) бен раби Реувен (1815–1891 гг.), благословенна память праведника, обладал Тайным Знанием. Мацева – памятный камень на месте захоронения раби Гершона бен раби Реувена на старом кладбище Еврейской Слободы. Это он записал на книге, разрубленной Надир-шахом, историю о чудесном спасении евреев Кусары. Его род берет начало от раби Йосефа (Юсифа) Мизрахи (1450–1526 гг.), пришедшего на Кавказ из Персии. А правнук раби Гершона, раби Элиэзер, благодарение Всевышнему, взошел в Эрец-Исраэль и поселился в Кармиэле.

Чтобы получить право на глубинные познания в Торе – на Каббалу, мало одного желания. Помимо природных способностей и трудолюбия нужны особые духовные качества.

«Знание это, – пишет Рамбам («Морэ нэвухим» – «Путеводитель растерянных», *часть 1, глава 62*) со слов мудрецов (Кидушин 71а), – передают только тому, кто благоразумен, скромен, находится в середине своих лет, не гневается и не опьяняется, не настаивает на своем и вежливо разговаривает с людьми». Обладающий знанием даже мысленно никому не причинит вред.

«Основанием Каббалы, – говорит раби Хаим Виталь, благословенна память праведника, – служат Пятикнижие, Книга Пророков и Книга Писаний» (Шаарей Кедуша: часть 1, врата 5).

Из этого источника черпает тот, кто стремится к познанию и установлению крепкой связи с Творцом. Он обязан пройти через фильтр 248 повелевающих и 365 запрещающих заповедей и довести до совершенства качества своей души.

«Но тому, кто жаждет Каббалы, недостаточно изучать законы Торы по книге «Шулхан Арух». Устная Тора – путеводитель вошедшего в ПАРДЭС, Сад Торы» (Торат рабену Хаим бен Атар).

Буквальное значение слова ПАРДЭС – цитрусовый сад. ПаРДэс – аббревиатура, начальные буквы:

«П» – пшат – простой и понятный смысл

«Р» – ремез – намек

«Д» – драш – толкование

«С» – сод – секрет, тайна.

Раби Акива и три его товарища вошли в ПАРДЭС. Один потерял рассудок, другой умер, а третий стал апикоресом-еретиком, и только раби Акива получил, сохранил и передал Каббалу ученикам.

Откроем «Мидраш отиет дэ-раби Акива».

Сказал раби: Алеф-первая буква (**אלף**). Что значит АЛеФ? Тора объясняет, что это Эмет (**א'מת**), Ламед (**ל'מד**), Пиха (**פ'יך**), то есть Истина Обучает Уста твои, чтобы удостоился Олям ha-зэ (Этого мира). А в обратном порядке **פלא**, чтобы удостоился Олам ha-ба (Будущего мира).

Другое назначение Алеф (**א'**) – **א'פתח ל'שון פ'ה** (Эфтах Лашон Пэ – открою свои уста и в обратном порядке – **פ'ה ל'שון א'פתח** (Пэ Лашон Эфтах – уста свои открою).

Сказал Благословенный: «Открою уста всем живым существам, чтобы прославляли и воспевали на четыре стороны света Мою власть».

Буква Алеф (**א'**) – это Юд (**י**) справа и Юд (**י**) слева, и тело Вав (**ו**), к которому они крепятся.

Гиматрия (числовое значение) этого: Юд=10, Вав=6 и снова Юд=10, итого =26, то есть гиматрия Имени Творца.

До середины двадцатого века горские евреи изучали и знали Лашон ha-Кодеш – святой язык иврит.

Сохранились и дошли до наших дней рукописные книги по Каббале, Теилим, особые сидуры, сборники сегулот, написанные или переписанные мудрецами Кубы, Дербента, Нальчика. В Кубе находится книга, по которой раввины сверялись и давали совет, какие действия человек должен выполнить, чтобы Всесильный помог ему.

Еврейские мудрецы были раввинами, шохетами, шамашами. Нередко им приходилось заниматься каким-либо ремеслом, чтобы прокормить семью.

Раби Шилят и раби Ихиель Сэви из Еврейской Слободы были почтальонами.

В 1998 году в доме, который принадлежал когда-то раби Шиляту, размещалась ешива. Во время уборки перед Песахом на чердаке дома студенты ешивы нашли множество священных книг, принадлежащих раби Шиляту. Наряду со старинными томами Мишны, Талмуда, Агады, Шулхан Аруха, РаМБаМа обнаружились трудные для понимания книги по Каббале. К сожалению, они были настолько ветхими, что пришлось отправить их в гнизу.

КОВРОТКАЧЕСТВО и КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – ковровое ремесло у кавказских евреев было известно издревле. Ковры, выполненные мастерами евреями, ценились как по сложности исполнения, так и в художественном отношении. Ковроткачество было развито в Мидии, Персии, на всем Кавказе. Здесь же была развита выработка ручных тканей, технология получения природных красителей растительного и животного происхождения. Кавказским евреям было у кого учиться всевозможным ремеслам и торговле изделиями своего ремесла.

В этих регионах мастера ковроткачества прошли сложный путь от тканья рогожи, шали, паласа, килима с примитивными узорами и немногочисленными красителями к таким тканям, как мискали тирме, джижим, дараи, канаус, фитэ, а также коврам: шедде, зили, верни, сумах и ворсовыми коврами: асали, губа, гали, гэбэ, гяфтара, зарбаф, мигрази, халы, а также ковровым изделиям типа бохча, эйбэ, чувал, хурджин и другие. Для кавказских евреев Азербайджана центром ковроткачества были Куба и Красная Слобода, а в Дагестане – Дербент. В зависимости от орнамента и техники исполнения ковры приобретают свои названия: кейна Куба, Куба алпан, хырдагюл чичи, гымыл, пирэбэдиль, афурджа, гырыз и другие. Позже орнамент еврейских ковров стал преображаться. Исчезает с орнамента ковра еврейская символика.

В советское время появилось огромное количество стилизованных ковров с геометрическим и растительным орнаментом. Сюжетные ковры были большой редкостью и ткались по заказам. Ковры, сотканные в прошлом мастерами из среды кавказских евреев, можно встретить в музеях мира и в частных коллекциях.

КОЗАКОВА МАРГАРИТА. Я родилась, выросла, воспитывалась и училась в славном волжском городе Самаре (Куйбышев). Окончила филологический факультет (как хорошая еврейская девочка – для мамы), но по специальности почти не работала, потому что с детства мечтала о музыке и театре. Переехав в 1991 году в Израиль, начала искать себя именно в этой области, работала в частных театрах, организовала свою маленькую группу. И кто бы мог подумать, что через много лет мне вдруг пригодятся мои филологические знания и журналистские навыки (мама была права, спасибо маме). Вот уже почти пять лет я работаю заместителем редактора моей любимой «Кавказской газеты». И пишу. Хотя справедливости ради надо сказать, что писала я всегда. Писала юморески, фельетоны, сценарии, стихи и тексты песен. Все это довольно успешно исполнялось со сцены, но я даже и не думала свои опусы публиковать.

Однако под давлением коллег по работе я все же поместила в «Мирвори» № 2 свои стихи и переводы и так вошла во вкус <...> Стоило оно того или нет, решают как всегда читатели.

КОБОШВИЛИ ШАЛОМ – родился в г. Ахалцихе в 1876 году, умер в г. Тбилиси в 1941 году. Он был грузинским художником, специализирующимся в области рисунков и картин из еврейской жизни в Грузии.

КОКИАШВИЛИ (КУКИЯ) – в Израиле им принадлежит сеть магазинов и значительные земельные участки в еврейском квартале Иерусалима и в районе улицы Яффо вне стен Старого города. Крупными торговыми операциями (в основном в Иерусалиме) занималась семья Дабра (Даварашвили). Семейства Хасидовых (Хасидашвили) и Хахамшвили числились среди основоположников банковского дела в ишуве.

КОЗУБСКИЙ Е. И. История города Дербента. *Темир-Хан-Шура, 1906.*

KOSASHVILI <...> – родился 03.07.1970 года, международный шахматный гроссмейстер и врач-ортопед, живет в Канаде. В 1999 году женился на Софии Полгар (международный шахматный мастер). У них двое детей Alon и Йоав.

КОЛЕНА ИЗРАИЛЕВЫ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17).

Исторически известно 12 колен Израилевых: Ашера, Беньямина, Года, Дана, Звулуна, Иссахара, Иуды, Менаше, Нафтали, Рувена, Шимона, Эфраима. С появлением двух государств – Израильского и Иудейского царств, колена разделились и стали жить: представители двух колен – в Иудейском, а представители десяти колен – в Израильском царстве, и каждое колено имел свой надел земли. С разгромом сначала Ассирией, а затем Вавилоном этих двух государств в VIII и VI веках до новой эры и с расселением представителей всех колен внутри этих империй, а затем и Персидской империи, говорить о сохранении (представительстве) какого-либо колена в чистом виде не представляется реальным и возможным.

Анализируя характер места жительства кавказских евреев сегодня в Израиле и основываясь на таких понятиях, как «зов предков» или «гены предков», можно провести исследование по принадлежности кавказских евреев к одному из колен Израилевых. Для этого мы предлагаем совместить между собой карту расселения колен Израилевых до VIII века до новой эры и сегодняшнюю карту с районами проживания кавказских евреев. Основываясь на этом, можно сделать предположение, что кавказские евреи, живущие сегодня в районах Ор-Акивы, Хадеры, Хайфы с Крайотами, Пардес-Ханы, относятся к колену Менаше, а кавказские евреи Сдерота и Офакима – к колену Иуды, Беэр-Шевы – к колену Шимона (метод разработан автором и приводится впервые и требует серьезного исследования).

КОЛОГОИ (17) – женский головной платок. Кологои производился из шелковых тканей размером 1,5 х 1,5 метра разных расцветок, с орнаментированной каймой или без каймы. Все поле кологои должно быть покрыто цветочками или орнаментом, или однотипным. Кологои темных расцветок надевались в скорбные дни, а ярких расцветок в праздничные.

P.S.: Традиционный платок. Фрида Юсуфова**.** *http: www.stmegi.com за месяц <...>.*

Головной платок неотъемлемая деталь одежды кавказской женщины, актуальная и по сей день. Само слово «платок» произошло от древнерусского «плать», что означало кусок ткани, полотна. Это предмет одежды в виде куска ткани или вязаной материи обычно квадратной формы, предназначенный для подвязывания вокруг головы или накидывания на плечи. Платок изначально был важным фактором престижа, он призван скрывать женскую красоту, в первую очередь женские волосы, один из главных символов телесности и плотских наслаждений. Горские еврейки пожилого возраста – наши бабушки – всегда носили косынку летом и платок зимой. Многие из них повязывают платок поверх косынки, причем независимо от времени года. Традиция ношения головных платков и ныне актуальна среди горских евреев, где бы они ни жили – в Азербайджане, Израиле или США. Почти в каждой семье до сегодняшнего дня бережно сохраняется хотя бы один старинный национальный женский или мужской наряд или головной убор, который извлекают из «бабушкиного сундука» по особым случаям. Среди горских евреев Северного Кавказа о головных платках существуют разные поверья и притчи. Например, дурным тоном считается наступить на платок ногой. А платок, брошенный женщиной на землю между двумя горячо спорящими мужчинами, предотвращает или останавливает драку, даже если наступивший мир, возможно, лишь прелюдия к будущему скандалу. Платок всегда был и остается важным украшением свадебного ритуала. По старинному обычаю лицо еврейской невесты закрывают свадебным покрывалом – платком красного или белого цвета, что символизирует радость и невинность. По поверью, свадебный платок обладает особой магической силой – он отводит от жениха и невесты злых духов.

Большой платок всегда служил хорошим подарком. Близких родственниц будущего мужа одаривают отрезами на платье, дорогими платками, шарфами или косынками, а мужчинам дарят носовые платки, дабы обезвредить злые силы, которые могут причинить зло молодой семье. В недалеком прошлом все молодые женщины и девушки приходили на свадьбу непременно в ярких красочных платках. Где-то такие платки ткали, где-то использовали покупные, фабричные, в некоторых семьях тканые или вязаные платки специально хранили для семейных торжеств.

Украшение и шитье платка – довольно долгий и нелегкий ручной труд. Чаще всего для скорого завершения работы над одним платком собиралась целая семья. Дети усердно помогали родителям, наперегонки с взрослыми плели кисти из нитей, привязанных тонкими крючками к отстроченной кромке платка. В завершение работы симметрично сплетенная сеточка с кистями переходила в затейливый орнамент, украшающий края шали или платка.

КОМЗЕТ (17) – комитет по земельному устройству трудящихся при президиуме Совета национальностей центрального исполнительного комитета СССР. Комзет был создан 29 августа 1924 года по постановлению ЦИК СССР с целью так называемой продуктивизации еврейского населения и привлечения его к производительному, в первую очередь, земледельческому труду. Это диктовалось массовым обнищанием еврейского населения, которое было разорено погромами и государственными реквизициями имущества в годы гражданской войны и военного коммунизма, а вслед за тем хозяйственной разрухой страны и налоговым гнетом властей.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО СОВРЕМЕННЫМ ПРОБЛЕМАМ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ И СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИЙ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ (17) – состоялась в Израиле 22 января 2004 года в университете имени Бар-Илан. Председателем организационного комитета на конференции был Яков Бар Шимон, председатель Всеизраильского объединения кавказских евреев, а главным спонсором – Гилалов Заур, президент Всемирного конгресса горских евреев. На конференции выступили Разилова Соня (Еврейский университет, Израиль) – «Горские евреи между двумя войнами»; Паперман Кирилл (Еврейский университет, Израиль) – «Немецкий нацизм и горские евреи»; Бецалель Ицхак (Институт Бен-цви, Израиль) – «Хронология рава Якова Ицхаки о евреях Кавказа»; Членов Михаил, профессор, декан Государственной академии им. Маймонида (Россия) – «Полевые исследования среди горских евреев в 80-е годы XX века»; Мурзаханов Юрий, доктор исторических наук (Кабардино-Балкарский университет – «Исследование горских евреев в 80-е годы»; Семенов Игорь, доктор исторических наук, Институт истории, археологии и этнографии РАН, Дагестан – «Исторические свидетельства о раннем пребывании евреев на Кавказе»; Якубов Манашир, доктор наук, председатель фонда имени Шостаковича – «Музыка горских евреев: вчера, сегодня и завтра»; Данилова Светлана, США, Нью-Йорк – «Становление и взаимодействие общин горских евреев США и Канады» и другие.

В одном из залов университета, где проходила конференция, была развернута выставка «История, культура и быт кавказских евреев», организованная Беньяминовым Анатолием, Юсуфовой Фридой и Якубовым Шамилем.

КОШЕРНОСТЬ (52) – свод правил, заповеданный Торой о пригодности определенной пищи. Например, нельзя употреблять в пищу мясо птицы, животного, которое забито не по определенным правилам закона, в пищу не должна попадать кровь. Мясо хищных зверей, которые питаются мясом, не кошерно. В пищу разрешено употреблять только мясо парнокопытных жвачных животных, из рыбы – имеющих плавники и чешую, из птицы – кур, гусей, уток, индеек, голубей. Ни в коем случае нельзя смешивать мясное и молочное. Посуда и все столовые приборы для мясной и молочной пищи должны быть раздельными. Кошерность – пригодность продукта к употреблению его в пищу евреями. Горские евреи строго соблюдают правила кошрута.

КОЭН ЗАМИР (50) пишет: «Переворот в научном мышлении начинается!» <…>.

Лишь в начале XXI века стало очевидно, что так называемые достижения науки, определяющие прогресс, за которые ученые получали престижные премии, были со времен дарования Торы доступны еврейскому народу. Научное сообщество не могло и представить себе, что основные положения того, что они считали открытиями и свершениями, возможными лишь с применением современнейшей технологии, оказались записаны в Пятикнижии, книгах Пророков, Писаниях, а также в религиозной еврейской литературе более поздних времен: книге «Зоар», Талмуде и Мидраше. Причем в Торе эти сведения приведены с удивительной ясностью и поразительной точностью:

- Загадка Вселенной
- Есть ли жизнь на других планетах
- Удивительные факты из жизни растений
- Открытие вакцины
- Тора о законах наследственности
- Характер, судьба и свобода выбора
- Тайны сновидений
- Тфилин и Аура

Замир Коэн, преподаватель иудаики и специалист в области научного прогресса, в своей книге опирается на мнения выдающихся ученых современности. В книге приведено множество конкретных примеров из разных отраслей науки, подтверждающих его концепцию <…>.

В этой книге, уважаемые читатели, перед нами предстанут различные примеры из разных областей науки. Но и они лишь часть тех многочисленных фактов, которые отражены в традиционных еврейских источниках.

Я хотел бы выразить надежду, что увлекательное путешествие по страницам этой книги побудит читателей расширить знакомство с трудами древних еврейских мудрецов. И тогда они, несомненно, придут к ясному логическому заключению, что мир был сотворен Создателем ради осуществления определенной цели. Устройство мира, цель его творения и средства достижения этой цели и были изложены Всевышним в Устной и Письменной Торе, чьи корни уходят в Синайское Откровение – удивительное событие, изменившее всю последующую мировую историю <...>.

КРАСИЛЬНОЕ ДЕЛО И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – растительный и животный мир на Кавказе позволял добывать краски, необходимые для крашения нитей и пряжи, которые, в свою очередь, шли на производство ковров и тканей. Краски широко применялись также в производстве глиняных изделий.

Кизил, орех, марена, различные насекомые, окислы различных металлов, а затем и синтетические красители применялись для приготовления красок. Кавказским евреям были известны технологии извлечения красителей из растений путем их сушки, измельчения, крошения, выщелачивания, кипячения, фильтрации и тому подобное.

Краски получали: из охры – желтую, ежевики – синюю, щавеля или тополя – зеленую, лишайников – коричневую, марены (корней растений) – красную, коры ели – серую и тому подобное.

Вплоть до середины 90-х годов XX века в городах Баку, Кубе, Хачмасе, Кусарах, Дербенте имелись свои красильные мастерские, в которых работали кавказские евреи.

ЕВРЕЙСКАЯ СЛОБОДА (Красная Слобода с 1926 года) Кубинского района Азербайджана:

1. Красная Слобода и кавказские евреи (17) – Красная Слобода, до 1926 года Еврейская Слобода. Поселок городского типа Кубинского района Азербайджана. Кавказские евреи начали жить на территории Красной Слободы с 1720 года, постепенно переселяясь из соседних горных районов. Массовое переселение кавказских евреев было из местечка Гильгот, которое находилось на 5–6 километров выше и западнее нынешнего поселка Красная Слобода. Переселялись сюда и из сел Будуг и Гырыз.

Затем в Красную Слободу начали стекаться и из других мест. К концу XIX века в Красной Слободе было уже 9 кварталов, каждый их которых имел свое название. Два квартала, или махалэ, в верхней части Слободы принадлежали выходцам из Гильгота, два квартала заняли евреи из Кусаров, соседнего села, что в 12 километрах севернее Кубы, один квартал принадлежал гилянцам – выходцам из иранского Гиляна на берегу Каспийского моря (их называли гиляками). Еще ниже расположились евреи из села Гарчог (окрестности Дербента, Кюринский округ). Этот квартал носит название Гарчог. Чуть ниже располагался квартал Мизрахи (выходцы из Баку). Кроме того, были кварталы для выходцев из сел Ахты, Саккыза и других.

Уже в середине XVIII века Красная Слобода была одной из крупных еврейских общин на Кавказе в составе Кубинского ханства с центром в городе Куба. В это время Кубинское ханство переживало свой расцвет.

Красную Слободу и город Куба разделяет река Гудиалчай, через которую вначале был построен деревянный мост в 1851 году, а затем в 1909 году его заменили каменным мостом, который в настоящее время отреставрирован. В 70-х годах XX века на трассе Баку – Ростов, проходящей через Красную Слободу, построили еще один – современный железобетонный мост.

В Красной Слободе было 13 синагог: 11 каменных и 2 из кирпича-сырца. В настоящее время в Слободе действует одна синагога, остальные в советское время были превращены в артели, школы, мастерские и склады.

Красную Слободу называли кавказским Иерусалимом из-за обилия синагог и, потому что евреи здесь так же собраны из многих мест. Всех их объединяли единая вера, язык, обряды и традиции. Сегодня сохранились 7 зданий синагог, построенных в XVIII и XIX веках, которые возвращены народу. В этих зданиях открываются ешивы, культурные центры, школы по изучению иврита.

Активную общественную работу в Красной Слободе ведут Ихиилов Абрам, Симандуев Борис, Мардахаев Марик, Давидов Адам и другие.

Известно, что евреи жили не только в Красной Слободе, но и в самой Кубе, где проживали в основном азербайджанцы, русские и представители других народов. В настоящее время в Красной Слободе живут около 4000 кавказских евреев.

2. Красная Слобода (Азербайджан) – поселок городского типа. *Материал из Википедии – свободной энциклопедии, Гырмызы Гасаба с 1991 года*.

Поселок Красная Слобода расположен в юго-восточной части Большого Кавказского хребта Кубинского района Азербайджана, на левом берегу реки Кудиалчай, в 29 километрах от железнодорожной станции Хачмас, населенный преимущественно горскими евреями. Называвшийся ранее Еврейская Слобода этот населенный пункт был переименован в Красную Слободу в 1926 году, является

административной единицей самоуправления города Кубы. Поселок Красная Слобода является единственным местом компактного проживания горских евреев на всем постсоветском пространстве. По Всесоюзной переписи населения 1989 года, в Красной Слободе проживало 4524 человека. В этом поселке 99 % населения состоит из горских евреев, проживают также азербайджанцы и лезгины.

Поселок Красная Слобода – уникальное по своей сути селение с богатой историей и самобытной культурой. Чем же удостоилось внимания маленькое селение недалеко от железнодорожной станции Хачмас на севере Азербайджана?

Слобода является исторической территорией поселения горских евреев. Удивительно, но более чем за 2000 лет обитания горских евреев даже при сложной экономической и политической обстановке в Азербайджане, между этносами никогда не возникало вражды. Правоверные уважают религию и культуру еврейского народа, это отмечено даже специалистами по истории евреев.

А. История Красной Слободы.

Легенда указывает на происхождение горских евреев от евреев древней Персии. А вот о датах появления на нынешних территориях существует несколько версий. По некоторым данным, горский народ появился на территории Азербайджана еще в I веке новой эры. Но наиболее подтверждена теория о V веке и вмешательстве персидских правителей.

Еврейский народ появился в Кубе еще во времена правления Надир-Шаха. Первоначальное место расположения поселения – между деревнями Галедуз и Кюпчал. Старейшинам кагала удалось заручиться поддержкой и защитой властей. Население Красной Слободы состоит из горских евреев, которые переехали в этот поселок из ближайших горных и равнинных сел. По вероисповеданию они являются иудеями, как и большинство евреев мира. По своим верованиям, будучи раввинистами, горские евреи считают основными источниками религии не только Ветхий Завет, но и Талмуд, а также раввинские поверья.

Примерно 244 года назад Фатали-хан, храня данное предками слово, распорядился переселить еврейский народ, подвергавшийся нападениям, на территорию, ныне называемую Красной Слободой. Интересно знать, что синагога находится на месте встречи благодарного горского народа с Фатали-ханом. Любопытный факт: шестикупольная эмблема и каждый из шести куполов строения символизируют те самые шесть дней, в которые состоялось перемещение. Известно, что на момент переселения, Слобода насчитывала примерно 360 домов. Численность народа выросла к 1938–1939 годам.

Стоит упомянуть, что первоначально селение носило название Еврейская Слобода, сменившееся в 1926 году на название Красная Слобода. Даже в наше время горский народ сохранил собственную систему управления – кагал. Безусловно, многие функции подобного устройства потеряли свою актуальность, но традиции неизменно передаются от поколения к поколению. Основой населенного пункта стали здания синагог. Вообще же Красная Слобода представляет собой современное поселение с аккуратными двухэтажными коттеджами и маленькими замками. Например, в день траура Тиша бе-Ав, напоминающего о разрушении Первого и Второго Храмов в Иерусалиме, съезжаются евреи всего мира, некоторые даже остаются на несколько месяцев. Обязательным пунктом для скорби становятся пожертвования на содержание кладбищ и синагоги, интересно, что каждое пожертвование принято оформлять официально на специальном бланке и даже со штампом. Горские евреи вообще славятся своим гостеприимством даже по отношению к чужакам.

Пожалуй, горский народ один из немногих, свято почитающих и хранящих свою культуру, традиции и религию. Даже при столь трепетном отношении к собственной истории смешения с азербайджанским укладом было избежать попросту невозможно. К примеру, появились общие элементы в хозяйственной и традиционно-бытовой культуре. Многие наименования деталей одежды или кулинарных блюд построены на основе азербайджанского языка.

Непривычным для многих станет и тот факт, что местные женщины не могут позволить себе свободные прогулки. Слабый пол выполняет роль хранительниц очага, в то время как мужчины могут посещать синагогу или посидеть в какой-нибудь местной кафешке.

Строгое соблюдение обрядов как религиозных, так и культурных стало одной из причин появления неофициального названия «Кавказский Иерусалим».

Где бы вы не находились, родившиеся в этом небольшом поселке, как бы они не отличались друг от друга, каждого роднит трепетное отношение к малой Родине и собственной культуре.

В последнее десятилетие численность населения стремительно падает. Молодое поколение предпочитает делать карьеру в других странах или хотя бы в городах с более развитой инфраструктурой.

Но не только молодое поколение иммигрирует, старшие частенько предпочитают сменить место жительства. По сути своей Красная Слобода в будние дни остается городом женщин и детей, ожидающих отцов и мужей с очередным визитом в родной дом. И пусть Кавказский Иерусалим уже можно назвать землей без будущего, остается история.

Городок-музей, именно такая перспектива ожидает Красную Слободу, живущую ныне на пожертвования рожденных здесь зажиточных евреев.

Б. И еще немного деталей.

– При населении Красной Слободы менее чем 5000 человек среди ее уроженцев много известных и успешных имен. Депутаты, бизнесмены, писатели и врачи. Согласитесь, для столь малой численности удивительный результат.

– Слобода и Куба разделены рекой Гудиялчай. Именно через эту реку в 1841 году был построен самый длинный в Кубе мост. Проект сооружения принадлежал самому Александру III, стремившемуся закрепить военное превосходство империи на Кавказе.

– Горская диаспора ни единственная, хоть и самая многочисленная в Азербайджане. Помимо нее еще существуют европейские (ашкенази) и грузинские евреи.

– Большинство красивых домов пустует, хозяева приезжают только на летний период.

– Поселок Красная Слобода официально признан центром развития культуры горских евреев, отсюда и титул «Кавказского Иерусалима».

– По сей день в поселке сохраняются 7 синагог, а в действующей шестикупольной собрана любопытная и уникальная коллекция наставлений для чтения Торы.

– На территории Слободы совершенно спокойно уживаются три языка: азербайджанский, еврейский и русский.

– Известно, что в поселке строится первый музей горских евреев.

В. Дороги и тропинки.

Многие экскурсионные туры в Азербайджан предполагают ознакомительные экскурсии в Красную Слободу, о ценах лучше узнавать на месте.

На территории селения много кафе, в которых можно познакомиться с местной кухней.

Г. Красная Слобода Кубинского района Азербайджана.

Артисты горско-еврейской группы: Ашуров Песах, Хагай Абрамов, Натансон Авшалумов, Рафаэль Шамаилов, Зоволу Рабинович, Рафаэль Агарунов, Натан Шаулов, Исак Хануков, Турундж Ханукова, Гомиил Гилилов, Шуми Хануков, Рафаэль Рафиев, Мелкей Гайиш Елизарова – знаменитая гармонистка, участник Декады Азербайджанской культуры в 1938 году в городе Москве. С ней участвовал и ее знаменитый сын Давид – искусный гармонист и прекрасный танцор. К великому сожалению, домой он с Великой Отечественной войны не вернулся.

Агабабаевы (Еврейская, с 1926 года Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР).

Фамилия Агабабаевых в Красной Слободе была родственна всему поселку, очень уважаемая и почетна. Три брата – Нувах (от имени Ноах) (1860–23.05.1922 гг.), Асаф и Ихиил оставили добрый след своим потомкам, очень много сделали для поселка и обездоленных людей Еврейской Слободы. Примеров много, вот один их них: шестикупольная синагога построена архитектором Гилил бен Хаимом на их пожертвование. И та благодатная надпись односельчан, оставленная на памятнике Нуваху как президенту Красной Слободы. <...>

Уриил, Изиил и Эммануил – родные братья.

<...> Шушан родилась 15 апреля 1900 года в семье очень состоятельного купца Агабабаева Нуваха бен Агабаба, бывшего в то время президентом еврейской общины поселка Еврейская Слобода Кубинского района Бакинской губернии. В его строго религиозной семье на момент рождения дочери Шушан уже было двое детей: брат Агабобо и сестра Бэтиил <...>.

Когда Шушан было 8 лет, по заказу Агабабаева Нуваха в самом центре поселка были построены напротив друг друга два особняка из красного кирпича. Строил эти дома знаменитый тогда уста (мастер) Хаим со своим сыном архитектором Гилилом. На всех постройках, которые они строили в поселке, они оставляли автограф «Гилил бен Хаим», который на некоторых зданиях сохранился и по сей день. Но эти два дома, построенные ими для купца Нуваха Агабабаева, были самыми высокими и добротными, с узорами на фасаде и металлической кровлей. (При советской власти Нуваха и его братьев Асафа и Ихиила переселили в один дом, а другой был конфискован под административное здание, в нем поместили сельсовет, библиотеку, детский сад и тому подобное). Отец Шушан был очень доволен работой строителей, почитал уста Хаима и его сына Гилила большими мастерами и в том же 1908 году, увидев в новой шестикупольной синагоге внука уста Хаима, которому в этот день справляли бармицву, сказал: «Хороший мальчик, засылай сватов, уста. Отдам младшенькую дочку Шушан за твоего внука Шамагие!» Это была большая удача для Хаима и его сына Гилила. Тогда считалось за честь породниться с купцами Агабабаевыми.

Так, в 1913 году, когда Шушан исполнилось 13 лет, а Шамагие 18 лет, им сыграли свадьбу. <...> в 16 лет моя бабушка Шушан родила дочку Зою, старшую сестру моей мамы, и в этом же году стала матерью моему отцу. Как такое возможно, сейчас расскажу.

В 1916 году на Еврейскую Слободу было совершено очередное нападение мусаватистов из Дагестана. Этот набег был не первым, но одним из самых кровавых. Слободчане яростно защищались, но нападавшим удалось захватить 14 человек, среди которых были, в основном, молодые мужчины 18–22 лет. Бандиты буквально линчевали их и выбросили на дороге, ведущей к железнодорожной станции Хачмас. В числе этих 14 погибших был мой дедушка Миши бен Ифраим. Его сыну (моему отцу) тогда было всего два года, а его жене Хасидо бат Гилил, дочке архитектора Гилила (Гадаш) и, соответственно, родной сестре моего деда Шамагие, всего 18 лет. После трагедии на большом семейном совете было решено: моего двухлетнего отца отдать на воспитание его дяде Шамагие, а Хасидо выдать второй раз замуж за богатого купца Рахамимова Юшвага бен Овроом (кто-то из читателей помнит его дом, конфискованный при советской власти под поликлинику).

Так моя любимая бабуля Шушан стала матерью и моему отцу Ифраиму, и моей маме Тамаре, которая родилась в 1918 году <…>. После возвращения из Советской армии в 1964 году я узнаю, что бабуля покинула нас в день своего рождения – 15 апреля 1964 года.

Историческая справка:

На Кавказе горские евреи поселились более 2000 лет назад, а на азербайджанской земле появились в V веке новой эры. Это были ортодоксальные евреи, исповедовавшие учение не только Ветхого Завета, но также Талмуда и раввинские поверья. Они говорили на языке иранской группы – джухуро, а в основе их социальной системы лежала община (кагал), которая управляла всеми сферами жизни горцев.

4. Куба-Куба-Красная Слобода (30, стр. 90–94).

Первый раз я приехал в Азербайджан в конце 1995 года. Президент Алиев (отец) только начал выводить свою республику из войны и разрухи. Ночью по домам ходили бандиты. В трубах не было газа, а электричество подавали вечером на несколько часов. Многие евреи бежали в Израиль, в Америку, в Россию. В Баку из тридцати тысяч горских, ашкеназских и грузинских евреев осталось к этому времени более пяти тысяч и четыре тысячи в Красной Слободе. И это притом, что азербайджанцы оказались наиболее терпимыми среди всех народов бывшей Советской империи. А президент Гейдар Алиев требовал от своих подчиненных оказывать уважение и поддержку еврейской общине. Под патронажем американской организации «Ваад де-hацала» («Комитет спасения») мы создали в Красной Слободе школу, которая через два года превратилась в бет-мидраш и ешиву. Городские и республиканские власти не только не возражали, но более того – оказывали нам всевозможную поддержку. И мы чрезвычайно благодарны им за это. Был в Красной Слободе еврей – доносчик и провокатор, которого боялись как евреи, так и не евреи. Он писал письма в прокуратуру и в Министерство государственной безопасности, что я американо-израильский шпион, учу детей плевать на мечеть и не уважать своих родителей.

Однажды пригласил меня начальник КГБ, прочитал эти обвинения, извинился и заверил в полном своем уважении. И еще сказал, что прокуратура и его служба следят за нами и одобряют нашу работу, потому что школа удерживает молодежь от наркомании. Нам было хорошо. Мы сумели стать семьей, близкими друг другу. Многие дети действительно были братьями, но Тора еще больше сблизила их души, соединила так, что они стали подобны воде в бурной реке. Старшим братом для всех мальчиков был Норик Мардахаев бен Саалюм Мардахаев, самый первый мой ученик. Он несколько лет учился в Америке (в Манси и в Лейквуде), знал иврит и английский язык и имел особый дар понимать каждого человека. Он легко и удачно вел хозяйственные дела нашего бет-мидраша, а уехав жить и работать в Москву, продолжал нас опекать. Не только наши раввины – учителя и ученики Торы, поддерживали и поддерживают нас на духовной высоте. Огромная благодарность старейшинам и богатым евреям кубинской общины: Борису Симандуеву и Ицхаку (Яшке) Нисанову, братьям Захарьяевым, Герману, Исаю и Тельману, Мардахаю (Мурику) Мишиеву, Робику и Агранону Давыдовым, Лазарю Илиеву, Рахамиму бен Нисану.

Они – живая история нашего народа. Жили мы скромно, не любили принимать посетителей, туристов и журналистов. Тем не менее вся республика знала нас. И, конечно, было приятно видеть, как доброжелательны к нам азербайджанцы.

В чем причина? Наверное, в том, что они по природе богобоязненны. Другая причина в том, что простые люди верят – еврейские раввины обладают особой силой, связывающей их с Небесами. Для поездок из Кубы в Баку я всегда нанимал машину – такси азербайджанца Асифа, надежного и доброго человека, чтобы все дороги его были удачными. В этот день он должен был отметиться в Баку у диспетчера. Когда мы заехали в гараж, диспетчер несколько минут кричал на Асифа и не дал новый путевой лист. Тогда Асиф наклонился к нему и сказал: «В машине сидит еврейский молла – раби. Узнает – рассердится на тебя». «Раби? – спросил диспетчер. – Так бы сразу сказал, вот тебе путевка и талон на бесплатную замену масла». За последние годы более ста пятидесяти мальчиков прошли через бет-мидраш. Их чистые души вбирали в себя Тору, дети легко усваивали иврит. Обычно через два месяца они уже читали и молились на Святом языке. Многие родители

радовались их успехам. В одной многодетной семье, где младшие дети успешно учились у нас, а старший сын уже зависел от наркотиков, отец сказал ему: «Иди учиться к раби Адаму, каждый месяц будешь получать от меня сто долларов». «Не пойду», – ответил юноша. «Почему?» «Отец, я не уверен, что справлюсь, не хочу обманывать Бога и раби». Через месяц он погиб в автомобильной аварии. Такое горе для всех нас.

Но были родители, которые не разрешали посещать бет-мидраш. Они опасались, что дети захотят изменить семейный уклад: чтобы дома стали соблюдать шаббат и кашрут. Мы не могли идти против воли родителей, хотя и видели, что их запрет вредит их сыновьям. Эти мальчики заметно отставали в своем развитии от сверстников, подвергались влиянию улицы, телевидения и фильмов, заполненных насилием и порнографией. В Кубе для евреев нет работы и нет заработка. Стали они перебираться в Россию, в первую очередь в Москву. Сначала взрослые мужчины, потом поехали семьями, с женами и детьми. Теперь только по праздникам и по случаю траура оживают улицы Красной Слободы.

Надеемся, что со временем евреи вернутся в свои дома. Дети, которые давно уже выросли, возродят еврейскую жизнь в старом поселении и снова его назовут «Кавказским Иерушалаимом».

Драгоценный подарок получили евреи от Творца-шаббат. В бет-мидраше начинаем готовиться к шаббату с пятого дня недели – с йом-хамиши. Готовим праздничный стол на тридцать человек. Каждый мальчик обязан что-то сделать в честь святой субботы – лихвод шаббат кодеш. В шаббат самая обычная еда приобретает особый вкус. Только бы не забыть, что, когда готовишь, нужно сказать: «Лихвод шаббат кодеш». Один молодой израильтянин, учитель иврита, попробовал наши картофельные котлеты и решил приготовить такие же себе на шаббат. Через день пришел и просит еще раз продиктовать рецепт, говорит, что было совсем невкусно.

Наверное, в чем-то ошибся. Проверили – верно. В чем же причина?

– А ты сказал: «Лихвод шаббат кодеш»? – спросили его. – Нет? Как же так, ведь это самая важная приправа!

Шаббат начинается в пятый день недели, в йом-хамиши, на рынке или в магазине, где покупаем продукты. Шаббат – это уборка помещений, выпечка хлеба, приготовление праздничной еды, баня и миква. Шаббат – это вечерняя молитва и освящение Дня над бокалом вина.

Однако мы пьем не вино, а виноградный сок. В шаббат в нашем бет-мидраше фирменное блюдо хамин – соус с картошкой, фасолью, зеленью и с консервированным тунцом или лососем. Шаббат – это обязательный десерт из фруктов и сока.

Шаббат. За окном уже ночь, мы сидим за длинным столом и поем по очереди или все вместе о самом главном в нашей жизни, ради чего мы пришли в этот мир. И тогда для наших душ открываются Врата Небес... «Поднимите, врата, ваши головы и вознеситесь, двери вечности...» (Теилим 24:7,9).

«Даже если пойду долиной смертной тьмы, не устрашусь зла, ибо Ты со мной...» (Теилим 23:4). Наши души пребывают в покое. Великие праведники рады нам, улыбаются нам, желают мира и любви.

Мы слушаем и рассказываем дэраши – традиционные шаббатние рассказы.

5. Течет река Кудиалчай (30, стр. 72–74).

В 1937 году в СССР закрыли почти все синагоги, а тысячи раввинов и тысячи верующих евреев были расстреляны или сосланы в сибирские лагеря. Опустели одиннадцать синагог-нимазов большого еврейского селения Красная Слобода на берегу Гудиалчай. Некоторые из них разрушили молодые фанатики-коммунисты, а другие – основательные кирпичные здания, построенные архитектором Илелем бен Хаимом, стали складами или мастерскими. Евреи втайне молились то в одном, то в другом доме. Чужих не боялись – если доносили, то только свои. «Так было и с нами, – рассказывает Сави бен раби Яагу, – в том несчастном тридцать седьмом я был «бар-мицва», то есть было мне тринадцать лет. Жили мы очень бедно, отец был хазаном в нимазе раби Абайе. Пока нимаз работал, отец получал хлеб и какую-нибудь крупу, а как закрыли нимаз – плохо стало, голодно. Летние дни длинные, а ночи короткие; старались лечь раньше, чтобы сном голод заглушить. Наш дом был крайним в селе. Река за оградой так шумела, что мы не сразу расслышали стук в окно. Мать испугалась, что просит отца: «Не открывай!» Отец раздвинул занавеску, смотрит – солдаты стоят, а с ними еврей в форме офицера. «Это же мой бывший ученик, – говорит, – не страшно». Только открыл, этот офицер вошел, ученик его, и солдаты с ним, человек пять. Отца, мать, двух братьев моих и меня у окна поставили, а сами обыск устроили. Что искали в бедном доме, где ни денег, ни хлеба не было?

А книги были, много книг сифрей кодеш – святые книги: Тора, Талмуд, рукописные... Их солдаты по полу раскидали, ногами топчут. Больно и страшно было это видеть. Потом отца на дорогу вывели, а я следом побежал. Бегу, плачу. Схватил того еврея, ученика отца, за рукав, чтобы отпустил. Он остановился, посмотрел на меня и раскрытой ладонью так ударил меня, что я свалился под ноги и потерял сознание. Не знаю, сколько лежал, светало, когда домой вернулся. Отца в бакинской тюрьме расстреляли. За что? Так он же хазан был, шэлиях цибур, от общины перед ha-Шемом молился. Через

двадцать один год в газете прочитали о его посмертной реабилитации. А в том нимазе, где он был хазаном, сейчас ешива – бет-мидраш.

Благословенна память праведников! И вас ha-Шем благословит на добрую долгую жизнь. Амен».

6 августа 1937 года коммунисты закрыли эту старую синагогу раби Абайе, деда раби Натана бен раби Нуваха, раввина Красной Слободы.

Храм молитвы превратили в склад, потом в чулочную мастерскую, потом в ковровую фабрику. Синагога была магазином и рестораном, два раза горела, а в 2000 году община при содействии американской благотворительной организации «Ваад ле-hацала» восстановила свои права на полуразрушенное здание. Почти три месяца шел ремонт. 6 августа 2000 года туда переехала ешива «Шмират ha-Шем», и около ста кубинских ребят провели первое занятие Торы и первую молитву минха.

6. Евреи Азербайджана (горские евреи). Лейла Сабзали (95).

А. Красная Слобода.

Красная Слобода – самое крупное в мире место компактного проживания горских евреев вне исторической родины. Люди здесь живут мирные и трудолюбивые. Живут испокон веков (примерно 290 лет) строго по еврейским традициям – хранят верность своей религии, стремятся к постижению знаний, уважают ученость и труд. Чтят строгий семейный уклад, почитают родителей и учителей. Живут, исповедуя принцип взаимопомощи. И конечно же почитают память об умерших, потому что всегда помнят о своих корнях.

До 80-х годов XIX века жители Красной Слободы не значились ни в одном из официальных источников Российской империи. Впервые о них было заявлено в 1886 году в «Российских ведомостях». Численность их тогда составляла 6120 человек. Как возникло это поселение в этой благодатной и живописной местности с горами, альпийскими лугами, горными реками, девственными лесам и великолепными садами? Об этом гласит предание, бытующее в этом народе. Предание, передающееся из поколения в поколение. После того как селение Кулгат было разрушено, уцелевшие его жители пришли к губинскому хану-Хусейн-Али-хану с просьбой взять их под защиту. Хану нужны были мастера и торговцы, и он ответил согласием, выделив им этот живописный уголок. Так появилась Еврейская Слобода, которую в 1926 году по известным причинам переименовали в Красную.

В годы правления Фатали-хана Слобода особенно процветала, возможно, потому одна из улиц нынешней Красной Слободы носит его имя. В благодарную память. Хан всячески способствовал развитию этой общины. Узнав о благоденствии евреев в этом поселении, к нему стали стекаться евреи из местных окрестных местностей. К концу XIX века в Слободе насчитывалось 11 синагог. Позже здесь селились и евреи, бежавшие от погромов с Украины, России, так называемые ашкенази или европейские евреи. Но процент их на общем фоне был ничтожно малым. Численность населения Слободы постоянно росла. Так, в 1856 году в ней проживало 2000 человек, в 1916 году – 10400 человек. Перепись 1926 года выявила цифру 6000 человек, что было связано с миграциями внутри страны, вызванными революцией и гражданской войной. А еще в азербайджанских СМИ недавно прошло сообщение об обнаружении мест массовых захоронений мирного населения Губы – жертв погромов, учиненных армянскими националистами, руководимыми небезызвестными в Азербайджане Лалаяном и С. Шаумяном. Погромов 1918 года. Жертвами которых стали жители Губы – в большей части азербайджанцы, в чуть меньшей – евреи. Число жертв среди евреев исчисляется 3 тысячами человек. Еврейский народ, прожив одной судьбой с азербайджанским народом, в те страшные дни разделил с ним и его трагическую участь. Этот факт геноцида по отношению к азербайджанскому и еврейскому народам на территории Губы, долгие годы замалчивавшийся правительством СССР, наконец получил огласку. Он доведен до официальных представительств Израиля в Азербайджане и до мирового сообщества.

Были времена (1930–1940 гг.), когда в Слободе проживало 18 тысяч человек. Сейчас, после массового исхода евреев на историческую родину, в Слободе проживает около 10 тысяч человек.

Б. К берегам Кудиалчая.

Губа является одним из древнейших городов Азербайджана. Расположена она в северо-восточной части главного Кавказского хребта у подножия горы Шахдаг, на высоте 616 метров над уровнем моря. На правом берегу реки Кудиалчай город Губа как поселение возник в XII веке (по данным археологов). Расположившись на пересечении древних торговых путей, и прежде всего Великого Шелкового пути, Губа со второй половины XVIII века становится крепостью, а в 1735 году во времена правления Хусейн-Али-хана столицей Губинского ханства. К середине XVIII века централизованная власть Ирана ослабла. К тому времени на земле Азербайджана уже сформировались небольшие феодальные политические образования. Наиболее крупным из них были Кубинское, Ширванское, Бакинское и Талышское ханства, возникшие еще в XVII веке. Имя хана Губы Хусейн-Али-хана (1722–1789 гг.) вписано в историю Азербайджана как имя одного из видных государственных деятелей средневековья, сыгравшего неординарную роль в объединении Азербайджана. За время своего правления он сумел подчинить своему влиянию весь Северо-Восточный Азербайджан и Южный Дагестан от Дербента до

Ленкорани. Его сын Фатали-хан (1758–1789 гг.), продолжив дело отца, объединил вокруг Губинского ханства Бакинское, Ширванское и Джавадское ханства, а также множество других более мелких ханств. Губинское ханство долгое время являло собой мощный форпост Азербайджана в этом регионе. Во второй половине XVII века Хусейн-Али-хан перевел свою резиденцию из Худата в Губу. Объявив Губу столицей ханства, он в стремлении создать прочное в политическом и экономическом отношениях государство встал перед необходимостью в создании военной мощи своего ханства, а также в развитии торговли с другими странами. И распоряжением Хусейн-Али-хана в Губу были призваны купцы и ремесленники – знатоки горного дела и мастера-оружейники со всех окрестных местностей. Многие откликнулись на призыв хана и пришли в Губу. Ими и были построены крепостные сооружения в Губе.

В Губе стали чеканить собственную монету и производить оружие. Среди откликнувшихся было немало и евреев. Были среди евреев и те, кто пострадали от набегов иранского полководца Надир-шаха. Спасаясь от набегов Надир-шаха, продвигаясь по Кавказскому хребту в горы, евреи осели в Кульгатской долине на левом берегу реки Кудиалчай. Когда-то, много веков назад, рос в долине орешник. В зарослях его и расположилось поселение горских евреев, названное тогда Кулгат. Старики, жители Красной Слободы, часто говорят: «Мы прожили в орешнике 800 лет <...>». Наличие древнего еврейского кладбища в этих местах подтверждает слова стариков. Подтверждают это и древние надгробья, молчаливые свидетели далекого прошлого горских евреев – жителей орешника. Где надписи выбиты не на восточной, как у европейских евреев, а на западной их стороне. По той простой причине, что по отношению к Вавилону Иерусалим находился не на Востоке, а на Западе... Поселение в орешнике было разрушено в начале XVIII века в результате набега иранского полководца Надир-шаха. А вот, что стало с уцелевшими его жителями...? <...>

7. Раби Ихиэль Сэви (30, стр. 75–78).

Война от края мира до края, где смерть под бомбами, а где от голода. Горе и страдания не обошли и Красную Слободу. Ровно в полдень 18 января 1942 года в поселковой двухэтажной больнице Лиза родила мальчика. В это же время Ханна, старая мать ее мужа, получила повестку о гибели сына. Она стояла на дороге, держала обеими руками перед собой маленький листок, сложенный вдвое. Ей казалось, что она держит тяжелый кирпич. Она напрягалась, раскачивалась и пыталась удержать крик, который медленно поднимался от сердца к голове.

Лизе сказали, что свекровь болеет и потому не приходит к ней. Только через три дня, переступив порог белого саманного домика, Лиза поняла, что здесь соединились смерть и жизнь.

На седьмой день Лиза, закутанная в толстый шерстяной платок, стояла у входа в почтовое отделение. После яркого света на улице глазам было темно, трудно было увидеть того, кто там сидит. А когда раби Ихиель Сэви встал, сказала:

– Раби, я родила мальчика? Кто будет за отца? Кто будет сандак? Нет у меня денег для раби, нет денег для вина, нет еды для угощения. Этот мой мальчик – еврей, как же он будет жить без брита?

– Чья ты, дочка, как тебя зовут, дочка? Лиза, дочь Нэхамие? Помню, помню твоего отца, благословенна память праведников. Иди, Лиза, домой, Хуdo келэ – Благословенный, да поможет! С Его помощью и брит-милу сделаем, и вино найдем, и хурдэ бурдэ – хороший пир для всех устроим.

Женщина подняла голову, хотела улыбнуться, не смогла, закрыла лицо платком и пошла прямо по глубокому снегу вдоль дороги. А раби смотрел, как она идет, и шептал:

– Шир hа-маалот, эсса эйнай эль hэ-hарим, ме-аин яво эзри. Эзри-ме-ин Ад-най, осэ шамаим ваарец... Подниму глаза к горам – откуда придет мне помощь? От Господа нашего, создавшего небо и землю.

Спустя час раби Ихиель Сэви стучал в двери кабинета главного колхозного бухгалтера Гилила Гуршумова. Сел, взял руку Гилила в обе свои руки и сказал:

– Есть у нас сестра, и есть у нас живой мальчик вместо погибшего брата. Завтра у нас праздник, брит-мила, нужны продукты.

Выслушал его Гилил, достал лист и стал писать, а потом открыл боковую дверь в контору и позвал хромого Ягуба:

– Иди, – говорит, – собери людей по этому списку, всех, кого найдешь, приведи.

Налив в стаканы чай, поставил блюдце с бирюзовым колотым сахаром. Сидят, пьют, молчат, каждый думает о войне и о мальчике, ставшем сиротой до своего рождения. Стали подходить люди. Занесли табуретки, скамейку. Кому не хватало места, стояли и слушали раби:

– Расскажу вам короткую историю, – начал он, – о царе одного города, где было три квартала. Решил царь проверить, насколько его подданные послушны ему. Приказал на площади каждого квартала поставить большую бочку, чтобы за ночь наполнили ее вином – от каждого дома по ведру. Жители первого квартала подумали так: «Бочка большая, и если я вместо вина принесу воду, одно ведро среди тысячи царь не заметит». Один налил воду вместо вина, другой, третий...

Среди жителей второго квартала тоже нашлись такие, но не все: одни заливали в бочку воду, но другие несли вино. Жители третьего квартала были рады исполнить приказ царя, каждый принес из своих лучших винных запасов.

Утром царю доставили по кувшину из каждой бочки. Попробовал из первой и приказал казнить всех жителей первого квартала. Попробовал из второй бочки и приказал наказать палками жителей второго квартала. Всех, потому что нельзя узнать, кто лил воду, а кто вино.

Дали царю вино из третьей бочки, стал он пить, весь кувшин выпил. Приказал наградить по-царски тех, кто такое замечательное вино не пожалел для царя <...>.

– Братья мои, – сказал раби Ихиель Сэви, – Царь наш, благословенно Имя Его, ждет от нас чистого вина, ждет, что мы со всей душой исполним Его заповеди. Завтра в три часа дня брит-мила для сына Нисима, погибшего на фронте, да упокоятся души праведников в мире.

Слушали евреи и кивали: «Каждую семью затронула война, в поселке остались женщины, дети, старики и инвалиды. Похоронные извещения идут с первого дня. Поможем друг другу – выживем».

Гилил встал со списком и зачитал имена евреев, что и сколько получит каждый для праздника на колхозном складе на свои трудодни. Кто муку для хлеба, кто рис, кто фрукты, кто вино. А кому и по несколько рублей выписал.

Дом старой Ханны не вмещал всех гостей, заходили по очереди, говорили добрые слова и оставляли подарки. На белом столе, на подушках, мальчик уже не кричит, смотрит вверх – не может понять, куда он попал, что с ним сделали. Раби поднял бокал вина:

– Благословен Ты, ha-Шем, Царь вселенной, Который освятил своего возлюбленного с момента его рождения и запечатлел закон на плоти его и потомков его отметил знаком священного союза. И в награду за это повелел, наша Доля, Оплот наш, спасать души от уничтожения ради союза, знак которого сделал на нашей плоти.

Благословен Ты, ha-Шем, заключающий союз.

КУДРЯВЦЕВ АЛЕКСАНДР – доктор исторических наук, декан исторического факультета Ставропольского государственного университета, академик Международной академии высшей школы. Кудрявцев является почетным гражданином Дербента. Он в течение 25 лет в период 1970–1995 годы руководил Дербентской археологической экспедицией Дагестанского филиала АН СССР (сейчас Дагестанский научный Центр РАН).

КУЗАРИ (22) – классика еврейской мысли. *Издательство «Шамир», Х.А.М.А. Иерусалим-Нью-Йорк – Москва, 5770–2010.*

А. От издательства (стр. 11–12)

Предлагаемая вниманию читателя книга представляет собою первую попытку перевода на русский язык одного из наиболее значительных и известных трудов в области еврейской веры и философии.

Иегуда Галеви, великий еврейский религиозный мыслитель, философ, поэт, жил в Испании, которой владели в то время арабы, приблизительно между 1075 и 1141 годами по нееврейскому летоисчислению. Книга «Кузари» объемлет многочисленные вопросы еврейской веры и философии, дает цельную картину иудаизма и еврейского образа жизни и написана исключительно доступно и просто, Иегуда Галеви посвятил двенадцать последних лет своей жизни.

Книга «Кузари» была написана Иегудой Галеви на арабском языке, и ее первоначальное заглавие можно перевести как «Книга доводов и доказательств в защиту гонимой веры». Вскоре после появления в свет книга была переведена на древнееврейский язык Иегудой ибн Тивоном. В последующие века еврейскими учеными и мыслителями были написаны многочисленные комментарии к книге «Кузари» в переводе ибн Тивона.

В течение последних ста лет появились переводы «Кузари» на латынь, испанский, немецкий, английский, французский и итальянский языки. Русского перевода до настоящего времени не существовало. Настоящий перевод выполнен с классического древнееврейского текста ибн Тивоном и с учетом последующих комментариев. Переводчик и редакторы также широко пользовались новейшим переводом на современный иврит, выполненным в Израиле Иегудой Эвен Шмуэлем (часть предисловия Эвен Шмуэля к его переводу воспроизводится нами в переводе на русский язык).

Издательство «Шамир» надеется, что «Кузари» на русском языке принесет большую пользу как начинающим, так и тем, кто уже достаточно сведущ в иудаизме.

Б. Иегуда Галеви. Кузари.

Живший в Испании в XII веке раби Иегуда Галеви был выдающимся мыслителем и врачом и одновременно талантливейшим поэтом. Все его творения пронизаны любовью к Стране Израиля, которой он посвятил множество прекрасных поэм. Книга «Кузари» охватывает все части нашего духовного наследия и знакомит читателя с оригинальной еврейской мыслью. В ней обсуждаются фундаментальные основы еврейского мировоззрения и освещается смысл конкретных заповедей и обрядов. Хотя, как

утверждают историки, автор глубоко изучил труды христианских и мусульманских мыслителей, «Кузари» отличается независимостью и свободой мышления, а в изложенных идеях чудесным образом гармонируют чувства и разум.

Кузари – ивритское название Хазарского царства. Поставив своей целью показать истинность иудаизма, автор в качестве канвы использовал реальное событие из истории Хазарского царства, о чем сказано в предисловии. Книга написана в форме диалога между еврейским ученым раби и хазарским царем. Читателю предлагается первый перевод на современный русский язык «Кузари» – труда, который и сегодня изучается в средних школах Израиля и на факультетах иудаизма в университетах разных стран <...>.

В конце книги Иегуда Галеви пишет (стр. 334): «Завершена книга «Кузари». Хвала Творцу, который мне помог. Всякий пошатнувшийся находит в Нем помощь».

В. Предисловие. Сокращенный перевод предисловия, написанного Иегудой Эвен Шмуэлем к его переводу книги «Кузари» с арабского на иврит, изданной в Иерусалиме в 1965 году.

Книга «Кузари» со дня своего выхода в свет и поныне согревает сердца евреев и чудным светом в них светит. Современники раби Иегуды Галеви, как и потомки их, находили в этой книге гораздо больше, чем ожидали. Они ожидали, что книга эта послужит достойным ответом всем поносящим веру Израиля, евреям и не евреям, но она целиком обращена к живущим верой: Тору, которую все знают и чтут, она раскрыла в новом чудесном свете; велениям Торы придала особый, доселе неведомый аромат; пророчество, в котором все привыкли видеть дар Божий и которого народ удостоился в начале своего пути, подняла на высоту неизмеримую, а носителей его – на ступень, присущую ангелам; она показала всем, кто способен видеть, что Устная Тора, Талмуд неразрывно связана с Писаной Торой, как пламя неотделимо от фитиля; она объединила сердца в истинной традиции, в мудрости ее принимающих, соблюдающих, чтящих и увеличивающих ее свет. Автор пишет о народе Израиля, о его особом пути избранника, посвященного Богу, о плодотворнейшем в его истории периоде пребывания на обетованной земле, о глубоком падении в изгнании и о его стойкости и верности наследию отцов. Более того, он показывает, что это падение – ради восхождения, укрепляя этим веру в скорое избавление. Он будит в сердцах стремление к возвращению в страну Израиля, к святости, которой народ достиг именно тогда, когда большая часть его жила на этой земле. Он превозносит священный язык, его богатство и несравненную поэтичность.

Люди простой веры нашли в этой книге восхваление избранного ими пути; склонные к умозрительным поискам – удивительные и оригинальные идеи; историки – новое объяснение истории народа; любители нравоучительной литературы – чистейшую нравственность; талмудисты – разъяснение различных проблем галахи и новые их решения; почитатели древнееврейского языка и поэзии – откровения по поводу достоинств языка и мудрые замечания о свойствах библейской поэзии и ее отличии от поэзии метрической; каббалисты – комментарий к книге «Иецира», и хотя не все приняли этот комментарий, общеизвестно, что основные идеи книги «Кузари» близки к положениям каббалы; хасидизм, возникший в более позднюю эпоху, создал тип хасида, во многом сходный с описанным в книге «Кузари» набожным евреем, которому свойственны приверженность Богу, служение Ему в трепетном страхе, радости и любви, любовь к жизни, а не уход от нее, сосредоточенная молитва, любовь ко всем евреям. Не удивительно, что народ видел в «Кузари» свою «генеалогическую книгу», а в авторе – защитника Израиля.

Книга «Кузари» – великолепная песнь иудаизму, еврейскому народу и Торе, она полна глубоких идей, соединяющихся в единую философскую систему, свежих и новых, освещенных светом всесторонних знаний. Идеи эти близки каждому еврейскому сердцу, так как они основаны на пророчестве и преданиях наших Мудрецов.

Благодаря своей форме живой беседы, книга необыкновенно тепла. Смелые вопросы в ней чередуются с ясными и мудрыми ответами, а фоном служит рассказ, связанный с историей хазар. С него начинается книга, а завершается она другим рассказом, намекающим на то, что намерен совершить сам автор в Земле Израиля. Корни этого замечательного произведения в душе создавшего его великого мыслителя и поэта, а ствол и ветви выросли на фоне эпохи, в которой он жил и творил, мыслил и предвидел, а это был бурный период как в общечеловеческой истории, так и в истории нашего народа. Раби Иегуда Галеви был певцом большой любви к жизни, к людям и к друзьям, к природе и к искусству, к еврейскому народу и к стране Израиля, к человеческой истории и к истории еврейской, к чудесным кульминациям этой истории, высочайшая из которых – дарование Торы, к человеческому совершенству и к чудесным взлетам человека в пророчестве, а вместе все это объединялось одной великой любовью – любовью к Творцу <...>. И так далее.

КУКУЛИЕВ АМАЛ ДАНИЛОВИЧ (АМАЛДАН КУКУЛЛУ) (52) – родился 03.01. 1935 года в г. Хасавюрте Дагестанской АССР, умер 25.05.2000 года в г. Москве.

Амалдан Кукуллу – классик горско-еврейской литературы, самобытный философ, поэт, сказочник, фольклорист, автор более 10 книг как на родном джуури, так и на русском языках.

КУКУЛИЕВ – происхождение, история и значение фамилии:

Версия 1. «…генеалогическое древо рода Кукулиевых, по родовому преданию, восходит к Багдаду, откуда в XVII веке вышел через Дерей-Гатта родоначальник уже на территории современного Дагестана (древнее название времен великоеврейско-хазарского царства Анжи) – Ифрим Багдади вместе с женой Марал-Багдади».

Источник: Леонид Гутцайт, Роман Гутцайт. Новые «старые» времена, http://www.jig.ru/culture/040.html.

Версия 2. Фамилия Кукулиев горского происхождения и встречается среди членов этой общины. В переводе с горского языка она значит «сын Лэи» («кук» в переводе с горского означает «сын», а «Лия» танахическое имя «Лея»). Лея в Торе – жена Яакова, мать шести из 12 родоначальников колен Израиля.

Источник: http://www.jewage.org/wiki/he/Article.

Версия 3. Фамилия Кукулиев появилась от имени Кукулу, а не от прозвища. Моего деда в 5 поколении звали Кукулу, который служил писарем при иранском дворце. И перевод этого имени с фарси «кук» – сын и «улу» – достопочтенный, что означает сын достопочтенного. Видимо, он получил это имя, потому что был очень грамотным человеком. Позже они перебрались в Дагестан, где и обосновались в селении Халимбек-ауле, что в 15 километрах от Буйнакска. По сей день сохранились могилы моих предков – дедушки Изьягу, прадедушки Одома. К сожалению, сегодня большой род Кукулиевых разбросан по всему миру – Израиль, Америка, Германия и, конечно, Россия.

Источник: http://www.hghltd.yandex.net/yndbtm?fmode=inject&url=http %3A2.

Версия 4. <…> В любом случае эта фамилия образована от имени, рода занятий или места жительства дальнего предка, человека по мужской линии. Фамилия Кукулиев относится к виду довольно малораспространенной в областях России и стран ближнего зарубежья. В ссылающихся очень старых дневниках, граждане с этой фамилией являлись важными персонами из славянского новгородского боярства в XVIII–XIX веках, имевших существенную царскую привилегию. Исторические корни фамилии можно увидеть в перечне переписи Всея Руси в эру Ивана Грозного. У правителя существовал определенный реестр знатных и красивых фамилий, которые вручались близким в случае особого расположения или поощрения. Вследствие чего настоящая фамилия сохранила личное первичное значение и является уникальной…

Источник: http://www.onomastikon.ru/proishogdenie-familii-kukuliev.htm.

Написание фамилии латиницей: Kukuliev

Известные люди говорят про Амалдана Кукуллу:

НУВАХОВ БОРИС ШАМИЛЬЕВИЧ – академик, профессор, доктор наук. «Человек из нашего народа…». *Москва, апрель 2005 года.*

СЕНИН АНАТОЛИЙ – «Между молотом и наковальней», *Ясенево, 1–9 февраля 2004 года.*

БРАГИНСКИЙ И. С.– член Союза писателей СССР, заслуженный деятель науки, член-корреспондент АН Таджикистана. «От научного редактора», *Москва, 17 февраля 1989 года.*

СЕЛЬВИНСКИЙ ИЛЬЯ – поэт. «Поэзия берега», *Москва, 1965 год.*

О поэзии великого сына горско-еврейского народа прекрасные слова оставил нам: «Амалдан Кукуллу – один из представителей, если так можно выразиться, горской поэзии, но тематика его поэзии вышла далеко за пределы чисто национальных рамок. Пристальному взору поэта не мешают вершины гор; его поэзия – поэзия больших философских обобщений, основанная на знании истории, и потому всеобъемлюща, космическая. Сложный мир его образов – это, прежде всего, не искусственное наверчивание на простые вещи тумана усложнения. Его сложность поэзии диктуется сложностью и многообразием самого мира. Обнажение сущности первозданности вещей – вот основной ключ к пониманию его творчества. Я думаю, в сердцах читателей стихи поэта и сказочника Амалдана Кукуллу найдут свой отклик».

МУСАХАНОВА ГАЛИНА БЕНЬЯМИНОВНА в книге «Татская литература» пишет: «Любовь к поэзии и увлеченность научной работой сблизили его с литературной средой Москвы. В эти годы он много пишет, глубоко изучает мировую, русскую и восточную литературу, увлеченно работает над сбором и изучением фольклора».

С юношеского возраста Амалдан Кукуллу посвятил свою жизнь сбору, изучению и обработке эпоса джугури, горских евреев. Обучаясь на факультете журналистики Ростовского государственного университета, впервые на официальном уровне Амалдан Кукуллу обратился к теме горско-еврейского фольклора, которому в 1969 году посвятил свою дипломную работу, после чего был рекомендован в аспирантуру Института востоковедения АН СССР.

АМАЛДАН КУКУЛЛУ пишет:

А. «У горских евреев Кавказа, как и у других, издавна существует врожденная любовь к сказке. Сказка является неотъемлемой частью моего народа в его многовековой, запутанной и тревожной

жизни. А сами сказители, овсунечи, всегда пользовались народной любовью и хурметом – уважением, почетом. Будь то на праздники – увеселения, или беды – на похоронах, на учаре – сборищах или среди джаамата – общины, в синагогах – нимазе до и после служения, везде и во всех случаях их, сказителей, сажали на зэвэри сэр – почетное место в глубине комнаты и окружали заботой и вниманием. У горских евреев Кавказа по этому поводу бытует множество пословиц и поговорок, как, например, «Сказителя его язык кормит» или «Для сказителя и в пышно убранных покоях богача и в пустой сакле бедняка равный почет и уважение».

Б. Фрагментарный экскурс в историю земную и в религиозно-духовную историю горских евреев Кавказа.

В. О своем детстве Амалдан Кукуллу позже напишет: «Военные дни были пришибленные, неразговорчивые, мрачные, как и сами люди в ту пору. Матушку я видел только по вечерам. Утром, когда я просыпался, ее уже не было дома: она уходила на работу незаметно, без шума, словно на крылышках. Поешь, бывало, оставленную на столе кукурузную кашу, макухи погрызешь, кое-как накормишь этой кашей вечно плачущую сестренку, а затем посадишь на подоконник ее да и сам взберешься и останешься сидеть до прихода пугающей темноты в страхе и с дрожью в теле, затаив дыхание, пока мама не вернется и не озарит собой и керосиновой лампой саклю».

Тогда же « <...> с детства пришлось мне слушать и полюбить сказки моего народа, а позднее навсегда связать свою жизнь с его фольклором», – вспоминал позднее Амалдан Кукуллу.

<...> В архивном материале Амалдан Кукуллу посетует: «Многое из собранного мною материала (сказки, пословицы, поговорки и тому подобное) было конфисковано органами КГБ и МВД при обыске 15 февраля 1983 года, но, что досадно, из 64 конфискованных сказок некоторые спустя несколько лет вошли в сборник татского фольклора Л. Амирова и А. Захарова».

Родители АМАЛДАНА КУКУЛЛУ:

ДОНИЛ КУКУЛИЕВ – (1907–1971 гг.), активист коллективизации (добровольно отдал в коллективное пользование большие личные наделы виноградников и фруктовых садов), уроженец г. Хасавюрта. Похоронен в г. Махачкале, Дагестан.

ШУРКЕ зен ДОНИЛ (АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ШУБАЕВА) – (1914–2003 гг.), ведущая актриса и активный создатель первого горско-еврейского театра. Уроженка г. Хасавюрта, Дагестан. Похоронена в г. Нетивот, Израиль.

«...мать вскинула свои хрупкие плечи, словно готовясь к предстоящей тяжелой, непосильной для женщины ноше, и сказала спокойно, стараясь быть веселой: «Папа наш приедет, вернется, потому что я и ты, и сестренка твоя хотим этого... А пока наш папа будет на войне...».

Биография Амалдана Кукуллу: *http://www.gold.amaldanik.ru/.*

1935 год, январь, 03 число – дата рождения, г. Хасавюрт, Дагестан, Россия.

1955 год – работа корреспондентом в СМИ Дагестана. Первые публикации в республиканской газете «Ватан». Начало регулярных экспедиций по целенаправленному сбору устного народного творчества горских евреев в местах их традиционного расселения на Кавказе.

1962 год – поступление на факультет ИФФ Дагестанского государственного университета.

1963 год – выход в свет первой книги «Рысь-брысь». – *М., «Детский мир».*

1963 год – публикация фельетона «Козни хитрого Амала». Критика «формализма» в творчестве Амалдана Кукуллу. Отказ о приеме в члены Союза писателей Дагестана.

1963 год – перевод на факультет журналистики Ростовского государственного университета. Публикация стихов в газетах «Дагестанская правда», в журнале «Дон».

1965 год – выход в свет книги стихов «Выбор пути». – *М., «Советский писатель».* Публикация стихов в газетах «Правда», «Известия».

1965 год – переезд в Москву. Брак с Мирой Гадальевной Насимовой. Через год – рождение сына.

1966 год – выход в свет книги стихов на горско-еврейском языке «Одоми ве дерегь». – *Махачкала, Дагестанское книжное издательство.*

1968 год – выход в свет книги рассказов на горско-еврейском языке «Синимеши». – *Махачкала, «Дагучпедгиз».*

1969 год – защита дипломной работы по теме «Татские сказки и историческая действительность по периодам (иранский период)». Первое официальное признание в СССР существования горско-еврейского фольклора.

1972 год – выход в свет книги сказок «Упрямый воробей» и «Расскажи мне папа». – *М., «Малыш».*

1974 год – выход в свет книги сказок «Золотой сундук». – *М., «Наука».*

1978 год – начало издания литературного альманаха «С русской Голгофы». – *М., «Самиздат».*

1983 год – обыск на квартире, изъятие органами КГБ части фольклорных материалов, заключение в Бутырскую тюрьму.

1991 год – образование авторжуркнигииздат «Амалданик».

1991 год – выход в свет книги стихов «Легенда о песне» и «Мое продолжение».– *«Амалданик».*

1995 год – выход в свет сборника стихов и песен защитника джугурского народа Мордехая Бен Авшалома (1850–1925 гг.).– *М., «Амалданик».*

1997 год – выход в свет мультиязычной книги пословиц и поговорок джугури «Эхо минувших и зов грядущих эпох».– *М., «Амалданик».*

2000 год, май, 25 число – дата смерти, г. Москва, Россия. Похоронен на Востряковском кладбище.

Хасавюрт, Дагестан, 1935–1957 годы:

Матушка моя с глазами лани,
вот стою я у твоих дверей!
Все – от Тегерана до Рязани –
мы поем про наших матерей…
Сколько бы твоих цветущих весен
не ушло с бушующей водой,
разные понятья – ты и осень,–
ты в душе осталась молодой…
Сколько раз на берегу вокзала
виделась ты, всех других родней.
сколько ты мне сказок рассказала
и легенд – поверий давних дней…
Путь от Хасавюрта до Рязани
и обратно – не пройдешь в три дня…
Матушка моя с глазами лани,
обними же, грешного меня!

Перевел с фарси ***Александр Големба***

Махачкала, Дагестан, 1957–1963 годы:

«… самая большая диаспора горских евреев – джугури проживала в древнем Дербенте и в Кубе (Азербайджанская Республика). Нагрузившись катушечным магнитофоном «Айдес» (других тогда не было), коробками с пленками, мы двинулись в Дербент.

<…>Таская тяжесть магнитофонную по извилистым горбатым улочкам древнего города, Амал записывает из уст седых старух и мудрых медлительных аксакалов пословицы, поговорки, сказки, мифы и сказания, он был неумолим в своих замыслах и умел убедить занятых своих единоплеменников в (нужности) того дела, которому служит…», – Анатолий Сенин, «Между молотом и наковальней».

Ростов-на-Дону, Россия, 1963–1965 годы:

«… Игорь Андреевич Жданов, ректор Ростовского государственного университета, благоволит к студенту-заочнику. Он разрешает Амалдану Кукуллу защиту диплома по теме «Татские сказки и историческая действительность по периодам (иранский период)» как защиту кандидатской диссертации. Только вмешательство КГБ воспрепятствовало этому: при вербовке в штатные стукачи Амал категорически отказался от сотрудничества…», – Анатолий Сенин, «Между молотом и наковальней».

Москва, Россия, 1965–2000 годы:

«…и для всех писателей-сказочников собираемый ими национальный родной фольклор, в данном случае народная устная повествовательная проза, были и есть та самая плодотворная почва, на которой вырастало, утверждалось и будет вырастать и утверждаться всегда творчество каждого писателя, который доверится этому благородному делу. Такой пример являет читателю поэт и фольклорист Амалдан Кукуллу, используя и осмысливая в своем творчестве все то, что еще с детства преподавалось в устной форме искусными мастерами джугурского слова…», – И. С. Брагинский, востоковед, научный редактор сборника «Золотой сундук».

✸✸✸

В книгу «Золотой сундук» вошли сказки горских евреев разных авторов. Кроме двухтомного издания в московском «Самиздате» сказок и сказаний, Амалдан Кукуллу издал детский фольклор горских евреев (считалочки, дразнилки, потешки, загадки, частушки, пожелания), а также отдельные брошюры еврейских пословиц и поговорок. Изданы сборники стихов «Выбор пути» (1965 г.), «Расскажи мне, папа» (1966 г.), «Упрямый воробей» (1966 г.), два сборника религиозно-исповедальных стихов и поэм «Господи, помилуй и благослови» и «Стояние в Боге» (1980 г.). В 1990 году издан сборник стихов и поэм «Мое продолжение», в 1992 году поэма в стихах «Легенда о песне». В 1997 году благодаря финансовой поддержке предпринимателя Талхуна Гуршумова был издан фундаментальный иллюстрированный сборник пословиц, поговорок, клятв, благопожеланий и других под названием

«Эхо минувших и зов грядущих эпох». Кукулиев А. Д. в 1969 году с отличием закончил факультет журналистики университета в городе Ростове-на-Дону, написав первую дипломную и кандидатскую работу по горско-еврейскому фольклору.

Литература: Эхо минувших и зов грядущих эпох. Москва, 1997.

«Золотой сундук Амалдана Кукуллу» как литературное наследие джугури. *http://www.TELENIR.NET. Техническая и гуманитарная литература.*

О проекте «Золотой сундук Амалдана Кукуллу» пишут: <...>

«Еврейские новости»: « <...> еврейская полифония сказок охватывает не только традиционное для еврейской изустной литературы толкование Торы и Талмуда, как, например, в Агаде, но и народные пословицы и поверья, фразеологические обороты, своеобразие народных обычаев. Все это – от библейских сюжетов до обычной народной разговорной практики – было той питательной средой, которая сформировала Амалдана Кукуллу как писателя-сказочника и поэта <...>».

«Международная еврейская газета»: « <...> нельзя не привести слова И. С. Брагинского – востоковеда, профессора, научного редактора сборника «Золотой сундук»: «И для всех писателей-сказочников собираемый ими национальный родной фольклор, в данном случае – народная устная повествовательная проза, были и есть та самая плодотворная почва, на которой вырастало, утверждалась и будет вырастать и утверждаться всегда творчество каждого писателя, который доверится этому благородному делу <...>».

Газета «Новый рубеж»: « <...> впервые за всю историю московских книжных форумов в рамках Фестиваля Еврейской Книги проводилась объединенная презентация «Горские евреи: история, фольклор, книга». Проведение мероприятия было доверено издательству «Амалданик» (http://www.gojd.amaldanik.ru), успешно вышедшему с проектом «Золотой сундук Амалдана Кукуллу» в элиту издательских домов России <...>».

О проекте «Золотой сундук Амалдана Кукуллу» говорят: *http://TheLib.ru/books/amaldan_kukullu/istorii_mudrogo_strannika_read.html.*

Раввин Давидов Гавриэль: « <...> с большой радостью и огромным удовольствием читал книги <...> замечательного горско-еврейского писателя и поэта Амалдана Кукуллу. Рад, что древние сказания горских евреев. <...> сохранены им на века и теперь переданы потомкам <...>. Наследие горских евреев, культурное и религиозное, неповторимы. У нашего народа большое будущее <...>».

Мирзоев Гасан Борисович: « <...> Амалдан Кукуллу – один из ярчайших представителей нашего самобытного древнего народа, <...> человек, посвятивший всю свою жизнь сбору исторических и культово-этнографических корней и сведений о гордом народе-горце, сохранившего свою иудейскую веру на протяжении тысячелетий <...>».

Нисанов Яхья Исайевич: « <...> об источнике, истоках, корнях вспоминают те, кто об этом мог какое-то время не помнить, и это диссидентский самиздат, признанность в литературных кругах – эти и многие другие высоты не отдалили его от вопросов о своих корнях и корнях своего народа. Это присуще большому сердцу народного писателя. И наконец-то этот народ получает доступ к его книгам <...>».

Якубов Манашир Абрамович: « <...> Книги имеют свою судьбу. Рукописи не горят. Рукописи не горят, если мы их издаем, книги имеют свою судьбу, но эту судьбу делаем мы тоже. Я испытываю чувство радости, благодарности, благоговения за то, что издали, за то, что не забыли культуру своего народа <...>». Спасибо Вам, Даниил Кукулиев.

«Золотой сундук Амалдана Кукуллу» как литературное наследие джугури. Алена Долецкая.

Язык кавказских евреев-джугури (древний фарси) относится, как говорит предмет языкознание, к индоевропейской (фарситской) группе, также исходящей от прапраязыка, на котором говорили до Потопа и до вавилонских событий. «Этот факт, – пишет Амалдан Кукуллу, – еще и еще раз подтверждает миссионерское предназначение племен, а впоследствии народов и исчезнувших в потопе государств, таких как Шумеры, Урарту, – короче говоря, государств, имевших место в допотопном царстве между Нилом и Евфратом, ибо этот регион в науке издревле именуется колыбелью человечества <...>».

Ассоциация книгоиздателей России начала реализацию издательского проекта «Золотой сундук Амалдана Кукуллу», посвященного 70-летию со дня рождения Амалдана Кукуллу (1935–2000 гг.). Цель проекта – ознакомление подрастающего поколения с подлинным самобытным фольклором и культурой горских евреев Кавказа, их вкладом в многонациональную культуру. Этот проект будет интересен не только представителям диаспоры джугури, насчитывающий почти 250 тысяч человек, проживающих в разных странах, но и массовой аудитории, так как проект имеет общечеловеческую ценность.

Уже выпущена первая книга «Сказания древнего народа» (легенды и сказки горских евреев), получившая широкий положительный резонанс в средствах массовой информации, в научно-исследовательских и читательских кругах.

Известно, что архив Амалдана Кукуллу уникален как по объему собранного, так и по этнографической ценности самого материала. Он включает сказки и сказания горских евреев, пословицы, поговорки, клятвы, изречения, частушки, потешки, песни, прозаические и стихотворные образцы устного народного творчества. Кроме того, обнаружены эскизные наброски Амалдана Кукуллу, касающиеся описания процесса сбора фольклорного материала и портретных зарисовок известных в горско-еврейской среде сказителей.

Издательский проект в значительной части базируется на записях, в том числе магнитофонных, которые Амалдан Кукуллу собрал за период с 1955 по 1995 годы, занимаясь экспедициями по местам традиционного расселения джугури Кавказа.

Диаспора горских евреев как часть общемировой еврейской цивилизации не располагает на сегодняшний день аналогичным, столь полным и достоверным в научном плане, фольклорным материалом, изданном на джугури и русском языках.

«Джугури – это горец-иудей». Беседу ведет Михаил Майков. *Лехаим – ежемесячный литературно-публицистический журнал и издательство. № 11(223), ноябрь 2010, Хешван 5771*.

В этом году исполняется 75 лет со дня рождения и 10 лет со дня смерти поэта и крупнейшего собирателя горско-еврейского фольклора Амалдана Кукуллу (он родился в 1935 году в Хасавюрте, а умер в 2000 году в Москве). Издательско-исследовательский проект «Золотой сундук Амалдана Кукуллу» был задуман почти десять лет назад. Сегодня в его рамках изданы три тома горско-еврейских сказок, практически готов четвертый. О дальнейших издательских планах и особенностях фольклора джугури корреспондент «Лехаима» побеседовал с руководителями проекта Леонидом Гутцайтом и Даниилом Кукулиевым (сыном Амалдана Кукуллу).

В 1974 году в издательстве «Наука» вышел в свет «Золотой сундук» – народные сказки, записанные и переведенные на русский язык Амалданом Кукуллу. Первоначальный подзаголовок «Сказки горских евреев» в итоге по условиям времени превратился в «Сказки татов Дагестана».

А в чем разница этих двух этнонимов, чем горские евреи, джугури, отличаются от татов?

Леонид Гутцайт: *Судьбу этнонима «тат» подробно описал этнограф Михаил Членов. Впервые его использовал, насколько известно, основоположник современной азербайджанской историографии Аббас-Кули-Ага Бакиханов в 1844 году: «Таты – армяне и евреи – в течение времени смешались большей частью с мусульманами». Слово это тюркское, точная семантика не очень понятна, в некоторых наречиях оно означает «подданный», «слуга». Видимо, еще в раннем Средневековье так называли покоренных тюрками простолюдинов-земледельцев. С конца XIX века этноним «тат» закрепляется в русской литературе применительно к трем различным, хотя и родственным в языковом отношении, этническим группам: горским евреям, ираноязычным мусульманам Северного и Центрального Азербайджана и Южного Дагестана (так называемые таты-азербайджанцы) и небольшой группе татоязычных христиан армяно-григорианского вероисповедания. Ни один из этих народов не пользовался и не пользуется словом «тат» в качестве самоназвания. Идеологический смысл термин «тат» приобрел только в конце 1920 года, когда он стал одним из инструментов в кампании по (деиудезации) горских евреев.*

До сих пор нет единой точки зрения, как и когда джугури «(дагджууд» – от тюркских слов (даг) – (гора) и (джууд) – (иудей), то есть горец-иудей появились на Кавказе.

Возможно, «виновником» был ассирийский царь Саргон II, переселивший в 721 голу до новой эры большинство евреев Десятиколенного царства в Месопотамию, Хузестан и Мидию. Другая теория связывает то же событие с вавилонским царем Nebuchanezzar. Средневековые арабские источники сообщают о наличии на территории нынешнего Дагестана многочисленного еврейского населения и синагог. С середины XIX века появляются научно достоверные работы по истории, этнографии, антропологии и фольклору горских евреев.

Даниил Кукулиев: *Район традиционного проживания горских евреев – Северный Азербайджан и Южный Дагестан, откуда они расселились по всему Северному Кавказу. На 2000 год в Дагестане насчитывалось почти 15 тысяч джугури. В последние годы значительная часть горских евреев эмигрировала в Израиль, США, Канаду, а также – в связи с ситуацией в Чечне – обосновалась в Центральной России, в первую очередь в Москве, где в настоящее время существует многотысячная община.*

Какова история вашего проекта? Сейчас, насколько я знаю, закончено издание трехтомника сказок. Что на очереди, пословицы и поговорки? И когда ждать следующих томов?

Леонид Гутцайт: *Проект «Золотой сундук Амалдана Кукуллу» был задуман в 2001 году. Первый этап – издание сказаний и легенд горских евреев, обработанных и переведенных Амалданом Кукуллу, – почти завершен. В 2004–2008 годах вышли в свет три тома: «Сказания древнего народа», «История мудрого странника» и «Легенды народного сказителя». Уже первый из них вызвал значительный резонанс и удостоился почетного диплома Ассоциации книгоиздателей России как одна из лучших книг года. В настоящее время собран четвертый том, но из-за отсутствия средств назвать точную дату его выхода затруднительно.*

В дальнейшем мы планируем подготовить как минимум два тома горско-еврейских пословиц, поговорок, клятв и пожеланий с параллельными текстами на джугури и русском, издать том стихов самого Амалдана Кукуллу (тоже на двух языках), выпустить его философские эссе и литературоведческие работы, а также воспоминания о нем современников. Кроме того, мы ведем работу с архивом Амалдана Кукуллу, особенно с магнитолентами, планируется их реставрация и перенос информации на современные цифровые носители. Это важно, поскольку их ценность не только в содержании, как таковом, но и в неповторимой фонетике рассказчиков.

Даниил Кукулиев: *К сожалению, архив отца сохранился не полностью. В феврале 1983 года на нашей московской квартире был проведен обыск по делу о выпуске самиздатского альманаха «С русской Голгофы». В ходе обыска сотрудники КГБ конфисковали среди прочего и фольклорные записи, которые отцу так никогда и не вернули.*

Существуют ли другие собрания фольклора горских евреев? Использовали ли вы записи других собирателей или же «Золотой сундук» – авторский проект Амалдана Кукуллу?

Даниил Кукулиев: *Разумеется, существуют и другие записи. Наиболее серьезный труд, «Фольклор тати», составленный Хизгилом Авшалумовым, был выпущен в 1940 голу в Махачкале на фарси. Мы бережно относимся ко всему материалу, попавшему к нам. В этом году выходит книга «Фольклор моего народа», материал для которой собирал Рахамим Мигиров. Да и сам отец переводил сказания, записанные другими собирателями. Но все же Амалдану Кукуллу принадлежит безоговорочное первенство в сборе и систематизации богатейшего фольклорного наследия горских евреев. По его собственным подсчетам, он записал более двухсот народных сказок, не говоря уже о частушках, пословицах, детском фольклоре, анекдотах и даже воспоминаний. К тому же, работая с собранным материалом, отец создал, по сути, авторскую сказку, уделяя внимание не только описанию кавказской природы и быта, но и переживаниям героев, их психологии. Он сравнивал фольклор нашего народа с заброшенным пустырем, который нужно вспахать, чтобы дать ему взрасти на пользу людям.*

Когда мы говорим «фольклор горских евреев», на каком слове правильнее делать логическое ударение? По сюжетам, образованности, героям, картине мира это фольклор в первую очередь горский, кавказский или еврейский?

Леонид Гутцайт: *Прекрасный вопрос, заслуживающий отдельной научной статьи, а возможно, и диссертации. Еще в середине XIX века один из первых исследователей горских евреев Иуда Черный констатировал, что джугури отличаются весьма резко от всех своих европейских соплеменников нравами и обычаями, которые они позаимствовали у своих соседей-горцев, живя между ними в течение веков и даже тысячелетий. Историческая судьба джугури сложилась совсем по-иному, чем у евреев Европы, а фольклор – это во многом отражение судьбы народа. Да и влияния здесь были другие. Например, фольклор горских евреев многое позаимствовал из персидского, один из самых популярных и любимых горско-еврейских фольклорных персонажей это шах Аббас I, правивший Ираном в XVI–XVII веках (любопытно, что некоторые сказители утверждают со ссылкой на рассказы предков будто род Аббаса – сефевиды был из <...> [евреев], перешедших в шииты, и его отца звали Худо-бендо: Худо – госко-еврейское имя Бога, а «бен» переводится как «сын». Но мы уверены, что самобытное наследие горских евреев Кавказа представляет интерес не только для иранистов, но и для специалистов по иудаике и для лингвистов, изучающих индоевропейскую семью языков, ведь джугури – это, по сути, древний фарси.*

Даниил Кукулиев: *Как и сказки евреев-ашкеназов, горско-еврейские сказки часто смыкаются с притчей. В них, что характерно для еврейской сказки вообще, выделяются талмудический цитатный слой, библейские сюжеты и мотивы. Например, в сказке «Шах Аббас и пахарь» встречаем парафраз язвительных слов Талмуда: «Десять мер болтовни спустились в мир: девять взяли женщины и одну – все остальные», в сказке «Рустам – сын Зола» с опорой на 37 главу книги пророка Иехезкеля описано воскрешение из мертвых, в сказке «Кривой Якуб и шах Аббас» изложена история исхода из Египта.*

Каковы основные отличия фольклора джугури от творчества других народов восточного Кавказа?

Леонид Гутцайт: *Не углубляясь в детали – в одном только Дагестане насчитывается более 30 «кавказских» национальностей и 14 государственных языков, включая фарси, можно отметить, что фольклор джугури на протяжении долгих веков сохранил свою самобытность и еврейскую идентификацию. Во многом это определялось компактностью проживания горских евреев и тем, что в основе некоторых фольклорных произведений – например, бытовых сказок – лежали реальные события и происшествия, которые передаваясь из уст в уста, обрастая новыми подробностями, добавляемыми рассказчиками, превращались из были в сказку.*

Даниил Кукулиев: *Не только бытовые сказки горских евреев имеют свою специфику. Применительно к нашим волшебным сказкам Амалдан Кукуллу отмечал, что их зачины и концовки гораздо менее стереотипны, формальны, чем, к примеру, у русских сказок; большую роль играет импровизация, основанная, как правило, на повторе и параллелизме. Особо он выделял в этом отношении зачины печальных, трагических сказок: «Когда я рассказываю эту историю, камни трещат. Когда я рассказываю эту историю, горы дрожат. Когда я рассказываю эту историю, небо плачет. А вас я попрошу, – наберитесь мужества и выслушайте до конца эту Историю...».*

Вообще, отличительной особенностью горско-еврейской сказки является непосредственное участие сказителя в описываемых событиях. Он одновременно и действующее лицо, и комментатор, по ходу рассказа дающий свою оценку происходящему. Сказитель может не только морализировать или афористически подытоживать, но и, скажем, проклинать героев: «чтобы Бог разорил его дом».

Есть ли в фольклоре других кавказских народов образ еврея и если да, то каковы его основные черты?

Даниил Кукулиев: *В дагестанских сказках персонажи-евреи достаточно разнообразны. Одни из них совершают, как библейские герои, подвиги во благо народа, истории о других превращаются в фейерверк смешных казусов. Зачастую еврейские персонажи отправляются в соседние страны, города, аулы, селения – по торговым делам или просто посмотреть, как живут люди в других местах, а потом, разбогатев, возвращаются и открывают «большие двухэтажные каменные лавки с семью дверями и с сорока окнами», где идет «бойкая торговля».*

КНИГИ АМАЛДАНА КУКУЛЛУ:

«Золотой сундук» (сказки татов Дагестана) – составление, перевод с татского и примечание Амалдана Кукуллу. *М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1974.*

В сборнике представлены 47 образцов татского фольклора; большинство текстов впервые публикуются на русском языке. Книга рассчитана на взрослого читателя.

«Легенда о песне». По мотивам татского фольклора. *М., Авторжуркнигиздат «Амалданик», 1991 (55).*

Стихотворная «Легенда о песне» Амалдана Кукуллу была напечатана в 1962 году в г. Махачкале Дагестанской АССР, затем был 15-летний перерыв, только в 1975 году она была завершена в городе Москве и переведена на русский язык в 1982 году. Издавалась в «Самиздате» как на татском, так и на русском языках. Толчком к написанию данного произведения послужил фольклор татов Дагестана, которому автор на протяжении десятилетий посвятил себя и как собиратель татского фольклора и как автор научных трудов по фольклористике, этимологии слова, религиозно-духовным и историко-археологическим изысканиям. Результатом его многолетнего труда явилась книга сказок «Золотой сундук» («Сказки татов Дагестана»), изданная в Москве в 1974 году и переиздающаяся с дополнениями. В этом году в новой редакции – издание подарочное, красочно иллюстрированное.

Тема «Легенды о песне» – это известный конфликт властвующих, жестокосердных богатеев с неутомимым тружеником, в данном случае – пахарем, которому Любовь к Труду и Верная Дружба с Песней, помогают выжить… и победить, жадных и коварных богатеев. Несомненно, это главный лейтмотив «Легенды…». И не менее главным, если не самым основным в этом произведении, являет Себя рождение Слова, а через Слово – Песни, которая живет среди нас по сей день. Книга рассчитана на детей и взрослых. Издание осуществлено за счет средств автора. <…>

«Мардахай Овшолум. Песни, стихи, хвалы, эпитафии». Из классического литературного наследия (джугургьой доги) горских евреев Кавказа. Выпуск первый. *Независимое журнально-книжное издательство «Амалданик», Москва, 1995.*

Мардахай Овшолум – (1850–1925 гг.), это имя овеяно множеством противоречивых легенд и сказаний. Это имя когда-то наводило на купцов и богачей страх и негодование. Это имя звучало на устах бедняков как символ спасения и справедливости. Это имя народного заступника, бунтаря, поэта долгое время таилось в тени неизвестности. Его несправедливо забыли и литераторы, и история. Предлагаемые стихи – это плод работы горско-еврейских поэтов и писателей, которые помогли нам записать его произведения из уст народа.

От составителя и переводчика:

Редакционная коллегия серии. Из классического литературного наследия горских евреев Кавказа (Джугури Доги). А. Кукуллу, А. Сенин, М. Адиньягуев, Г. Рессин, М. Занд, М. Агарунов, Т. Гуршумов, А. Рагимов. Ответственный редактор Амалдан Кукуллу.

Редакционная коллегия благодарит члена редколлегии и спонсора издания ЗАО «ЗАР» в лице президента Гуршумова Таира Гилаловича.

«Эхо минувших и зов грядущих эпох». *М., Авторжуркнигиздат «Амалданик», 1997* (56).

Количество собранного автором и готовящегося к изданию материала (в данном случае пословицы, поговорки, пожелания и тому подобное), широко бытующего с древних времен до наших дней в народе джугури Кавказа, составляет около 9000 изречений. В это издание включено около трех тысяч изречений. Это незначительная часть многовекового духовного наследия джугури Кавказа предлагается впервые как на родном, так и на русском языках, в авторском переводе, и являет историческую судьбу народа, его быт, обычаи, религиозно-духовную нравственность и тому подобное.

В книгу включен автором также фрагмент сенсационного научного открытия по дешифровке «Тайного Божьего Слова», на основе которого роднятся многие древнейшие языки мира, особенно индоевропейские группы языков. Именно пословицы и язык народа джугури Кавказа послужили

изначальным толчком для этого открытия. Книга рассчитана как на научных работников, так для широкого круга читателей. В конце книги даны аннотации на готовые к изданию новые книги автора.

Из классического литературного наследия московского «Самиздата» (1965–1985 гг.).

Редакционная коллегия просветительского авторжуркнигиздательства «Амалданик» (для детей и юношества): Амалдан Кукуллу, Ирина Никулина, Анатолий Сенин, Вячеслав Алхазов, Таир Гуршумов – трагически погиб; Заур и Акиф Гуршумовы.

Выпуск второй.

Составитель Таир Гуршумов. Данное издание осуществлено за счет средств автора и финансовой благотворительной поддержки Заура и Акифа Гуршумовых, сыновей члена редколлегии Таира Гилаловича Гуршумова, в память об отце.

«Сказки древнего народа». Книга 1. /Составитель Д. А. Кукулиев. Комментарии Л. Э. Гутцайт. – *М.: Амалданик, 2003* (57).

Первая книга литературного наследия поэта, сказочника и фольклориста Амалдана Кукуллу посвящена сказаниям горских евреев, которые автор собрал, записывал и подвергал литературной обработке на протяжении всей жизни. Тексты приведены без изъятий и купюр с оригинала авторской рукописи. Книга открывает серию посмертных изданий трудов Амалдана Кукуллу, куда входят пословицы, поговорки, поэтические и изыскательские работы талантливого писателя.

Слова признательности и благодарности:

Мире Насимовой – моей маме, сумевшей, несмотря на тяготы бытовой неустроенности, поддерживать тепло домашнего очага. Пройдя вместе с отцом жернова тяжелого лихолетья запретов, гонений и арестов, мама сумела сохранить веру в дело, которому отец посвятил всю свою жизнь. Искренне жаль, что отец не дожил до счастливого момента публичного издания своих трудов.

Ирине Никулиной – верному соратнику и сотоварищу моего отца. Благодаря ее многолетнему труду, еще при жизни отца строчки его творений, записанные далеко не каллиграфическим почерком, были скрупулезно изучены и набраны на компьютере. Кто знает, если бы не Ирина Никулина, в каких архивах и на каких полках пылился бы сейчас фольклор, собранный по крупицам Амалданом Кукуллу.

Нисиму Нисимову – достойному представителю нашего народа, моему брату, который, несмотря на постигшее его личное горе, своим деятельным и деликатным участием инициировал издание литературного наследия Амалдана Кукуллу. Благодаря Нисиму это издание увидело свет.

Моим замечательным коллегам и сподвижникам, чей на первый взгляд невидимый, но весьма осязаемый труд, чьи бесценные рекомендации сделали возможным реализацию замысла. Искренние, идущие от самого сердца слова адресую вам, кто не упомянут персонально, но не забыт. Вам, благодаря кому, дело, которому Амалдан Кукуллу посвятил свой талант, приобрело реальные очертания и останется в истории.

Особая вечная благодарность служащим синагоги и друзьям – они поддерживали отца при жизни и проводили его в последний путь.

<... > от составителя и издателя Даниила Кукулиева.

«История мудрого странника». Книга 2. /Составитель Д. А. Кукулиев, комментарии Л. Э. Гутцайт. – *М.: Амалданик, 2007* (58).

Выражаем особую благодарность профессору, доктору исторических наук Илье Ханукаевичу Урилову за теплые слова в память Амала Даниловича Кукулиева и помощь в издании второго тома сказок издательского проекта «Золотой сундук Амалдана Кукуллу».

Вторая книга литературного наследия поэта, сказочника, фольклориста Амалдана Кукуллу посвящена сказаниям горских евреев, которые автор собрал, записывал и подвергал литературной обработке на протяжении всей жизни. Тексты приведены без изъятий и купюр с оригинала авторской рукописи. Книга продолжает серию посмертных изданий трудов Амалдана Кукуллу, куда входят пословицы, поговорки, поэтические и изыскательские работы талантливого писателя.

«Легенды народного сказителя». Книга 3. /Составитель Д. А. Кукулиев, комментарии Л. Э. Гутцайт. – *М.: Амалданик, 2008* (59).

Выражаем искреннюю признательность заслуженному юристу России, доктору юридических наук, профессору Гасану Борисовичу Мирзоеву за помощь в издании третьего тома сказок издательского проекта «Золотой сундук Амалдана Кукуллу».

В третью книгу литературного наследия горско-еврейского поэта, сказочника и фольклориста Амалдана Кукуллу включены двенадцать сказок, из которых семь публикуются впервые, равно как и сказки-потешки о Малахиме-арбечи. Тексты приведены без изъятий и купюр с оригинала авторской рукописи. Третья книга продолжает тематику двух ранее выпущенных книг сказок из коллекции

«Золотой сундук Амалдана Кукуллу», куда кроме сказок входят пословицы, поговорки, поэтические и изыскательские работы талантливого писателя.

«Фольклор моего народа». Составитель Д. А. Кукулиев, комментарии Л. Э. Гутцайт, стихи Р. Н. Мигиров, вступительная статья М. Членов. – *М.: ООО Издательство «Амалданик», 2010.*

Древние сюжеты притч и сказаний в современном изложении, а также иллюстрационный материал представлены для издания Рахамимом Мигировым. Особое внимание уделено комментариям, которые дают возможность читателям лучше понять истоки и традиции иудаизма. Цель издательского проекта «Золотой сундук Амалдана Кукуллу» – сохранение наследия горских евреев. Книга является тематическим продолжением трех ранее выпущенных томов, но впервые снабжена иллюстрациями и образцами поэтического творчества.

О проекте «Золотой сундук Амалдана Кукуллу» из книги отзывов: <…>

Андрей Битов, президент русского ПЕН-центра, **Александр Ткаченко**, генеральный директор: « <…> издательский проект «Золотой сундук Амалдана Кукуллу» представляется нам воистину уникальным <…>, являет собой практически неизвестный широким читательским кругам богатейший пласт народного творчества <…>, что чрезвычайно важно с точки зрения сохранения языка и культурных традиций малой народности <…>».

Евгений Бунимович – депутат, координатор деятельности Московской городской думы по вопросам культуры, искусства и образования:<…>издательский проект «Золотой сундук Амалдана Кукуллу», сегодня, в новом тысячелетии – это движение в сторону достойного цивилизованного подхода к сохранению и развитию культурного наследия народов России, к выходу на новый уровень межнационального общения, взаимоуважения и толерантности.

С полным основанием могу констатировать, что на сегодняшний день у горских евреев нет подобных, изданных с такой тщательностью и на высочайшем полиграфическом уровне трудов, сохраняющих культуру древнего народа во благо России <…>».

Елена Штейн (Носенко) – ведущий научный сотрудник института востоковедения Российской академии наук, доктор исторических наук: « <…> Издательский проект «Золотой сундук Амалдана Кукуллу» представляет несомненный интерес не только для диаспоры джугури <…>, но и рассчитан на широкий круг читателей, так как имеет общечеловеческую ценность <…>. Книги проекта будут весьма полезны ученым, занимающимся изучением культурного наследия джугури – еврейского фольклора, а также всем специалистам, интересующимся историей и культурой еврейского народа <…>».

Адольф Шаевич – главный раввин России (КЕРООР): « <…> выражаю искреннюю надежду, что «Золотой сундук Амалдана Кукуллу», получит свое продолжение и достойные награды издательского сообщества. Я уверен, что помощь Всевышнего будет сопутствовать этому делу».

КУКУЛИЕВ АРЗО АБРАМОВИЧ – в «Книге памяти» дагестанцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, есть запись: «Кукулиев Арзо Абрамович, 1923 года рождения, г. Буйнакск. Призван Нальчинским Горвоенкоматом. Рядовой 351 стрелкового полка, погиб 6 мая 1943 года. Похоронен: Краснодарский край, Темрюкский район, станица Курчанская». В отличие от многих пропавших без вести указано точное место захоронения. Миллионы советских людей погибли, защищая Родину. Так почему же мое внимание привлекла именно эта запись? Дело в том, что в процессе подготовки материала к книге «Евреи Дербента в Великой Отечественной войне», я не раз сталкивалась с фамилией Кукулиевых, род которых берет начало в Темир-хан-Шуре (ныне Буйнакск), и мне была знакома фотография Арзо Абрамовича Кукулиева, где запечатлен солидный мужчина средних лет – то есть явно не 20-летнего возраста. Подпись к фото гласит: Кукулиев Арзо Абрамович. Вряд ли был еще один человек, у которого совпадали бы все эти данные. Я обратилась за помощью в Буйнакск к сотрудникам Музея боевой славы им. Ю. Акаева. <…> директор музея Абдулла Абасович Магомедов <…> много лет занимается поисками выходцев из Буйнакска, воевавших во время Отечественной войны. Буйнакск – небольшой город, многие его жители знают друг друга. Но среди людей, с которыми знаком директор музея, не было родственников Арзо Кукулиева, и он решил спросить у завхоза школы по имени Гидил, не поможет ли тот разыскать родственников погибшего Арзо Кукулиева. Гидил тогда очень удивился и ответил: «А что ты его хоронишь? Моя жена его родная сестра. Он жив-здоров, проживает в Пятигорске».

В результате выяснилось, что Арзо Кукулиев не погиб в 1943 году, а во время боя попал в плен, но из плена ему удалось бежать. <…>

Арзо Кукулиев был в числе тех, кто помог выстоять в Великой Отечественной войне, и его имя не должно быть забыто. Этот случай наглядно показал, что иногда во вроде бы уже давно известную информацию необходимо внести коррективы.

Сегодня имеется немало возможностей для поиска достоверных сведений. И конечно же, в первую очередь в этом должны помогать родственники участников войны.

Источник: Ирина Михайлова. Невыдуманные истории. Арзо Абрамович Кукулиев, http://www. stmegi.com за месяц <…>, май 2015, стр. 11.

КУКУЛИЕВ ИРГОНЕ – родился 23.09.1923 года в г. Буйнакске, окончил школу-семилетку. После смерти отца в 1937 году Иргоне немного сапожничал. У матери Хаво осталось четверо детей. Мать тянула лямку пока Иргоне учился в рыбном техникуме, она пошла работать на трикотажную фабрику. В 1943 году семья переехала в Махачкалу, Иргоне стал работать, семье стало легче. Из-за болезни глаза Иргоне был освобожден от воинской службы, но он участвовал в строительстве оборонительных сооружений, за что был награжден медалью « За оборону Кавказа».

В 1949 году Иргоне женился на Хане Зарбоиловне Абрамовой – невестке из хорошей семьи: ее мать Малько Ханукаева была из знаменитого в Дербенте рода Ханукаевых. Хана была начитанной, образованной девушкой, прекрасно разбиралась в литературе. До свадьбы в подмосковном поселке Сходня Хана окончила трехгодичные курсы бухгалтеров по специальности «бухгалтер-финансист». Хана стала для мужа надежной опорой, она была мудрой и сильной женщиной, заботливой матерью и хранительницей домашнего очага.

1954–1957 годы семья проживала в городе Нальчике (здесь Иргоне работал председателем Кабардино-Балкарского профсоюза строителей), но в связи с тем, что Хане не подошел климат, они вновь переехали в Дагестан. В 1965 году Иргоне окончил в Каспийске заочное отделение Ленинградского кораблестроительного института. В этом же году скончалась мать Хаво, которую похоронили в городе Махачкале.

До выхода на пенсию он работал заместителем директора судоремонтного завода. Талантливый инженер-механик (по-русски Григорий Изъягуевич) – это творческая личность, целеустремленный и высокообразованный человек, большого ума и доброго сердца. Он всю жизнь помогал матери поднять на ноги своих сестер и брата. Он умел хорошо отдыхать, пел и сочинял стихи на джуури. <...> В 80 лет он занялся нужным ремеслом. Вместе с Ханой они воспитали и вырастили трех сыновей. Он был хорошим отцом и мужем.

В 1994 году Иргоне решил переехать к семье в Израиль, чтобы подлечить Хану, но в 1995 году ее не стало <...>. Ирогне пережил жену на 10 лет, 11 ноября 2005 года его не стало, и похоронен в Израиле.

Иргоне Изъягуевич Кукулиев – достойный человек, внесший посильный вклад в развитие и процветание Республики Дагестан, также как и его достопочтенные предки – Кукулу, Одом, Изофу и другие старейшины этого рода. Их внуки и правнуки проживают сегодня на Земле обетованной, о которой они мечтали всю свою жизнь.

Страший сын Иргоне и Ханы Изъягу (получил имя в честь деда Изофу) живет в Тель-Авиве и работает в частной компании, средний сын Рубен живет в Москве и управляет строительной компанией, а младший сын Эдуард работает мастером смены в фармакологической компании в Израиле.

Источник: Тейло Нисанова, Светлой памяти Иргоне Кукулиева посвящается, http://www.stmegi.com/News/Post/11912/02/04/2015.

КУКУЛИЕВ ИСАЙ – талантливый инженер, почетный железнодорожник СССР, удостоенный правительственных наград, пользуется заслуженным уважением в Республике Дагестан.

КУКУЛИЕВА ЛИЕ ШАВАДИЯЕВНА – родилась 21.12.1912 года в г. Темир-хан-Шуре (ныне Буйнакск), она младшая дочь Шавадье и Марал Кукулиевых. В 1932 году семья переезжает в город Махачкалу. Лие заканчивает фармацевтический техникум в Москве в 1936 году и возвращается в Махачкалу. Сначала она работает ассистентом в городской аптеке, а позже Лиду переводят на должность рецептора-контролера, а затем она стала исполняющим обязанности управляющей этой же аптеки.

В марте 1940 года Лиду призывают на службу в Красную армию и направляют на учебу в Махачкалинское пехотное училище. После начала войны Лиду направляют на Северо-Кавказский фронт. В 1942 году Лида с войсковой частью попадает в район Моздока и Грозного. Здесь она имела звание старшего лейтенанта медицинской службы и занимала должность начальника аптеки. В 1943 году Лиду переводят на должность ассистента аптеки в эвакогоспиталь – военное медицинское учреждение в Махачкале.

В 1947 году отец выдает Лиду замуж за Гидува – сына своей родной сестры Бетие Кукулиевой. До войны Гидув окончил механический техникум и работал на заводе двигателей близ Махачкалы (ныне Каспийск). За время работы он зарекомендовал себя высококлассным специалистом и хорошим организатором производства. Он во время войны был освобожден от воинской службы, так как работал на оборонном заводе (у него была бронь). <...> Гидув Аронович Кукулиев работал на заводе сутками, выполняя заказы фронта.

Семейная жизнь молодой пары Лиды и Гидува была короткой, они прожили около года. Отработав смену, Гидув пошел получать зарплату. Вдруг он почувствовал себя плохо, его повезли в больницу, но по дороге он скоропостижно скончался. Мальчику, родившемуся на 40 день после похорон Гидува, дали имя отца. Лида заболела <...>. Воспитанием мальчика занялись родственники. В конце концов воспитанием Гены занялся дедушка Шавадье, он перевез его в Махачкалу. Шавадье работал директором магазина пушно-меховых изделий, он с женой Марал помогли Лиде растить Гену.

В 1952 году госпиталь, где работала Лида, ликвидировали и ее уволили в связи с сокращением штата работников. Она устроилась ассистентом в городскую аптеку, а через два года ее назначили заведующей. В 68 лет Лида – пенсионер. За добросовестный труд Лидия Кукулиева награждена медалью «Ветеран труда», также она неоднократно награждалась почетными грамотами.

За активную трудовую деятельность в военное время и личный вклад в победу участник Великой Отечественной войны Лидия Шавадияевна отмечена многими правительственными наградами: орденом Великой Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией», юбилейными медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годы», медалями в честь 20-летия, 30-летия, 40-летия и 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также медалью Жукова, медалью «70 лет Вооруженных сил СССР» и медалью «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина». Очень рано став вдовой, она достойно воспитала сына и дала ему образование. После окончания техникума Гена 30 лет проработал на военном заводе им. М. Гаджиева, который изготавливал механизмы для судостроительной промышленности. В 1997 году Лие переехала с семьей сына в Израиль. Сейчас Гена и его жена Лариса проживают в Израиле с сыновьями Эриком и Валерой и четырьмя внуками Кариной, Адассой, Раей и Гади. Эрик носит имя дедушки Эеру – отца Гидува. Старшей правнучке Лие дали имя Одоссо, а правнука Гади назвали в честь Гены. Лие Шавадияевна Кукулиева ушла из жизни в 2002 году в возрасте 90 лет <…>.

Источник: Тейло Нисанова, Свой путь или Дорога жизни Лие Шавадияевны Кукулиевой, http://www.stmegi, 16/09/2015.

КУКУЛИЕВ ОЛЕГ – 37 лет, Сдерот, Израиль. Певец.

КУКУЛИЕВ РАФАЭЛЬ МУШАИЛОВИЧ – родился 11.04.1937 года в г. Москве. Родители Рафика, Мушаил Исаакович Кукулиев и Рива Моксутовна Кукулиева, оба уроженцы Темир-хан-Шуры (ныне Буйнакск). Оба были ярыми коммунистами. Оба уже жили в Москве. С началом Великой Отечественной войны Рива с сыном эвакуировалась в Буйнакск, где жила ее мать, а Мушаил Исаакович участвовал в строительстве оборонительных сооружений вокруг Москвы <…>. После войны семья Кукулиевых переехала в Ленинград. Мушаил Кукулиев работал в строительстве, и вскоре семья получила квартиру. Рафик учился в школе рядом с Невским проспектом, где мать Рива Моксутовна работала завучем.

Окончив школу, Рафаэль поступил в Ленинградский институт точной механики и оптики на факультет «гироскопические приборы и устройства», который окончил в 1961 году, в этом же году он женился на Наталье Дмитриевой. Вскоре у них родилась дочь Марианна.

После института он работал инженером на закрытом оборонном заводе. Жизнь с женой не сложилась, и они расстались. Вскоре Рафаэль переехал в Москву и жил в городе Королеве, в котором был центр новой отрасли военной промышленности – ракетного вооружения, этот город был кузницей кадров воздушно-космической обороны страны. На работе он готовил свою диссертацию, но узнав, что он еврей, он стал переписывать свою работу, затем уволился и потребовал уничтожить его диссертацию. После этого Рафаэль стал аспирантом Московского авиационного института, но и здесь мешает ему графа 5 о национальной принадлежности, и он идет на аферу: «Я, профессор (называет имя известного профессора и руководителя диссертации), посылаю вам своего аспиранта и прошу ему помочь». Заведующий кафедрой принял аспиранта недоброжелательно, но когда в документах в графе «национальность» увидел запись «тат», оживленно отреагировал: «Так вы же не еврей.., и это меняет дело!». Он был принят на работу младшим научным сотрудником. В 1968 году он стал кандидатом технических наук <…>.

К Риве Максутовне приехала в Москву на зимние каникулы внучатая племянница со своей подругой, как подарок от родителей десятиклассницы. Рафаэль влюбился в Людмилу (Овгоиль) Агарунову. После долгих ухаживаний в ноябре 1968 года они поженились в Пятигорске, затем уехали в Москву. Людмила окончила техникум и в 1971 году родила сына Павла.

Рафаэль погрузился в работу над докторской диссертацией. Работал он старшим научным сотрудником во Всесоюзном заочном машиностроительном институте, а с 1975 года он стал доцентом кафедры приборов точной механики того же института. <…> В 1977 году Люда взяла ребенка и уехала в Баку к родителям. Рафаэль не ожидал, что она подаст на развод, что для него стало страшным ударом, что он не мог простить ей этого до конца жизни <…>.

Когда он приехал в Киев, он защитил докторскую диссертацию под грифом «секретно», защита была закрытой. Его фамилию внесли в списки лиц с ограничением выезда из страны. В Киеве он познакомился с Эльзой Джавадовой, с которой он прожил остаток своей жизни. В 1991 году он стал доктором технических наук, в 1994 году ему присвоили звание профессора. Р. М. Кукулиев автор 75 научных трудов (из них две монографии и четыре изобретения). После тяжелой болезни в 59 лет его не стало. Похоронен на Хованском кладбище в Москве 16 августа 1996 года.

Источник: Тейло Нисанова. Ученый, создатель космических приборов Рафаэль Мушаилович Кукулиев http://www.stmegi.com за месяц <…>, март 2015, стр. 15.

КУКУЛИЕВА-ШАМАИЛОВА СИТАРА. **Спортсменка, еврейка и просто красавица.** *http://www.stmegi.com за месяц <...>, май 2015, стр. 16.*

Светлана Шамаилова – горская еврейка, родилась в 1974 году в г. Хасавюрте Дагестанской АССР. Спортсменка, тренер-инструктор по каратэ. Победитель краевых соревнований в Дагестане. Заняла второе место в Екатеринбурге на соревнованиях по России. Выходила на ринг не только с девочками своей весовой категории. Обладательница черного пояса, 1 дан.

Окончила школу № 1 в городе Хасавюрте с золотой медалью, а затем Академию прикладной биотехнологии в Москве. Живет в Москве с 1995 года <...>.

Кукулиева-Шамаилова Ситара. Артур Хаимов: «Вся жизнь – борьба». *http:// www.stmegi.com за месяц <...>, май 2015, стр. 14.*

Артур Хаимов – многократный чемпион Чеченской Республики по греко-римской борьбе, победитель зоны Союза (России), семикратный чемпион Израиля и двукратный чемпион Маккабиады. Они четвертые на чемпионате мира в Испании и пятые в Европе.

Артур Хаимов занимается спортом с детства. Греко-римская борьба стала для него неотъемлемой частью жизни <...>.

Кукулиева-Шамаилова Ситара. Алексей Еримеевич Манаширов – герой Великой Отечественной войны. *gorskie.ru; http://www.stmegi.com, 22/10/2015.*

Алексей Еримеевич Манаширов родился 21.11.1918 года в г. Хасавюрте (Дагестан). В 1941 году ушел на фронт, освобождал Прагу, воевал до самой Победы, был политруком в своей дивизии, имеет 12 боевых наград. Алексей Еримеевич был добрым и всегда скромным человеком. Его дочь Тамара Алексеевна Манашировна рассказывала, что ее отец долго искал своего брата Ивана (Ирмие) Еримеевича Манаширова, который пропал без вести. На войне погиб и муж его сестры. Поэтому воспоминания о войне для Алексея Еримеевича всегда были болезненными.

Алексей Еримеевич вместе с женой Софьей Изгияевой Анисимовой воспитали и вырастили четверых детей: двух сыновей, Сергей и Петр, и двух дочерей, Зинаида и Тамара. Трое из них живут в Израиле, а Тамара в Пятигорске, работает в школе учителем математики. Воспитал он и своих племянников, детей погибшего брата.

Алексей Еримеевич был открытым человеком. Всю жизнь проработал на руководящих должностях. Член горкома партии, ветеран войны и труда, долгие годы был председателем комитета ветеранов войны при администрации города Хасавюрта.

Рупия Пашаевна Аскерханова, заслуженный учитель Дагестана, рассказывала: «Мы с Алексеем были в первых рядах тех, кто восстанавливал Хасавюрт после войны. Месяцами жили и спали в помещении горкома комсомола, работали с документами». Алексей Еримеевич помогал вдовам участников войны, добивался для них материальной помощи от государства. Во время чеченской войны принял у себя несколько семей беженцев. Во время повреждения газопровода зимой в Хасавюрте он приютил у себя две многодетные семьи с малолетними детьми. На таких примерах нужно расти.

Алексей Еримеевич долго не хотел покидать свой родной город, свой дом. Похоронен Алексей Еримеевич 6 мая 2007 года в Израиле, где и провел свои последние годы.

КУКУЛИЕВ ЮРИЙ (17, 51, 52) – родился в 1946 году в г. Грозном Чечено-Ингушской АССР. Окончил Душанбинское художественное училище (Таджикистан) в 1968 году. Участник выставки художников в Махачкале (Дагестан), первой Всесоюзной молодежной выставки в 1980 году. Работал художником-оформителем. В Израиле с 1992 года, живет в городе Нетании. Участник ряда художественных выставок художников горских евреев – выходцев с Кавказа.

Принимал участие в выставке ветеранов труда (1994 г.), выставке в МАТНАСе Натании (1999 г.), выставке художников Кавказа в Мерказ ха-музыка (Тель-Авив – Яффо, 2000 год).

КУКУЛИЕВ ЯКОВ ЭВНИЛОВИЧ (52) – родился в 1907 году в г. Хасавюрте.

Кандидат исторических наук, крупный партийный работник. Окончил коммерческое училище во Владикавказе. В 1924 году работал заведующим окружным комитетом комсомола в городе Кизляре. В 1924 году – секретарь Кайтагского окружного комитета комсомола. С 1928 года член партии большевиков. Окончил Коммунистический университет народов востока. Член пропагандистской группы в Ферганской области Узбекской ССР. В 1936 году избирался секретарем обкома партии города Ферганы. С 1940 года доцент кафедры марксизма-ленинизма. Участник Великой Отечественной войны, был комиссаром полка, награжден многочисленными орденами и медалями. После войны был заведующим кафедрой партийной школы ЦК КПСС в Дагестане, затем заведующим кафедрой истории КПСС Дагестанского государственного университета.

Литература: Ватан Совет иму, альманах. 1978, стр. 48–52.

КУКЛИН РЕУВЕН – раввин (54).

Раввин Реувен Куклин в предисловии пишет (54, стр. 17–18): «Вопрос мудрого – половина ответа», гласит известное еврейское изречение. Думаю, это утверждение можно объяснить следующим образом: человек, понимающий законы мудрости и разбирающийся в ее стезях, знает и путь, который может привести его к истинному пониманию. Поэтому он способен определить ту деталь, прояснение которой необходимо на данном этапе по дороге к полному осознанию сущности того, что он изучает. Четкое определение неясного момента дает возможность внятно сформулировать вопрос и приоткрывает дверь познанию. Именно поэтому вопрос мудрого человека считается половиной ответа.

Изучение предмета с помощью вопросов и ответов обладает еще одним важным преимуществом: человек не может достичь глубокого понимания, пока не загорится желанием понять. Когда человек задает вопрос, это означает, что у него пробудилось желание понять. И тогда, получив ответ на свой вопрос, он усвоит его гораздо лучше, чем если бы просто изучал тему.

В течение последних лет я удостоился руководить программой «Вопросы раввину» на одном из самых популярных еврейских сайтов на русском языке – toldot.ru. За эти годы на сайт поступили десятки тысяч вопросов от самых разных людей почти со всего мира. Среди этих людей были как евреи, так и неевреи, молодые люди, полные энергии и стремящиеся к знанию, и люди в возрасте, обладающие большим жизненным опытом и здравым мировоззрением. Среди них были люди самых разных профессий: врачи и дипломаты, ученые и рабочие, солдаты и учителя, музыканты и бизнесмены, и многие другие. Понятно, что и их вопросы были самого широкого диапазона. Многие были необычайно интересны, и ответ на них требовал глубокого размышления.

Я уверен, что эти вопросы и ответы на них представляют интерес для многих и помогут более глубокому пониманию еврейской традиции. Это то, что подтолкнуло меня собрать самые интересные, на мой взгляд, и издать их.

Мое сердце наполнено безграничной благодарностью Творцу за то, что он дал мне силы и возможность издать эту книгу.

В заключение хочу выразить благодарность, прежде всего, организации Толдот Йешурун, ее неутомимому и самоотверженному руководителю Аврааму Коэну – за предоставленную мне возможность отвечать на вопросы многих людей и помочь им приблизиться к Истине, за безграничную поддержку и помощь в этом.

Я необычайно признателен раву Бен-Циону Зильберу и раву Ашеру Кушниру за их ценные советы и рекомендации.

От всего сердца я благодарен организации КЕРООР, ее президенту господину Олегу Малису и председателю господину Шломо Злотскому за то, что они взяли на себя большую часть финансовых расходов по изданию этой книги.

Выражаю также глубокую признательность Йосефу Адару и Ларисе Конрад за финансовую поддержку издания книги. Есть еще один щедрый еврей, принявший участие в этом. Он просил не упоминать его имени. Выражаю ему мою сердечную благодарность.

Из глубины души я благодарю мою дорогую маму за постоянную поддержку.

Особенная благодарность моей жене за преданную помощь и важные советы по выпуску книги.

Хочу также выразить благодарность Юле Шлейфман, Рахель Шифман, Гади Поллаку, Екатерине Гацковской, Моше-Хаиму Кацу и Хаве Конрад за их участие в издании книги, которое было важным для меня.

Не могу не упомянуть двух добросердечных и отзывчивых евреев, которые просили не называть их имен. Существование проекта «Вопросы раввину» стало возможным во многом благодаря их щедрой помощи. Из глубины души я признателен им за это».

✸✸✸

На последней странице книги раввин Реувен Куклин пишет: «Раввин Реувен Куклин на протяжении многих лет ведет рубрику «Вопрос раввину» на одном из самых популярных еврейских русскоязычных сайтов. За эти годы на сайт были присланы десятки тысяч вопросов со всех концов мира. В этой книге собраны наиболее интересные и важные вопросы. Черпая из бездонных источников еврейской мудрости, раввин Р. Куклин рассматривает многие непростые вопросы. Такие, которые человечество задавало испокон веков, и такие, которые встали перед ним только сейчас. Из ответов становится ясно, насколько древняя еврейская мудрость актуальна для решения самых новых и насущных проблем XXI века.

В книге рассматриваются вопросы психологии, семейных отношений, мистики и Каббалы, еврейского мировоззрения и многие другие».

Дорогой раввин Реувен Куклин! Сегодня вы издаете часть своих «ответов раввина» отдельной книгой. Вы делаете замечательную работу: отвечайте людям, которые живут в другом мире, на их самые разнообразные вопросы, в том числе каверзные. Отвечаете серьезно, развернуто, интеллигентно

и, самое важное, взвешенно по Торе. Это очень важное дело. Для многих эти ответы – первые шаги в познании Торы.

Вы показываете величие Торы тем, кто пока не знает о ней. Надеюсь, что книга будет интересна и полезна самому широкому кругу читателей, людям самого разного уровня знакомства с Торой. Браха вэ-ацлаха.

Как «Это нет ничего, кроме Бога?» (54, стр. 21)

Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, как это понять, что нет ничего кроме Бога? А как же материальный мир? Заранее благодарен.

Для того чтобы ответить на ваш вопрос, приведу слова Рамбама в начале его фундаментального труда «Йад Хазака». Рамбам пишет там, что весь мир существует каждую секунду только по воле Творца. Это значит, что существование всего мира неразрывно связано с существованием Творца. Без него невозможно было бы существование мира. С другой стороны, существование Самого Творца не зависит ни от чего, ибо Его существование безусловно.

Рамбам резюмирует эту идею следующими словами: «Непреложность Его бытия несравнима с непреложностью их (созданий) существования <...>. Об этом говорит Тора: «Нет ничего, кроме Него» (Дварим 4, 35). То есть бытие всего существующего, кроме Него, не абсолютно».

Чтобы лучше понять слова Рамбама, приведу следующий пример: представим себе певца, который исполняет соло на сцене концертного зала. Если мы зададим себе вопрос: кто и что находится на сцене, ответ несомненно будет: только певец. Никто не назовет вместе с певцом также песню, которая льется со сцены в зрительный зал. Причина этому: песня, которую исполняет певец, неразрывно связана с ним, каждую минуту «исходит» от него. Весь мир можно уподобить напеву, который «исполняет» Творец мира. Поэтому существование Творца нельзя упоминать в одном ряду с существованием тех, кого он создал, ведь существование всего мира – лишь выражение Его Воли, и все творения существуют только по Его Воле. Не таково существование Всевышнего – оно не зависит ни от чего.

Как зовут Бога в иудаизме? (54, стр. 24–25)

Этот вопрос уже задал Моше самому Всевышнему (Шмот 3, 13): «И сказал Моше Богу: вот я приду к сынам Израиля и скажу им: «Бог отцов ваших послал меня к вам». А скажут мне они: «Как Ему имя?» Что сказать мне им?» На это Всевышний ему ответил (стих 14): «...Я Сущий, Который пребудет. И сказал: так скажи сынам Израиля: Вечносущий послал меня к вам».

Объясняет мидраш (Шмот Рабба 3): «Сказал, раби Аба бар-Мемель: Сказал Всевышний Моше: «Мое Имя ты хочешь узнать? По деяниям Моим называюсь Я. Иногда называюсь Богом Всемогущим (Кель Шакай), иногда Господом Воинств (а-Шем Цваот), иногда Богом (Элоким), иногда Йуд-Кей-Вав-Кэй (а-Шем, четырехбуквенное непроизносимое Имя Всевышнего). Произношение и написание Имен Всевышнего изменяется, если их упоминают не в молитве и не в священных текстах, в соответствии с заповедью «Не произноси Имени Господа, Бога твоего попусту...» (Шмот 20,7). Когда сужу Свои творения Я называюсь Бог, когда иду войной против преступающих, называюсь Господом Воинств, а когда взыскиваю за грехи человека, называюсь Богом Всемогущим. А когда милую Мой мир, Я называюсь Адой-ной, потому что это Имя означает только качество милосердия, как сказано (Шмот 34, 6): «а-Шем, а-Шем, Бог жалостный и милосердный». Поэтому и ответил Господь Моше:

«Я Сущий, Который пребудет (то есть, Я буду Таким, Каким буду в то время)» – «по деяниям Моим называюсь Я». Из этого мидраша следует, что у Всевышнего нет «самоназвания», все Его Имена описывают не Его, а Его деяния, которые открываются нам. Почему у Всевышнего нет «Собственного» имени? Потому что имя – это определение, выражение сущности (см. «Почему Всевышний не дал Сам имена животным?»), а сущность Бога мы понять не можем, тем более не можем ее определить. Сказал пророк Элиягу в молитве (Тикунэй Зоар 17,1): «Владыка миров... Ты Высший над всеми высшими, Непостижимый из всех непостижимых, мысль не способна постичь Тебя». Поэтому Всевышний сказал, что Его называют по Его деяниям, то есть все Его Имена отражают лишь то, как Он открывается нам. Одно имя Всевышнего все-таки получило в священных книгах «название Шем а-Эцем – «Собственное» Имя, несмотря на то, что, конечно же, и это Имя не говорит о сущности Всевышнего (ведь ее невозможно определить, как упоминалось выше). Это четырехбуквенное Имя Йуд-Кей-Вав-Кей. Виленский Гаон говорит: это Имя указывает на то, что Всевышний существует вечно и не меняется. Оно указывает на основополагающее различие между Ним и всем сотворенным: все творения существуют лишь потому, что такова была Его воля, сам же Он не зависит ни от кого и существует вечно. Возможно, именно потому это Имя называется «Собственным» Именем. Из уважения к этому Имени мы не произносим его так, как оно написано – Йуд-Кей-Вав-Кей; мы произносим Адой-ной (Господь). То, что так следует поступать, выводят из продолжения ответа Всевышнего Моше (стих 15): «И сказал еще Бог (Йуд-Кей-Вав-Кей) Моше: так скажи сынам Израиля: Господь, Бог отцов ваших, Бог Авраама, Бог Ицхака и Бог Яакова послал меня к вам. Это память обо Мне из рода в род». Стих отделяет Имя Всевышнего от памяти (упоминания) о Нем, то есть от того, как мы читаем (упоминаем) это Имя. Талмуд (Псахим 50а) толкует этот стих так: «Сказал Всевышний: не так, как пишется Мое Имя, оно читается. Пишется оно Йуд-Кей-Вав-Кей, а читается Адой-ной». Виленский Гаон так объясняет это

в своем комментарии к книге Эстер (1,4): «Потому что имя Йуд-Кей-Вав-Кей указывает на сущность Всевышнего, благословен Он, а имя Адой-ной указывает на Его царство, на то, что Он – Царь над всем миром. Поэтому Йуд-Кей-Вав-Кей читают как Адой-ной, имя, говорящее о царстве, – ведь не принято называть царя по имени, а принято – по названию царства».

Какая для Бога разница: еврей или нееврей? (54, стр. 260–261)

Здравствуйте! Я прочитала, что если нееврей будет изучать Тору и использовать 7 заповедей Ноаха, то Бог будет считать его первосвященником, и он попадет в рай. Почему же получается, что нам, евреям, необходимо исполнять такое огромное количество дел, так много молиться и ограничивать себя в некоторых вещах, чтобы попасть в рай, а нееврею просто достаточно исполнить 7 заповедей? И вообще, какая для Бога разница – еврей или нееврей? Если евреи Богоизбранный народ, то есть для нас привилегии перед Богом те, которых нет у других народов. С уважением.

Вы задали правильный вопрос, который нужно разобрать. Действительно, наш народ – народ, избранный Богом, как сказано в Торе (Шмот 19, 5): « <…> и вы будете для меня избранным народом». Для какой цели он был, выбран? Продолжает Тора: «И будете Мне царством священников (коамин) и народом святых». Поскольку Тора уподобляет наш народ царству священников, давайте поймем, какова миссия священников? Священник (коэн) избран Богом, чтобы быть ближе, чем другие, к Нему, служить Ему, как сказано (Дварим 18:5): «его (коэна) избрал Господь, Бог твой… для служения (Господу)». Своим служением священник приносит святость и благословление в среду всего народа. Поэтому у коаним есть дополнительные заповеди, которых нет у других евреев. Подобно этому, весь еврейский народ называется «царством священников» – мы избраны, чтобы быть ближе к Творцу. Когда мы действуем правильно и выполняем заповеди Бога, мы приносим свет и святость всему миру.

Поскольку миссия евреев так важна и ответственна, награда, которую получит еврей, выполняющий данные ему заповеди, будет гораздо больше, чем награда, которую получит нееврей, выполняющий свои заповеди. Хотя и тот и другой получат награду от Бога. Но, с другой стороны, еврей, который не выполняет данных ему заповедей (а тем более, совершает грехи), грешит гораздо больше, чем нееврей, который не выполняет свои заповеди. Поскольку ответственность у евреев гораздо больше. Мудрецы сказали (Мегила 16а): «Когда они (евреи) поднимаются – поднимаются до звезд, а когда падают – падают до праха».

Какая существенная разница между иудаизмом и остальными религиями? Почему в мире так много религий? Есть ли существенная разница между иудаизмом и остальными религиями? (54, стр. 263–264)

В русском языке синоним слова «религия» – «вера». Причина этому – все религии (кроме иудаизма) основываются на вере. Кто находился рядом с Марией, когда она забеременела от святого духа? Кто был рядом с Мухаммадом, когда он шел по пустыне и ему явился ангел Габриэль? Поскольку религии основываются на вере, а не на знании, любая идея может «удостоиться» того, чтобы в нее поверили. Поэтому религий так много. Иудаизм, в отличие от других религий, основывается только на знании. При выходе из Египта Всевышний вершил чудеса на глазах у всех египтян и всех евреев. Эти чудеса ясно показали, что Всевышний властвует над всеми силами природы и управляет всем, что происходит в этом мире.

Ради того, чтобы устранить у последующих поколений любое сомнение в том, что эти чудеса происходили в действительности, Бог приказал нам выполнять множество заповедей, связанных с исходом из Египта. Дважды в день (утром и вечером) мы обязаны упоминать о выходе из Египта. Праздник Песах – в память об исходе из Египта: в первую ночь Песаха мы обязаны рассказывать об исходе из Египта со всеми мельчайшими деталями, а все семь дней Песаха нам запрещено есть квасное – в память о поспешном выходе, когда тесто не успело взойти. Праздник Шавуот – в память о получении Торы у подножья горы Синай. Праздник Суккот в память об облаках, которые оберегали нас во время скитаний по пустыне. Есть еще множество заповедей – в память о выходе из Египта.

Само наличие этих заповедей является неопровержимым доказательством достоверности выхода из Египта и дарования Торы… Дарование Торы происходило на глазах у всего народа, как об этом сообщается в Торе. Как можно убедить весь народ принять какое-либо учение, о котором говорится, что оно было дано Богом на глазах у всего народа, если это было не так? Именно поэтому нет другой религии, которая бы утверждала, что она была дана Богом в присутствии множества людей (сама Тора нам обещает, что такой религии не будет, смотрите (Дварим 4,32).

Все наше мировоззрение построено не на догадках или идеях каких-либо людей, а на вещах, которые открыл нам Творец мира и которые скрупулезно передаются из поколения в поколение с невообразимой самоотверженностью. Если мы сравним свитки Торы, которые были написаны в разное время и в разных местах, то обнаружим, что между ними нет различия ни в одном слове. И это – несмотря на то, что ее переписывали на протяжении тысячелетий миллионы раз. Мы находим, что и необъятная Устная Тора, записанная различными людьми, живущими на огромных расстояниях друг от друга, одинакова у всех общин. Все это, несомненно, показывает нам, что утверждения иудаизма истинны, открытые Творцом мира, а не идеи каких-либо людей, в отличие от других религий (верований).

Как понять, что Всевышний создал человека «по Своему образу и подобию»? (54, стр. 301–303)

«И создал Всевышний человека по своему образу и подобию». Как можно понять смысл этого текста Торы, если я знаю, что Всевышний вне времени и пространства, и что Он бестелесный?

Как известно, в Торе есть различные уровни. Есть уровень сод («тайна» – Каббала), рэмез («намек»), драш («толкование»), пшат («простой смысл»). Рав Хаим из Воложина пишет в начале своей знаменитой книги Нэфеш а-Хаим: на уровне сод «все, что связано с образом и подобием, необычайно значимо, и в этом заключено большинство тайн Зоара». Далее он разъясняет это выражение на уровне пшата (простого смысла). Приведем его объяснение. Рав Хаим пишет: речь не идет о том, что Всевышний создал человека полностью подобным Самому Себе. Ведь у Всевышнего нет тела и Его нельзя постичь с помощью понятий материи и времени. Об этом сказано в книге пророка Йешаягу (40, 18): «И какой образ сопоставите с Ним?». Слова «по образу и подобию» означают, что человек в чем-то подобен Всевышнему. Подобно тому как царь Давид говорит (Теилим 102, 7): «Уподобился я пеликану пустынному...». Понятно, сказанное не означает, что у царя Давида выросли крылья и клюв или что он уподобился пеликану формой тела. Речь идет о том, что Давид скитался, подобно пеликану пустынному – птице, живущей в одиночестве, не имеющей постоянного гнезда.

Прежде чем объяснить, в чем же человек подобен Богу, рав Хаим обращает наше внимание на другую «проблему» в этом стихе. Сказано в Торе (Берешит 1, 27): «И сотворил Бог (Элоким) сотворил его...». Мы знаем, что Всевышнего называют различными Именами (смотрите «Как зовут Бога?»). Почему в приведенном стихе используется именно имя Элоким? Рав Хаим из Воложина объясняет: в Шулхан Арухе (Орах Хаим 5) приводится, что имя Элоким указывает на всесилие Бога (слово элока означает на иврите «сила»). Это имя говорит о том, что любая сила в любом из миров каждое мгновение зависит только от Бога. Всевышний поддерживает их каждое мгновение, только Он является источником силы и мощи и Он управляет этими силами каждое мгновение. В этом, говорит рав Хаим, человек частично подобен Богу. Желание Всевышнего было в том, чтобы действия человека имели влияние на эти силы. Своими добрыми делами, словами и мыслями человек поддерживает некоторые высшие святые силы и миры, добавляет им святости и света. И, не дай Бог, наоборот: своими недобрыми делами, словами и мыслями человек разрушает какие-то высшие святые силы и миры – без счета.

Рав Хаим подводит итог: «Потому и сказано (Берешит 1, 27): «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию ...», «...ибо по образу Божию создал Он человека» (Берешит 9,6). Всевышний владеет всеми силами во всех мирах и управляет ими каждое мгновение по воле Своей. И человека Он поставил по воле Своей управлять тысячами тысяч сил и миров со всеми их делами и устройством каждое мгновение, чтобы влияли на них дела, и слова, и мысли человека, как будто от человека также зависит их сила». (Здесь важно обратить внимание: рав Хаим употребляет слова «как будто». Понятно, что человек не является властелином всех этих сил, не имеет на них «самостоятельного» влияния. Человек может влиять на эти силы и миры лишь потому, что таково желание Всевышнего – чтобы различные духовные силы зависели от действий человека. В заключение приведем этический вывод, который делает отсюда рав Хаим (там же, часть 4): «Пусть ни один еврей не скажет, не дай Бог, в своем сердце: «Кто я и что моя сила, чтобы я мог совершить своими жалкими действиями хоть что-то в этом мире». Но должен понимать и знать, и утвердить в мыслях своего сердца, что ни одна частица его дел, и слов, и мыслей в каждую минуту и мгновение не пропадает, и как велики его дела, насколько огромны и возвышенны: ведь каждое из них поднимается, как предписано, чтобы воздействовать в высотах высот, на высшие миры и свет». Рав Хаим продолжает: «И, действительно, у того, кто вдумается в это хорошо, сердце затрепещет от ужаса и страха, когда он поймет, на каком уровне его недобрые, не дай Бог, дела оказывают влияние, что он портит и разрушает даже небольшим грехом».

Какова этимология слова «еврей»? (54, стр. 387)

Какова этимология слова «еврей», откуда оно произошло и что оно означает?

Источник слова «еврей» – ивритское слово «иври». Первый раз этим словом в Торе называется Авраам, как сказано (Берешит 14,13): «И пришел беглец и известил Аврама-иври». Мидраш говорит (Берешит Раба), что Авраам назван так, поскольку весь мир находился – по своим мнениям и взглядам на жизнь – с одной стороны, а Авраам – с другой (эвер на иврите – «сторона»).

Называя Авраама иври, Тора подчеркивает одну из важнейших черт личности Авраама – способность идти против принятых мнений, задумываться самому обо всем, что окружает, и приходить к самостоятельным выводам. Это свойство дало ему возможность противостоять языческим воззрениям, глобально распространенным в те времена. Говорят мудрецы (Йалкут Шимони, Теилим 750): Авраам пришел к выводу о том, что у мира есть единый Властитель, путем размышлений о гармонии, царящей в мире. Авраам сказал себе: «Возможно ли, что такой чудесный мир, исполненный гармонии, не имеет единого хозяина и правителя? Несомненно, единый Бог управляет всем миром!»

На протяжении двух тысячелетий, в течение которых евреи находились в изгнании среди различных народов с различными верами и неверием, они стояли, подобно Аврааму, «на другой стороне» по отношению ко всем окружающим. И все это – несмотря на бесконечное принуждение и поощрения, которые полагались за перемену веры. Несомненно, эту силу быть на стороне истины, невзирая на окружающий мир, евреи унаследовали

от своего праотца – Авраама. Возможно, именно поэтому евреи унаследовали от Авраама и свое имя иври: весь мир с одной стороны, а мы – с другой.

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17) – кавказские евреи веками жили среди других народов, где развитие цивилизации и культуры шло несколько замедленными темпами и полностью находилось в зависимости от уровня и мудрости правителя, что совсем не было характерно для евреев европейских стран, которые жили в иной цивилизации.

С другой стороны, народ-иноверец, не имеющий своей государственности, территорий, малочисленный по своему составу, раздробленней на огромной территории, не имевший между собой хороших связей, задавленный правовыми, экономическими и духовными ограничениями не мог развиваться целенаправленно в плане образования и культуры. В связи с этим до нас не дошли серьезные памятники истории, культуры и архитектуры, археологии, а также письменные источники, которые могли бы позволить оценить уровень культуры кавказских евреев на чужбине в полной мере. Кавказские евреи выходцы из Ирана, Афганистана и Закавказья не отличались грамотностью и по той причине, что у них не было письменности, которой они могли бы обучаться, писать, читать и издавать книги.

Языком общения их был татско-еврейский. Редко встречаются религиозные издания и бытовая переписка, где разговорный татско-еврейский язык передавался посредством букв ивритского алфавита.

Несмотря на все вышеуказанное, кавказские евреи, вышедшие волею судьбы из Земли обетованной, прошедшие через галут и вновь вернувшиеся в Израиль, принесли с собой тысячелетиями накопленный опыт по совместному проживанию с другими народами. Их культура, быт, традиции, обычаи и обряды требуют серьезного научного исследования. Следует отметить также, что отсутствие большой заинтересованности в сохранении культурного наследия прошлого привело к тому, что даже то, что было накоплено в музеях и архивах Ирана, Азербайджана, Дагестана, России о кавказских евреях, потеряно, разбросано по всему миру. Скромный материал о кавказских евреях имеется в библиотеках, архивах и музеях Израиля, США и в частных коллекциях. Ученые Израиля в своих исследованиях пользуются материалами, накопленными по истории кавказских евреев из музеев США и России. Было бы правильнее на базе имеющихся в Израиле материалов создать в стране Центр культуры кавказских евреев с целью сохранения и изучения имеющегося материала, повышения культуры и образования народа.

Об уровне просвещения кавказских евреев в местах их обитания писал исследователь И. Черный: «...можно предположить, что в древности были у них ученые раввины и что народ тогда мог находиться на гораздо высшей ступени умственного развития. Теперь же их нравственное положение весьма в упадке. Я познакомился со всеми еврейскими раввинами в местах их пребывания и нашел только в Дербенте их главного раввина, который вместе со своим отцом отлично знает учение Талмуда, все законы и установления еврейской религии, знаком с новой еврейской литературой и даже знает грамоту русскую. В других местах раввины или знают еврейский закон весьма неудовлетворительно или же почти ничего в нем не смыслят». Обучали детей грамоте резники, раввины. Большой редкостью было обучение детей в ешиве в России. Кроме того, жизнь кавказских евреев до 1920 года выработала у них неприязненное отношение к учебе и образованию, так как подавляющее большинство не имело материальной базы для учебы. Вот что пишет по этому поводу И. Анисимов: «Причиной неприязненного взгляда горских евреев на европейское образование является фанатизм, доведший их до крайнего невежества, и опасение, чтобы дети их не делались «машумадами» или отступниками, какими они считают русских евреев». С приходом русских на Кавказ отношение к образованию изменилось. Кавказские евреи начали отдавать детей в школы, училища и другие учебные заведения. Аналогично обстояло дело с учебой у евреев Персии. Вот что пишет об этом М. М. Абезгуз: «До открытия училища «Alliance» обучение детей у тегеранских евреев проводилось примитивными способами: некоторые дети обучались в общественном талмуд-торе, некоторые у себя на дому приходящими «муллами», большинство же обучалось у «мулл», школы которых устраивались большей частью у них в доме». Совсем другая ситуация с образованием создавалась в 1920 году, когда начиналось движение за всеобщую грамотность. И нечто, заслуживающее тщательного изучения, произошло в системе учебы и образования кавказских евреев в Израиле, когда началась массовая репатриация с Кавказа.

Сохранились газеты, книги и плакаты на языке кавказских евреев, исполненные с помощью ивритского, латинского и русского алфавита.

Все больше детей и молодежи, да и родители, отдавали предпочтение обучению на русском языке, так как была перспектива учебы в дальнейшем в вузах России. Меньший процент кавказских евреев обучался на языках тех республик, где они проживали. По этим соображениям Советской властью с 1950 года была упразднена система образования на языке кавказских евреев и были закрыты национальные школы. Все обучение начали вести на национальных языках Советских республик и на русском языке.

Истосковавшись по учебе и образованию, кавказские евреи, начиная с 1920 года по настоящее время, проявляют удивительные способности во всех областях и сферах деятельности, будь то наука, культура, образование, просвещение или искусство.

КУСАРЫ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – в селении Кусары (Азербайджан) кавказские евреи появились в начале XVIII века. Это были беженцы из селения Гильгот. Здесь с приходом русского гарнизона гусар, откуда, очевидно, и появилось название села Кусары, они нашли убежище от погромов и войск Надир-шаха. Кавказские евреи находили у русских работу и защиту. Известны случаи, когда гусары и ссыльные, польские и русские офицеры, женились на кавказских еврейках и имели от них детей. К концу XX века в Кусарах проживало более 50 семей. В настоящее время их осталось не более 5 семей, порядка 30 человек.

КУХНЯ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17) – очень разнообразна, богатая зеленью, овощами, ягодами, приправами и включает мясо различной живности. Блюда кавказских евреев Азербайджана несколько отличаются от аналогичных блюд кавказских евреев Дагестана и Кабардино-Балкарии.

Всегда запрещалось употреблять в пищу мясо животных и птицы, убитых не раввином, а также одновременное употребление и приготовление продуктов из мяса и молока. Было наложено вето на конину и свинину. Строгость и тщательность в приготовлении блюд кавказской кухни не умаляла ее вкусовых качеств, делала ее питательной и легкой для усвоения. Блюда искусно готовились и красиво подавались, превращая таким образом каждое принятие пищи в праздник.

Приготовление пищи было всегда прерогативой женщины, а также являлось предметом ее гордости. Почти все продукты питания, включая овощи, фрукты и вино, в прошлом кавказские евреи получали из своего хозяйства, что говорит о правильном его ведении и о хорошем знании основ земледелия и садоводства.

Пища, как постоянный спутник жизни, донесла до нас множество разнообразных блюд, которые сопровождали кавказских евреев в их истории. Вот некоторые названия, пришедшие из далекого прошлого и хорошо знакомые каждому: гайло, дугово, ерпаги, шилово, тара, шомо-куфтэ, хоегушт, эшкене.

Еда кавказских евреев служила не только средством утоления голода, но обладала и лечебными свойствами в силу богатства ее витаминами, а также многовекового знания целесообразной совместимости разнообразных пищевых элементов как растительного, так и животного происхождения. Из свежей рыбы готовят многочисленные фаршированные блюда.

В кухне кавказских евреев наблюдается сильное влияние иранской, азербайджанской и дагестанской традиций, что проявляется особенно ярко в обилии острых блюд и квашений. Острые приправы готовят из слив, алычи, кизила, терна и так далее.

Исторически сложилось, что всякая еда кавказских евреев сопровождается чаепитием (в бедных семьях сахар употреблялся обычно в присутствии за столом гостя или в праздничные дни). В крестьянских семьях даже при наличии обычного стола предпочитали обедать, сидя на полу или за шульханом, поджав под себя ноги, что являлось отличительной чертой трапезы кавказских евреев в прошлом.

Приведем некоторые популярные блюда национальной кухни кавказских евреев <...> (17, стр. 94–98). Среди блюд: буглама из курицы, гэндумедуш, герме ош по-дербентски (плов), дулма оши, душпере (пельмени), ерпаги мясной с келемом (капустой), назуке ингар (хинкал тонкий), ош кюдуи (каша с тыквой), рыбная буглама, тара пуль пуле по-дербентски, хеледис (холодец по-татски), хоегушт и другие <...>.

КУШНИР АШЕР. Знай, что ответить... Сборник актуальных вопросов и ответов (60).

Отзыв на книгу Кушнира Ашера. Раввин Бен Цион Зильбер. *Хешван 5770 г.*

«То, на чем человек вырос и к чему привык, кажется ему верным и естественным. Среди евреев, выросших в нееврейской среде, есть много предвзятых мнений о многих сторонах жизни еврея по Торе. Зачастую им никогда не доводилось слышать, как действительно подходит Тора к актуальным вопросам жизни. Поэтому большое дело сделал рав Ашер Кушнир, написав «Вопросы и ответы» о самых актуальных и распространенных претензиях к еврейству. Книга написана необычайно живо и удачно. Надеюсь, она принесет пользу многим».

Раввин Ашер Кушнир пишет: «Есть вопросы–вопросы, а есть вопросы – претензии. Есть вопросы, которые продиктованы интересом узнать ту или иную сторону еврейской жизни, а есть претензии в вопросительной форме ко всем сторонам еврейской жизни. О чем идет речь? Всем известен старый анекдот о том, как в одном ресторанчике подвыпивший казак обратил внимание на пианиста с яркой еврейской внешностью. Он подошел к музыканту, указал на клавиши, и спросил: «А из чего они сделаны?». Ответил ему еврей: «Из слоновой кости». Казак пришел в ярость: «Ах, гад, слоника замучил! Получай. Тр-а-ах!»

В этой главе мы попробуем разобраться в невероятном явлении под названием «ненависть к Святости». Наши мудрецы указывают на то, что Ненависть спустилась в мир в тот момент, когда евреи удостоились получить Тору на горе Синай. С тех пор в каждом поколении, видоизменяясь и обретая самые удивительные формы, на всех уровнях, всегда находится свой «слоник», которого евреи «замучили».

Эта ненависть наиболее выражена в четырех сферах. Они встроены одна в другую по принципу: чем ближе к святости, тем сильнее неприязнь. На данный момент порядок таков: народы мира ненавидят евреев; светские евреи, в свою очередь, в постоянной «претензии» к евреям религиозным; когда же эти чувства пробуждаются на Святой земле Израиля, то отношение принимает крайнюю форму ненависти; и, на последнем этапе, все вместе – в претензии к Богу… Конечно же, необходимо оговориться, что не все в этом процессе активные участники, да и сама ненависть бывает разного накала, но как типичное явление подобные чувства неистребимо существуют в нашем мире.

Глава 1. Претензии народов мира к евреям.

С антисемитами все просто. По принципу «слоника замучили» всегда находится формальный повод выразить «претензии». То кровь младенцев льем, то пару тысяч лет назад что-то не то в Талмуде написали, то уже много-много времени власть во всем мире захватываем и никак не захватим, то жертвы больше чем надо, то агрессоры больше чем надо <…>.

Глава 2. Претензии евреев светских к евреям религиозным.

Типичный еврей нашего времени – Алеша. Хотя его бабушка звала по-домашнему – Абраша. Абраша – еврей светский, образованный и продвинутый. Он видит себя частью западной демократии и совершенно не понимает, за что его могут ненавидеть, ведь он хороший <…>. Возможно, поэтому он инстинктивно переносит «негодование» на истинных «виновников» – религиозных евреев.

Абраша настолько далеко отошел от своих национальных корней, что все еврейское ему в диковинку. И до такой степени все ему чуждо, что и вопросов не возникает. Поэтому, если вдруг и слышится от него вопрос, то на самом деле он не спрашивает, а в форме вопроса преподносит свой готовый ответ и разъясняет «темным», что он думает. У него скопилось много ответов – претензий. Основные, естественно, в области морали: а почему, в отличие от меня, вы так себя плохо ведете? Почему вы отсталые, а не продвинулись как я? Почему не открыты как я, почему не одеты как я, почему вместо собаки так много детей? <…>. И так далее.

Глава 3. Претензии к «ультраортодоксальным» евреям в Израиле.

Еврейские мудрецы утверждают, а сама жизнь подтверждает, что ненависть Абраши к праведникам и мудрецам еще сильнее, чем у антисемитов к евреям. В наше время в наибольшей степени эта ненависть проявляется в еврейском государстве – Израиле. Тут их называют на иврите «харедим». По-русски пренебрежительно – «датишники», культурно-ультраортодоксы, так или иначе – не люди. Для них «слоник» везде припрятан, их можно обвинить во всем, очернять, не выбирая выражений. Это явление беспрецедентное. Иногда диву даешься, как может быть, что целая общность людей, в которой отсутствует грубость и насилие, где на целый город нет даже одного полицейского, каждый раз описывается в СМИ с точностью до наоборот – как хулиганы, воры и насильники. Общество, где познание мудрости является основным занятием и важнейшей жизненной потребностью, представляется, как скопище безграмотных. Общество, где милосердие и взаимопомощь составляют существенную и неотъемлемую часть жизни, постоянно обвиняется в бесчеловечности. Их обвиняют и за то, что они всех обокрали, и за то, что они самые бедные, и за то, что не живут жизнью страны, и за то, что в нее вмешиваются <…>. Нет конца претензиям. «Датишники» воспринимаются, как лишенные лица черные образы, как пиявки и трутни. Карикатуры и образные сравнения в их адрес видятся и слышатся порой, как напрямую скопированные из «лучших» образцов «Штюрмера». Символично, как однажды после взрыва в иерусалимском автобусе, заполненным «харедим», один образованный и продвинутый израильтянин простодушно прокомментировал так: «следует считать не сколько из них убито, а сколько еще осталось» <…>.

Глава 4. Претензии к Богу.

Как правило, Человек не вспоминает Бога до тех пор, пока ему не становится чуть хуже, чем было раньше. Тогда возмущение и претензии до небес: как так, а чего вдруг!? Как посмел Бог не вмешаться в войну на нашей стороне? Почему избрал только евреев? Зачем обязал быть такими фанатичными в исполнении мицвот? Почему еврейство по маме, а не по мне? Почему гиюр, как Бог установил, а не как мне хочется? И так далее.

Для кого этот сборник предназначен?

Еврей, преданный своей вере, постоянно пребывает в этом мире в качестве подсудимого и оправдывающегося. Он как бельмо на глазу у всех. Для тех, кто родился в религиозной семье, это так с детства знакомо, что даже внимания не обращают. Но для тех, кто делает первые шаги в еврейской жизни, эти вопросы порой как камень преткновения. Поэтому предлагаемый сборник вопросов и ответов предназначен, в первую очередь, для них. Для тех, кто ищет ответы на эти обвинения.

Следует заметить, что эти собранные из ранее изданных публикаций и переработанные автором для настоящего издания ответы, охватывают только часть претензий. К тому же, в рамках избранной краткой формы, можно лишь указать на направление и общую схему ответа, но невозможно обсуждаемые темы разобрать всесторонне и глубоко. Поэтому позволю выразить надежду, что читатель сам углубится и найдет развернутый материал на обсуждаемые темы.

Благословен Творец, давший возможность этому труду выйти в свет. Благодарность всем моим дорогим друзьям и близким, которые помогли в выпуске этого сборника. Надеюсь, что этот труд поможет всем нам увидеть еврейскую жизнь в более ясном свете.

Этот сборник назван «Знай, что ответить...». Это цитата из Трактата Авот (2:14) «знай, что ответить эпикурейцу», то есть безбожнику. Интересен комментарий на это Мидраш Шмуэля: «Не говори ему то, что вычитал в книгах или услышал от других, если сам этого глубоко не продумал и не осознал. Иначе твои слова будут звучать для него неубедительно».

В этом слышится предупреждение всем читателям, что не следует, прочитав эти ответы, тут же бежать убеждать всех знакомых и вступать с ними в бесполезные споры. Как явно следует из текста, сказано, что надо постараться понять, надо знать, что ответить, но не сказано, что надо отвечать!

Дай Бог, чтобы эти знания помогли нам укрепиться в нашей вере и позволили увидеть этот мир таким, каким его Творец и сотворил.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://www.cikloviki.org.*

КАЙКОВ ГРИГОРИЙ – президент Kaykov-TV.

КАЙЛАКОВ ДАВИД ЯКУБОВИЧ – (1870–1937 гг.), лексикограф, переводчик, преподаватель и авторитетный раввин.

КАЛАНТАРОВ (КАЛАМ) АБРАМ – (1865–1951 г.), один из богатейших людей Самарканда. Купец первой гильдии.

КАЛАНТАРОВ ИСАК АРИЕВИЧ – профессор, доктор сельскохозяйственных наук, главный агроном Узбекистана, автор 65 работ, в том числе монографий, учебников для институтов.

КАЛАНТАРОВ ЭДУАРД – композитор.

КАЛИНЧАЕВ МОРДУХАЙ – полковник, войсковой разведчик в Великой Отечественной войне.

КАЛОНТАР МОШЕ – (1815–1878 гг.), калонтар и руководитель бухарско-еврейской общины Самарканда.

КАЛОНТАРОВ ИОСИФ – американский профессор, заслуженный деятель науки Таджикистана.

КАЛОНТАРОВ ЯКУБ – (1903–1987 гг.), ученый, историк и этнограф Средней Азии.

КАЛОНТАРОВА МАЛИКА – певица.

КАЛХОТ БОРУХ – (1837–1897 гг.), певец при дворе бухарского эмира Абдуллахана (1885–1910 гг.).

КАНДИНОВ БОРИС – генеральный директор отеля «Ольгино».

КАНДИНОВ ВЕЛИЯМ – профессор.

КАНДОВ БОРИС ЭФРАИМОВИЧ – президент Bukharian Jerrish Consress in the United States and Canada, миллионер, он же, вероятно, владелец компании Agrotec H.m.b.H.. Austria.

КАНДОВ ЭФРАИМ – легендарный пулеметчик во время Великой Отечественной войны.

КАРКИГИ Т. и КАРКИГИ М.– певицы и танцовщицы при дворе эмира Бухары.

КАТАЕВ БОРИС – помощник президента Конгресса бухарских евреев США и Канады по культуре.

КАТАЕВ ИСААК – (1926-2006 гг.), заслуженный артист Узбекистана.

КАТАЕВА ТАМАРА – певица, проживает в США.

КАМЬЯГАРОВ АМНУН – кандидат технических наук, доцент, член Международной академии по развитию технологий (1АОТ), президент американского отделения 1 АОТ.

КАМЬЯГАРОВ ЗАЛМОН АБАЕВИЧ – педагог, директор школы.

КИМЯГАРОВ БОРИС АРИЕВИЧ (Бенсион Ариевич) – кинорежиссер, один из создателей «Таджикфильма», народный артист Таджикской ССР.

КАМЯГАРОВ МОРДЕХАЙ – историк, возглавляет Культурный центр выходцев из Центральной Азии.

КОЕНОВА ФАТИМА – певица Шамшакома, заслуженная артистка Таджикской ССР.

КОЛОНТАРОВА МАЗОЛ (Малика) ЯШУВАЕВНА – балерина, народная артистка Таджикской ССР, народная артистка СССР (1984 г.).

КОЭН АМНОН – депутат кнессета от партии ШАС, занимал 3-е место в партийном списке.

КУЭНОВ ШМУЭЛЬ – музыкант.

КУРАЕВ (Коргар) ЮНАТАН ИОСИФ-ХАИМОВИЧ – (1908–1985 гг.), поэт, драматург, журналист.

КУРАЕВА ЗИНА – в конце 1930 года была избрана на пост депутата Верховного Совета СССР.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

КАЛАНТАРОВ Я. – известный филолог, исследователь языка и литературы бухарских евреев, профессор.

Л

ЛАЗАРЕВ ЛАЗАРЬ КОНСТАНТИНОВИЧ (52) – родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Создатель и первый директор русской школы в поселке Красная Слобода. Один из активных участников составления русско-еврейского алфавита на основе латиницы. Знаток горско-еврейского языка, разработал методику преподавания горско-еврейского языка. Активно помогал коллективу редакции газеты «Коммунист», горско-еврейскому отделу издательства «Азернешр». В 1934–1938 годы был автором многих учебников для детей 1–7 классов еврейского сектора учебы. Все работы по составлению учебников выполнял точно в срок, без недостатков сдавал в печать.

Литература: Агарунов Я. М. Дулме э турвозе, мескенме. Баку, 2001.

ЛАЗАРЕВ ЛЕОНИД ЛАЗАРЕВИЧ (17, 52) – родился 12.10.1930 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР в 1930 году, умер 9.12.2005 года. Доктор технических наук. Сын учителя-просветителя Лазаря Константиновича Лазарева, который был создателем и директором первой русской школы в поселке Красная Слобода. Окончил школу в 1954 году, окончил Уфимский авиационный институт (факультет авиационных двигателей). После окончания института учился в аспирантуре в городе Москве. В 1965 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук, а в 1975 году успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора технических наук при МВТУ имени Баумана. Тематика обеих диссертаций закрытая. Работал в системе предприятий министерства общего машиностроения в городе Москве. Он автор 51 научных трудов и 62 изобретений в области авиационной и автомобильной техники, научный руководитель ряда проектов.

ЛАКЦЫ И ЕВРЕИ – вероятно, во время Хазарского каганата часть лакцев исповедовала иудаизм (*Артамонов А. И. История хазар. – М. 1962. стр. 116, 222, 225*). Территория лакцев, как и весь Дагестан, входила в состав владений хазар. Название лакцев «гъази-гъумук» (кази-кумухцы), возможно, означает «хазаро-кумуки». Недаром на территории лакцев были топонимические названия: «жугьут-гьятталу» – еврейское кладбище, «жугьутнал ар» – еврейское поле и так далее. В битве при Чога на стороне хазар участвовали войска лакцев (*Каганкатваци М. История Агван. – Тифлис. 1912, стр. 105*).

Грузинская летопись «Картлис-Цховреба» сообщала, что армяне, грузины, оссы, леки и хазары совместно выступили против шаха Ануширвана и с боями проникли в Персию (*Известия грузинских летописей и историков о Северном Кавказе и России. – Тбилиси, 1887.: СМОМПК, стр. 22–23*). В ауле Чукна известен тухум Якъухъул, по некоторым данным, будто бы выходцы из евреев (*Рамазан Маршаев, Бута Бутаев. История лакцев, http://a-u-l.narod.ru/Butaev-B_Marshaev-M_Istori_lakcev. html).*

Источник: Викисфера – инновационная энциклопедия.

ЛЕВАНИНА НАТАЛЬЯ – творческий псевдоним. Настоящее имя Тяпугина Наталья Юрьевна. Родилась в городе Самарканде. Сейчас живет и работает в городе Саратове. Доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и культуры Саратовской государственной академии права. Литературовед, литературный критик, прозаик. Публиковалась в журналах «Октябрь», «Волга», «Волга XXI века», альманахах «Саратов литературный», «Краснодар литературный» и других. Автор более 90 печатных работ, из них четыре книги художественной прозы. За последнюю книгу, «По реке, текущей в небо», в 2008 году стала лауреатом литературной премии имени

М. Н. Алексеева. В 2009 году впервые побывала в Израиле. Огромные впечатления, полученные от встречи с друзьями, которых не видела много лет, вылились в очень интересное эссе, названное Натальей «Израильскими арабесками» <...>.

ЛЕВИ РИТА – родилась 24.08.1961 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. В 1994 году с семьей репатриировалась в Израиль. Мать троих детей и бабушка двух внуков. Стихи любит с самого юного детства. Свои стихи пишет с большим вдохновением, которые издаются на трех языках. «Помню, что еще в 4–5 летнем возрасте обожала читать детские стихи и восхищалась тем, как меня слушали взрослые. Сама начала писать лет с пятнадцати, но юношеские стихи, к сожалению, не сохранились. Можно сказать, что четверть века не бралась за перо. Но здесь, на Святой земле, ко мне вернулось вдохновение. Я вновь начала писать, особенно в последние два года. Причем, если в юности я писала свои стихи на русском языке, то сейчас начала писать на родном горско-еврейском». Член Союза писателей горских евреев Израиля. Публикуется в альманахе выходцев с Кавказа «Мирвори» и на интернет-сайтах.

ЛЕВИ-МОНТАЛЬЧИНИ РИТА – родилась 22. 04.1909 года. Итальянский нейробиолог, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине в 1986 году, которую она получила вместе со Стэнли Коэном за открытие факторов роста, в частности, NGF.

Биография: Рита Леви-Монтальчини родилась в г. Турине четвертым ребенком (вместе с ее сестрой-близнецом Паолой) в сефардской еврейской семье. Ее отец Адамо Леви был инженером-электриком и математиком, а мать Аделе Монтальчини художницей.

После окончания медицинской школы в 1936 году Леви-Монтальчини стала ассистентом физиолога Джузеппе Леви (Giuzeppe Levi,1862–1965 гг.), но вскоре после введения правительством Муссолини новых антисемитских законов, запрещавших евреям академические и профессиональные карьеры, она была отстранена от работы. В 1943 году Леви-Монтальчини с семьей бежали во Флоренцию и вернулись в Турин только после окончания военных действий.

Брат Джино Леви известный архитектор, сестра Паола Леви-Монтальчини (Paola Levi-Montalcini, 1900–2000 гг.), художница.

Награды:

Командор ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» – 2 июня 1986 года

Золотая медаль «За заслуги в области школьного образования, культуры и искусства – 31 октября 1986 года

Золотая медаль «За заслуги в области науки и культуры» – 6 июня 2001 года

Большой крест ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» – 8 января 1987 года.

Источник: www.people.su/63878.

ЛЕЗНИК ЕФИМ – родился в г. Баку. Преподаватель иврита, выпустил не одно поколение школьников. Многие его бывшие подопечные выпускники известных европейских университетов.

ЛЕСОВОЙ ВАЛЕРИЙ (Симхаев) – родился 21. 05.1944 года, член Союза писателей горских евреев Израиля. Мастер спорта СССР. Поэт, музыкант и вокалист по призванию, математик по профессии. Родился в городе Баку в поселке Сабунчи. Работал на машиностроительном заводе Ю. Касимова с 17 лет. После службы в армии поступил в Азербайджанский государственный университет имени С. М. Кирова на физико-математический факультет. Жил с семьей в городе Тернополь (Украина), в Туве в городе Чадан (Сибирь), в Белоруссии. Преподавал математику и музыку. В 1991 году репатриировался с семьей в Израиль. Поэзией увлекается с юности. Печатается в бакинских газетах: «Бакинский рабочий», «Молодежь Азербайджана», в журнале «Улуг Хэм» (Сибирь), в альманахах Израиля «Талисман пустыни» (Беэр-Шева), «Начало» (Ашдод) и в других изданиях.

ЛИТЕРАТУРА и КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – до 1920 года национальной литературы у кавказских евреев не было. Печатные издания на древнееврейском, то есть языке с использованием ивритского алфавита, носили, как правило, религиозный характер. Выпускаемая светская литература спросом не пользовалась, так как народ в основном был неграмотный. На иврите в начале XX века пыталась писать зарождающаяся интеллигенция из числа кавказских евреев, детей раввинов и купцов: Меир Ицхаки, Йосеф бен Хаим Хаимович и другие. Практически не использовался и не исследовался фольклор кавказских евреев. Исключение составляют работы Всеволода Миллера, опубликовавшего тексты 19 сказок и 2 песен в своих исследованиях по языку кавказских евреев, и немецкого ученого-кавказоведа Адольфа Дирра, впервые осуществившего в Дагестане (Хасавюрт и Аксай) фонографические записи религиозных песнопений.

Никто из исследователей Кавказа официально не занимался изучением истории и культуры кавказских евреев. Это объясняется, по всей вероятности, тем, что этот небольшой народ не пользовался исторической известностью, ничем не выделялся среди других общин: ни внешностью, ни одеждой, ни богатой литературой, ни наличием покровителей. Среди носителей народного фольклора этого

периода можно отметить ашугов и сказителей Шоула Симанду, Хизгие Эми Дадашева, Мардахая Овшолума, которые выступали на свадьбах и других торжествах, рассказывали о трудной и тяжелой доле, о природе, сочиняли стихи. Аналогичная ситуация была и в городах Азербайджана. Литературной деятельностью и драматургией с начала XX века начали заниматься Гирсил Рабинович (псевдоним Горский), Яков Бираров, Зоволу Невинович, а также Яков Агарунов, который написал пьесу «Царь, раввин и богач» и который оставил после себя богатое творческое наследие, увидевшее свет благодаря деятельности его сына Агарунова Михаила, издавшего «Дулмэ э туровози, мэскэнмэ, (йэкэм эз эйоровурдооймэ)» («Мое сердце с тобой, мой край родной»), («Немного из моих воспоминаний»), *Баку, 2001* (на татско-еврейском языке с использованием кириллицы) и другие.

В первые годы советской власти татско-еврейский язык в Дагестане и Азербайджане получил статус письменного, здесь же появились и документы, регламентирующие издание литературы на этом языке, на котором начали появляться учебники с использованием ивритского алфавита, книги, газеты. Издаваемая в советское время литература на татско-еврейском языке использовала за короткий период несколько совершенно разных алфавитов, что вызвало много трудностей для изучения и обучения. Кроме того, разобщенность народа привела к тому, что у кавказских евреев Азербайджана и Дагестана, где в основном и проживали кавказские евреи, так и не было выработано единого мнения по единому алфавиту. Издаваемая в этот период литература была чисто конъюнктурного характера и была направлена на ассимиляцию малых народов.

Среди писателей, поэтов, драматургов и литературоведов этого времени можно назвать Авшалумова Хизгила, Атнилова Д., Бахшиева М., Амалдана Кукуллу, Изгияева С., Сафонова Ш., Семендуева З., Гаврилова Б., Авдалимова А., Дадашева М., Юсупова С, Абрамова З., Ильягуева Я., Семендуева А., Семенова Ю. и других.

В Израиле у кавказских евреев зародилась новая плеяда писателей, поэтов, драматургов, которые пишут в основном на русском, на иврите, среди них: Агарунов А., Агаронова Г., Давыдов В., Дадашев Б., Юсуфов Ф., Юшваев С., Пинхасов Ш., Ханукаев Б. и другие.

ЛИСНЕВСКАЯ (Шамилева) АННА ВЛАДИМИРОВНА (52) – родилась 10.06.1973 года в г. Москве. Кандидат медицинских наук. Окончила Волгоградскую медицинскую академию по специальности «кардиолог». Прошла ординатуру в Бакулевском центре сердечнососудистой хирургии. Является главным консультантом фармакологического центра в городе Москве.

ЛУБЬЯНОВ ЭРИК (51) – родился в 1961 году в г. Калинине. Окончил художественное училище в Махачкале в 1985 году, отделение графики Московской академии полиграфии в 1995 году. Участник выставок в Краснодаре, Баку, Москве, Германии, США, Франции (1992–1995 гг.). Работал художником-оформителем. В Израиле с 1996 года, живет в городе Ариэле.

Выставка в Беэр-Шеве в 1996 году, Тель-Авиве в 1997 и 1998 годах, Петах-Тикве в 1998 году. Экспозиция в Германии, США и Японии. Принимал участие в оформлении юбилейного альбома «Израилю-80 лет» в 1998 году.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ЛЕВАЕВ ЛЕВ АВНЕРОВИЧ – миллиардер, президент Федерации еврейской общины СНГ, президент Конгресса бухарских евреев Израиля, президент Всемирного конгресса бухарских евреев.

Леваев Леви (Лев, родился в 1956 году в г. Ташкенте), израильский предприниматель, общественный деятель и филантроп, олигарх (4, 1 миллиарда долларов). Родился в религиозной семье. В 1972 году репатриировался в Израиль. Учился в ешиве. В 1973 году начал работать гранильщиком алмазов. После службы в армии обороны Израиля (1973–1977 гг.) открыл свою алмазошлифовальную мастерскую.

К середине 1980 года Леваев вошел в число крупнейших предпринимателей Израиля в сфере обработки промышленных алмазов, их огранки и торговли бриллиантами. Тогда же возглавил концерн «Африка-Исраэль». После того как в начале 1990 года Леваев стал одним из основных владельцев крупнейшего алмазного месторождения «Хостока» на территории Анголы, его состояние увеличилось. В тот же период создал компанию «Леваев интернешнл даймондс», которая активно функционирует в России, Казахстане, Узбекистане. В собственности компании находятся крупнейшее предприятие по огранке алмазов «Руиз даймондс», ювелирный завод в Москве и ряд других предприятий и компаний. В Казахстане Леваеву принадлежат 60 процентов акций Васильковского горно-обогатительного комбината, в Армении – Ереванский завод по огранке алмазов «Кристалл». Леваев является владельцем нескольких строительных компаний, действующих в Израиле и за его пределами, сети отелей «Краун плаза», текстильной компании, а также совладельцем топливной компании «Алон» (более 1700 автозаправочных станций в США).

Леваев – известный общественный деятель, президент Конгресса бухарских евреев Израиля.

На учредительном съезде Федерации еврейских общин России в 1999 году Леваев был избран председателем попечительского совета. Он является президентом Федерации еврейских общин СНГ.

Леваев – основатель, руководитель и главный спонсор благотворительных фондов «Ор Авнер» и «Ор Хана», названная в честь его родителей. Фонды финансируют средние и воскресные школы, детские сады, ешивы, женские еврейские учебные заведения, а также благотворительные столовые, молодежные клубы и другие еврейские учреждения в СНГ.

Литература: Леваев Лев. Знай свой народ. Газета «Минора», 25.06.2003.

ЛЕВИ ПИНХАС – член Конгресса бухарских евреев США и Канады.

ЛЕВИЕВ ИЛЬЯ – секретарь Верховного Совета Таджикистана.

ЛЕВИЕВ МАНАС БЕТЬЯНОВИЧ – (1912–1990 гг.), композитор, народный артист Узбекистана.

ЛОДАЕВ ИЛЬЯ – доктор, активист «Брит Иоцей Бухаро».

М

МАЛИНСКИЙ ПЕТР МОИСЕЕВИЧ – секретарь правления религиозной общины горских евреев Дербента Республики Дагестан.

МЕЛКЕЙ ГАЙИШ – родилась в 1894 году в г. Куба, умерла в 1966 году в г. Куба. Творческий псевдоним известной гармонистки без специального образования. Виртуоз-самородок. Настоящее имя Елизарова Малка Авниловна. В 1938 году – участник декады Азербайджанской культуры в Москве. Она, поднимая гармонь высоко над головой, играла и танцевала. Малкей Гайиш с мужем Мардахаем, который был из знаменитого рода музыкантов Елизаровых, доставляли немало наслаждения горским евреям Красной Слободы, Хачмаса, Баку и Дербента своими выступлениями. Каждая семья горских евреев считала за честь пригласить на свадьбу эту семейную пару. Тысячи свадебных церемоний прошли там, где проживали горские евреи, при участии этих музыкантов. Их сын Давид погиб на фронте, но он также был искусным гармонистом и славным танцором. Сын Ханука (Хапу) был виртуозным нагаристом, играл на гармони и пел. Третий сын Михаил, умерший в молодые годы, тоже был талантливым нагаристом.

Музыкальный род Елизаровых продолжается. Внучка Малкей Гайиш, Тереза способная певица, Руслан Агабабаев талантливый музыкант. Они живут в США.

МАМРИЕВ АЛЬБЕРТ (17, 52) – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР в 1974 году в семье музыканта, получил отличную музыкальную подготовку в школе-одиннадцатилетке при Московской консерватории. В 17 лет стал обладателем Третьей премии на международном конкурсе пианистов в Италии (1993 г.). Учился в Московской консерватории. В 1995 году репатриировался в Израиль. Поступил в Тель-Авивскую музыкальную академию. Участник шести международных конкурсов. Мамриев А. – яркий и разносторонний пианист. Завоевал главную премию на конкурсе пианистов в городе Мадриде (Испания), выиграл премию на Международном конкурсе в Шотландии в 2001 году, выиграл премию на Международном конкурсе имени Джины Бахауэр в США в 2002 году. В 2004 году занял второе место на конкурсе в Пекине.

Литература: Кавказская газета, № 9, январь 2002; газета «Новый Рубеж», № 16, август 2004.

МАНАХИМОВ ЛЕВ ЯКОВЛЕВИЧ (52) – заслуженный деятель искусств Республики Дагестан. Основатель и руководитель хореографического ансамбля «Пируэт», в котором занимаются более 300 детей. Играет на многих музыкальных инструментах, лауреат десятка разных конкурсов, в том числе и международных.

Литература: газета «Новый рубеж», № 7, ноябрь 2003.

МАНАХИМОВА САРА ЛЬВОВНА (ЖАСМИН) (17, 52) – родилась 12.10.1977 года в древнем городе Дербенте Дагестанской АССР в семье горских евреев. Ее отец, Манахимов Лев Яковлевич, известный в городе балетмейстер и танцор. Мать Жасмин, которую звали Рита, скончалась от онкологических заболеваний, когда девочке было 18 лет.

Жасмин – творческий псевдоним известной эстрадной певицы России. Сара Львовна Манахимова – заслуженная артистка Республики Дагестан (2009 г.).

В школе Сара Львовна старательно учила химию и биологию, готовясь к поступлению в медицинское училище, не пренебрегая художественной самодеятельностью. Окончила медицинское училище.

Вокальный талант проявился у Сары Львовны при выступлениях за команду КВН («Клуб веселых и находчивых»). Снято с ее участием более 9 клипов. За песню «Долгие дни» Манахимова получила три народные премии: «Стопудовый хит» от радиостанции «ХИТ FM», «Золотой граммофон» от «Русского радио» и стала лауреатом «Песня года 2000». В октябре 2000 года Манахимова выпустила дебютный альбом под названием «Долгие годы», а в ноябре 2001 года – второй альбом под названием «Перепишу любовь».

Сольный концерт Жасмин «100 процентов любви» был организован примадонной российской эстрады Аллой Пугачевой. В списке стран, которые посетила с гастролями Жасмин, США, Израиль, Испания, Канада, Казахстан, Латвия, Белоруссия, Азербайджан, Турция, Германия, Украина и другие страны.

Первая и единственная на сегодняшний день певица–горская еврейка, которая достигла вершин вокального искусства и вышла на всероссийскую сцену. Сейчас на счету певицы 7 музыкальных альбомов, более 30 клипов, много престижных наград и званий. Манахимова выступает со своей программой в московских клубах, гастролирует по городам России с сольными концертами и выезжает за рубеж.

Певица Жасмин вышла замуж за молдавского бизнесмена Илана Шора. Церемония бракосочетания прошла во Дворце Республики в Кишиневе, в котором заседает молдавский парламент. В качестве ведущих торжества были приглашены Лера Кудрявцева и Николай Басков. Сегодня у них растет дочь и сын. Счастья им!

Литература: газета «Новый Рубеж», № 7, ноябрь 2003.

МАНАШИРОВА-АГАРУНОВА ОВГОИЛЬ бат ИЛИЛЬ – родилась в 1948 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Поэтесса, девочка была любознательной, занималась рукоделием, рисованием, писала стихи.

МАНАШИРОВ СОЛОМОН – построит в Москве торговый центр. Власти Москвы и градостроительная земельная комиссия (ГЗК) согласовали проект строительства центра у метро «Пражская» на юге столицы.

Источник: http://www.gorskie.ru/peoples?start=22, 31/07/2012.

МАНОАХ Б. Б. – в 1984 году в Иерусалиме создал и издал популярную книгу об истории горских евреев «Пленники Салманасара» («Из истории евреев Восточного Кавказа») (61).

От автора: Израильское общество почти ничего не знает о евреях Кавказа и, приехав в Израиль, кавказские евреи столкнулись с рядом специфических проблем, возникших в результате этой неосведомленности. Можно сказать, что за все эти годы, прошедшие с начала массовой репатриации евреев СССР, а среди них евреев Кавказа, не делалось сколько-нибудь существенной попытки непредвзято и добросовестно разобраться в этих проблемах. Более того, имели место и факты отрицательного отношения к кавказскому еврейству. Даже некоторые сотрудники Министерства абсорбции приняли на веру точку зрения, будто евреи Восточного Кавказа не относятся к религиозно или сионистски настроенной части нашего народа и приехали в Израиль только потому, что на Кавказе «им жилось плохо».

Всякий, кто дал себе труд поинтересоваться условиями жизни кавказских евреев, тотчас поймет, что подобные разговоры противоречат истинному положению вещей. Есть и такие «научные» взгляды, согласно которым кавказские евреи неевреи вовсе, а потомки народов, некогда принявших иудаизм. Даже численность евреев Кавказа «не установлена». Различные источники авторитетно сообщают читателям абсолютно разные (и совершенно неправильные, кстати) цифры: 14000, 25000, 35000, 50000, 65000 и так далее.

Все это заставило меня вновь вернуться к давно уже начатому, но, в силу обстоятельств, заброшенному делу: очеркам, в которых я попытался систематизировать сведения о жизни, быте, и, разумеется, истории общины евреев Восточного Кавказа.

Книга получилась довольно объемистой, и на ее издание потребовались такие средства, которых у меня не оказалось. Поэтому приходится выпускать ее в двух частях. Первая часть содержит материалы о жизни евреев на Кавказе. Вторая относится к пребыванию кавказских евреев на Святой земле от дохалуциантского периода до наших дней.

Пользуясь случаем, выражаю глубокую благодарность всем тем, кто помог мне в сборе материалов, и желаю им дальнейшей плодотворной работы на благо нашего общества. Следует отметить, что наиболее активными в этом деле оказались выходцы из центрального района Восточного Кавказа. Поэтому богатая история евреев, проживающих в Азербайджане, отражена недостаточно полно. Буду чрезвычайно рад включить дополнительные материалы об этой общине во вторую часть, которую предполагается издать в скором будущем.

Если рассказанное мною хоть в какой-то мере сможет способствовать ознакомлению израильской общественности с этнической группой евреев Восточного Кавказа, я буду считать, что по мере своих сил содействовал слиянию отдельных «клеток» нашего народа в единый организм <...>.

МАРДАХАЙ ОВШОЛУМ (52) – (1850–1925 гг.), родился в 1850 году в г. Дербенте, умер в 1925 году в г. Дербенте. Родился в бедной многодетной семье. С четырех лет помогал отцу в работе. Получил религиозное образование. Раввин дал ему сведения по тюркско-азербайджанской, древнееврейской и персидской культуре. Дом, в котором он жил, больше был похож на лачугу, который располагался в районе «Тенге махаля» («Узкая улица»), зажатый между двумя массивными защитными стенами, ведущими вниз к подножию Каспийского моря от знаменитой крепости Нарын-Кала. Мардахай Овшолум – легендарный горско-еврейский певец, замечательная личность в истории горских евреев. Абрек. Защитник обездоленных и бедных.

В 1875 году за то, что освободил двух женщин из рук двух сыновей бека, был осужден и сослан в Сибирь. Физически сильный от природы, честный Мардахай Овшолум работал рабочим в садах, путинах, охранником. После семи лет ссылки возвратился на родину. Жители Дербента были рады возвращению народного героя, поэта-песенника. Мардахай пел народные песни, сочинял сам. Мардахай был беден, но всегда ходил с высоко поднятой головой.

Он отнимал драгоценности у богатых людей и раздавал их бедным. Опять был сослан в Сибирь. 12 раз организовывал побеги, наконец, в 1895 году был посажен в тюрьму. Беспорядки 1905 года способствовали его освобождению. После возвращения на родину был мобилизован в армию и отправлен на Русско-японскую войну. С войны вернулся больным, немощным.

Принял с восторгом Октябрьскую революцию и вступил в ряды красногвардейцев, боролся с деникинцами. Похоронен на старом кладбище в Дербенте.

Литература: сборник «Говлеи», № 17, Иерусалим, 1994.

МАРДАХАЙ отец Хануко – один из знатоков мугама, он бы также талантливым нагаристом.

МАРДАХАЕВ АЛЕКСАНДР (52) – родился в г. Махачкале, погиб в 1941 году. За боевой подвиг в годы Великой Отечественной войны был награжден высшим орденом Советского Союза орденом Ленина (посмертно). Танк Мардахаева зимой 1941 года в боях под Москвой был подожжен немцами. Он продолжал вести бой, выводя из строя огневые точки врага. В этом бою его экипаж разгромил немецкий штаб. В последний момент охваченный пламенем Мардахаев А. открыл люк и, стоя в танке, начал стрелять по фашистам из личного оружия. Пал смертью храбрых на поле боя.

Литература: Рафаилов А. Живой родник моего народа. Дербент, 1999.

МАРДАХАЕВ АЛЕКСАНДР АБАЕВИЧ (52) – родился 17.12.1919 года в г. Дербенте, умер 24.11.1992 года в г. Львове.

Доктор технических наук. В 1941 году окончил Бакинское военное пехотное училище имени С. Орджоникидзе. С 1941 года по ноябрь 1945 года участник Великой Отечественной войны. Вышел в запас в чине капитана. Награжден тремя орденами и медалями. В 1958 году окончил Львовский ордена Ленина политехнический институт по специальности «инженер-технолог по разработке нефтяных и газовых месторождений». В том же институте работал заведующим кафедрой охраны труда. В 1967 году защитил кандидатскую диссертацию, в 1970 году успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора технических наук по теме «Взаимосвязь охраны труда и интенсификации производства». По этой теме опубликована монография. Автор 59 научных работ и двух авторских свидетельств на изобретения.

МАРДАХАЕВ БЕНСИОН НАТАНОВИЧ (52) – родился 21.11.1930 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР, умер в 1994 году в г. Баку. Кандидат химических наук. Окончил химический факультет Азербайджанского педагогического института имени В. И. Ленина, после защиты диссертации был доцентом кафедры общей химии этого института. Написал много статей, пособие для поступающих в институт.

МАРДАХАЕВ БЕНЬЯМИН ТАЛХУМОВИЧ – индивидуальный предприниматель. Почетный строитель России (2009 г.).

МАРДАХАЕВ ВАЛЕРИЙ (Мардахай) РУВИМОВИЧ (52) – родился 30.06.1948 года в г. Баку. Кандидат физико-математических наук. Работал в научно-исследовательском институте нефтехимических процессов в городе Баку. В 1990 году эмигрировал в США.

МАРДАХАЕВ ИСААК (Изик) РУВИМОВИЧ (52) – родился 01.04.1942 года в г. Баку. Кандидат физико-математических наук. Работал в научно-исследовательском институте механики и математики в городе Баку. В 1990 году эмигрировал в США.

МАРДАХАЕВА МИРА (17, 52) – родилась в 1955 году в г. Кусары Азербайджанской ССР. Окончила педагогический институт имени Ахундова в 1978 году. Работала преподавателем начальной школы в городе Баку. В Израиле с 1990 года, живет в городе Тират ха-Кармеле. В 1993 году окончила курсы керамики, в 1998 году курсы гончарного искусства в Хайфском университете. Участник многочисленных выставок художников – выходцев с Кавказа: к 40-летию Верхнего Назарета (1998 г.), в Нетаниии (1999 г.), в Мерказ ха-музика (Тель-Авив-Яффо, 2000 г.).

МАРДАХАЕВА ЭЛИНА ИСААКОВНА (52) – родилась 18.03.1967 года в г. Баку. Кандидат физико-математических наук. В 1990 году эмигрировала в США.

МАРДУХАЕВ ПЕТР (52) – родился в 1963 году в г. Баку. Мастер спорта СССР. Воспитанник азербайджанской школы фехтования. Кандидат сборной команды (1982–1989 гг.). В 1985 году Мардухаев стал чемпионом СССР. В 1990 году эмигрировал в Германию. Живет в городе Бохум (Западная Германия). Работает тренером детской команды. Выступал за сборную ветеранов Германии на чемпионате Европы по фехтованию среди ветеранов в городе Москве.

Литература: газета «Азеррос», № 7, июль 2004, стр. 22.

МАСАНДИЛОВ ЭРЗОЛ САФАНЬЯЕВИЧ (52) – родился 25.12.1926 года в г. Махачкале (Дагестан). Доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном Российской Федерации и Республики Дагестан. В 1951 году окончил Дагестанский сельскохозяйственный институт с отличием. В дальнейшем работал научным сотрудником, старшим научным сотрудником, заведующим отделом кормопроизводства научно-исследовательского института сельского хозяйства центрально-черноземной полосы и, по конкурсу, заведующим отделом Ставропольского научно-исследовательского института сельского хозяйства. В 1973–1994 годы профессор, затем заведующий кафедрой растениеводства и кормопроизводства Дагестанского сельскохозяйственного института. Масандилов Э. С. автор 120 научных работ, 21 изданных научных рекомендаций. Подготовил 14 докторов и кандидатов наук. В 1983–1994 годы был членом специализированных советов по защите докторских и кандидатских диссертаций при Волгоградской сельскохозяйственной академии и Горском государственном аграрном университете (город Владикавказ). В 1995 году репатриировался в Израиль, проживает в городе Беэр-Шеве.

МАТАЕВ ДАВИД ЯГУДАЕВИЧ (52) – родился 04.1922 года в г. Грозном, умер? Полковник МВД Чечено-Ингушской АССР, был начальником главной автомобильной инспекции и заместитем министра внутренних дел республики.

МАТАЕВ ИОСИФ САМУИЛОВИЧ (52) – родился 26.04.1940 года в Махачкале Дагестанской АССР. Легендарный балетмейстер, народный артист Российской Федерации и Республики Дагестан. Выдающийся хореограф Иосиф Матаев почти четверть века руководил легендарным танцевальным ансамблем «Лезгинка». И взял он на себя эту нелегкую миссию по настоянию Расула Гамзатова. Выпускник ГИТИСа, лауреат Государственной премии имени Гамзата Цадасы. Заниматься народными танцами начал в раннем детстве. С 1955 года танцевал на профессиональной сцене. Был солистом балета, а затем ассистентом балетмейстера Государственного академического ансамбля танца Дагестана «Лезгинка». С 1982 года художественный руководитель и главный балетмейстер «Лезгинки». Автор книги ««Лезгинка». Годы, прожитые вместе», вышедшей в свет к 40-летию ансамбля, и ряда публицистических статей. Лауреат Государственной и многих международных премий, хореограф, руководитель знаменитого ансамбля «Лезгинка» после смерти народного артиста СССР Танхо Израилова Иосиф Матаев в 1994 году репатриировался в Израиль. Создал в Израиле ансамбль народного танца, на свои личные деньги заказал костюмы всему коллективу, приобрел реквизит и бутафорию. Не дал погаснуть звезде, зажженной знаменитым Танхо.

Источники: Кавказская газета, № 1, 2000, http://www.isroil.info/gorskie/person.

ИОСИФ МАТАЕВ. С юбилеем тебя, «Лезгинка!» (К 50-летию юбилея Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка»). В сентябре 2008 года вся театральная общественность, все поклонники танцевального искусства страны гор и России отмечали полувековой юбилей прославленного ансамбля «Лезгинка». И мне, человеку, имеющему непосредственное отношение к этому коллективу, стоящего у его истоков, а впоследствии много лет являющемуся его художественным руководителем, приходится осознавать, как неумолимо бежит время. Для меня «Лезгинка» это не просто коллектив, это мое детище, мой любимый ребенок, с которым связаны лучшие, самые счастливые годы моей жизни. Кажется, будто это было совсем недавно. Я – молодой человек, полный задора, сил, энергии и энтузиазма, пришел в только что созданный коллектив, чтобы навсегда связать свою жизнь с танцем.

Я считаю себя счастливым человеком, потому что всю свою жизнь посвятил любимому делу, любимой работе, отдавая ей всего себя без остатка. И хотя путь к успеху был тернист и непредсказуемым, было много непреодолимых с первого взгляда преград, на карту ставилось здоровье, имели место психологические и физические перегрузки, но, несмотря на это, я ни о чем не жалею. И если б можно было прожить эту жизнь заново, я с удовольствием пережил бы все это еще раз.

Итак, ансамблю «Лезгинка» 50 лет. Говоря о достижениях прославленного коллектива, которому рукоплескал весь мир, хочется отметить всех тех, кому он обязан своим рождением. Это те важные 4 составляющие, которые оставили свой глубокий след в истории ансамбля и без которых он вообще не мог бы существовать.

Это, конечно же, основатель ансамбля «Лезгинка», талантливый хореограф, профессионал с большой буквы, ученик великого Моисеева, народный артист СССР Танхо Селимович Израилов**.**

Я не буду сейчас говорить о роли личности в истории, скажу лишь одно: в искусстве, а в особенности в балете, чтобы добиться успеха в создании творческого коллектива, помимо большого таланта, надо быть бесконечно преданным идее обладать большими организаторскими способностями. И вот Танхо, как никто другой, был ярким тому примером, как гармонично могут сочетаться все эти качества в одном человеке. Порой он бывал жестким и даже жестоким, но если бы он был добреньким, то никакого ансамбля, может быть, и не было бы.

Следующая немаловажная составная часть, которая внесла свою лепту в создание ансамбля «Лезгинка» – это руководители республики, чью поддержку и отеческую заботу мы постоянно на себе ощущали – А. Д. Даниялов, С. И. Умаханов, Р. Б. Эльдарова, Ш. А. Исмаилов, И. Шихсаидов, Р. Г. Гамзатов, Ш. М. Шамхалов, З. Г. Губаханова.

Думается, что они сами понимали, что стоят на пороге больших перемен. Так мы незаметно подошли к третьей составляющей. Это танцоры и танцовщицы из первого набора в ансамбль, прошедшие тщательный отбор. Их можно смело назвать «пионерами-первопроходцами». Это были талантливые, одержимые идеей молодые люди. С некоторыми из них мне пришлось работать на протяжении многих лет, и жили мы все как одна большая семья. Я с удовольствием назову их имена: А. Арзуманов, А. Шамхалова, А. Магомедов, Д. Бектемирова, М. Агаев, М. Киштилиева, Ч. Ильясов, Р. Зайпудинов, В. Алибекова, Т. Хашаева, Б. Чирагиев, Н. Израилова, М. Муртаев, Ф. Сулейманова, М. Магомедов, Л. Касумова, Л. Керичашвили, Г. Ужуева.

В состав оркестра народных инструментов входили такие известные музыканты, как З. Гаджиев, К. Магомедов, И. Исрафилов, У. Абубакаров, К. Курбанисмаилов, З. Рафаилов и Г. Арутюнов. Многих из них уже нет в живых, но они навсегда останутся в нашей памяти. И, наконец, мы подошли к самой важной составляющей, без которой сама идея создания профессионального коллектива не имела бы смысла. Это, конечно же, вы, дорогой наш зритель, и в особенности дагестанский зритель, для которого вся эта титаническая работа и проводилась. Вы смогли по достоинству оценить и с благодарностью сопровождать шквалом бурных аплодисментов каждый танцевальный номер, потому что это свое, родное, народное.

Народные танцы обладают одним удивительным качеством – они не устаревают со временем, но требуют к себе трепетного отношения и не терпят фальши. И это понятно, потому что высокое искусство народного танца невозможно без любви к родной земле. И только чистота и неподдельная искренность смогут найти дорогу к вашим сердцам, дорогой наш зритель. В истории ансамбля «Лезгинка» было немало ярких страниц. Красочные, разнообразные программы не могли оставить зрителя равнодушным. Каждая программа включала в себя народные танцы от небольших номеров до развернутых композиций, где были представлены все богатство и многообразие фольклора народов Дагестана. И тут я не без гордости хотел бы отметить одно из главных достижений ансамбля, ставшего событием в культурной жизни Дагестана и вошедшего в летопись истории искусств республики. Вера в талант, мастерство и профессионализм наших артистов позволило мне обратиться к более сложным формам классического жанра, а именно к национальному балету. Впервые в истории Дагестана силами артистов ансамбля «Лезгинка» была осуществлена постановка двух классических произведений на музыку большого знатока музыкального фольклора, народного артиста России, композитора Наби Дагирова. Это балетная сюита «Думы матери» и полнометражный балет по мотивам лакского героического эпоса «Парту Патима». Не буду останавливаться на том длительном процессе, изнуряющем труде всех тех, кто имел отношение к этим постановкам. Скажу лишь, что артисты блестяще справились с возложенной на них задачей, и наградой за их труд послужила благодарность зрителей. Не могу не вспомнить добрым словом многих людей, которые поддержали ансамбль в разные годы его существования. Это З. Г. Губаханова, Д. М. Магомедов, Г. Г. Гамзатов, Д. Ю. Гаджиев, Б. Г Ахмедов, Н. А. Абдулгамидова и другие. Низкий им поклон.

За 50 лет своего существования ансамбль «Лезгинка» завоевал всемирную славу. За эти годы коллектив прошел длинный путь, полный взлетов и падений, но он был и остается высокопрофессиональным ансамблем, радующим зрителей и открывающим им высокое искусство народного танца.

Я от всего сердца хочу поздравить ансамбль с юбилеем. Как человеку, отдавшему «Лезгинке» много лет жизни, пожалуй, большую и лучшую ее часть, мне хочется надеяться, что, следуя нашей доброй традиции, ансамбль никогда не остановится на уже достигнутых вершинах, будет стремиться к новым творческим высотам.

А в завершение мне хотелось бы обратиться к нынешнему молодому поколению артистов ансамбля. Вам выпала огромная честь быть артистами легендарного, покорившего сердца миллионов людей во всем мире коллектива ансамбля «Лезгинка».

Творческая жизнь артиста балета очень коротка. Ведь не зря танец называют искусством молодых, а молодость, как сказал один шутник, это «недостаток, который со временем быстро проходит». Я хочу, чтобы этот «недостаток» задержался в вас как можно дольше. Будьте всегда молоды душой, творите, дерзайте, ведь в любом виде искусства, а особенно в балете нужно иметь огромное терпение и желание трудиться. Я от всей души желаю вам огромных достижений в танцевальном искусстве и заслуженных побед на профессиональной сцене.

А своим землякам-дагестанцам я хочу пожелать мира и процветания. И хотя территориально нахожусь далеко от вас, душой и сердцем я всегда с вами.

МАТАЕВ МАРК. Беэр-Шева встречает гостей. *http://www.stmegi.com за месяц <...>, № 3, апрель 2013.*

Центр кавказской общины Беэр-Шевы – одна из ведущих организаций горских евреев Израиля. 20 марта город посетила делегация фонда СТМЭГИ во главе с его президентом Германом Захарьяевым. Председатель общины Ханох Якубов является одним из опытных и известных активистов страны, и ему было что рассказать Герману Захарьяеву во время ознакомления с работой Центра. Президенту фонда показали все помещения и представили видеоролики, повествующие о широкой деятельности центра, а он поинтересовался планами на будущее. Также состоялись переговоры со всем активом, собравшимся для встречи с делегацией.

Вопросы задавали и самому гостю, ведь накануне в Нетании прошел большой круглый стол, на котором Герман Рашбилович поставил задачу укрепления общин и улучшения их работы. Депутат муниципалитета Беэр-Шевы Валерий Мигиров ознакомил с основными направлениями работы мэрии и внес свои предложения по повышению роли горских евреев юга Израиля.

Как позже заявил Валерий Мигиров, посещение Германом Захарьяевым столицы Негева – особое событие. Город, который является одним из самых крупных центров проживания представителей общины, имеет огромные потребности, и в связи с этим сотрудничество с фондом необходимо для увеличения эффективности работы, проводимой лидерами общины. Ханох Якубов, в свою очередь, рассказал, что ему удалось представить президенту Международного фонда СТМЭГИ проект дошкольного образования и заручиться полной поддержкой в его финансировании.

МАТАЕВ ШАЛУМИ – (брат Иосифа Матаева), известный хореограф.

МАТАТОВ АВРУМ – координатор проекта Министерства абсорбции для выходцев с Кавказа в городе Ор-Акива (Израиль).

МАТАТОВ ГРИША – бывший директор Горпищекомбината города Дербента Дагестанской АССР. Друг семьи Дадашева Нуваха (моего отца).

МАТАТОВ ЕХИИЛ РУВИНОВЧ (52) – родился 15.01.1888 года в г. Дербенте, умер в июле 1943 года. Общественный и государственный деятель. С его именем связано определение статуса нашей народности как одного из коренных, конституционных народов многонационального Дагестана и вытекающих из этого статуса его прав в национальной Республике в составе СССР.

Крупный партийно-государственный деятель Дагестанской республики. Родился в семье мелкого садовода. С 14 лет работал жестянщиком. 1908–1910 годы – служба в царской армии. С 1915 года участник Первой мировой войны, попал в плен, где впервые познакомился с большевиками. Бежит из плена. Участник Красной гвардии в Петрограде, там встретился с вождем большевиков В. И. Лениным. С 1918 года член РСДРП. В августе 1918 года заместитель командира красногвардейского отряда революционера Дмитрия Пугина, защищал город Дербент от банд Бичерахова в южной части города. Активно участвовал в установлении советской власти в городе Дербенте, избирался членом президиума горсовета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Член тройки по борьбе с контрреволюцией. Работал в политотделах Саратовской губернии и в Северокавказском военном округе. В 1921 году избирался делегатом X съезда РКП(б). 1921–1927 годы Мататов Е. Р. заведующий организационным отделом горкома партии Дербента, секретарь Кюринского и Хасавюртского обкомов партии. С 1924 года член обкома партии Дагестана. В 1927 году учится на курсах политработников при ЦК ВКП(б), затем становится секретарем ЦИК Дагестана. С 1931 года был прокурором, затем Народным комиссаром юстиции Республики Дагестан. В 1937 году избирается депутатом Верховного Совета Дагестана первого созыва.

Он инициатор создания первой татской республиканской газеты «Захметкеш», школы на татском языке, издание учебников, художественной и политической литературы на татском языке, создание татской литературы. Он является составителем татского алфавита на основе русского. Он способствовал появлению большого числа поэтов и писателей, которые писали на татском языке. Сам писал стихи для детей. По его инициативе татский язык стал одним из государственных языков Дагестана. Ехиил Мататов был одним из первых горско-еврейских поэтов, переводчик, публицист, литературный критик. Переводил текст «Интернационала» и революционную песню «Варшавянка», произведения классиков марксизма-ленинизма, воспоминания о В. И. Ленине, а также произведения А. П. Чехова.

Был награжден орденом Красного Знамени, один из создателей и активных участников введения нового алфавита на основе латиницы для горских евреев. В 1929 голу Ехиил Мататов выпустил первый словарь-справочник горско-еврейского языка, который изучали в школах. Под редакцией Ехиила Мататова вышел в свет сборник стихов горско-еврейских поэтов «Шоирой таты» в 1934 году.

Велики заслуги Ехиила Мататова в укреплении и усовершенствовании литературного языка горских евреев. В 1932 году под его редакцией вышла в городе Махачкале книга «Политехнический словарь» на горско-еврейском языке. Агарунов Я. М. в своей книге пишет: «... татский алфавит создан

самоотверженным трудом Мататова Е. Р.». Гаврилов Б. пишет, что Мататов был не только крупным партийным и советским работником, но и создателем татской письменности и грамматики татского языка.

В 1938 году был репрессирован по ложному обвинению и умер в июле 1943 года в лагере перед своим освобождением. В 1929 году одному из колхозов по инициативе колхозников было присвоено имя Мататова. Реабилитирован в 1995 году. Имя Мататова Е. Р. сегодня носят улицы в Дербенте и в Махачкале. На доме, в котором жил Мататов Е. Р., установлена мемориальная доска.

Литература: альманах «Ватан совет иму». Махачкала, 1988, стр. 48–56.

МАТАТОВА МАЯ – журналист и учитель горско-еврейского языка.

Читателям республиканской газеты «Ватан» (Дагестан) хорошо знакомо имя Маи Мататовой. Эта необыкновенная женщина – одна из немногих журналистов, пишущих статьи на родном языке. А также, пожалуй, единственный в наше время преподаватель языка горских евреев в Дагестане. Журналистикой Мая увлекается со школьной скамьи. Она была одной из активисток, готовивших школьную стенгазету. Окончив в 1977 году филологический факультет Дагестанского государственного университета, Мая Мататова поступила на работу в школу № 1.

В этом году исполнилось 35 лет ее трудовой преподавательской деятельности. С 2007 года Мататова член Союза журналистов России, а в 2009 году удостоена звания «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан».

МАТАТОВ МИХАИЛ ЕХИИЛОВИЧ (52) – родился в 1914 году в г. Дербенте. Инженер по образованию. Работал в Главполиграфмаше. Сын видного партийно-государственного и известного гражданина Дагестана Ехиила Мататова. Активно выступает по проблемам, связанным с национальными отношениями. Один из ярых сторонников «татизации» горских евреев и использования термина «таты-иудаисты». Автор статей «Исторической правде вопреки» (1979 г.), «О татском этносе» (1981 г.), «Таты-иудаисты: прошлое и их судьбы» (1993 г.), «Фанатизм или злой умысел?» (в соавторстве с Авшалумовым Х.), составитель сборника «Таты – самобытная народность Кавказа» (2002 г.). В этих и других публикациях Мататов М. Е. старался доказать, что горские евреи не имеют ничего общего с древними евреями и по происхождению принадлежат к татской народности.

Литература: Мататов М. Е. Таты – самобытная народность Кавказа. Москва. «Мысль», 2002.

МАТАТОВ ЮРИЙ – исследователь, кандидат химических наук. Живет и работает в Израиле.

МАТАТЯГУ БОГАТЫРЕВ, МАРДАХАЕВ СОЛОМОН (52) – участники шестого сионистского конгресса, состоявшегося в Швейцарии в городе Базеле. В 1903 году организатором сионистского движения был Теодор Герцль. Первый сионистский конгресс состоялся в 1897 году. В 1899 году Богатырев М. и Мардахаев С. для того, чтобы подробнее узнать о сионистском движении, встретились с руководителем организации «Шимрон Цион» Михаилом Шляпошниковым.

Вернувшись домой, они привезли с собой сионистскую литературу, которая была распространена среди общины горских евреев. В 1903 году Богатырев М. переезжает жить в город Грозный, а Мардахаев С. поселился в ауле Аксай, близи города Хасавюрта. Они пропагандировали сионистское движение среди горских евреев Северного Кавказа. Благодаря им более ста богатых горско-еврейских семей стали спонсорами движения.

Богатырев М. и Мардахаев С. были приглашены на 4-й конгресс в город Лондон. Впоследствии судьба их сложилась трагично. Мардахаев С. умер в 1923 году после допросов и пыток в ЧК (будущий КГБ), в том же году Богатырев М. был расстрелян.

Литература: Кавказская газета, № 18, декабрь-январь 2003.

МАХАЧКАЛА и КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). Название города происходит от имени героя гражданской войны и борца за установление советской власти в Дагестане Махача Дахадаева. Прежнее название города (до 1922 года) Порт-Петровск получено после того, как в 1722 году во время Каспийского похода здесь побывал русский царь Петр Первый.

Известно, что в середине XIX века в Махачкале жили лишь несколько семей кавказских евреев. В основном ремесленники, а в 1880 году их число возросло да ста. С момента появления железной дороги Ростов–Баку, начала бурного роста капитализма число семей кавказских евреев здесь резко возросло, и к 1926 году в Махачкале жило более 2000 кавказских евреев. В Махачкале была синагога кавказских евреев, которая работает до настоящего времени. Сегодня в Махачкале проживают порядка 1000 кавказских евреев.

МАХОЗА (17) – город в Иране, в 5 километрах от бывшей иранской столицы Ктесифона. В Махозе было создано самостоятельное шиитское государство (513-520 гг.). Это произошло во времена движения Моздакидов – сторонников социальной справедливости, когда в Иране Мар-Зутра Второй создал самостоятельное еврейское государство. В 520 году сепаратисты были разгромлены иранскими властями, руководитель был казнен, а еврейское население было перемещено в Азербайджан и Дагестан.

МАЦА (52) – опресноки, приготовленные не из дрожжевого теста, который пекут на праздник Песах, праздник Исхода еврейского народа из египетского рабства. На этот праздник из дома убирается все квасное, включая хлеб (хамец). Вместо хлеба евреи едят мацу, в Израиле 7 дней, в Галуте (диаспоре) 8 дней. Горские евреи очень строго соблюдают этот порядок, нарушение этих правил считается важнейшим грехом.

МАЦЛИАХ ЭМАНУЭЛЬ – председатель объединения выходцев с Кавказа.

МАШИАХ (52) – смысловое значение «помазанник». Простой смертный человек из рода Давида, который явится в будущем, избавит еврейский народ от рабства и унижения, установится мир во всем мире. Горские евреи не теряют надежды, что «машиях Бен Давид» все-таки явится.

МАШИЯХОВ ЯША СИОНОВИЧ (52) – родился в 1938 году в г. Кубе, умер 01.12.2001 года в г. Москве.

Поэт-лирик. Яркая звезда современности. Машияхов Я. С. хорошо знал азербайджанский язык, который считал для себя вторым родным языком. Одинаково хорошо писал стихи и на горско-еврейском и на азербайджанском языках, создал сотни стихов. Эти стихи печатались в татском альманахе Дагестана «Ватан Совет иму», в газетах и поэтических сборниках Азербайджанской республики. Глубокое знание азербайджанского языка позволило ему перевести на язык горских евреев драму «Вагиф» великого азербайджанского поэта Самеда Вургуна.

Многие стихи Машияхова Я. С. положены на музыку. Одно из стихотворений получило первое место на конкурсе лучших поэтических произведений, посвященных 450-летию великого азербайджанского поэта Мухаммеда Физули. Вручая приз Машияхову Я. С., известный азербайджанский поэт Тофик Байрам сказал: «Поэзия Яши Машияхова похожа на чистые как слеза родниковые воды Кавказа». Посмертно был издан сборник стихов поэта. Машияхов Я. С. похоронен в городе Кубе, Красной Слободе.

P. S.: Машияхов Яша – яркая звезда горско-еврейской поэзии современности. Родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР в 1938 году. Среди горско-еврейской национальной поэзии солнцем является Яша Машияхов, у которого был яркий, самобытный талант, поэт-самородок, поэт-лирик, который одинаково хорошо писал на горско-еврейском и азербайджанском языках. Его стихи любимы нашим народом, их многие знают наизусть и читают с гордостью. На многие его стихи сложены песни.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ГОРСКИЕ ЕВРЕИ КАВКАЗА» (52) – проходила в городе Баку, столице Азербайджанской ССР (24–26 апреля 2001 г.). Главным организатором и спонсором была группа «ЗАР», возглавляемая братьями Зауром и Акифом Гилаловыми, при участии других известных еврейских организаций. Среди участников конференции были знаменитые ученые, государственные и религиозные деятели России, Азербайджана, США, Израиля, руководители крупнейших еврейских организаций мира. Были обсуждены темы «Этногенез и этническая история горских евреев» и «Современные этнодемографические процессы и их особенности». Свое приветствие участникам конференции передал президент Азербайджана Гейдар Алиев и президент Израиля господин Моше Кацав.

На второй день участники конференции посетили поселок Красную Слободу Кубинского района, место компактного проживания горских евреев.

Литература: Кавказская газета, № 18, декабрь-январь 2003; Кавказская газета, № 5, июнь 2001.

МЕЗЕНЦЕВА ЛЮБОВЬ (ЯГДАНОВА) – «я родилась в солнечном Дагестане 21.01.1967 года. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Окончила художественную школу». Вся жизнь Любы связана с детьми. В школе была вожатой, затем 8 лет работала в детском саду воспитателем. Вела кружки мягкой игрушки и рукоделия.

Вышла замуж за прекрасного человека. Мама пятерых прекрасных детей, которыми очень гордится. Жили на Кубани в Краснодарском крае, там работала художником в школе.

В Израиль переехали с семьей в 1998 году, живут в городе Хайфе, который стал для них вторым домом. Стихи и прозу начала писать недавно. Публиковала их в Хайфском сборнике стихов «Русская лирика в Израиле», «Русский Радар» в альманахе «Мирвори». Стала писать детские стихи, толчком послужили стихи Лидии Кацуры, Тамми Рут, Милы Рипс, которым она весьма благодарна за участие в ее творчестве.

МЕЗУЗА (17, 52) – свиток, прикрепляемый к верхней трети дверных косяков на всех дверях дома, учреждений, предприятий, больниц, школ и в любом другом помещении, в которых проживают или находятся евреи. Верх мезузы наклоняется внутрь помещения. В мезузе находится свиток пергамента из кожи «чистого» животного, содержащий часть стихов формулы Шма. На внутренней стороне свитка написаны стихи двух из трех частей Шма, а на внешней стороне слово «Шаддай» (Всемогущий, охраняющий двери Израиля). Мезузу прибивают к верхней части правого (при входе) дверного косяка. Евреи при входе и выходе из помещения обязаны пальцами прикоснуться к мезузе и затем преподнести их к губам и поцеловать пальцы.

Древнейшая мезуза (6,5 х 16 сантиметров) относится к эпохе Второго Храма и была обнаружена в Камране.

МЕЙТЕЛЬ СВЕТЛАНА НУВАХОВНА (урожденная Дадашева) – родилась 01.01.1945 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. В 1990 году репатриировалась в Израиль с семьей. Живет в городе Ор-Акива. У нее дочь Эллина, сын Миша и внучка Аня. Работает в сфере информации. В сентябре 2017 года Аня вышла замуж. Счастья и всех благ молодым желаем. Эммануил и Эсфира Дадашевы.

МЕЛИХОВА НИНА – девушка из Гамбурга (Германия) с яркой артистической внешностью, приято удивляет своими джазовыми «манерами». В репертуаре и в музыкальных увлечениях Нины Мелиховой все от R'n'B до джаза. В Германию Нина приехала из Нальчика с родителями: папой – джазовым пианистом и мамой – врачом. Вскоре девочку определили в музыкальную школу, где она стала обучаться игре на фортепиано и синтезаторе, а затем и петь в хоре. Чуть позже она приняла участие в постановке мюзикла, где проявился еще один ее талант – талант авторского мастерства. Один за другим последовали концерты, а потом и конкурсы, в которых сначала просто принимала участие, а скоро стала и в победители выходить. Начиналось это на севере Германии, а затем последовала победа в престижном конкурсе World Video Talent. Каковы музыкальные вкусы Нины? Она любительница кавказского шансона (Ефрем Амирамов) и этноджаза (Вагиф и Азиза Мустафа-заде). Кроме того, Ella Fitzgerald, Mariah <…>, Christina Aguilera, Etta James, Lara Fabian, Beyonce, Shakira, Sting, Whitney Houston, Amy Winehouse. Нина удивительно разносторонний человек, она занимается спортом, учит языки, ходит в танцевальную студию. В планах юной вокалистки обучение мастерству в лучших школах Лондона и Нью-Йорка. Мне очень понравилось в этой девушке то, что она хочет добиться интернационального успеха и тем самым прославить свой народ, музыкальную культуру которого искренне любит. Такая возможность представится ей в Израиле на конкурсе «Астарай джууро», в котором Нина вскоре примет участие. Удачи на Святой земле.

МЕНОРА (17, 52) – буквально «светильник», восходящее к Библии обозначение семиствольного светильника (семисвечника), одного из культовых атрибутов Скинии, а затем Храма. Менора – смысловое значение «светильник» – еврейский семисвечник, стоящий в древнем Иерусалимском Храме, символизирует древо жизни, семь дней сотворения мира Всевышним и семь планет. Менора входит в изображение герба государства Израиль.

Семисвечники обнаружены и при раскопках древних святилищ Сирии и Ханаана (главным образом в слоях, относящихся к периодам Средней и Поздней бронзы, то есть в XVIII–XV веках до новой эры).

МЕНТАЛЬНОСТЬ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17) – характеризует следующие основные черты, отчасти сложившиеся в результате совместного проживания в исламском мире:

- преданность национальной идее, отвага и смелость
- гостеприимство
- веротерпимость
- легкая ранимость, самолюбие и раздражительность
- пороховая вспыльчивость
- сильная любовь к оружию
- своеобразное понятие о мужской и женской чести
- тяга к просвещению
- энергичность и предприимчивость
- склонность к объединению, образованию местнических групп
- крайний фанатизм в части религии и религиозных обрядов и склонность терпеть страдания из-за них
- равнодушие и беспечность
- чрезвычайная вежливость и любезность.

МЕТЕОРИТЫ КАК ИСТОЧНИК ВОДЫ (50, стр. 48–55). В последние годы ученые открыли потрясающий факт, проливающий свет на вопрос о происхождении воды на Земле. Довольно часто людям доводится наблюдать «падающие звезды». По ночам черточки света внезапно «чиркают» по небу и пропадают <…>. Это явление вызвано падением небольших космических объектов, которые от трения о земную атмосферу очень сильно разогреваются и сгорают. За сутки в атмосферу Земли проникает около 30 тысяч метеоритов, то есть в среднем каждые три секунды, их общая масса составляет 600 тысяч тонн! Однако подавляющую часть мы не видим.

1986 году профессор физики Льюис Франк из университета Айова в США вызвал большой переполох в научном мире, поставив вопрос: «Если с неба падает такое количество объектов, почему же мы не видим на поверхности Земли валяющихся тут и там метеоритов?» И сам же дал на него сенсационный ответ, к которому пришел после долгих лет, потраченных на расшифровку и анализ данных, полученных с помощью американского спутника «Дайнамикс Эксплорер-1»: большинство

метеоритов представляют собой осколки ледяных комет. После вхождения в атмосферу они мгновенно тают уже в верхних ее слоях, после чего их вещество выпадает на Землю в виде дождевых капель!» (1).

Особая техника фотосъемки позволяет зафиксировать свечение слоя озона, окутывающего земной шар. В этой светящейся оболочке хорошо заметны «дыры», причем профессор Франк и его коллеги утверждают, что эти дыры проделываются ежедневно крупными по 100 тонн каждый ледяными метеоритами, проникающими в атмосферу планеты. Сгорающие метеориты приближаются к Земле <...>. Метеориты наблюдаются в виде длинных полос или ряда шариков красно-желтых цветов. Разнообразие цветов обуславливается химическими реакциями, в которых участвует выделяющийся из метеоритной воды кислород.

Спустя несколько лет, на ежегодной Американской Геофизической конференции Франк со своим коллегой доктором Джоном Сигвартом представили новые съемки, сделанные спутником «Полар» в 1996 году. По их мнению, на этих фотографиях отчетливо видно, как метеориты приближаются к Земле и сгорают в ее атмосфере, превращаясь в пар и затем в дождь.

Таким образом, речь идет о доселе неизвестном источнике воды на нашей планете – воде из космоса! Поразительно, но это сенсационное открытие, объясняющее выпадение осадков на Земле не только круговоротом океанической воды, но и внешними, космическими факторами, было известно древним еврейским мудрецам из стихов Торы! В Вавилонском Талмуде (2) мудрецы указывают, что помимо дождя, являющегося частью процесса циркуляции воды в природе (который описывается в стихе: «И пар поднимается с Земли и орошает всю поверхность почвы») (3), существует и другой источник орошения: «Раби Йеушеа говорит: «Весь этот (земной) мир орошается верхними водами, как сказано: «И пьет она воду небесного дождя» (Дварим 11:11). То есть, не сказано: «От дождя небесных туч будешь пить воду», но от «небесного дождя». Значит, с того уровня небес, который много выше туч. А поскольку на таких высотах нет туч, следовательно, имеются в виду верхние воды, расположенные над небосводом, то есть за пределами атмосферы! (Следует отметить, что мудрецы Израиля черпали свои знания не из наблюдений и экспериментов, а из стихов Торы, опираясь на знание и веру в то, что Тора написана Самим Творцом мира, который, безусловно, взвесил и отмерил в ней каждую букву. И благодаря их трепетному отношению к словам и буквам Божественной Торы, они раскрывали в ней такие знания о природе, до которых современная наука дошла только сейчас, получив в свое распоряжение уникальные приборы). До недавнего времени эти слова мудрецов звучали в высшей степени загадочно, и лишь сегодня с помощью фотографий из космоса мы можем воочию убедиться в их правоте. Ежедневно в атмосферу нашей планеты проникают ледяные метеориты общим весом в 100 тонн (4). К сказанному следует добавить, что подобным образом это явление описывается и в книге древнего еврейского мудреца раби Элиэзера (5), где тоже говорится о существовании двух видов дождей. Источником первого и основного вида является испаряющаяся с поверхности океанов вода, причем качество этой воды относительно плохое. А вот о втором источнике дождей сказано следующее: «Когда желает Всевышний благословить земную растительность, Он открывает свое небесное хранилище вод и опускает дождь <...>. И произрастает благословенное семя, как сказано: «Откроет тебе Господь свое хранилище: небеса!» (Дварим 28:12)». То есть, вода космического происхождения более качественная и благотворно влияет на растения и урожаи. И слова «Когда желает <...>» указывают на повышенное изобилие, которое эта верхняя вода приносит «в час благоволения». То, что было известно раби Элиэзеру (жившему около 2000 лет назад!), современной науке пока еще неизвестно. Так что, по всей видимости, это направление исследований может оказаться перспективным <...>.

И следует вспомнить слова Хатам Софера (6), который уже 200 лет назад говорил о загрязнении окружающей среды не промышленными отходами, а парами «грязной речи», которые «выделяются» миллиардами людей в атмосферу, смешиваются с облаками, а потом возвращаются на землю и приносят с собой проклятие полям и садам! Слова же Торы, молитвы нравственного ободрения и поддержки улучшают качество дождевой воды: от такой воды поля дают обильный урожай, а пьющие ее животные и люди укрепляются <...>.

Космический аппарат «Аква» участвовал в совместном проекте американо-японском по исследованию дождей и глобальных водных ресурсов. Данные, собранные спутником, подвергались компьютерной обработке и превращались в специальные карты <...>. 12 ноября 2002 года эксперты НАСА опубликовали официальную декларацию, согласно которой «наши знания в области природы дождей намного уступает тому, чего еще мы не знаем».

Несущие воду метеориты обычно весят от 20 до 100 тонн. Однако есть и исключения: метеорит, наблюдавшийся Международным Проектом изучения близких к земле астероидов (LINEAR) в 2003 году, весил 3,3 миллиона тонн! Ученые были поражены, увидев в инфракрасные телескопы колоссальный взрыв в верхних слоях атмосферы, в результате которого гигантское количество воды разлетелось в разные стороны! Фотоизображение этого события было сделано космической станцией наблюдения за Солнцем (SONO).

Источники и примечания:

1. Статья, опубликованная в Geophysical Research Letters в апреле 1986 года. Более поздние статьи Франка и его коллег были опубликованы в этом же журнале в октябре 1997 года, текст лекции Франка с хронологическим перечнем всех его открытий опубликован на сайте университета штата Айова.

2. Таанит 9б. Смотрите Маарша на эту тему.

3. Берешит 2:6.

4. Несмотря на мнения оппонентов профессора Франка и его коллег, 1 января 2004 года НАСА опубликовало официальное заявление, содержащее всякие подтверждения их теории кометного происхождения большей (!) части воды на Земле, поскольку в нем сообщалось о взрыве в тропосфере огромного ледяного метеорита. Подобные взрывы могли происходить в прошлом довольно часто и со временем сформировать запасы воды во всех земных океанах. Сообщение публикуется на сайте НАСА <…>.

5. Пиркей дераби Элиэзер, глава 5.

6. «Выступления Хатам Софера», часть 2, страница 376 (Хатам Софера – духовный лидер евреев Венгрии в первой половине XIX века). См. также комментарии Реканати (XIII век) на Берешит 2:6, Таргум Йонатан на этот же стих «Ор алевуш», там же.

МИКДАШ-ШАМАИЛОВА ЛИЯ АГАРУНОВНА (52) – родилась 04.02.1961 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Доктор исторических наук. Неутомимый исследователь истории жизни, обычаев, обрядов и традиций горских евреев. Окончила исторический факультет Азербайджанского педагогического института имени В. И. Ленина. Тема дипломной работы «История, быт и традиции горских евреев Азербайджана». В 1991 году репатриировалась в Израиль. В национальном музее Израиля в Иерусалиме ведет работу по истории происхождения горских евреев вообще и евреев Кубы в частности. Благодаря ее усилиям и стараниям в музее была открыта выставка, посвященная истории, быту и традициям горских евреев. Мигдаш-Шамаилова Л. А. является участницей многих симпозиумов, научных конгрессов, посвященных жизни горских евреев. Живет в городе Иерусалиме.

P.S.: Микдаш-Шамаилова Лия Агаруновна:

1. Mountain jews customs and daily life in the caucasus.

Edited by Liya Mikdash-Shamailov. *The Israel Museum, Jerusalem, 2002.*

2. История и культура горских евреев Кавказа. Научный редактор и составитель доктор исторических наук, Микдаш-Шамаилова Л. А. (45).

От научного редактора.

Эта книга вряд ли увидела бы свет без поддержки, понимания и проницательности одного из сыновей горско-еврейской общины. Благодаря его бескорыстным усилиям стало возможным впервые осуществить подобный проект. Колоссальный потенциал благотворительности, заложенный в созидательной энергии и нравственных ценностях общины, проявляется в каждом индивидууме в самых разнообразных формах филантропии, начиная с бытовой и кончая корпоративной.

Меценат не формирует семейные традиции филантропии, а продолжает развивать дело своих братьев с учетом современных реалий и потребностей, тем самым создавая эффективный инструмент социального и нравственного развития общины. Совершая благие дела для других, он старается во благо себе и своих близких.

Хотя в рамки данной книги не входит описание материальной культуры общины, для одного из ее аспектов было сделано существенное исключение. Речь идет об архитектуре синагог Кавказа и внутренней организации их пространства, значимой для понимания многих аспектов культуры, духовной сущности как иудаизма вообще, так и горских евреев в частности.

Важное место в представлении горско-еврейской традиции занимают праздники годового цикла, описание горско-еврейских праздников есть у многих авторов, в первую очередь у И. Ш. Анисимова, первого горско-еврейского ученого-этнографа, а также у некоторых путешественников, миссионеров, бытописателей и этнографов XIX века.

Вместе с тем стоит отметить, что даже вдали от своей исторической Родины, горские евреи отмечают как общееврейскую традицию, так и связанные с ней религиозные праздники. Правда, в связи с реалиями своего существования и многовекового отрыва от Эрец-Исраэль горские евреи сохранили немало архаичных черт в сфере материальной и духовной культуры.

Вместе с тем, несмотря на многовековую обособленность горско-еврейской общины, ее традиции и обычаи в большинстве случаев не противоречат установлениям «большого еврейства» – еврейской диаспоры в целом, хотя определенная изолированность горского еврейства, как и других групп еврейского народа за пределами исторической Родины, несомненно, существует. В частности, уже в силу того, что евреи Кавказа должны были приспособить свою общину к местным условиям.

В этой работе нами поставлена цель ознакомить читателя также с основными аспектами горско-еврейского наследия, непосредственно связанного с общееврейской традицией. Поэтому мы дополнили нашу книгу небольшим глоссарием ключевых понятий (они особо помечены при первом

упоминании их в тексте), когда в тексте имеется в виду горско-еврейский термин, то он помечен аббревиатурой «дж» (джуури).

В книге приводится большое число слов и словосочетаний на горско-еврейском языке. Сложность заключается в том, что этот язык имеет несколько диалектов, но все диалектные варианты понятий невозможно отобразить. Согласно выбранному мною компромиссному решению, горско-еврейские понятия приведены на двух наиболее распространенных диалектах: кубинском и дербентском.

К работе над книгой были привлечены ведущие специалисты в области истории, языка, литературы, этнографии архитектуры, фольклора, театра, танца и музыки горских евреев. Главными консультантами являются профессора Мордехай Альтшулер и Михаэль Занд (Израиль). Неоценимую помощь в ознакомлении с традициями горского еврейства оказали раввины Адам Давидов (Израиль) и Элазар Нисимов (Азербайджан), большое внимание и содействие оказали глава горско-еврейской общины Баку Семен Ихиилов и глава горско-еврейской общины Красной Слободы города Кубы Борис Симандуев, особая благодарность председателю Госкомитета Азербайджанской Республики по работе с религиозными образованиями Гидаяту Оруджеву, а также моим учителям в Баку – профессору Рауфу Гусейн-заде и доктору Эмилю Керимову из института этнографии и археологии Национальной академии наук Азербайджана.

Статьи книги написаны следующими специалистами:

Агарунов М., Агарунов Х., Матаев И., Микдаш-Шамаилова Л., Мурзаханов Ю., Семенов И., Хаймович Б., Ханукаев Б., Членов М., Якубов М. Глава «Горские евреи и Эрец-Исраэль» написана по материалам М. Альтшулера.

Некоторые материалы данной книги были подвергнуты незначительной корректировке для обеспечения лучшего понимания студентами и аспирантами, которые могут использовать ее в качестве дополнительного пособия при изучении предметов, связанных с историей и культурой горских евреев.

Оглавление:

ГЛАВА I. ИСТОРИЯ:

1.1. История появления и расселения горских евреев на Кавказе (Семенов И.)
1.2. Общинная структура (Микдаш-Шамаилова Л.)
1.3. Горско-еврейская община Азербайджана (Микдаш-Шамаилова Л.)
1.4. Горско-еврейская община Дагестана (Семенов И., Мурзаханов Ю.)
1.5. Горско-еврейская община Северного Кавказа (Мурзаханов Ю.)

ГЛАВА II. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА:

2.1. История развития языка (Агарунов М.)
2.2. Литература (Занд М.)
2.3. Образование (Мурзаханов Ю.)
2.4. Устное народное творчество (Ханукаев Б.)
2.5. Музыка (Якубов М.)
2.6. Театральное искусство (Агарунов Х.)
2.7. Танцы (Матаев И.)

ГЛАВА III. РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИЗНЬ:

3.1. Религия и община (Микдаш-Шамаилова Л.)
3.2. Раввинат (Микдаш-Шамаилова Л.)
3.3. Религиозные праздники (Микдаш-Шамаилова Л.)

ГЛАВА IV. МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА:

4.1. Памятники материальной культуры (Хаймович Б.)

ГЛАВА V. ГОРСКИЕ ЕВРЕИ и ЭРЕЦ-ИСРАЭЛЬ:

5.1. Первый этап: горские евреи и Эрец-Исраэль в XIX веке (Микдаш-Шамаилова Л.)
5.2. Второй этап: горские евреи, сионизм и алия до Первой мировой войны (1890–1914 годы) (Микдаш-Шамаилова Л.)
5.3. Третий этап: горские евреи и Эрец-Исраэль в период британского мандата (1918–1948 годы) (Микдаш-Шамаилова Л.)
5.4. Четвертый этап: горско-еврейские общины в Государстве Израиль (Микдаш-Шамаилова Л.)

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Хронология важнейших дат по истории и культуре горских евреев (Мурзаханов Ю.)
2. «Таты» на Кавказе – извилистая судьба одного этнонима (Членов М.)
3. Глоссарий

4. Xulasə
5. Summary
6. Рекомендуемая литература.
7. Источники к иллюстрациям.

МИГДАШИЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ (17) – родился в 1949 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончил школу в городе Хачмасе в 1968 году, затем окончил Азербайджанский государственный университет имени С. М. Кирова, механико-математический факультет, получил направление в институт кибернетики Академии наук Азербайджана. С 1980 года кандидат физико-математических наук. Мигдашиев репатриировался в Израиль в 1990 году, работал в Университете имени Бен-Гуриона и педагогическом учебном заведении. Он автор научных статей по математике в области дифференциальных уравнений, увлекается живописью.

МИГДАШИЕВ ИШМАИЛ (БОРИС) МИХАЙЛОВИЧ (52) – родился 23.02.1949 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. В 1973 году окончил факультет прикладной математики Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. 1973–1990 годы – сотрудник научно-исследовательского института кибернетики Академии наук Азербайджанской ССР. В 1980 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

В 1990 году репатриировался в Израиль, живет в городе Беэр-Шеве. В Израиле Мигдашиев И. М. преподавал в колледже. С 1994 года лектор Университета имени Бен-Гуриона в Негеве. С 1996 года инспектор по проверке выпускных экзаменов (багрут) по математике. Автор 11 научных статей. Владеет языками: русским, азербайджанским, английским, горско-еврейским.

МИГИРОВ ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (52) – родился 09.05.1977 года в г. Махачкале Дагестанской ССР. Его заслуженно называют гордостью горских евреев. Он мастер спорта СССР, судья международной категории по вольной борьбе. Чтобы перечислить все его звания, награды, титулы и должности не хватит и целой страницы. Он депутат горсовета города Беэр-Шевы (Израиль), советник Министерства абсорбции по вопросам выходцев с Кавказа.

Судья международной категории FILA по вольной борьбе, участник чемпионата Европы 1995 года в Германии, неоднократный чемпион Израиля и призер международных турниров. В Болгарии судил международный турнир с участием Израиля, в Македонии судил финал в качестве «руководителя ковра», в Дагестанской Республике в городе Хасавюрте на международном турнире судил финальные схватки. По окончании соревнования хозяева турнира в знак благодарности подарили Мигирову В. А. кавказскую бурку. Репатриировался в Израиль в 1991 году, живет в городе Беэр-Шеве. Имеет свой бизнес в сфере высоких технологий MCS (Master Computer System).

МИГИРОВ ИОСИФ (52) – родился в 1951 году в г. Нальчике Кабардино-Балкарской АССР. Поэт и писатель. Выпускник Литературного института имени М. А. Горького. Горские евреи гордятся Иосифом. Написал ряд книг: «Исчерпанный человек», «Век откровения», «Талисман» и сборник рассказов. Пишет на русском языке. Книга «Свобода иври» – глубокий философский роман, затрагивающий тему антисемитизма в России. Роман «Печать сатаны» тоже на еврейскую тему. Эмигрировал в США в 1996 году.

Литература: газета «Новый рубеж», № 16, август 2004.

МИГИРОВ РАФАИЛ ПАВЛОВИЧ (52) – родился 21.09.1962 года в г. Нальчике Кабардино-Балкарской АССР. С 1998 года академик Российской академии естественных наук (РАЕН), кандидат политических наук с 1997 года. В 1996 году окончил Международную академию маркетинга и менеджмента по специальности «государственное и муниципальное управление». С 1996 года Мигиров Р. П. работал заместителем супрефекта управления муниципального района «Печатники», Юго-Восточного округа города Москвы. С марта 1999 года Мигиров Р. П. первый заместитель главы управы района «Печатники», с 2000 года глава управы района «Печатники», с января 2003 года глава муниципального района «Печатники», а с марта 2005 года заместитель начальника отдела Министерства юстиции Российской Федерации. Мигиров Р. П. с 1999 года член ученого совета Российской академии энциклопедии, имеет ряд научных трудов, посвященных муниципальным органам власти и реализации социальной политики. Имеет чин советника юстиции 1-го класса.

МИГИРОВ РАХАМИМ НОВАХОВИЧ (Рами Меир) (52) – поэт, писатель, публицист, художник, дизайнер, ювелир, чеканщик. Родился в 1962 году в г. Баку Азербайджанской ССР. В советское время был секретарем партийной организации комбината благоустройства города Баку при Бакинском Совете. Окончил Московский технологический институт. Стихи и прозу начал писать с юных лет.

Автор нескольких сборников стихов, песен и компакт-дисков на языке горских евреев, на азербайджанском и на русском языках. Публикуется в периодичных общинных изданиях: в газетах, в журналах и в интернет-СМИ выходцев с Кавказа. Участник многих творческих встреч в Азербайджане и Москве, посвященных восточной литературе и искусству. Свой сборник стихов и песни издал в 2003 году.

МИКВА (52) – бассейн для ритуального омовения при синагогах. Посещается женщинами перед свадьбой, после менструации и родов. Перед посещением женщина тщательно готовится к выполнению заповеди «миква». Она моет голову, расчесывает волосы, чистит ногти и зубы, снимает с себя украшения, моет все тело, чтобы ничто не воспрепятствовало бы свободному доступу воды ко всему телу. Лучшее положение тела – поза «матери, наклонившейся над колыбелью младенца». Такие помещения для миквы были во многих городах, где существовали общины горских евреев.

«МИНХА» (52) – полуденная молитва, одна из трех древних молитв евреев, читается после двух часов дня, до захода солнца, таким образом, становится возможным молиться «Минху» и «Аривит» почти подряд, с небольшими перерывами между ними. Следует знать, что время чтения «Минхи» – время особого благоволения Всевышнего, когда он охотно принимает молитвы своего народа. Промежуток времени между молитвами «Минха» и «Аривит» посвящается изучению Торы. Время молитвы установил наш праотец Ицхак.

«МИНЬЯН» (52) – первый международный журнал горских евреев в мире. Был создан благодаря финансовой помощи известных московских предпринимателей-благотворителей братьев Заура и Акифа Гилаловых. Первый номер журнала вышел в городе Москве в 2000 году. Журнал выходит на русском языке и освещает историю, культуру и быт горских евреев. Журнал распространяется по всем общинам горских евреев в местах их проживания: в Израиле, США, Германии, Азербайджане и в России.

МИНЬЯН (52) – необходимое число совершеннолетних мужчин-евреев старше 13 лет – не менее 10 человек – для отправления молитвы. Согласно заповедям иудаизма, когда собирается миньян, среди молящихся присутствует «шхина» – лик божий, Дух божий. Важность коллективной молитвы еще и в том, что молитва всегда принимается Всевышним, коллективная молитва дает возможность произнести и услышать то, что молящийся в одиночку не имеет права произносить. Скорбящие по умершим родственники молятся только при наличии миньяна.

MIR.24.tv. В Азербайджане диаспора горских евреев многочисленна, за плечами сотни лет общей истории. Недавно в Баку завершили создание базы данных. Там есть информация обо всех семьях, их нуждах. Когда-то в Красной Слободе действовали 13 синагог. Теперь службы бывают только в двух. Сегодня здесь празднуют «бармицву», то есть достижение совершеннолетия. «Тфилин» на лбу символизирует обязанность служить Господу умом, а на левой руке, возле сердца – эмоциям. Завершают службу молитвы о личных нуждах и общем спасении.

«Мы уже сотни лет проводим здесь наши религиозные обряды и проводим их сегодня. Прихожане охотно присутствуют во всех праздниках и службах», – говорит главный раввин Элазар Нисимов. К празднику готовят особые блюда. Одно из самых популярных «Хоягушт». Курица должна быть зарезана после молитвы, жарят ее только на растительном масле. Лишь тогда она считается для еврея кошерной, то есть дозволенной по канонам религии.

За столом самые почетные места занимают хозяева дома и уважаемые гости. Трапезу открывает глава семейства Шимту Илазарович. Сначала он обмакивает кусочки хлеба в соль и по очереди протягивает их гостям и домочадцам. После этого евреи возносят короткую благодарственную молитву.

Сегодня в стране насчитывается больше 15 тысяч горских евреев. Живут они не только в Баку, но и в Огузе, Щеки, Ширване и Кубе. Река Гудиялчай делит Кубу на две части – азербайджанскую и еврейскую.

«Мы, горские евреи, не представляем себя без Азербайджана. Правда, многие евреи сейчас обосновались во многих странах мира. Однако если спросить у любого еврея, кто ты по национальности, невзирая на свой возраст любой вам ответит, что он азербайджанец! Азербайджан – наша Родина!», – отмечает глава общины горских евреев Баку Милих Евдаев. Берега соединяет мост дружбы, а само поселение евреев называют Красной Слободой, ему уже более двухсот лет.

«Хабад ор Авнер» не просто школа, а настоящий образовательный центр. Сюда принимают детей из еврейских семей. Малышам на иврите рассказывают первые сказки. На этом же языке уроки для школьников. Наргиз Азиева в Баку приехала пять лет назад из Израиля. Здесь она преподает иврит, литературу и традиции еврейской культуры.

«Уровень преподавания у нас достаточно высокий. Наша школа уже четыре года назад присоединилась к программе Министерства образования Израиля. Эта программа обеспечивает нас абсолютно всем, то есть у нас есть учебные пособия, методические пособия и прекрасное оформление всех классов. Все благодаря вот этой программе», – подчеркивает учительница еврейской школы «Хабад ор Авнер» Наргиз Азиева.

Ефим Лезник родился в Баку. Преподаватель иврита выучил не одно поколение школьников. Многие его бывшие подопечные – выпускники известных европейских университетов. «Мы очень рады, что наши ребята здесь получают достойное образование. В прошлом году двое из наших учеников поступили в австрийские университеты. И это очень похвально, ведь несут знамя Азербайджана», – отмечает директор еврейской школы «Хабад ор Авнер» Ефим Лезник.

Если занятия для каждого возраста свои, то к субботе все готовятся вместе. Ведь этот день недели у евреев считается священным. По обычаю принято отдыхать и веселиться.

«Как я вошел в эту школу, сразу почувствовал себя уютно, потому что я также ходил в еврейский садик, и я знал всех своих одноклассников. Сегодня они тоже учатся со мной в одном классе», – говорит школьник Андрей Доливец.

Ученица десятого класса Айдан Гаджиева показывает, как надо освещать комнату в праздник с молитвой и свечами. Мальчики дают благословение на виноградный сок и на халу, то есть на священный хлеб.

«Для того, чтобы осветить дом, зажигаются шаббатные свечи. После наводим руки на огоньки свечей три раза и подводим руки к глазам. Так дается благословение всем домочадцам на иврите», – рассказывает школьница Айдан Гаджиева.

Глава бакинской общины Милих Евдаев решил составить общую базу данных, чтобы еврейские семьи могли знакомиться и помогать друг другу. Теперь в столичную синагогу идут не только на службы, но и для того, чтобы пообщаться, поделиться трудностями. На общих собраниях решают, кому и как помочь в первую очередь.

«Мы оказываем нуждающимся людям плановую социальную помощь в размере от 80 до 150 долларов. Одним словом, заботимся о каждой еврейской семье», – отмечает глава общины горских евреев Баку Милих Евдаев.

Денежный фонд «базы данных» евреев пополняется за счет пожертвований членов диаспоры. Теперь в планах руководителей общины построить в столице религиозно-культурный центр.

МИРЗА ХАЗАР-МИХАЭЛИ – горский еврей, вошедший в число «100 великих азербайджанцев» (52, 89). Мирза Хазар – творческий псевдоним, настоящее имя Мирза Михаэли, родился 27 ноября 1947 года в г. Геокчае Азербайджанской ССР. Отец троих детей.

P.S.: Мирза Хазар-Михаэли – горский еврей, вошедший в число «100 великих Азербайджанцев». *http://www.stmegi.info/Post/.aspx?cn=25&p=7396.*

Известный журналист, радиокомментатор с мировым именем, сотрудник радиостанции «Свобода», руководитель азербайджанского бюро радиостанции «Азадлыг» («Свобода»). В июле 1973 года окончил юридический факультет Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. Работал адвокатом в городе Сумгаите Азербайджанской ССР. В 1974 году репатриировался в Израиль. Окончил специальные курсы при Тель-Авивском университете для адвокатов, выходцев из СССР. 1975 (июнь)–1976 (январь) годы служил в артиллерийской части армии обороны Израиля. В феврале 1976 года был приглашен на работу в город Мюнхен (Германия) в азербайджанскую редакцию радиостанции «Свобода». В 1976–1985 годы был приглашен в Вашингтон (США) на должность директора азербайджанской редакции радиостанции «Голос Америки». Окончил специальные курсы по изучению английского языка в Нью-Йорке и в Англии, проходил семинары менеджмента в Бостонском и Мюнхенском университетах. В 1987 году по просьбе руководства радиостанции «Свободная Европа-Свобода» вернулся в город Мюнхен и занял должность директора азербайджанской редакции. В сентябре 2003 года покинул радиостанцию. Своим родным языком Мирза Хазар считает азербайджанский. Кроме того, он свободно владеет русским, английским, немецким, ивритом, турецким и горско-еврейским языками.

Бывший (ныне покойный) главный редактор журнала «Монитор», который издавался в Азербайджане, Эльмар Гусейнов в 2003 году писал, что именно азербайджанский отдел радио «Свобода», возглавляемый Мирза Хазаром, настойчиво и последовательно боролся с режимом, озвучивая самые подцензурные истины, раскрывающие размах и размеры азербайджанской коррупционной машины.

В январе 2004 года Мирза Хазар основал в Баку «Голос Мирзы Хазара» («Мирзы Хазарин сеси»). В настоящее время действует одноименный websaite «Голос Мирзы Хазара» (Mirza Xezerin Sesi-The Voice of Mirza Kazar), который знакомит посетителей с комментариями и новостями на трех языках (азербайджанском, русском и английском). Готовит к печати книгу воспоминаний.

В 1842 году миссионерское общество Базеля опубликовало в Лондоне Евангелие от Матфея в переводе Мирза Фаррух и Феликса Зарембы. В 1878 году полный текст Нового Завета был переведен и издан в Лондоне, Ветхий Завет вышел в 1891 году. В 1982 году Институт по переводу Библии (Institute for Bible Translation) в Стокгольме издал новый перевод Мирзы Хазара на современном азербайджанском языке полного текста Нового Завета, который используется по сегодняшний день в Азербайджане. Данный перевод переиздавался пять раз в последующие годы. Мирза Хазар завершил перевод Ветхого Завета в 1984 году, но этот его перевод издан не был. Новый Завет в новом переводе был издан только в 1998 году, а Ветхий Завет в 2004 году.

В дополнении к этому Мирза Хазар имеет статьи и комментарии на актуальные социальные, экономические и политические темы и культурные события в Азербайджане и других советских

республиках, которые печатались в периодической прессе Азербайджана, Турции, России, Чехии и бюллетенях PFE/RL.

Два брата Мирзы Хазара проживают в Израиле. Один из них, Нехемия (Ширин) Михаэли, является лидером кавказской общины города Акко, депутатом муниципалитета, председателем амуты «Наша надежда» и издателем газеты «Наша надежда». Второй брат Ицхак (Закир) Михаэли занимал и занимает ответственные должности в местных органах власти. Братья стараются делать добро своим соплеменникам.

Хана Рафаэль также пишет (89):

«Мне удалось с помощью виртуальной переписки связаться с Германией и задать Мирзе Хазару несколько вопросов.

Уважаемый Мирза, о вас есть немало биографической информации в сети, но мне хотелось услышать следующее: что вы знаете о своей родословной?

Информацию о своих предках получил от родителей. Наш род называют родом «Молла бирори» (Братья раввины). Их было семеро братьев. Наши братья жили в городе Хафтаран (Хавтаран) в иранской области Восточного Азербайджана. Этот город находится вблизи таких известных местностей, как Табриз, Ардебиль и Урмия. Хафтаран сегодня является одним из больших городов Ирана. Братья стали один за другим покидать родной очаг. Когда последний сын (прадедушка) покидал свой дом, его мать дала ему клятву, чтобы он возвратился назад. Но он не возвратился. Мой прадед пришел в город Щеки в нынешнем Азербайджане. Там он женился на моей прабабушке Лией Шекийи (Лея из Щеки). В то время в Щеки уже жили наши ширванские евреи, затем они переселились в Ширван (Шемаха), поселились в горско-еврейском селении Мюджи. После землетрясения в Шемахе всем селом переехали в гористую местность Исмаиллинского района и там основали деревню Мюджи-Хафтаран (Хафтаран) в память о родном селении провинции восточного Азербайджана.

Как мне известно, ваш дед был одним из известных раввинов в Азербайджане?

Моего дедушку Джумшуда, по традиции его называли «Молла бирор», впоследствии стал раввином в Мюджи-Хафтаране и одновременно преподавателем ешивы. Его ученики (талмидим) в свое время были раввинами в Баку и Ширване. В 1918 году, когда армянские формирования пытались захватить Хафтаран, село наше было спасено турецкими войсками, прибывшими на помощь местному населению. По рассказам родителей и свидетелей, наше село опять-таки подверглось нападению, и вся богатая библиотека моего дедушки была сожжена и разграблена. В 20-х и 30-х годах началась миграция населения из Хафтарана в Баку и Геокчай. Моя бабушка, дядя Изову и мой отец прибыли в Геокчай. Отец тогда был совсем маленьким. Наша семья жила в этом городе до 1957 года, до того как мы переехали в Баку. В 1973 году во время войны Йом Кипур наша семья, отец, мать, трое братьев и две сестры, покинули Советский Союз и эмигрировали в Израиль. Я со своей супругой Таирой и двумя детьми эмигрировал в Израиль в июне 1974 года.

Ваше детство прошло в городе Геокчае, что более всего запомнилось из того периода времени?

У нас был большой двор, принадлежавший моему отцу и дяде. Два брата с семьями жили вместе, без всяких оград. В доме с длинным балконом две комнаты занимала семья дяди, а еще две мы. Две семьи, насчитывавшие двадцать человек, жили фактически как одна большая семья. В детстве этот город был для меня целым миром, с ним были связаны радости и огорчения, успехи и неудачи. Этот мир казался мне огромным и необъятным <...>.

МИРЗОЕВ ГАСАН БОРИСОВИЧ (17, 52, 62, 63) – родился 11.12.1947 года в г. Баку. Гражданин Российской Федерации, по национальности тат.

Мирзоев Гасан Борисович – сын доктора технических наук Евдаева Б. Н. Сын Мирзоева Г. Б., Борис, тоже адвокат, дочь Гюльнара актриса театра и кино.

Мирзоев Г. Б. автор ряда монографий, научных работ и статей, посвященных юридической защите предпринимательства. Автор книг «Презумпция невиновности»; «Ощущение справедливости (записки адвоката)» (1999 г.), «Мой Завет» (2009 г.).

Анкета

Образование: высшее юридическое, высшее экономическое. Окончил: очное отделение Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова в 1976 году по специальности «правоведение, юрист», а также Московский институт управления имени С. Орджоникидзе в 1989 году по специальности «организатор управления научными исследованиями».

Учетная степень: кандидат юридических наук (1995 г.).

Доктор юридических наук (1998 г.).

Ученые звания: Профессор по кафедре адвокатуры и нотариата (аттестат профессора выдан Министерством образования Российской Федерации в 2004 г.).

Академик Международной академии информатизации (1995 г.).

Академик Российской академии естественных наук (1999 г.).

Академик Российской адвокатуры (1999 г.)

Почетный доктор, профессор Бриджпортского университета (США), избран в 1998 году.

Звание «Почетный доктор философии» университета «Euro Swiss» – решение Национального совета университета «Euro Swiss» от 20 сентября 2007 года.

Трудовая деятельность

1964–1966 гг. – бакинский завод железобетонных шпал, до 1987 года работал на разных должностях в различных организациях города Баку Азербайджанской ССР.

1971–1973 годы – действительная военная служба в рядах Советской армии, город Калинин (областной).

1973–1974 гг. – и.о. военного следователя Баладжарского гарнизона Закавказского военного округа.

1975–1977 гг. – старший юрисконсульт Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог.

1977–1987 гг. – адвокат, заведующий юридической консультацией № 13 города Баку.

1987–1989 гг. – государственный арбитраж города Москвы, член коллегии Государственного арбитража города Москвы, руководитель службы по предупреждению нарушений законности в хозяйственной деятельности.

1989–1991 гг. – директор Московского государственного центра правовой помощи предприятиям по предупреждению правонарушений исполкома Моссовета.

1991–1993 гг. – генеральный директор Московского юридического центра правительства Москвы.

1993 год по настоящее время – председатель президиума Коллегии адвокатов «Московский юридический центр», город Москва.

1994 год по настоящее время – президент гильдии российских адвокатов, город Москва.

Заслуженный юрист Российской Федерации.

1997 год по настоящее время – ректор, заведующий кафедрой адвокатуры и нотариата Российской академии адвокатуры, город Москва.

2000–2003 гг. – депутат Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации 3-го созыва на постоянной основе, заместитель председателя комитета Государственной думы по государственному строительству, депутат Парламентского собрания Союза «Белоруссия–Россия», член Комиссии по законодательству и регламенту.

Член партии «Единая Россия».

2005 год – избран членом Общественной палаты Российской Федерации.

2007 год по настоящее время – заместитель президента Федеральной палаты адвокатов Российской Федерации.

Награды

Трудовая деятельность Мирзоева Гасана Борисовича заслуженно отмечена многими наградами Российской Федерации и международных организаций, вот некоторые:

Золотая медаль имени А. Ф. Кони.

Диплом за выдающийся вклад в укрепление единства российской адвокатуры с вручением бронзового бюста Ф. Н. Плевако <…> и знаком «Почетный адвокат России» (1997 г.).

Золотая медаль имени Ф. Н. Плевако (1998 г.).

Международный «Орден Крылатого орла», решение Международного аттестационного совета при ЮНЕСКО, ОЛ № 0236 от 29 января 2003 года.

Золотая медаль имени А. Фадеева (литературная премия), постановление Международной Ассоциации писателей баталистов и маринистов № 2 от 20 февраля 2004 года.

Нагрудный знак «Почетный работник юстиции России» (2004).

Золотая медаль Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации – решение председателя Государственной думы ФС РФ от 15.11.2007.

Общественная деятельность

1975–2007 гг. – по настоящее время (см. книгу Мирзоева Г. Б.).

Отношение к воинской обязанности и воинские звания

12.11.1971–26.11.1973 годы – проходил действительную военную службу в ВВС СССР на должностях рядового и сержантского состава (Бреславльское Краснознаменное авиационное соединение, поселок Мигалово, Калинин-9, областной, Московский военный округ).

20.11.1973–17.11.1974 годы – и.о. военного следователя Баладжарского гарнизона Закавказского военного округа.

25.11.1975 года – приказом министра обороны № 252 присвоено воинское звание лейтенант.

18.09.1983 года – приказом КЗАКВО № 15 присвоено воинское звание старший лейтенант.

29.08.1988 года – приказом КЗАКВО № 31 присвоено воинское звание капитан юстиции.

22.02.2000 года – приказом министра обороны РФ № 127 присвоено воинское звание майор юстиции.

16.02.2002 года приказом министра обороны РФ № 100 присвоено воинское звание подполковник юстиции.

13.09.2006 года – приказом министра внутренних дел Приднестровской Молдавской Республики № 108 присвоено специальное звание подполковник милиции.

05.07.2008 года – приказом министра обороны РФ № 661 присвоено специальное звание полковник юстиции.

13.08.2007 года – указом президента Приднепровской Молдавской Республики № 527 присвоено специальное звание генерал-майор милиции.

МИРЗОЕВ НАТАН БОРИСОВИЧ – брат Мирзоева Гасана Борисовича. Адвокат гильдии российских адвокатов в городе Москве.

МИРЗОЕВА (ЮСУФОВА) ФРИДА БОРИСОВНА – сестра Мирзоева Гасана Борисовича. Художник, поэт, педагог, журналист, историк, проживающая ныне в старинном городе Акко в Израиле <...> (32).

МИРИЛАШВИЛИ МИХАИЛ – (годовой доход составил 40 миллионов долларов). Владеет <...> в Санкт-Петербурге отелями: «Санкт-Петербург», «Ольгино», «Октябрьская» и «Прибалтийская». Участник местного бизнеса «Лукойла», «Росгосстраха» и Медиа-Моста, глава «Русского видео» <...>.

МИХАИЛ – младший брат Хануко, он был виртуозный нагарист, балагур и весельчак, любимец всех торжеств.

МИХАИЛ ИГНАТЬЕВИЧ – не стареет душой ветеран! Ветеран и инвалид войны и труда, кавалер 33 боевых и трудовых наград, в том числе орден «Отечественной войны» 1 степени, медалей «За отвагу», «За взятие Берлина», «За Победу» и 4 израильских медалей.

МИХАЙЛОВ ВИКТОР СИЮНОВИЧ – журналист, главный редактор газеты «Ватан» («Родина») на горско-еврейском языке (Дербент, Республика Дагестан, Россия).

МИХАЙЛОВ МИШИ (17, 51, 52) – родился в 1953 году в г. Тбилиси. Окончил отделение скульптуры Тбилисского художественного техникума в 1971 году. Скульптор. После демобилизации работал в рекламном агентстве, выполнял скульптурные работы, барельефы, горельефы, мозаичные скульптуры для детских садов, площадей, парков, бассейнов. Затем работал на художественном комбинате Грузии начальником художественного оформительского цеха, художником по дизайну интерьера, создавал чеканки и росписи. Одновременно создавал новые скульптуры и принимал участие в выставках. В Израиле с 1998 года, живет в Тель-Авиве.

Участвует в разных выставках, выполняет частные заказы. Член Союза художников горских евреев – выходцев с Кавказа. Принимал участие в выставках: при рекламном агентстве «Иверия» (1998 г.), в МАТНАСе Тель-Авива (1999 г.), коллективной выставке в Нетании (2000 г.).

Литература: Кавказская газета, № 19–20, февраль-март 2003.

МИХАЙЛОВ ЭМИЛЬ (17, 51, 52) – родился 19.01.1955 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Репатриировался с семьей в Израиль в 1979 году, живет в городе Нетинии. В 1998 году окончил институт искусств имени «Шломо Дрора». Стихи начал писать в школьные годы. Издавался в местной периодической печати. Член Союза писателей и Союза художников горских евреев Израиля. Публикуется в израильской русскоязычной газете «Новости недели», «Успех», в альманахе «Мирвори». Свои произведения пишет на языках: горских евреев, русском и иврите.

Работает на пластиковом заводе «Эльго» в отделе технического контроля.

Ранее Эмиль был известен знатокам и любителям культуры горских евреев как художник. Его работы включены в альбом-каталог «Краски времени» (51). Он участник различных выставок, в том числе и коллективных выставок художников–выходцев с Кавказа. В последнее время занялся изучением ювелирного искусства.

Участник коллективной выставки в институте Леаманут (1994, 1996 гг.), выставке в МАТНАСе Нетании (1995 г.).

МИХАЙЛОВА ИРИНА ХАИМОВНА (65, 72) – родилась в 1963 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Окончила Дагестанский медицинский институт. Работает врачом-ревматологом в городской поликлинике. По профессии врач, по призванию журналист, историк. Специальный корреспондент, Дагестан. Основатель и директор горско-еврейского музея «Очаг» в городе Дербенте. Автор многих книг и статей о жизни, быте и традициях горских евреев.

«Тронут до глубины души энтузиазмом и творческой инициативой членов клуба «Очаг», благородных и высокоинтеллектуальных женщин, возрождающих древние культурные традиции горских евреев. Ваш клуб пронизан древней исторической поэзией народа, в вас светится неисчерпаемый источник добра и света. Знакомство и общение с вами вдохновили меня на то, что если жива память истории, народ счастлив, народ непобедим. Вы счастливые люди, потому что в ваших глазах отражаются искры

культуры, вехи истории и любовь веков. Удачи и творчества, любви и свободных помыслов. Главное – вы талантливы любовью к истории», – член Союза писателей и журналистов России Фэхреттид Орудж.

✸✸✸

Указ главы Республики Дагестан «О награждении государственными наградами Республики Дагестан»: «За заслуги в области здравоохранения и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание – «Заслуженный врач Республики Дагестан» Михайловой Ирине Хаимовне, врачу государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Дербентская центральная городская больница» <…>.

Глава Республики Дагестан: Р. Абдулатипов

город Махачкала, 10 июня 2014 года, № 130.

✸✸✸

Некоторые статьи Ирины Михайловой:

1. Ирина Рабаева-Михайлова, врач, 1960–1970 гг. *http://www.hghltd. yandex.net/yandbtm?fmode=<…>.*

О моем музыкальном образовании мечтала мамина сестра, тетя Лида. На моей спине, как говорится, каталки ломали, чтобы я училась играть. Я это жутко не любила и занималась спустя рукава. А директор-то, Лариса Семеновна, в нашем дворе живет, и вдобавок с тетей дружит, и не исключает ни в какую. И преподаватель тоже очень хорошая и добрая была, Лариса Георгиевна Елистархова, вот эти две Ларисы меня и тянули до самого окончания школы.

Папа работал инженером на 3 заводе «Электросигнал», а мама там же заведующей здравпунктом. Бабушка Хава Абрамова работала на консервном заводе, обычной рабочей была. Двух дочерей воспитала. Но приоритетом для нее всегда были мальчики, и когда в 1967 году родился мой брат, она ушла на пенсию и все время с ним возилась. А мне оставались только книжки из папиной библиотеки, больше трех тысяч томов. Я читала запоем, за что мне доставалось от папы. Папу мы боялись страшно, хотя он никогда не ругался, но нам было достаточно одного его взгляда из-под густых бровей.

Двор был многонациональным и очень колоритным, и все праздники мы отмечали вместе. Вот сейчас только я поняла – еврейских семей у нас все-таки жило больше. Обычно в больших дворах периодически происходили драки из-за веревок: одна хозяйка хочет ковер трусить, другая – белье вешает. Так было во дворе у другой бабушки, по Ленина, 73, особенно перед еврейскими праздниками. Там жильцов было намного больше, и почти все евреи. И всем же надо привести в порядок дома, все перестирать, пересушить, вот тогда и дрались, и каких только проклятий не обрушивали на голову друг другу. Но скоро мирились и забывали.

На Ленина, 30, соседи были дружнее. В одной из квартир жила та самая директор музыкальной школы Лариса Семеновна Литвинова, с которой дружила моя тетя. Ее папа был директор маслопрома, европейский еврей Семен Львович Барнбойм, а мама – русская, Прасковья, тетя Паша, как ее все звали. Семен Львович очень не любил Берию, считал его виноватым во всех бедах, а Сталина – хорошим. У Семена Львовича хранилась кипа старых журналов «Огонек», вышедших еще до 1953 года, и во всех номерах все фотографии Берии были им собственноручно густо заштрихованы. Как сейчас вижу эту картину: на лавочке под тутовым деревом сидит Семен Львович с этими своими журналами и ведет беседы на политические темы с другим нашим соседом – дядей Хизгией.

Еще у нас во дворе жил раввин, в мирной жизни он работал бухгалтером. С утра шел, как все на работу, со счетами под мышкой, вечером обратно, такой маленький, прихрамывающий на одну ногу. К нему приносили резать курочек. Делал он это ловко, одним взмахом огромного ножа, на ступеньках, ведущих в глубокий темный подвал. Дворовые дети боялись этого страшного подвала и обходили его стороной, а раввином с его жутким ножом старшие пугали тех, кто плохо себя вел. На самом деле он был добрейшей души человек, спокойный очень. Особенно много курочек раввину приносили в сентябре перед праздником Йом Кипур (Судный день), на который надо обязательно принести жертву. Настоящее паломничество начиналось, а мы бегали вокруг и наблюдали, как у очередной курицы отлетает голова. Своего «еврейства» мы тогда не осознавали, но знали, что для искупления грехов у евреев положено покрутить над головой мужчины петуха, над головой женщины курицу, а потом завязать птице ноги и отрубить голову, как бы очищая от недоброго. И наша бабушка выполняла этот ритуал над нами, иногда курочками, иногда яйцами или деньгами.

Это уже позже мы узнали и обычаи своего народа, и всякие небылицы, которые к ним всегда приплетались. Мы, например, с детства привыкли к тому, что на похоронах у евреев женщины-плакальщицы поют, вспоминая по именам всех умерших родственников из этой семьи до седьмого колена. Они никогда не были знакомы с членами этой семьи, но они слагают о них песни экспромтом, и бесполезно спрашивать, как они это делают. В Дербенте этот обряд называется гирье, в Махачкале – дамаес, он передается из поколения в поколение, но, к сожалению, женщин таких почти не осталось.

А эти страшилки про кровь! Один человек рассказывает, как в детстве он приехал впервые в Дербент, попал в еврейскую семью и был страшно напуган, думая, что его сейчас убьют, а кровь добавят в тесто для мацы. Но он еще больше был поражен, когда ему застелили отдельную чистую постель и заставили вымыть ноги! Ни того, ни другого он раньше в селе не видел. С тех пор его отношение к евреям стало иным.

В 1970 году дербентские евреи стали уезжать в Израиль. Уехала и наша соседка, я помню ее сгорбленной, всегда в черных траурных одеждах. Ее родственники выманили: соврали, что нашелся пропавший без вести на войне сын. Она как узнала, что сына там нет, домой запросилась, и ее в порядке исключения пустили. Это стало настоящей сенсацией для всего города, у ее дома еще долго толпились паломники, которые хотели узнать, как там за бугром. Но она никого не принимала и ни слова так и не рассказала о тамошней жизни, ей, понятное дело, запретили.

Был в Дербенте один умелец, инженер по фамилии Гельфанд, с такой остренькой бородкой, на заводе работал. Он слушал «вражеские голоса»: «Голос Америки», «Радио Свобода». Его постоянно вызывали в органы, изымали собственноручно собранные приемники, сажали ненадолго и выпускали. А потом все повторялось снова. Как только появилась возможность, он уехал в Америку, там и живет до сих пор, только приемники ему теперь собирать незачем.

Тогда преступления были редкостью, а самые громкие долго обсуждались. Помню, как в парке на Буйнакской убили мужчину, наверное, из-за карточного долга. Азарт, или по-еврейски, «гумор», сгубил многих. Карточный долг считается священным, его нельзя было не оплачивать. Был такой случай. На «Слопатке», так называлась у местных евреев «Слобода», где собирались все криминальные личности, пришел играть мужчина из квартала «Муьлк Хочи». Проигрался в пух и прах – и одежду, и часы золотые, и перстень, все отдал. Остался в трусах и майке и в таком виде через весь город пошел домой. Дома взял деньги, оделся и зашагал обратно, отыгрался. Такой азартный был, не мог остановиться.

Тогда в городе было два фотоателье. В одном фотографом был дядя Фэредж Фараджев или попросту дядя Федя. Он мучил клиентов, подбирая удачный ракурс. Около входа в его ателье стояла пальма, и рядом с ней фотографировался, наверное, каждый. Другое ателье было напротив 8-й школы, там работал фотограф Моисей Малинский. За стеклом витрины висели выцветшие от солнца, но казавшиеся нам невероятно красивыми портреты городских красавиц. Для меня сердце Дербента – это кино «Родина» и пятачок вокруг него. Там все собирались и обсуждали новости, как на годекане. Девочки туда не ходили, считалось, что это не совсем прилично – ведь там стояли мужчины и рассматривали всех проходящих. Чтобы пройти в «Пассаж»» за хлебом, мы шли в обход через улицу Таги-Заде. Девочки на выданье по городу часто ходить не должны.

Вот, кстати, о свадьбах. Как-то в середине 1970 года у нас по двору пошел слух, что в кафе «Дербент» идет комсомольская свадьба. Мы всем двором побежали смотреть. Облепили окна и наблюдали. Как потом узнали, девушка была еврейка, а влюбился в нее парень-лезгин, а родители были против. Тогда отца девушки вызвали в нужные органы и «поставили на вид». Он давно был «под колпаком», так что только охнул и дал согласие на брак. Больше на моей памяти таких свадеб не было.

Улица Ленина для нас была как Невский проспект для ленинградцев. Если у тебя появилась какая-нибудь обновка – платье или туфли, непременно надо было пройтись по Ленина и по пешеходному Бахчановскому проспекту вверх-вниз, а парни 1970 года, особенно по возвращении из армии, облачались в белые чесучовые костюмы и тоже прохаживались по Ленина.

Тогда Дербент был не таким пыльным, и к этим белым костюмчикам всегда надевались белые туфли. Поэтому все модники Дербента так ждали тепла. Весны. А весна в Дербенте начинается с цветения миндаля. Вишня, слива, абрикосы – это есть и в других городах, но такой красоты, как цветущий миндаль Дербента, нет нигде. Он и сейчас расцвел на нашем дворе, а вместе с ним распустились нарциссы. Значит, весна в мой любимый город пришла окончательно.

2. Колхозное движение в Дербенте и Дербентском районе с 30-х по 70-е годы XX века. *Пресс-служба STMEGI. 26 августа 2012.*

В 1928 году коммунисты начали процесс коллективизации. Люди начали объединяться в маленькие коллективы – артели, не более 20 человек, затем из артелей стали объединяться в более крупные хозяйства – колхозы.

Говоря о колхозах Дербента и Дербентского района, невозможно не рассказать об их некоторых руководителях:

Пинхасов Бенцион Савиевич. До Великой Отечественной войны он руководил колхозом «Обороны страны». Колхоз был многоотраслевым – здесь была и птицеферма, молочное животноводство, пчелиные пасеки, выращивали пшеницу, полбу, ячмень, кукурузу. На рынке Дербента был ларек колхоза, в котором люди могли купить яйца, молоко, кур, бахчевые и огородные культуры. Хозяйство вышло в передовые. За это Пинхасов Б. С. был награжден золотой медалью Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве.

Партийное руководство Пинхасова Б. С. переводит в отстающий колхоз имени Смидовича несмотря на протесты колхозников «Обороны страны», который занимался выращиванием винограда. Пинхасов Б. С. разделил площади винограда на звенья, ввел соревнование, и колхоз вскоре вышел в передовые.

Великая Отечественная война внесла коррективы в жизнь Пинхасова Б. С. Он добровольцем ушел на фронт защищать Родину. Пинхасов Б. С. послал семье из Нальчика свое фото, где у Пинхасова Б. С. на груди медаль ВОВ. К сожалению, фото и письмо это – последние весточки. Пинхасов Б. С. пропал без вести.

Авшар Новахов. После войны стал председателем колхоза имени Кагановича. Он купил на свои сбережения танк, который отправили на фронт.

Гильядов Азиз Хазанович. С 1946 года председатель колхоза имени Кагановича. При нем колхоз вышел в передовые и становится известным на всю страну. Азиз Хазанович получил несколько наград Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, имеет много званий и наград, среди которых «Заслуженный виноградарь Российской Федерации», «Заслуженный виноградарь Дагестанской АССР». А. Гильядов построил для колхозников несколько домов, ясли-детсад на 100 мест. В настоящее время его именем названа улица в городе Дербенте. Колхоз имени Кагановича, возглавляемый умелым и грамотным руководителем, в 1948 году достигает рекордно высоких урожаев. В 1949 году в Дагестан приходит указ о награждении четырех колхозников званием Героя Социалистического Труда, а двух звеньевых – орденом Ленина.

Вот их имена: Гюльбоор Давыдова, Мамри Исаев, Мардахай Исаев, Абрамов Исай – Герои Социалистического Труда, орденоносцы-односельчане – Ешагъие Ирмияев и Гаврил Рахмилов.

В то время в колхозе работали Шубаев Яков Трофимович – главный агроном, Адиньяев Донай Адиньяевич – главный бухгалтер, Соломон Абрамов – заведующий культурной работой, Пинхас Шалумович Якубов – звеньевой. Нельзя не назвать и имена рядовых колхозников: Нувахов Авдалим, Илизиров Сави, Хушей Мишиев.

Абрамов Александр Бенсионович. В 1945 году после фронта стал председателем колхоза имени Сталина (бывшие два колхоза имени Смидовича и Молотова). Умелое и научное руководство позволило колхозникам собрать высокий урожай винограда (100 центнеров с гектара). По итогам 1948 года трое колхозников из колхоза имени Сталина стали Героями Социалистического Труда – Авшалум Рабаев, Соломон Рабаев и Евдо Авшалумов. Орденом Ленина награждены Мишиева Илишваг, Рувинов Мэтет, Щербакова О. (Щербакова О. и Мишиева И. трудились звеньевыми в бригаде Иосифа Авшалумовича Давыдова). <…>

Абрамова Александра Бенсионовича переводят работать в село Нюгди в отстающий колхоз «Новый мир». Руководство не ошиблось и на этот раз, Абрамов А. Б. вывел колхоз в передовые. В 1970 году три нерентабельных колхоза объединили в один совхоз «Путь к коммунизму», который возглавил Абрамов А. Б. Совхоз вскоре достиг высоких урожаев винограда, многие ценные сорта винограда были сохранены и размножены. Александр Бенсионович – ученый и труженик, приносил пользу своими знаниями, опытом и умением.

Абрамов Дон Ханукаевич. Фронтовик, стал председателем колхоза имени Сталина после 1948 года. Затем многие годы работал на Зональной опытной станции агрономом.

«В фотоальбоме нашей семьи сохранилась фотография, на которой мой дед Рабаев Шалум Хаимович снят с группой товарищей на сельскохозяйственной выставке в Москве. Он работал в колхозе имени Сталина. Если посмотреть внимательно, то видно, что колхозники сняты на фоне производимой продукции: бобы и кукуруза. Есть и дата: 1957 год. Вместе с дедом его товарищи: Гадмилов Янай, Сосунов, Мишиева Илюшваг и другие. Дедушка никогда не показывал нам свои фотографии, не хвастался, неохотно говорил о том, как он воевал. И сейчас я жалею, что многого не спросила тогда у своего деда».

Абрамов Щэбетей Ихиилович. Долгие годы успешно возглавлял колхоз имени Сталина после Дона Абрамова, а Савиев Бенсиро Савиевич работал главным агрономом. В 1960 году колхоз имени Сталина переименовали в совхоз «Луч».

3. Шоул Симанду. Основоположник горско-еврейской поэзии. *http://www.stmegi.com за месяц <…>, № 3, апрель 2013, стр. 08.*

Шоул Симанду родился в 1856 году в г. Дербенте в семье бедного наемного рабочего. Его сын поэт Александр Семендуев пишет, что их род переселился в Дербент из селения Аба-Саво. У родителей Шоула Симанду было 11 детей, Шоул был самым младшим – седьмым сыном. В раннем детстве остался без отца, с малых лет начал работать и освоил много профессий.

Своей основной профессией Шоул Симанду избрал ремесло бондаря. Под звук тяжелого бондарного молотка, который слышался ему музыкой, он, напевая, слагал свои стихи, которые записывал потом острием какого-то инструмента на стенах своей мастерской в уникальной манере – древнееврейским шрифтом на азербайджанском языке. Затем он стал записывать свои стихи в тетради, на бумаге. Своим псевдонимом он избрал Шас-Бабо и так называл себя в своих стихах. Среди дошедших

до нас стихов «Бог» («Сад»), «Гуьлен», «Зарбоил», «Абас Гуъли», «Алеф-би» («Азбука»), в котором дает сыну нравоучительные советы. У Шоула Симанду было четыре сына и две дочери. Один из сыновей поэта, Александр Семендуев, стал поэтом, работал в горско-еврейской школе № 7 имени М. Горького в Дербенте. Александр писал стихи, участник Великой Отечественной войны, очень сожалел (в 1990 году он жил в Евпатории), что тетради со стихами отца были утеряны.

Шоул Симанду еще при жизни купил клочок земли на улице Ленина и построил для своей семьи дом. В зрелых годах Шоул Симанду пользовался большим уважением не только среди своего народа, но и всего города Дербента.

В последний путь 21 декабря 1939 года поэта провожали и стар и млад. На похороны приехали многие его друзья, среди них известные дагестанские поэты Сулейман Стальский и Гамзат Цадаса.

P.S.: Шоул Симанду (52) – родился в 1856 году в г. Дербенте, умер 21.12.1939 года в г. Дербенте. Поэт и сказитель из народа. Родился в семье поденного рабочего. С семи лет работал на уборке хлеба (косил серпом). Был неграмотным, но знал много языков народностей Дагестана. Работал по найму поливальщиком, обрезчиком виноградных лоз, специалистом-бондарем, изготовлял бочки для хранения вин. Сочинял стихи на азербайджанском языке, никогда не печатался, читал или напевал свои сочинения на людях во время работы. Потом они передавались из уст в уста, их пели и читали на встречах и свадьбах. Его сочинения «Алеф-Би», «Абас-Гули», «Дастан Зарбаил» и другие вошли в книгу его сына, поэта Александра Семендуева «Звезда моя» («Астарайма»), изданную в Израиле в 2001 году.

Литература: А. Семендуев. Звезда моя, Иврус. Тель-Авив, 2001.

4. Юсуфов Шаул Давидович (70, стр. 386–389) – <...> родился 22.04.1914 года в г. Дербенте в семье колхозника. Окончил 7 классов в школе имени А. М. Пешкова, вынужден был из-за тяжелого положения семьи работать вместе с отцом в колхозе имени В. И. Ленина.

Шаул Давидович Юсуфов с детства мечтал быть военным. Видя, как по городу проходят мужчины в военной форме, подолгу смотрел вслед. В сентябре 1936 года по своему желанию пошел служить в армию, решил стать профессиональным военным. Он закончил Бакинское военно-пехотное училище. Закончил его в звании лейтенанта. Служил на Украине в Житомире. Затем его направили в город Белая Церковь Киевской области начальником химической службы полка, а фактически командиром взвода. Здесь был ранен в ногу и попал в госпиталь. 1939–1940 годы – участник финской войны на Ухтинском направлении. Был назначен командиром роты КУКС (курс усовершенствования командного состава запаса) в городе Овруч Житомирской области, где прослужил до мая 1941 года. Попал в новый 584 стрелковый полк. Войска отступали, оставляя город за городом. Юсуфов попал в плен. Немцы обращались с пленными хуже, чем с животными. Группа кавказцев решила устроить побег, который прошел успешно. Они попали в Австрию. Работали у богатого австрийца. «Работали много, но хозяин нас содержал хорошо, так как нужны были работники». Скоро Советские войска освободили от немцев Польшу, Чехословакию, Румынию, Югославию, Австрию. Шаула Давидовича направили для лечения в госпиталь в Будапеште, где пробыл два месяца. Затем начались долгие дни дознания, где и как попал в плен, что делал в плену, когда бежал и многое другое. Больше всего допросов подвергся в штабе Северо-Кавказского военного округа. Но по решению маршала Советского Союза Еременко был оправдан. Офицерское звание лейтенанта было возвращено.

Шаул Давидович вспоминает эпизод, когда он лицом к лицу столкнулся с молодым немецким обер-лейтенантом, увидел его испуганные и умоляющие глаза. Тот со словами «Гитлер капут!» показал фотографию жены и троих детей и просил пощады. Шаулу стало жаль его, у него не поднялась рука на фашиста. Не может забыть старый ветеран людей, глаза которых были переполнены благодарностью и радостью. В 1943 году фашисты в Умани уничтожили все: дома, школы, детские сады, памятник Ленину. «При наступлении наших войск, – вспоминает Шаул Давидович, – мы увидели: большая церковь окружена колючей проволокой, а рядом открытые бочки с бензином. Видно было, что немцы, убегая, не успели их зажечь. Изнутри были слышны крики и плач людей. Мы взломали замки и выпустили всех из церкви».

За боевые заслуги Шаул Давидович бы награжден медалью «За оборону Киева». Победу Шаул Давидович встретил в Чехословакии. Позже ему пришлось воевать во Львове с бандеровцами. В 1946 году Шаул Давидович вернулся в Дербент. Работал в паровозном депо, на Дербентском консервном комбинате, на фабрике «Дагюн», долго работал на заводе «Электросигнал», оттуда в 1969 году в возрасте 55 лет ушел на пенсию.

5. Встреча с писателем Михаилом Дадашевым. *isroil.info – Информационный центр Горских евреев.*

19 июля в читальном зале центральной библиотеки г. Дербента состоялась встреча с писателем, доктором экономических наук, профессором Михаилом Дадашевым. На встрече присутствовали писатели, проживающие в Дербенте, заместитель главы администрации С. Х. Ягудаев, читатели и ценители творчества писателя. На встрече также состоялась презентация последнего романа писателя «Заморозки» о жизни горских евреев Кубы. В непринужденной обстановке, которую удалось с первых минут встречи создать писателю, желающие задавали свои вопросы. Александр Чернов, турист из Москвы,

случайно прочитавший объявление о встрече, оказался знаком с его романом «Маковый след». Он задал интересующие его вопросы.

Сотрудник библиотеки Шаулова Зинаида сделала краткий обзор творчества писателя, отметив, что большое место в его творчестве занимает родной язык. Дадашев – автор русско-татского (горско-еврейского) словаря, автор романа «Бирори», повестей «Гъисмет», «Тубономе», пьесы «Званый ужин», рассказов и притч на родном языке.

Говоря о ближайших планах, Михаил Борисович рассказал присутствующим о том, что готовится к изданию полное пятитомное издание его произведений, где все его романы будут изданы на двух языках: русском и горско-еврейском, что он пишет роман «Дадашевы» об известном роде Дадшевых. Также Михаил Борисович пообещал тем, кто начинает писать на родном языке, свою помощь и поддержку. Всем участникам конференции автор подарил свои книги «Заморзки» и «Лежачее дерево» с автографом. Михаил Дадашев дал интервью местному телевидению.

6. По следам старой фотографии. *http://www.poscords.com/News/Post/5457/ 26 августа 2012.*

В семье Фараджевых в семейном архиве много лет хранится одна очень старая фотография. Фотограф сохранил для истории момент перед погребением. Это похороны раввина по имени Евдо, который умер в 1936 году. У этого раввина было два сына Юсуф и Шамаил, которые пошли по стопам отца. На фото они стоят по обе стороны от покойного. У раби Евдо была и дочь, ее сын Яков Нурилов проживает сейчас в Израиле. Яков Нурилов сказал, что на фотографии запечатлены похороны его деда со стороны матери, что это было в 1936 году, а сам он родился только в 1937 году. Стена на заднем плане фотографии находится на еврейском кладбище Дербента, в старой его части. В этой стене есть ниша, и по ней нетрудно найти стену. Я. Нурилов точно знает, где находится могила деда. Фотографий (подлинников) таких было четыре. Один экземпляр хранился в доме дочери покойного. Также Нурилов рассказал, что его дед создал в Дербенте школу раввинов. На похоронах стоят все его ученики, говоря языком Торы – талмидим. Мухоил Фараджев был одним из его учеников, стоит на переднем плане на фото. В центре фото можно разглядеть лицо покойного. Он завернут в саван, на саване звезда Давида. Умерший – человек немолодой, у него длинная белая борода, черты лица благородны. Одна из долгожительниц узнала племянника раби Евдо – Давида, сына его сестры Шекер. Узнала она еще одного человека по имени Рамбом.

Лея Шамаилова и Татьяна Хизгилова сделали в Иерусалиме выставку «Музей горских евреев». Эта выставка экспонировалась некоторое время, потом экспонаты были возвращены владельцам. Эта фотография также была представлена на выставке.

7. Еще одно историческое фото. *http://www.stmegi.com, 10 сентября 2012.*

Фото сделано во дворе реального училища, в настоящее время на этой территории расположен завод «Электросигнал», в 1917 году (по некоторым источникам, в 1918 году). На нем запечатлены участники 1-го съезда горско-еврейской интеллигенции. Под фото надпись: «Дербент. 1 горско-еврейский учительский съезд». Участники съезда: Нафтали бен Яков (сын раби Якова Ицхаки), Асаф Агарунов, раби Рафоил Мушаилоа (Буйнакск), раби Зарбоил (Келебебе) Хизгилов, раби Азарья Исаков, раби Данил бен Гиляд, Асаф Пинхасов, Сара (фамилия неизвестна), раби Нагдимун бен раби Хануко Нагдимунов, Яков Маркус, Мурадов (Буйнакск), Сусанна Пинхасова-Ханукаева (жена Асафа Пинхасова), раби Ицхак бен Яков (Куба), Бетзоов бат раби Яшай, раби Закой Худайнатов (Грозный).

О некоторых людях, запечатленных на этой фотографии, есть немного информации: Нафтали Бен Яков-сын раби Якова Ицхаки, который более 40 лет был главным раввином Дербента, образованный человек, владеет ивритом. Перевел в 1905 году книгу «Плач о единственном сыне», посвященную памяти Герцеля, на русский язык; Асаф Агарунов – один из первых сионистов, возглавлял сионистскую организацию горских евреев. Вел борьбу за создание светской школы для горских евреев, которая и была открыта в Дербенте. Был обвинен в сионизме и расстрелян в 1929 году; раби Даниил бен Гиляд (Гилядов) (1868–1941 гг.) некоторое время был главным раввином Дербента, возглавлял светскую школу.

8. Евреи Дербента в Великой Отечественной войне (70).

Ирина Михайлова во введении к книге пишет: «160000 сыновей и дочерей Дагестана ушли на фронт. 80000 из них не вернулись <…>. В канун Великой Отечественной войны население Дербента достигло 35 тысяч человек. Не столь уж и большой город, но он сделал для Победы немало. В годы войны Дербентский военный комиссариат отправил на фронт 12,5 тысяч жителей города, то есть каждого третьего. Около половины тех, кто призывался в Дербенте, сложили головы в боях с врагом. По другим данным, с 1941 по 1945 годы были призваны 17794 человека, без вести пропали 1944, погибли 1878, не вернулись 3822. Есть еще очень много «белых пятен», а точно уже ничего не узнать.

Приведенное в «Книге памяти» число потерь составляет 5197 человек, 830 из них евреи. В результате исследований, работы в архивах Дербентского военного комиссариата списки погибших и пропавших без вести были пополнены 83 именами. За четыре года войны Дербентским военным

комиссариатом было призвано 1612 евреев. В число призванных вошли и те, кто был в тот момент в эвакуации.

Погибли и пропали без вести 913 бойцов: в 1941 году – 191 человека, в 1942 году 276, в 1943 году 230, в 1944 году 125, в 1945 году – 62. Из общего числа погибших: 1 майор (Бенягуев Рафик Ихиилович), 2 капитана, 69 лейтенантов, 18 политруков <...>, 83 сержанта, 5 ефрейторов, 690 рядовых (два человека, числившихся в списках погибших и пропавших без вести, оказались живыми).

Два горских еврея, уроженец города Дербент Шатиель Абрамов и Исай Иллазаров из Нальчика, удостоены звания Героя Советского Союза. Танкист Александр Мардахаев, кавалер ордена Ленина, также родился в Дербенте.

Демобилизованных оказалось всего 375 человек, 49 евреев пережили тяжесть немецкого плена. Шестерым из их числа удалось бежать, но потом им пришлось отвечать на многочисленные вопросы своих, доказывать в течение многих лет, что они не предатели, а честные и порядочные люди, достойные защитники родины. Эти данные, конечно, очень приблизительны. Не все призванные записаны. Не все призывались из Дербента. Многие служили в различных местах нашей большой страны. Но важен результат: в том, что выстояли, в том, что победили, есть немалая заслуга и нашего малочисленного, но не малозначимого народа.

В архивах дербентского комиссариата сохранилось 150 учетных карточек демобилизованных солдат и 34 личных дела офицерского состава. Много информации было получено благодаря этим документам.

Цель книги – попытаться еще раз вспомнить тех, кто выстоял, кто победил, хотя многие заплатили за это самую высокую цену: отдали свою жизнь. Это не громкие слова. Это правда. Пусть о некоторых будет написано больше, о других меньше, ведь собрать информацию о наших «вечно гонимых» людях очень трудно, жизнь разбросала людей из одного небольшого города по всему миру.

Надеюсь, это издание будет не последним, оно послужит толчком для более обширной и более информативной книги. Нет ни одной семьи, которую бы обошла война, и хотя прошло 70 лет, эти раны не заживают. Мы внуки тех, кто воевал, но мы понимаем боль наших матерей и отцов, которые никогда не видели своих родителей. Эта книга – малая дань памяти тем, кто выстоял и подарил нам свободу.

В заключении Ирина Михайлова пишет: «Когда я в первый раз пришла в военный комиссариат Дербента и меня представили сотрудникам в качестве автора будущей книги, честно говоря, я и не представляла, что меня ждет. У меня в голове была одна мысль: оправдать бы доверие, которое мне оказали, разрешив работать с архивными документами. Предоставленные мне материалы были настолько обширны, что кое-где пришлось прибегать к сокращениям.

Трудно себе представить, что около 1700 человек еврейской национальности были призваны из 35-тысячного города за годы войны, и к большому сожалению, 900 из них не вернулись. Это горе не обошло стороной ни одну семью. Именно это я старалась отразить в своей книге.

Причиненное зло никогда не должно повториться. Эта мысль стала еще одним поводом, который побуждал меня взяться за эту работу. Используя в работе все доступные источники, прибегая к помощи многих людей, которые охотно делились фотографиями, письмами, рассказами, мне удалось собрать всю представленную в книге информацию.

Отправляя свою рукопись на объявленный «Джойнтом» совместно с Центром «Сэфер» конкурс на издания по истории еврейских общин на территории СНГ, я верила, что должны победить еще раз те люди, благодаря которым выжил наш еврейский народ. Труд многих людей был оценен по достоинству, и эта книга увидела свет. Хочу поблагодарить всех, кто принимал участие в ее создании».

9. Галина Мусаханова – гордость и совесть горских евреев (67).

Галина Мусаханова – ученый, кандидат филологических наук. Я познакомилась с ней в 2005 году. Иногда мы общались в ее квартире, но чаще по телефону. В течение 10 лет я не перестаю восхищаться этой удивительной женщиной, и каждый раз мне открываются все новые грани ее характера. Летом 2014 года Галина Биньяминовна отметила свой 90-летний юбилей. Мне удалось встретиться и поговорить с ней в эти дни <...>. Хочется пожелать ей здоровья, долгих лет жизни! Дожить до 120 лет!

Галина Мусаханова о времени и о себе:

Я родилась в Дербенте 5 июня 1924 года, но почему-то мне в паспорте написали дату по новому стилю – 19 июля. Мои мама и папа приходились друг другу двоюродными братом и сестрой, и я была у них десятым ребенком. Но дети умирали, выжили лишь четверо: сестры Ева и Хисибо, брат Боря и я. Моя бабушка Гевгъид, папина мама, когда я родилась, дала мне свое имя. И я носила это имя и гордилась им, но в институте меня как-то незаметно переименовали в Галину.

Род Мусахановых берет начало от раби Миши, который жил в селении Рустов, там и похоронен. История сохранила предание о том, что раби Миши был в хороших отношениях с мусульманами, которые называли его Муса-хан. Нувах сын Истахара стал носить фамилию Мусаханов. Потомки его брата Хануко стали Ханукаевыми. Согласно легенде, Биньямин Нувах рассорился со своими двоюродными

братьями, детьми Хануко Истахара, и уехал из Дербента в селение Рукель (Нукол). Нувах сын Истахара вернулся в Дербент в промежутке между 1912 и 1917 годами, был принят в купеческую гильдию. Моя мама Серфит Унетеновна Мусаханова (девичья Мататова) обладала природным живым умом, но грамоты не знала. Как-то, когда она была в положении, ей сказали, что от простуды у нее скончался молодой брат. Она от горя, не думая ни о себе, ни о детях, бросилась с лестницы. Ребенка она потеряла.

Однажды муж моей сестры Хавы, Яков Беньягуевич Осипов, отвез маму в Ленинград, водил ее по музеям Петергофа. Увидев трон Екатерины, моя мама неожиданно для всех сняла цепочку и села на трон. Сотрудница музея стала возмущаться, на что мама ответила: «Сейчас все принадлежит народу. Екатерина сколько раз здесь сидела, а я всего разочек посижу. Ничего же не случится». Она хотела почувствовать себя царицей хоть на мгновение. Больше всего в музеях и дворцах маму поразила утварь, посуда, которой пользовалась царская семья.

Училась я в школе № 1 в Дербенте до 7 класса. Хорошо помню Владимира Громаковского, с которым сидела за одной партой. Во время Великой Отечественной войны он стал Героем Советского Союза. Из моего класса в Дербенте сейчас проживает Тамара Натановна Абрамова (Сасунова). Наша семья жила в частном доме на улице Ленина, д. 17, во дворе его был большой сад. По соседству проживал поэт Шоул Симанду. На всю жизнь я запомнила невысокого старца с длинной белой бородой. А через много лет я переводила его четверостишия из цикла «Алеф-би», написанные буквами ивритского алфавита на азербайджанском языке. В 1938 году моего отца Биньямина Мусаханова арестовали. Он был заместителем директора винно-коньячного комбината, который находился на улице Ленина, д. 43. Вместе с ним посадили его брата Бетииля и Исая Романовича Нахшунова, занимавшего в тот момент пост министра торговли Дагестана. Через некоторое время, в 1939, всех троих освободили. После освобождения отец, обвиняя в предательстве друзей, не захотел жить в Дербенте и переехал в Махачкалу. Меня хорошо знали сотрудники завода, потому что я любила бегать к отцу на работу. Через много лет, когда я ехала в поезде из Махачкалы в Дербент, одна женщина спросила: «Ты Галя Мусаханова?» Убедившись, что это действительно так, она стала говорить, что ее отец возил на повозке моего отца Биньямина Истохоровича, и что мой отец спас ее семью от голода.

В 1942 году я окончила махачкалинскую школу. Затем стала студенткой филологического отделения Дагестанского педагогического института и в 1948 окончила его с отличием. Вышла замуж за Иосифа Азизова, сына дербентского раби Манашира. Он был преподавателем в Академии наук. Нам негде было жить. Я встретила отца Манашира Якубова, дядю Абрама, который был близким другом отца. Он предложил жить у него, дал нам две комнаты и веранду. Мы обрадовались и перешли жить к Якубовым. Маленькому Манаширу в тот момент было 7 лет. Мы с Манаширом дружили долгие годы. В последние годы много ушло близких и родных людей – мой любимый племянник, писатель Валерий Мусаханов, моя сестра, скульптор Тамара. Я вспоминаю обо всех каждый день…

(Здесь Галина Биньяминовна не смогла сдержать слез, но через некоторое время продолжила рассказ о себе.)

В 1949 году я поступила в аспирантуру Московского института востоковедения. Моим научным руководителем был академик В. А. Гордлевский, талантливый ученый, владевший многими языками. В апреле 1953 года я защитила в Москве кандидатскую диссертацию на тему «Кумыкская драматургия», став первой в Дагестане женщиной: кандидатом филологических наук. Однокурсники подарили мне в день защиты сахарницу с надписью: «Гале в день защиты от друзей. Москва, 6.IV.1953».

Эту ценную и памятную для нее вещь Галина Биньяминовна решила передать на хранение в Музей горских евреев Дербента, за что ей большое спасибо. В 1957 году в Махачкале вышла книга «Очерки дагестанской советской литературы», в 1959 году монография «Очерки кумыкской дореволюционной литературы», в 1967 «Истории дагестанской советской литературы». А в 1993 – книга «Татская литература», очерк истории с 1917 по 1990 год. Эта книга единственная в своем роде, представляющая обзор татской литературы. По литературе, вышедшей после 1990 года, такого обзора, к сожалению, никто не подготовил. Много лет Галина Биньяминовна проработала старшим научным сотрудником Института языка, литературы и искусства Дагестанского научного центра РАН. Она автор двух разделов многотомной «Истории многонациональной советской литературы», изданной Институтом мировой литературы, статей в «Большой советской энциклопедии» и «Краткой литературной энциклопедии». Многие преподаватели дагестанских вузов, кандидаты и доктора наук были ее студентами. Благодаря архивной работе Галины Мусахановой посмертно был реабилитирован известный в Дербенте Асаф Итом Пинхасов, расстрелянный в 1920 году. Ей удалось найти документ, в котором было указано, что он невиновен. Приговор был отменен на следующий день после приведения его в исполнение.

Научные статьи Г. Мусахановой публикуются в различных газетах и журналах. В журнале «Народы Дагестана» за 2002 год напечатана статья «К истории развития и изучения татского литературного языка». Многие научные статьи, написанные за последнее время, к большому сожалению, не изданы, так как Галина Биньяминовна не владеет компьютером, и у нее нет секретаря, который бы ей помог в печатании статей. Несмотря на солидный возраст, жизненные неурядицы и болезни, у Галины

Биньяминовны феноменальная память, живой ум. Она по мере сил продолжает работать, читает все газеты, которые получает, живо откликается на все публикации. При личном общении или по телефону она высказывает свое мнение, говорит, что ей нравится или, наоборот, не нравится. В последнее время она с нетерпением ждет газету, которую издает благотворительный фонд СТМЭГИ, читает все статьи, по телефону высказывает свое мнение, говорит об ошибках, делает замечания, говорит о том, что ей понравилось, а что не очень. Эти советы очень ценные и нужны всем тем, кто принимает участие в издании газеты. Для себя я сделала вывод о главных чертах характера Г. Мусахановой – это неравнодушие и бескорыстие, она болеет душой за всех, кто ей дорог и близок, ей все интересно. Она не делает скидок ни на что, для себя лично ей ничего не нужно. На мой взгляд, в этом секрет всей ее жизни. Совсем недавно я узнала, что Галина Биньяминовна подарила библиотеке фонда СТМЭГИ книги из своей личной библиотеки – 33 экземпляра, из них 10 книг в единственном экземпляре. Книги очень ценные и нужные. Для меня Галина Биньяминовна – пример мужества, стойкости, научного долголетия. <...>

P.S.: Мусаханова Галина Беньяминовна (52) – кандидат филологических наук с 1953 года. Тема научной работы Мусахановой Г. Б. «История Кумыкской филологии», научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН.

Мусаханова Г. Б. (76). От автора:

Эта книга создавалась в начале 70-х годов. Подготовка ее к печати в 1989–1990 годах, естественно, потребовала пересмотра всей концепции литературного процесса, переоценки многих литературных явлений, событий, творческих характеристик в свете происходящей в стране перестройки, утверждения нового мышления, открывшейся правды об истории советского общества, с его подъемами, спадами и кризисами, тормозящими развитие отечественной культуры.

Провозглашенные свободы, отход от догматических стереотипов открыли некогда наглухо закрытые архивы, сделали возможным привлечение, казалось, навсегда исчезнувших материалов, восстановление отдельных литературных пластов прошлого и вычеркнутых из истории писательских имен и произведений.

В целях полноты освещения современного литературного процесса изложение в последней главе доведено до 1990 года. Автор попытался охватить все сколько-нибудь интересные произведения, остановиться на новых именах, появившихся в течение последних пятнадцати лет.

Однако работу автора осложняли не только дополнительные поиски архивных материалов, но и не разработанность многих историко-теоретических методологических проблем, как и необходимость преодоления собственных прежних представлений.

10. Сема Семенов – молодой певец из Дербента. *Stmegi.*

Сема Семенов родился в Дербенте в 1990 году. С детства любил слушать музыку. В 1997 году семья Семеновых уехала жить в Израиль. Семилетний Сема сразу пошел учиться в школу города Хадера. В свободное от учебы и занятий время он посещал различные клубы восточной музыки. В 11-летнем возрасте подросток победил на конкурсе молодых израильских исполнителей, исполнив песни в восточном стиле. На израильской «Фабрике звезд» юноша из Дербента занимает второе место. По окончании школы и получении диплома (багрута) 16-летний парень Сема Семенов поступает в театральное училище в Тель-Авиве. Там он знакомится с известными израильскими певцами и исполнителями. В 18-летнем возрасте Сема записывает первый дуэт с Тамиром Галем, который является известным израильским певцом. В дальнейшем Сема часто будет выступать дуэтом с разными певцами, но уже в России. Семе никогда не отказывали в помощи многие наши исполнители: Сарит Хадат, Сергей Ильясафов, Шалум Пинхасов. Выбрав для себя путь исполнителя, Семенов много времени уделяет репетициям, гастролям по стране, он становится популярным, зрители с удовольствием слушают его пение.

Совсем недавно молодой певец решил приехать в родной город. За короткое время ему удалось стать известным исполнителем эстрадных песен на разных языках. Он снимает много клипов, дает сольные концерты, выступает на свадьбах и торжествах. Он и сам пишет музыку. Сема Семенов написал музыку к песням «Судьба», «Я ухожу», «Желаю любви» и другим. Клип «Продолжаю жить» зрители увидели не так давно. Одноименная песня посвящена памяти отца Семы. Мама Семы очень молода. Она во всем поддерживает единственного сына. В том, что сын смог заниматься творчеством, немало ее заслуги.

Семенов быстро входит в мир дагестанского шоу-бизнеса, знакомится с продюсерами, много записывает песен в музыкальных студиях. Результатом этой работы являются альбомы с записями песен. Некоторое время он поет в зале торжеств «Хаял». Песни Семы Семенова часто звучат на телевидении: «ТВ-5», «Рубас», «ТВЦ», зрители видят и красивые клипы Семы. На радио «Прибой» недавно звучало интервью с молодым исполнителем. Певец постоянно работает над собой, над своим имиджем, берет уроки вокала у известного преподавателя Джамили Гамзатовой. У Семы Семенова был уже сольный концерт, который он дал в одном из лучших залов столицы Дагестана. На концерте Семенов также исполнял песни дуэтом с Сосо Павлиашвили, Хасбулатом Рахмановым, с которыми его связывает

дружба и творчество. Летом прошлого года Сема снял клип под названием «Первый шаг» в городе Баку. СМИ признали его «Лучшим летним клипом года». В августе этого года зрители увидели клип Семы на композицию «За мой Кавказ». В настоящее время певец готовится к сольным концертам, которые он планирует дать в Кисловодске и Махачкале. А в дальнейшем Семенов хочет выступать в Москве. Пожелаем молодому исполнителю успеха!

11. Самородки Дагестана (72). Горско-еврейский театр Дербента был уникальным. Это единственный в мире театр, актеры которого, не имея специального образования, блестяще выступали на сцене. Книга, представленная вниманию читателя, первое полномасштабное исследование истории театра. В нее вошли архивные документы и газетные публикации, воспоминания современников, а также богатейшая подборка фотоматериалов. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

В заключении Ирина Михайлова пишет: «Так случилось, что горско-еврейский театр всегда испытывал трудности. На каждом этапе они были разными: финансовые, с репертуаром, с творческими кадрами, с помещением. Но неизменным в театре оставалось одно, то, что не позволяло ему прекратить свою работу, это, безусловно, зрители, которые приходят на спектакли и которым было нужно, чтобы на сцене шло представление на языке, который он слышал с детства, на котором говорили их родители, бабушки, дедушки. И сегодня нам необходимо сделать так, чтобы на этом языке говорили и они, их дети и внуки. Театр будет жить до тех пор, пока у него будет свой зритель!»

Завершитъ наш рассказ хочется словами известного русского драматурга А. Н. Островского: «Национальный театр – есть признак совершеннолетия нации, так же, как и академии, университеты, музеи. Иметь свой родной театр и гордиться им желает всякий народ».

12. Музей горских евреев Дербента. *http://www.gorskie.ru; stmegi.info, 12 февраля 2013*.

Хочу пригласить всех на виртуальную экскурсию по настоящему музею. Музей горских евреев Дербента расположен в синагоге Келе-Нумаз. Экспонаты начали собирать с 2004 года группой женщин. Несколько лет у музея не было своего постоянного помещения. Приходилось переносить собранные экспонаты из одного помещения в другое. А в 2010 году правление синагоги решило выделить в новом здании часть цокольного этажа под помещение музея. У входа в музей стоит камень. На нем выбито: «1914 год». Это камень из фундамента старого здания синагоги. Это год ее постройки. Мы решили его сохранить. Главный раввин России Берл Лазар, побывавший на открытии синагоги Келе-Нумаз, удивился, увидев уже готовый музей. В музее есть стенды, рассказывающие об иудаизме в Дербенте с фотографиями известных раввинов, есть стенд со старыми фотографиями, стенд, рассказывающий об известных личностях, родившихся в нашем городе. Под хупой стоят жених и невеста в старинной одежде, невеста держит в руках ктубу. Это место полюбилось посетителям музея. Мне рассказывают, что многие гости любят здесь фотографироваться. В музее мы попытались воссоздать быт горских евреев XVIII–XIX веков. Собрано много предметов быта, в том числе медная, глиняная, фарфоровая посуда. Есть у нас двор, огороженный забором, и комната с накрытым столом. Бабушка сидит у детской люльки, качая младенца. Как и в любом доме у нас бывают изменения. Люди приносят новые экспонаты. Иногда мы даже не знаем их имена. Просто приходим и замечаем, что в музее есть новый экспонат. На экспонатах стоят таблички с надписями на горско-еврейском языке: гуфере, говдуш, хуьм, тас, сову и так далее. Есть коллекция старинных платков, которые носили наши женщины, самых разных размеров и тканей, коллекция обуви. Имеется экспозиция с религиозными книгами, старинными тфилинами. Здесь вы можете увидеть картины, вышитые крестиком руками наших женщин. Есть подлинник картины неизвестного автора, на которой изображено село Маджалис. Экспонаты нашего музея живут своей жизнью. При открытии мы поставили ковровый станок. На нем была натянута основа коврика. Наша техничка начала ткать коврик. Сейчас там уже ковер с рисунком Ханукии, сотканный Перизат. Рисунок ковра мастерица выбирала сама.

Многие члены нашей общины подарили музею вещи, служившие им много лет. От этого они представляют для нас большую ценность. Дарили экспонаты люди всех национальностей, которые поддерживали нашу идею создать свой музей. Вершину экспозиции со старинными подсвечниками и лампами, фарфором венчает кукла в старинной одежде. Ее подарила Хана Рафаэль. Наш музей снимают в документальных фильмах, рассказывающих о горских евреях. В музее проводятся встречи женщин клуба «Очаг». Экспонаты музея использовались при праздновании 150-летия и 155-летия Махачкалы в экспозиции горско-еврейского майдана. Не буду рассказывать обо всем. Приходите, потому что, как говорится, все-таки лучше один раз увидеть. Есть еще много новых идей по расширению экспозиции музея. Как и в любом музее, у нас есть «Книга отзывов». Читателям предлагаю оставить отзывы в виртуальной книге отзывов, в комментариях к статье.

13. Асаф Итом Пинхасов (65).

Асаф Итом Пинхасов родился в 1884 году в г. Дербенте. Поступил в ешиву города Вильно и окончил ее в 1908 году. Через год он выехал в Самарканд, где открыл русско-еврейскую школу для детей кавказских евреев и преподавал там около двух лет. Возвратившись в Дербент, он в начале января 1911 года подал прошение на имя военного губернатора Дагестанской области о разрешении ему открыть в родном городе русско-еврейскую типографию.

Типография, на которую он возлагал надежды, не была открыта, и его планы в связи с этим остались нереализованными. Однако в том же 1911 году он подал новое прошение, но уже в числе нескольких претендентов на пост общественного (главного) раввина г. Дербента, но не набрал необходимого количества голосов, так как был очень молод для такого поста, ему исполнилось только 27 лет. В том же году он женился, продолжая педагогическую и общественную деятельность, и к 1917 году стал лидером горских евреев Дербента. Он входил в число самых известных горских евреев Кавказа начала XX века.

Пинхасов перевел с иврита на язык горских евреев Сидур «Гъуьл тефило» и брошюру Сапира «Цели сионистов». Одновременно с переводческой деятельностью Пинхасов преподавал в первом в Дагестане русско-еврейском училище. После февральской революции в России и отречения Николая II от престола общественная жизнь в Дербенте забурлила, как и повсюду в стране. В Дербенте весной 1917 года стали функционировать Тюркский, Армянский, Еврейский и Русский национальные комитеты. Председателем Еврейского национального комитета был избран А. И. Пинхасов, в состав этого комитета влилась ранее созданная сионистская группа.

Во время гражданской войны все эти национальные комитеты вновь возобновили свою деятельность, стремясь как-то оградить население города от бесчинств новых правителей, при каждом национальном комитете создавался небольшой вооруженный отряд. В этот трудный период А. И. Пинхасов личным авторитетом раввина сыграл положительную роль в спасении людей от гибели и разбоя от вторгшихся в город мародеров разных мастей. Асаф Пинхасов принимал участие в освобождении 28 еврейских юношей, взятых деникинцами в плен, которым грозил расстрел. Доподлинно неизвестно, каким образом ему удалось их спасти.

После окончания гражданской войны и восстановления власти Советов все национальные комитеты Дербента были объявлены вне закона, а их руководители арестованы и осуждены за пособничество контрреволюционерам. Вскоре после установления советской власти в Дербенте в конце апреля–начале мая 1918 года Совет народных комиссаров города 11 мая 1918 года постановил: «В виду присвоения Национальными комитетами функций советской власти немедленно принять меры к их упразднению». (*Известия революционной обороны города Дербента, 1918 года, 19 мая (3 мая), № 19, стр. 4*). Всем председателям комитетов был вынесен смертный приговор. Все приговоренные подали апелляцию в военный трибунал Дагестанской области о пересмотре этого приговора. Но до получения ответа из центра приговор только в отношении А. И. Пинхасова был приведен в исполнение, видимо, потому что его друзья и сторонники несколько раз готовили ему побег, от которого он наотрез отказался, утверждая свою невиновность и надеясь на справедливое решение своего вопроса. И, кроме того, многие в городе открыто выражали возмущение этим приговором. И когда на следующий день после его казни пришел ответ на его апелляцию об отмене вынесенного ему приговора, подтвердивший невиновность его, чекисты решили, по-видимому, не придавать огласке этот документ раз расправа уже состоялась, но содержание его в тот же день стало известно его семье и сторонникам. Очевидно, этот документ сгорел той же ночью во время пожара в здании ЧК.

Сведения о последних часах жизни А. И. Пинхасова таковы: в ночь казни, объявив ему о переводе его в другое место, тайно повели его к еврейскому кладбищу, около ограды которой заставили его выкопать себе могилу, там же расстреляли и закопали под проливным дождем. Впоследствии его родственники также тайно ночью перезахоронили его рядом с отцом. Много позже, когда разговоры улеглись, сделали и надпись, выбив на покрывающей могилу плите его фамилию, дату рождения и смерти. Согласно легендам, он мужественно и спокойно встретил свой смертный час, так как до этого виделся с женой и детьми, которым после приговора было разрешено увидеться с ним. Но так как мать не могла посетить его, он попросил разрешения повидаться с ней на дому, и под охраной ему разрешили краткое свидание с ней. Он попросил у нее прощения за то, что омрачает ее старость, просил ее не отчаиваться, если придет отрицательный ответ на его апелляцию, просил помочь жене вырастить его малолетних детей, чтобы его смерть без вины не ожесточила их сердца, и очень сожалел, что не удалось поработать на благо людей.

Так Асаф Пинхасов, создатель первого алфавита горско-еврейского языка и основоположник горско-еврейского литературного языка, ратовавший за просвещение своего народа, стал 80 лет тому назад первым, кто открыл скорбный список будущих деятелей культуры своего народа, вычеркнутых в 20-е и 30-е годы из его истории.

О жене А. Пинхасова стоит рассказать отдельно. Сусанна Ильягуевна Пинхасова, урожденная Ханукаева, 1899 года рождения, вышла замуж за Асафа Пинхасова, одна из первых женщин, окончивших педагогический колледж и занимавшихся преподаванием. После расстрела мужа она взяла своих троих детей и уехала за пределы республики. Она умерла в 1957 году. Захоронена она на дербентском кладбище. Есть фото, свидетельствующее об этом факте. Возможно, на фотографии есть ее дети и внуки.

А в 1993 году в возрасте 80 лет скончался в Челябинске после тяжелой болезни его сын Эммануил Асафьевич, инженер, участник Великой Отечественной войны.

14. Сведения о первых синагогах Дербента. *Пресс-служба STMEGI, история, традиции, джуури, 26 августа 2014.*

История синагог Дербента, даты их постройки, месторасположение, имена людей, которые финансировали эти постройки, интересовали меня давно. Но в разные годы указывалось различное количество синагог, имеющихся в городе, и найти достоверные сведения было трудно.

Но кое-что мне удалось узнать. В книге Е. Козубского «История Дербента» впервые о синагоге и ее будущем расположении говорится в плане города: «На плане 1842 года, имеющемся у Березина, на восток от армянской церкви, южнее Темир-Хан-Шуринских ворот, то есть на Церковной площади и около нее, показан провиантский магазин и турлучный провиантский сарай, между которым и южной стеной означено пять рядов из трех кварталов, в среднем из которых у самой южной стены означена синагога. На плане 1848 года от Церковной площади к морю показаны провиантские здания, южнее их до стены – еврейская слободка».

Первая синагога в Дербенте, о которой есть упоминание в литературе, носила название «Мидраш Ильягу». Предполагаю, что эта синагога была построена на улице, носившей в то время название 2-я Комендантская. В настоящее время эта улица Таги-Заде и также предполагаю, что на этом же месте стоит и сегодня синагога «Келе-Нумаз». Слово «мидраш» имеет несколько значений: так, «бейт-мидраш» – дом учения. В переводе с арамейского «мидраш» – заседание. Думаю, именно этот перевод больше всего подходит для первого молитвенного дома, о котором сохранилось упоминание в литературе. «Мидраш Ильягу» построен в 1850 году и, думаю, что имя Ильягу он получил в память об известном раввине Илогъу бен Мушоиле, скончавшемся в 1848 году в Дербенте. Известно, что Ильягу (Илогъу Бен Мушоил) обладал обширными знаниями, с 1835 по 1845 годы был главным раввином Дербента. Благодаря его деятельности Дербент стал религиозной столицей горских евреев. Имя раби Илогъу также упоминается в связи с учреждением восточнокавказского раввината, учредителем которого был именно раби Илогъу Бен Мушоил. Все его предки были раввинами, великими знатоками Торы, проживали они в Иране. На Кавказ приехал дед Илогъу раби Бинеми бен Эгьеруь. Вначале Торе Илогъу обучали отец, дед, а затем он поехал учиться в Багдад (Ирак). Позже его стали называть Илогъу Багдади. Все приезжие купцы привозили по заказу раввина религиозные книги, и раби Илогъу стал обладателем богатейшей для того времени библиотеки по иудаизму. О его семье подробно я напишу отдельно.

В 1869 году на 1-й Комендантской улице открылся еще один молитвенный дом – синагога «Ага». Она была построена Ага (Огъо) Дадашевым, купцом второй гильдии, владельцем больших виноградных плантаций. Старожилы называют адрес, где располагалась синагога: в настоящее время это улица Канделаки, дом 5. В октябре 1896 года молитвенный дом горских евреев «Ага» сгорел. Ага Дадашев к тому времени уже скончался. Но его сын, купец второй гильдии Манашир Дадашев, уже через месяц после пожара обращается к градоначальнику Дербента. Это прошение сохранилось в архиве ЦГА РД. Ф. 14, оп. 1, д. 2: «Настоящее прошение Манашира Ага Дадашева от 07.11.1896 г. утверждено Дербентским градоначальником». М. А. Дадашев просит выделить место для постройки новой синагоги. Там же он говорит, что при синагоге получали обучение 60 человек, что помещение синагоги «Мидраш Ильягу» не вмещает всех желающих. В обращении говорится также о том, что такие известные преподаватели, как раввин Ашага Араг, Ханука Нагдиму, Арон Коэн, Бенсиин Ильягу не могут обучать желающих.

О прошении М. Дадашева пишет и Е. Козубский в своей книге «История города Дербента»: «Два месяца спустя после пожара сын строителя Минашир Дадашев просил о разрешении построить дом для еврейской молельни со школой на той же улице, чему воспрепятствовалось собрание уполномоченных (приговор № 67, 20 декабря 1896 г.), но что было разрешено администрацией. В собрании уполномоченных 3 февраля 1904 года № 27 слушалось прошение поверенных еврейского общества об отводе бесплатно участка земли под постройку синагоги. Из прошения этого видно, что во время Дербентского хана коренные горские евреи построили для себя синагогу на 2-й Комендантской улице (сейчас ул. Таги-Заде), но с течением времени они размножились так, что в настоящее время и половина общества в синагоге не помещается для совершения молитвы, и в гигиеническом отношении она не соответствует своему назначению, так как она построена очень низко; вследствие тесноты общество вынуждено построить большую синагогу с соблюдением гигиенических условий. Городскому управлению небезызвестна бедность коренного еврейского общества, которое не располагает средствами для приобретения покупкою участка земли под предполагаемую синагогу и постройку таковой. В виду этого поверенные еврейского общества просят городское управление отвести бесплатно участок свободной городской земли, находящийся в 1-й части города на углу Голицынской улицы (в настоящее время ул. Буйнакского, – *прим. автора*) и Колодезного переулка по плану города под № 160 и тем дать возможность еврейскому обществу построить синагогу. Заслушав означенное прошение, собрание, принимая во внимание действительно бедное состояние горских евреев, не имеющих средств приобрести землю для постройки новой синагоги, в виду пришедшей в ветхость и тесноты старой синагоги, и что европейским евреям городом отведен был в 1898 году бесплатно участок городской земли под постройку молитвенного дома, то справедливо было бы

удовлетворить и просьбу горских евреев о бесплатном отводе участка земли под постройку синагоги – постановило: отвести горским евреям бесплатно под постройку синагоги участок пустопорожней земли, состоящий по Голицынской улице и Колодезному переулку, обозначенный под № 160, мерою 300 к.с. (квадратных саженей)».

Но синагога построена не была. «Приговор № 85 12 апреля 1905 года. Собрание уполномоченных постановило отказать, оставив вопрос открытым впредь до разрешения в высших сферах вопроса о распланировании еврейской слободки, тем более что у горских евреев молитвенных домов и синагог имеется шесть». Но вот, какие именно шесть синагог, точно установить не удалось. Есть только предположения. Маленькие тесные молитвенные дома также причислялись к синагогам, о чем говорится ниже.

«В собрании уполномоченных 16 января 1898 г. приказ № 3 было заслушано прошение европейских евреев жителей г. Дербента о бесплатном отводе им земли под молитвенный дом, которого они не имеют, соединению же их с горскими евреями препятствуют: 1) различие в тексте писания и произношения; 2) теснота молитвенных домов горских евреев; за удовлетворение прошения подано всего 2 голоса, почему постановлено отказать. Но евреи подали второе прошение, и в собрании 28 февраля 1898 года приказ № 30 постановлено отвести не более 150 квадратных саженей на форштадт. Затем на военной слободке. Но 26 января 1899 года евреи подали прошение об отводе им земли там, где еврейские мясные лавки. В собрании 13 февраля 1899 года приказ № 16 постановлено отвести участок на 2-й Комендантской улице 164 квадратных саженей. 1 декабря 1899 года этот участок был уменьшен».

Общество европейских евреев построило синагогу в 1902 году на 2-й Комендантской улице (в настоящее время ул. Таги-Заде), здание сохранилось, в нем сегодня располагается детский сад № 2 на участке в 124 квадратных саженей. К 1908 году количество молитвенных домов увеличилось. То, что удалось узнать о них, расскажу в другой раз.

МИХАЙЛОВА ПОРАТ ИЛИШАЕВА (52) – родилась 27.07.1913 года в г. Куба, умерла 03.03.1985 года. Первая и единственная женщина-летчица из горских евреев.

МИЦВА (52) – «заповедь». Основные статьи законов еврейской жизни согласно священной книге еврейской религии – Торы. В Торе есть 613 мицвот – заповедей. (Из них 248 предписывающих, а 365 запретительных). Почему именно 613 мицвот нигде не объясняется. Некоторые объясняют это нижеследующим образом: 365 дней в году, или 365 зерен в гранате, или 365 жил в человеческом теле и 248 частей тела человека, или гематрия (по нумерологии) имени патриарха Авраама-авейну равна числу 248 и так далее. 365 + 248 = 613. Так или иначе, мицвот есть основной закон еврейской жизни. Горские евреи строго соблюдают эти заповеди, где бы они ни жили. Что касается других людей на земле, согласно Торе, они обязаны исполнять семь заповедей потомков Ноаха (Ноя): не служить идолам, не проливать невинной крови, не развратничать, не есть мясо, отрезанное у животного при его жизни, не поносить Всевышнего, не грабить, творить правосудие.

МИШИЕВ АЛЕКСАНДР (САША) ХАНУХОВИЧ – индивидуальный предприниматель. Живет и работает в Москве. Вместе с женой воспитывают и растят трех прекрасных детей. Мама – Алла Дадашева, папа – Ханух.

МИШИЕВ АСАФ – сценический псевдоним Safael, родился в музыкальном Баку, в музыкально-нестандартной для горских евреев семье, где папа был поклонником рока и блюза, а мама почитателем поп- и рок-музыки США и Великобритании 1990-х. Кроме всего прочего, родителей объединяла любовь к группе Queen, что тоже отличало их от множества других семейных пар того времени. Самому же мальчику в детстве были близки музыкальные увлечения мамы, а с годами он начал тянуться к отцовским пристрастиям. Таким образом, родители Асафа стали «виновниками» появления у ребенка такого вот дерзкого музыкального вкуса. Мальчик рос, пел, бренчал на игрушечной электрогитаре, а в 13 лет «заболел» тяжелым металлом и решил собрать свою металлическую группу.

Сегодня молодой музыкант относит свои духовные воззрения к Торе и вот уже два года пишет музыку в стилях фолк и соул. Его незримые наставники – Bob Dylan, Asaf Avidan, Vagif Mustafasadeh, Amy Winehouse, Johnny Cash, Stevie Wonder. О своих музыкальных вкусах и своей музыке Safael говорит так: «Эти вкусы связали моих маму с папой. Они никогда не слушали другую музыку. Поэтому мы с сестрой росли только на англоязычных музыкантах, будь они из Швеции, Дании или Франции. Главное, чтобы пели на английском. Английский – это интернациональный язык, только так тебя услышит мир. Я всегда буду писать только на английском и иврите. С ивритом пока сложно. Но это временно».

Концерты, выступления <...>. Искать возможности где-то выступить не приходится – у Асафа масса приглашений, причем как в Баку, так и в Москве. Москве он предпочитает Баку. Бакинскую публику сложнее покорить <...>.

МИШИЕВ ГЕРМАН ХАНУХОВИЧ – индивидуальный предприниматель. Живет и работает в Москве. Мама – Алла Дадашева, папа – Ханух.

МИШИЕВ ДАНИЛ ЕВДАЕВИЧ (17, 52) – родился 19.05.1925 года в г. Кубе, умер в августе 1990 года. После окончания школы учился в Азербайджанском индустриальном институте, затем окончил химический факультет Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова (1950 г.).

Начал работать инженером-химиком на Кубинском консервном комбинате, в Академии наук Азербайджанской ССР, в институте нефти и химии. Кандидат химических наук (1958 г.), доктор химических наук в 1970 году, профессор. Один из основателей научно-исследовательского института полимерной химии Академии наук Азербайджанской ССР.

Мишиев Д. Е. долгие годы заведовал одним из ведущих отделов в этом институте. Опубликовал более 200 научных работ, автор 60 изобретений, заслуженный изобретатель СССР. Награжден несколькими орденами и медалями СССР. Подготовил 5 кандидатов и двух докторов наук.

МИШИЕВ ЖОРА – музыка всегда и навсегда. Жора родился в 1960 году в Дагестане. Музыкой начал заниматься с семи лет и уже в 1968 году стал неоднократно выступать на Махачкалинском радио. В 1973 году организовал собственную группу в городе Хасавюрте, с которой выступал на многочисленных сценах родного Дагестана.

МИШИЕВ ИСААК ЮНАТАЕВИЧ (52) – родился в 1946 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Окончил школу милиции и получил звание лейтенанта, был направлен на работу следователем одного из районов Пензенской области. Затем окончил Академию МВД СССР. Полковник милиции. Ныне является заместителем начальника следственного отдела Управления внутренних дел Пензенской области. Мишиев И. Ю. начал трудиться с 13 лет, сбивал ящики для винограда, работал сварщиком, слесарем-инструментальщиком. Служил в рядах Советской армии. Имеет несколько государственных наград.

P.S.: Часто мы знакомим наших читателей с выходцами из общины, добившимися успехов в выбранной ими профессии. Это писатели и поэты, художники и музыканты, политические и общественные деятели, ученые и бизнесмены. Но есть одна профессия, среди представителей которой преуспевших горских евреев, да и вообще евреев, за годы советской власти были считаные единицы.

МИШИЕВ ИЛЬЯ ХАНУХОВИЧ – сын Хануха и Белы Дадашевой. Трагически погиб. Похоронен на еврейском кладбище города Дербента (Дагестан).

МИШИЕВ ЙОНАТАН – «Я считаю Великим Счастьем то, что нашел свое предназначение!». Йонатан Мишиев всегда был активным, энергичным, веселым парнем. В начале 1990 года он организовал курсы по изучению иврита и пригласил учителей из Израиля. Чуть ли не весь Дербент ходил на эти курсы, посещал организованные им еврейские праздники. В настоящее время Йонатан Мишиев директор издательства альманаха «Мирвори» в Израиле.

МИШИЕВ ЛИВИ ЯКОВЛЕВИЧ (52) – родился 07.03.1947 года в г. Баку. Мастер спорта СССР по борьбе. В 1970 году окончил Азербайджанский институт физкультуры и спорта. Начиная с 1962 года, Мишиев Л. Я. неоднократно становится победителем всесоюзных и международных соревнований. После окончания института занимал ряд высших организационных должностей физкультурно-оздоровительных и массово-спортивных мероприятий.

Награжден почетным нагрудным знаком «Отличник физкультуры СССР», почетными грамотами ЦК комсомола, Центрального совета профсоюзов и спорткомитета СССР. Имя Мишиева Л. Я. включено в книгу «Славы и Почета Азербайджанской ССР».

За время работы старшим тренером Школы высшего спортивного мастерства по борьбе в период 1972–1990 гг. Мишиев Л. Я. подготовил несколько олимпийских чемпионов и чемпионов Европы. В 1990 году репатриировался в Израиль, живет в городе Беэр-Шеве. Является членом федерации судей Израиля, Европы и мира.

МИШИЕВ МЕИР БЕНСИРОЕВИЧ – депутат Дербентского районного Совета, председатель правления еврейской общины горских евреев города Дербента.

МИШИЕВ ПАВЕЛ ЯГУТИЛОВИЧ (52) – родился 04.10.1955 года в г. Дербенте. Доктор технических наук. Генеральный директор Дербентского коньячного комбината, заслуженный работник пищевой индустрии Российской Федерации. Родился в семье педагога. Окончил Краснодарский политехнический институт. Из десяти образцов коньяка, представленных на международном конкурсе в Ялте, завоевал девять золотых медалей и одну высшую награду «Гран-при». За этот успех жюри присудило Мишиеву П. Я. золотую медаль. За счет своих личных средств произвел ремонт действующей синагоги в городе Дербенте. На общем собрании, состоявшемся 18 марта 2005 года, Мишиев П. Я. избран председателем нового правления синагоги. Он депутат городского собрания города Дербента. Им опубликовано более 30 научных работ. Много его изобретений внедрены не только в СССР, но и за рубежом. Многие достижения Дербентского коньячного комбината были обеспечены благодаря работе Мишиева Павла Ягутиловича.

МИШИЕВ ПЕЙСАХ БЕНЬЯГУЕВИЧ – родился 25.05.1960 года в г. Дербенте, Республика Дагестан. Стихи начал писать с детства, на русском и на языке горских евреев (татском). В 1977 году окончил школу, а затем Махачкалинский строительный техникум ПГС (промышленное гражданское строительство). Служил в рядах Советской армии, на космодроме Байконур. Был делегатом XV, IX и X съездов писателей Дагестана. Одна из его популярных песен 1988 года «Чек зенит хэлгьо» («Дружно хлопайте, друзья») написана и посвящена им его невесте и впервые была исполнена на их свадьбе. И с той поры она звучит на всех кавказских свадьбах, а песня «Ригазлей суьхи» («Лучик золотой»), написана для пятилетней дочери, юной исполнительнице песен на горско-еврейском языке. П. Мишиев автор сборников стихов на русском и горско-еврейском (татском) языках: «Истоки сердца» (1994 г.), «Любовь – это жизнь». Его произведения «Дербендмэ», «Эдем Хундэ», «Муъгьбет васали» и многие другие печатались в альманахе «Ватан Совет иму».

МИШИЕВ РОБЕРТ ДАНИЛОВИЧ (52) – родился 07.10.1951 года в г. Баку. Кандидат химических наук. Окончил Азербайджанский институт нефти и химии имени М. Азизбекова. В 1955 году эмигрировал в США. Работает по специальности, живет в Нью-Йорке. Сын доктора химических наук Мишиева Д. Е.

МИШИЕВ ХАНУКА ЮСУФОВИЧ (17) – родился в 1928 году в г. Дербенте. Окончил среднюю школу в 1948 году. Переехал в город Баку, окончил с отличием Бакинский нефтяной техникум имени Октябрьской революции в 1952 году, был направлен на работу в Китайскую Народную Республику, где работал оператором, начальником участка по добыче нефти и газа. Затем работал в Совете Министров СССР в «Главсовзагранимуществе» в 1954 году, в объединении «Азнефть» помощником начальника участка, начальником участка по добыче нефти и газа «Азизбековнефть», начальником участка по подземному ремонту нефтяных и газовых скважин (1954–1967 гг.). Окончил высшую партийную школу при ЦК КПСС, работал секретарем партийного комитета Морского управления буровых работ на месторождении «Нефтяные Камни» (1967–1975 гг.), заведующим стендом по испытанию агрегатов грузоподъемностью 50–80 тонн научно-исследовательского института нефтяного машиностроения. Испытания проводились в Азербайджане, Белоруссии, Башкирии, Татарии и Тюмени (1975–1994 гг.). Награжден почетными грамотами и медалями. Репатриировался с семьей в 1994 году в Израиль. Пенсионер, ведет общественную работу.

МИШИЕВ ХАНУХ – индивидуальный предприниматель. Жил и работал в городе Нижний Новгород. Скончался внезапно от сердечного приступа.

МИШИЕВ ЯГУТИЛ ИЗРАИЛОВИЧ – родился 29.03.1927 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Публицист, автор ряда книг об истории и историко-архитектурных памятниках города Дербента Республики Дагестан (Россия).

Биография

1943 год – окончил школу, был направлен на курсы учителей и в сентябре того же года в возрасте 16 лет начал работать преподавателем в школе (*Я. И. Мишиев – Наши корни, р.7*).

1944 год – заочно окончил Кубинское педагогическое училище (Республика Азербайджан).

1945–1947 годы – студент-заочник учительского института: специальность: «учитель физики и математики».

1963 год – окончил Дагестанский государственный педагогический институт по специальности «преподаватель математики». Работал директором Дербентского городского краеведческого музея. Собрал уникальный материал об истории города.

1976–1991 годы – директор средней школы № 11 (*М. Карина – «Сны о Дербенте», http://vatan.etnos-mi.ru/one_stat.php?id=8256*).

1991–1997 годы – главный специалист в городском управлении образования.

С 1997 года Я. И. Мишиев живет в городе Ришон ле-Цион (Израиль) (*Эльхан Шаулов, 28.01.2011. – Ягутиль Мишиев. http://www.stmegi.net/ Common_Public/Ntws/Post.aspx? pst=597&p<...>*).

Гиэгълуье рэхь зиндегуни. Статья о жизни Я. И. Мишиева. Автор Хана Рафаэль. Перевод с русского на татский язык. *Журнал «Ватан»; Мая Борухова http://vatan.etnosmi.ru/one_stat.php?id=6130.*

В Израиле написал ряд книг об истории и историко-архитектурных памятниках города Дербента. Издал «Русско-английский словарь математических терминов» для школьников, студентов, учителей и родителей (2000 слов и терминов). Последняя его книга «Наши корни» – о корнях и деятельности семьи Мишиевых.

Краеведческий музей: В 1952 году комиссия Министерства культуры РСФСР распорядилась закрыть Дербентский краеведческий музей, считая, что экспозиция не отвечает минимальным требованиям конкретного исторического периода. Были даны рекомендации, после которых музей мог бы функционировать (6,0 6,1 6,2 – *Я. И. Мишиев. – Дербент и мировая цивилизация, 2005*). Отдел культуры города Дербента направил Мишиева Я. И. директором. Я. И. Мишиев начал работу по созданию новой экспозиции. В 1953 году музей был открыт. Работая долгие годы в музее, Ягутил Израилович ездил по Дербентскому району, собирал уникальные материалы об истории города.

Работал в архиве, в музеях истории Азербайджана, в Баку и в Дагестанском краеведческом музее в Махачкале. Вскоре ученые Дагестана, Академии наук СССР и Академии наук Азербайджана стали обращаться по тем или иным вопросам в музей (6,0 6,1 6,2 – *Я. И. Мишиев – Дербент и мировая цивилизация, 2005*). Во второй половине 1950 года проводилась работа по пропаганде исторического прошлого города Дербента. Я. И. Мишиев проводил лекции, выступал на страницах газеты «Знамя Коммунизма» и районной газеты «Ленинчи» (на азербайджанском языке) (6,0 6,1 6,2 – *Я. И. Мишиев – Дербент и мировая цивилизация, 2005*).

Книги:

1. Русско-английский словарь математических терминов (*1999 г., Махачкала, Дагестан, Россия*).

2. Дорога длиною в пять тысяч лет (*2002 г., Ростов-на-Дону, Россия; Журнал «Проджи» – 11 номер – http://www.proji.ru/ <…>*).

3. Дербент и мировая цивилизация (*2005 г. Ростов-на-Дону, Россия*).

4. Наши корни (*2008 г. Ростов-на-Дону, Россия*).

Статьи:

1. «Советская историческая энциклопедия» (*Под редакцией Е. М. Жукова. 1961–1967. Советская историческая энциклопедия. Под редакцией Е. М. Жукова. 1973–1982; academik.ru, Словари и энциклопедии на Академике – Дербент*).

2. Газета «Новый Рубеж» – Воспоминания о прошлом, о жизни предков – наш долг (*газета «Новый Рубеж», № 68, май, 1969, Р 22 <…>*).

3. 1960–1970 гг. – статьи в газете «Знамя Коммунизма», преемница газеты «Дербентские новости» о памятниках истории Дербента.

Награды:

1967 год – Диплом 1 степени министерства культуры РСФСР.

1994 год – «Заслуженный учитель Республики Дагестан»

1997 год – «Заслуженный учитель Российской Федерации».

Ссылки:

Хана Рафаэль. Ягутил Израилович Мишиев: «Воспоминание о прошлом, о жизни предков наш долг!» на сайте «*Еврейская социальная сеть-stmegi.net*» <…>.

P.S.: Мишиев Ягутил Израилович (52) – родился 29.03.1927 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Заслуженный учитель Республики Дагестан, заслуженный учитель Российской Федерации. Педагог, окончил педагогическое училище, физико-математический факультет учительского института в городе Кубе. Работал заведующим учебной частью детского дома № 1 в Красной Слободе. В 1951 году вместе с семьей переехал в город Дербент. Работал учителем математики в школах города, директором краеведческого музея, заведующим отделом горкома партии, старшим инспектором гороно. Заслуги Мишиева Я. И. в области народного образования высоко оценены. Награжден орденами и медалями, почетными званиями.

Мишиев Я. И. в 1997 году репатриировался в Израиль. Живет в городе Ришон ле Цион. В 2002 году выпустил альбом о древнем городе Дербенте «Дорога диной в пять тысяч лет». В 2005 году вышла из печати в подарочном издании книга Мишиева Я. И. «Дербент и мировая цивилизация».

МИШИЕВА ЗИНАИДА (52 и другие источники) – родилась 28.08.1951 года в г. Баку. Мастер спорта СССР по фехтованию на рапирах. Неоднократная чемпионка Азербайджанской ССР, двукратный призер Всесоюзного спортивного общества «Динамо». В 1989 году репатриировалась в Израиль, живет в Кирьят-Яме. В Израиле ей присвоено звание судьи международной категории по фехтованию на рапирах. Окончила Азербайджанский институт физкультуры. Судит чемпионаты Израиля по фехтованию на рапирах.

Но гораздо более важным событием в ее жизни, по утверждению Зинаиды, является то, что здесь, на святой израильской земле, обратив все свои помыслы и стремления к религии и благодаря этому познав доселе неведомые истины, она начала писать стихи. Все ее произведения объединены одной общей темой и пронизаны искренней любовью к Всевышнему.

А еще Зинаида – неисправимая оптимистка. Говорит, что родилась в «рубашке», следовательно, ничего страшного с ней произойти не может. Поэтому всегда, даже в самые тяжелые моменты жизни, она считает себя счастливой.

МИШИЕВА-САСУНОВА МАРГОЛ – родилась в 1932 году в г. Хачмасе Азербайджанской ССР в семье Янкиля и Авгоиль Мишиевых. Отец Янкиль Сайлюмович Мишиев работал участковым милиционером. Спустя некоторое время, семья переехала жить в Дербент.

Детство у девочки было тяжелым, оно пришлось на военные годы. Она помогала матери Авгоиль, так как была старшей дочкой в многодетной семье. В 1951 году при исполнении служебных обязанностей в возрасте 43 лет погибает глава семьи Янкиль. Сиротами остаются шестеро детей, его жена

Авгоиль беременна. Авгоиль устроилась работать пекарем на Дербентский хлебозавод в 3 смены, дома стегала одеяла, матрасы.

Дети и внуки помогали, расчесывая шерсть. Делали свечи, принимала заказы на выпечку домашнего хлеба. Все сестры и братья помогали друг другу, жили очень бедно, но дружно. Не было такого дня, даже уже будучи женаты и замужем, чтобы они не собирались у бабушки. Маргол старалась помочь матери, разрываясь между своей семьей и малолетними братьями и сестрами.

Маргол окончила курсы бухгалтеров и в 17 лет начала работать на Дербентском винзаводе. В 18 лет вышла замуж за Сасунова Якова Натаниловича, который работал ветеринарным врачом на птицефабрике.

В 1953 году Маргол поступает в педагогическое училище и переходит на работу в школу, где работает учительницей в группе продленного дня.

В 1954 году в семье родился долгожданный первенец Николай, а в 1957 году на свет появилась дочка Лида, а потом и еще одна малышка, Лена.

В 1966 году Маргол поступила в Дагестанский государственный университет на биологический факультет. Окончив университет, начинает преподавать в школе химию и биологию. Часто берет часы в разных школах, чтобы обеспечить детей всем необходимым. В 1970 году Маргол награждают медалью «За доблестный труд».

В 1977 году Маргол окончила университет марксизма-ленинизма. Общий стаж работы около 40 лет. Маргол Сасунова в совершенстве знала иврит и горско-еврейский языки.

Все дети Маргол получили высшее образование. Николай окончил строительный институт, долгое время работал в администрации города Дербента. Лена окончила Дагестанский государственный университет, факультет иностранных языков.

В 1983 году от кардиологического шока умерла Авгоиль Мишиева. В 2009 году неожиданно в возрасте 55 лет умирает Николай Сасунов, и Маргол забирает к себе в Подмосковье дочь Лидию. Маргол Мишиева-Сасунова не дожила 6 дней до своего 80-летия. Похоронена на еврейском кладбище Салтыковка в Подмосковье.

МИШНА (52) – сборник разъяснений из шести книг, где подробно изложены порядки исполнения предписаний и запреты Торы. Мишна в нынешнем своем виде, по преданию, составлена и отредактирована в начале III века нашей эры раби Иегудой ха-Наси. В общей сложности в Мишне 63 разъяснения.

МОРДЕХАЕВ ДАВИД – руководитель информационных программ фонда СТМЭГИ. Главный редактор международной иллюстрированной газеты горских евреев. *stmegi.com за месяц, № 7, август 2013, стр. 02.*

Давид Мордехаев, колонка главного редактора:

Если вы еврей, вы читаете традиции, вам интересна история еврейского народа и вы хотели бы хоть на минутку ощутить все прелести «старого еврейского местечка», то вам обязательно следует побывать в Красной Слободе – но сделайте это именно летом, в пору Суруни. Сейчас в это время в Кубу ездят не только из городов России, но и из Израиля, США и даже из Китая.

Поселок заполняется людьми и оживает. Днем все кафешки переполняются людьми, автомобилей на проезжей части становится так много, что при малейшей задержке образуется пробка. А самое главное происходит 9 Ава, и это я имел возможность наблюдать в прошлом месяце. Толпы людей целыми семьями тянутся друг за другом, проходя от могилы к могиле, и целуют надгробные камни, отдавая дань уважения усопшим и их родным.

Не судите строго мои следующие строки, они посвящены этому уникальному обычаю горских евреев.

Традиций много у народа,
их бережно храним в веках...
Хочу вам рассказать немного
лишь об одной в своих стихах...
На Суруни ведут дороги
того, кто чтит своих отцов,
оставив все свои предлоги,
он вечный долг отдать готов.
Обет сыновий, сердца память,
хранит душа из года в год –
вернуться в край, что ты оставил,
забыв о тяжести забот.
Пройтись по улочкам старинным,
былое вспомнив – день за днем,

туда, где мы под слоем пыльным
покой когда-нибудь найдем.
Коснуться камня, у могилы
сказать беззвучное «прости»,
и у отцов черпая силы,
до внуков память донести.
Прочесть «Кадиш», свечу поставить,
скупую обронить слезу
и часть души своей оставить,
молитву вознеся Творцу.
И оглянувшись напоследок,
живым нести свою любовь,
очистив душу вечным светом,
и через год вернуться вновь.

Под редакцией **Семена Гаврилова**.

P.S.: Мордехаев Давид. Встреча с новым сефардским лидером. *http://www.stmegi.com за месяц <…>, № 7, август 2013, стр. 03.*

24 июля в Израиле состоялись выборы главных раввинов. Главным сефардским раввином стал Ицхак Йосеф, сын духовного лидера партии ШАС Овадьи Йосефа. За него проголосовали 68 человек, и он сменит на этом посту раввина Шломо Амара. Главным ашкеназским раввином Израиля избран Давид Лау, сын бывшего главного раввина Меира Лау, получивший такое же количество голосов; ему предстоит принять дела у Йоны Мецгера.

На пост главного сефардского раввина претендовали раввин Ицхак Йосеф (68 голосов), прославившийся своими антиарабскими высказываниями, главный раввин Цфата Шмуэль Элиягу (49 голосов), судья высшего раввинатского суда Цион Боарон (28 голосов).

За пост главного ашкеназского раввина боролись глава объединения раввинов «Цохар» Давид Став (54 голоса), главный раввин Модиина Давид Лау (68 голосов) и глава ешивы «Мерказа-Рав» раввин Авраам Шапира (25 голосов). Премьер-министр Биньямин Нетаньяху поддержал во время выборов Давида Лау, отец которого является близким другом семьи премьера. Кроме того, на фоне избирательной кампании выросла напряженность между религиозными и светскими властями.

За сутки до выборов министр юстиции Ципи Ливни и министр по делам религий Нафтали Беннет предупредили всех кандидатов о готовящейся реформе Главного раввината Израиля. В письме говорилось, что уже в ближайшую каденцию в Израиле будет лишь один главный раввин место двух. В рамках готовящейся реформы один из победителей на выборах станет главным раввином Израиля, другой победитель возглавит Главный раввинатский суд.

В ходе своего визита в Израиль президент фонда СТМЭГИ, вице-президент РЕК и ЕАЕК Герман Захарьяев специально приехал поздравить с избранием нового главного сефардского раввина Израиля Ицхака Йосефа. Во время беседы с ним, в которой принимал участие и известный раввин Цви Патлас, Герман Рашбилович поделился своей идеей о праздновании Дня Победы (9 мая 1945 года) 26 Ияра по еврейскому календарю. Герман Захарьяев считает, что День Победы заслуживает особого празднования у евреев мира, так как знаменует избавление от нацистской угрозы, и готов приложить максимум усилий для того, чтобы увековечить эту дату и в еврейском календаре. Ицхак Йосеф выразил интерес к идее и поддержал начинание Германа Захарьяева. Также Цви Патлас проинформировал главного сефардского раввина Израиля о широкой деятельности фонда и лично Германа Захарьяева на посту лидера горских евреев мира, о его благотворительной помощи еврейским общинам России, Израиля, Азербайджана и США. На встрече также присутствовал главный раввин горских евреев Янив Нафталиев.

МОРДУХАЕВ ТИГРАН СЕМЕНОВИЧ (52) – родился 28.04.1958 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Доктор экономических наук. В 1981 году окончил Московский институт управления по специальности «организация управления на автомобильном транспорте». В 1981–1983 годах работал в транспортном объединении города Нальчика. В 1983–1986 годы аспирант на кафедре экономики автомобильного транспорта Московского института управления. С 1987 по 1990 годы главный экономист Нальчинского производственного объединения грузового автотранспорта. В 1990 году репатриировался в Израиль, живет в городе Рамле. Менеджер и совладелец компании Rinatela, занимающейся разработкой и реализацией программного обеспечения по управлению бизнесом, услуги бухгалтерского учета, аудит и консультации по налогам. Автор научных работ в области эффективности функционирования бизнеса, академического справочника по налоговой системе Израиля.

МОСКВА И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). В плане культурного и исторического развития община кавказских евреев в Москве может в ближайшие годы оказать прогрессирующее влияние на весь остальной мир кавказских евреев. В отличие от Израиля и США здесь в общине кавказских евреев, которая насчитывает примерно 15 тысяч человек, сосредоточены и вновь нарождающаяся интеллигенция, и финансовые возможности. Судя по тем научно-культурным мероприятиям, которые проводятся в Москве, заметно влияние лиц, кому небезразлично историческое прошлое кавказских евреев. В Москве действуют синагога, культурный центр, издательство, занимающееся пропагандой культуры кавказских евреев, создан региональный фонд поддержки кавказских евреев, председателем которого является Захарьяев Герман Рашбилович, сосредоточен штаб-центр Всемирного конгресса горских евреев.

МОСКОВСКАЯ ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ – фотобюллетень издается Московской общиной горских евреев с 2007 года. *Главный редактор Ариф Д. Рагимов. Фото Пинхас Пинхасов. Издательство «Амалданик»*.

С благословения Всевышнего!

23 сентября 2014 года состоялось дарение свитка Сефер-Торы в серебряном футляре Московской общине горских евреев Пинхасовым Марком бен Борисом в честь здоровья и благополучия своих родных и близких.

МУЗЫКА И ТАНЦЫ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17). Музыкальная культура кавказских евреев – сложная многосоставная часть духовного наследия народа, в котором своеобразно запечатлен его этногенез, его историческое развитие и современное состояние, включая комплексное проживание отдельных групп этноса в России, Азербайджане, Израиле и США.

Широта расселения кавказских евреев обусловила богатство межэтнических культурных связей и наличие языковых диалектов. Это, в свою очередь, сказалось на разнообразии традиционного (неконфессионального) музыкального искусства кавказских евреев, которое занимает важное место в национальном самосознании.

В народных этнических представлениях, в древних верованиях и в современном понимании кавказских евреев музыка, песня, танец занимают особо важное место. В бытовых и волшебных сказках музыка оживляет предметы природы, воскрешает мертвых.

Традиционная музыка кавказских евреев в своих двух ипостасях – в культовых напевах, связанных с иудаизмом, и в неконфессиональном вокальном и инструментальном фольклоре – органично сочетает древнейшие самобытные истоки и разнообразные влияния, обусловленные необычной судьбой народа, его широкими и разнообразными контактами и длительным культурным взаимодействием с другими этносами.

Синагогальное пение представляет собой преимущественно короткие напевы, в пределах небольшого диапазона со свободным, неметризованным речитативом, их основное назначение состоит в произнесении нараспев текстов Торы и других молитвенных текстов.

Музыке принадлежит также большое место в различных календарных, трудовых и бытовых обрядах кавказских евреев. Исполнением специальных песен «Мигид Хори дурини» отмечалось начало полевых работ (пахоты). Обряд вызывания дождя сопровождался песней «Гудиил, гудиил».

Обряды семейного цикла: обручение «хофтеи» и свадьба «арси», совершаемые своего рода режиссерами-организаторами праздничного веселья (хундекучи) и (серпои). Обряд включает также торжественные шествия невесты в сопровождении музыкантов, песен и танцев, отличается особым богатством репертуара и его большой функциональной дифференциальностью. В нем наличествуют, например, хоровые девичьи песни подруг невесты, песни, сопровождающие обряд окрашивания хной ногтей на руках родственников и гостей. «Эй, бенигору, бенигору» – напевы, направленные на восхваление родственников и близких жениха и невесты.

Своеобразна церемония преподнесения подарков или денежного взноса гостей – «эй шомош»; специальные песни в честь женщин, готовящих пищу для свадебного пиршества – «кейвони».

Во время свадебного пиршества поют профессиональные свадебные певцы. Они используют, подобно среднеазиатским исполнителям (катта ашула), в качестве своего рода тембротрансформатора небольшую тарелку «бишгоб» – во время пения исполнитель подносит бишгоб ко рту и, покачивая его, достигает эффект особой вибрации и дополнительного полета звука.

В поминальном обряде кавказских евреев центральное место занимают плакальщицы, исполняющие плачи и причитания (гирео), (домоес).

Среди детских песен наиболее распространены колыбельные, «маанией гуфореи», которые часто также называют по первым буквам песни – «ненуй ненем», то есть «баю-баюшки».

Оригинальны песенки танцевального характера, с которыми учат детей ходить, так ребенок буквально с первых шагов ассоциирует движение с музыкой, пением и танцем. Среди замечательных представителей народного песенно-поэтического творчества кавказских евреев в XIX–XX веках

выделяются Мардахай Овшолум (1850–1925 гг.), имя которого стало символом национально-поэтической традиции, и сказитель Хизгие Эми Дадашев (1854–1944 гг.).

Инструментальная музыка связана, прежде всего, с сопровождением танцев. Среди даже самых популярных танцев кавказских евреев наибольшую известность получил «харс».

В национальном инструментарии, кроме таких общераспространенных на Кавказе инструментов, как тар, кеманча (струнный, смычковый), гармоника, баян, аккордеон, кларнет, барабан, бубен, хорошо распространенный в прошлом, но ныне встречающийся значительно реже, дудук, и полностью исчезнувший из кавказского еврейского музыкального обихода зурна, можно назвать и древнейший еврейский инструмент, упоминающийся в Торе – шофар, рог, используемый только в синагогальном обряде в праздник Нового года Рош-а Шана, а также упоминающийся в сказках струнный музыкальный инструмент ашугов – тевердин.

Искусство свадебных музыкантов, особенно гармонистов, издавна славилось и высоко ценилось не только в среде кавказских евреев: их приглашали на свадьбы других живших бок о бок народов. В свой репертуар они, разумеется, должны были включать танцевальную музыку и песни этих народов и таким образом, естественно, способствовали распространению по всему региону лучших образцов фольклора, выступая в уникальной роли энергичных катализаторов процесса межнационального музыкально-культурного общения.

Изучение музыки кавказских евреев началось в первые десятилетия XX века. В 1900 году выдающийся немецкий ученый-кавказовед Адольф Дирр впервые осуществил в Дагестане (Хасавюрт, Аксай) фонографические записи татско-еврейских хоровых религиозных песнопений, но эти записи остаются до настоящего времени не расшифрованными и не опубликованными.

К татско-еврейскому фольклору обращались в своем творчестве дагестанские композиторы Гасанов (первая дагестанская опера «Хочбар», 1937 г.), Дагиров (Фантазия «Харс» на тему татского народного танца для фортепиано, 1964 г.) <…>. На 1920–1930 годы приходится начало становления профессиональной музыкальной культуры кавказских евреев. Важное, во многом определяющее, место занимала музыка в спектаклях Дербентского театрально-драматического кружка, возникшего в 1924 году и превратившегося впоследствии в национальный театр. В 1935 году в Баку при Татском рабочем театре возник «Первый ансамбль татского танца», который организовал Израилов Т. С. – создатель, художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля «Лезгинка», народный артист СССР.

Первым профессиональным татско-еврейским композитором стал Ханукаев Х. М. (1898–1970 гг.), заслуженный деятель искусств Дагестана, автор ряда камерных инструментальных сочинений («Струнный квартет», 1948 год, «Соната и вариации для скрипки и фортепиано»), популярных песен (мелодия одной из них, «Советский Дагестан», долгие годы служила позывными Дагестанского радио), произведений для оркестра народных инструментов. В начале 1920 года Ханукаев был директором первой в республике музыкальной школы в Дербенте.

В середине 1930 года Ханукаев Х. М. стал одним из основателей Ансамбля песни и танца Дагестана, в котором долгие годы был руководителем оркестра. Большое место в его творческой биографии занимала педагогическая деятельность. Он явился создателем первых в Дагестане пособий для обучения на национальных дагестанских инструментах: самоучителей игры на ачаг-кумусе и таре. Он автор первой монографии о музыкальном фольклоре Страны гор («Дагестанская народная музыка», *Махачкала, 1948*), написанной совместно с Плоткиным М. И. Родоначальником музыкального искусства был Илизар Рафаэль, который проложил путь к национальной музыке. Он одинаково профессионально играл на зурне, дудке, таре, балабане, сочинял музыку. Илизаровы – Мелкей (Гайиш), Хануко, Тереза, Михаил, Давид как продолжатели дела Илизара Рафаэля, сделали музыку популярной на Кавказе.

Известность и признание получили песни и театральная музыка Ашурова Д. Ш., который долгие годы работал музыкальным руководителем Татского театра в Дербенте и выступал как исполнитель на таре.

Заслуженный деятель искусств Дагестана композитор Шаулов В. Л. является автором симфонических, камерных, хоровых сочинений, музыки к спектаклям кукольного театра. Среди наиболее значительных его произведений отмечается «Концерт для скрипки с оркестром», драматическим, лирическим и жанровым образам которого свойственен яркий национальный характер.

Глубинной связью с фольклором кавказских евреев, значительностью содержания, богатством фантазии и современностью мышления отмечено творчество композитора Ильягу П. В настоящее время он является художественным руководителем Академии восточной музыки Израиля и возглавляет ансамбль народной музыки. Его произведения исполняются в разных странах мира.

Первым профессиональным музыковедом стал в Дагестане Якубов М. А., труды которого оценены как значительный вклад в развитие музыкальной культуры республики.

Первый из среды кавказских евреев дирижер Ханукаев С. Ю. работал в различных оперных и оркестровых коллективах, в том числе в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, в московском театре «Геликон-опера», гастролировал в странах Европы, около десяти лет

работал в Израиле, где возглавлял камерный оркестр и дирижировал оркестром Иерусалимской оперы, в частности, оперой Мусоргского «Борис Годунов» с участием Шаляпина XX века Пааты Бурчуладзе.

В настоящее время Ханукаев С. Ю. живет и работает в США. В репертуаре дирижера около тридцати опер и балетов. Он единственный из дагестанских музыкантов лауреат Международного конкурса дирижеров (1982 г., Австрия).

Среди музыкантов-исполнителей следует назвать выдающуюся певицу, солистку Дагестанского Радиокомитета, народную артистку Дагестана Марию Щербатову.

Большой популярностью пользовался замечательный певец (тенор), режиссер и артист Татского театра, мастер исполнения лирических газелей на азербайджанском языке, заслуженный работник культуры Дагестана Авдалимов А.

Среди солистов дагестанского радио были одаренные певцы – Рабаева М. и Сосунов Г. Талантливыми хормейстерами и педагогами зарекомендовали себя Ханукаев Ю. М. и Авшалумов Ю. З.

Легендарную славу снискал себе еще при жизни замечательный гармонист-виртуоз (комончэчи) Иримов Папа.

В мир большой музыки вписал свое имя и композитор Пинхасов Игорь, за плечами которого Московская консерватория имени Чайковского (1984 г.), аспирантура (1987 г.), преподавательская и творческая деятельность в эстрадно-цирковом колледже Ташкента.

МУРАДОВ ГЕРШОН – был активным сионистом среди горских евреев.

МУРДАХАЕВ ЮЗЕФ МУРДАХАЕВИЧ (17) – родился в 1935 году в г. Баку. Заведующий лабораторией медицинской ботаники Ботанического сада Академии наук Узбекистана. Его коллекция флоры 550 видов – лучшая в Среднеазиатском регионе. Мурдахаев доктор биологических наук, автор 200 научных публикаций, среди которых известные монографии: «Интродукция лекарственных растений», «Культура лекарственных растений», «Биология растений семейства кувшинковых», «Восточный базар: лекарство и пряности». Мурдахаев иммигрировал в США в 1997 году.

МУРЗАХАНОВ ЮРИЙ ИСАЕВИЧ (52, 73, 74, 75) – доктор исторических наук, старший преподаватель Государственного университета Кабардино-Балкарии. На Международной научно-практической конференции «Горские евреи Кавказа» выступил с докладом на тему «Этногенез и этническая история горских евреев». Автор книги об этнографе Ильи Анисимове.

1. Мурзаханов Юрий Исаевич во введении пишет (73): «Семья как важнейший социальный институт, обеспечивающий воспроизводство этноса (благодаря внутриэтническим бракам), передачу новому поколению социально-культурных ценностей, своеобразных традиций, норм поведения, языка и так далее, служит объектом исследования для представителей различных общественных наук – историков, этнографов, социологов, демографов, юристов, философов, психологов, экономистов и так далее. Особую актуальность приобретает изучение современной семьи, что диктуется разнообразными процессами этнокультурного развития народов нашей страны, пронизывающими все сферы общения людей, и, как правило, наиболее интенсивно отражающимися на семейных обычаях и обрядах. С другой стороны, в силу своей значительной консервативности, семья остается носительницей специфических этнических черт благодаря существующей этнической памяти и передаче знаний от поколения к поколению (*Бромлей Ю. В. Этнос и этнография. М.: Наука, 1973. стр. 119, 253*) <...>).

Данная монография посвящена современной горско-еврейской семье Кабардино-Балкарии. Согласно документа, первые семьи горских евреев поселились в Нальчике в середине 20-х годов XIX века (миграция шла в основном из кумыкского селения Эндери и была следствием известных событий, связанных с начальным периодом Кавказской войны (*Черный И. Я. Горские евреи Терской области//Сборник сведений о Терской области. Владикавказ, 1878. Выпуск 1. Стр. 309–314*), а в 1847 году командование Кавказской линии дало разрешение на образование горско-еврейского поселка (состоявшего из 72 дворов), в котором к этому времени проживало 245 человек (150 мужчин и 95 женщин) (*ЦГА КРБ, ф. 40, оп. 1, ед. хр. 2, л. 12*).

Горские евреи славились как искусные ремесленники, портные, сапожники, они занимались также мелкой торговлей, имели свою синагогу, училище (*Белоконский И. П. На высотах Кавказа//Вестник Европы. Спб., 1903, кн. 6, стр. 681; Беркут. Слобода. Нальчик//Казбек. Владикавказ, 1896, 2 января, № 6*). <...>
В конце 1930 года горско-еврейский поселок вошел в состав города Нальчика. Во время оккупации Нальчика немцами было немало случаев, когда кабардинцы и балкарцы, рискуя жизнью, спасали от смерти десятки горско-еврейских семей.

(Во время войны (тетя Турундж) Дадашева Татьяна Рувиновна, родная сестра моего отца Дадашева Нуваха Рувиновича, успела быстро собраться и каким-то чудом выехала из Нальчика с тремя дочерьми Соней, Зинаидой и Асей и переехала в Дербент (Дагестан). Все четверо они жили в нашей дербентской квартире. Муж тети Тани ушел воевать на фронт. А вскоре после отъезда тети Тани из Нальчика с детьми в их дом попала бомба, который был весь разрушен. Так смерть миновала моих родственников). <...>

Основным источником для написания работы явились полевые этнографические материалы, собранные нами в течение 1980–1992 годов в Нальчике; сведения, полученные от информаторов, составили значительную часть собранного материала (отметим, что информаторами выступали лица различного возраста, пола и социальных групп). <…>

Вопросы семьи и семейного быта горских евреев в той или иной мере освещали И. Я. Черный, И. Ш. Анисимов, А. Т. Васильев, М. Бежанов, С. Л. Авалиани, А. Н. Ракитников, а также ряд авторов, писавших на татском и иностранных языках: И. Бениаминов, И. Шубаев, Н. Давыдов, А. Катц, Ж. Байе, А. Бихан и некоторые другие. Подавляющее большинство из перечисленных авторов описывали традиционную горско-еврейскую семью XIX века. <…>

Выдающаяся роль в изучении этнографии горских евреев принадлежит первому горско-еврейскому этнографу И. Ш. Анисимову. В 1888 году он опубликовал свою монографию «Кавказские евреи-горцы», получившую широкое распространение (*Анисимов И. Ш. Кавказские евреи-горцы// Сборник материалов по этнографии, издаваемый при Дашковском этнографическом музее. М., 1888. выпуск Ш. Стр. 171–322; отд. изд. – М.: тип. Е. Г. Потапова, 1888, стр. 152*). И так далее.

МУСАХАНОВА АСЯ – прекрасный педагог. Ася Мусаханова родилась в 1921 году в г. Дербенте, училась в Сталинской школе (ныне школа № 1), жила по улице Таги-Заде. Огромное влияние на выбор будущей профессии оказал ее школьный учитель Н. Е. Аккерман. Окончила филологический факультет университета, работала в педагогическом институте.

Ее сестра Тамара Мусаханова (родилась в 1924 г.) заслуженный деятель искусств Дагестана. Зять Абрам Владимирович Фридберг заслуженный художник России. Брат Альберт Мусаханов кандидат сельскохозяйственных наук. У Аси есть сын, два внука и внучка. Ее сын доктор физико-математических наук, профессор, заместитель директора Института системного анализа РАН. Является постоянным членом Европейского координационного комитета по искусственному интеллекту (ECCA).

Источник: *http://www.stmegi.com за месяц <…>, № 10. ноябрь 2013, стр. 13.*

МУСАХАНОВА ТАМАРА (17, 51, 52) – родилась в 1926 году в г. Дербенте. Художница. Заслуженный деятель искусств Дагестана и России. Окончила два курса художественного училища в Алма-Аты. Ее преподавателем был известный художник Ф. Решетников. Вернулась в Махачкалу, училась на факультете географии педагогического института. В 1949 году окончила Московское художественное училище имени Калинина. С 1977 года член Союза художников СССР. Работала художником-оформителем в Махачкале. Посвятила жизнь керамике и фаянсу, фаянсовой глазури. Как скульптор проявила большой интерес к миниатюрным фаянсовым статуэткам. Создала серию художественных керамических изделий. Участвовала в персональных, республиканских, зональных, союзных и международных выставках. Ее работы находятся в коллекциях многих музеев: в Музее народов Востока, в Третьяковской галерее, музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, в музее Чюрлениса в Литве, в Дагестанском музее изобразительных искусств. Многие работы скульптора были закуплены Союзами художников РСФСР и СССР. В 1990 году Т. Мусханова репатриировалась в Израиль. Живет в Хайфе. Постоянно участвует в художественных выставках. Член Союза художников горских евреев – выходцев с Кавказа. Участвовала в выставке репатриантов «Оманут Оле» (1994 г.), выставке в галерее «Цафон» (1998 г.), персональной выставке в Хайфе (1999 г.), выставке художников Кавказа в Мерказ ха-музика (Тель-Авив-Яффо, 2000 г.).

Литература: Кавказская газета, № 6, сентябрь 2001.

МУХОИЛОВ ЮСИФ – предприниматель, видный представитель интеллигенции поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Территория парка, расположенного от новой миквы, – подарок жителям поселка от Мухоилова Юсифа, ныне покойного.

МУШАИЛОВ АЛЕКСАНДР ХАНУХОВИЧ (17, 51, 52) – родился в 1949 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Художник. Окончил Дагестанское художественное училище имени Джемала по специальности «художник-оформитель» (1976 г.). Был преподавателем черчения и рисования в школе, художником-постановщиком Лезгинского музыкально-драматического театра. В 1994 году репатриировался в Израиль, живет в городе Сдероте. Два года преподавал скульптуру и рисунок в Матнасе Сдерота. Участник ряда выставок художников горских евреев – выходцев с Кавказа: выставка при Министерстве абсорбции в Иерусалиме (1998 г.), коллективная выставка художников – новых репатриантов в Сдероте (1996 г.), выставка художников юга в Беэр-Шеве (2000 г.).

МУШАИЛОВ АСАФ (39) – родился 29.05.1952 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Окончил Дагестанский педагогический институт, художественно-графический факультет. Жил и работал в городе Махачкале, преподавал изобразительное искусство и черчение. Печатался в газете «Знамя Коммунизма», «Комсомолец Дагестана».

С 1990 года живет с семьей в городе Торонто. А. Мушаилов автор цикла загадок «Килитлеме» для детей на родном языке, общинных календарей-калейдоскопов «Великие люди маленького народа», очерков «Люди и время» о наших земляках. Публикуется в газете «Русский экспресс», журналах «Бонус»

(Торонто) и «Товуши» (Нью-Йорк). Он издатель журнала «Зори Кавказа», автор ее рубрики «Клуб веселого Шими» из серии «Дербентские портреты». Готовит к изданию поэмы – «Юность», «Поднять глаза к высоким небесам» и стихи из цикла «Посвящение». Считает, что в поэзии всегда можно увидеть дух времени, его линейные очертания, колорит природы и музыку слова.

P.S.: «**Мой добрый Нис»** (39). Светлой памяти Нисона Гилядова посвящается <...>. Журналисту, главному редактору горско-еврейской редакции радиовещания Дагестана <...>. «Давай ронять слова. Как сад–янтарь и цедру. Рассеянно и щедро, едва, едва, едва <...>». Б. Пастернак.

МУШАИЛОВ МУШАИЛ ХАНУХОВИЧ (17, 39, 51, 52) – родился в 1941 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Художник. Заслуженный деятель искусств Дагестана, лауреат республиканской премии, член Союза художников СССР и России. Заслуженный деятель искусств Дагестана. С третьей попытки поступил в Московское областное художественное училище «Памяти 1905 года» (1967 г.), а затем окончил Московский художественный институт имени В. И. Сурикова (1973 г.). Дипломной работой Мушаилова М. Х. стало мозаичное панно «Свадьба в дагестанском ауле» для дворца бракосочетания. По окончании института работал в Белгородской художественно-промышленной мастерской. Вернулся в Дагестан, где преподавал на кафедре изобразительного искусства. Выполнил фреску для дербентской ковровой фабрики, создал полотно «Виноградари Дербента» и «Вести с фронта». Писал реалистические портреты своих земляков. М. Х. Мушаилов был постоянным участником художественных выставок. В 1975 году создал картины «Дербентская улица» и «Юность моего края». Цикл его работ на тему Великой Отечественной войны получил широкое признание. В 1988 году М. Мушаилов был избран делегатом VIII съезда художников СССР. За картину «Женщины Дагестана – фронту» ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Дагестана.

Мушаилов М. Х. постоянный участник областных, зональных, республиканских и всесоюзных выставок. Работал старшим преподавателем в Дагестанском педагогическом институте.

С 1994 года репатриировался в Израиль с семьей, живет в городе Явне. Здесь работал над галереей портретов своих земляков. С 1995 года член Союза художников Израиля.

Выставка восьми кавказских художников в «Бейт Ционей Америка» в Тель-Авиве (1996 г.), выставка четырех художников – выходцев с Кавказа в Хадере (1996 г.), выставка художников – выходцев с Кавказа к 40-летию Верхнего Назарета (1998 г.), выставка художников – выходцев с Кавказа в Нетании (1999 г.), выставка художников – выходцев с Кавказа в Иерусалимском музее (2001 г.), выставка художников – выходцев с Кавказа на фестивале Яффо-Тель-Авив (2001 г.).

МУШАИЛОВ ХАИМ АГАЕВИЧ (52) – родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР, умер в 1943 году. Партийные деятель. Окончил вечерний рабочий факультет, работал сварщиком Бакинской палаты мер и весов. Был секретарем партийной организации Красной Слободы, затем окончил Высшую коммунистическую сельскохозяйственную школу, по окончании которой стал инструктором промышленного отдела ЦК КП(б) Азербайджана. В 1938 году был первым секретарем Шаумяновского райкома партии города Баку. Был избран депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР первого созыва.

Литература: Агарунов Я. М. Большая судьба маленького народа. Москва. «Чоро». 1995.

МУШАИЛОВ ЮРИЙ СЕМЕНОВИЧ (52) – родился в 1931 году в г. Дербенте Дагестанской АССР, умер в 1996 году в г. Нальчике. Народный художник Кабардино-Балкарской АССР, член Союза художников СССР с 1967 года. Окончил художественное училище им. Грекова в Ростове-на-Дону. Художник-пейзажист. Его картины экспонируются в музеях изобразительных искусств в Нальчике, Махачкале и в других городах.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://www.ciclowiki.org.*

МАВАШЕВ ИЦХАК – 1905–1978 гг., журналист, переводчик, критик, писатель и общественный деятель. Он родился в г. Самарканде в семье купца Нисима Мавашева, который являлся потомком просветителя Есефа Маарави, приехавшего из Иерусалима в Бухару в 1793 году.

МАКСУМОВА ЗОЯ – доктор, глава женской организации «Эстер ха-Малка» при конгрессе бухарских евреев США и Канады.

МАЛАКОВ ЭЗРО АШЕРОВИЧ – Эзро бен Ошер Малаков, родился в 1938 году. Певец, знаток Шамшакома, хазан (еврейский религиозный певец), педагог, Заслуженный артист Узбекской ССР. Его прадед по материнской линии талмудист, лекарь и ясновидец Мулло Абои Дароз (1862–1936 гг.) был главным раввином Шахрисабза. В течение 1887–1889 гг. он учился в Иерусалиме и усвоил иерусалимский стиль религиозных песнопений. По воспоминаниям матери Эзро Малакова, ее дед распространял в Средней Азии многие сефардские мелодии. В 1933 году он эмигрировал в Эрец-Исраэль. Дед Эзро Малакова Ари Борухов (1892–1940 гг.) был главным раввином Шахрисабза (1934–1940 гг.). Мать Яшуо Борухова (1911–1985 гг.) обладала красивым голосом (альт), знала наизусть многие мелодии религиозных песнопений. Именно от нее Эзро получил первые сведения о методике религиозной музыки. Отец Э. Малакова Ошер Натанович Малаков (1907–1950 гг.) парикмахер, был знатоком Торы

и Талмуда, иногда проводил службу в качестве хазана. Для своих детей он нанимал учителей, которые подпольно обучали их еврейской грамоте и чтению Торы. Впоследствии Эзро учился у своего старшего брата Авроомхаима (1931–1985 гг.) и у раввина Мулло Эхеля Шахрисабза (1896–1969 гг.).

МАЛЛАЕВ ИЛЬЕС (Ильемани) – поэт, музыкант, певец и драматург. Заслуженный артист Узбекской ССР.

МАЛЛАЕВ НАТАН МУРАДОВИЧ – профессор-филолог, автор 20 книг, посвященных творчеству А. Навои, автор 200 статей по узбекской литературе. Подготовил 20 докторов и 30 кандидатов наук.

МАСТОВ АРИЭЛЬ – борец.

МАТАТОВ БОРИС – член совета директоров BJCC (Центр бухарских евреев).

МЕНАХЕМ из Газни – один из лидеров караимов в Средней Азии в X веке.

МИЗРАХИ (Юсупов) М.б.Ю. – лекарь-хирург, бежал из Бухары и обосновался в Самарканде во времена Российской империи.

МИХАЙЛОВ АЗАРЬЯ НАТАНЭЛОВИЧ – (1926–1994 гг.), профессор, доктор юридических наук. Заслуженный юрист Узбекистана.

МОШЕЕВ НИСИМ РУБИНОВИЧ – педагог (Самарканд), заслуженный учитель Республики Узбекистан, отличник народного просвещения УзССР. Его сын Рошель Мошеев написал книгу «Хотира» («Память»), посвященную отцу.

МУЛЛО ЭХЕЛИ ШАХРИСАБЗИ – (1896–1969 гг.), раввин.

МУЛЛОДЖАНОВ БОРИС – стоматолог из Самарканда.

МУЛЛОДЖАНОВА РОЗА – оперная певица, заслуженная артистка Таджикской ССР.

МУЛЛОДЖАНОВА ШОИСТА РУБИНОВНА – певица Шашмакома, народная артистка Таджикской ССР.

МУЛЛОДЖАНОВ ЮДИК РИБИЕВИЧ – родился в 1942 году, музыкант.

МУЛЛОКАНДОВ АВНЕР – музыкант.

МУЛЛОКАНДОВ ГАВРИЭЛ (Гавриэль) – (1900–1972 гг.), певец, музыкант, знаток бухарского Шашмакома, первый, получивший звание народного артиста Узбекской ССР.

МУЛЛОКАНДОВ МИХАЭЛЬ – народный артист Узбекистана, певец музыкант, брат Гавриэля Муллокандова.

МУЛЛОКАНДОВ МОШЕ – (1839–1902 гг.), один из богатейших людей Самарканда, был личным представителем императора Александра II и главным казначеем «Русского банка» в Самарканде.

МУНАРОВ БОРИС – бизнесмен, вице-президент бухарско-еврейского центра имени Ильи Аронова Fresh Medows (США).

МУРДАХАЕВ ЮХАНАН – (1874–1967 гг.), купец 1-й гильдии, крупный предприниматель.

МУСАЕВ ДЖЕФРИ (Jeffrey Moussaieff Masson) – родился в 1941 году, писатель, проживает в Новой Зеландии.

МУСАЕВА ДОРРИТ (Dorrit Moussaieff) – жена президента Исландии.

МУСАЕВ ШЛОМО (Shlomo Moussaieff) – (1852–1922 гг.), раввин, один из основателей бухарского квартала в Иерусалиме.

МУСАЕВ ШЛОМО (Shlonro Moussaieff) – родился в 1922 году, израильский миллионер.

МУШЕЕВ РАХАМИМ – легендарный пулеметчик во время Великой Отечественной войны.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

МАГОМЕТ САИД САРМАД – персидский поэт и экзиларх, родился в Кашане в раввинской семье в начале XVII века. Приняв ислам, Сармад пытался основать новую секту, учение которой представляло смесь иудаизма и ислама, но его попытки не увенчались на родине успехом и лишь в Индии, куда Сармад ездил часто в качестве негоцианта, его учение, принявшее некоторые элементы индийского сектантства, приобрело последователей. В городе Tatta (Карачи) Сармад сблизился с Абичандом (впоследствии переводчиком Пятикнижия на персидский язык) и обратил его в горячего апостола нового вероучения. В 1647 году Сармад был в Haida-rabad, где познакомился с Мошаном Фани, автором «Dabistan и Madha-hib» (школы сект). Сармад снабдил его материалом для изложения еврейского вероучения, которому посвящена особая глава в упомянутом сочинении. Как поэт Сармад обнаруживает крупное дарование, кроме того, он издал перевод Пятикнижия на персидский язык. В 1658 Сармад был убит по приказу шаха.

МАСАРДЖАВАЙ – один из ранних арабско-еврейских врачей и старейший переводчик с сирийского, жил в Бассоре около 883 года. Масарджавай перевел с сирийского на арабский язык пандекты

архидиакона (епископа?) Аарона, прибавив к ним 2 главы собственного сочинения. Он автор 2 трактатов: «Сила питательных веществ. Их преимущества и недостатки» и «Сила лечебных трав. Их преимущества и недостатки» (они не сохранились, но благодаря некоторым отрывкам мы в известной мере знакомы с их содержанием).

✸✸✸ Приложение ✸✸✸

Мацепекарня в Москве. Даниил Кукулиев. *stmegi.com за месяц <...>, № 3, апрель 2013, стр. 10.*

В самом центре Москвы, на улице Покровка, 28 на протяжении вот уже четырех лет работает мацепекарня. Вместе с исполнительным директором фонда СТМЭГИ Данилом Даниловым мы решили посетить это необычное место. А необычность его в том, что мацу там изготавливают вручную. Руководит процессом рав Шмуэль Щварц. Приготовление мацы дело непростое, я бы даже сказал намного сложнее, чем может показаться неискушенному в этом деле еврею. Муку для приготовления мацы привозят из Израиля, потому что в России такую муку произвести практически невозможно. Зерно для муки проходит тщательный отбор, оно должно быть собрано, как только созреет колос, не раньше и не позже. К этому моменту зерно должно отсоединиться от шелухи и «стать самостоятельным». Зерно, а впоследствии и мука, не должны «видеть воду», поэтому мука всегда хранится в отдельном помещении. С момента помола должно пройти не менее трех дней и только после этого муку можно использовать для выпечки. Родниковую воду для приготовления привозят из Подмосковья, набирают в сумерки, «когда сходится день и ночь», и после этого она должна «переночевать» сутки, отстояться.

До начала приготовления мацы надо растопить печь и разогреть ее до температуры 450 градусов. После чего поленья закладываются только по бокам печи, для поддержания температуры, а середина освобождается для закладывания лепешек для приготовления мацы.

Ну вот, подготовительный процесс почти завершен. Осталось протереть все поверхности, с которыми соприкасается тесто, даже палки, на которых подают лепешки в печь, надо обмотать специальной бумагой, и можно приступать.

Участок, где замешивается тесто, разделен на три комнаты. В одной лежит мука, которую насыпают в специальную кастрюлю, расположенную в центральной комнате, дальше из окошка в перегородке между комнатами в муку наливают воду и месят руками. Вода и мука смешиваются в определенной пропорции. Как только вода соприкоснулась с мукой и до того, как лепешку положат в печь, должно пройти 18 минут, иначе процесс брожения будет больше, чем положено, и эту партию мацы придется выкинуть. Дальше тесто попадает на финер, там тесто бьют, чтобы разбить клейковину, и только после этого возможно раскатать тонкую лепешку. Тесто разрезают на несколько частей и каждую часть раскатывают в тонкий лист и протыкают в лепешке редлером дырки, чтобы она не распухала. На специальную палку вешают по две-три лепешки и передают для закладки в печь. Маца выпекается очень быстро, окутывая место выпечки ароматным запахом.

Выпекает в печи мацу рав Акива. Он рассказал, что печь для выпекания мацы сделать сложно, особенно живя в Москве, где очень дорогая рабочая сила, доставка уникального материала тоже непростая и дорогостоящая задача, плюс уникальные чертежи, к тому же класть в печь мацу могут только религиозные люди. Очень помог нам горский еврей Ариан Баазов, который два года назад профинансировал строительство новой печи, так необходимой нашей пекарне. Важно, что многие раввины вместе со своей общиной приходят выпекать мацу своими руками. И вы можете вложить немного своей энергии в приготовление для себя мацы.

Благодарю рава Шмуэля Шварца и рава Акиву за помощь в подготовке материала.

Н

НАВАХОВ МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ (70, стр. 409) (84). **Михаил Навахов – горский еврей, получивший золотую медаль лично от Сталина.** Автор Хана Рафаэль. *stmegi.info, 29 октября 2012.*

Во время советской власти в Дагестане было немало горских евреев, занимавших руководящие посты. Если провести исследование по вехам истории, можно составить книгу под названием «Из жизни знаменитых горских евреев». В этот список в числе первых, несомненно, вошел бы человек с интересной судьбой Навахов Михаил Семенович. Родился он в 1903 году в Дагестанском селении Аксай в многодетной семье Тино Давыдовой и Асоила Навахова – купца первой гильдии. Попавший под «жернова» революции в 1923 году (раскулачивать его поручили именно его родному сыну Михаилу), семью выселили на юг Дагестана в селение Аглоби. Предприимчивый бывший купец Асоил, раскулаченный родным сыном, сразу же открыл в селении крестьянскую артель и сам же ее возглавил.

В семье подрастало восемь детей – четверо мальчиков и четыре девочки. Михаил, поддавшийся революционным порывам того времени, в 1924 году как молодой чекист был направлен в Дербент. Партия поручила ему возглавить ГУБ ЧК Дербентского района. В 1936 году получил новое назначение, должность начальника НКВД. Это было время коллективизации, молодой советской власти не хватало грамотных руководителей. Коммунисту Михаилу Навахову поручили «поднять» сразу два колхоза – имени Кагановича и имени Смидовича. Первое, что предпринял молодой председатель,– объединил их в один колхоз и оставил ему первое название. Через несколько лет колхоз имени Кагановича стал одним из передовых колхозов-миллионеров СССР.

Во время Великой Отечественной войны на средства колхоза построили паровоз, а семья Наваховых выделила деньги на приобретение танка для фронта. Щедрый подарок от Дербентских колхозников и председателя колхоза был отмечен Верховным Главнокомандующим, Генеральным секретарем товарищем Сталиным. Он лично наградил Михаила Семеновича Золотой медалью «За заслуги перед Отечеством!»

К сожалению, у успешных людей всегда появляются завистники… В 1946 году на Михаила Навахова в ЦК КПСС поступило анонимное письмо, из-за чего опытного руководителя сразу же лишили партийного билета и уволили с работы. Обиднее всего, что подставил председателя свой же земляк – горский еврей. Только лишь по обращении его супруги к Сталину Михаила Семеновича реабилитировали: восстановили в партии и вернули к работе. Но по понятным лишь только ему причинам он отказался принять вверенный ему колхоз. Вскоре он получил назначение возглавить рыболовецкий колхоз «Красная Заря», где он проработал до 1954 года. Спустя некоторое время новое назначение (строительно-монтажное управление) в поселке Дагестанские Огни. Так, восстанавливая отстающие предприятия, он проработал руководителем вплоть до 1962 года. Перед выходом на пенсию возглавил новый колхоз с соответствующим названием «Новый мир» в селении Мишкюр, недалеко от поселка Белиджи.

Не менее знаменитыми в семье Михаила Навахова были его родные братья. Его средний брат Мухоил прошел всю Отечественную войну, демобилизовался генералом и переехал жить в город Хабаровск, работал журналистом-международником. А младшие братья Шамиль и Залмон были известными гармонистами. Шамиль имел звание заслуженного деятеля РСФСР.

Из воспоминаний дочери Михаила Семеновича Раисы Наваховой, ныне проживающей в городе Беэр-Шева: «Мой папа – гордость нашего народа! Его настоящее имя Овшолум, в народе называли Овшор, а на работе Михаил Семенович. Несмотря на то, что как партийный деятель не мог посещать Келе-Нумаз, он все равно занимался благотворительностью. Через доверенных лиц передавал деньги на нужды синагоги. А многим ребятам из нашей общины помогал поступить в вуз. Даже в настоящее время, спустя более тридцати лет после смерти отца, на есхуне пожилые женщины всегда с теплотой вспоминают его имя: Бебей етимо, бебей есиро, галем сурхи эдес дерие парчо, лелей овшоро...»

НАГДИМУНОВ ИСАЙ НАГДИМУНОВИЧ (70, стр. 282) – родился в 1920 году. Призван 18 октября 1942 года Туркменским военкоматом. Был командиром отделения 956 батальона связи. Вступил в партию в 1945 году. Демобилизован 18 июня 1946 года. Закончил Северо-Кавказский горно-металлургический институт в 1957 году. Работал главным инженером ДСК.

НАДЖАФОВ НАДЖАФГУЛУ. Новая миква в Красной Слободе.

29 июля на улице Рашбиля Захарьява в Красной Слободе царило большое оживление. Здесь собрались гости из Москвы, Иерусалима, Тель-Авива, Баку и других городов и районов Азербайджана. Среди них депутат Милли Меджлиса Евда Абрамов, председатель религиозной общины горских евреев Красной Слободы Борис Симандуев, председатель религиозной общины города Баку Милих Евдаев, проживающий в настоящее время в Москве, наш земляк предприниматель Тельман Захарьяев, приехавший из Израиля раввин Авнер и другие. Все они собрались на церемонию открытия миквы Admor Qursum, возведенной в Красной Слободе на средства российского бизнесмена Тельмана Биньяминова. В начале несколько слов об инициаторе и исполнителе этого благородного дела Тельмане Биньяминове. Он родился в семье известного кубинского мецената, представителя интеллигенции Исая Биньяминова.

Как и отец, Тельман и другие члены семьи Исая Биньяминова отличались своими добрыми устремлениями. Одним из проявлений его доброжелательности и стало строительство миквы Admor Qursum. Собравшиеся на мероприятие посетили могилу религиозного деятеля Адмора Гуршума, покоящегося на кладбище Красной Слободы. Раввин Авнер прочитал молитву за упокой души Адмора Гуршума, попросил Всевышнего ниспослать счастье и здоровье участникам мероприятия. Затем в сданной в эксплуатацию микве был устроен банкет. Выступившие на нем депутат Милли Меджлиса Евда Абрамов, ахунд города Кубы Гаджи Наиб Саттаров, председатель религиозной общины горских евреев Красной Слободы Борис Симандуев, председатель религиозной общины горских евреев Баку Милих Евдаев, раввин Илиазар Нисимов и председатель муниципалитета Красной Слободы Нисим Нисимов выразили горячую благодарность Тельману Биньяминову за строительство священного очага. Ораторы подчеркивали, что этот благородный поступок – наглядное свидетельство царящей в республике толерантности. Все это стало возможным благодаря успешному претворению в жизнь политики в области межнациональных отношений глубокоуважаемым президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым.

Тельман Беньяминов поблагодарил участников мероприятия за теплые слова в свой адрес и отметил, что территория парка, расположенного от миквы, подарок жителям поселка от предпринимателя, одного из видных представителей Красной Слободы, ныне покойного Юсифа Мухоилова. Собравшиеся искренне почтили память Юсифа Мухоилова.

Источник: stmegi.com за месяц <...>, 3 апреля 2013.

НАЗАРОВ БИРОР – родился в 1891 году. Он рассказывал о простых горских евреях, которые, проявив ум, смекалку и силу, добивались богатства. Были у него рассказы о Моше Рабейну и о чуде при переходе Красного моря. Умер в 1970 году.

НАЗАРОВА ЕВГЕНИЯ МОИСЕЕВНА – научный сотрудник библиестики и иудаики РГГУ, специалист по иранско-татским языкам, уроженка г. Дербента. Оказывается, у собственно татской формы речи нет письменности. А еврейско-татский язык имеет письменность и литературную норму, которыми пользуются исключительно горские евреи: «Эта «еврейско-татская» форма речи, называемая татским литературным языком, имеет устойчивую и самобытную литературную традицию в русле общедагестанской художественной системы».

Первый татский алфавит появился в начале XX века на основе еврейской графики – тогда вышел перевод книги Сапира «Сионизм» и молитвенника «Колтфила» (*Вильна, 1908, 1909 гг.*), а в 1920 году стали издаваться буквари и учебники. С 1928 по 1938 год горские евреи пользовались алфавитом, основанным на латинице. А с 1938 года по настоящее время используют кириллическую систему письма.

«Литературный татский язык горских евреев начал складываться и продолжает развиваться на основе дербентского диалекта, – полагает Евгения Моисеевна. – На этом языке издаются книги, выходит республиканская газета «Ватан», ведется радиовещание, ставятся спектакли в Народном татском театре. С 1991–1992 учебного года введено преподавание этого языка в школах Дербента, Махачкалы, Хасавюрта, в Дербентском педучилище открыто отделение «еврейско-татского языка».

НАЛЬЧИК – Указ Президента Российской Федерации Д. А. Медведева от 25 марта 2010 года № 340 «О присвоении г. Нальчику почетного звания Российской Федерации «Город воинской славы».

НАЛЬЧИК И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). Нальчик – столица Кабардино-Балкарской Республики. В 1818 году русские построили на реке Нальчик крепость. Во время Кавказской войны к крепости перебрались евреи из селения Эндери и крепости Внезапная, где к 1867 году образовался так называемый Еврейский поселок (колонка, то есть маленькая колония евреев), в которой тогда жили 74 еврейские семьи. Колонка разрасталась за счет беженцев из других сел и деревень. В 1874 году здесь проживало 600 семей, в 1897 году 1040, а в 1926 году – 1500 семей кавказских евреев. В конце XX века в колонке построили синагогу из красного кирпича, в которой вел службу рав Амиров Изгие. В начале 30 года XX века синагогу закрыли, а раввинов Амирова Нахамия и Ифраимова Ифраима посадили в тюрьму.

Вернувшись из заключения в начале Великой Отечественной войны, они купили небольшой частный дом в Нальчике, где молились и исполняли религиозные обряды. В сентябре 1942 года Нальчик был оккупирован немецкими войсками. Через предателей им стало известно о кавказских евреях, живущих в Нальчике. Только благодаря усилиям Яшгие и Макара Шабаевых немцам не удалось уничтожить кавказских евреев, повторить события в Богдановке.

Во время оккупации раввин Амиров Нахамия, рискуя жизнью, погрузил имущество синагоги на подводу, запряженную ослом, и под видом покойника вывез на еврейское кладбище и захоронил.

Во время Великой Отечественной войны участвовали из Нальчика 600 человек, из которых назад вернулись 295, среди которых два Героя Советского Союза – Иллазаров Исай и Абрамов Шатиель. В числе ветеранов войны Ифраимов Илья (автор татско-русского иллюстрированного словаря), Шабаев Давид, Давидов Могина, Матаев Цион, Юнатаев Семен, Хануев Митя и другие.

Среди кавказских евреев Нальчика известны имена Шамилова Аврума – наркома пищевой промышленности, Ашурова Танахума – организатора первого в республике ансамбля национального танца «Красный Кавказ», Алхасова Хацерона – композитора, Исаковой Галины – солистки ансамбля «Кабардинка», Михайлова Семена – заслуженного учителя, Мушаилова Юрия – народного художника, Шабаевой Елизаветы – первого ученого-геолога среди кавказских евреев и других.

В 1980 году в Нальчике проживало 10 тысяч кавказских евреев. Функционировали еврейский культурный центр, еврейские школы, детский фольклорный ансамбль, издавалась газета.

На выделенном в 1986 году участке начали строить новую синагогу по проекту архитектора Ноткина. Руководил строительством председатель общины Шалумов Зиро. Средства на строительство были собраны с членов общины. Строительство синагоги после смерти Шалумова З. продолжил Израилов Ирмие.

В феврале 1993 года Израилов И. на совете общины был избран новым председателем, а с окончанием строительства 3 июня 1993 года в новой синагоге началось богослужение.

В настоящее время в Нальчике проживает более 3 тысяч кавказских евреев, многие репатриировались в Израиль и иммигрировали в другие страны. В городе действует еврейская школа, при синагоге – благотворительный фонд «Милосердие» и дар «Джойнта».

НАУКА И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). Первым дорогу в научный мир среди кавказских евреев проложил И. Ш. Анисимов, который окончил Московское высшее техническое училище (1891 г.) и написал книгу «Кавказские евреи-горцы» – первое статистическое и этнографическое исследование о кавказских евреях.

К концу XX века из среды кавказских евреев – маленького и трудолюбивого народа – вышли замечательные ученые, внесшие свой вклад в различные сферы человеческой деятельности.

Агарунов М. Я. – доктор химических наук, профессор, опубликовал 55 научных работ по химической термодинамике и термохимии, издал книги по истории кавказских евреев.

Давыдов Александр Давидович – профессор, член Союза художников Российской Федерации, заведующий кафедрой Красноярского государственного художественного института, скульптор, автор скульптурных композиций, экспонирующихся в Российской Федерации и в других странах.

Изилов Ахи Изил Мишиевич – доктор медицинских наук, врач-ортопед, разработал методику безоперационного лечения субкапитальных переломов шейки бедренной кости, артроза тазобедренного сустава. Автор международных патентов в области ортопедии.

Кардашов Виктор – доктор медицинских наук, преподаватель Дагестанского университета. Сотрудник Тель-Авивского университета, работает над разработками проектов создания различных искусственных органов – клапанов и сосудов для сердца, создает модели и описывает процессы с применением математики.

Мирзоев Гасан Борисович – доктор юридических наук, академик, президент гильдии адвокатов России, заведующий кафедрой адвокатуры Московского юридического института, Российской

правовой академии министерства юстиции Российской Федерации, депутат Государственной думы Российской Федерации.

Шаулов Юханан Хаимович – доктор химических наук, профессор. Разработал ряд фундаментальных исследований в области термодинамики ракетного топлива, полупроводниковых соединений, процессов горения. Его труды имеют важное теоретическое, прикладное, оборонное и народно-хозяйственное значение. Опубликовал более 300 работ, в том числе учебников и пособий.

Якубов Бахтияр Михайлович – доктор технических наук, профессор, сотрудник Политехнического института (Баку), автор 4 монографий и 80 научных работ, автор открытия в области подводных вихревых течений, получившего мировое признание. Работает в Тель-Авивском университете.

Якубов Сасун – доктор физико-математических наук, сотрудник института математики и механики Академии наук Азербайджана, Хайфского университета, автор 104 научных работ, в том числе 4 монографий. Являлся научным руководителем 25 кандидатов и докторов наук в области математики.

Якубов Яков – доктор физико-математических наук, профессор, сотрудник Тель-Авивского университета, автор 2 монографий на английском языке, участник международных конференций и симпозиумов по математике.

В настоящее время в странах диаспоры и в Израиле трудятся сотни ученых из среды кавказских евреев.

НАМТАШВИЛИ ИОСИФ – танкист, начал воевать в Советско-финскую войну, а в Великую Отечественную войну, командуя ротой, дошел до Праги.

НАСИМОВЫ (братья) (70, стр. 173) – Мататья Насимов вместе с женой Ругъо воспитывали восьмерых детей: Ифраима, Ягуду, Наами, Леву, Зою, Лиду, Истохора, Гулсурх. Ифраим – самый старший в семье, он родился в 1922 году. После окончания 8 класса школы № 1 его забрали на фронт и направили в Подмосковье. Он стал снайпером. Несколько снайперов отбивались от роты фашистов и захватили много трофейного оружия. Ифраим Насимов один убил более 20 фашистов вблизи немецкого штаба. За смелость и отвагу Ифраим Насимов получил много медалей и грамот. В 1943 году Ифраим тяжело заболел, его вместе со многими ранеными солдатами отправили домой.

Младший брат в семье, Ягуда, воевал на территории современной Абхазии в Гаграх. И здесь шли тяжелые бои, Ягуда был ранен в ногу. Три дня он пролежал вместе с раненым командиром части на холодной земле. Когда их нашли, командир был мертв, а рядовой Насимов стонал. Его так же отправили в госпиталь в Цхалтубо, где он пролежал три месяца. Врачи его комиссовали. В 1943 году на двух костылях Ягуда Насимов вернулся в родной Дербент.

НАСИРОВ МУСТАФА ДЖАФАРОВИЧ – родился в г. Дербенте в 1921 году. Генерал-майор. Участник Великой Отечественной войны. Начальник пограничного отряда Азербайджанского пограничного округа, пограничный комиссар СССР. В 1968–1987 годы занимал должность начальника оперативного воинского отдела (ОВО) Закавказского пограничного округа КГБ СССР, заместитель начальника войск и член Военного Совета Закавказского пограничного округа КГБ СССР. В 1993–1995 годы старший советник министра национальной безопасности Азербайджанской Республики по проблемам границы. В 1994–1995 годы член межпарламентской ассамблеи стран СНГ, председатель ее постоянной комиссии по вопросам обороны и безопасности. Заслуженный юрист Азербайджанской Республики, почетный сотрудник госбезопасности, почетный гражданин города Дербента.

НАСТАВНИКИ И УЧИТЕЛЯ (30, стр. 48–53). Десятки племен и народов Кавказа могли бы жить в мире, если бы не фанатики ислама и креста, жаждавшие крови. И те и другие уничтожали селения и города, убивали не только иноверцев, но и подобных себе. Святого раби, которого любили и почитали евреи и не евреи, знатные люди и крестьяне, раби Исроиля, убили соседи-мусульмане, проклятые за это своими сородичами.

После раби Исроиля наставником и учителем горских евреев стал раби Элияху бен раби Мишаэль (1781–1848 гг.) Ему было двадцать три года, когда умер гаон ха-Хида, раби-Хаим-Йосеф-Давид Азулай – один из величайших еврейских мудрецов. Раби Элияху учился у него в Ирушалаиме, потом учился в Багдаде и, когда вернулся домой, во всех общинах горских евреев установил седер тэфилот (порядок молитв) ха-Хида.

Раби Элияху стал первым главным раввином горских евреев. Его авторитет признали все раввины и все горско-еврейские общины Кавказа. Он организовал в еврейских поселках школы и бет-мидраши. По свидетельству И. Черного, только маленькая еврейская колония Нальчика имела в то время три школы.

И. Ш. Анисимов приводит такие данные: «У горских евреев на 59,86 домов (почти на шестьдесят семей) приходится одно училище». У не евреев Кавказа – «одно училище на более чем 154 семьи». А в России тех лет, где было множество известных писателей, ученых, по свидетельству историков Буганова В. И. и Зырянова П. И., одна школа приходилась на 386 семей.

У раби Элияху учился и впоследствии стал духовным наставником евреев Кавказа раби Ицхак бен раби Яаков. Раби Ицхак родился в 5555 (1795) году. В возрасте двадцати семи лет женился на дочери раби Нисана и отправился завершать образование в ешиву города Белая Церковь. Через тринадцать лет вернулся в Дербент и купил дом, в котором открыл центр Торы, где вел обучение по системе восточноевропейских евреев, занимался с одаренными юношами и давал им смиху – диплом – шохета, мохэля и рава.

В 5605 году он был избран даяном, а после смерти раби Элияhу раби Ицхак стал главным раввином Кавказа.

В те годы русские войска захватили Кавказ и вели жестокую войну с местными племенами, Персией и Турцией. Евреи очень страдали от этой войны. Раввин должен был быть защитником своего народа, дипломатом, чтобы отводить постоянную угрозу уничтожения и грабежей евреев мусульманами.

Раби Ицхак надеялся, что русская армия установит на Кавказе порядок, и евреи получат защиту от беспредела и беззакония. За активную поддержку России в 1860 году он получил от царского наместника на Кавказе серебряную медаль и особую грамоту.

В 1868 году раби Ицхак оставил вместо себя своего сына раби Яакова (Яангиля) и посвятил последние годы жизни углубленному изучению Торы. Он умер 11 Сивана 5637 (1877) года, тысячи евреев оплакивали его и похоронили на еврейском кладбище Дербента. Благословенна память праведника!

Раби Яаков бар Ицхак, автор книги «Элокей Ицхак», стал после отца духовным руководителем всех горских евреев на Кавказе и в Эрец-Исраэль. Его биография сходна с биографией раби Йосефа-Хаима, который больше известен как Бен Иш Хай. Они были современниками.

Их интересы и их деятельность, судьба во многом совпали.

Отец раби Йосефа-Хаима, раби Элияху, был главным раввином Багдада. Как и Йосеф, так и Яаков, учились у своих отцов. В раннем возрасте они проявили гениальные способности в изучении Торы, заслужившие уважение и почет в своих общинах. Раби Яаков Ицхаки родился в 5606 (1846) году, в двадцать два года был признан главным даяном – судьей, и главным раввином Дагестана. Он много ездил, добирался до самых отдаленных еврейских поселений на Кавказе, обучал ивриту и халахе и сам изучал местные обычаи, народные сказания и песни.

В месяце Тевет 5636 (1876) года раби Яаков Ицхаки прибыл в Ирушалаим. Его встречали Ихиель Пинес, рав Салант и другие еврейские мудрецы. Он учил с ними священную книгу «Зоар» и молился у Котеля – западной стены Храма. «Я готов стоять и плакать здесь без еды до шаббата», – признался он раби Ицхаку бен Цви, который сопровождал его в путешествии по Эрец-Исраэль. Через одиннадцать лет раби Яаков Ицхаки вновь прибыл в Эрец-Исраэль, чтобы поддержать общину дагестанских евреев. Он организовал помощь евреев из разных стран евреям Персии, когда им угрожала голодная смерть. Как и отец, раби Ицхаки искал пути к мирному решению национальных проблем на Кавказе. От имени Общества помощи дербентским беднякам заходил в дома бедных мусульман, давал им деньги и еду. Евреи Кавказа любили его, мусульмане и русские уважали. В 1907 году он стал членом комиссии по выборам в Государственную думу России. Но ни почет, ни благополучная жизнь не остановили его от давнего стремления совершить алию. В 5667 (1907) году он вместе со своей семьей поселился в Ирушалаиме недалеко от горско-еврейской синагоги в Шхунат ха-бухарим – квартале, построенном бухарскими евреями. Здесь он стал равом общины, давал уроки и писал книгу. Он назвал ее «Охалей Яаков». Книга состояла из трех частей. Первая часть «Охель hа-эдут» – сборник молитв на Рош ха-Шана и на Йом ха-Кипурим. Вторая часть «Охель моэд» – сборник молитв на три праздника: Песах, Шавуот и Суккот. И третья часть «Охель бат Цион» – молитвы и песни для постов и траурных дней. В 5668 (1908) году в Ирушалаиме напечатали первую часть в двух томах, сэлихот – молитвы о прощении. Но остальные книги до сегодняшнего дня остались в рукописях, и их судьба неизвестна.

Раби Яаков Ицхаки умер в 5877 (1917) году и был похоронен 21 сивана на хар ха-Зейтим (1917 год). Благословенна память праведника!

Более подробно о нем пишет доктор Мардэхай Альтшуллер в капитальном исследовании «Евреи Кавказа».

1913 год – члены кавказской общины в Ирушалаиме на Масличной горе, хар ха-Зейтим, на месте захоронения сестры раби Песаха Эльканы Субаева: <...> Ишуа-Ханох, Йехуда бен раби Йосеф, раббай Шалом Ханукаев, Менашне бен раби Йосеф, Барух Ишайя, Азизи Дербенди, Амаль Дагестани, раби Эвьятар, Аба Ханох, раби Яков Ицхаки, раби Биньямин, раби Йоханан Шаулов.

НАТАЕВ МАРК – координатор программ для общины горских евреев. В 2010 году в пригороде Рамат-Ганы прошел семинар министерства абсорбции, на котором были представлены новые программы, разработанные для горских евреев.

НАФТАЛИЕВ З. А. – заместитель начальника Западно-Каспийского управления по охране и воспроизводству рыбных запасов и регулированию рыболовства.

НАФТАЛИЕВА ОЛЬГА – руководитель центра «Зинэль» (город Нальчик) Кабардино-Балкарской Республики.

НАФТАЛИЕВ САМУИЛ ПЕЙСАХОВИЧ (52) – родился 22.02.1936 года в г. Махачкале Дагестанской АССР. Кандидат сельскохозяйственных наук. В 1959 году окончил агрономический факультет Дагестанского сельскохозяйственного института. После окончания работал научным сотрудником Дагестанского научно-исследовательского института сельского хозяйства в отделе растениеводства и кормопроизводства. С 1964 года аспирант Волгоградского сельскохозяйственного института, где в 1967 году защитил кандидатскую диссертацию. С 1967 года старший научный сотрудник Дагестанского сельскохозяйственного института. В 1977–1981 годы доцент кафедры растениеводства и кормопроизводства. В 1981–1988 годы декан агрономического факультета. Опубликовал около 80 научных и научно-методических статей. Репатриировался в Израиль в 1995 году. Живет в городе Пардес-Хане.

НАФТАЛИЕВ ЯНИВ – главный раввин горско-еврейской общины города Ор-Акива в Израиле.

НАХШОНОВ НАХШОН – молодой предприниматель из России (581 миллионов долларов). Он лидер в области добычи алмазов и табачной промышленности. Помогает ветеранам и нуждающимся детям в Израиле.

НАХШУНОВ ИСАЙ РАХМАНОВИЧ (52) – родился в 1904 году в селении Карчаг Стальского района, умер в 1979 году. Кандидат экономических наук. Окончил экономический факультет института в городе Баку. В 1922 году был секретарем райкома комсомола Дербента. В 1926–1931 годы первый заместитель председателя Совнархоза Дагестана, заместитель председателя Госплана Дагестана. Один из активных участников строительства предприятий тяжелой промышленности в Дагестане. В 1934–1937 годы был ответственным работником Народного комиссариата торговли Дагестана. Участник Великой Отечественной войны. После войны научный – работник Дагестанского филиала Академии наук СССР. Благодаря стараниям Нахшунова И. Р. в 1938 году была построена первая электростанция – Гергебиль. На протяжении 25 лет работал в научных учреждениях, написал 45 научных трудов, 15 из которых посвящены развитию виноградарства и виноделия в Дагестане. Неоднократно избирался членом обкома и горкома КПСС, ЦИК Дагестана, депутатом Верховного Совета Дагестана, награжден 8 орденами и медалями, 4 почетными грамотами Верховного Совета Дагестана.

Литература: Ватан Совет иму, альманах. Махачкала. 1984. Стр. 46–49.

НАХШУНОВ НАХШУН ЯКУБОВИЧ (70, стр. 282) – родился в 1919 году. Образование 5 классов. Призван Дербентским ГВК в октябре 1939 году. В июне 1941 года служил стрелком 8 отдельного железнодорожного батальона войск НКВД. В марте 1944 года ранен, лечился в госпитале. Затем продолжил службу в 4 отделении мостового железнодорожного батальона плотником-мостовиком. Демобилизован в марте 1948 года. После войны работал в колхозе им. Ленина.

НАХШУНОВ РОБЕРТ ИЛЬИЧ (52) – кандидат технических наук (пищевая промышленность). Долгое время был директором коньячного комбината. Организатор производства шампанских вин в республике Дагестан. Создал завод по производству шампанских вин.

Литература: Рафаилов А. Заживо погребенные. Кисловодск, 2004.

НАХШУНОВ РОМАН НАХАМЬЯЕВИЧ (70, стр. 282) – родился в 1923 году. Образование 6 классов. Призван Дербентским ГВК 5 апреля 1942 года. Воевал в составе 302 стрелкового полка станковым пулеметчиком. Воинское звание – ефрейтор. Демобилизован в октябре 1945 года.

НАХШУНОВ СЕМЕН (70, стр. 344–345) – родился в Дербенте в 1925 году. Окончил 6 классов школы. В 1942 году ему было всего 17 лет, когда он добровольцем поехал в Грозный на строительство оборонительных рубежей. С группой товарищей-комсомольцев они рыли противотанковые рвы. В 1943 году Семен добровольно ушел на фронт. Семен воевал в составе 454 зенитного артиллерийского полка. Первый бой был у реки Терек. Часть Нахшунова принимала участие в освобождении Моздока. Затем были бои за Кабардино-Балкарию, Краснодарский край. Под Краснодаром боец Нахшунов получил ранение, лечился в госпитале, после излечения вернулся в свою часть. В 1944 году шли тяжелые бои под Севастополем у Сапун-горы, 2-я Сивашская ордена Кутузова дивизия принимала участие в этих боях. Из семи командиров орудия в живых осталось четверо. Семен был тяжело ранен. Затем вернулся в строй.

За освобождение Новороссийска Семен Нахшунов бы награжден орденом Красной Звезды. В 1945 году освобождал Кенигсберг. Здесь он встретился с земляком и другом Ирсилем Ильхановым. 9 мая они встретили в Берлине.

После войны Нахшунов С. служил в войсках КГБ. Демобилизовался он 6 октября 1950 года. С женой Лялей воспитал 6 детей. Имя Семена Нахшунова вписано в книгу истории Севастополя. Ветеран ездил на встречу с товарищами у обелиска Сапун-горы.

НАХШУНОВ ШАБАТАЙ МАНАХИМОВИЧ – депутат городского собрания города Дербента, советник по экономике министра Внутренних дел Республики Дагестан.

НАЦИЯ (17) – историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территорий, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера. Нация складывается из различных племен и народностей. Ряд современных ученых связывает понятие нации с определенным народом и включает в число ее сущностных принципов общность самосознания и социальной структуры, а другие рассматривают нацию как общность принадлежности к одному государству.

С момента создания государства Израиль (1948 г.) начался процесс формирования израильского народа и израильтянина как представителя нации.

«НАША ЗВЕЗДА» («АСТАРАЙМУ») (17) – литературно-публицистический альманах Союза писателей горских евреев Израиля. Иерусалим, 2001. Главный редактор Ханукаев Борис, редакторы: Гаврилов Михаил (на татско-еврейском языке), Мататова Ирина (на русском языке), художественный редактор Ашуров Симха. В книге: стихи, пьесы, поэмы, проза начала XX века–конца XX века и начала XXI века. Материалы даны на русском, татско-еврейском (дербентский диалект) и ивритском языках.

НЕДАВА (52) – смысловое значение «пожертвование». Накануне еврейского нового года «Рош а-Шана» и перед Судным днем, днем Великого поста Йом-Кипур горские евреи приносят недава. Для лиц мужского пола режут петуха, для женского курицу. Для беременной женщины режут и петуха, и курицу, так как точно не известно, какого пола младенца она носит. Иногда недава заменяется деньгами. Все это отдается неимущим или родственникам. Горские евреи строго соблюдают эту традицию, особенно на Йом Кипур.

НЕХЕМИЯ ШИРИН МИХАЭЛИ – председатель Кавказской общины города Акко, депутат горсовета II созыва. Председатель общественной организации (Амута) «Тиква ле Атид», директор Кавказского городского клуба «Тикватейну» и заместитель председателя Объединения кавказских евреев в Израиле.

НИЖИНСКАЯ ГЮЛЬНАРА ГАСАНОВНА (39) – известна в мире шоу-бизнеса, заядлых театралов и телезрителей, особенно любительниц сериалов. Как она все успевает, остается загадкой! Актриса, писатель, поэт, режиссер.

Нижинская Г. Г. родилась 19.07.1976 года в г. Пятигорске, член Союза кинематографистов России. Живет в Москве. Образование: Всесоюзный государственный институт кинематографии, мастерская А. В. Ромашина, (специальность – «актриса кино»), SMDA (Serguei Melkonian Drama Academy), американская театральная академия (специальность – «продюсер театра и кино»), ВТУ имени Б. В. Щукина, мастерская А. А. Ширвиндта (драматическая актриса театра и кино), ВКСР – мастерская В. В. Меньшова (режиссер игрового кино). Снималась в популярных фильмах «Пассажир без багажа», «Бальзаковский возраст или все мужики сво…», «Моя прекрасная няня», «Всегда говори всегда» и многих других. В 1996 году организовала с мужем антрепризный театр «Нижинский-театр», успешно гастролировавший в разных странах, участник многих фестивалей за рубежом.

Работала на фрилансе как креативный продюсер в компании PPPCINEMA (картины: с участием Ани Жирардо «Воротилы», Пьера Ришара «Парижане»). Организатор ежегодной премии Ф. Н. Плевако (адвокатский Оскар).

НИСАН (52) – седьмой месяц еврейского календаря, в котором 30 дней, приходится на март–апрель, соответствует созвездию Овна в знаках зодиака и колену Иеуды. Главным событием этого месяца в жизни евреев всего мира является Пейсах, который отмечается 15 нисана. В этот день в XIII веке до новой эры состоялся Исход евреев из Египта.

НИСАНОВЫ (братья) – по материалам документального фильма «Мы с Кавказа». Автор сценария и режиссер Семен Винокур. *stmegi.com за месяц <…>, 3 апрель 2013, стр. 13*.

А еще в то время ходили легенды о смелости и отваге братьев Иехезкеля и Цви Нисановых, эмигрировавших из Баку и ставшими членами одной из первых военизированных организаций самообороны «Ха-Шомер» (<…> Иехезкель в 1911 году был убит арабами. В «Ха-Шомер» вступили его братья – Иехуда и Цви).

НИСАНОВ ГОД – 36 место в рейтинге богатейших людей России по версии журнала Forbes. Крупный московский бизнесмен, владелец торговых центров. Один из состоятельных представителей общины горских евреев (1,1 миллиард долларов). В 2011 году занял 90 позицию в рейтинге российских миллиардеров журнала Forbes. Ведет бизнес в Москве, преимущественно в сферах гостиничной недвижимости и рыночной торговли.

От вещевого рынка к состоянию в 2,4 миллиарда долларов (первое интервью загадочного Года Нисанова (24 апреля 2013 г.). «Имена миллиардера года Нисанова и его партнера Захара Илиева долго были неизвестны широкой общественности. Совладельцы Черкизовского рынка, торгового комплекса «Москва» в Люблино и нескольких менее крупных объектов избегали фотокамер, не летали на золотых самолетах и не устраивали шумных вечеринок с Юрием Лужковым и звездами эстрады. Между тем серьезными фигурами на рынке недвижимости они стали задолго до покупки в 2005 году

первой из перешедших в частные руки сталинских высоток – гостиницы «Украина» (тогда Год Нисанов лично приезжал на торги и поднял цену до 7,8 миллиардов рублей). И уж совсем мало кто знал, что с самого начала партнером Нисанова и Илиева был азербайджанский ученый-юрист и друг президента Владимира Путина Ильгам Рагимов».

Год Нисанов предприниматель, председатель совета директоров компании «Киевская площадь», председатель совета директоров строительного ОАО «Сафра Инструментс». Спонсор еврейской школы «Месвита».

НИСАНОВ НИСАН ИСАЕВИЧ (70, стр. 282) – родился в 1922 году. Образование 6 классов. Призван Дербентским ГВК 15 августа 1941 года. Воевал в составе 51 моторизованной бригады в 39 гвардейском стрелковом полку пулеметчиком. Демобилизован 25 марта 1948 года. В мирное время работал в колхозе «Путь к коммунизму». С женой Динор воспитал троих детей.

НИСАНОВ РАВИНО ПИНХАСОВИЧ (70) – родился в 1923 году. Образование 5 классов. Призван Дербентским ГВК 6 июня 1942 года. Воевал в составе 66 полка МВД. Был стрелком. Демобилизован 26 мая 1946 года. Воспитал с женой Сарой троих сыновей. Мирная профессия – шофер.

НИСАНОВ РАХМАН (70, стр. 133) – родился и вырос в селении Хошмензиль, работал трактористом колхоза в родном селе. 16 июля 1941 года был призван в армию и направлен на ускоренные курсы в танковое училище в Баку. Проучился там три месяца и сразу на фронт.

В составе танкового полка продвигался на запад. В январе 1943 года был ранен, после излечения направлен в 18 гвардейскую стрелковую дивизию имени Суворова. В июле 1943 года боец Нисанов написал весточку домой, единственное письмо, которое пришло только поздней осенью этого года. Начав письмо словами «Шолум эз Рахман...», Рахман рассказывал о своей службе, передавал всем приветы.

На фронте воевали люди всех национальностей. Гвардии старший сержант В. Торопыгин так написал о боевых товарищах в армейскую газету: «Сибиряк Токарев, рязанский колхозник Обрывалин, узбек Айтуганов, еврей из Дербента Нисанов, казах Базарбаев и другие – все мы живем одной мыслью – быстрее разгромить фашистов».

Весной 1945 года в боях за город Кенигсберг (ныне Калининград) Рахман Нисанов геройски погиб. Более 40 лет он числился в списках пропавших без вести, и лишь в сентябре 1985 года было получено письмо полковника А. Ломако, в котором он официально сообщал о месте захоронения Рахмана Нисанова.

НИСАНОВА СВЕТЛАНА – председатель комитета по проблемам малообеспеченных семей, Израиль.

НИСАНОВ СЕИН ЯШАЕВИЧ (70, стр. 283) – родился в 1923 году. Образование 8 классов. Призван Дербентским ГВК 15 апреля 1942 года. Был старшим матросом, электриком подводной лодки «Щ-201» (плавучая база «Нева»). Демобилизован 15 февраля 1948 года. Член партии с 1949 года. Окончил 3-годичную партийную школу в Махачкале в 1960 году. Работал начальником ПМК-1. С женой Белой воспитал двоих сыновей.

НИСАНОВА ТЕЙЛО – член американского форума русскоязычного еврейства и организации «Русскоязычные евреи Америки» за Израиль.

НИСАНОВ ХАИМ ДАВИДОВИЧ (52) – родился 19.08.1917 года в г. Куба, погиб 17.01.1943 года. Один из десятков тысяч горских евреев, известных и неизвестных героев Великой Отечественной войны. Активный просветитель жителей Красной Слободы. С 16 лет был секретарем комсомольской организации. В 22 года стал членом ВКП(б). С отличием окончил комбинат связи. Работал заведующим учетным, затем организационным отделами Кубинского райкома партии. В 1942 году несмотря на бронь по призыву партии добровольцем отправился на фронт. Был политруком. За мужество и отвагу, проявленную в боях, был награжден орденом Боевого Красного Знамени. Погиб 17 января 1943 года в районе станции Пролетарская Ростовской области. Похоронен там же в братской могиле. Имя Нисанова Х. Д. носит школа в этом селе. Один из десятков тысяч...

...Была Великая война, страшная война, и они, известные и неизвестные герои, все вместе и каждый в отдельности, сражались за свою Родину и отстояли ее ценой своей жизни. Вечная Слава им! Вечная память!

НИСАНОВ ХАЙЯМ – певец. В 2007 году представил альбом «Иерусалим», который состоял только из песен, написанных на иврите. В этом году певец исполнил песню Говхар Гасанзаде «Мюмкюн дейил» («Невозможно»), которая довольно долго продержалась в национальных хит-парадах. Нисанов Хайям – азербайджанский певец.

НИСАНОВ ХАНУКА ЯКОВЛЕВИЧ (52) – доктор наук в области информационных технологий. В 1985 году окончил стоматологический факультет Куйбышевского медицинского института. В 1995 году окончил юридический факультет Американского Тихоокеанского университета города Москвы. Затем окончил академию информационных процессов и технологий. Защитил докторскую диссертацию по

теме «Социальные аспекты регионального управления трудовыми ресурсами». Является руководителем фонда развития правоохранительных органов при ГУВД города Москвы. Научные труды Нисанова Х. Я. в области развития прикладной информационной деятельности способствуют внедрению в наше общество новейших достижений прогресса в информатизации. Автор нескольких научных работ.

НИСАНОВ ЮРИЙ ИЛЬЯГУЕВИЧ (70, стр. 283) – родился в 1912 году в селении Хошмензиль. Образование 8 классов. Призван на действительную службу, уволен в запас в 1934 году. Мобилизован в августе 1941 года. Был стрелком 831-го стрелкового полка. В марте 1942 года получил тяжелое ранение в правое плечо. Лечился в госпитале № 1747, комиссован в апреле 1942 года. Был награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За доблестный труд». В мирное время работал на винзаводе.

НИСАНОВ ЯКОВ НИСАНОВИЧ (70, стр. 283) – родился в 1923 году. Образование 5 классов. Призван 12 февраля 1942 года Дербентским ГВК. Воевал в составе 78-го артиллерийского полка, был командиром орудия. Воинское звание – сержант. В октябре 1944 года получил тяжелое ранение в грудную клетку, лечился в госпитале, в феврале 1945 года комиссован в связи с ранением. Работал слесарем на консервном комбинате. С женой Бетуго воспитали четверых детей.

НИСАНОВ ЯХЬЯ ИСАЕВИЧ – член Международной Академии наук образования, индустрии и искусства. Родился в г. Баку Азербайджанской ССР в 1966 году.

НИСИМОВ АНАТОЛИИ АРОНОВИЧ – руководитель спорткомплекса «Гигант».

НИСИМОВЫ: Краткая генеалогическая карта тухума **по отцу**

Нисим – Сара			
Шафадья ~1875–1950	Шамай	Пинхас 1886–1939	Гадальё 1894–1964
д. Келдедей	д. Хагило	с. Нисим 1921–1945	с. Рафаил 1923–1942
с. Ханух 1914–1992	д. Сара	д. Рива 1924–1996	д. Зина 1928–
с. Юно 1937–		д. Таня 1926–	д. Мира 1934–
с. Ишей		с. Яша 1927–1998	
д. Гегей		с. Гюршум 1928–	
		с. Симон 1931–	
		д. Ципа 1933–	
		с. Борух 1937–2003	
		д. Маня 1939–	

НИСИМОВЫ: Краткая генеалогическая карта тухума **по матери**: Раби Миши (Мусахан) – Раби Ягіэгъу (Яагу) – Симхо (Симях) – Истохор (Истахар):

1.Хэнуко (Хануко) [Ханукаевы] дети:	2. Нувэх (Нувах)-Биньёмин [Мусахановы]
Овшолум (Авшалом); Оврогьом; Ильгъиё; Хэим; Юхой (Ихой).	
Овшолум (Авшалом) дети: Шомоил (Шамуил); Юсюф (Юсуф); Менешир; Ифреим; Хэнуко.	
Шомоил (Шамуил) дети: Ёвдо; Овшалум; Ильёгъу (Ильягу); Геврил; Рафоил; Нисон; Шельмю; Хьэно (Хана); Ёвдит; Эсеф; Истир.	
Ёвдо дети: Хонум; Лиё; Малька; Бетсиин; Милько; Мозол; ГЮЛЬСУРХ; Эзарьё; Хаганьё.	

ГЮЛЬСУРХ (из тухума Ханукаевых) – **ПИНХАС,** супруг (из тухума Нисимовых):
Нисим; Рива; Таня (Тури); Яша; Гюршум; Семен; Ципа; Борух, Маня (Мария).

НИСИМОВ – происхождение, история и значение фамилии:

Версия 1. История происхождения имени Нисим

Имя Нисим символизирует склонность человека к непрерывному движению. «Егоза» и «непоседа» в детстве, он практически не меняется с возрастом: любовь к перемене мест, неумение и нежелание ценить стабильность в любой форме часто становится причиной одиночества. Но одиночество

не томит. Наоборот, воспринимается зачастую как обязательный атрибут свободы, которая является для такого человека единственным способом существования, основой мотивации фамилии.

Версия 2. Что означает фамилия Нисимов

Фамилия Нисимов образована от еврейского мужского имени Нисим, которое в переводе с иврита означает «чудеса». Суффикс «-ов» обозначает принадлежность, таким образом, Нисимов – «сын Нисима». Как правило, еврейские фамилии, образованные из еврейского имени с окончанием «-ов», не ашкеназского происхождения (например, Пинхасов, Хаимов, Бабаев, Якубов). Такие фамилии давались евреям Кавказа и Средней Азии в середине XIX века, когда эти территории были присоединены к Российской империи. В данном случае, поскольку имя Нисим почти не употребляется у ашкеназских евреев, можно сказать почти наверняка, что носители этой фамилии – бухарские или горские евреи.

Евреям Российской империи начали давать фамилии в конце XVIII века после присоединения к Российской империи западных областей Белоруссии, Украины и Прибалтики – после раздела Польши. Тогда Екатерина II «приобрела» вместе с западными областями огромное количество евреев, у которых исторически не было фамилии, а только имя и отчество, например «Шлойме, сын Хаимке».

Чтобы узнать численность своих подданных, а также организовать их призыв в армию, она ввела перепись населения – примерно раз в десять лет. Это и были «ревизские сказки», во время которых всем евреям были даны фамилии, как правило, либо по месту проживания (например, Вилейкин), либо по имени одного из родителей (например, Шифрин), а также по другим признакам, например, по профессиональному (шохет, резник).

1. НИСИМОВ НИСИМ ПИНХАСОВИЧ ПАЛ СМЕРТЬЮ ХРАБРЫХ 3 апреля 1945 года (70, стр. 133–135). Нисимов Нисим вырос в семье, где было 9 детей. Глава семьи, Пинхас Нисимов, умер рано. Старшему Нисиму было 18 лет, младшему – всего 3 месяца. Мать Гульсурх Яковлевна осталась одна с девятью детьми на руках. Нисим Пинхасович не видел смерти отца. Весной 1939 года его, выпускника махачкалинского строительного техникума, забрали на военную службу. Он попал в пограничные войска и служил на западных рубежах нашей страны, в городах Житомир, Дрогобыч. Его возвращения ждали с большим нетерпением. Вся надежда семьи была на него: придет солдат из армии и поможет матери поднимать остальных детей. Этим мечтам не было суждено осуществиться.

22 июня 1941 года в 12 часов дня вся семья собралась у репродуктора. В кругу детей плакала мать: старший сын находился в этот момент в самом пекле сражения. Только научившаяся ходить младшая сестренка не могла понять, почему у всех такие тревожные лица, слезы на глазах. Рухнула надежда матери, что скоро приедет первенец, станет опорой в жизни – остался бы только жив... Первые полтора года войны мать еще получала короткие вести от сына. В перерывах между жестокими боями Нисим писал родным, что жив, что идут кровопролитные схватки с вооруженным до зубов врагом. Последнее письмо сына пришло из Киева. Затем переписка внезапно прервалась. Мать не верила, что сын погиб или пропал без вести. Она ждала от него весточки. И дождалась спустя три года. В марте 1945 года от Нисима получили письмо. Он писал, что жив, что их часть сейчас готовится к наступлению. И если он выйдет живым из предстоящего сражения, то напишет подробно обо всем, что перенес за все четыре года войны.

Он не вернулся с поля боя, остался лежать среди тысяч и тысяч погибших в кровопролитной схватке. В конце апреля семья получила похоронку. В ней говорилось, что Нисим Пинхасович Нисимов пал смертью храбрых 3 апреля 1945 года. А через месяц и 6 дней страна праздновала Победу <...>. Все послевоенные годы семья искала могилу брата. «В 1986 году нам вдруг пришло письмо, – вспоминал брат Нисима Яков. – Польское общество Красного Креста сообщило, что фамилия Нисима внесена в списки воинов, захороненных на военном кладбище города Кендзежин-Козле Ольштынского воеводства. На могилу Нисима собрались ехать все родные. Но разрешение получили только братья и сестры – матери в это время уже не было в живых. В день приезда в город Кендзежин-Козле нас очень тепло принял мэр города. На его столе лежала огромная книга. В ней записаны фамилии погибших и похороненных на воинском кладбище. Он показал нам запись: солдат Красной армии Нисим Пинхасович Нисимов похоронен в персональной могиле № 391. Мы прошли через ворота кладбища. В самом его начале памятник советским солдатам, отдавшим свои жизни за освобождение польского города Кендзежин-Козле. Этот памятник воздвигнут благодарными жителями. 18186 советских солдат и офицеров погребены там. Персональных могил 134. Остальные братские, в которых погребены по 50–60 человек. Здесь на все могилы возлагаются цветы, зажигаются свечи».

Навсегда остался лежать на польской земле парень из Дербента, проживший всего 24 года.

2. НИСИМОВА РИВА ПИНХАСОВНА – родилась в 1924 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Супруг Юно Ягудаев. Вместе вырастили и воспитали прекрасного сына Эдика.

ЮНО ЯГУДАЕВ. Самородки Дагестана. Автор Ирина Михайлова. *Махачкала: Наука – Дагестан, 2014, стр. 64–72. Текст опубликован в «Ватан Совет иму» за 1918–1979 годы. Перевод с татского языка Ирины Хаимовны Михайловой.*

Юно Ягудаев родился в Дербенте в 1920 году. С 15 лет стал выступать в театре в качестве актера.

Часть 1. В жизни еврейского театра было много хорошего. Надо сказать, было и много трудностей. В моих воспоминаниях я попытаюсь рассказать об успехах коллектива театра, а также о том, что порой мешало достижению успеха. Мне очень нравился театр. С раннего детства я посещал спектакли, репетиции. Я стоял у дверей и через щели смотрел, как репетируют актеры. Татский театр был основан на базе татского кружка в 1935 году. Организовали кружок Манашир и Ханум Шалумовы. В 1935 году мне было 15 лет. Я стоял у входа в театр в надежде, что кто-нибудь из актеров спросит, зачем я здесь, и я скажу о своем желании играть в театре, но никто меня почему-то не спрашивал. Тогда я подумал, что мне надо сказать о своем желании дома, в надежде, что меня поймут родные. Но отец начал смеяться надо мной: «Что ты что сказал? Один ребенок у меня остался, и этот сын должен быть обезьяной, скоморохом? Если ты пойдешь в театр – домой можешь не возвращаться!»

Так я убедился, что дома мне поддержки не найти. Пошел опять в театр, но на этот раз пошел очень рано. В душе я надеялся, что первый работник театра, когда придет, удивится, что кто-то пришел раньше него и спросит, что я там делаю в такую рань. Пришел мужчина, он хотел открыть дверь, но, увидев меня, задержался в дверях и спросил: «Что ты здесь делаешь, дорогой?» Тогда и я осмелился его спросить: «Дядя, а Вы кто?» «Я? – он был удивлен еще больше, потом рассмеялся и ответил: – Мое имя Захарье Авшалумов». Я обрадовался, хотя в лицо я не знал никого из актеров, но слышал, что Захарье Авшалумов – один из самых талантливых артистов театра. Когда я сказал, что я хочу играть в театре, он спросил: «Ты чей сын? Твои родители согласны, чтобы ты работал в театре?»

Я сказал, чей я сын и честно признался, что отец против моей работы в театре. И слово в слово передал слова отца. Захарье посмеялся, затем сказал: «Если ты хочешь быть актером, у тебя должен быть хороший голос. По тому, как ты говоришь, у тебя неплохой голос. Приходи сегодня на репетицию, посмотрим, что можно сделать».

Когда я пришел на репетицию, Захарье прослушал мой голос и сказал, чтобы я приходил на репетиции ежедневно. А еще он обещал поговорить с моими родителями, чтобы они разрешили мне работать в театре. Радости моей не было предела, я был на седьмом небе от счастья.

В последующие годы наш театр добился больших успехов, о нем часто писали в газетах, но тогда в годы становления театр пережил много трудностей. Актеры театра героически переносили все трудности. В первые годы у нас даже не было пьес. Чаще мы просто исполняли песни, танцевали, показывали небольшие инсценировки. Поэтому в тот период репетиции в театре были больше похожи на дом, в котором играют свадьбу, причем одни поют, а другие танцуют. Труппа состояла из 25 человек, 19 из них составляли мужчины: Захарье Авшалумов, Аврум и Рахман Абрамовы, Беньяву и Соломон Дадашевы, Бааз и Евдо Авдалимовы, Мухоил Азаев, Нахам Гаврилов и другие. Женщин-актрис было всего шесть: в настоящее время заслуженная артистка Дагестанской АССР Ахсо Шалумова, Мозол Авдалимова, Гегей-Боди Дадашева, Шамаилова Наомо, Пейсахова Истир и Рафаилова Беше. Музыкальный коллектив театра возглавил Шумшуль Ашуров.

В репертуаре театра в то время были пьесы «Мешади Ибад», «Ашуг Гъэриб», которые Захарье Авшалумов переводил с азербайджанского на татский язык. Директором театра в то время был Яша Исаков. Однажды он собрал коллектив театра и сказал: «Райком партии постановил, что мы должны ехать по селам и там давать спектакли». В то время многие горские евреи проживали в селах Нюгди (Мушгьур), Аглоби, Хошмензиль, Карчаг, Араг и других.

Захарье Авшалумов ответил за всех: «Наш коллектив всегда готов выступить перед тружениками села».

Часть 2. Это было правдой, актеры театра всегда с большой радостью выступали и перед сельскими тружениками, и в городах. Но иногда дисциплина в нашем коллективе хромала. Каждый делал то, что хотел. Почти все актеры готовы были шутить, подтрунивать друг над другом. Например, после концерта в селе Нюгди (Муьшгьуьр) директор колхоза дал нам две арбы, чтобы мы доехали до вокзала. По дороге арба, в которой сидели мужчины, перевернулась, Захарье Авшалумов оказался под ней. Вместо того чтобы поднять арбу и помочь, товарищи мужчины созвали женщин из второй телеги и сказали, что Захарье умер, они начали причитать. Но и Захарье Авшалумов был не меньшим шутником. Когда мы сдвинули телегу, то увидели, что режиссер театра прикинулся спящим, даже храпит, ни о чем не думает. Когда мы его стали будить, он спросил у меня: «Юно! Мы где, что мы здесь делаем? Мое тело раздавлено». Все-таки не обошлось без последствий. Захарье Авшалумов после этого заболел, оказалось, что его все-таки придавило колесом, и он долгое время пролежал в постели.

На тот момент у Наомо Шамаиловой был грудной ребенок, но, несмотря на это она никогда не пропускала ни репетиции, ни спектакля. По дороге в Хошмензиль и Аглоби мы повстречали раскидистое дерево. Захарье, увидев это дерево, пошутил с Наомо: «Дорогая Наомо, зачем ты будешь ребенка беспокоить, везти в село. Оставь его внутри этого дерева, а завтра на обратном пути мы его заберем».

В селе Хошмензиль после спектакля нас оставил ночевать член правления колхоза Овроом у себя в доме. Под тахтой, на которой я спал, лежали тыквы. Только я уснул, как услышал непонятные звуки. Вижу: актеры тыквами, как мячами, друг в друга кидаются. Тыквы падали на пол, трескались и раскалывались. На шум пришел и хозяин дома: «Я вас в свой дом в гости пригласил или воевать позвал? Мой дом в мельницу превратить хотите?» Захарье стал защищать актеров: «Ребята репетируют». «Что репетируют?» – возмущался Овроом. «Ну, на каком языке тебе сказать? – снова защитил (своих) Захарье, – эти тыквы, когда кидают друг на друга, это называется физкультура». Больше в эту ночь мне не удалось заснуть.

В один момент вижу: один человек в белом белье сидит на полу, поджав по-турецки ноги, перед ним четверть с вином, стакан. Он пьет вино и закусывает тыквенными семечками. Я не выдержал, от души рассмеялся. На мой смех опять пришел хозяин дома. Овроом решил, что в комнате в белой одежде сидит привидение. От страха он закричал, упал без сознания. В то время люди сильно верили в нечистую силу. После этого случая Овроом заболел.

В селах мы билеты не продавали, коллективу театра платил колхоз. На следующее утро директор колхоза поблагодарил нас за спектакль и сказал, что на счету колхоза в банке нет денег, он нам даст зарплату натурой – пшеницей. Яша Исаков, директор театра, ответил ему: «Мы довольны правлением вашего колхоза, вы нас хорошо встретили, и коллектив театра еще приедет и покажет вам новые постановки». В этот момент член правления колхоза его перебил: «Жители села довольны вами, но вы меня извините. Каждый раз, когда вы приезжаете к нам в село, или колхозный бык умирает, или дом рушится, или маленьких детей воды реки уносят. Давайте с вами рассчитаемся, но больше сюда не приезжайте, счастливого пути».

Мы знали, откуда эти слова члена правления. Конечно, эти слова были неправдой: в то время было много верующих людей, которые слушали раввинов. Они хотели людей отдалить от театра, от новой культуры. Но наши ребята на эти дела не обращали внимания и еще с большим воодушевлением ездили в села. Однако плохая дисциплина актеров иногда была причиной для отказа. Председатель колхоза оказался верным своему слову. Через 2-3 дня к театру подъехали три груженые телеги с пшеницей. Но наш директор не знал, как распределить эту пшеницу между актерами. Хотели сначала бросать жребий. Написали имена актеров на бумажках и вытягивали жребий. Потом директор сказал: «Мешки колхозные надо вернуть». Кассир и актер театра в одном лице Мухоил Азаев раздал мешки с пшеницей всем актерам поровну.

Когда нам платили зарплату, не было ни ведомости, ни других бумаг. Иногда брали фанерную дощечку и там писали зарплату актеров. Однажды директор пришел в театр с мужчиной и собрал всех актеров: «Я вам привел нового директора». Актеры стали переглядываться друг с другом в недоумении. «Это директор? – спросил один из актеров. – Это же интеллигент Хасан!» И на самом деле, он был похож на интеллигента Хасана. В одной руке портфель, в другой трость. Потом Исаков сказал: «Директором будет Осипов Илиягу. Вы смеялись надо мной, что я не могу распределить пшеницу, а Илиягу Давидхаимович в этих делах хорошо понимает». Сначала он нам рассказывал сказки: «Я старый артист, я работал с такими актерами как Мухоил Азаев, Ахсо Шалумова. Мы с Божьей помощью поставим хорошие спектакли».

Но что случилось? Через два-три дня Ильягу Осипов попросил в горсовете три гектара виноградников и, запустив вперед актеров, повел всех ухаживать за виноградником. Постановки спектаклей остались в стороне. В тот год винограда было очень много, Ильягу Давидхаимович, когда увидел урожай, произнес: «Честное слово, весь этот урожай мы собрать не сможем. Я вам поручаю собрать посуду, чтобы наливать сусло. Завтра прямо с утра начинайте искать. Каждому будет 5–6 телег с суслом». Коллектив начал спрашивать, зачем ему вино, что он будет с ним делать. «Что? Отправим в Россию, продадим, деньги поделим». В этот момент Захарье Авшалумов, не сдержавшись, сказал: «Товарищ Ильягу Давидхаимович, вы директор театра или колхоза? Если колхоз открываете – театр закройте, назовите колхоз «Труженик». Вместо того чтобы пойти к драматургам, принести пьесу, поставить спектакли, вы собрали всех актеров для того, чтобы работать тяпкой и собирать сорняки». В тот момент Ильягу Давидхаимович сказал: «С завтрашнего дня начну искать пьесу, театр надо ставить на ноги, но и виноград надо собрать в срок».

Вы бы видели, что было во время сбора урожая! Директор поручил Захарье давить виноград. Я стоял у желоба. Мухоил Азаев, Саадья Бинаев и Истохор Шалумов были бригадирами. Другие мужчины выносили виноград из рядов в деревянных тазах, а женщины срезали виноград. Захарье надел белую рубашку и штаны из бязи, взял черенок лопаты и начал петь. Музыканты театра стали выстукивать мотив лезгинки, Захарье, танцуя, давил виноград. В это время пришел директор и спросил учетчика: «Сколько телег с суслом отправили?» Тот ответил: «Три». Захарье позвал директора и сказал: «Эй, орангутанг, тебе не стыдно? Режиссера театра в клоуна превратил? Ты не переживай, через неделю будешь пить прекрасное вино и кайфовать».

Наконец-то, сезон уборки винограда закончился. Из винограда получилось пять бочек вина. Вино Ильягу поставил в свой подвал: через некоторое время прошел слух, что бочки сбросили обручи, и вино разлилось.

Часть 3. Надо сказать, Осипов Ильягу недолго оставался директором театра. Он не успел причинить много вреда. В тот же год директором театра назначили Сайлюма Изилова, ранее занимавшего пост редактора газеты «Захметкеш». С того времени как он стал директором, дела театра пошли на лад. Не прошло и двух дней с его прихода в театр, как он принес пьесу Б. Гаврилова. Актеры с воодушевлением приступили к репетициям. В это же время театр перешел из клуба европейских евреев в национальный театр. Пьеса «Пери ханум» была поставлена 10 мая 1938 года. Зрители приняли пьесу с большим воодушевлением. В кассе не оставалось ни одного билета. После спектакля в течение получаса не прекращались аплодисменты.

В то время С. Изилов вывел нас на сцену, поблагодарил зрителей и выразил надежду на то, что коллектив приложит все силы для постановки новых спектаклей. Это был первый большой успех коллектива нашего театра. Еще больший успех был, когда мы поставили спектакль по драме первого татского драматурга Ю. Семенова «Махсум» («Мэхьсуьм»).

Режиссер театра З. Авшалумов сказал, что надо поехать к Ю. Семенову, который в то время работал в издательстве «Азернешионал» и попросить у него пьесу. Через несколько дней директор поехал и привез две пьесы: «Махсум» («Мэхьсуьм») и «Изменник» («Хогьин»). Еще он привез новую пьесу М. Бахшиева «Победа героев» («Бесгъуни игидгьо»), а также пьесы на азербайджанском языке. По приезде из Баку он собрал нас всех и сказал: «Наш близкий друг Ю. Семенов передал вам большой привет и сказал, что драма «Махсум» будет ставиться театром в Баку. Он хочет, чтобы мы поставили эту драму в одно и то же время. Чтобы посоревноваться. Поехали друг к другу в гости и посмотрели, чей коллектив сыграет лучше. Я ему пообещал, что мы его не подведем». Все актеры театра с большой радостью поддержали товарища Изилова и начали репетировать и готовить спектакль «Махсум». Бакинский театр пригласил труппу Дербентского еврейского театра на спектакль «Махсум». Мы все поехали. После спектакля артисты пригласили нас на чаепитие. Мы им показали некоторые сценки из нашей постановки и пригласили бакинцев на нашу постановку драмы «Махсум». Из Баку приехала вся труппа театра во главе с автором драмы режиссером Юно Семеновым. В то время он жил и работал в Баку. На спектакле зал был полон, все билеты были проданы. Я играл роль Махсума, Ахсо Шалумова – Эфрис, отца Махсума играл Захарье Авшалумов, падишаха (отца Эфрис) – Соломон Дадашев. По сюжету Эфрис, влюбившись в Махсума, заболевает. Самые лучшие врачи не могут ее вылечить. Соломон Дадашев так вдохновенно читал монолог, что зал взрывался аплодисментами. Махсум заболел от любви. Мать приносит одежду для жениха, а он ей говорит, что она ему ни к чему.

И парталгьой доморавори
Яравшгьой мирвори
Минежиби бисдурум
Сухдум, сухундуьт жигермере
Э огьу чаруьндуьт ширине гъошоймере
Эй, зари-зулуми, гужлуь бире, муьрденуьм.

Когда я произносил эти слова, весь зал рыдал. Поскольку это был поединок между театрами, было выбрано жюри. Его возглавил Юно Семенов – автор драмы. Юно Саулович высоко оценил режиссерскую работу Захарье Авшалумова и сказал: «Ваша игра вдохновляет меня на написание еще лучших пьес. Я приложу все усилия, чтобы сочинить новые произведения».

Из Министерства культуры Дагестана на имя театра пришло письмо, в котором говорилось, чтобы наш театр подготовил революционную постановку к 20-летию образования Дагестанской АССР. Мы стали готовить спектакль по новой пьесе Миши Бахшиева «Победа героев». Музыку к постановке написал основоположник татской музыки, заслуженный работник культуры Дагестана Шумшуль Ашуров. Надо сказать, что Ашуров писал музыку ко всем спектаклям, которые ставил татский театр в тот период.

Кроме этой постановки, к этому празднику мы должны были дать в Махачкале концерт совместно с коллективом художественной самодеятельности. Наши артисты работали в колхозах, выступали в кружках художественной самодеятельности. Из коллективов этих кружков были выбраны самые талантливые. Мы с воодушевлением стали готовиться к празднику. Затем наступил день выступления. О том, что выступление прошло с успехом, можно судить по тому, что на следующий день вышел указ Верховного Совета ДАССР о присвоении звания Заслуженного артиста ДАССР режиссеру-постановщику театра Захарье Авшалумову. В 1940 году Министерство культуры ДАССР командировало З. Авшалумова на учебу на трехмесячные курсы режиссеров. Мы же, артисты,

никаких курсов не проходили. Мы учились у своего режиссера З. Авшалумова. Захарье учился у Юно Семенова, когда Семенов был у истоков становления театра. Без преувеличения можно сказать, что учителями артистов Татского театра были два человека: сначала Юно Семенов, потом Захарье Авшалумов. У Захарье был режиссерский талант. Он мог отобрать талантливых ребят и девушек, затем, терпеливо занимаясь, сделать из них актеров. Вернувшись с режиссерских курсов, Захарье Авшалумов с большим воодушевлением принялся за работу. Он почти ежедневно делился с нами знаниями, приобретенными во время учебы на режиссерских курсах.

В тот год мы приступили к постановке пьесы «Ойдин», «Хьэет» М. Ибрагимова, «Номус» («Совесть») Ширван-Заде, «Аршин мал алан» и «Мешеди Ибад» У. Гаджибекова и многих других авторов.

Первой поставили пьесу «Ойдин». Роль Ойдина играл сам З. Авшалумов. Была зима, в театре было очень холодно, не было дров, чтобы топить печь. Но несмотря на это спектакль поставили в назначенный срок. У нас зуб на зуб не попадал, Захарье вышел на сцену в одной рубашке. Когда он стоял на сцене, то увидел в зале единственного зрителя. Зрителей не было не только из-за холода, но еще из-за того, что в этой постановке было очень мало музыки. Людям нравились музыкальные постановки, где актеры много пели. В те годы театр много гастролировал: ездил по городам Дагестана, в Грозный, Нальчик, Кубу.

С каждым днем Государственный татский театр становился лучше и лучше, достигал больших успехов: репертуар расширялся, увеличивалось число зрителей, приходили новые молодые актеры. Он становился основным местом культуры. Но фашисты помешали осуществиться мирным планам. В первый же год на фронт ушли многие актеры театра: Захарье Авшалумов, И. Шалумов, С. Дадашев, Ш. Хаимов и другие. Многие не вернулись с фронта. Те, кто не ушли на фронт, давали концерты, выступали в городских госпиталях перед ранеными, в воинских частях. Мы пели песни на разных языках. Выступали мы не только в городе, но и селах. Однажды, когда мы поздно ночью возвращались из Каягента, на нас напали вооруженные разбойники. Они появились из леса, перекрыв дорогу. Мы разбежались в разные стороны и спаслись. В 1943–1944 годы мы выступали в Махачкале. В те годы за успешное выступление мне, М. Авдалимовой и Б. Дадашеву были вручены грамоты Верховного Совета Дагестанской АССР.

Послевоенные годы были очень тяжелые. Не было семьи, в которой хотя бы один человек не погиб на войне. Мы работали, но на спектаклях зрителей не было. Театр стал убыточным. Было принято решение о закрытии театра в 1946 году. Артисты пошли работать: кто в колхозы, кто на другие предприятия. Театр распался. Я пошел работать в колхоз «Путь к коммунизму» и возглавил кружок художественной самодеятельности. Такой же кружок в колхозе имени Ленина возглавила заслуженная артистка ДАССР Ахсо Шалумова. В дальнейшем из этих кружков был образован межколхозный татский театр.

3. НИСИМОВА ТАНЯ (ТУРИ) ПИНХАСОВНА – родилась в 1926 году в г. Дербенте. Семенов Равино – супруг. У них трое детей – Юра, Володя, Мира.

Юра – Хума Яхьева супруга, их дети Таня, Нателла, Маргарита, Беньямин.

Володя – Шура Мишиева супруга, их дети Рома и Дима.

4. НИСИМОВ ЯША ПИНХАСОВИЧ – родился в 1927 году в г. Дербенте. Окончил Дербентский сельскохозяйственный техникум, горский сельскохозяйственный институт в городе Орджоникидзе (ГСХИ). Работал в Краснодарском крае директором машинно-тракторноий станции (МТС), председателем райисполкома. Переехал в город Дербент Дагестанской АССР. Работал начальником передвижной механизированной колонны, директором в разных совхозах. За добросовестный труд награжден наградами: орден Трудового Красного Знамени, два ордена «Знак Почета», Заслуженный мелиоратор РСФСР, золотые медали ВДНХ и других выставок. Женат. Супруга Тамара Соломоновна Худатова. Вместе они воспитали троих детей – мальчики Нисим, Сергей и девочка Роза. У каждого из них свои семьи. Растет много внуков и правнуков.

Нисим – Маргарита Дадашева супруга, их дети Яков и Леонард.

Сергей – Софа Исакова супруга, их дети Тамара и Ника. У Тамары супруг Дима, живут в Москве.

Роза – Миша Хананьев супруг, их дети Саша и Вирута. У Вируты супруг Илья, живут в Израиле.

5. НИСИМОВ ГЮРШУМ ПИНХАСОВИЧ – родился в 1928 году в г. Дербенте. Закончил Высшее военное артиллеристское училище. Супруга Валентина Ляшенко, их дети Петя, Лена.

Петя – супруга Эмма Агрест, их дети Гриша и Ира.

Лена – супруг Дадашев Семен, их дети Алеша и Таня.

6. НИСИМОВ СИМОН (СЕМЕН) ПИНХАСОВИЧ – родился в г. Дербенте. Супруга Лида Михеева, их дети Бела, Саша, Олег, Стасик.

Бела – супруг Ягудаев Сергей, их дети Роза и Ренат.

Саша – супруга Авнилова Рена, их дети Артур и Лида; супруга Наталья Шматко, их дочь Анастасия.

Олег – супруга Алла Алхазова, их дети Сема и Мария.

Стасик – супруга Ира Туркова, их дочь Николь; супруга Рукиджат, их сын Давид.

7. НИСИМОВА ЦИПА ПИНХАСОВНА – родилась в г. Дербенте. Супруг Борис Авнилов, их дети Натан, Арон, Рена.

Натан – супруга Изольда Шалова, их дети Ципа и Хананья; супруг Ципы Рома Рахамимов, супруга Хананья Диана.

Арон – супруга Марина Юшваева, их дети Тереза и Борис; супруг Терезы Нисан Исаков.

Рена – супруг Нисимов Саша, их дети Лида и Артур; супруга Артура Рая.

8. НИСИМОВ БОРУХ ПИНХАСОВИЧ – родился в г. Дербенте. Супруга Света Рабаева, их дети Оля и Игорь.

Оля – супруг Аркадий, их дети Марик, Стелла и Илья.

Игорь – супруга Инна Рабаева, их дети Хагаи, Мозол и Борух.

9. НИСИМОВА МАНЯ (МАРИЯ) ПИНХАСОВНА – родилась в г. Дербенте в 1946 году. Супруг Даниил Шабатаев, их дети Анжела, Виолета, Шуми.

Анжела – супруг Славик Манаширов, их дети Виталий и Радий.

Виолета – супруг Шимон Манаширов, их дети Тейло и Валерия.

Шуми – супруга Галя Анисимова, их дети Данил, Мария, Даниэла и Милана.

НИСИМОВ НИСИМ ЯКОВЛЕВИЧ – родился в Краснодарском крае в 1957 году. Окончил Московский технологический институт пищевой промышленности.

Его супруга Маргарита (урожденная Дадашева) родилась 2 апреля 1960 года. С отличием окончила Дербентское музыкальное училище по классу фортепиано. Отработала 23 года преподавателем по классу фортепьяно. Живут в Москве. Дети Яков и Леонард. Яков родился в 1980 году в Подмосковье. В 2002 году с отличием окончил Московскую государственную юридическую академию. Работал помощником прокурора Бабушкинского района города Москвы. 23 мая 2003 года его не стало. Леонард женат.

Нисим Яковлевич долгие годы руководил кондитерским комбинатом. За многолетний добросовестный труд удостоен следующих высоких наград:

– Почетная грамота Президента Российской Федерации от 8 июня 2016 года

– медаль «В память 850-летию Москвы» от 26 февраля 1997 года

– почетное звание «Заслуженный работник пищевой индустрии Российской Федерации» от 10 сентября 1999 года

– медаль ордена «За Заслуги перед Отечеством» II степени от 14 ноября 2005 года

– серебряная медаль «За вклад в развитие агропромышленного комплекса России» от 19 октября 2004 года

– золотая медаль «За вклад в развитие агропромышленного комплекса России» от 26 октября 2007 года

– Почетный Знак Московской областной думы «За трудовую доблесть» от 26 августа 2009 года

– знак губернатора Московской области «Благодарю» от 26 октября 2004 года

– звание «Почетный гражданин Озерского муниципального района Московской области» от 12 августа 2008 года

– звание «Человек года Озерского муниципального района» в номинации «Меценат года» от 14.04.2014 года

– различные награды «За достижения в области качества» с 1996 по 2004 гг.

Московская религиозная община горских евреев благодарит Нисимова Нисима Яковлевича за дар 22 марта 2007 года Сефер-Торы, а также за поддержание жизнедеятельности общины на высоком уровне!

НИСИМОВ ВАЛЕРИЙ – родился в г. Дербенте в 1976 году. Там же окончил среднюю школу и СПТУ по специальности «повар». В 1994 году репатриировался в Израиль. В 1997–1999 годы служил в рядах ЦАХАЛа. Живет в городе Хадере, работает по специальности. Самыми большими увлечениями Валерия являются музыка, поэзия и театр. 5 лет он работал в горско-еврейском театре в Хадере. Играет на гитаре и органе. С 1999 года пишет стихи, а спустя полгода начал писать музыку. Вашему вниманию мы предлагаем как стихи Валерия Нисимова, так и тексты песен. Валериий Нисимов актер, музыкант и повар.

НИСИМОВА ДИАНА. 1. Кавказтеатру горских евреев – 12 лет. Хадера, Израиль. *Кавказтеатр Горских евреев, Одноклассники, http://www.youtube. com/watchv=g_XCRTsGcwU.*

Горско-еврейский театр музыкальной комедии «Рамбам» продолжает радовать своего зрителя. За столь короткий срок – 11 лет – режиссером-постановщиком Романом Изъяевым было поставлено немало пьес и отрывков из спектаклей таких известных драматургов, как Хизгил Авшалумов, Мамед Сабир Ордубады, Саид Али оглы Рустамов и многих других. «Шими Дербенди», «Э хори бебехъо», «Огьол незере гьуног», «Пенж монеты гьарус», «Хьусуьр» всегда проходили на должном уровне. В мае 2014 года театр будет отмечать 12-летие и планирует выход в свет музыкальной комедии великого азербайджанского драматурга Узеира Гаджибекова «Щувэр нэ зен» («Муж и жена»). <...> Пьеса рассказывает о жадном беке, который находится на грани разорения и поэтому решил продать свою жену и жениться на другой. Жена узнает о планах своего мужа, и благодаря помощи слуг ей удается избежать трагического развития событий. На протяжении всего спектакля звучат вокальные партии в исполнении актеров под аккомпанемент Шамая Авдалимова. Музыкальная комедия проходит в веселом зажигательном ритме, это танцы, веселье и оригинальные народные костюмы.

Театру на протяжении долгого времени оказывает финансовую поддержку Международный фонд горских евреев СТМЭГИ. «Рамбам» со своими спектаклями объездил Сдерот и Кирьят-Ям, Ор-Акиву и Ашдод, Акко и Беэр Шеву, Офаким, Нетанию – всех не перечесть, и надеется на продолжение гастролей по городам компактного проживания евреев, выходцев с Кавказа. <...>

2. Открытие синагоги в Хадере. *stmegi.com за месяц <...>, № 3, апрель 2013, стр. 05.*

18 марта в городе Хадера состоялось торжественное открытие новой синагоги для горских евреев. К 16-ти часам возле старой синагоги что на улице Гилель-Яфе, собралось очень много людей, и началось торжественное шествие со Свитками Торы к новой синагоге на ул. Тарна. Прохожие смотрели с восторгом на происходящее.

После того как все гости добрались до места открытия синагоги, началась торжественная церемония открытия. Присутствовало большое количество почетных гостей, среди которых был президент Международного фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев и, конечно же, присутствовал бизнесмен Ян Гилядов, человек, на чьи средства была построена синагога. Все почетные гости были приглашены вписать букву в Свиток Торы, после чего была забита первая мезуза и внесен Свиток Торы. Торжество получилось очень красивым и праздничным, а синагога – слов не хватит, чтобы описать все это великолепие. Примечательно, что открытие синагоги состоялось в преддверии праздника Песах, и наша община встречать праздник будет уже в новой синагоге. Хочется выразить огромную благодарность Яну Гилядову и всем, кто ему помогал добиться того, чтобы синагога все-таки была построена. Дай Бог, чтобы в этой синагоге было побольше светлых праздников, свадеб и бармицв. Хаг самеах!

3. Ханан Нив: «Мы все дети одного Бога, мы не должны делиться на общины». *Пресс-служба СТМЭГИ: Люди и Личности, 30 октября 2013.*

4. 30-летие самарийской «Ромашки». *stmegi.com за месяц <...>, № 10, ноябрь 2013, стр. 14.*

Жители поселка <...> «Ромашка» в Самарии отметили коллективный день рождения – 30 лет назад выходцы с Кавказа (в подавляющем большинстве советские репатрианты) основали в северной части Самарии новый поселок и назвали его <...> «Ромашка». <...> Они не жаловались на дискомфорт, не сетовали на судьбу и не устраивали демонстрации с требованием: «Высококачественное жилье – сейчас же!» <...> Они строили.

Неудивительно, что за 30 лет самарийская «Ромашка» расцвела и стала высокоразвитым поселком с очень сильной, дружной и талантливой общиной. <...>

Ханан Нив родился в Дербенте и репатриировался вместе с родителями в 14-летнем возрасте. Закончил сельскохозяйственную школу и пошел по стопам своих предков. В Дербенте большая часть горских евреев занималась земледелием и фермерством, и тяга к этому у героя моей сегодняшней статьи в крови. Семья Нив поселилась в поселке со звучным названием <...> «Ромашка» одной из первых, и по сегодняшний день для Ханана нет на земле места более красивого, чем <...> «Ромашка».

Поселок <...> «Ромашка» основан евреями, выходцами с Кавказа, в 1981 году, он находится в северной части Самарии на высоте 500 метров. В 1980–1990 годы очень многие выходцы из нашей общины обосновались в этом небольшом поселке. «Климат такой же, как на Кавказе, отчасти именно географическое положение и климатические условия притянули нас в свое время в это место – оно так напоминает нам родные места», – говорит Ханан. В поселке почти каждая семья имеет свой дом с участком. В 2011 году поселок отметил 30-летие. На праздник съехались люди со всех уголков страны, среди приглашенных гостей были министр иностранных дел Авигдор Либерман и Фаина Киршенбаум, а также председатели общин компактного проживания евреев, выходцев с Кавказа.

Ханан работал мадрихом (вожатым) в интернате, а по приезде в поселок работал в матнасе, но вместе с этим занимался фермерством, выращивая гусей и уток.

С 1992 по 2000 год был председателем поселка. <...> «Ромашка» в 1990 году переживал трудные времена, но все его жители объединились для развития поселка.

В 2002–2007 годы Ханан был заместителем председателя регионального совета Самарии. На этом посту он еще активнее помогал своему поселку развиваться – были построены различные культурные центры для разных возрастов и по интересам, центр абсорбции для репатриантов. Авигдор Либерман и Софья Ландвер считают поселок одним из успешных проектов. Новые репатрианты, приезжая в наши края, практически безболезненно проходят интеграцию в израильскую жизнь, мы помогаем им в этом, помогаем с трудоустройством и жильем. С середины 2007 и до выборов 2013 года он занимал должность советника председателя по стратегическим делам, по просьбе жителей поселка совмещал с этой должностью пост председателя поселка. И вот совсем недавно был выбран и вернулся на пост заместителя председателя регионального совета Самарии.

Что бы вы могли сказать о нашей молодежи в поселке?

Мы гордимся нашей молодежью, мы прививаем ей те же принципы и моральные нормы, которые когда-то прививали нам. Для каждой возрастной категории мы построили комплексы, позволяющие занимать деток и молодежь так, чтобы на неправильные и, не дай Бог, преступные вещи у них не хватало времени. Есть комплекс для дошколят, клуб для молодоженов, бильярдный клуб, клуб верховой езды, клуб для людей преклонного возраста. Детские площадки, спортивные комплексы… что еще нужно для того, чтобы проводить досуг с пользой?! Также у нас есть синагога с миквой. Отмечу, что 95 % нашей молодежи остается жить в поселке, мы стараемся помочь им приобрести жилье, для этого существуют субсидированные проекты.

Наши дети призываются и служат в основном в боевых частях и подразделениях специального назначения, получая высокие воинские звания. Например, Герцль Исаков получил звание подполковника, он сын Ицхака Исакова, сиониста и основателя поселка <…> «Ромашка». Таль Ор Мордехаев в скором времени с Божьей помощью получит звание майора. Лираз Рот – наша девочка, которая в настоящий момент проходит офицерские курсы в танковых войсках.

Есть 11 проектов по развитию и озеленению поселка, развлекательных проектов, которые мы планируем реализовать в ближайшие два–три года. Также в наших планах проект сохранения культурного наследия, языка и самобытности горских евреев. Мы обратились с этим проектом в «Сохнут» по поселениям, они с воодушевлением отнеслись к нашей идее и выделили 4000 кв. метров под постройку музея. Проект очень дорогой, но мы надеемся на его успех. У нас в поселке имеется ансамбль танца «Лезгинка», работает клуб сохранения культуры и языка. И, несмотря на то что здесь живет много семей и из других общин, мы не делимся на общины, ни к чему это, мы дети одного Бога.

Каков ваш рецепт успеха?

В первую очередь – честность и порядочность в любой сфере жизни, не важно, работа это или дружба. Трудолюбие, нацеленность на результат – вот, кажется, и все.

В заключение хотелось бы сказать, что жители поселка и Ханан Нив приглашают Германа Рашбиловича Захарьяева в гости, когда он в следующий раз будет с визитом в Израиле. Им очень хочется показать результаты своей работы по воссозданию маленькой копии Кавказа на исторической родине.

НИСИМОВ ИЛИАЗАР – раввин в пос. Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР.

НИСИМОВ НИСИМ ГИЛИЛОВИЧ (39, 52) – родился в 1950 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Председатель муниципалитета поселка Красная Слобода, тарист, певец. Автор многих стихов и поэм. Поэт, по призванию педагог и профессиональный музыкант, певец народных песен на азербайджанском, русском и горско-еврейском языках. Окончил Кубинскую семилетнюю музыкальную школу, затем Бакинское музыкальное училище имени Асафа Зейналлы.

Работал директором музыкальной школы-семилетки: преподавал в Кубинском филиале Сумгаитского музыкального училища имени Солтана Гаджибекова. С песнями выступал в городах Кубе, Баку, Дербенте, а также в США и в Израиле. Создал и возглавил интернациональный музыкальный ансамбль «Губба», который гастролировал в городах США, Канады, Швеции, Бельгии и Германии. На Всемирном фольклорном фестивале во Франции коллектив музыкантов удостоился высокого звания лауреата конкурса.

НИСИМОВ НИСИМ ЯКОВЛЕВИЧ – родился в 1922 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Окончил машиностроительный техникум, после которого в 1939 году работал наладчиком на Бакинском стеклотарном заводе. В 1940 году, когда ему исполнилось 18 лет, военкомат направил его на учебу в мореходное училище.

НИСИМОВ САВЕЛИЙ ЛАЗАРЕВИЧ (52) – родился 23.02. 1922 года в городе Куба, умер 08. 03. 1999 года в городе Вашингтон. Педагог, получил звание «Отличник просвещения СССР». Окончил факультет русского языка и литературы педагогического института на Украине. Участник Великой Отечественной войны. Попал в плен, был в немецком концлагере, совершил побег, вновь вернулся на фронт, служил до 1945 года, был тяжело ранен и лечился в госпитале города Баку. Нисимов С. Л. автор учебника «Русский язык в нерусских школах» для 3-го класса начальной школы, по которому в течение 10 лет велось преподавание. В 1996 году эмигрировал в США. После смерти Нисимова С. Л.

в знак уважения и благодарности к любимому учителю ученики издали в Москве в 2000 году его книгу «Незабываемые сороктрудные годы» – записки ветерана Великой Отечественной войны.

НИСИМОВ ХАНУХ ШАФАТЬЯЕВИЧ (70, стр. 347–349). **Один из тех, кто шел трудными фронтовыми дорогами – Ханух Шафатьяевич Нисимов**. Автор М. Борухова. «*Ватан*».

Х. Ш. Нисимов родился 19 января 1914 года в городе Дербенте в семье мелкого торговца. Детство его, как и многих сверстников, пришлось на тяжелые годы гражданской войны и становления советской власти. Окончив среднюю школу № 1, Х. Нисимов поступил на курсы бухгалтеров. До ухода в армию работал бухгалтером в колхозе имени Смидовича, затем был заместителем председателя сапожной артели. 8 июня 1941 года Хануха Нисимова призвали в армию, направили в Буйнакское пехотное училище. Не дождавшись окончания учебы, он попросил отправить его на фронт. Вместе с другими молодыми бойцами Хануха отправили в Армению в Ленинакан, где формировался 476 стрелковый полк 320 стрелковой дивизии 44 армии. Здесь, в Ленинакане, начался фронтовой путь бойца Хануха Нисимова. Командование учло его способности, и через несколько дней он был назначен старшиной роты.

В октябре 1941 года эшелон с молодыми солдатами прибыл на станцию Назрань, недалеко от города Орджоникидзе. В этом эшелоне оказались бойцы, ранее живущие с Ханухом на одной улице: Авие Авнилов, Мотишлях Ханунов, Эзру Бахшиев, Овроом – Севи Шабатаев.

Немцы в ту пору вели наступательные бои. Они шли в Наурском районе Чечено-Ингушской АССР. Рота Хануха Нисимова уничтожала вражеские заслоны, заставляла умолкать их огневые точки, создавала благоприятные условия для атаки наших войск. Фашисты были остановлены у станицы Ишерской. Немало защитников Кавказа полегло здесь. Но враг был разбит.

В декабре 1942 года Ханух Шафатьяевич принимал участие в боевых действиях по освобождению станицы Базаркино в Северной Осетии, городов Таганрога, Ростова. В январе 1943 года 476 стрелковый полк штурмом освободил станицу Горькая Балка Ставропольского края.

Старшина Нисимов и десять штурмовиков захватили несколько домов станицы. Проявляя мужество и отвагу, Ханух Нисимов уничтожал бегущих в панике немцев пулеметными очередями. От неожиданной атаки враг растерялся.

После излечения старшину Нисимова направляют на учебу. С марта по октябрь 1943 года он курсант Горьковского государственного танкового училища. После окончания училища Х. Ш. Нисимову присвоили звание младшего лейтенанта и отправили на фронт в составе 368 гвардейского танкового полка первого Украинского фронта. По прибытии в полк Нисимова вместе с другими танкистами отправили в Нижний Тагил получать боевую технику. Со своими самоходными установками доехали до города Ровно на Украине. Здесь, тесня немцев, прошли с боями через Луцк, Ягодин, дошли до Бреста.

Однажды Х. Нисимова вызвал командир, полковник Кузнецов. Трем самоходным установкам был дан боевой приказ: освободить костел, в котором засели немецкие пулеметчики. Воины старались не разрушить костел, но фашисты вели непрерывный огонь по нашей позиции. Танкисты вынуждены были открыть по ним огонь. Немцы сдались, но часть костела была разрушена. Экипаж танка Хануха Нисимова за проявленное мужество получил правительственные награды. Сам Ханух Нисимов был ранен в ногу. Ранение оказалось серьезным, его отправили в госпиталь.

Шел 1945 год. До Победы оставались считаные дни. После излечения Х. Нисимова оставили для продолжения службы в штабе Закавказского фронта командиром взвода подвижных составов и средств передвижения.

Закончилась война. Ханух Шафатьяевич вернулся домой. Грудь его украшали орден Красной Звезды, два ордена Отечественной войны и медали.

Началась трудовая жизнь. Вместе с женой Сенем, с которой прожил 55 лет, воспитал и дал образование трем сыновьям и одной дочери. Часто, вспоминая фронтовые дороги, Х. Нисимов рассказывал детям и внукам о своих двоюродных братьях Нисиме Нисимове и Евдо Ханунове. Оба они не вернулись с войны, не дожили до Победы. В памяти родных они навсегда остались молодыми.

Бывший фронтовик выше всего ценил труд. Ему присвоены звания «Заслуженный работник пищевой промышленности Республики Дагестан», «Заслуженный юрист пищевой отрасли Российской Федерации».

Гвардии лейтенант Х. Нисимов несколько раз выезжал на открытие мемориалов в Назрань, Прохладный, Георгиевск, в село Горькая Балка. Много писем получал ветеран войны и труда от юных следопытов и однополчан. Х. Ш. Нисимов умер 9 ноября 1992 года.

P.S.: Мемориальную доску участнику Великой Отечественной войны Хануху Нисимову открыли 27 ноября 2015 года в Дербенте, сообщает корпункт «ДП» в городе. Доска установлена на стене дома по улице Карла Маркса, 34, где жил ветеран. С инициативой установки памятного знака выступили Совет ветеранов города и еврейская община. На церемонии открытия присутствовали родственники и друзья Хануха Нисимова, представители администрации города, депутаты, ветераны войны и труда, учащиеся школ. Воспоминаниями о ветеране поделились те, кто лично знал участника войны и работал с ним. Завершился митинг возложением цветов к мемориальной доске.

Ханух Шафатьяевич Нисимов родился в Дербенте в 1914 году. До войны работал бухгалтером, в 1941 году был направлен в Буйнакское пехотное училище, но, не дождавшись окончания учебы, попросился на фронт. Кавалер ордена Красной Звезды, орденов Отечественной войны первой и второй степеней, награжден многочисленными боевыми медалями. После войны вернулся в Дербент, долгое время возглавлял юридическую службу на консервном комбинате. Умер ветеран в 1992 году.

Источник: http://dagpravda.ru/novosti/27452667/, ©Дагестанская правда.

НИСИМОВ ЯШАР (51, 52) – родился в 1958 году в г. Баку Азербайджанской ССР. Окончил художественное училище имени Азима Азим-Заде в 1983 году, институт имени М. Алиева в 1988 году. Работал преподавателем рисования, скульптором. Участник многих художественных выставок в Баку (1985 г.), в Минске (1989 г.). По окончании института переехал жить в Москву, где преподавал лепку и рисование в Доме пионеров и школьников. В 1990 году на III Всесоюзном фестивале в Москве состоялась выставка его работ. В 1993 году репатриировался в Израиль. Живет в городе Кирьят-Яме. Многие его работы посвящены бытовой тематике. Пишет акварелью и маслом. Рисует родной ему Баку, Иерусалим, а также на библейские темы. Особенно следует отметить следующие работы: «Старый Баку», «Суббота», «Еврейский музыкант». Нисимов Я. постоянный участник художественных выставок. Выставка в МАТНАСе Кирьят-Яма (1994 г.), выставка художников в муниципалитете Кирьят-Яма (1996 г.). Нисимов Яшар член Союза художников горских евреев–выходцев с Кавказа.

Литература: Кавказская газета, № 21, 22, июль 2003.

НИСУЕВЫ (семья) (70, стр. 174–176, 283, 284, 349) –из семьи Нисуевых ушли на фронт трое. Игнат Нисуев и два его сына – Николай и Михаил. Все трое вернулись с войны.

Игнат Нисуевич Нисуев родился в 1896 году в г. Дербенте. Отслужил в армии, был демобилизован. Когда началась Великая Отечественная война, в марте 1942 года был вновь мобилизован, он прошел всю войну. Демобилизован из 209 полка войск НКВД № 350, награжден медалью «За оборону Кавказа». Умер в возрасте 83 лет в Дербенте.

Николай Игнатьевич Нисуев родился 6 сентября 1923 года. 8 апреля 1942 года был призван и сразу попал на фронт. Сражался в 13 гвардейской стрелковой дивизии 5 армии. Николай Игнатьевич был артиллеристом-наводчиком, принимал участие в наступлении на Харьков, сражался под Сталинградом, на Курской дуге, участвовал в освобождении Польши, Кременчука, Кировограда. В боях за Сандомир получил контузию, был ранен и направлен в госпиталь. После выздоровления вернулся в строй. <…> «Форсирование Днепра и взятие Киева далось ценою больших потерь. <…> 6 ноября 1943 года после тяжелых боев был освобожден Киев».

Затем воевал в Молдавии, Румынии, Польше. Был дважды ранен, и все время возвращался в строй… Победу встретил в Чехословакии. Награжден медалью «За отвагу», орденами Славы и Отечественной войны и многими другими наградами. После войны Н. И. Нисуев был направлен в военную Академию имени Ворошилова в качестве ординарца генерал-лейтенанта Родимцева, демобилизован в 1946 году. Николай Игнатьевич был наделен самими замечательными качествами: красотой, умом, беспредельной добротой, чувством юмора, мудростью и большим оптимизмом. Он щедро делился опытом, всегда готов был прийти на помощь тому, кто в ней нуждался. Скончался ветеран в 2005 году.

Михаил Игнатьевич Нисуев 1927 года рождения, ушел на фронт в 1944 году добровольцем. С фашистами сражались его отец, Игнат Нисуев, и старший брат Николай.

Из воспоминаний М. Нисуева: «Много раз делал попытки записаться добровольцем и я, но не подходил по возрасту. Шел 1944 год, мы, молодые комсомольцы, все-таки добились своего: защищать Родину. Обучаться военному делу нас отправили в Грузию, в Гори. Мы тогда еще не могли даже держать в руках винтовку. Вот здесь нас сформировали в 28 пехотную армию, 48 дивизию, 138 гвардейский полк. Боями шел через Чехословакию, участвовал в штурме Берлина. Здесь меня очень тяжело ранило. После госпиталя попал в Белоруссию, город Лида, где закрепилась наша войсковая часть. В 1945 году нас перебросили в Московский военный округ, где я прослужил до конца 1947 года. Под Москвой строили новые аэродромы, а также восстанавливали разрушенные дома.

Временно нашу часть направили в города Чарджоу и Ургенч на уборку хлопка и строительство новых народно-хозяйственных объектов. Затем нас вернули для прохождения службы в Москву». Итак, служба проходила более 6 лет. Демобилизован он был только в феврале 1950 года.

М. Нисуев имеет награды: орден Отечественной войны I-й степени, медаль «За отвагу». С женой Мазалту воспитали троих детей. Переехал в Израиль. На 850-летие Москвы мэр столицы пригласил М. Нисуева на юбилейные торжества. Нисуев не теряет связь с родным городом – ежегодно приезжает в Дербент.

P.S.: Нисуев Арон Игнатьевич – самый молодой из семьи Нисуевых. Отличный шофер. Скончался молодым от болезни, похоронен на иудейском кладбище Дербента.

НИСУЕВ НИСУ ПИСАХОВИЧ – разносторонний художник, уроженец г. Дербента. Более всего он известен своими прекрасными гобеленами, которые выставляются на различных международных

и всероссийских выставках. Один из лучших своих ковров-гобеленов под названием «Вестник» художник посвятил памяти своего старшего брата Давида, погибшего в 1941 г. при защите Брестской крепости, и всем солдатам и офицерам Красной армии, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Родному краю художник посвятил много своих работ, таких как «Солнечный Дербент», «Натюрморт с луной», «Водопад», «Маки у подножия горы», «Оледенение» и другие. Член союза художников Москвы. Живет и работает в г. Москве.

Благотворительный фонд СТМЭГИ: Нису Нисуев – юбилейная выставка художника. Гобелены. Живопись, графика. В программе: документальный фильм «Гобелен. Нити жизни», чествование юбиляра, концерт «Волшебство дудка», солист Арам Аведикян.

14 февраля 2017 года, 19.00. 2-й Вышеславский переулок, дом 5а, этаж 4. Зал «Амфитеатр». Московский еврейский общинный центр. Вход свободный.

«НОВЫЙ РУБЕЖ» (17) – ежемесячная газета общины горских евреев США и Канады. Издается в США с 2003 года. Главный редактор Роберт Евдаев.

НУВАХОВ АРКАДИЙ (АМИ НИВ) – суперспортсмен, отец еврейского стиля рукопашного боя айкидо. Аркадий обладатель черного пояса 8 дан и многократный чемпион Израиля. На встрече лидеров горских евреев (выходцев с Кавказа) Аркадий Нувахов заявил, что желает возглавить всеизраильское обучение «Итахдут оле Кавказ». <...> В Израиле Аркадия называют Ами. Однажды его пригласил к себе по серьезному делу Ицхак Рабин. Беседа прошла с глазу на глаз. Это был звездный час Ами Нувахова. Ицхак Рабин предложил ему открыть школу телохранителей. Первую такую школу в системе израильского образования возглавил Ами Нувахов.

НУВАХОВ (НИВ) АМИ (17) – родился в г. Дербенте. Репатриировался в Израиль в 1974 году, окончил школу, служил в армии обороны Израиля. Окончил институт физкультуры в Израиле и факультет социологии и менеджмента университета в Великобритании. Имеет вторую академическую степень. Является шестикратным чемпионом Израиля по рукопашному бою. Обладатель черного пояса восьмой дан, инициатор еврейского стиля рукопашного боя.

НУВАХОВ БОРИС ШАМИЛЬЕВИЧ (17, 52). Северный Кавказ – это крупнейший центр многообразной, но единой российской духовной культуры. И любые попытки нарушить это единство всегда встречали отпор, в том числе и отпор со стороны народов Кавказа. Свидетельство того не только примеры из давней истории, но и события нашей новейшей истории... Кавказ для всей России это не просто один из регионов. Это хорошо знают во всех уголках страны, любят притягательную природу Кавказа. Нам всем со школьных лет близка кавказская тема и знакома история этой земли. Такие чувства и отношения надо хранить и беречь.

Президент Российской Федерации В. В. Путин (Из книги Б. Ш. Нувахова. Дагестан многонациональный. *Москва, 2015, стр. 3*).

Нувахов Б. Ш. – ученый-исследователь медицинской науки и организации здравоохранения, талантливый историк отечественной медицины и права, юрист, журналист, писатель и общественный деятель. В 1970 году при его непосредственном участии в нашей стране впервые была организована ревматологическая служба как единый ПЦК АСУ и вычислительной техники для ревматологической службы – отрасли советского здравоохранения.

Б. Ш. Нувахов – профессор истории медицины и права, доктор исторических и юридических наук, академик Международной академии наук, Российской академии медикотехнических наук, Академии наук и искусств.

Более 20-ти лет Б. Ш. Нувахов возглавлял НИЦ РАМН, который стал ведущим учебно-просветительским и научно-исследовательским учреждением в области истории медицины России. Организовал и был первым директором единственного государственного медицинского музея.

С 1986 года руководитель пресс-центра с отделом по связям с общественностью и СМИ президиума АМН СССР, РАМН, ректор Академии управления, медицины и права имени академика С. Федорова.

Научная деятельность Бориса Шамильевича получила широкое признание не только в России, но и за рубежом. Он автор более 250 научных статей, публикаций и монографий, в том числе более двух десятков книг. Особую известность приобрели его книги о выдающихся ученых медицинской науки и здравоохранения: «Микеланджело ортопедии», «Целители века» (в книге рассказывается о двух выдающихся ученых-медиках современности, основателях новых направлений в ортопедии и офтальмологии – Г. А. Илизарове и С. Н. Федорове).

Написаны книги «Феномен Святослава Федорова», «Выбор доктора Боткина», «Памятники истории медицины и милосердия», «Медицинские музеи», «Президенты медицинской науки» в 3 изданиях, «Энциклопедия врача – клятва Гиппократа» в 3 томах, «В. Путин в древнем Дербенте», «Вячеслав Молотов – жизнь, дела, эпоха...», «Владимир Путин – наш президент» и ряд других.

...Член Союза журналистов России и Союза писателей России, главный редактор газеты «Вести медицины». В 2011 году вышла из печати дополнительным тиражом книга Б. Ш. Нувахова «Путин

в древнем Дербенте», которая знакомит читателей с интересными этапами 2-тысячилетней истории древнейшего в стране и Дагестане города Дербент, его достижениями в экономике и культуре, с уроженцами и почетными гражданами города, внесшими вклад в его социально-экономическое и культурное развитие. Отдельные страницы посвящены приезду В. В. Путина в Дербент и его знакомству с объектами и памятниками культуры.

Борис Шамильевич Нувахов – почетный гражданин города Дербент Республики Дагестан, заслуженный деятель науки Республики Дагестан Российской Федерации, заслуженный юрист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Дагестан Российской Федерации.

Он награжден государственными наградами СССР и России: орденами Дружбы, Почета, «За заслуги перед Отечеством» и пятью медалями.

Среди его общественных наград есть отечественные и международные: ордена Петра Великого 1 степени, Международного Меценатства, Святого отца Андреа Берти (Испания), Мальтийской службы (Германия), медаль ордена «Мизерикордия» (Италия), медаль Международного фонда мира и другие. Он лауреат диплома премии имени Н. А. Семашко РАМН, академика РАМН Е. И. Смирнова, Союза журналистов России, лауреат премии «Меценат и благотворитель тысячелетия».

Родился Нувахов Борис Шамильевич 1 мая 1943 года в дагестанском древнем городе Дербенте в многодетной крестьянской семье. В 1961 году по путевке комсомола он прибыл на стройку в подмосковный Воскресенск. Время такое было – молодежь рвалась на комсомольские стройки, горела романтикой послевоенного возрождения страны. Работу дорожного мастера он совмещал с учебой. В 1963–1966 гг. он служил в прославленной Таманской дивизии, а в 1965 году ему посчастливилось принять участие в параде в честь 20-летия Великой Победы. Здесь были те, кто родился в страшные годы войны, чьи отцы остались на полях ее сражений… Тот парад он не забудет никогда.

Это было особое поколение, чье рождение было закалено горнилом Великой Отечественной. Это поколение и потом по жизни шло так же с гордостью за отцов, с верой в будущее, с великой готовностью к созиданию.

После службы в армии Борис Шамильевич много работал и учился. Более сорока лет его судьба связана с медициной. А начинал в 1968 году с работы в министерстве медицинской промышленности, с должности заведующего лабораторией, а потом начальником отдела Минмедпрома. В 1970 году переведен на работу в Академию медицинских наук СССР – заместителем директора института ревматизма, НИИ ревматологии, где защитил кандидатскую диссертацию по проблемам организации и управления ревматологической службой СССР.

Если бы существовала такая должность – хранитель истории медицины, то в трудовой книжке Нувахова она бы появилась в 1986 году, поскольку именно тогда его назначили приказом Минздрава СССР первым директором Центрального медицинского музея АМН СССР. Более 20 лет назад музей был преобразован в научно-исследовательский центр РАМН, в составе которого был институт истории медицины, Центральный музей медицины и Российский дом милосердия. В 1994 году после защиты докторской диссертации Б. Ш. Нувахов получил ученое звание профессора. Жизнь подарила ему удивительные встречи с выдающимися медиками, мировыми светилами науки. Ему довелось работать с президентами АМН СССР В. Д. Тимаковым, Н. Н. Блохиным, В. И. Покровским, а также с президентами РАМН М. И. Давыдовым и И. И. Дедовым, министрами здравоохранения СССР Б. В. Петровским, Е. И. Чазовым, академиками В. А. Насоновой, Г. А. Илизаровым, С. Н. Федоровым. Великие люди великой страны…

Об этом Борис Шамильевич вспоминает так: «Мне довелось работать с людьми, которыми можно гордиться. Таких людей нет ни в одной медицине мира».

За последние годы, являясь руководителем пресс-центра с отделом по связям с общественностью и СМИ отделения медицинских наук РАН, он работает с медицинской общественностью, информируя о проблемах и достижениях медицинской науки и здравоохранения, помогает ученым и врачам учреждений Минздрава и отделения медицинских наук РАН выступать на страницах газет, журналов, по радио и на телевидении.

Б. Ш. Нувахов ректор Академии управления, медицины и права имени С. Федорова, руководитель диссертационного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций, руководитель пресс-центра отделения медицинских наук РАН, главный редактор газеты «Вести медицины»: газета медицинской науки, здравоохранения и социального развития.

Б. Ш. Нувахов в настоящее время готовит книгу «Академии медицинских наук – 70 лет».

НУСУЕВ ШЕВАЛЬЕ (52) – короткая жизнь одного из лучших тренеров мира по дзюдо. Шевалье Семандуевич Нусуев родился 29 августа 1969 году в г. Махачкале Дагестанской АССР (Россия), погиб 29 августа 2005 года.

Здесь же и начал свою спортивную карьеру. В 13 лет стал воспитанником спортивного интерната ЦСКА, где вырос до мастера спорта по самбо и дзюдо. В 19 лет Шевалье признан самым молодым заслуженным тренером Советского Союза. Горский еврей.

Мастер спорта России (вольная борьба, самбо и дзюдо). Бывший председатель Федерации детского спорта России, заслуженный тренер России по вольной борьбе (1996 г.), заслуженный тренер СССР по дзюдо. Основатель и президент ассоциации детского спорта России.

Среди его воспитанников более 300 мастеров спорта, в том числе 25 олимпийских чемпионов, 60 победителей чемпионатов мира. Согласно рейтингам FILA (Международной федерации любительской борьбы), считался одним из лучших тренеров мира. Пятеро его воспитанников завоевали золотые медали на последней Олимпиаде в Афинах. И тогда был подписан указ о награждении его орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1997 г.). Нусуев Ш. спонсировал участие в соревнованиях детских, юношеских команд, материально помогал бывшим спортсменам, участвовал в организации и проведении Олимпиад в Барселоне, Атланте и Сиднее, принимал участие в планировании строительства десяти центров детского досуга в Москве. Затраты на возведение крупного развлекательного центра на юго-западе Москвы составили бы 25 миллионов долларов. Нусуев Ш. владелец сети ресторанов и магазинов, ресторана «Сим-сим». Возглавлял российский филиал международной парфюмерной компании «Шевалье». Был убит 29 августа 2005 года в Москве, скончался 30 августа от ран, полученных в результате бандитского нападения. На церемонии прощания известный певец, народный артист СССР Иосиф Кобзон сказал, что Нусуев Ш. был «национальным достоянием страны». Жена – чемпионка мира по фехтованию Белла Гамановна Нусуева.

Литература: Кавказская газета, № 31, октябрь 2005.

НЬЮ-ЙОРК – здесь на 114 году жизни скончалась самая пожилая в мире еврейка.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

НАСИРОВ ЯКОВ (Jacob Nasirov, Насыров) – раввин общины в Нью-Йорке, ветеран арабо-израильских войн.

НЕКТАЛОВ РАФАЭЛЬ – главный редактор газеты «Бухариан таймс» (The Bukharian Times).

НЕКТАЛОВ РАХМИН – вице-президенты Центра бухарских евреев Нью-Йорка.

НЕКТАЛОВ РОМАН – был осужден в Нью-Йорке за отмывание денег колумбийской наркомафией путем продажи ее посланцу 11 кг золота и нескольких сот бриллиантов.

НИСАН НАТИВ – театральный педагог.

НИЯЗОВ ПИНХАС – глава клуба «Академиам» в Рамле, житель Лода, Израиль.

НИЯЗОВ ШЛОМО – боксер, участник Олимпиады в Мехико.

НИЯЗОВ ШЛОМО-ХАИ – раввин общины в Бруклине.

НИЯЗОВА МУЗА АЛЕКСЕЕВНА – жена Сапармурата Ниязова, руководителя Туркмении с 1985 по 2006 год. Принадлежит к одному из влиятельных еврейских родов.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

НАФИС бен ДАУД – (середина XIV века), ученый еврей, выехавший из Тебриза в Каир, где принял ислам и стал известным медиком и ученым мусульманского мира.

НАХАВЕНДИ БИНЬЯМИН бен МОШЕ – (до середины IX века Нехавенд, Иран), один из виднейших караимских законоучителей. Якуб ал-Киркисани сообщал, что Нахавенди был знатоком Галахи раббанитов и долгое время был судьей. Нахавенди расходился с Ананом бен Давидом по многим вопросам, относился к раббанитам весьма терпеливо и готов был принять их установления даже в тех случаях, когда они не опирались непосредственно на текст Библии. Нахавенди считал не обязательным подчинение общепризнанным авторитетам и допускал свободу личного суждения в вопросах галахи. 2 труда Нахавенди в области права «Сефер ха-мицвот» («Книга предписаний») и «Сефер ха-диним» («Книга законов») составили, по-видимому, часть свода галахи караимов. Нахавенди является также автором комментариев к Пятикнижию, книге Исайи, Псалмам, Песни Песней и книге Даниэля. Его комментарии высоко ценил А. Ибн Эзра.

О

ОБОЛОЧКА СОЛНЦА (50, стр. 24–29) – в мидраше (сборнике толкований наших мудрецов) на книгу Берешит сказано (1): «У солнечного диска есть футляр». Мидраш объясняет, что именно об этом «футляре» идет речь в стихе из книги Псалмов (2): «Солнцу поставил Он шатер». Этот термин упоминается также в других древних еврейских книгах, причем из контекста прямо следует, что, если бы не этот «футляр», обитателям Земли угрожала бы серьезная опасность (3). Нужно ли добавлять, что неверующие критики Писания предыдущих поколений не могли пройти мимо этого утверждения, входящего в явное противоречие с очевидной реальностью! Несомненно, что и сами мудрецы прекрасно видели, что нет никаких признаков наличия футляра вокруг Солнца, но они основывали свои суждения не на наблюдениях, а на внимательном анализе слов Торы.

Последствия воздействия интенсивного теплового излучения, хотя и ослабленного оболочкой Солнца, хорошо видны при рассмотрении поверхности самой близкой к светилу планеты, Меркурия, раскаленном до температуры 476 градусов С. Представьте себе, чтобы стало бы с Землей в случае большего сближения с Солнцем или без защиты спасательного «футляра?!»

Солнце. Возмущения на поверхности – это следствие мощного ультрафиолетового излучения, прорывающегося из недр звезды. По примерным оценкам, суммарная энергия, вырабатываемая Солнцем за 1 секунду, равна мощности взрыва 100 миллиардов тонн тротила, что на порядки превышает всю энергию, которую человечество произвело за всю свою историю.

А что говорят на эту тему ученые в век космических кораблей и фотосъемок Солнца в рентгеновских лучах? Новейшие исследования раскрыли многие детали структуры нашего светила… Вот что пишет доктор Н. Видаль, в прошлом ведущий астроном Гринвичской королевской обсерватории и преподаватель Центра астрофизических исследований в Гарвардском университете (США) (4): «Как вы помните, Солнце представляет собой огромный газовый шар, средняя температура поверхности которого 6000 градусов С. В глубине его бушуют еще более раскаленные газы. Согласно расчетам, температура возрастает по мере приближения к ядру звезды, где она достигает 15 000 000 градусов Цельсия! Исследователи полагают, что ядро Солнца представляет собой природный термоядерный реактор, производящий огромное количество тепловой энергии, которая медленно пробивается наружу. Мощность излучения, проходящего через плотное вещество, постепенно ослабевает, и поэтому поверхность светила разогрета «всего» до 6000 градусов Цельсия. Огромная температура под поверхностью вызывает сильные возмущения бушующих газов, которые прорываются к внешним слоям, образовывая мощные ударные волны. Внешние слои Солнца поглощают страшное тепловое излучение, идущее из его недр, и тормозят эти умеренные волны. Поэтому мы называем иногда эти внешние слои «футляром». <…> в структуре Солнца известная сегодня зона «А» обозначает сердцевину Солнца с чрезвычайно высокой температурой. В этой зоне существуют мощные излучения: ультрафиолетовое, рентгеновское, а также гамма-излучение. Если бы эти излучения дошли до Земли, наш мир сгорел бы, как спичка. Зона «Б» – «футляр», поглощающий мощное излучение и тепловую энергию, которые исходят из «солнечного реактора». Зона «Б» – это последняя оболочка, принимающая на себя ударные волны и смягчающая солнечное излучение. Она называется фотосферой и относительно холодна». Зона «В» – чрезвычайно разряженная атмосфера Солнца, называемая также «короной».

Итак, выясняется, что, как Земля окружена содержащей кислород атмосферой, существенно необходимой для обитателей планеты, так и Солнце имеет защитный чехол, спасающий нас от страшного вреда, которое могло бы нанести нам его излучение... И о существовании этой защитной оболочки, каким бы словом ее ни назвали, было хорошо известно из Торы древним еврейским мудрецам! И назначение этой оболочки было им прекрасно известно, как следует из мидраша, который рассказывает, что в будущем часть обитателей Земли пострадает, когда эта оболочка прекратит действовать (3). Из сказанного мы можем сделать два вывода:

Тора, располагающая такими существенными сведениями о природе мира, не могла быть написана человеком, а лишь Творцом, раскрывшим в ней своему народу тайны творения, в том числе, и такие, что не видны поверхностному наблюдателю.

Необходимо изучать слова еврейских мудрецов очень внимательно и со всей серьезностью, даже если на первый взгляд они могут показаться нелогичными.

Несмотря на то что большая часть солнечного излучения не проходит через оболочку Солнца, остатки в различных формах попадают в космос.

Мощные горячие выбросы на поверхности Солнца (большая часть солнечного излучения сдерживается оболочкой). Тепловые выбросы над поверхностью Солнца: мощный протуберанец.

Источники и примечания:

1. «МиОраш Раба» на книгу Берешит, глава 6.

2. Псалмы 19:5.

3. «... но в будущем Святой, да будет Он благословен. Обнажит его [Солнце], сняв с него «футляр». И его жаром испепелит, злодеев, как сказано (Малахи 3:19): «Вот грядет день, пылающий как печь... и испепелит их день тот, что наступит» (Мидраш на книгу Берешит, см. также Вавилонский Талмуд, трактат Бава мециа 86б, где рассказывается, как «вынул Всевышний солнце из футляра его», чтобы праотец Аараам не утруждал себя приемом путников на третий день после своего обрезания. Причем в этом рассказе Талмуда употребляется не особый термин «обнажит», как в мидраше, а разговорное слово «вынет», из чего можно заключить, как и следует из контекста, что речь идет не о настоящей катастрофе, как у пророка Малахи, а только об иносказательном описании необычайной жары».

4. «Воинство Небесное», стр. 26.

***

Жизнь в галактике Млечный Путь может зарождаться на окраинах галактического диска вблизи звезд, которые моложе Солнца. Ученые предположили, где в галактике Млечный Путь может быть разумная жизнь. *Вести. 19 апреля 2016 г., стр. 7, ИА REGNUM (regnum.ru).*

Астрономы из Сербии, Австрии и Франции с помощью компьютерного моделирования определили возможные места обитания разумных цивилизаций в Млечном Пути. Результаты исследования опубликованы на arXiv.org. По их данным, жизнь в галактике Млечный Путь может зарождаться на окраинах галактического диска, вблизи звезд, которые моложе Солнца. Напомним, возраст Солнца составляет 4,6 миллиарда лет.

Представив Млечный Путь как изолированную совокупность звезд и экзопланет и использовав данные о Солнце и Земле в качестве пороговых условий для прогнозирования, ученые рассмотрели вероятность возникновения условий, благоприятных для жизни в течение 10 миллиарда лет на расстояниях 10–15 килопарсек от центра галактики. По итогам исследования установлено, что жизнь может возникать на планетах звезд возрастом около 3 миллиардов лет, и находящихся на расстоянии около 16 килопарсек от галактического центра. Солнце удалено от центра галактики на расстояние 8,5 килопарсека.

ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17). Основными носителями обрядов и традиций у кавказских евреев была многодетная семья. Именно с семьей связаны такие обряды, как рождение и воспитание ребенка, свадьба и все, что с ней связано, бар мицва, бат мицва, брит мила, проводы, погребальные-поминальные циклы. В семье рождаются и поддерживаются такие традиции, как уважение и почитание старших, гостеприимство. Обряды и традиции кавказских евреев XIX века подробно описано у И. Черного, И. Ш. Анисимова, А. Васильева и в «Краткой еврейской энциклопедии». Несмотря на прочные устои традиций и обрядов, религиозную направленность некоторых из них, а также их консервативность, с начала XX века и до настоящего времени все они претерпели значительные изменения как в диаспоре, так и в Израиле. Все традиции и обряды намного упростились, стали цивилизованнее, богаче и пышнее. Если, например, основным способом заключения брака был покупной брак, основанный на уплате родителями жениха определенного выкупа, калыма, семье невесты в виде материальных ценностей или финансов, то сегодня это уже история. Родители жениха и невесты совместно с новобрачными, как единый союз, решают все вопросы, связанные с предстоящим торжеством

и с последующей самостоятельной жизнью молодых. Возраст молодых людей, вступающих в брак, позволяет им самостоятельно выбирать себе спутника жизни.

Молодые, как правило, сегодня и в финансовом отношении являются независимыми от родителей. Нет сегодня и случаев многоженства. Развод приобрел более цивилизованный и безболезненный характер. Упростился и свадебный обряд, вместо 2–3 дней, а то и недели, он продолжается один день у жениха и один день у невесты или, когда проводится совместно, только один день.

На смену тяжелому свадебному наряду невесты, вес которого иногда составлял до 10–12 кг, пришло легкое и пышно разукрашенное платье. В день свадьбы, как правило, включается и купание, и прощание, и посещение дома невесты, и ее отъезд из родительского дома на свадебное торжество жениха. Само свадебное торжество проходит с хупой, богатым столом, зажигательной музыкой, традиционным наложением хны, пением бенигору (восхвалением всех близких, друзей, родственников жениха и невесты, и самих виновников и участников торжества).

Первую брачную ночь молодые проводят или у себя в квартире, или в гостинице, или в доме родителей. При этом отпала необходимость демонстрации постельного белья, которое подчеркивало девственность невесты. Сегодня молодые планируют и будущий состав семьи, как по численности, так и по составу, определяя при этом вопрос благополучия детей, которые должны жить лучше и краше своих родителей. Рождение ребенка в семье – это большой праздник. Родители заранее готовятся к появлению малыша, зная пол ребенка, который должен появиться на свет. Мальчику на 8 день делали обрезание (брит милу). Это событие проходило в торжественной обстановке в кругу семьи и родственников, как правило, в домах торжеств, с богато накрытыми столами, музыкой, подарками. В более узком кругу и более скромно проходит торжество, связанное с рождением девочки.

Одинаковая занятость родителей работой или учебой намного усложнила вопрос воспитания ребенка, которого с малых лет отдают в ясли, детские садики и тому подобное. Упразднился и такой обряд, как проводы в армию, который проходит вообще в кругу семьи.

По-прежнему очень дорого и очень пышно проходят погребально-поминальные циклы: похороны, 7 дней, 40 дней, установка надгробного памятника, годовщина смерти. По многолюдности и накрытым столам эти циклы не уступают свадебным. Отличием является отсутствие музыки, скромность нарядов и убранства, характер поведения людей и тема разговоров. Упразднение патриархата, равенство родителей в семье, малая численность семьи привели к равной ответственности родителей за благополучие семьи. Процесс упрощения семейных традиций и обрядов будет иметь место и в будущем. Сегодня в кругу кавказских евреев ведутся разговоры об упрощении похоронно-поминальных процедур.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ГОРОДА БАКУ (52) – город Баку расположен на востоке республики Азербайджан, на западном берегу Каспийского моря, на полуострове Апшерон. Город Баку – это научный, культурный и промышленный центр, столица Азербайджанской Республики. Это богатый нефтедобывающий регион. Община горских евреев в Баку образовалась в XVIII веке. В конце XIX века она пополнялась и развивалась за счет миграции горских евреев в поисках работы из районных центров Азербайджана из Кубы, Шемахи, Геокчая, Гянджы, Гутгашена, Варташена, Ленкорани и других мест проживания горских евреев. Данные о численности горских евреев никогда не публиковались, но во второй половине XX века их насчитывалось примерно 30 тысяч. После распада СССР значительное количество горских евреев репатриировалось в Израиль, эмигрировали в США, Канаду, Германию, многие переселились в Москву и в другие города Российской Федерации. Горско-еврейская община существует и в настоящее время, имеет свою синагогу. Среди членов общины проводится большая работа по сохранению еврейских традиций, выполняются образовательные программы. В молодежной организации «Гилель» изучают иудаизм. В жизни общины активное участие принимают все слои еврейского населения Азербайджана, которые объединены в благотворительное общество. Предоставляется материальная помощь малоимущим, есть столовая, где бесплатно питаются многие, существует доставка наборов продуктов по адресам, комплектов одежды, оказывается денежная помощь для проведения дорогостоящих операций больным людям. Основной источник материальной базы всех этих многочисленных акций – благотворительные взносы состоятельных горских евреев. Планируется построить Еврейский дом в Баку. Действует еврейская школа и синагога.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СЕЛА БОГДАНОВКА (52) – село находится в Ставропольском крае. В годы Великой Отечественной войны по доносу предателя там была расстреляна почти вся горско-еврейская община, которая состояла из 412 человек. Несколько семей горских евреев смогли спастись от неминуемой гибели. Они остались в живых благодаря помощи людей, которые рисковали своей жизнью, пряча их у себя. Местные власти не предприняли ничего, чтобы попытаться спасти евреев. Этот предатель после войны был предан суду и приговорен к расстрелу. В настоящее время на месте гибели евреев установлен обелиск на средства тех евреев, которые смогли спастись.

Литература: Кавказский меридиан, специальный выпуск, январь, 2003.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ГОРОДА БУЙНАКСК (бывший Темир-хан-Шура) – в середине XIX века здесь жило несколько семей горских евреев. В 1866 году было более 400 евреев. В 1912 году

было 1200 горских евреев. Во второй половине XX века еврейское население города резко уменьшилось ввиду миграции в другие города и страны. В настоящее время их численность составляет несколько сотен человек. Сохранилось кирпичное здание большой красивой синагоги, которая была недавно отремонтирована.

Литература: Горские евреи. Составитель В. Дымшиц. Москва, 1999.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ГОРОДА ВАРТАШЕН (ныне Огуз) (52) – горские евреи поселились в Варташене в конце XVII века. С годами еврейское население увеличивалось. В конце XIX века еврейское предместье воспринималось как отдельная слобода. В начале XX века еврейское население города уменьшилось ввиду выезда в город Баку и в другие города. В конце XX века в Варташене проживало примерно 1500 евреев. В последние годы многие мигрировали в другие города и регионы страны, эмигрировали в другие страны, репатриировались в Израиль. По соседству с Варташеном было село Залем, где почти все жители были горскими евреями. Мусульмане обвинили их в ритуальном убийстве, многие жители Залема были убиты, остальные убежали в Варташен и в Мюджи-Хафтаран. Это было в конце XIII века. В Варташене сохранились здания двух каменных синагог, построенных в конце XIX века. Одно из них, большая синагога, отреставрирована на средства местной еврейской общины в 1994 году. Ныне действующая.

Литература: Горские евреи. Составитель В. Дымшиц. Москва, 1999, стр. 160–163.

ОБШИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ГОРОДА ГРОЗНЫЙ (52). Грозный – столица автономной республики Ичкерия на Северном Кавказе Российской Федерации. Крепость Грозная была заложена 22 июня 1818 года. Недалеко от крепости поселились первые жители. В начале 30-х годов XIX века выросла слобода горских евреев. Евреи приезжали из города Хасавюрта, аулов Андреево, Костек, Аксай, Тарки, убегали от произвола Шамиля, селились у крепости, занимались ремеслами. В 1858 году население крепости достигло 1100 человек, из них 200–300 были горские евреи. При пожаре 1860 года полностью сгорела слобода горских евреев, после чего они перенесли свою слободу на правый берег Сунжи и обосновались там. С быстрым ростом нефтяной промышленности сюда приезжали новые жители. Появились торговые лавки горских евреев и синагога. К этому времени здесь уже проживало до тысячи евреев. Синагога, построенная в 1875 году, существовала до 1900 года и была снесена сильным наводнением реки Сунжи. На том же месте была построена новая синагога. Благодаря усилиям профессора И. Ш. Анисимова, который жил и работал в Грозном, во дворе синагоги построили школу. В 1936–1938 гг. школу закрыли, директора и некоторых учителей арестовали. В годы Великой Отечественной войны погибли многие горские евреи. В послевоенные годы делалось все, чтобы еврейской общины не стало. Почти 180 лет существовала община горских евреев в Грозном. Во время чеченской войны, начиная с 1995 года, горские евреи покинули город, выехали в другие города, другие страны, те, кто остался, погибли. К 2000 году евреев в Грозном не осталось.

Литература: Кавказская газета, №№ 16–17, ноябрь 2002.

ОБЩИНЫ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ДАГЕСТАНА (52) – располагались в основном в центральном и южном Дагестане, в селениях Рукель, Аба-Саво, Мугарты, Пенджи, Аглаби, Мамрач, Орог, Ханжал-кала, Гарчаг, Маджалис, Нюгди-Мюшкур, Тарки и другие. В настоящее время горские евреи покинули все эти населенные пункты. Только в Нюгди и Маджалисе горские евреи живут бок о бок с мусульманами. В начале XX века начался исход горских евреев из селения Орог, они поселились в Дербенте. В середине XX века горские евреи переселились в Дербент из селений Мамрач и Ханжал-кала, а после 1917 года и село Старый Гарчаг было оставлено горскими евреями. Село Рукель горские евреи покинули еще в 1915 году. В этих местах, где когда-то жили горские евреи, остались памятники культуры.

Литература: Кавказская газета, №№ 16–17, 2002, стр. 21.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ГОРОДА ДЕРБЕНТА (52) – город на территории Республики Дагестан в Российской Федерации – один из древнейших городов мира, основанный более 2500 лет назад. Община горских евреев Дербента тоже одна из самых древних и крупных на Кавказе. По некоторым источникам, еще в начале XIX века в Дербенте проживало более 150 горских евреев, в конце века их было уже более 2000 человек. Число горских евреев увеличилось особенно после трагедии аула Аба-Саво в 1796 году. В окрестностях Дербента почти в 30 аулах жили горские евреи, которые постепенно по разным причинам переселились в Дербент, и в первой четверти XX века число евреев достигло 7000 человек, в середине века было уже 15–20 тысяч человек. Известные ученые-исследователи истории и жизни горских евреев Миллер В. Ф. и Черный И. Я. высказывают мнение, что на территории Дербента горские евреи проживают с VIII–IX веков новой эры. По данным профессора Анисимова И. Ш., на 1886 год горских евреев в Дербенте было 1670 человек. В дальнейшем значительное количество евреев из города Кубы и окрестных аулов переселились в Дербент. Они принесли с собой местные традиции, обычаи и разговорный диалект. Поселившись в Дербенте, они построили свои синагоги, каждая из которых имела свое название. В первые в годы советской власти в Дербенте было 11 синагог: «Большая» и «Маленькая», «Хивро», «Ханухи», «Ого», «Мильхочи», «Ашкеназы» и слободская

синагога «Нимаз слободки», «Ороги», «Мугарты» и «Пенджи». В годы советской власти все они были закрыты, действовала только большая синагога. Община горских евреев Дербента славилась своими многочисленными и знающими раввинами на всей территории Кавказа. После распада СССР горские евреи Дагестана в большинстве своем репатриировались в Израиль, эмигрировали в США, Германию, Австрию и переселились в Москву и в другие города Российской Федерации. В настоящее время в Дербенте проживают около 3 тысяч горских евреев.

Литература: Кавказская газета, №№ 16–17, 2002, стр. 21.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ИЗРАИЛЯ СМОТРИТ В БУДУЩЕЕ! Давид Мордехаев. *stmegi.com за месяц <…>, 24 марта 2013*

Во втором номере газеты «STMEGI.com за месяц» было опубликовано обращение президента фонда СТМЭГИ под названием «Давайте вместе». В обращении Герман Захарьяев говорит о празднике Песах и поре обновления, которую праздник знаменует, о том, какую роль в жизни общины играет фонд сегодня, и какие изменения готовятся в ближайшее время. Приоритетным направлением на будущий год выбрано «общинное строительство», сфера, которая является самой широкой и сложной, требующей использования больших ресурсов как человеческих, так и материальных.

Общинным строительством фонд СТМЭГИ уже вплотную занимается в Москве, но проблема наиболее остро стоит в Израиле, где проживает самая большая община горских евреев, насчитывающая около 100 тысяч человек в более чем 15 городах.

На помощь израильскому представительству фонда СТМЭГИ пришли государственные лидеры, которые лично выразили Герману Захарьяеву готовность сотрудничать в этой сфере и присоединиться к деятельности, проводимой в различных городах.

В городах сложилась ситуация, где каждый лидер или организация работают самостоятельно, составляют проекты, находят финансирование и людей, а затем осуществляют эти проекты. Но такая работа не позволяет расширение и усиление деятельности в силу ограниченности в средствах, в которых нуждаются лидеры городов, и постоянный поиск финансирования на те или иные проекты превращается в главную цель их работы, что очень сильно мешает.

Герман Захарьяев уже приступил к созданию команды единомышленников для выдвижения горских евреев во все сферы израильского общества (образование, бизнес, культура, политика).

«Один в поле не воин», – говорит он в своем обращении, и это также относится и к местным лидерам. Призыв объединиться не остался только призывом, и в сопровождение были предприняты шаги, в которых горско-еврейская община должна увидеть возможность изменить действительность, шанс, который может стать единственным.

19 марта в городе Нетания в конференц-зале гостиницы «Айленд» по инициативе Германа Захарьяева состоялся съезд лидеров горско-еврейской общины, на котором присутствовало около 120 представителей городов и различных общественных организаций страны.

В президиуме кроме Германа Захарьяева занимали место: мэр города Ор-Акива Симха Есипов, депутат кнессета 18-го созыва Роберт Тивьяев, представители СТМЭГИ в Израиле Роберт Абрамов и адвокат Габи Шмуэли, председатель Объединения выходцев с Кавказа Мацлиах Эмануэль.

Следует заметить, что этому съезду предшествовала встреча в Москве, состоявшаяся 13 марта, на которую специально были приглашены Роберт Абрамов, Габи Шмуэли и Мацлиах Эмануэль для обсуждения роли Фонда в преобразовании общинной деятельности и ее вывода на новый уровень. Было решено не создавать новую организацию, а сделать это через действующее объединение выходцев с Кавказа, путем внесения изменений в устав и проведения выборов. После чего Герман Захарьяев изъявил желание созвать съезд, где будет объявлено о новой инициативе и ее преимуществах, а также для того, чтобы поделиться с лидерами общины в городах планами укрепления позиций представителей общины, поддержать начинания многих активистов городов Израиля.

На самом съезде члены президиума и известные общественные деятели поддержали идею проведения выборов, а также все присутствующие проголосовали за назначение кандидатуры адвоката Габи Шмуэли, который в свою очередь обязался произвести изменения и закончить их в течение месяца.

В заключение хотелось бы отметить слова, произнесенные Германом Захарьяевым на языке джуури, которые гласили о том, что все в наших руках и все возможно, только если мы будем придерживаться наших ценностей – уважение, благородство, честь.

Съезд закончился исполнением гимна государства Израиль, после чего был объявлен торжественный банкет.

ГЕРМАН РАШБИЛОВИЧ ЗАХАРЬЯЕВ – предприниматель, общественный деятель, филантроп. Дата рождения: 07 июля 1971 ≈ 14 таммуза, 5731. Место рождения: поселок Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР.

Герман Рашбилович Захарьяев – известный бизнесмен и меценат, вице-президент Всемирного конгресса горских евреев, президент Международного благотворительного фонда горских евреев

СТМЭГИ. Герман Захарьяев родился 7 июля 1971 года в поселке Красная (Еврейская) Слобода (г. Куба) в Азербайджане. Его отец горский еврей Рашбиль Хагаевич Захарьяев получил высшее образование в Баку и работал журналистом. Он скоропостижно скончался в возрасте 38 лет в 1978 году, когда Герману было всего 7 лет. Матери пришлось воспитывать девятерых детей – 6 сыновей и 3 дочерей, в одиночку. В 1983 году старший брат Германа Захарьяева Соломон переехал в Москву и начал помогать всей многодетной семье: учился и работал одновременно. В начале 1990 года Герман Захарьяев решил перебраться вслед за братом в столицу России. Основной целью тогда стало заработать столько денег, чтобы семья не нуждалась ни в чем, и он начал заниматься торговым бизнесом.

Как только у него появилось время для получения образования, Герман Захарьяев поступил в Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. После защитил диссертацию по теме «Эволюция религиозно-теологической концепции хасидизма», которая считается единственной кандидатской диссертацией в России об иудаизме, и получил степень кандидата философских наук. И в учебе, и в работе Герману Захарьяеву всегда помогали заложенные в нем с раннего детства качества: дисциплина и старательность, обязательность и пунктуальность. Получив воспитание в лучших традициях кавказских евреев, Герман Захарьяев обладает выдержкой, целеустремленностью и умением отвечать за свои слова, готовностью всегда прийти на помощь ближним.

Герман Рашбилович женат, воспитывает 4 детей в лучших традициях горских евреев. В августе 2001 года в Москве семьей Захарьяевых был создан и зарегистрирован региональный общественный фонд горских евреев СТМЭГИ. Название фонда – это аббревиатура, состоящая из начальных букв имен шести братьев Захарьяевых. Даже в такой детали Герман Захарьяев не упустил возможности выразить любовь и уважение к семье. Цель фонда – продвижение различных проектов, направленных на развитие общинной жизни, сохранение и укрепление традиций горских евреев. В этих словах заложено очень многое: религия, история, обычаи, язык, литература, искусство, музыка и многое другое. Со временем фонд расширил сферы своей деятельности, а на его базе появился Международный благотворительный фонд горских евреев, поддерживающий общинную жизнь во многих странах. Представительства СТМЭГИ есть в России, Израиле, Азербайджане и США. В настоящее время Герман Захарьяев успешно и активно работает во многих сферах бизнеса. Кроме того, он осуществил мечту своего отца: Рашбиль Хагаевич Захарьяев хотел познакомить азербайджанцев с произведениями известного еврейского классика Шолом-Алейхема. При поддержке Германа Захарьяева книга великого писателя была издана на азербайджанском языке. Это событие приурочили к 150-летию со дня рождения Шолом-Алейхема и 70-летию со дня рождения Рашбиля Хагаевича. Книги были переведены и переданы в дар Азербайджанскому культурному центру и музею Шолом-Алейхема в Израиле. В 2011 году при активном участии и поддержке Германа Захарьяева была создана первая социальная сеть горских евреев – www.stmegi.com. Главной задачей стало объединение всех представителей общины в едином информационном пространстве. Это также позволило собрать полноценную информацию об общине, ее истории, культуре, искусстве, выдающихся людях. Еще одно достижение еврейского бизнесмена – инициатива внесения новой памятной даты в еврейский календарь: «Йом шихрур вэ ацала» (День Спасения и Освобождения), или 26 Ияра – день по еврейскому летоисчислению, на который пришлось 9 мая 1945 года. Эта идея получила большую поддержку у ведущих раввинов России, Израиля и европейских стран, а также у политических и общественных деятелей и, конечно, у ветеранов Великой Отечественной войны.

«Задача фонда – укрепить позиции и имидж общины, поддержать начинающийся культурный расцвет. Речь идет не только о организационной, но и о финансовой поддержке». Герман Захарьяев. *www.Stmegi.com.*

26 Ияра – День Спасения и Освобождения. *http://26 jyar.co.il.*

26 Ияра – День Спасения и Освобождения (ивр. Йом Шихрур вэ-Ацала) – новый религиозный еврейский праздник (памятная дата), посвященный победе над фашизмом, аналогичный Дню Победы. Отмечается 26 Ияра по еврейскому календарю, так как 9 мая 1945 года соответствует 26 Ияра 5705 года.

История появления:

С инициативой об установлении Дня Спасения и Освобождения как еврейского религиозного праздника (памятной даты) выступил российский бизнесмен и меценат, президент Международного благотворительного фонда горских евреев СТМЭГИ, вице-президент Российского еврейского конгресса Герман Захарьяев. По его словам: «В Израиле никто – кроме ветеранских организаций – не отмечает 9 мая как День Победы. Я считаю, что это неправильно и несправедливо – ведь если бы не эта Победа, наш народ перестал бы существовать, он был бы целиком уничтожен в газовых камерах третьего рейха. Поэтому я решил, что приложу все силы для того, чтобы евреи всего мира отмечали День Победы как День Спасения и Освобождения» [1].

Впервые с идеей внесения Дня Победы в еврейский календарь Герман Захарьяев выступил в 2013 году [2]. Его идею поддержали главные раввины Израиля рав Исраэль Меир Лау, рав Давид Лау и рав Ицхак Йосеф, главные раввины России рав Берл Лазар (ФЕОР) и рав Адольф Шаевич (КЕРООР),

президент Конференции раввинов Европы рав Пинхас Гольдшмидт, многие известные израильские политики и общественные деятели, лидеры еврейских общин и духовные авторитеты [3].

Впервые День Спасения и Освобождения был отмечен в 2014 году, когда о новой дате в еврейском календаре было объявлено в штаб-квартире ООН и кнессете Израиля [4].

В мае 2015 года участники состоявшегося в Тулузе съезда «Конференции раввинов Европы» (CER), организации, объединяющей более 200 главных европейских раввинов, приняли «Декларацию 26 Ияра», поддерживающую инициативу Германа Захарьяева [5]. В честь 70-летия Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне в Москве состоялась международная научно-практическая конференция «Победа в ВОВ как историческое событие в жизни еврейского народа», в которой приняли участие раввины, общественные деятели, историки и политологи [6].

Причины появления:

Инициатор внесения нового праздника Герман Захарьяев считает, что именно еврейский народ, как один из наиболее пострадавших от рук фашистов, обязан всегда помнить и чтить этот день, передавая эту традицию из поколения в поколение [7].

Обычаи и традиции:

В день 26 Ияра в синагогах читаются особые молитвы и псалмы, благодарящие Всевышнего и воинов антигитлеровской коалиции за спасение еврейского народа от рук нацистов и их пособников [8].

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ГОРОДА КУБЫ (52) – город Куба расположен в северо-восточной части Азербайджанской Республики, на правом берегу горной речки Гудиалчай. На левом берегу, напротив средней части города Куба, находится жилой поселок Красная Слобода, в котором и в настоящее время компактно проживают горские евреи. Поселок Красная Слобода с 20 мая 1926 года является отдельной административной единицей – неотъемлемой частью города Куба. За горскими евреями Красной Слободы закрепилось название «Джуурой Губейи», то есть «кубинские евреи». Община является одной из старейших общин горских евреев на территории Азербайджана. В древние времена горские евреи жили в горных селах, в том числе на 5–6 километров выше нынешнего места. Они порой становились жертвами частых набегов окружавшего их местного населения. Поэтому они были вынуждены обратиться к Гусейн-Али-Хану, отцу знаменитого Фатали Хана Кубинского, с просьбой взять их под свою защиту. Гусейн-Али-Хан выделил им нынешнюю территорию поселка, это было примерно в первой четверти XVIII века. В Красной Слободе (до 1926 года Еврейская Слобода) проживало самое большое количество горских евреев: численность доходила до 8 тысяч человек. Ныне проживает более 3 тысяч евреев. Было 13 синагог, из них одна временная, построенная из кирпича-сырца во дворе одного из домов, которая не сохранилась до нашего времени. Многие горские евреи, начиная с 1974 года, репатриировались в Израиль, многие эмигрировали в США, Германию, Австрию, Канаду, Новую Зеландию, Англию и в Россию, в основном обосновались в Москве, занимаются предпринимательской деятельностью. Некоторые из них выделяют крупные суммы денежных средств на благотворительные цели и благоустройство Красной Слободы, оказывают материальную помощь малоимущим.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ГОРОДА МАХАЧКАЛА (52) – до распада СССР в Дагестане проживало много горско-еврейских семей, около сорока тысяч. В том числе и в городе Махачкале проживало много евреев. Когда-то в этом городе было пять синагог, все они были конфискованы Советской властью. В настоящее время построено четырехэтажное здание, на двух этажах которого расположена гостиница. Имеется культурный центр евреев, воскресная школа и клуб пенсионеров. В последнюю четверть XX века горские евреи покинули Махачкалу, репатриировались в Израиль, эмигрировали в США, Германию и Канаду, переселились в Москву, Пятигорск, Кисловодск, Краснодар, Ростов-на-Дону. В настоящее время в Махачкале осталось приблизительно 2500 евреев.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 6, октябрь 2003.

ОБШИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СЕЛА МЕНЖИНСКОЕ (52) – село расположено в Курском районе Ставропольского края. 5 сентября 1942 года в село вошли немецко-фашистские захватчики. Один из местных жителей сообщил немецкому коменданту, что жители сел Менжинское и Богдановка – евреи. 19 октября 1942 года немцы собрали евреев около сельской школы и объявили, что они будут эвакуированы в тыл. Людям приказали взять с собой только ценные вещи. Но не успели евреи собраться, как по ним была открыта стрельба из пулеметов и автоматов. Трупы были сброшены в заранее приготовленную для этой цели яму. Было уничтожено 386 человек, среди которых женщины, старики, дети. После войны предатель был приговорен к расстрелу.

Литература: Рафаилов А. Заживо погребенные. Кисловодск, 2004.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СЕЛА МЮДЖИ (52) – находится в 35 километрах от города Шемахи, в настоящее время входит в Исмаиллинский район. Евреи переселились в эти края еще в начале XVIII века из Южного Азербайджана, территория Ирана. В основном они жили в селении Мюджи. В 1897 году там было более 1000 горских евреев. Основным занятием их было шелководство, табаководство

и производство шелковых тканей. В начале XX века после гражданской войны они покинули Мюджи, переселились в город Шемаха и другие города. В основном переселились в поселок Хафтаран Геокчайского района. Во второй половине XX века евреев в Мюджи уже не было.

Литература: Горские евреи. Составитель В. Дымшиц. Москва. 1999, стр. 164–165.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ГОРОДА НАЛЬЧИК (52) – Нальчик – столица автономной республики Кабардино-Балкария на Северном Кавказе Российской Федерации. Еврейская община города возникла в первой четверти XIX века на окраине русской крепости в 1818 году на реке Нальчик, именем которой впоследствии был назван город. В конце века там было до ста семей горских евреев. В это же время была построена первая синагога из красного кирпича. Несмотря на то что царским правительством был принят ряд дискриминационных мер в отношении горских евреев, местная администрация решительно выступала в их защиту. Евреи пользовались всеми правами, которыми обладали другие народы региона – кабардинцы, балкары, русские, осетины и другие. В годы Великой Отечественной войны благодаря усилиям местных жителей немцы не успели уничтожить евреев, и еврейская община сохранилась. Житель города Нальчика Исай Иллазаров стал Героем Советского Союза. Община насчитывала более 210000 человек. В конце XX века многие евреи репатриировались в Израиль, эмигрировали в США, Канаду. Германию, переселились в Москву. Сейчас в Нальчике не более 3000 евреев. В 1999 году при содействии еврейского общественно-политического и культурного центра «Товуши» издана книга «К истории еврейских общин Северного Кавказа», которая повествует о жизни еврейского народа. Построено новое здание синагоги.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 7, ноябрь 2003.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ГОРОДА ПЯТИГОРСК (52) – самая молодая община горских евреев, образовалась в 2000 году. Объединяет евреев, выходцев из городов Нальчика, Грозного, Махачкалы, Хасавюрта и Дербента. В Пятигорске открылась еврейская религиозная школа, получившая государственный статус. Община имеет свою синагогу.

Литература: Кавказская газета, № 2, 2000, стр. 12.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ГОРОДА ТОРОНТО (Канада) (52) – в основном община сложилась после распада СССР из эмигрантов горских евреев, приехавших из Азербайджана, Дагестана и Северного Кавказа. Община состоит примерно из 400 семей. Был создан попечительский совет, в который вошли 20 человек – юристы, врачи, финансисты и другие. Задачей совета является сохранение и развитие традиций, культуры и обычаев горских евреев. Община оказывает горским евреям помощь в трудоустройстве, существует иммиграционный центр. Президентом Совета попечителей является юрист Бен Ханука, председатель религиозного совета педагог Арлиб Авадьяев.

ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ПОСЕЛКА ХАВТАРАН (52) – входит в состав Геокчайского района. В первой половине XX века горские евреи из села Мюджи Исмаиллинского района постепенно переселились в Хавтаран, который впоследствии назывался Мюджи-Хавтаран. Там было примерно 3000 горских евреев и две синагоги. В середине XX века еврейское население Мюджи-Хавтарана частично переселилось в город Геокчай. Большинство переселились в поисках работы в Баку. В Баку стали переселяться и жители города Геокчай, где в начале XX века была сожжена единственная синагога и больше не была восстановлена. В настоящее время в этих краях осталось несколько семей горских евреев. Основными занятиями их были мелкая торговля, шелководство, табаководство и садоводство.

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

1. ГОСТЕПРИИМСТВО (30, стр. 140–141).

Дом Аврахама имел четыре входа и был открыт на четыре стороны света. Долг гостеприимства был для него настолько важен, что, увидев путников, идущих под палящим солнцем пустыни, превозмогая боль после операции брит-мила, он побежал навстречу и привел их к себе.

Каждое утро после первых благословений мы читаем «Вот дела, в которых нет нормы»:

– пеа (нет нормы для участка на твоем поле, который оставляешь, чтобы бедный пришел и собрал урожай для себя)

– бикурим (посвящение первых плодов урожая)

– гмилут хасадим (благотворительность)

– талмуд Тора (изучение Торы)

Исполняя сегодня эти заповеди, человек создает свой фонд благополучия в будущем мире.

Среди них одно из самых важных – хахнасат орхим – гостеприимство. Горские евреи чрезвычайно гостеприимны. Эта заповедь Торы, хахнасат орхим, впитывается с молоком матери и становится образом жизни каждого человека. Традиция обязывает оказывать уважение, приютить и накормить любого человека, вошедшего за порог дома, и обеспечить его защиту.

Даже если этот человек неприятен хозяину дома, нельзя разговаривать с ним грубо и пренебрежительно. Следует провести его к столу, предложить чай, воду и внимательно выслушать.

Рассказывают, что в прошлом горский еврей, принимающий гостя, сажал его на почетное место, готовил особую еду, которую себе мог позволить только в праздник, а если гость оставался на ночь, то отдавал лучшую комнату в доме. Традиция горских евреев не позволяет ходить в гости без подарка, но и хозяева дома не отпускают гостей с пустыми руками. Если гость ехал в дальнюю дорогу, помимо подарков давали еду. Нельзя попрощаться и закрыть за гостем двери. Следует проводить его за порог, как минимум, на четыре шага. Нельзя отпускать ночью гостя, живущего далеко, одного без сопровождения. Гость, в свою очередь, не должен быть назойливым или подавлять хозяина своим превосходством. Есть и пить следует умеренно. Нехорошо задерживаться в гостях, если нет особой необходимости. Следует помнить, что Творец, Благословенный – настоящий Хозяин нашего дома, земли, на которой стоит наш дом, мира, в котором мы воюем или любим друг друга. А мы – Его дорогие гости.

Поэтому Аврахам-авину просил своих гостей читать благословения до еды и после еды, чтобы узнали настоящего Хозяина.

2. КУНАЧЕСТВО: ПОБРАТИМСТВО И ГОСТЕПРИИМСТВО КАВКАЗСКИХ НАРОДОВ. Хана Рафаэль**.** *Пресс-служба stmegi: История, Традиции, Джуури, 10 марта 2014*.

Гость в доме – дар Божий!

Радость полноценная тогда, – говорят в наших горах, –
когда ею наполнишь ты друзей своих – поделишься ею.
Горе легче тогда, – говорят в наших горах, –
когда друзья разделят его с тобой.

Расул Гамзатов

Кавказская кухня и кавказское застолье во все времена считались и считаются одними из лучших в мире. Где бы ни жили бывшие кавказцы, они непременно удивляют своих гостей шикарным хлебосольным застольем и гостеприимством. И не случайно в городах компактного проживания выходцев с Кавказа открываются рестораны и дома торжеств с восточной кухней.

Обычаи побратимства и гостеприимства на Кавказе на протяжении многих веков считались не менее значимым, чем кровная месть, и, конечно же, являлись регулирующим «рычагом» социальных отношений между соседними народами. Ритуал дарения подарков закреплял отношения куначества. Это и сегодня все еще символично среди кавказцев – завершить какое-то дело без обмена дарами, отпустить гостя без подарка или прийти в гости с пустыми руками невозможно. В прошлом столетии кунаки обменивались подарками, затем в честь побратимства выпивали молоко или вино из одной чаши или рога, но прежде в знак постоянной и «нержавеющей» дружбы бросали туда золотые или серебряные монеты.

Если перефразировать слово «кунак» на ивритский вариант и разделить его на два слога, получится «hy» и «нах», что в переводе означает «он отдыхает». На горско-еврейском языке слово «гость» тоже означает «гьуногь». Хотя «кунак» на Кавказе считается интернациональным словом и у всех народов имеет общий смысл.

В прошлом к гостеприимству относились очень трепетно и строго, порой между двумя семьями возникала вражда из-за прибывших гостей. Куначество среди горских евреев было широко распространено, так как они тоже являлись частью кавказского мира с его непростыми обычаями. Иуда Черный в своих исследованиях писал: «Если гость заехал в дом какого-либо хозяина и ему у него не понравилось, то он ни в коем случае не мог перейти в другой дом. Потому что это почитается большой обидой для хозяина, а также и большим стыдом для того, кто его примет в свой дом. Между этими двумя хозяевами непременно произойдет ссора, и они могут в будущем навсегда остаться между собой врагами…».

Если даже на дворе черно,
Встречу сам, подай лишь только знак.
Вот мой хлеб, вот розы, вот вино,
Все, чем я богат, – твое, кунак.

Умение дружить передавалось по наследству. Даже в третьем поколении семьи, предки которых были кунаками, сохраняли обязательства по отношению друг к другу и поддерживали связи, установленные их дедами и прадедами задолго до их рождения. Такие семьи общались как родственники, обязательно периодически навещая друг друга, вместе участвовали в важнейших обрядах – свадьбах, похоронах, ритуалах, связанных с появлением в семье новорожденного, и так далее.

Если станешь таять, как свеча,
Проклиная рану иль недуг,

Я успею привезти врача,
Кровь моя твоею станет, друг.

Людей, связанных узами побратимства, еще называли «курдашами» – это считалось гарантией безопасности пришлому человеку в чужом селении. И не случайно у горских евреев иногда в честь друга «курдаша» могли сыну дать имя «Кардаш», откуда и пошла фамилия «Курдашевы». Они часто вступали с мусульманином в дружбу и, обмениваясь оружием, давали священный обет до конца своей жизни поддерживать эту дружбу несмотря ни на что. Дети кунаков воспитывались как братья, сохраняя узы дружбы и обязательств даже после смерти своих родителей.

Если страшно – мой возьми кинжал
И носи, повесив на боку.
Если ты, кунак, затосковал,
Станем вместе разгонять тоску.

Интересен факт, что куначество очень помогало людям, занимающимся торговлей. Они спокойно могли на протяжении недели и более гостить у своих друзей, и это было взаимно по отношению друг к другу. Иногда по этому случаю устраивались праздничные застолья с приглашением друзей, родственников и музыкантов. Естественно, горские евреи свободно владели языком своих кунаков, а те, в свою очередь, прекрасно понимали их язык.

После окончания войны, когда депортировали чеченцев, они первым делом обращались к своим еврейским кунакам с просьбой сберечь их дом и имущество. И до сих пор между этими семьями поддерживается дружеская связь, несмотря на войны и эмиграцию...

Пал скакун – вот мой под чепраком,
Мчись, скачи и самым хмурым днем
Оставайся верным кунаком,
Будь я на коне иль под конем.

Порой прием гостя превращался в весьма обременительный ритуал, о чем подробно писал известный этнограф Илья Анисимов: «Уважение и внимание к гостю – черта общая всех горских племен – считается у евреев-горцев священною обязанностью. Каждый хозяин принимает с искренним радушием всякого странника, оказывает ему всевозможные услуги, дает деньги, если тот сильно нуждается в них, и отвечает за него собственной головой, пока он считается его гостем и находится под его кровлей. Если хозяин даже не имеет достаточно еды для своей семьи, то он влезает в долги, чтобы достойно принять гостя, и после его отъезда занимается усиленным трудом».

Увы, в настоящее время отношение людей друг к другу изменилось. Эмиграция и отток горских евреев из районов Кавказа меняет и обычаи гостеприимства. Уже не встретишь таких теплых и душевных отношений между людьми, как было прежде. Может, просто мы живем в другую эпоху, в другой стране, где свои обычаи и правила... Вспоминаю кунаков моего отца, которые приезжали к нам в Дербент из района на несколько дней с подарками, – и мы также ездили к ним в селение на торжества или по другим поводам... Вспоминаю и прихожу к выводу, что от нас постепенно уходит что-то важное и ценное, что было у наших предков, а именно – умение дружить. Да и на Кавказе уже не старые времена, побратимство и гостеприимство местных народов значительно изменилось – и, увы, не в лучшую сторону <...>.

ОВГОИЛЬ БАТ hИЛИЛ (АГАРУНОВА) – Овгоиль бат Илиль Манаширова-Агарунова родилась 01.01.1948 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР в многодетной семье. В послевоенное время жилось очень трудно и голодно, родители трудились днем и ночью, чтобы прокормить детей – двух сыновей и семь дочерей. С самого раннего детства (она была младшей дочерью) помогала по дому, была любознательной, занималась рукоделием, рисованием, писала стихи. Красочная природа родного края волновала девичье сердце, и в груди рождалась песня. Песня о бескрайных просторах зеленных полей, о яблоневых цветущих садах, о снежных вершинах Шахдага, о журчащих серебряных водах Гудииалчая, о любви, о Родине.

По кавказскому обычаю замуж отдали рано, не дав закончить школу. Жизнь не сложилась, видно, стать матерью было не суждено. Упреки, скандалы, затем последовал развод, и в 1978 году она репатриировалась в Израиль. И вновь замужество, вырастила и воспитала 4 детей.

За это время записала несколько музыкальных кассет со стихами и песнями «Песнь о родном крае», они помещены на интернет-сайте: juhuro com.

ОГУЗ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – Огуз (до 1990 г. Варташен), один из древнейших городов региона. Во второй половине VII века из Хачмаса сюда переселилось племя Хачматаки.

Огуз, армяно-еврейский поселок, исторически находился на территории Щекинского ханства, которое сформировалось в первой половине XVIII века со столицей в городе Нуха. В Огузе жили евреи, армяне и удины. Евреи здесь появились с конца XVII века из персидской провинции Гиляны, что на южном побережье Каспийского моря. В XVIII веке население Огуза резко возросло за счет потока беженцев из соседних аулов Залама и Куткашена. Еще в XIX веке это еврейское предместье называли «Джуутлар» («Евреи»). Затем оно слилось с основной частью Огуза, образовав его еврейский квартал, где евреи, как и во всем регионе, жили скученно в антисанитарных условиях.

Кавказские евреи здесь занимались тем же, чем и местное население: торговлей, табаководством, выращиванием и продажей орехов.

Во второй половине XIX века в городе были 2 каменные синагоги, одна из которых была построена в 1725 году.

В 1873 году в предместье Огуза жило 1628, в 1990 году – 1200, а в 1997 году – примерно 300 кавказских евреев. В настоящее время в Огузе живут 5–6 семей кавказских евреев.

ОДЕЖДА И УКРАШЕНИЯ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17). Одежда с момента ее появления была не только средством покрытия тела, защиты от непогоды, но символом и знаком, выражающим сложные понятия социальной жизни. Одежда указывала на национальность, сословие, имущественное положение, возраст, вероисповедание. Одежда также могла подчеркнуть специальность, семейное положение, исторический период и тому подобное. Древнееврейская мужская одежда состояла, как правило, из шерстяной рубахи без рукавов или с короткими рукавами. Рубаха шилась различной длины, имела пояс. На рубаху накидывалась прямоугольная накидка или плащ, четыре угла которого по еврейским канонам украшались кистями.

Позже к этой рубахе добавилась более богатая верхняя одежда или вторая нижняя рубаха. На голове носили головные повязки или различные шапки.

Одеяние священников, по-видимому, под влиянием египтян, состояло из коротких штанов или передника, белой льняной нижней одежды с длинными рукавами, цветного пояса, который обматывается вокруг талии, и высокой головной повязки, которая наматывалась вокруг открытой несущей гильзы. Появление длинных штанов у священнослужителей указывало на влияние персов.

Женщины носили аналогичную, но более длинную рубаху и прямоугольную плащ-накидку, которая покрывала также и голову. Все женские одеяния были широкими и длинными. Женщины носили также блестящие украшения и широко использовали косметику. За годы диаспоры одежда под влиянием культуры окружающих народов, климата, почвы, географии местности, характера законов, окружающей среды, запретов претерпела большие изменения, которые в большей степени были характерны для мужской одежды, чем женской.

Сначала народы Мидии, Ирана, затем арабы, татаро-монголы, позже тюркоязычные народы и славяне оказали серьезное влияние на одежду кавказских евреев. Несмотря на общее в используемых материалах, в покрое одежды, кавказские евреи старались вносить в свою одежду и украшения свою специфику, отличную от азербайджанских, аварских, даргинских, грузинских и других народов.

До 1920 года гардероб женской одежды и украшения включали в себя: гобо (верхний, выходной), нательную рубаху (верхнюю и нижнюю), штаны со штанинами 1,5–2 м каждая, характерными только для кавказских евреев, чорбола – налобная, четырехцветная повязка, характерна только для кавказских евреев, лободу – куртка-безрукавка или с короткими рукавами, платья разных моделей, киштибенд – матерчатый пояс, кемер – широкий металлический или кожаный пояс с набранными на нем металлическими украшениями, платки для покрытия головы разных размеров, расцветок, формы, чутгу – мешочек без дна для заправки длинных кос, косынки или налобные повязки, различные передники, лифы с нагрудными украшениями, лапти из сыромятной кожи, сафьяновые чулки, сафьяновые чювяки, галоши, сапоги, а также вязаную обувь, как домашнюю, так и выходную.

В качестве украшений кавказские евреи использовали: гушвор пой вери (буквально – «сережки на ножках»), характерны только для кавказских евреев, зинжил бэбэи – плетеная цепочка, которая, как и гушвор пой вери, по всей вероятности, является изобретением ювелиров из числа кавказских евреев, тилсим – кулон с 10 заповедями или Звездой Давида.

Кроме того, в качестве украшений использовались различные брошки, браслеты, кольца, пояса, амулеты, медальоны и тому подобное.

Гардероб мужской одежды состоял из нательной рубахи, кавказской рубахи, чухо (верхняя, выходная одежда), черкесски, штанов, пояса матерчатого, кожаного или из серебра, лободы, штанов. В качестве обуви использовались ноговицы, чарыхи (тирехи), чювяки, сапоги, кавказские сапоги и другое.

В качестве головных уборов мужчины носили различные папахи, в том числе и чал – папаха из каракуля. В домашних условиях и во время работ носили ермолки. На верхнюю выходную одежду кавказские евреи надевали аба – накидку в виде бурки, которая шилась из легкого материала.

В качестве украшений мужчины использовали различные кинжалы, кисеты для табака, курительные трубки, четки, карманные часы на цепочке, пояса из серебра или кожи, запонки и другие.

После 1920 года произошла революция и в одежде, которая начинает принимать все более европейский характер. К концу XX века национальная одежда была спрятана в сундуки и использовалась по праздникам, а со сменой поколений из сундуков перешла в музеи или в частные коллекции.

О НЕКОТОРЫХ ПАРАЛЛЕЛЯХ В ОНОМАСТИКЕ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ И ИУДЕЙСКИХ ХАЗАР (99, Приложение 3, стр. 38–40).

Историкам известно всего несколько десятков имен иудейских хазар и евреев Хазарского каганата. Это имена хазарских царей из письма царя Йосифа (1), имена из письма хазарского еврея (Кембриджский Аноним) (2) и из так называемого киевского письма (3) – письма иудеев киевской общины, составленного в X веке.

Американский историк Норман Голб обращает внимание на то, что набор этих имен довольно необычен: иудеи Хазарского каганата принимали имена либо патриархов – Авраам, Яков, Манассия, Иосиф, Вениамин, либо древних израильских царей – Менахем, Хезекия, либо пророков – Самсон, Самуил, то есть те имена, которые являются наиболее значимыми для еврейской традиции. Кроме того, в Хазарском каганате в X веке были в ходу и такие необычайные для евреев других стран имена, как Ханукка и Песах (названия еврейских праздников), Синай (название горы, на которой евреям была дарована Тора), а также искусственно образованные имена Савриил («Бог – моя Надежда», (4) и Нисси («Бог – мое знамя», (5). При этом ни в одном из хазарских писем нет «имен из агиографов и имен (талмудических) раввинистов» (6). По мнению Н. Голба, все эти факты указывают на то, что авторы киевского письма, так же как и хазарские цари, были прозелитами или потомками прозелитов (7). Не подвергая сомнению этот вывод, хотел бы указать на следующий факт.

Особенностью ономастики горских евреев является преобладание в ней имен из Пятикнижия, из книг Пророков и Царств (8). Другой интересный факт состоит в том, что горские евреи довольно часто используют названия еврейских праздников как имена: Хануко (Ханукка), Писах (Песах) – мужские, Пурим – женское. Встречаются у горских евреев и другие необычные имена, например, Симанду (мужское) – древнееврейское поздравление («симан-тов»), Мазалту (женское) – пожелание счастья или удачи по-древнееврейски («мазалтов»), Хюв-рун (вариант Хеврюн, мужское) – название местности, где были похоронены библейские Авраам и Сарра, Исаак и Ревекка.

На основании приведенных фактов можно было бы счесть, что горские евреи являются потомками прозелитов, однако можно привести и аргументы, которые противоречат подобному предположению. Важнейший из них состоит в том, что ономастика горских евреев, в которой до конца XIX века полностью отсутствовали имена талмудического периода, действительно состояла из наиболее древних еврейских имен, однако, в отличие от иудейских хазар, горские евреи использовали не только имена наиболее ярких библейских персонажей, но и имена значительно менее яркие. Если говорить точнее, горские евреи использовали весь спектр древнейших еврейских имен! Этот факт может говорить о том, что их предки довольно давно оказались отторгнутыми от мира иранских евреев и, осев на Кавказе, пребывали там в относительной изоляции. Вследствие этого их религиозные представления претерпели некоторые деформации (9), а ономастика оказалась законсервированной почти на полторы тысячелетия.

Консервации ономастики горских евреев способствовала традиция, распространенная среди всех евреев: имена старших представителей рода через одно, два или три поколения передаются по наследству младшим. Даже имена родственников, не оставивших после себя потомства, вручаются их племянникам, племянницам, внучатым племянникам и так далее. Эта традиция, основанная на некоторых каббалистических представлениях, не допускает ситуации, когда два человека из одного рода носят одно и то же имя. Лишь только в тех случаях, когда выбор имен традиционных для каждого конкретного рода исчерпывался, в нем могло появиться какое-то новое имя.

Продолжая разговор о происхождении горских евреев, можно отметить, что почти все исследователи сходятся во мнении о том, что предки этой группы евреев были поселены на Кавказе при последних шахиншахах из династии Сасанидов (10). Вероятнее всего, появление евреев на Восточном Кавказе связано с их участием в движении Маздака (11), последующим разгромом маздакитов шахишахом Хосровом I Ануширваном (531–579 гг.) и выселением их на северную границу Иранского государства (12). К тому времени раббанитская (талмудическая) традиция еще не успела окрепнуть, а имена наиболее авторитетных законоучителей, идеи которых были отражены в Мишне и Талмуде, еще не успели стать столь же популярными, как имена древних библейских пророков и царей. Именно этим можно объяснить тот факт, что имена талмудического периода, пользовавшиеся широкой популярностью у евреев Ближнего Востока и Европы в Средние века, оказались вне ономастики горских евреев, которые с VI века жили в отрыве от основой массы иранских евреев.

В последующие века именно предки горских евреев сыграли основную роль в иудаизации хазар (13). Это предположение можно считать наиболее вероятным, так как, во-первых, зону расселения

горских евреев (территория древних Аррана и Ширвана, а также Дагестанское приморье) отделяли от древней родины хазар – дельты Терека – считаные десятки километров, во-вторых, византийские евреи, с которыми иногда связывают иудаизацию хазар, появились на территории Хазарского каганата большей частью в X веке и оседали, главным образом, в Крыму и на Тамани. Впрочем, Исаак Сангари, которому позднее еврейское предание приписывает пропаганду иудейства среди хазар (14), был, скорее всего, византийским евреем, но даже если отбросить в сторону сомнения по поводу историчности этой фигуры, все же придется признать, что к его приходу в Хазарию почва для иудаизации хазар была подготовлена восточнокавказскими евреями, которые жили в непосредственном соседстве с хазарами.

Есть достаточно много оснований предполагать, что восточнокавказские евреи оказали значительное влияние на характер иудейства хазар. Можно также утверждать, что параллели между известной историкам совокупностью иудейско-хазарских имен и ономастикой горских евреев совершенно не случайны, так как хазары, вероятнее всего, следовали традициям хорошо известных им восточнокавказских евреев. Наиболее ярким свидетельством этого является определенная популярность и у современных горских евреев, и у древних хазар имени Ханукка. Оно дважды встречается в киевском письме (15), один раз на средневековом надгробии в Крыму (16) и в списке хазарских царей (17). За пределами территории Хазарского каганата и вне исторической зоны расселения горских евреев это имя практически не встречается: для Средних веков известны лишь два случая его употребления – в Иерусалиме в X веке и в Византии в XII веке (18).

Можно также вспомнить, что, согласно легенде, изложенной в письме хазарского еврея (Кембриджский Аноним), первый из хазарских царей, принявших иудейство, имел мать-еврейку по имени Серах (19). Это имя, чрезвычайно редкое для средневековых евреев, довольно часто встречается у горских евреев. Это обстоятельство указывает на то, что мать легендарного царя, принявшего имя Савриил, вероятнее всего, была восточнокавказской еврейкой, а также на то, что случаи смешанных браков восточнокавказских евреев с представителями аристократических хазарских родов имели место еще до того, как род хазарских царей принял иудейство.

Наконец, можно также вспомнить, что, согласно еще одной легенде, приведенной в Кембриджском Анониме, предки хазарских евреев, прибыли в Хазарию из Армении. Поселившись среди приютивших их хазар, они стали родниться с ними (20). Напомню, что в X веке, к которому относится столь оживленная еверйско-хазарская переписка, Ширван и Арран подчинялись арабскому правителю обширной административной единицы, именовавшейся арабами Арменией. Таким образом, основываясь на хазарских документах, можно с достаточной долей уверенности говорить, что первое знакомство с иудейством хазары получили, общаясь со своими непосредственными соседями – восточнокавказскими евреями.

Литература:

1. Коковцев П. К. Еврейско-хазарская переписка в X веке. – Л., 1932. – стр. 89–103.

2. Там же – стр. 112–123; Голб Н. и Прицак О. Хазарско-еврейские документы X века (Пер. с англ.; Научная ред-я, послесловие и ком-й. В. Я. Петрухина. – Москва – Иерусалим, 1997 (5717). – стр. 134–137 (текст), 138–142 (перевод).

3. Там же – стр. 25, 28 (текст), 30–31 (перевод).

4. Коковцов П. К. Еврейско-хазарская переписка в X веке. – Прим. 1. – стр. 116.

5. Голб Н. и Прицак О. Хазарско-еврейские документы X века. – стр. 41.

6. Там же – стр. 37 сл.

7. Там же – стр. 41.

8. Анисимов И. Ш. Кавказские евреи-горцы //Сборник материалов по этнографии, издаваемый при Дашковском этнографическом музее. – Вып.3. – М., 1888.

9. Семенов И. Г. История стран и народов Западного Прикаспия (1 тысячелетие новой эры). – Казань, 1994. – стр. 194–195.

10. См., напр.: Миллер В. Ф. Материалы для изучения еврейско-татского языка. – Спб, 1892.

11. О евреях-маздакитах см.: Солодухо Ю. А. Движение Маздака и восстание еврейского населения Ирана //Вестник древней истории. – 1940. – № 3 и 4. – стр. 133, 144, 145.

12. Семенов И. Г. Кавказские таты и горские евреи. – Казань, 1992. – стр. 14, 18–19; Он же. О происхождении горских евреев. – М., 1997. – стр. 3, 14 сл.

13. Там же – стр. 23–25; Семенов И. Г. История стран и народов Западного Прикаспия. стр. 191 сл.

14. Dunlop D. M. The History of the Jewish Khazars. – Princenton, New Jersey, 1954.-P. 122 etc.

15. Голб Н. и Прицак О. Хазарско-еврейские документы X века. – стр. 25, 28 (текст), 30, 31 (перевод).

16. Там же – Прим. 14. – стр. 50.

17. Коковцов П. К. Еврейско-хазарская переписка в X веке. – стр. 97.

18. Голб Н. и Прицак О. Хазарско-еврейские документы X века. – Прим. 14, – стр. 50.

19. Там же – стр. 134 (текст), 138 (перевод); Коковцов П. К. Еврейско-хазарская переписка в X веке. – стр. 114.

20. Там же – стр. 113-114; Голб Н. и Прицак О. Хазарско-еврейские документы X века. – стр. 138.

ОНОМАСТИКА И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). Кавказские евреи в диаспоре называли своих детей именами из Пятикнижья, из книги Пророков и Царств: Моисей, Яков, Ханука, Пурим, Песах, Самуил, Самсон, Симант, Нисим, Бенсион, а также всех родоначальников племен – потомков Яакова: Биньями, Год, Дон, Зоволун, Ифраим. Йовдо, Истохор, Манашир, Нафтали, Ошир, Рувен, Симон, реже Леви.

В советское время у кавказских евреев было, как правило, два имени: одно – еврейское (имя предков или ныне здравствующих), другое – светское для документов, школы, общения.

Производными от имени были фамилии кавказских евреев. Среди фамилий самыми распространенными были Якубов, Давыдов, Авшалумов, Ханукаев, Биньяминов, Рувинов и другие.

Среди женских имен наиболее распространенными являются Мазалту, Сэрэх, Ливго, Бильо, Хивит, Хает, Лие, Сибо, Томоти, Динор и другие.

ОЛЬГА БОРОВАЯ. **Потомки Маймонида читают в Турции «Даму с Камелиями».**

1. Сефардская литература родилась в XVI веке вскоре после изгнания евреев из Испании. Умерла, пройдя через многие фазы развития в XX столетии национальных государств; катастрофа нанесла ей окончательный удар, уничтожив большинство читателей.

2. Периодические издания мало отличались друг от друга. Все они информировали своих читателей о международных событиях и об их значении для евреев, о местных новостях и о жизни евреев в других странах, о науке, публиковали статьи по еврейской истории. Распределение материала и политические позиции изданий были разными, но почти все газеты придавали огромное значение беллетристике, более всего привлекающей читателя.

3. Во второй половине XIX века языковая ситуация в сефардской общине была крайне запутанной, там одновременно функционировало несколько языков. Наиболее престижным был французский язык международной дипломатии, lingua fransa леванта, а главное, язык западной культуры. Французский стал настолько популярен у среднего класса, что некоторые лидеры сефардской общины предпочитали говорить на нем даже дома.

4. Новая литература была обращена к евреям, жившим в мусульманском государстве и говорившим на романском языке, которые османские евреи принесли с собой из христианского мира, так что самим фактом своего существования литература на ладино содействовала утверждению сефардской идентичности.

Литература: Миньян, журнал, № 15, 2005, стр. 20–25.

ОТЦОВСКАЯ ЛЮБОВЬ (31, стр. 162–170). Александр Кимхи был очень богатый человек, многие знали его как праведного богобоязненного еврея, не жалеющего денег на нужды города, на бедных и на ешивы. Не всегда безоблачна жизнь богатых людей, не всегда праведники пожинают плоды прежде смерти. Единственный сын Цви, родившийся в поздние годы родителей, вырос и стал несчастьем для отца и матери. Злодей почти все время проводил в дорогих отелях, устраивал безумные попойки с женщинами и такими же, как и он, бездельниками. Они, словно мухи на мясо, слетались к бесплатному столу, льстили, клялись в дружбе и в любви. А Цви думал, что друзей привлекают его ум и веселый характер, и не жалел отцовских денег. Такого сына Тора называет «сорер уморэ», а бет-дин вправе лишить его жизни. Однако не он, а мать его раньше времени ушла в другой мир.

Отец был богатым, праведным и мудрым человеком. Видит он, что старость уже пригнула к земле, а природа сына такова, что не поддается исправлению. Решил составить завещание.

Пригласил в себе мэра города, раввинов и габаев еврейской общины. И сына позвал. Когда все расселись, он объяснил, что собрал их для того, чтобы разделить между ними все свое имущество: «Такую-то сумму я оставляю в подарок мэру города. Столько-то я передаю габаям города, чтобы распределили среди сирот, вдов и нуждающихся евреев, а эти деньги, – говорит, – я прошу уважаемых раввинов распределить между ешивами города. А эту сумму я передаю сейчас в руки моему сыну Цви, с условием, что он исчезнет из города, и ноги его не будет на пороге этого дома до моей смерти».

Старик положил перед мэром чистый лист бумаги, чернила и ручку и попросил записать условия завещания: «После смерти хозяина полиция должна закрыть и опечатать этот дом. Спустя двенадцать месяцев, в годовщину смерти, начальник полиции передаст ключ от дома в руки Цви. Но только на один день. В этот день сын может вынести из дома все, что ему понравится и все, что он успеет вынести до вечера. И не более того».

Все сидевшие перед господином Кимхи очень удивились такому завещанию, но расписались на листе. Цви тоже поставил внизу свою подпись, сказал, что плевал он на отца и на всех на них, схватил деньги и исчез. Гости тоже встали и вышли, не говоря ни слова об этом негодяе. Месяц не прошел после этого, как умер Александр Кимхи. Жители города, евреи и не евреи, люди из других городов пришли отдать последние почести праведнику, который сумел распорядиться своим богатством так, что каждый почувствовал на себе его заботу. Только сына не было, когда к раскрытой могиле понесли похоронные носилки. И не сидел он семь дней, оплакивая отца. Спешил растратить огромные деньги, которые получил совсем недавно. Растратил. Через восемь месяцев не осталось ни копейки. Видит

Цви, что дело плохо, приходится брать в долг. В нескольких местах взял большие ссуды, едва хватило на неделю. В магазинах первые дни давали в долг, но когда увидели, что не платит, стали вежливо отказывать. Из гостиницы выгнали, домой к себе никто не пускал, ходил голодный по городу и не знал, где ему устроиться. В конце концов, кредиторы обратились в суд, Цви арестовали. Но что возьмешь с нищего? Побили и выгнали на улицу.

Пошел к своим бывшим друзьям просить хлеба, напоминает, что ели и пили за его столом, но никто не дает, ругают и гонят, как собаку. Днем Цви сидел в синагоге – там тепло, а ночью, когда шамаши закрывали двери, ложился на широких ступенях, свернувшись калачиком, закутавшись в некогда дорогое пальто. Там его и нашел мэр города, когда приблизилась годовщина смерти Александра Кимхи. Поставили полицейские оборванца на ноги, и мэр говорит: «Завтра годовщина смерти твоего отца, можешь взять этот ключ, войти в дом и вынести все, что успеешь за шесть часов».

Когда узнали кредиторы, что есть какая-то надежда вернуть свои деньги, собрались вокруг, кто с ножом, кто с палкой, кричат: «Около дверей будем ждать, попробуй обмануть! Не вернешь долги – убьем или калекой оставим!»

Самые нетерпеливые заранее стали бить его, полицейские с трудом разогнали толпу.

На следующий день Цви получил ключ от отцовского дома, открыл большие чугунные двери, которые ровно год никто не открывал, и вошел. Злые кредиторы остались снаружи ждать свою долю.

Из прихожей был виден запущенный осенний сад. Сразу вспомнил он свое детство в этом саду, маму, от которой прятался, поднимаясь высоко по скользкому стволу. И этот огромный отцовский дом… «Ой! Ой, ва-вой! – заплакал Цви,– ой, ва-вой, нет у меня права на отцовский дом!»

Открыл следующие двери. Везде запустение, мусор, мыши бегают. Пошел дальше, может быть, в других комнатах что осталось, может быть, отцовские книги – ведь тоже деньги. Ничего не нашел, только стол посередине большого пустого зала и больше ничего. Подошел ближе, видит незапечатанный конверт. Открыл, читает письмо: «Знал я, знал, сын мой, что придешь.

Читаешь ты эти строки, а на улице ждут злые люди, вернешься к ним – убьют. Поднимись по лестнице в комнату, которая была когда-то твоя. Там приготовлена для тебя виселица со стулом, чтобы удобно повеситься. Залезь на стул, просунь голову в петлю, она как раз по твоему размеру, и оттолкни стул ногой. Умрешь без боли и в тайне от всех».

Прочитал Цви письмо раз, другой, и решил: прав отец, лучше умереть в тайне, чем отдать себя на растерзание. В этом доме родился, в этом доме и умру. Поднялся по лестнице в бывшую детскую комнату. Видит – веревка с петлей свисает, и стул внизу. А на стуле письмо.

Открыл, читает: «Видуй, молитва раскаяния». И словно голос отца слышит, который не проклинает, а прощает.

Слезы текут на грудь, повторяет слово за словом: «Ашамну, багадну… Прости меня, отец! Как больно душе моей, отец!» И вдруг – словно лопнул нарыв, успокоилась душа. Созрело твердое решение все свои преступления искупить смертью.

Отец прощает, Ашем Благословенный, Он тоже простит».

С просветлевшим лицом Цви просунул голову в петлю и прыгнул. Веревка его вес не выдержала, но доска, к которой она была привязана, выскочила из паза и больно ударила по голове.

Цви упал на пол и увидел, что вместе с доской на него свалился конверт. Схватил его и тут же, сидя на полу, открыл: «Сын мой, дорогой мой, принял ты смерть с радостью и, конечно, сам казнил себя за свои преступления. Теперь вернись к Богу, вернись к Торе, чтобы жил ты, как написано: «Не смерть, а жизнь предлагаю тебе…» Иди в сад. В правом углу, под железным щитом, присыпанным землей, лежит ящик. В ящике деньги, золото и бриллианты. Хватит расплатиться и с кредиторами, и тебе на долгие годы. Есть хорошие девушки в городе, женись, иди учи Тору, будь праведным евреем. Все, что было, то ушло. Впереди много работы, тебя ожидает большая жизнь».

Цви вскочил, воодушевленный последним наставлением отца, словно проснулся от глубокого сна. С письмом в руках побежал в сад, нашел клад и сделал все, как повелел отец.

Женился, учил Тору, поддерживал бедных. И восхищался великой мудростью своего праведного отца Александра Кимхи.

Галаха: Тора дает нам 248 повелевающих заповедей, мицвот. Одна из самых важных – это заповедь видуй, исповедь перед Богом. Сказано: «…Мужчина или женщина, если сделают один из грехов человеческих, изменив Богу… то пусть исповедуются в своем грехе…» (Бемидбар, 5:6–7).

«Мехильта» объясняет, что значит «один из человеческих грехов». Речь идет о воровстве, грабеже и лашон-ара,– злом языке. Но не только эти преступления Тора называет изменой.

Трудно сказать, какое из преступлений серьезнее других: разврат или клевета, неуважение родителей или присвоение имущества. Нарушение запрещающей заповеди, ло таасэ – это и есть измена Богу.

«За все виды греха – пишет Рамбам,– за тяжкие и за легкие, и даже за невыполнение заповеди асэ (повелевающей заповеди), обязаны мы исповедоваться».

«Какой бы грех ни совершил человек, в любом месте, в любой стране, он обязан вслух исповедоваться и раскаяться перед Богом» («Сифри», «Ахарей мот»).

Рамбам пишет, что даже смерть не искупает человека без исповеди и раскаяния. Даже тому, кто грешил всю жизнь и раскаялся перед смертью и умер раскаявшимся, прощаются все грехи.

«Все пророки призывали к раскаянию, и Израиль удостоится избавления только благодаря раскаянию... Велико раскаяние, оно приближает человека к Шэхине» (Рамбам, «Мишнэ Тора»). <...> И так далее.

ОСИПОВ АБРАМ ХАНУХОВИЧ – родился 14.08.1923 года, умер в 1976 году. Врач-терапевт. Работал в Касумкентском районе Дагестанской АССР с 1942 года, затем переехал в Дербент. Начальник эвакогоспиталя № 5062, заведующий горздравотделом, поликлиникой № 1, начальник медицинской части при горлечобеспечении города Дербента.

ОСИПОВ ДАВИД АБРАМОВИЧ – родился 03.03.1946 года, умер в 1990 году. Сын Осипова Абрама Хануховича. Окончив медицинское училище в городе Москве, он поступает в консерваторию имени Глинки в городе Горьком, которую с отличием окончил в 1970 году. Проработав какое-то время в Дагестанском педагогическом училище (город Махачкала), был призван в ряды Советской армии, откуда попал в ансамбль Советской Армии. Закончив службу, переезжает в город Дербент на работу во вновь организованное училище (заведовал отделением народных инструментов). Написал музыку на стихи Бориса Ханукаева «Кучей Дербент», а также на стихи Хизгила Авшалумова «Жок дедей».

ОСИПОВ Г. С. – член-корреспондент РАН, член Академии космонавтики, заместитель директора института кибернетики.

ОСИПОВ СИМХА – мэр города Ор-Акива (Израиль).

ОСТАПЕНКО ГАЛИНА. **Четыре номинации пятилетней Светланы Мисхутовой**. *http://www.stmegi.com за месяц <...>, № 7 август 2013, стр. 20.*

Участие в любом конкурсе, а тем более международном, событие волнующее и, несомненно, оставляющее много впечатлений в сердце каждого участника. Ведь исполнитель, особенно юный, должен в одном-двух номерах показать всю полноту своего таланта, творческой индивидуальности и артистизма. В одном из таких конкурсов приняла участие и маленькая девочка из далекого дагестанского города Дербента Светлана Мисхутова, которой всего 5 лет. Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Звуки и краски белых ночей», учредителем которого является творческое объединение «Триумф» во главе с директором Еленой Горбачевой, проводился впервые. И прошел с 6 по 9 июля этого года в престижном концертном зале отеля «Санкт-Петербург». Светочка участвовала в четырех номинациях: «дебют», «эстрадный вокал в возрасте от 5 до 8 лет», «народный вокал», где она исполнила песню на стихи нашего великого поэта и писателя Хизгила Авшалумова «Нежность», а также в номинации «художественное чтение». Членами жюри были такие прославленные деятели культуры, как художественный руководитель ТО «Триумф» Лариса Владимировна Панадмитриева, старший преподаватель вокала и музыкального воспитания Петербургской театральной академии, Инесса Леопольдовна Просаловская, заслуженная артистка России, лауреат Международных конкурсов, Иоланта Грешер (Австрия, Вена), прима-балерина Венской оперы, Гародьд Владимирович Стрелков, режиссер Санкт-Петербургского академического театра имени Ленсовета, основатель творческой группы «Мифологика» и многие другие.

На конкурс приехало 350 человек, представляющих не только Россию, но и зарубежные страны. Атмосфера царила очень теплая и дружественная, все участники болели друг за друга. Красочными и необыкновенно красивыми были открытие и гала-концерт. А самым запоминающимся стало награждение, ведь до самого гала-концерта никто из участников не знал, кто же победит. Радости не была конца, когда Светочку стали раз за разом вызывать на сцену. Одна номинация за другой, и в результате она получила дипломы лауреата первой степени во всех четырех номинациях. Оценки членов жюри были самыми высокими, ведь учитывались мастерство участников, сложность исполняемого репертуара, создание точного художественного образа, умелый подбор сценического костюма. А репертуар исполняемых произведений был сложным, во всех песнях присутствовала модуляция, отметим и сочетание танцевальных движений и яркого вокала в веселой песне «Я танцую» Я. Петряшевой, а также умение прочувствовать «взрослую» песню «Нежность» в пятилетнем возрасте. После того как Светочка представила зрителям и жюри стихотворение А. Токомбаевой «Сердце матери», почти весь зал плакал, так проникновенно она сумела раскрыть драматический образ одинокой матери, к которой дети приехали лишь только после того, как мать слегла и умирала в одиночестве.

Огромная заслуга в этой большой победе принадлежит педагогу Светочки, заслуженному работнику культуры Республики Дагестан Алмаз Фахратдиновне Исаевой, у которой девочка третий год занимается в вокальной студии «Счастливое детство» в ДДЮТ города Дербента. Это педагог с большой буквы, творчески неординарная личность, умеющая раскрыть дарования своих учащихся, а главное, старающаяся сохранить их индивидуальность. Ведь любой талантливый ребенок еще

и личность, к которой надо найти подход, надо увидеть в ребенке друга, научить любить сцену и то, чем занимаешься. А вдохновителем всех достижений педагогов и воспитанников является директор ДДЮТ Наталья Васильевна Велиханова, необыкновенно талантливый человек, обладающий богатой эрудицией и заражающий своей энергетикой. Ведь именно ее вера в успех помогает юным дарованиям завоевывать победы!

Не остались в стороне и спонсоры, поддержавшие этого талантливого ребенка в поездке на конкурс. Слова благодарности хочется передать президенту благотворительного фонда СТМЭГИ Герману Рашбиловичу Захарьяеву, генеральному директору Дербентского коньячного комбината Павлу Ягутиловичу Мишиеву, а также Мите Нисимову и Шуми Шабатаеву.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ОТА ДЖАЛОЛ НАСЫРОВ – «Чала» (XIX–XX века) таджикский и узбекский музыкант, родом бухарский еврей, вынужденный принять ислам.

ОЧИЛЬДИЕВ ДАВИД – востоковед, специалист по Средней Азии и Афганистану, профессор, автор вышедшей в Нью-Йорке книги «История бухарских евреев».

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

ОДНИМ из лидеров караимов в Средней Азии в X веке был Менахем из Газни.

ОЛИГАРХИ: Эммануэль Плиштиев (менеджер ЗАО «Aviva-ic» Invest company), его сын Израиль Плиштиев (ювелирный магазин «Давидс Даймонд»), Владимир Устаев (председатель совета директоров банка «Ольгинский»), его брат Алексей Устаев (председатель правления ЗАО КАБ «Викинг»), Борис Кандинов (гендиректор отеля «Ольгино»), Борис Давид Кандов (владелец компании Agrotec H.m.b.H, Austria) и другие.

✸✸✸ Приложение ✸✸✸

Очевидные факты.

Знаменательное событие произошло <…> в общественной жизни горских евреев Москвы. Директор фонда СТМЭГИ по делам молодежи Эмиль Захарьяев принят в состав Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы. *news/fund. Пресс-служба СТМЭГИ, 20.12.2016*: «Это признание заслуг фонда СТМЭГИ и лично Германа Рашбиловича Захарьяева в поддержке молодежных проектов, проводимых в Москве на постоянной основе в течение многих лет. Еще со студенческих лет Эмиль активно участвует в молодежном движении. Поэтому Герман Рашбилович именно ему поручил возглавить молодежный клуб фонда СТМЭГИ, а потом назначил его директором фонда СТМЭГИ по делам молодежи. Под руководством Эмиля в Москве регулярно, успешно и на высоком уровне проводятся культурно-просветительские, историко-патриотические, спортивно-массовые и другие молодежные мероприятия».

«СЛАВА ЖЕНЩИНАМ! ОБЕРЕГАЙТЕ ЖЕНЩИН И ДАРИТЕ ИМ ВСЕГДА: ЦВЕТЫ, ЛЮБОВЬ, ЛАСКУ, СЧАСТЬЕ, ПОДАРКИ, УДАЧУ. УВАЖАЙТЕ ПРАВА ЖЕНЩИН! СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО! МУЖЧИНЫ – МНОГО РАДУЙТЕ ЖЕНЩИН!»

«У НАРОДА, НЕПОМНЯВШЕГО СВОЕ ПРОШЛОЕ И СВОЮ ИСТОРИЮ, НЕТ БУДУЩЕГО!»

«ДОСТОИН УВАЖЕНИЯ НАРОД, ЗНАЮЩИЙ И ХРАНЯЩИЙ СВОЮ ИСТОРИЮ» – ЭТИМИ СЛОВАМИ МИХАИЛ ЕЛИЗАРОВ ОТКРЫВАЕТ СВОЮ КНИГУ «ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ЧЕЧНИ!»

ГЕНРИХ ГЕЙНЕ: «ЖЕНЩИНЫ ТВОРЯТ ИСТОРИЮ, ХОТЯ ИСТОРИЯ ЗАПОМИНАЕТ ИМЕНА МУЖЧИН!»

« <…> ЦАРЬ СОЛОМОН СКАЗАЛ (Kohelet: 7, 20): <…> НЕТ НА ЗЕМЛЕ ТОЛЬКО ПРАВЕДНИКА, КОТОРЫЙ ТВОРИЛ БЫ (только) БЛАГО И НЕ СОГРЕШИЛ!»

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ: «ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИЗ ДУРНОЙ ЖИЗНИ СДЕЛАЛАСЬ ХОРОШАЯ, НАДО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПОСТАРАТЬСЯ ПОНЯТЬ, ОТЧЕГО ЖИЗНЬ СТАЛА ДУРНОЙ».

ОТКРЫТКИ

А. Изобретение открытки. Для людей конца XIX–начала XX века открытки значили едва ли не больше, чем для нас электронная почта – это был самый удобный и надежный способ передачи информации. Он позволял не только донести до адресата сообщение (для этого хватило бы обычного письма), но и передать эти эмоции, личные впечатления и даже сообщить о своих вкусах и пристрастиях – тут на помощь тексту приходило изображение (1898–1918 гг. считаются золотым веком открытки). В это время были напечатаны и отправлены миллионы открыток. Приобрести их можно было в ларьках, сувенирных магазинах, бакалейных лавках.

Появились специализированные магазины, торговавшие исключительно открытками, и коллекционеры, собиравшие только их.

Б. Еврейские открытки. В эпоху эмансипации евреи охотно следовали моде европейского общества «Михтав галуй» – «открытое письмо» в переводе с иврита получило широкое распространение

в еврейской среде. Позаимствовав идею, евреи адаптировали ее к своей культуре: так возникло уникальное явление – еврейская открытка. Первыми издателями еврейских открыток в Германии были франкфуртские евреи Г. Гофман и П. Гредель, опубликовавшие в виде открыток знаменитую серию Морица Даниэля Оппенгейма (1800–1882 гг.), еврейского живописца из Франкфурта, Bilder aus dem altjudischen Familienleben (Картины из старой еврейской жизни). Серия Оппенгейма, посвященная жизни еврейской семьи первой трети XIX века, была в те времена необыкновенна популярна. Впоследствии Гределем была выпущена серия открыток с изображениями картин художников – последователей Оппенгейма с сюжетами на религиозные темы. Со временем главным производителем еврейской открытки стала Польша (возможно, из-за демографических причин: в Польше евреев было гораздо больше, чем в Германии). Самыми известными варшавскими издательствами считались Alt-na-land, S, Resnik, Omanut, Verlag]ehudia (владельцем последнего была газета Haynt, выпускавшаяся на идише), Verlag Synaj, Verlag Central и Verlag Lebanon.

В. Еврейские поздравительные открытки. Поздравительные открытки на Рош а-Шана были едва ли не самой ранней и точно самой многочисленной категорией еврейских открыток.

Видимо, их популярность была обусловлена древним обычаем письменных поздравлений, которыми евреи обменивались в канун нового года. Этот обычай возник в средневековой Германии под влиянием отрывка из трактата Рош а-Шана 16 б, приписываемого раби Йоханану. Со временем пожелания стали дополнять соответствующим праздничным «декором» – их писали на бумаге с декоративной цветной каймой и иногда украшали золотым теснением. Изобретение открытки создало много новых возможностей для развития традиций. Первые открытки на Рош а-Шана, видимо, были выпущены в Германии. Открытки с изображением еврейских праздников дают нам возможность представить себе, как выглядели синагоги и дома, ритуалы и предметы культа того времени, возвращая нам традиции, казалось бы, навсегда утраченные из-за превратностей еврейской судьбы.

Материалы подготовлены объединенной редакционной коллегией ЦРО «КЕРООР» и МРО «МЕРО».

ДЕРБЕНТ, РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН. Когда к ним пришли в гости – представители общины горских евреев, глава семьи показал им Свиток Торы и другие еврейские атрибуты. На просьбу гостей передать все это в синагогу, Давлетханов ответил: «По завещанию наших предков, эти Святые вещи должны вернуться к народу только тогда, когда наша община, насильственно превращенная в мусульман, вернется в лоно своей религии. <...>». Или как говорили еврейские мудрецы: «Придет Машиах и соберет свой народ на Святой земле Израиля!»

1. Наши аксакалы:

Последний еврей в деревне. Кямран Абушев. Документальный фильм Руфата Асадова о жителе горско-еврейского селения Мюджи-Хафтаран. *stmegi.com за месяц <...>, июнь 2016, стр. 05.*

В конце мая в Афуле завершился Международный кинофестиваль Near Nazareth Festival, в котором участвовали фильмы из 65 стран. Фестиваль проводился Лилией Берман при поддержке управления абсорбции муниципалитета города Афулы. Организаторами открытия фестиваля стали Азербайджанский культурный центр при Международной ассоциации «АзИз» и центр «Товуши» (США), которые делают все возможное, чтобы израильское общество поближе познакомилось с культурой и историей Азербайджана и еврейской общиной Азербайджана, поселившейся в этих краях много веков назад. Фестиваль начался демонстрацией документального фильма «Последний еврей в деревне». Специально к этому дню ассоциация «АзИз» совместно с центром «Товуши», международным благотворительным фондом СТМЭГИ и Центром сохранения и развития национальных традиций, самобытности языка, культурного и исторического наследия горских евреев «Sholumi» выпустили этот фильм на DVD-диске, который был подарен каждому зрителю, пришедшему в этот день на открытие кинофестиваля. Лента, снятая азербайджанским кинорежиссером Руфатом Асадовым, повествует о реальном человеке – Меере Манаширове, который сейчас живет в селе Мюджи-Хафтаран, что в Исмаиллинском районе Азербайджана, и не хочет покидать его, несмотря на то, что остался один.

Моральная нагрузка, которую несет фильм, выводит его из разряда обычных документальных лент, имеющих целью констатацию фактов без эмоциональной составляющей. Трудно поверить, что фильм не является режиссерской задумкой, осуществленной с помощью актеров и всего того, что используют при работе над художественными фильмами. А смысл, который прочитывается в увиденном, – это непреодолимая тяга к корням и моральный долг перед памятью предков.

После окончания фильма зрителей охватило оцепенение, вызванное глубоким драматизмом сюжета и высоким морально-этическим уровнем картины, который редко можно наблюдать в наш быстротечный век. Нельзя было равнодушно смотреть, как старый человек Меер Манаширов, оставшись по доброй воле в окружении могил своих предков, изо дня в день ведет размеренный образ жизни и при этом не чувствует себя одиноким, потому что свято чтит их память не только на словах, но и на деле.

В заключении выступили организатор фестиваля Лиля Бирман, директор Азербайджанского культурного Центра Егяна Селман, а также директор Центра сохранении культуры горских евреев Симан-Тов, который вручил памятные сувениры режиссеру фильма Руфату Асадову, специально прибывшему из Баку на просмотр.

2. Авшалум Якубов: «Нет, о дамах не буду…». Айшат Ахмедова. В гостях у единственного еврея Маджалиса. *www.stmegi.com за месяц <…>, сентябрь 2016, стр. 16.*

Яркая красота природы Дагестана мало кого оставляет равнодушным. Красота эта настолько нереальна, что, чем выше в горы, тем чаще представляющиеся взору пейзажи кажутся декорациями, специально созданными искусным дизайнером. Живописные картины природы на сей раз нас поразили в селении Маджалис Кайтагского района Дагестана, куда мы в сопровождении представителя администрации района приехали навестить единственного горского еврея, проживающего в этом удивительном уголке природы, – Авшалума Рафаиловича Якубова. Всего пару десятков лет назад еврейская община Маджалиса была одной из самых внушительных среди сел республики. Первые упоминания о еврейской общине селения относятся к IX веку. Маджалис, окруженный горами, расположился на небольшой равнине между ними. Евреи компактно проживали в квартале Тюбен-аул, что в переводе с кумыкского значит «нижний аул». Сейчас же после массового переезда горских евреев в другие страны и города России, о былом «еврействе Маджалиса», как ни прискорбно это отмечать, напоминает только большое кладбище. Единственный ухаживающий за могилами – 78-летний Авшалум Рафаилович Якубов. Несмотря на солидный возраст, дядя Авшалум, как его называют в Кайтаге, находится в бодром здравии и активно следит за могилами, так как «нужно беречь прошлое».

Воспоминания о прошлом то и дело всплывают в общении. Уходя в разговоры ностальгического характера, он особенно тепло вспоминает об активной работе еврейского колхоза имени М. Л. Кагановича в Маджалисе, который в советские годы был образцовым предприятием. В его деятельность было вовлечено практически все еврейское население села. Наследие колхоза имени М. Л. Кагановича в настоящее время включено в МУП «Маджалисский», где и сейчас трудится Авшалум Якубов. Он помогает руководителю МУП в области материально-технического снабжения предприятия. И сейчас «потомок» еврейского колхоза заслуженно получает лавры победителя: в прошлом году МУП занял первое место по посадке садов. Надо сказать, что Авшалум Рафаилович – коренной житель Кайтагского района. Его мать родом из села Маджалис, а отец из соседнего села Янгикент. Вырос Авшалум с матерью, своего отца не помнит: он пропал без вести во время Великой Отечественной войны, когда Авшалум был еще ребенком. С матерью они жили душа в душу, она привила ему любовь к еврейским традициям. Специально для матери он ездил в соседний Дербент, чтобы привезти мясо, заготовленное в соответствии с правилами кашрута. Нынешние продукты питания Авшалума не устраивают категорически. «Не то чтобы продукты сейчас не соответствуют религиозным требованиям, они не соответствуют ничему», – говорит в сердцах аксакал.

Во дворе у Авшалума несколько домов, часть из них – нежилые. Сам он обосновался в наиболее комфортном. При входе в дом сразу бросаются в глаза фотографии покойных родителей и разъехавшихся детей. Аккордеон и национальный инструмент агач-кумуз говорят о частых гостях и веселых посиделках. По количеству шляп в комнатах дома можно было бы предположить, что здесь живет настоящий коллекционер. Но все объясняется гораздо проще. «Мои дети, несмотря на разделяющие нас расстояния, очень заботятся обо мне. Каждый раз закупают мне кучу одежды. Они знают, что я люблю шляпы, и вот итог», – простодушно говорит Авшалум, показывая свои головные уборы.

Авшалум Рафаилович – само олицетворение многонационального Дагестана. Он легко переходит с одного языка на другой: старожил свободно владеет пятью языками – даргинским, кумыкским, азербайджанским, русским и, разумеется, джуури. «Когда говоришь с человеком на его языке, то делаешь ему приятно, с кумыком говоришь по-кумыкски, с горским евреем на джуури. Родной язык самый сладкий на слух», – со знанием дела заметил мой визави.

Закономерный вопрос о возможности покинуть село и присоединиться к своим детям Авшалум предусмотрительно пресекает: «Меня часто спрашивают, почему я не уехал. Я мог бы уехать к своим детям, благо они все хорошо устроены. Можно поехать навестить их. Но уезжать навсегда я не собираюсь. Зачем мне покидать родную землю?! Мы все тут как одна семья, не различаем национальностей или вероисповедания. Если человек плохой или хороший, то имеет ли значение, какой он национальности?»

Авшалум принимает активное участие в общественной жизни села. Он не пропускает ни одного значимого мероприятия, пользуется глубоким уважением в селе, его добродушие и открытость известны каждому местному жителю. «С отъездом евреев из нашего села появилось ощущение, что баракат (достаток) ушел вместе с ними. В прежние времена, когда в селе бурлила жизнь, было гораздо интереснее. Потому мы бережем нашего Авшалума, чтобы баракат окончательно не ушел вместе с ним», – говорит представитель администрации района Самурхан Самурханов.

А что до работы в качестве хранителя памяти о предках и народе, так это Авшалум считает своим долгом, и не только потому, что он остался последним (но далеко не одиноким) из некогда огромной еврейской общины: «Мы приходим в это мир ни с чем и уходим из него также. Даже воздух, который мы вдыхаем, мы должны выдохнуть. Единственное, чем человек действительно обладает, – это знание и память, и каким тебя запомнят в этом мире, таким тебя вспомнят в будущем. Не тяжело мне сорняки убирать, кладку подправить или сирень посадить. Зато сколько воспоминаний всплывает... С тем, когда-то выпил лишнего, с этим в детстве сады соседские грабили, а за этой мадам половина села бегала... нет, о дамах не буду, это очень личное».

Персональная выставка Биньямина Шалумова «Из Дагестана по всему миру» открылась в Махачкале. Айшат Ахмедова. Дагестан. *stmegi.com, 22.03.2015.*

18 марта в Махачкале в выставочном зале Союза художников Дагестана открылась персональная выставка художника с мировым именем Биньямина Заволуновича Шалумова под говорящим названием «Из Дагестана по всему миру». Сотни представленных произведений живописи условно поделены на два цикла: один рассказывает о путешествиях по Дагестану, другой – о странах, в которых побывал художник.

Свой родной край – Дагестан – художник изобразил во всем его многообразии: тут и природные пейзажи, и быт рядовых горцев, и пейзажи города. Каждая картина – путеводитель по республике. Вторая часть экспозиции, рассказывающая о странах, которые посетил Биньямин Шалумов, наглядно демонстрирует их красоты. Картины, говорит художник, прежде всего призваны вызвать у зрителя чувство, что он уже побывал в этих странах.

Биньямин Заволунович с сожалением отмечает, что культура Дагестана мало известна в других странах. Основной источник информации о республике – это негативные новости. «Моя задача – убедить посетителей моих выставок в том, что негативные новости – это случайность, а реальный Дагестан – он такой, как на моих картинах: добрый и яркий. Мы должны пропагандировать положительный имидж Дагестана, говорить о его толерантности, потому что наша республика во многих своих проявлениях уникальна», – говорит народный художник Республики Дагестан Биньямин Шалумов.

Посетили выставку Б. Шалумова и представители дагестанского правительства. Говоря о творчестве художника, они отметили, что ему удается через свои картины передать образ мирного, дружелюбного Дагестана.

«В экспозиции представлено множество картин, на которых изображены дагестанские аулы, города, горные пейзажи. И каждый раз, когда Биньямин Шалумов проводит свои выставки в разных частях мира, образ родного края в его картинах кочует вместе с ним. Уверен, достаточно одного взгляда на эти картины, чтобы негатив, сложившийся о нашей республике, рассеялся. Картины написаны с любовью, и это самый лучший комплимент Дагестану», – делится председатель Комитета по образованию, культуре и науке Народного собрания Республики Дагестан Абдулхалим Мачаев.

Биньямин Заволунович Шалумов – человек удивительной судьбы. Он родился в Дербенте в семье потомственного раввина в 1935 году. Окончив аспирантуру Московского института электронного машиностроения и защитив кандидатскую диссертацию, он успешно продвигался по карьерной лестнице. В середине 1970-х Биньямин Шалумов был назначен главным химиком министерства химической промышленности СССР. Предпосылок становиться художником, казалось, не было. Но тут вмешался случай. «После дефолта, который произошел в России, я эмигрировал в Америку, – рассказывает Б. Шалумов. – Там я зачастил в студию своей дочери, которая тоже является художником. Я попробовал рисовать, мне очень понравилось. И я бросил науку и с головой ушел в творчество. Где бы я ни находился, тема родного края для меня одна из самых важных, она просто меня не отпускает. Более того, у меня имеются некоторые заготовки по Дагестану, думаю, в скором времени я завершу и их».

Отметим, что Биньямин Шалумов за годы своей художественной деятельности создал более 700 картин. Он участник более 40 выставок, в том числе 27 в России, Канаде, Европе, Америке. Его произведения находятся в частных коллекциях во многих странах.

Сави Ханукаев: «Назначение иудея – созидать». Беседу вела Айшат Ахмедова. *stmegi.com, 17.09.2016.*

Прошел почти год, как древний город Дербент масштабно отметил свое 2000-летие. За время подготовки к празднованию юбилея город существенно преобразился, но сохранил свои главные достоинства: взгляду туристов по-прежнему предстает все тот же античный восточный город со своей специфической атмосферой.

Праздничные мероприятия, посвященные 2000-летию Дербента, продлятся вплоть до 2018 года. Чтобы поговорить о прошедшем масштабном празднике, его положительном влиянии на город и о многом другом, мы встретились с бывшим заместителем главы администрации г. Дербента, ответственным секретарем Дагестанского отделения ЮНЕСКО, коренным дербентцем, с которым можно говорить бесконечно долго и обо всем, Сави Пейсаховичем Ханукаевым.

Сави Пейсахович, долгие годы вы работали в должности заместителя главы администрации г. Дербента и участвовали во всех мероприятиях, нацеленных на признание тысячелетней истории города и празднование его юбилея. Расскажите, пожалуйста, с какими трудностями столкнулась инициативная группа и как они были преодолены.

Подготовка к юбилею Дербента началась еще в 2000 году. Все началось с того, что друг Дербента, судья конституционного суда России Гадис Гаджиев, стал привозить своих коллег к нам в город, чтобы они познакомились с нашим по-настоящему уникальным культурным наследием. Он так часто говорил о том, что наша цитадель Нарын-Кала заслуживает быть признанной ЮНЕСКО, что мы решили заняться этим вопросом.

Разумеется, мы были с ним согласны. Ведь крепость Нарын-Кала – это одно из трех крупнейших фортификационных сооружениий мира. В него вложено 2 млн кубометров кладки, а это в 7 раз больше чем в пирамиде Хеопса – одном из семи чудес Света.

Гадис Гаджиев познакомил нас с тогдашним постоянным представителем РФ при ЮНЕСКО Михаилом Федотовым, затем последовала череда знакомств, и вот мы совместно с главой администрации г. Дербента, тогда Феликсом Казиахмедовым, вылетели в Париж, где познакомились с ныне ответственным секретарем Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Министерства иностранных дел РФ Григорием Орджоникидзе и зам. генерального директора ЮНЕСКО по культуре Муниром Бушнаки.

Эти знакомства и стали поворотным моментом. В то время еще не утихла военная кампания в Чечне и ЮНЕСКО не рекомендовала Бушнаки посещать Дагестан, но, тем не менее, в Париже он дал нам слово, что приедет в Дербент. Слово он сдержал: во время его посещения в городе царил настоящий праздник. Уезжал он в восхищении. С его посещения Дербента сдвинулась с места процедура признания цитадели Нарын-Кала и внесения в список памятников всемирного наследия ЮНЕСКО. К примеру, Ярославль входил в этот список девять лет. Казань пять. Дербент влетел в список ЮНЕСКО за два года.

Это большой успех всех участников – двигателей этой идеи.

Конечно, старались многие, и Гадис Гаджиев, и Григорий Орджоникидзе, и администрация г. Дербента под руководством Феликса Казиахмедова, но, прежде всего, это заслуга самого памятника: он настолько убедителен в своем величии, что долгих дебатов просто не могло быть. Так, если мы в 2001 году только подали документы, то в 2003 году 26 июля на Генеральной ассамблее ЮНЕСКО цитадель была признана памятником мирового значения и была включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Сейчас говорить об этом легко, но на самом деле это был только первый этап: нужно было пробить дорогу дальше – к юбилею Дербента.

Много было мнений о том, сколько тысячелетиий на самом деле Дербенту и какой возраст города будет принят как официальный. Как принималось решение о возрасте Дербента?

Мы были убеждены, что Дербенту 5000 лет, и у нас не было никаких сомнений по этому поводу. На пути подготовки к празднованию юбилея Дербента было много интересного. Изначально в обсуждении празднования юбилея города должны были участвовать представители четырех организаций: Российской академии наук, Министерства культуры РФ, Министерства финансов РФ и работавшего на тот момент Минрегионразвития РФ.

В нашем случае к обсуждению подключилось и МИД России, которое имело свою точку зрения в этом вопросе. В частности, они считали, что празднование 5000-летнего юбилея может негативно сказаться на российско-иранских отношениях, поскольку Иран не может согласиться с итогами Гюлистанского мирного договора, по итогам которого Дербент отошел к России. Можно сказать, что на тот момент было принято политически выверенное решение и, кстати, от возраста Дербента ничего не менялось: ни бюджет празднования, ни внимание, оказываемое федеральным центром.

Есть методика, опубликованная в 2010 году и подписанная председателем правительства, о порядке рассчета выделяемых средств на празднование юбилеев города. Согласно ее правилам, от количества населения, бюджета города и были рассчитаны и выделены средства. Было бы Дербенту 10000 лет или 2000 в вопросе финансирования, ничего бы не изменилось.

Некоторые утверждали, что нужно было настаивать на 5000-летии до конца. Добились бы за 5–10 лет новой даты, оказались бы у разбитого корыта. Дербент оказался последним городом в России на юбилей которого выделялись федеральные деньги. На последующие юбилеи средства на празднование выделяет только регион, сам город.

Утверждалось, что Дербент впервые упоминается как город 2000 лет назад, а первое поселение на месте цитадели Нарын-Кала исчисляют 5000 лет. Придерживались ли Вы такого мнения?

Все это тонкая грань. На заключительном совещании Российской академии наук, где обсуждалась подготовка празднования юбилея Дербента, не было возражений против 5000-летия Дербента. Более того, проект празднования 5000 лет был поддержан. Оставалось дело за подписью главы Администрации Президента России и самого президента России, тогда Д. А. Медведева. Потом возник вопрос с МИД РФ, и процесс был заморожен практически на год.

Ближе к концу 2012 года республика дала согласие сначала на празднование 3000-летия, затем на 2000-летия. В конце концов, 21 ноября 2012 года вышел указ президента России о праздновании 2000-летия Дербента. И это было большой победой. Думаю, что нет еще в истории России случая, чтобы от начала подготовки администрацией г. Дербента и его главы Имама Яралиева документов о праздновании юбилея до издания указа президента прошел год.

Довольно быстрый результат.

Надо сказать, что для празднования юбилея Дербента были приложены немалые усилия. В то время Феликса Казиахмедова на посту главы администрации г. Дербента сменил Имам Яралиев – человек неуемной энергии. Его неописуемые усилия позволили преодолеть гору препятствий, в том числе безынициативность министерств и ведомств.

Понятное дело, что у них немалый объем бумажной работы, отчего, для того, чтобы перенести бумажку из одного кабинета в другой на этом же этаже министерства, приходилось лететь в Москву. Имам Яралиев сам по себе энергичный человек, не терпящий никаких замедлений, поэтому по любому необходимому поводу он вылетал в Москву.

Многие были недовольны тем, что высокопоставленные лица страны не посетили юбилей, что обидело гостеприимных дербентцев.

Как бы это ни звучало, главное в праздновании юбилея – это не само празднование, а все то, что благодаря ему удалось сделать в городе. На тот момент, когда было опубликовано решение Генеральной ассамблеи ЮНЕСКО о включении цитадели Нарын-Кала в перечень памятников всемирного наследия, она стала 122 памятником в мире и 12 в России. Для признания значимости Дербента этого достаточно.

Меня радует гораздо больше то, что четверть всех дорог и улиц Дербента приведена в порядок. У нас около 2 млн кв. м дорог и тротуаров, из них 340 тыс. кв. м были отремонтированы к юбилею. Отремонтированы школы, больницы, готовятся набережная, очистные сооружения. Никакой другой повод не позволил бы Дербенту так преобразиться.

Для всей этой работы городу с его бюджетом потребовалось бы 107 лет! Да, было бы хорошо, если б приехала федеральная политическая элита, но, главное, что Дербенту удалось сделать то, что не удалось бы, по сути, никогда более. Сегодня Дербент в центральной его части – другой город. Объем туристов растет геометрически: в 2014 году – 30 тыс. чел., в 2015 году – 60 тыс. чел., в 2016 году ожидается до 120 тыс. человек.

Давайте поговорим о Вашей семье. Как я знаю, ваш род уходит корнями в глубокое прошлое Дербента и связан с ним несколько веков. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом.

Я родом из Дербента, 14 наших поколений жили здесь на протяжении 400 лет. Я опубликовал свою родословную совместно с ученым, этнографом, доктором исторических наук Игорем Семеновым. Чтобы собрать материал, мы ездили в Израиль, Москву, Баку. Ханукаевы родом из еврейского села Аба-Саво, оно располагалось в шести километрах от Дербента.

В 1752 году в Пасхальную ночь на наше село налетели воины лакского правителя Сурхайхана. Многие были перебиты. В результате основная часть села переселилась под стены крепости Дербента, ведь жить за крепостными стенами внутри города было непросто: нужно было платить за безопасность, – в городе жили только богатые евреи. Сборщиком податей с окрестных еврейских сел был Истохор Симях, он как раз из рода Ханукаевых, имел уважение не только среди евреев, но и среди мусульман. Но тогдашний правитель Дербента, видимо, благосклонный к иудеям, разрешил им жить у стен (снаружи) крепости, таким образом, не платя за право жить в самом городе. В настоящее время наше село уходит в небытие, остались только стены синагоги и кладбище. Один из уроженцев нашего села, ныне живущий в Израиле, Тариель Ишай прилетал несколько раз в Дербент и полностью описал надгробные камни этого кладбища. Его труд издан на иврите под названием «Описание надгробных камней кладбища села Абасово».

Насколько известно Вы также составляли карту еврейского кладбища Дербента. Это тоже была часть работы по составлению родословного древа?

Да, я начал эту работу еще в далеком 1995 году. Надгробный памятник – это единственный источник материальной культуры, который может о многом рассказать. К этой объемной работе меня подтолкнуло желание узнать, кто из моих предков похоронен на Дербентском еврейском кладбище. Сначала я провел перепись надгробных камней. На тот момент их насчитывалось около 7 тысяч. По окончании основной части работы осталось около 700 камней, чьи надписи сделаны на иврите, и я долго не мог найти человека, который смог бы их перевести. Только через три года Игорь Семенов познакомил меня с единственным в стране на то время эпиграфистом на иврите – Натальей Кашовской, она работала в Санкт-Петербурге.

В течение пяти лет, два раза в год, на месяц она приезжала в Дербент и описала все иудейские надгробные камни южного Дагестана. Последними она перевела оставшиеся непереведенными 700 надгробий на иврите, и тогда я узнал, как красиво переводятся наши имена.

Например?

Вы слышали имя Менахим? Оно переводится как «утешитель». Мордехай – «воин». Или такое имя Нарунаг? Переводится – «сияющая светом». Зарубабель – «рожденный в Вавилоне». Акса переводится как «белая скала». Аль-Акса в Иерусалиме – святая скала. Мы составили карту Дербентского еврейского кладбища и передали ее в синагогу, она помогает евреям, выходцам из Дербента, найти некогда похороненных предков на этом кладбище.

Также в ходе работы нам удалось в селении Марага Табасаранского района отыскать самый древний надгробный иудейский камень на Кавказе, датированный 1511 годом. Это говорит о том, что иудейская культура существовала давно на Кавказе.

В настоящее время джуури находится под угрозой исчезновения, сокращается численность еврейской общины в Дагестане, происходит отток молодежи… Возможно ли предотвратить эти процессы, на Ваш взгляд?

Что касается сохранения культуры горских евреев, в том числе сохранения джуури, то, на мой взгляд, это исторически необратимые процессы, связанные с развалом Советского Союза, где худо-бедно соблюдались права национальных меньшинств. А отток молодежи касается не только евреев, но и всей дагестанской молодежи. Молодой человек – это инициативный, напористый человек, у которого кипит энергия.

Молодежь не терпит ограничений, она менее скептична и, самое главное, у нее есть неоспоримое преимущество – отсутствие опыта, и потому она верит в свои силы. Чтобы ей реализоваться, нужны площадка, широкий выбор, и за всем этим молодежь уезжает в крупные города. Это нормально.

Вы не так давно покинули пост заместителя главы администрации г. Дербента, есть ли у Вас определенные планы на будущее?

Планы на будущее не пришлось составлять, они у меня были. Шесть лет назад я увлекся виноградарством и сейчас приобрел возможность заниматься им в полную силу. В мире известны 20 тыс. сортов винограда, из них в интернете описаны только 6 тыс. сортов. За полтора года я изучил описанные сорта, выбрал и законспектировал для себя 481 сорт, которые в определенном смысле мне интересны.

По данным Всемирной организации здравоохранения, в России должно производиться 2 млн 600 тонн винограда в год из расчета 18 кг на одного человека. В Европе – 32 кг, то есть в два раза больше. Даже если считать по нормам ВОЗа в России, то мы производим всего 150 тыс. тонн столового сорта винограда. 2 млн 150 тонн мы завозим. Один Дагестан сможет обеспечить необходимым количеством винограда всю Россию.

Вопрос в другом: откуда взять столько специалистов? Сейчас в сезон не всегда найдешь необходимое число рабочих рук. Многие, разбирающиеся в этой теме, часто говорили мне, что сельскохозяйственная отрасль очень сложна, но отсутствие опыта в этой сфере в моем случае пошло на плюс, я не боялся трудностей и в результате занялся виноградарством. Но здесь все в руках Всевышнего: погода преподносила сюрпризы. Из 7 лет – четыре года аномальных. Потери, понесенные от этого, меня, в отличие от моих партнеров, не оттолкнули от этой сферы. Просто мне понадобится больше времени для налаживания производства.

Что бы Вы пожелали выходцам из еврейской общины Дербента и молодежи, в частности?

Нашей общине я пожелал бы применить свои знания и энергию на родной земле. Сегодня иудеи в России и в Дагестане, в частности, чувствуют себя очень комфортно, и для занятия какой-либо деятельностью не существует препятствий. Более того, многие в Дагестане с сожалением говорят об уменьшении еврейского населения. Все-таки вокруг них были связаны позитивные дела, энергия, возможности, какие-то предприятия и достаток в семье. Если еврей организовывал дело, то к нему всегда привлекались люди, друзья, соседи. Наше назначение – созидать. Мы любим трудиться, даже слишком. Как вы думаете, почему еврею дарована суббота?

Чтобы отдохнуть.

Не только. Потому что, если еврея не остановить, то он будет работать круглые сутки и всю неделю. Ведь ты пришел на свет не только для того, чтобы работать и обеспечивать себе достаток. В шаббат иудей обязан посвятить Всевышему, уделить время родителям, в том числе встретить шаббат со своей семьей у родителей, заняться воспитанием детей и уделить время супруге. Шаббат дарован иудею, чтобы соблюдать заветы Всевышнего. Поэтому молодежи желаю исполнять заветы Всевышнего, а умение трудиться у них всегда было.

Я дагестанский коренной еврей. Айшат Ахмедова. *www.stmegi.com за месяц <…>, 21/05/2015, стр. 15. (Люди и личности)*

Красивых много городов на свете.
За красоту их честь им и хвала,
Но ты милей, чем города все эти,
Прекрасный город наш Махачкала.

В. Г. Мелихов

Талантливый человек – талантлив во всем. Эта фраза, давно ставшая непреложной истиной, в очередной раз получает подтверждение. Примером может служить личность заслуженного работника

промышленности Республики Дагестан, заслуженного машиностроителя Российской Федерации и заслуженного изобретателя СССР Владимира Гиноновича Мелихова. В рядах Советской армии Владимир Гинонович участвовал в венгерских событиях 1956 года, он ветеран войны и труда, изобретатель, профессионал, стоящий у истоков формирования махачкалинского завода сепараторов, где проработал более полувека.

Владимир Мелихов родился в 1932 году в г. Махачкале Дагестанской АССР. Окончил школу (8 классов) и поступил в Дагестанский технический техникум, который окончил с отличием. Трудовую деятельность Мелихов начал на заводе «Дагдизель» в 1953 году, но спустя два года был призван в Советскую армию. После армейской службы он пошел на строящийся Махачкалинский завод сепараторов, где и проработал 53 года, пройдя вместе с предприятием весь путь становления и развития. Более 30 лет Владимир Гинонович проработал в должности главного конструктора завода, воспитал десятки высококвалифицированных специалистов.

Под его руководством и при его личном участии разработано, изготовлено и внедрено в народное хозяйство страны более 40 наименований промышленных сепараторов.

Энергия, незаурядный ум и юмор Владимира Гиноновича сделали его любимцем всего заводского коллектива. Напряженная работа на заводе никогда не мешала главному увлечению Владимира Гиноновича – поэзии. Начав писать стихи еще в школе, он и по сей день посвящает их друзьям и близким. Любое мероприятие, будь то свадьба или же поздравление коллег с профессиональным праздником, не обходится без очередного стихотворения Владимира Мелихова. Полюбив творчество коллеги, сотрудники Махачкалинского завода сепараторов помогли Владимиру Гиноновичу издать авторский сборник стихов, большинство которых посвящено любимому городу, службе в армии и заводской жизни. Словом, на все случаи жизни у Владимира Мелихова заготовлено подходящее стихотворение.

Сейчас Владимиру Гиноновичу пошел 83-й год, он не работает, но с теплом вспоминает времена работы на заводе. «Мы с коллегами встречаемся как родственники. Случайная встреча на улице для нас настоящий праздник. Обидно, что сегодня завод работает на минимальной мощности, ведь когда-то он был передовым предприятием», – говорит ветеран. Владимир Гинонович, несмотря на немолодой возраст, по-прежнему в прекрасной форме, у него масса энергии. Каждое утро он начинает с физической зарядки. «Это мое правило жизни – заниматься физкультурой. Как бы я себя ни чувствовал, минимум упражнений я выполняю обязательно. И так с 14 лет», – говорит В. Мелихов. Владимир Мелихов глава большой семьи. Часть родственников после развала СССР репатриировалась в Израиль. Но на вопрос о том, не было ли и у него желания покинуть родной край, Владимир Гинонович ответил стихами:

Я еврей, и я не из Одессы,
Я дагестанский коренной еврей.
Люблю я сердцем город свой чудесный,
И в Тель-Авив я не ищу дверей.

Открытие мемориала «Бессмертный полк» в Дербенте. Ирина Михайлова. *stmegi.com за месяц <...>, сентябрь 2016, стр. 03.*

12 июля в Дербенте выдался очень жаркий день. Несмотря на это, на территории городского еврейского кладбища собралось много людей – от подростков до почтенных старцев. Все они пришли на церемонию открытия мемориала «Бессмертный полк», воздвигнутого в честь фронтовиков, погибших и участвовавших в Великой Отечественной войне уроженцев еврейской общины Дербента и Дербентского района. Автор идеи – член общественной палаты Республики Дагестан Шуми Шабатаев. На его средства и был воздвигнут мемориал памяти. Мероприятие открыл и провел председатель правления Дербентской иудейской религиозной общины Барух Илишаев. Он отметил, что открываемый мемориал в форме меноры – семисвечника, древнего символа иудаизма, посвящен памяти фронтовиков-дербентцев, отдавших жизни за лучшее будущее страны. Он – дань памяти от благодарных потомков.

«На мемориале высечено 1732 имени. Список этот неполный. Идея памятного мемориала заключается в том, чтобы подарить возможность родным и близким погибших фронтовиков, их детям и внукам отдать дань уважения своим героическим предкам и увековечить их подвиг», – сказал Барух Илишаев. Затем памятный мемориал был торжественно открыт. Это право предоставили единственному проживающему в Дербенте из оставшихся в живых фронтовику-еврею – Якубу Хилькияевичу Рувинову, чьи три брата погибли, защищая Родину. Ветераны войны Якуб Хилькияевич Рувинов и Антонина Александровна Исакова, чей супруг Ишмаил Исаков был участником Великой Отечественной войны, от имени погибших на войне фронтовиков-дербентцев и себя лично выразили благодарность всем, кто приложил руку к созданию мемориала. В памятном мероприятии приняли участие представители администрации Дербента и Дербентского района, Дагкомрелигии,

общественных движений. От имени главы Республики Дагестан Рамазана Абдулатипова слова приветствия и благодарности участникам мероприятия и авторам проекта передал первый заместитель председателя Дагкомрелигии Харбил Харбилов. Он отметил, что сегодня, через 70 лет после победы в самой кровопролитной войне в истории человечества, все чаще дают о себе знать потомки тех, кто развязал эту катастрофу, и призвал всех быть бдительными, стоять на страже мира и Победы, доставшейся безмерной ценой.

Военный комиссар Дербента, Дагестанских огней и Дербентского района Адиль Кулиев в своем выступлении подчеркнул: «Работа по созданию списков была начата шесть лет назад благодаря подвижническому труду Ирины Михайловой, автора книги «Евреи Дербента в Великой Отечественной войне», основанному на тщательном изучении архивов Дербентского комиссариата, министерства обороны Российской Федерации, личных и фамильных архивов сотен дербентских семей».

На открытие приехали уроженцы Дербента, проживающие в Москве, Твери, Нью-Йорке и других городах. Война не обошла стороной ни одну семью.

Мероприятие завершилось возложением венков к мемориалу. Я уверена, что цветы у мемориала будут круглый год.

Все-таки чудеса случаются. В газете фонда СТМЭГИ, в № 4 за май 2015 года, был опубликован материал Ирины Михайловой «Невыдуманная история. Арзо Абрамович Кукулиев». Там повествовалось об уроженце города Буйнакска Арзо (Эрзоле) Кукулиеве, упомянутом в «Книге памяти» дагестанцев, погибших в Великой Отечественной войне. По некоторым сведениям, он все же пережил войну. Автор материала просила родственников солдата откликнуться и пролить свет на эту историю. Статья, пусть не сразу, попала к ним. А вот их письмо.

Из небытия. Аркадий Кукулиев, Валерий Якубов. *stmegi.com за месяц <…>, 26 сентября 2016, История, стр. 14–15*.

У некоторых журналистов существует привычка перечитывать прессу, хранящуюся дома: вдруг что-то ускользнуло от внимания. И вдруг – до боли знакомое лицо… Дядя Эрзол! Жадно прочитанный и уже отсканированный материал сразу же отошел двоюродному брату Аркадию. Ведь герой повествования – его отец. Аркадий немедленно сел за письменный стол, я занялся редактурой, решив придать письму в редакцию форму рассказа, ведь история поистине удивительная…

Предыстория. Овроом (Абрам) и Сара Кукулиева слыли известной и глубокоуважаемой парой в Шуро (еврейское название Темир-Хан-Шуры, ныне Буйнакск). У Овроома было крупное по тем временам предприятие: целые караваны везли из Персии товары, ткани, а главное, сырье для производства. Кустарные мастерские Кукулиева специализировались на изготовлении большого ассортимента товаров для наездников, вьючного и гужевого транспорта, не считая поездов, другого тогда и не было. Весь ряд кожевенного производства плюс попутно бурки имел устойчивый спрос, поэтому семья относилась к богатым. Овроом нередко одаривал молодых незамужних девушек золотыми и серебряными монетами, из которых потом делали изумительные нагрудные украшения. (Отметим, что свидетельством материального благополучия стало то, что экспроприированный большевиками дом Кукулиевых превратили в школу). В начале 20-х годов прошлого века пришедшие к власти Советы, руководствовавшиеся принципом бандитской шайки «отнять и разделить», лишили Кукулиевых всего нажитого добра. Отобрали не только дом, ковры и ценности, но и все предметы бытового назначения: швейную машинку, кувшины и другую посуду, ткани и одежду; утащили все, вплоть до полотенец. Брезгливое чувство возникало из-за того, что в открытом грабеже принимали активнейшее участие не какие-то пришлые чекисты, а свои же соседи-евреи, иногда даже прямые родственники. Жизнь пришлось начинать сначала. Но трудяга Овроом понимал, что нужно не ныть, а кормить семью, и стал своими руками делать то, что раньше делали его мастера кожевники и шорники. К тому времени у Кукулиевых было пятеро детей, один сын и четыре дочери. В 1923 году самого младшего, шестого ребенка, Сара рожала в возрасте 53 лет – неожиданное счастье для немолодых, но еще крепких родителей. Хотя Эрзол и унаследовал черты отца и матери, он к их удивлению разительно отличался от них, как и от других местных евреев, белизной кожи и голубыми глазами. Рос обыкновенным мальчиком. Как и все сверстники любил играть в футбол мячом, сшитым из тряпья. Как и другие, проказничал, только все ему сходило с рук по причине бесконечной родительской любви. В школе живо учился, впитывая знания. Со временем прослыл блестящим рассказчиком, ведь даже одну и ту же историю каждый излагает по-своему. У Эрзола получалось захватить слушателей правильной речью, красочными описаниями, точностью и выразительностью с порцией тонкого юмора. При этом был крайне вспыльчив и старался воспитывать в себе хладнокровие.

Все изменилось, когда в 1939 году умер отец. Эрзолу ничего не оставалось, как бросить школу и в неполные 16 пойти учеником к мастеру перенимать искусство обувного ремесла. Зарабатывал деньги на пропитание для себя и 69-летней Сары. К этому времени его сестры жили своими семьями, и новоявленный ремесленник стал главной опорой для матери.

Свой 18-й день рождения Эрзол встретил 18 июня 1941 года, в самый обыкновенный, ничего не предвещавший день. Он совсем еще молод, хоть и год как женат на Гюльбике Ашуровой, мама рядом, профессия начала приносить первые деньги, и впереди еще целая жизнь. Немногочисленные гости пили за здоровье, желали радости и увеличения семьи. Строились какие-то светлые планы на будущее.

Плен. Весной 1943 года войска 58 армии Северо-Кавказского фронта пытались освободить Краснодарский край, но на подступе к Таманскому полуострову уткнулись в так называемую Голубую линию – глубокоэшелонированные рубежи обороны между Азовским и Черным морями. Жестокие бои унесли множество жизней советских солдат.

Эрзолу почти 20. Он уже опытный боец, за полтора года понюхавший пороху. Их 351 стрелковая дивизия безуспешно пытается прорваться к Темрюку с юго-востока. Немцы занимают превосходящие позиции, давят артиллерией и минометами и переходят в контратаки. Вечереет. Наши после неудачной атаки залегли в заболоченную почву плавней, лужицы на которой даже в апреле ночью иногда подергиваются ледяной коркой.

Прямо перед ними немцы расположились на высотке, их снайперы внимательно отслеживают любое движение. И тут Эрзол – в полном обмундировании, с винтовкой и вещмешком на спине – рискнул переползти из жижи в более сухое место. Тут же раздался шлепок, его вещмешок будто кто-то резко дернул на себя. Хватило ума притвориться убитым. Когда стемнело, вернулись в окопы. На спине никакого веса не ощущалось. Эрзол стянул с себя поклажу и с ужасом увидел: то, что совсем недавно было вещмешком, представляло собой изорванную парусиновую тряпку с мусором. Что за пуля попала в его алюминиевую кружку, он так и не понял – может, разрывная, – но осознал, что был на волосок от гибели. И было очень жалко саму кружку, смену сухого белья, кисет и суточный паек...

Примерно через неделю фашисты перешли в контратаку, предварительно проведя артподготовку. Передовые окопы подверглись самому мощному обстрелу. Бухнул взрыв, и Эрзол потерял сознание.

Когда пошла немецкая пехота, солдаты вермахта тщательно обследовали наши засыпанные землей окопы с целью выявить живых. Оглушенного контузией Эрзола загнали в общую колонну пленных. А в штабе части нашлись свидетели, которые отлично видели разрывы на передовой линии. Вскоре в дагестанскую глубинку полетело страшное письмо: «Красноармеец Кукулиев Арзо Абрамович, уроженец города Буйнакска Дагестанской АССР, в бою за Социалистическую родину, верный воинской присяге, проявивший геройство и мужество, был убит 6–5–43 года и похоронен в 5 километрах западнее станции Курчанской Краснодарского края...».

...Пленных было много, знакомых он не увидел. По пути на распределительный пункт документы незаметно выбросил. Эрзол догадывался, какая участь уготована еврею, да еще взятому в плен на поле боя. И сообразил «стать» кумыком. Со многими кумыками он дружил с детства, на кумыкском, языке межнационального общения говорил как на родном горско-еврейском. Знал мусульманские праздники и обряды, в которых по-соседски принимал участие. Так в несколько минут на свет появился «Курбанов Арзахан Абдурахманович».

Фашисты на «сортировке», казалось, не обращали внимания на документы пленных, а просто заставили снять штаны. Необрезанных увели, а остальные подверглись допросу с пристрастием. Теперь требовалось отделить евреев от мусульман, к которым рейх относился гораздо лояльнее. Перейти на родной язык? Пожалуйста. Зачитать несколько строк из Корана? Нате.

Конечно, роль военнопленного – далеко не сахар, но шанс выжить оставался.

«Юде». В Севастополе было более 20 лагерей для военнопленных, в один из них и попал Эрзол. Периодически слабых, больных или подозреваемых в саботаже уничтожали: расстреливали, закапывали живьем в воронках от авиабомб, сжигали и топили на баржах недалеко от берега. Их лагерь получил задание удлинить пирс в порту. Орудуя чуть ли не голыми руками, сотни людей перетаскивали огромные валуны на краю прибрежной косы. Кроме каторжной работы и опасности попасть в список на уничтожение у Эрзола здесь появилась особая проблема. Один из надзирателей всякий раз, когда встречал голубоглазого пленника, кричал ему в лицо: «Юде!» (по-немецки «еврей»). Раньше или позже такая ситуация могла кончиться плохо. Помог случай. Советская авиация часто и подолгу утюжила стратегический порт. Обычно в начале бомбежки все падали на землю там, где стояли. Во время одной такой атаки Эрзол заметил, что его ненавистник лежит неподалеку. Невзирая на разрывы, встал (так и так погибать), взял в руки большой камень, подошел и обрушил его на голову охранника. На его счастье, никто этого не увидел. Вполне разумное объяснение – камень отлетел от взрыва – удовлетворило всех. Больше никто его словом «юде» не называл.

Джика. Фронт упорно двигался на запад. С отступлением немцев их лагерь переместили сначала в Болгарию, потом в Венгрию. Похожие бараки, та же баланда из подгнивших овощей и работа с утра до ночи. Но молодой организм держался. Город Плоешти километрах в 60 от столицы Румынии Бухареста. Очередной лагерь. Надо сказать, что союзница Германии Румыния в то время была сугубо аграрной страной, сельское хозяйство держалось на патриархальных фермах, использовавших

наемный труд. Но зачем кому-то платить, если есть пленные? На утреннюю перекличку зачастую приходили сами помещики, отбирали самых сильных и здоровых, которых под конвоем отправляли к месту работ. Попасть в число избранных считалось удачей: на фермах гораздо лучше кормили, а за «стахановский» труд могли наградить лишней лепешкой или парой сигарет. Но одно утро оказалось необычайным. Взоры офицеров, конвойных и сотен заключенных были обращены на стройную молодую девушку в рубашке с голубым, похожим на скаутский, галстуком и юбке до колен. Прошел шепот, что дочь одного из помещиков прибыла на «выборы».

Мысли о женщинах бередили умы многих пленных, оторванных от гражданской жизни, но разговоры на отвлеченные темы не поддерживались: все ходили по лезвию ножа.

«Купцы» начали отбор. Дошла очередь и до девушки. Она оценила взглядом шеренгу пленных и указала на 10 человек, среди которых был и Эрзол. Если остальные работали в поле, то «Арзахану», которого Джика (так звали девушку) стала выбирать постоянно, доверили выполнять работу по дому – поручения были все легче и легче…

Красная Армия стремительно наступала, военнопленных решили перевести западнее. Когда Джика узнала об этом, со слезами стала уговаривать голубоглазого «кумыка» остаться – у нее была возможность упросить немецких офицеров. И если бы не ждавшая в далеком Буйнакске мама, Эрзол непременно остался бы…

Побег. Июль 1944 года. Новый лагерь ничем не отличался от предыдущих, но атмосфера в нем была совершенно другой. Видимо, предчувствуя поражение, немцы перестали лютовать: прекратились казни «на устрашение», стало меньше экзекуций по поводу и без. Но, как и все пленные, Эрзол прекрасно понимал, что их жизни целиком и полностью зависят от прихоти администрации лагеря и от приказов сверху. А тут свалилась еще одна напасть. В качестве надзирателей прибыл небольшой конный отряд. Оказалось, кумыки, в свое время перешедшие на сторону фашистов. Для Эрзола риск возрос многократно. Хорошо хоть, что они были не из Буйнакска. Узнав в нем земляка, новые охранники устроили ему экзамен. Если с языком и проверкой родственных связей (в качестве источника своего происхождения Эрзол выбрал самый известный кумыкский род) проблем не возникло, то в религиозных канонах ислама его знаний оказалось явно недостаточно. Пришлось выдумать скользкую версию о том, что мать его – русская, что отец их через какое-то время бросил, посему он и плавает в религиозных вопросах.

Актерское мастерство «Арзахана», как стало ясно в дальнейшем, надсмотрщиков не очень убедило, но кроме смутных подозрений крыть им было нечем. Они даже взяли его под свою опеку: «отмазывали» от самых тяжелых работ, прикармливали и иногда приглашали за общий стол. Но доверия не прибавилось, в чем Эрзол убедился очень скоро. Однажды вечером он подошел к бараку своих «друзей», но услышал громкую кумыкскую речь и затаился. Говорили о нем. Охранники откровенно предполагали, что он не тот, за кого себя выдает. Может, устроить пытку и выдавить из него правду? Может, без лишних разговоров просто прирезать? Однако самый старший среди них сказал, что делать ничего не нужно: через неделю весь контингент лагеря немцы уничтожат. Он вернулся к себе и стал лихорадочно думать. Оставалось только бежать. Но как? Тем временем надзирателей стало больше вдвое, а в администрации лагеря царила невообразимая суета. Объяснить это можно было только подготовкой к какому-то действу.

Один из охранников, пожилой мужчина, которого за глаза называли просто Вилли, обнаружил необъяснимое трогательное чувство к Эрзолу. То невзначай угощал его табаком, то мог незаметно сунуть ему в карман парочку аккуратно завернутых бутербродов. Однажды, убедившись, что никого поблизости нет, он шепнул на ухо: «Ubermorgen sollst du laufen!». Немецкий он учил еще в школе, а за год плена научился говорить свободно. Фраза Вилли переводилась однозначно: «Послезавтра ты должен бежать!»

Эрзол твердо решил так и сделать. Созрел план. В лагере их убивать не будут, значит, нужно скрыться по дороге к месту казни. Он поделился своими мыслями только с Иваном, которому доверял. Ровно через день колонну пленных в сопровождении большого количества конвойных со служебными собаками и автоматами наперевес вывели на проселочную дорогу в кукурузных полях. Пыль с разбитой дороги густым столбом от сотен полубосых ног поднималась вверх.

Попросив у конвойных разрешения оправиться, Эрзол с Иваном сели в кукурузу. Под прикрытием пыльного облака стали пятиться, удаляться от колонны сначала ползком, потом кинулись бежать.

Расчет оказался верен. Преследовать двоих и ослабить охрану сотен немцы не решились.

Сверток. Молочная кукуруза шла за сытный обед. По вечерам тайком ели и овощи прямо с полей и огородов. Пища не отличалась разнообразием, но выбирать не приходилось.

Двигались на восток. Проходя мимо маленького городка, Эрзол заметил – сперва не поверив своим глазам – шестиконечную звезду над одним из зданий. Ивану он ничего не сказал, но после того как населенный пункт остался позади, сделал такое предложение: он один переберется в городок и постарается раздобыть что-нибудь из нормальной еды. Надо сказать, что на территории Румынии

евреев хоть и поразили в правах, но не трогали. Диктатор Антонеску планировал покончить с ними через пару лет, а в феврале 1944 года, предвидя поражение рейха, и вовсе потребовал от отступавших немцев не допускать репрессий по отношению к еврейскому населению. Приоткрытая дверь синагоги позволяла увидеть четырех человек в талитах и старого раввина, из-за отсутствия миньяна читавшего главы Торы вместо вечерней молитвы. Эрзолу сразу вспомнилось, как они с отцом ходили в буйнакский нимаз (синагогу) на молитвы, многие из которых он знал наизусть. Он решительно вошел в зал. Взглядам изумленных прихожан предстал грязный, заросший многодневной щетиной изможденный оборванец, в котором с трудом можно было угадать еще совсем молодого человека. Мешая языки, он пояснил, что бежал из лагеря для военнопленных, что он советский еврей, а сейчас пробирается домой, и ему необходимо что-нибудь из еды и, если возможно, одежды.

Раввин с минуту смотрел на незнакомца, опасаясь провокации. Но потом решительно стянул со стола синюю скатерть и с помощью других евреев собрал в нее продукты и какую-то одежду. Раби с благословением передал Эрзолу синий сверток.

Домой. Почти два месяца Эрзол с Иваном пробирались по вражескому тылу к линии фронта, встречая по пути разрозненные группки таких же, как и они, беженцев. И вот в одном селе увидели советских солдат. Они сразу обратились к офицеру с просьбой определить их в действующую армию. Но их ожидал проверочно-фильтрационный лагерь, подведомственный органам государственной безопасности. По сути, это была тюрьма. Эрзола распределили в харьковский лагерь. Тем не менее ему повезло: его дело вел сообразительный офицер НКВД. Буквально за два с половиной месяца он установил и личность Кукулиева, и его боевой путь, и достоверность сведений о рабочих лагерях в плену. Конечно же, огромную роль для дознавателя сыграло то, что его подопечный был евреем: люди этой национальности добровольно фашистам не сдавались.

Но оправдательное заключение по его делу не означало ни возвращения в армию, ни немедленного возвращения домой даже в кратковременный отпуск. Его направили (как говорится, добровольно-принудительно) на восстановление Харьковского тракторного завода, а после пуска цехов оставили там работать: в конце 1944 года завод дал первую продукцию. Тут Эрзолу повезло еще раз. После полугода работы его отпустили домой – за месяц до выхода приказа от 18 августа 1945 года, согласно которому люди его возраста, прошедшие плен, направлялись в так называемые рабочие батальоны.

Его первое письмо домой осенью 1944 года заставило родных рыдать, но это были слезы счастья. По переписке он уже знал, что его мама и жена ждут его в Махачкале в доме сестры Зои. И в конце июля, после четырех лет разлуки, они встретились.

Эпилог. Эрзол устроился в небольшую обувную артель закройщиком по коже. Чтобы кормить семью, работать приходилось по 12 часов без выходных. Уже хватало еды, но плен все же аукнулся: перенесенное физическое истощение позже привело к резкому ухудшению зрения. В 1948 году умерла Сара. В 1949 родилась дочь Софа. С Гюльбике он развелся и в 1958 году женился на Зое, дочери очень уважаемого махачкалинцами за справедливость и глубокое знание Торы Поде Ханухова. Поселились в центре столицы Дагестана, в общем дворе на улице Малыгина. В следующем году родился сын Аркадий, затем дочь Клара. Жена Зоя работала в продуктовом магазине на улице Маркова, недалеко от моря.

Летом 1966 года переехали в Нальчик, где было много обувных кооперативов. Однако мимо внимания Эрзола не прошло и то, что в этом городе среди молодежи появилась мода на легкие наркотики (анаша). И в целях профилактики (Аркадий уже пошел в школу) семья перебралась в Пятигорск, где они купили небольшой дом на улице Краснопартизанской. Зоя работала продавщицей в овощном магазине в районе Горапост. Эрзол сперва продолжал резать кожу по обувным лекалам, затем перешел на более тонкую работу на сувенирной фабрике на улице Первомайской, где оставался до пенсии. Тем временем Аркадий окончил Пятигорский фармацевтический институт. Эрзол по привычке, свойственной кавказцам, совсем не берег себя, кучу болезней переносил на ногах. У жены Зои 26 октября был день рождения, Эрзол выпил две рюмки (он вообще пил мало) и почувствовал себя плохо. Терпел два дня. Вызвали скорую. Пропущенные два дня оказались роковыми. Сердце не выдержало. Эрзол Овроомович Кукулиев умер 30 октября 1987 года и похоронен на пятигорском городском кладбище на улице Ессентукской. Его жена Зоя умерла в 2007 году в Ашкелоне, Софа живет в Хайфе (Израиль), Аркадий – в Лейпциге (Германия), Клара – в Ашкелоне (Израиль). Давно уже выросли внуки человека с удивительной судьбой.

С авторами статьи можно связаться по электронной почте: Аркадиий Кукулиев: arkady3@yandex.ru. Валериий Якубов: vy.prod@mail.ru

Вернадский В. И.: «Нет неизлечимых заболеваний, есть недостаток знаний. И старение – это болезнь, которую можно лечить». *www.fizikabio.ru.*

Люди доживут до тысячи лет. Британский специалист уверен, что медицина вскоре победит старение. «*Вечерняя Москва», Новости Недели. Время новостей. 29/09/2016.*

В обозримом будущем люди смогут жить по тысяче лет. Как сообщает РИА «Новости», в этом уверен геронтолог из Великобритании Обри ди Грей. По словам ученого, уже родился человек, который доживет до 150 лет. А тот, кто достигнет возраста библейских старче, будет, как заявил ди Грей, моложе первого долгожителя не более чем на 20 лет. Геронтолог полагает, что современная медицина располагает достаточным потенциалом и знаниями для того, чтобы замедлять старение организма и справляться с болезнями, сопутствующими возрасту. Ди Грей считает, что в ближайшие четверть века старение будет взято под медицинский контроль. Такие процедуры, как терапия стволовыми клетками, генная терапия, стимуляция иммунитета и другие, станут доступны в массовом порядке и позволят людям долгое время оставаться в хорошей форме. Ди Грей определяет старение как процесс приспособления организма к разным типам молекулярных и клеточных повреждений, которые наносит человеку его тело. Он считает, что если научиться восстанавливать организм до того, как эти повреждения превысят критическую отметку и перейдут в патогенную фазу, то старение если и не будет побеждено окончательно, то сильно замедлится. Массачусетский технологический институт назначил премию в 20 тысяч долларов тому, кто опровергнет теорию ди Грея. Однако пока что претендента на премию не нашлось.

Сейчас каждый год продолжительность жизни человека увеличивается в среднем на три месяца. Эксперты считают, что к 2030 году на Земле будут жить около миллиона столетних людей.

Их оппоненты указывают на ряд факторов, являющихся помехой процессу увеличения продолжительности жизни. К ним, в частности, относится пандемия ожирения.

Когда-нибудь после меня… О Талхуме Гуршумове – Талхуме бен Гилале. Сергей Вайнштейн (доктор философских наук, вице-президент Российского фонда сохранения и развития еврейской культуры). *Миньян, № 4, 5762/2002, стр. 2–5.*

«Нет человека, который был бы как Остров, сам по себе, каждый человек есть часть Материка, часть Суши: и если Волной снесет в море береговой Утес, меньше станет Европа, и также, если смоет край Мыса или разрушит Замок твой или Друга твоего; смерть каждого Человека умаляет и меня, ибо я един со всем Человечеством, а потому не спрашивай никогда, по ком звонит Колокол: он зазвонит по тебе». Джон Донн.

Его, да будет благословенна память о нем, помнят до сих пор и любят за его доброту и отзывчивость. Потеряли замечательного человека, посвятившего свою жизнь не только семье, но и своим единоверцам. За готовность всегда помочь он приобрел множество друзей в разных городах и странах. И моя благодарность ему – это дань уважения человеку, которому я многим обязан. Прошло время, и судьба свела меня с его детьми, строго соблюдающими заповедь почитания родителей. Он был добрым и милым человеком, осознавал, что происходит вокруг, но не верил, что у него могут быть враги, хотя говорят, что Бог забирает к себе раньше других лучших. Мы до сих пор не можем поверить в то, что произошло. Его безвременная кончина, да обретет он покой в Саду Эдемском, опечалила всех, кто хорошо знал его. Ведь он был неотъемлемой частью родственников и друзей, с которыми всегда был вместе и в горе, и в радости. И поэтому его трагическая гибель стала невосполнимой утратой для нас. Я не знал ни одного человека, который отзывался бы о нем плохо. Заслужить искренние теплые слова – это многого стоит. И потому эта потеря для нас всех.

Он умел создавать вокруг себя жизненное поле, в котором было уютно, и потому так трудно произносить в прошедшем времени: «был», «будем помнить». Его прекрасные замыслы благодаря сыновьям не остались незавершенными, и мы лишь помогаем, всякий раз волнуясь при входе в синагогу, построенную ими в его честь. Он любил жизнь. Много работал, в нем чувствовалось искренняя любовь к земле, на которой он родился – красавице Кубе в Азербайджане, радовался приезду гостей, и у него дома всегда было красиво и тепло, любил застолье, и потому так нелепо и пусто без него. Он радовался, что нужен людям, умел откликаться, был обязателен. Он умел вставать на защиту несправедливо осужденных, не боялся никогда и никого. Конечно, жизнь продолжается, она должна продолжаться, но ощущение пустоты не покидает нас.

Он многое задумал впервые, касается ли это появления общины горских евреев в столице России, публикации книг, выхода в свет журнала, осуществления проектов фонда. Нам остается лишь продолжать его традиции, внося свой вклад в сохранение духовного наследия.

Теперь мы, помогая через наши представительства талантливым горским евреям по всему миру, делаем все, чтобы это не стало частным делом отдельных людей, среди которых, прежде всего, был он сам. С тех пор я много думал и теперь знаю наверняка, что мы справимся с этим. Хотя бы ради его памяти… Уже пять лет нет с нами Таира Гуршумова. Время летит быстро, и чем старше мы становимся, тем быстрее. Пять лет назад мы прощались с ним и до сих пор искренне разделяем скорбь родных и близких, осознавая, какая боль осталась в их сердцах. Да утешит их Всевышний среди всех скорбящих Сиона и Иерусалима!

Вино для «кидуша». **Рассказы о праведниках**. Пересказала Браха Кноблович. *Миньян, журнал, № 15, 2005, стр. 30–31.*

В молодости раби Закай днем и ночью изучал святую Тору, ни на что другое у него не оставалось времени. Поэтому он был очень беден и нередко случалось, что его семье нечего было есть. Но раби Закай не жаловался на судьбу. Он радовался, что Всевышний даровал ему возможность изучать Тору. Бедность не тяготила его. Некоторые заповеди Торы раби Закай исполнял с особой любовью – он никогда никого не обижал, никому не давал обидных кличек и всегда старался достать вино для субботнего «Кидуша». В течение всей недели раби Закай довольствовался одним хлебом, откладывая деньги, чтобы купить вино для «Кидуша». Случилось однажды, раби Закай обыскал все ящики, вывернул все карманы – может быть, удастся все-таки найти немного денег и купить вино, но все было тщетно. Он даже не нашел вещи, которые можно было продать! Раби Закай очень огорчился: как же он встретит субботу без вина для «Кидуша»? Тяжело было у него на сердце...

«Погружусь в изучение Торы и забуду, что нет у меня вина для «Кидуша», – подумал он и пошел в синагогу задолго до наступления субботы. Вся семья раби Закая переживала за него. Но больше всех огорчилась бабушка. Она никогда не жаловалась на бедность в доме и благодарила Всевышнего за то, что Он послал ей внука, изучающего Тору днем и ночью.

Решив во что бы то ни стало достать деньги на вино, она тщательно осмотрела все свои вещи – может быть, удастся что-нибудь продать? – серебряные подсвечники и другие дорогие вещи давно уже были проданы. В доме остались лишь старые кровати, стол и несколько стульев.

«Что делать? Как помочь внуку?» – печально думала бабушка. И тут ей в голову пришла мысль: «У меня ведь есть красивый платок из тонкой шерсти, который я надеваю по субботам! Отнесу-ка я его на рынок – может быть, кто-нибудь купит его. А на вырученные деньги я куплю вина для «Кидуша».

Она поспешила на рынок и нашла там торговца одеждой. Торговец уже закрыл свою лавку и не хотел покупать платок. Но когда бабушка объяснила, для чего ей необходимы были деньги, он все же купил его и дал ей несколько мелких монет. Бабушка не стала торговаться – ведь на покупку вина денег хватало. И она поспешила в винную лавку. Она смогла купить лишь маленькую бутылочку вина, но его было вполне достаточно для вечернего и утреннего «Кидуша». Вся семья раби Закая обрадовалась, когда бабушка вернулась домой – теперь у них было вино для «Кидуша». Они встретили субботу, как всегда: на столе, покрытом белоснежной скатертью, было вино и халы, горели субботние свечи... Все было готово к возвращению раби Закая из синагоги. Придя домой, раби Закай увидел на столе вино для «Кидуша», и сердце его наполнилось радостью. Он совершил «Кидуш» над вином, а потом сказал: «Никогда не пил такого вкусного вина! Откуда взялись деньги на его покупку?» Бабушка ничего не сказала внуку, не желая его огорчать, – ведь она продала самую дорогую вещь: свой субботний платок. Но раби Закай заметил, что голова бабушки покрыта старым платком и понял, откуда взялись деньги. «Великое дело ты сделала! – сказал он. – Самой дорогой вещи не пожалела ради субботы! Всевышний вознаградит тебя за это!» Благословение раби Закая осуществилось: Всевышний вознаградил бабушку за ее доброе дело.

Назавтра отправилась бабушка к друзьям и попросила одолжить ей денег, чтобы купить кувшин с вином. Так, продавая вино, она постепенно разбогатела. Деньгами, которые с помощью Всевышнего бабушка зарабатывала, она делилась с бедняками и мудрецами, посвящавшими все свое время изучению Торы.

Бабушка раби Закая умерла в глубокой старости. Своему внуку она оставила триста кувшинов вина! Раби Закай продолжил торговлю вином и стал очень богатым человеком. Он тоже прожил долгую жизнь и оставил своим сыновьям три тысячи кувшинов отборного вина. Долголетие и богатство дал им Всевышний, потому что они всегда соблюдали важную заповедь – совершали субботний «Кидуш».

Религиозная жизнь. Еврейский Календарь – октябрь 2016, элул-тишрей 5777. *www. stmegi.com.*

Одним из основных направлений деятельности фонда СТМЭГИ является сохранение религиозных традиций еврейского народа. Фонд принял участие в строительстве синагог и ешив в России (Москва, Воронеж, Саратове, Пятигорск), Израиле (Иерусалим, Ашкелон, Офаким, Кармиэль), США (Нью-Йорк), Азербайджане (Куба).

Кроме этого, десятки синагог и ешив получают ежемесячную поддержку фонда на содержание общины и помощь ученикам ешив.

Постоянным пунктом программы фонда является внесение свитков Торы в различные еврейские общины мира. В частности, за последние годы было внесено более 20 свитков Торы в разные синагоги по всему миру.

Сохранение языка джуури. Еврейский Календарь – январь 2017, тевет-шват 5777. *www.stmegi.com.*

Одним из наиболее приоритетных проектов фонда СТМЭГИ является сохранение языка горских евреев – джуури. Фонд СТМЭГИ регулярно проводит конференции и семинары, направленные на изучение языка джуури.

Обучение и популяризация джуури – один из краеугольных камней деятельности фонда, в рамках которой регулярную поддержку получают играющие на джуури театр «Рамбам» и команда КВН «Парни из Кубы». Выпущены в свет цикл видеоуроков джуури и уникальный обучающий диск, содержащий 43 аудиоурока, с помощью которых можно освоить азы языка джуури, составленный исследователем языка Мардахаем Нафталиевым.

Благодаря неустанным заботам Фонда и его сотрудников все больше молодых горских евреев в диаспоре говорят на джуури, а сам язык обрел вторую жизнь и стал предметом пристального изучения специалистов.

Ашер Кушнир (60): стр. 36: <…> «Нас Тора называет «святым народом» и требует быть достойными представителями Бога в этом мире», – говорит Рамхаль в книге «Мсилат Йоашарим», – тот, кто больше учит Тору, должен быть более прям и совершенен в своих качествах, и всякий недостаток в этом позорит само учение». Поэтому претензии к каждому религиозному человеку, ведущему себя недостойно, справедливы и оправданы. И даже если порой есть в них больше навета, чем правды, и больше мотивов не еврейских, чем еврейских, все равно, каждый из нас должен это воспринять с большой долей самокритики» <…>.

Стр. 57–58: « <…>. Спросите ребенка, хочет ли он братика или сестричку? Еще как хочет! Чем больше детей, тем веселее: есть с кем играть, делиться секретами, советоваться.

Дети из многодетной семьи более подготовлены к жизни: они знают, что такое помогать, делиться, учитывать не только свои интересы, считаться с мнением других людей. Они менее эгоистичны! Спросите маму, окруженную детьми: «Вам ведь так тяжело ухаживать за многими детьми!» А она не поймет вопроса: «А почему должно быть легко?» И действительно: все важное, нужное, как правило, достается нам непросто, требует большого труда и времени <…> ».

СКАЗИТЕЛИ И РАССКАЗЧИКИ – ГОРСКИЕ ЕВРЕИ:

АМАЛДАН КУКУЛЛУ. Фрагментарный экскурс в историю земную и в религиозно-духовную историю горских евреев Кавказа.

(С юношеского возраста Амалдан Кукуллу посвятил свою жизнь сбору, изучению и обработке эпоса джугури–горских евреев. Обучаясь на факультете журналистики Ростовского государственного университета, впервые на официальном уровне Амалдан Кукуллу обратился к теме горско-еврейского фольклора, которому в 1969 году посвятил свою дипломную работу, после чего был рекомендован в аспирантуру института востоковедения АН СССР).

«У горских евреев Кавказа, как и у других, издавна существует врожденная любовь к сказке. Сказка является неотъемлемой частью моего народа в его многовековой, запутанной и тревожной жизни. А сами сказители – овосунечи – всегда пользовались народной любовью и хурметом – уважением, почетом. Будь то на праздники – увеселения, или беды – на похоронах, на учаре – сборищах или среди джамаата – общины, в синагогах – нимазе до и после служения, везде и во всех случаях их, сказителей, сажали <…> на почетное место в глубине комнаты и окружали заботой и вниманием. У горских евреев Кавказа по этому поводу бытует множество пословиц и поговорок, как например, «Сказителя его язык кормит» или «Для сказителя и в пышно убранных покоях богача и в пустой сакле бедняка равный почет и уважение».

«Вплоть до конца XIX века письменной литературы на горско-еврейском языке не существовало, зато у горских евреев был богатейший фольклор. Многие сюжеты фольклора были взяты из Торы, Талмуда и Мидраша» (110, стр. 54).

Крупнейшие, выдающиеся, профессиональные, талантливые, народные рассказчики-сказители горские евреи, которые всегда были популярны в народе. Видными ашугами и поэтами, рассказчиками-сказителями в конце XIX-начале XX вв. были:

ХИЗГИЕ эми ДАДАШЕВ – дербентский сказитель, ашуг. Родился в селе Нюгди в Дагестане в 1854 году в семье батрака. Умер в г. Дербенте в 1944 году. В предвоенные годы сказки Хизгие эми Дадашева записывал и издал татский писатель Х. Авшалумов в сборнике «Фольклор тати», а в 1947 году татский поэт Д. Атнилов издал сказки Хизгие эми Дадашева отдельным сборником. Варианты сказок Хизгие эми Дадашева широко бытуют не только в городе Дербенте, но и в других городах и селениях, где проживают таты.

В 1930 году кропотливую работу проделал в области записи горско-еврейских фольклорных произведений сотрудник института истории, языка и литературы в Махачкале Иехизкеель бен Авшалом, который записал известных народных рассказчиков в Дагестане Хизгию эми Дадашева (родился в 1854 г.), Шелми Мемри. Хизгие эми Дадашев слыл во всем Дагестане выдающимся ашугом (народным поэтом). Из его уст был записан рассказ о «Двух дорогах, начинающихся с сердца» в городе Дербенте в 1941 году (*Назаревич А. «В мире горской народной сказки: Дагестанские тетради. Махачкала, 1962).*

P.S.: ХИЗГИЕ эми ДАДАШЕВ – 1854 год, село Нюгди, умер в 1944 году, г. Дербент. Народный сказитель. Родился в семье крестьянина. Одним из первых вступил в колхоз. Был неграмотным. С детства в часы досуга рассказывал сказки. В 1930 году устные произведения Хизгие эми Дадашева стали записывать. Большинство сказок вошло в сборник «Фольклор татов» (*«Фольклор тати», 1940 г.*). Главная тема его сказок – тяжелая жизнь трудящегося человека в прошлом, бесправное положение женщин, оптимизм, мудрость народа.

Хизгие Эмин Дадашев. Михайлова Ирина Хаимовна. *Stmegi, 03.09.2012.*

Хизгие Эмин Дадашев родился в селе Нюгди в 1854 году. Но почти всю свою жизнь прожил в Дербенте. Те, кому удалось его видеть, так описывали его: «Хизгие Эмин был высокого роста, стройный. Всегда ходил в черном гъобо, носил черную шапку, выделанную из бараньей шкуры. У него была короткая белая борода как шелк. Из-под густых белых бровей смотрели небольшие глаза янтарного цвета. Он всегда внимательно разглядывал человека. В старости ходил, опираясь на палку».

Всю свою жизнь он проработал в колхозе. Когда был на пенсии, все равно ходил на виноградники, чтобы увидеть друзей и поговорить с ними. Хизгие Эмин был сказителем. Сказки, истории, песни сыпались из него как из «рога изобилия». Он пел с сазом в руках на свадьбах, был ашугом, мог импровизировать, как все ашуги. Побеждал в «соревнованиях» ашугов. Когда он рассказывал, его лицо преображалось, он становился артистом, переживая со своими героями. Плакал и смеялся с ними. Но, к сожалению, он не знал грамоты. Не мог записать то, что знает. Писатели Х. Авшалумов, Манувэхь Дадашев, Яков Ильягуев записывали его рассказы. Благодаря им кое-что сохранилось из его наследия. Но во время войны много записей было утеряно, не все дошло до потомков. Скончался Дадашев в 1944 году, когда ему исполнилось 90 лет.

В некоторых произведениях Хизгие Эми Дадашева появились образы новых героев–борцов за Советскую власть. Сочинения: *Овосунегьо, Махачкала, 1957, Галина Мусаханова.*

БАБАЕВ ЗАРБОИЛЬ (ЗАРБОИЛ БОББИ) – родился в 1930 году в бедной крестьянской семье в селении Хошмензиль Дербентского района. Народный поэт, музыкант, сказатель по призванию, по профессии виноградарь, садовод.

В три года остался без отца. В тринадцать лет начал работать в колхозе «Путь Ленина» на виноградниках. Окончил заочное отделение сельскохозяйственного техникума в городе Дербенте. За добросовестный труд был удостоен многими почетными наградами, грамотами и поощрениями от Республики Дагестан, Российской Федерации и ЦК Комсомола.

В 1980 году репатриировался с семьей в Израиль. Живет в городе Хадере. Он прекрасно играет на сазе – народном инструменте. Вышел сборник стихов «Говлеи». Готовится к печати книга стихов и поэм. Стихи на горско-еврейском и азербайджанском языках начал писать со школьного возраста.

ШЕЛМУ-МЕМРИ – дербентский сказитель. Родился в семье батрака в 1854 году. Умер в г. Дербенте в 1938 году. Сказки-небылицы Шелму-Мемри в записях и обработке Х. Авшалумова издавались отдельными изданиями на татском языке, а также в татском альманахе «Ватан Совет иму».

БИРОРЛЕ НАЗАРОВ – (Бирорле, сын Содука), родился в 1891 году в г. Хасавюрте в Дагестане в семье кустаря. Предки его – выходцы из села Эндерей-аул Хасавюртовского района. Бирорле рано лишился отца и матери, воспитывался у дяди Маштаная Назарова, который знал много сказок или сказаний (назаровский род – род исконных сказителей). Умер в 1970 году.

КУКУЛИЕВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА – (Шурке, жена Донила – так ее зовут в народе), родилась в 1914 году в г. Хасавюрте в Дагестане в семье кустаря. Много сказок ей пришлось слышать от отца и его друзей. Знает огромное количество татских народных песен и сказок. Ее по праву можно назвать «кладовой татского фольклора <...>.

ШОУЛ СИМАНДУ (52) – поэт и сказитель из народа. Родился в 1856 году в г. Дербенте, умер в 1939 году в г. Дербенте. (...) Был неграмотным, но знал много языков народностей Дагестана. Нигде не печатался. Читал и напевал свои стихи на людях во время работы (он был отличным бондарем). Потом они передавались из уст в уста, их пели и читали на встречах и свадьбах. Его сочинения «Алефби», «Абас-Гули», «Дастан Зарбоил» и другие вошли в книгу его сына, поэта Александра Семендуева «Звезда моя» («Астрайма»), изданную в Израиле в 2001 году.

Литература: А. Семендуев. Звезда моя. ИВРУС, Тель-Авив, 2001.

Еврейские профессии – бондарь (бондур). Ирина Михайлова. *http-//www.stmegi.com: история, традиции, джуури, 20/10/2013.*

Бондарь – профессия, которая уходит в прошлое. Бондарь – специалист, который делает бочки. Чтобы работать бондарем, нужно обладать не только физической силой, но и умением.

Бочки больших размеров нужны на винзаводах, в коньячном производстве. Бочки изготавливаются из дуба. Они бывают разных размеров: от самых маленьких, емкостью пять литров, до самых больших, вмещающих тонны жидкости. Маленькая бочка называется на джуури пичинке, побольше –

челег, самые большие – бут, чан. Любая бочка крепится металлическими обручами по краям. Их называют бенд.

Так как горские евреи всегда были искусными виноделами, то и бондари у них тоже были. Профессия часто была семейной, передавалась от отца к сыну. Эта специальность приносила неплохой заработок. Бондари могли на заработанные деньги купить себе участок земли и построить на нем небольшой дом. Самым известным бондарем был первый горско-еврейский поэт Шоул Симанду. Под стук своего молотка он писал стихи. Дети слышали с детства голос отца, мерный стук его молотка. Бондарем стал и внук поэта Евдо Абрамов. Хизгил Разилов был потомственным бондарем, который освоил азы профессии, помогая отцу. А с 14 лет Хизгилу пришлось работать самостоятельно, так как он потерял отца в этом возрасте. Х. Разилов много лет работал в бондарном цехе, который был создан на ореходробильном заводе города Дербента. На основе этого завода впоследствии был создан соковый завод. А затем он перешел на работу на коньячный комбинат, где трудился долгие годы. На винном и коньячном заводах деревянные бочки постепенно заменяют металлическими, но изготовленные вручную деревянные бочки сохраняют память о тех, кто делал их своими руками; вино и коньяк, которые в них хранятся, будут еще ценнее.

ЮНО ХАИМОВ – сын бедняка. Родился в с. Нюгди в Дагестане в 1892 году в многодетной семье. Жил в городе Дербенте. Умер в 1962 году в г. Махачкале.

НААМО ХАИМОВА – родилась в г. Дербенте в 1897 году. Умерла в 1967 году.

БОРИС ГАВРИЛОВ – татский поэт, драматург, писатель, искусный мастер сказывать сказки. Родился в г. Куба в Азербайджане в 1908 году. Жил в городе Дербенте.

ИФРАИМОВ СЕРГЕЙ СЕМЕНОВИЧ – живет в США, участник круглого стола.
Источник: Ирина Михайлова. Сергей Ифраимов – добрый сказочник из Нальчика.

МАРДАХАЙ ОВШОЛУМ СИБИРИ – был так же народным мстителем, абреком, что делало его особо популярным. Он сочинял свои песни на татском и азербайджанском языках. Жизнь этого уроженца Дербента была полна событий. Он побывал на каторге в Сибири и, по преданию, в Иерусалиме (110, стр. 54–55).

Мардахай Овшолум Сибири – защитник обездоленных и один из родоначальников горско-еврейской поэзии.

Что в небе облака белее ваты,
Что стих во всем Дербенте брюзглый хай,
Одно прошу: – Вы всем передавайте,
Что жил для них их «дядя Мардахай».

РАФАИЛ РАФАИЛОВ – последний народный рассказчик и сказитель.

РАХМИЛ ГУРШУМ – в 75-летнем возрасте он был выдающимся народным сказителем XIX века.

САНАМ бат ИСРОИЛ – ХИСИБО – талантливая сказительница среди горских евреек.

ИСКУССТВО ОТДАВАТЬ – Раби Меир говорил: «Критик иудаизма может задать вам вопрос: «Если твой Бог любит бедных, почему Он им не помогает?» Скажи ему: «Потому что через них мы спасемся от наказания после смерти». Этот вопрос был задан Турнусруфусом (римским прокуратором Иудеи) Раби Акиве: «Если твой Бог любит бедных, то почему Он им не поможет?» Раби ответил: «Через них мы спасемся после смерти».

«Наоборот,– сказал (Турнусруфус),– из-за этого вы будете осуждены после смерти. Я могу доказать это притчей. Представь себе, что кесарь разозлился на своего слугу и посадил его в тюрьму и приказал, чтобы его не кормили и не поили, а люди приходили к нему и давали ему еду и питье. Если бы кесарь об этом услышал, разве не гневался ли бы он на людей?»

Раби Акива ответил ему: «Я также расскажу тебе притчу. Представь, что кесарь разозлился на своего сына и посадил его в тюрьму и приказал не кормить и не поить его, а кто-то все равно принес бы его сыну еду и питье. Разве Кесарь не пошлет тому человеку богатый подарок?» Вавилонский Талмуд, Бава Батра 10а.

Хотя вроде бы раби Акива считает бедность наказанием свыше (хотя такое мнение не было единогласно принято раввинами), он уверен, что бедняки, дети Бога и с ними нужно обращаться соответственно. Важнее всего, что Богу приятно, когда мы помогаем бедным. Кроме еды и одежды, бедный человек нуждается в защите от унижений.

Политическое убежище: Не выдавай раба господину его. У тебя пусть живет он в среде твоей на месте, которое выберет себе в одном из ворот (городов) твоих, где ему угодно. Не притесняй его. (Дварим 23:16–17).

ФРИДА ЮСУФОВА – стихи пишет много лет, она говорит: «стихи, как молитвы, уносят трудности или ...что они – как молитвы помогают справляться с трудностями».

У евреев есть вопросы: Персонаж повести Бориса Акунина и Глории Му «Детская книга для девочек», рассказывая ребенку об Адаме и Еве, говорит, что главная сила женщины – в любви, а главная слабость в ... чем? *Москва-Иерушалаим. Викторина. № 33, декабрь 2016, стр. 52.*

3700 лет винодельни в Израиле! Марина Аствацатурян. *Гранит науки, Радио «Эхо Москвы». http://www.echo.msk.ru.*

Замир Коэн. Переворот. Наука раскрывает истинность Торы (50). Замир Коэн, преподаватель иудаики и специалист в области научного прогресса, в своей книге опирается на мнение выдающихся ученых современности. В книге приведено множество конкретных примеров из разных областей науки, подтверждающих его концепцию. Переворот в научном мышлении начинается! Лишь в начале XXI века стало очевидно, что так называемые достижения науки, определяющие прогресс, за которые ученые получали престижные премии, были со времени дарования Торы доступны еврейскому народу. Научное сообщество не могло и представить себе, что основные положения того, что они считали открытиями и свершениями, возможными лишь с применением совершеннейшей технологии, оказались записаны в Пятикнижии, в книгах Пророков, Писаниях, а также в религиозной еврейской литературе более поздних времен: книге «Зоар», Талмуде и Мидраше. Причем в Торе эти сведения приведены с удивительной ясностью и поразительной точностью.

Предисловие (стр. 6). Бесспорно, еврейская Тора больше, чем какой-либо другой исторический автор, наложила свой отпечаток на общечеловеческую культуру. Трудно представить, как бы выглядела иерархия универсальных ценностей в сфере понятий о справедливости, морали и общественного порядка без влияния Торы Израиля.

Однако в том, что касается научных исследований, долгое время бытовало расхожее мнение, что сведения Торы в этой области в наше время потеряли свою актуальность, поскольку современная наука якобы опровергает религию. И вот сегодня мы являемся свидетелями переворота! Для многих уже не секрет, что многие «достижения науки» есть ни что иное, как заново открытые (с опозданием на тысячу лет) факты, которые были хорошо известны еврейским мудрецам со времен дарования Торы! Самое потрясающее, что большое количество научной информации, содержащейся в Торе, является тайнами природы, которые были раскрыты современной наукой лишь с помощью сложных технологий и применением электроники. В то время как Тора сообщает о них с предельной ясностью, краткостью и удивительной точностью! И не раз случалось, что, когда между данными Торы и науки существовало небольшое расхождение, в ходе последующих исследований сведения уточнялись, и в конце концов выяснилось, что ученые всего лишь шаг за шагом приближались к незыблемой истине, указанной в Торе.

Достаточно проанализировать хотя бы малую толику примеров, чтобы убедиться, что ни один человек будь он даже самый знаменитый ученый, оснащенный приборами по последнему слову передовой технологии, не смог бы записать все те научные факты, которые приводит Тора, и при этом не стать посмешищем в глазах исследователей последующих поколений, с точки зрения которых его инструменты являются устаревшими и примитивными. Только сам Творец Мира, которому открыты все его тайны, мог написать эту необыкновенную книгу – Тору. В этой книге перед вами, уважаемый читатель, предстанет множество примеров из разных областей научных знаний, но и они только скромный отрывок из того списка многочисленных фактов, которые отражены в традиционных еврейских источниках.

Я хотел бы выразить надежду, что увлекательное путешествие по страницам этой книги побудит читателей расширить знакомство с трудами древних еврейских мудрецов. И тогда они, несомненно, придут к ясному логическому заключению, что мир был сотворен Создателем ради осуществления определенной цели. Устройство мира, цель его творения и средства достижения этой цели и были изложены Всевышним в Устной и Письменной Торе, чьи корни уходят в Синайское Откровение – удивительное событие, изменившее всю последующую мировую историю <...>.

С пожеланиями приятного и плодотворного чтения, Замир Коэн.

Расставаясь с читателем. Быстрое распространение двух первых брошюр «Тора и наука», которые составили основу этой книги, а также их многочисленные переиздания, письма и отзывы навели меня на мысль, что тема первичности Торы, мудрости Торы, превосходящей науку и охватывающей все области человеческого знания, занимает очень многих.

Знание о первичности Торы, которое в прежние времена было уделом каждого человека из народа Израиля, за святость, абсолютность и истинность которого евреи шли на костер, к большому сожалению, скрыто от многих наших современников. Незнание и невежество во многих областях иудаизма сегодня объясняют повышенный интерес к публикациям, приближающим к истокам еврейской мудрости.

Огромный читательский спрос подвигнул меня прервать мою работу над книгой по алахе и начать подготовку этой книги. Ведь только те, кто изучают Тору, знакомы с величием ее всеобъемлющей

мудрости – другим же она неведома. И прямая обязанность вкусивших от мудрости Торы приблизить к ней наших дорогих братьев, пребывающих в вынужденном незнании. Их жажда растет, и мы стараемся им ответить. Правда о еврейском вероучении заключается в том, что Танах – это не научная книга, хотя постигающий тайны науки найдет в Танахе подтверждение им. Ни изучение всевозможных наук, ни развитие технологии не являлось целью древнего еврейского знания. Эти области приложения человеческого разума, объективно необходимые всему человечеству, были оставлены лучшим умам народов мира. Еврейский ученый познавал другую сторону нашего мира: его духовное строение, смысл и суть, его духовные причины и задачи. И все наблюдаемые явления и проявления этого мира, рассортированные сегодня по различным областям научного знания, он рассматривал через эту призму. Знания о мире он черпал в Торе, вытекающей из Высшего над человеческим источника. Поэтому еврейский ученый твердо знал, что во всех кажущихся расхождениях и противоречиях правда на стороне Торы. И за это знание, не размышляя, был готов пожертвовать жизнью. И по сей день, при всем уважении к людям науки, признавая их важный вклад в миропонимание, мы говорим, что человеческий разум не может распознать и описать этот мир лучше того, кто его сотворил.

Великий раби Йеуда а-Наси, составитель Мишны, такими словами подытожил вечный диспут, который с давних времен ведется между народами и народом Торы: «Их источники черпают из наших» (трактат Псахим 94 б).

Хотя открытия научной мысли поражают сегодня любое воображение, не дай Бог подумать, что Тора подчинена им. Даже если новые данные поколебают привычные представления, вера в Творца Вселенной неискоренима в еврейском народе. Мы знаем, что придет момент, и заблуждения развеются. Новый виток научной мысли, новый скачок наших возможностей всегда выведут наружу и попранную правду, и истинное знание.

Признаюсь, нелегко мне было приступить к созданию подобной книги. Я чувствовал себя в положении мелкого служки, взявшегося вернуть похищенную королеву на трон ее славы, померкшей в глазах простого народа. Сердце служки сжимается от мысли, что слава любимой королевы испытывается прихотями, непостоянством и ветреностью толпы. Душевный трепет охватывает его, когда он берется доказывать несомненное. Ведь правда не может зависеть от причуд и настроения толпы! Но тот же служка понимает, что горечь не избавляет его от долга служения, и ведь не все в народе понимают королеву, не все знакомы с ней, и лишь немногие удостоились приблизиться к ней!

Изучающий Тору знает, что существуют четыре уровня ее понимания: пшат (простой смысл текста), ремез (намеки на более духовную реальность), драш (правила выведения законов Устной Торы из текста) и сод (тайный смысл Торы, Каббала «ПаРДес»). Каждый уровень допускает дополнительное проникновение, у каждой грани семьдесят аспектов. Непрерывная цепочка законоучителей Торы и их преемников известна нам с точностью до имен и дат от момента ее дарования самим Творцом избранному Им народу. Все сегодняшние религии признают факт, что Тора Израиля дана Творцом Вселенной. Народы мира признают исторический факт, известный нам из нашей традиции, передаваемой в поколениях от отца к сыну: Тора – это единственное учение, полученное при одновременном стечении миллионов людей. Момент величайшего Откровения на горе Синай пережил целый народ, и память о нем передается непрерывно каждому следующему поколению избранных и возлюбленных. В то время как религии народов мира тоже говорят о Божественном происхождении своих учений, ни одна из них не смеет отрицать, что ее учение получено одним лишь человеком, и у его получения якобы свыше нет ни одного дополнительного свидетеля. Сотни пророчеств, зафиксированных в Танахе, исполнились в мельчайших деталях. Знающий об этом испытывает естественное чувство отторжения при необходимости прибегать к последним научным выводам для доказательства истинности Торы. Не говоря уже о временности и изменчивости этих научных выводов.

Стройная и гармоничная ньютоновская механика пришла на смену громоздким построениям теории и эпициклов древних астрономов, но впоследствии сама была видоизменена и дополнена Эйнштейном.

Такова общая картина во всех областях науки, которая, слава Богу, не стоит на месте. Может ли то, что проверяется и корректируется временем, служить доказательством вечного и незыблемого? Однако верно правило: хочешь быть понятым, говори на языке своего собеседника. Сегодня ореол, окружающий науку, ослепляет столь многих, что только список научных фактов, упомянутых в Торе задолго до их обнаружения, подтверждение Торой самых революционных и сенсационных открытий, могут привлечь взгляды отошедших и приблизить далеких.

Тысячи юношей, наполняющие сегодня учебные залы ешив, посвятили свою жизнь Торе. Их цель и страстное желание – проникнуть в «ПаРДес», различить не издалека семьдесят лиц Торы, сделать для себя тайное явным потому, что древнее вечное знание, мудрость не человека, но Творца – достойная цель, чтобы посвятить ей жизнь.

Как автор этой книги я посоветую и пожелаю своим читателям увидеть в ней лишь стимул к настоящему и глубокому изучению того, что является смыслом, сутью и назначением этого мира. Ведь Высшая Духовная сила, создающая миры, творит их с единственной целью – приобщить нас к Его благу.

Десятки семинаров, лекций, уроков Торы проходят в Израиле и во многих странах мира. Можно услышать записи лекций на сайте «Хидабрут», но самым эффективным будет назначить себе постоянный урок.

Можно с уверенностью сказать, что это сделает вас счастливее!

Весь я молитва и надежда, что все мы вскоре объединимся в любви и гордости за наше великое наследие, золотую цепь наших Учителей, принявших Тору и передающих ее с чувством трепета и ответственности как вечную драгоценность.

Да сбудутся слова пророка Исайи: «И наполнится земля знанием Всевышнего, как глубины океанские водой!»

С большим почтением и уважением, Замир Коэн.

Приложение 1. <...> Загадка Вселенной: <...> Такова история американского астронома Алена Сэндиджа, убежденного атеиста, который в 50 лет признал существование Творца, а в возрасте 72 лет поведал о причинах столь значительного поворота в своей жизни. «Наука – вот то, что навело меня на мысль, что мир сотворен и может быть объяснен в рамках науки», – стр. 286.

<...> «Мудрость Дальнего Востока и Индии в свете восточной традиции и иудаизма»: « <...> И нам не остается ничего другого, как завершить нашу главу словами царя Давида (Теилим 19:9–11)» – стр. 279.

«Приказы Всевышнего справедливы – они радуют сердце. Заповедь Всевышнего ясна – она просветляет глаза. Трепет перед Всевышним чист, он пребудет вовек. Законы Всевышнего истинны – справедливы взятые вместе. Желаннее они золота, россыпей золота чистого; они слаще меда – сочащихся сот».

В главе «Серебряная нить души» Замир Корэн пишет: «Вот суть всего: Бога бойся и заповеди Его соблюдай, ибо в этом весь человек!» – стр. 284.

Приложение 2. Слово ученым, стр. 306–307.

Иоганн Кеплер, основоположник современной астрономии: «Я благодарен Творцу за то, что сумел раскрыть человечеству Величие Его деяний. Если бы мог мой ограниченный разум охватить Его во всей Его бесконечности!» (*Carola Baugmardt, Jogannes Kepplers Life and Letters, 1951; p. 133*).

Иммануэль Кант, один из крупнейших философов последних столетий: «Творец существует! Иначе природа во всем хаосе явлений не могла бы функционировать упорядоченно... Все творения – следствие одной причины, имя ей – Высший разум. Любое из них приводит пытливый человеческий разум к выводу о Его Цельности и Совершенстве» (*Из книги «Общее учение о природе и небе»*).

Профессор Владимир Хавкин, изобретатель вакцин, остановивших эпидемию чумы и холеры в Индии: «Когда вдумчивый ученый шаг за шагом, постепенно изучает мир животных и растений, термодинамику, оптику, магнетизм, электричество, химию, геологию, астрономию, он без труда увидит во всем Творении единый замысел, без конца и края, предшествующий Творению и предбудущий после него. Он – источник и поддержка всему сущему, он – выше всякого человеческого представления».

Густав Теодор Фехнер, основатель психофизики: «Человеческое сознание самим своим существованием доказывает существование высшего, Божественного сознания» (*Из книги «Введение в философию», стр. 186*).

Профессор Альберт Эйнштейн: «Необходимо помнить, что не все из существующего мы в состоянии обнаружить. Но и оно, не открытое нами, прославляет своими проявлениями Высшую Мысль и Красоту, которые мы пытаемся увидеть нашими ограниченными и примитивными средствами. Это знание и это ощущение и есть основа истинной веры» (*Comme je Vois Le Monde, p. 102–112*).

Сэр Джон Эклс, выдающийся исследователь мозга XX столетия: «Я верю, что в моем личном существовании есть высший смысл, для меня непостижимый, который выходит за рамки простой биологической целесообразности. Эта вера абсолютно соответствует теологическому представлению о душе, как о Божественном творении».

Макс Планк, лауреат Нобелевской премии по физике: «Не случайно величайшие представители человеческого разума во всех поколениях были глубоко религиозными людьми. Наука лишь углубляет этическую ценность жизни в сознании людей, поскольку всякое умножение знания ставит нас перед лицом загадки о смысле нашего существования».

Профессор Френсис Крик, получивший Нобелевскую премию за открытие молекулы ДНК: «Всякий честный человек, знакомый с современными научными достижениями, должен признать, что жизнь как явление, в определенном смысле – большое чудо. Столь многочисленны условия, необходимые для случайного ее возникновения, что факт этот сам является научным доказательством того, что мир сотворен Высшей Духовной силой, которая однажды запустив его, поддерживает его каждое мгновение».

Профессор М. Золя: «Биологи утверждают, что жизнь создает все более тонкие и высокоорганизованные организмы. Этот процесс поддается осознанию только в рамках веры в Высший Творящий Разум» (*М. Золя, «Введение в философию» <…>*).

Профессор Вильям Маршаль Смарт, сотрудник астрономической обсерватории в Глазго, Шотландия: «Космические наблюдения открывают нам красоту и порядок во вселенной, которые приводят нас к логичному выводу о существовании Высшей силы, превосходящей любые мыслимые возможности. Искренняя вера в Творение необходима сегодня не меньше, чем в прошлом. Любому астроному небо постоянно провозглашает Бесконечное Величие Творца» (*Из книги «Рождение Земли»*).

Профессор Давид Вайс, врач-онколог: «Наука изучает только существующие объекты. Но что породило эти объекты? Ответа на этот вопрос не ищут. Как ученый, я ищу закономерность и упорядоченность, как в иммунологии, так и в биологии клеток. Чтобы объяснить более мелкое явление, чем творение целого мира, например, этот атом или ту молекулу, почему они «живут» по определенным законам, а не самоуничтожаются вдруг, я вынужден предположить существование Единого Великого Разума, в силах которого каждое мгновение вновь и вновь реализовать эти законы».

Профессор Ашер Франсдорф, иммунолог: «Когда человек пытается объяснить пусть даже ограниченными средствами своей логики, пребывающую в мире глубинную мудрость, он легко может склониться к вере и стать религиозным человеком».

Замечание 1. Сновидения – об их сущности, причинах и воздействии см. книгу Рахмаля – Дерех аШем (Путь Творца. Часть 3, глава 1).

От авторов: За четыре месяца до окончания этой книги в нашей семье произошло необычное событие. Мой дядя Бен-Цион Коэн позвонил моему отцу, своему брату, и попросил срочно приехать к нему для проверки мезуз в доме. Ощущение срочности проверки он объяснил сном, который приснился ему накануне. Их покойная мать, с которой дядя Бен-Цион был особенно близок, явилась ему во сне, тихо передвигаясь по комнатам его дома. Дважды она остановилась и указала на дверные мезузы. Проверка всех мезуз в доме показала, что именно и только эти две мезузы следовало заменить.

П

ПЕЙСАХОВ БОРИС ИЛЬИЧ (52) – родился 08.08.1928 года в г. Дербенте (Дагестан). Доктор медицинских наук, профессор. В 1952 году окончил Дагестанский медицинский институт, затем аспирантуру Первого Московского медицинского института имени Сеченова по специальности «кардиолог». В 1960–1962 годы работал в Кремлевской центральной клинической больнице. С 1962 года – в медицинских учреждениях города Сочи Краснодарского края, где и проживает в настоящее время.

ПЕЙСАХОВА-МИГИРОВА ГАЛИНА – поэтесса, родилась в г. Махачкале Дагестанской АССР. С 1993 года Галина живет в Израиле в городе Холон. Ее стихи были опубликованы во всех выпусках альманаха «Возвращение в Сион», в альманахе «Мирвори» № 4.

О себе и о своем творчестве пишет: «Бытует выражение «сочинять стихи»... А я не сочиняю, я их просто пишу, и вижу между этими понятиями большую разницу. Каждое мое стихотворение это изложенные на бумаге мысли, записанная, а не «сочиненная» история. Все мои стихи проходят через мое сознание, память, душу и сердце... Возможно, я пишу не на профессиональном уровне, но стараюсь делать это просто и доступно.

Многие мои стихи посвящены родителям. Может быть, в силу обычаев и традиций горских евреев, у меня особое отношение к ним, к памяти о них. И я рассказываю в своих стихах о самых святых, самых дорогих моему сердцу людях».

ПЕЙСАХОВ РАФАИЛ САВИЕВИЧ (52) – родился в 1928 году в г. Дербенте, умер в 2004 году в г. Хадера в Израиле. Пейсахов Р. стоял у истоков Дербентского коньячного комбината.

Кандидат технических наук. В 1952 году окончил Московский технологический институт пищевой промышленности по специальности «технология производства виноградных вин». Работал старшим виноделом на винном заводе в городе Дербенте. С 1956 года был главным виноделом Нахвинтреста (Азербайджан), на винзаводах города Гянджи (бывший Кировобад) и города Баку. Он является автором известного в Азербайджане сорта полусладких вин «Кемширин». В течение долгих лет работал заведующим лабораторией технологии приготовления вин Дагестанского научно-исследовательского института виноградарства и виноделия. Опубликовал более тридцати научных статей, является обладателем двух авторских свидетельств. В 1997 году репатриировался в Израиль.

Автор: профессор М. Я. Агарунов.

ПЕЙСАХОВ УРИЭЛЬ ИЛЬЯГУЕВИЧ (52) – родился 06.03.1936 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Кандидат сельскохозяйственных наук. В 1959 году окончил сельскохозяйственный институт имени К. А. Тимирязева по специальности «агроном-агрохимик». Последние 20 лет работал доцентом, заведующим кафедрой агрохимии. Затем был деканом факультета агрономии Дагестанского сельскохозяйственного института в городе Махачкале. В 1990 году репатриировался в Израиль, живет в городе Ор-Акива, ныне на пенсии.

ПЕЙСАХОВ ШАМИЛЬ МАНАШИРОВИЧ (52) – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР. Кандидат сельскохозяйственных наук. Окончил Одесский сельскохозяйственный институт по специальности «агроном в области виноградарства и виноделия». Работал заведующим отделом интенсивного возделывания виноградников Новочеркасского научно-исследовательского института имени Е. И. Потапенко, в научно-исследовательском институте пищевой промышленности в городе Махачкале, преподавал

в Дагестанском педагогическом институте, стал со временем доцентом кафедры. Автор многочисленных монографий и научных работ, опубликованных во многих центральных журналах Советского Союза.

Литература: А. Рафаилов. Живой родник моего народа. Дербент, 1999.

ПЕЙСАХОВ ЯКОВ МАНАШИРОВИЧ (52) – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР. Кандидат сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном республики Дагестан. Диссертацию защитил на большом совете Академии наук Азербайджанской ССР. Работает в области виноградарства на Дербентской опытной станции виноградарства и овощеводства в отделе агротехники. Автор 45 опубликованных трудов.

Литература: А. Рафаилов. Живой родник моего народа. Дербент, 1999.

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ съезд по вопросам культурного строительства среди горских евреев, проживающих в СССР (52) – открылся в Москве 22 сентября 1921 года. В это время во всем Советском Союзе проживало всего 26 тысяч горских евреев. Съезд был созван сектором национальных меньшинств ЦК ВКП(б) и Советом национальностей при ЦИК СССР. На съезде присутствовали делегаты из Азербайджана, Дагестана, Чечено-Ингушетии и Кабардино-Балкарии, некоторые студенты, проживавшие в Москве, а также члены президиума общества «Захметкеш». Среди делегатов были Яков Агарунов, Антон Соломонов, Исай Беньяминов, Ягудо Рувинов, Нафтали Анисимов, братья Кукулиевы, Илья Аронов, Соломон Агарунов, Сион Иосифов, Иосиф Анисимов, Заволун Якубов и другие. На съезде с докладом выступил Я. М. Агарунов. Съезд обсудил вопросы политического и культурного строительства, а также вопросы языка, орфографии и письменности для горских евреев. Съезд завершился речью Надежды Крупской (жены В. И. Ленина). В заключение Н. Крупская особо приветствовала «татский комсомол», который стоял в передовых рядах борьбы за социалистическую культуру. После съезда Наркомпрос РСФСР ежегодно бронировал определенное количество мест в вузах столицы для горских евреев.

Литература: Я. Агарунов. Большая судьба маленького народа, 1995.

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ (52)**: «Горские евреи – история и современность». Проблемы культуры и религии малочисленных народов и этнических групп Российской Федерации»** – был открыт 29 марта 2001 года в Российской Академии государственной службы при президенте России. Обсуждались вопросы, касающиеся одной из восточных еврейских этнических групп – горских евреев. Присутствовали известные исследователи со всего мира, представители общин горских евреев СНГ, Израиля, США, Турции.

Первый доклад был сделан заведующим сектором Кавказа института этнологии и антропологии Российской академии наук имени Миклухо Маклая, доктором исторических наук, членом-корреспондентом РАН Сергеем Арутюновым на тему «Важность изучения горских евреев в этнографии Кавказа». Декан государственной Еврейской академии им. Маймонида профессор Михаил Членов сделал доклад «Горские евреи в XX веке. Малый кавказский народ на перепутье», в котором говорилось о том, что «горские евреи представляют собой часть большой общности иранского еврейства, в котором они занимают специфическое, весьма своеобразное положение».

Литература: Миньян, журнал, № 2, 2001.

ПЕРСИДСКАЯ ИМПЕРИЯ И ПУТИ МИГРАЦИИ ЕВРЕЕВ НА КАВКАЗ, IV–XIX вв. (17). Начиная с 550 года до новой эры и вплоть до 512 года до новой эры, на огромном пространстве образовалась Персидская империя, основателями которой были Ахемениды. Эту империю Библия иногда называет Персия и Мидия, или Мидия и Персия. Империя была разделена на огромные провинции – сатрапии, (Иудея входила в сатрапию Авар-Нахара, то есть Заречья, простирающуюся от Евфрата до Средиземного моря). Это была благодатная пора для еврейского народа. Цари благосклонно относились к покоренным народам, их истории и культам. Они разрешили евреям вернуться в Иерусалим, восстановить разрушенный Храм. Часть евреев, воспользовавшись этим, вернулась и начала строить Храм, а часть осталась жить на огромных пространствах Персидской империи, положив начало персидскому еврейству, а персидское – кавказскому. Это евреи, которые не участвовали в строительстве Второго Храма. Персидские евреи имели постоянные связи с Иерусалимом. Паломничество и миграция евреев шли из Персии в Эрец-Исраэль.

Начиная с IV века, Иран захватывает новые территории вдоль западного побережья Каспийского моря и, по мере захвата новых земель, строится каскад оборонительных сооружений, таких как Сальянское или Бяндованское, Бешбармагское, Калаалтынское или (Гильгильчайское), Худатское и Дербентское. Эти оборонительные сооружения представляли собой мощные фортификационные сооружения высоко в горах, стены которых начинались от крепости и заканчивались в Каспийском море.

Для охраны и обороны этих крепостей от северных кочевников правители Ирана селили в них покоренные ираноязычные народности и евреев.

Так массовая миграция евреев пошла в другом направлении, которое не исключает, что персидские евреи и до этого ходили на Кавказ с разными миссиями. Об этом свидетельствует ряд источников, заслуживающих внимания.

Вот что пишет об этом Б. Миллер: «Гораздо важнее этих «раввинских домыслов» является для нас установление несомненного факта теснейшей связи истории еврейского народа с историей Персии. Вследствие этой истории едва ли есть необходимость приурочивать появление евреев на Кавказе только к эпохе переселения их в Мидию ассирийскими царями. Надо предположить, что проникновение евреев из Вавилона в Персию, и через Персию далее на Кавказ, должно быть, происходило постепенно, начиная с древнейших времен и кончая сравнительно новыми временами».

Эта модель точно так же верна, как и модель миграции, характерная для евреев, населяющих Кавказ. Они начали мигрировать с Кавказа далее на Северный Кавказ, Крым, города России, Среднюю Азию, а когда появилась возможность, то миграция пошла и в страны Европы и Америки. Вместе с этой миграцией началась и репатриация кавказских евреев в Израиль, в страну предков. Миграции персидских евреев вдоль западного и восточного побережья Каспийского моря способствовало множество факторов, к числу которых можно отнести следующие:

- вынужденное переселение
- торговые и коммерческие дела
- поиск лучшей доли
- насильственная исламизация

Наиболее древние еврейские общины в Персии были в Кашане, Казвине, Шустере и других.

В настоящее время главнейшие еврейские колонии в Персии находятся в Тегеране, Исфахане, Хамадане и Ширване. Общее их число в Персии точно не известно.

Предполагается, что уже в очень отдаленную эпоху персидский язык стал родным языком еврейских колоний в Персии и что уже при Сасанидах были общины, говорившие только по-персидски.

Вот что пишет М. М. Абезгуз: «Еврейское население столицы Персии насчитывает с лишком 5000 душ, почти поголовно так называемых (персидских евреев). Почти все еврейское население Тегерана живет вместе, занимая особую часть города – еврейский квартал (Mahala Djuhudi), в котором насчитывается около 450 домов... Еврейские кварталы в персидских городах, где евреи живут многие сотни и тысячи лет, по всей вероятности, образовались вследствие взаимодействия многих причин: враждебного отношения со стороны персов, не позволяющих им селиться за пределами известных улиц, и стремления самих евреев жить, возможно, ближе друг к другу».

Ужасные санитарные условия, недостаток воды и питания, болезни, существовавший в исламском мире документ под названием «21 запрет», направленный против не мусульман в исламском мире, дискриминация во всех ее проявлениях также способствовали массовой миграции евреев Персии на Кавказ. Заселяя новые территории, евреи переносили туда и персидскую модель сосуществования. С приходом к власти в Иране духовенства и свержением власти Пехлеви связь между евреями Азербайджана и этой страной прекратилась. Начиная с 1991 года, между Ираном и Азербайджаном вновь появились торговые, культурные и экономические и другие взаимоотношения.

ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17) – 1900–2005 гг. Первые печатные издания: «Словарь к Библии», составлен и издан Моше Ширвани в 1459 году, «Кол мевассер» («Глас возвещающий»), Мататьяу Бен Шмуэль ха Коэна Мизрахи, относится к XIX веку.

С апреля 1920 года с момента установления советской власти в Азербайджане, независимая еврейская печать прекратила свое существование.

Приведем перечень печатных изданий кавказских евреев за период с 1900 по 2005 гг.:

«Сэз эн догго» – «Голос гор», газета выходила в Баку в 1915 году

«Товуши Сабахи» – «Утренняя заря», газета издавалась с 1919 года районным кавказским сионистским комитетом в Баку на языке кавказских евреев с ивритским алфавитом

«Корсох» – «Рабочий», малотиражный бюллетень, издавался с 1922 года в Баку на татско-еврейском языке и являлся органом Кавказского комитета Еврейской коммунистический партии и ее молодежной организации

«Звхметкеш» – «Трудящийся», газета издавалась в 1928–1938 годы в Дербенте на языке кавказских евреев, ивритский шрифт

«Коммунист» – газета (1934–1938 гг.), ответственный редактор Агарунов Я. М., на языке кавказских евреев, латинский алфавит

«Рэх коллективи» – «Путь коллективизации», газета, город Куба, на языке кавказских евреев, ивритский алфавит

«Эхо гор» – позднее «Заря», ответственный редактор Рабинович М.

«Шалом-Шолем-Шолуми» – газета, издавалась самиздатом в Баку, издатель Калика П. А. (1923–1995 гг.), педагог, участник Великой Отечественной войны

«ЕСК» – газета евреев Северного Кавказа, периодическое издание общественного культурного центра «Товуши» с 1996 года, в Нальчике, на 4 страницах

«Сэс эн дюл» – «Голос сердца» – информационный бюллетень, издавался с 1999 года на русском языке объединением евреев, выходцев с Кавказа, Хайфа, вышло несколько номеров

«Голос евреев «Кавказа» – информационный вестник кавказских евреев, издаваемый в Израиле организацией «Яд ле-Ахим» («Руку братьям») с 1999 года, вышло несколько номеров

«Восток» – газета кавказских евреев, издавалась в США в 1999–2003 гг. на русском языке, главный редактор Исаев Семен, члены редакционного совета Исаков Абрам и Рахамимов Александр

«Ватан» – «Родина», международная независимая газета кавказских евреев издавалась в период 1999–2000 гг. в Израиле на русском языке, главный редактор Бадалов Роман, издатель Абрамов

«Кавказская газета» – издается в Израиле с перерывами с 2000 года на русском языке при поддержке Всеизраильского объединения регионального фонда поддержки горских евреев, около 4 лет редактором был Гаврилов Михаил

«Новый Рубеж» – газета, начала издаваться с 2003 года в США на русском языке с периодическими вставками на языке кавказских евреев и английском, главный редактор Евдаев Ноберт

«Бирлик» – газета, орган независимой общественно-политической общины кавказских евреев поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Первый номер издан 17 августа 2002 года

«Вэрэг э зуун тати» – страница газеты на татско-еврейском языке, как приложение к газете «Дербентские известия», издаваемой в Дербенте с 1990 года.

ПЕСАХ (52) – один из главных религиозных праздников еврейского народа. Заступает 15-го числа месяца нисан. Горские евреи называют его «нисону». Это праздник Исхода евреев из египетского рабства, праздник освобождения. Наиболее почитаемый у горских евреев. К этому празднику они готовятся особенно тщательно. Во всех домах, будь хозяин богатый или бедный, производится отчасти капитальный и обязательно текущий ремонт. Чистят всю посуду или покупают новую, стирают все ковры и паласы, по возможности покупают новую одежду для членов семьи, а для детей обязательно. Пищевые продукты покупают все свежие, старые выбрасывают, из квашеного ничего не оставляют. На все дни праздника (в Израиле 7 дней, в диаспоре 8 дней) заранее готовят мацу – опресноки. Накануне вечером посещают синагогу, дают цдаку. В праздник, в первый, второй и последний день не работают, в середине праздника – полупраздничные дни – ходят в гости друг к другу. На исходе праздника «говгил» все одеваются в праздничные наряды и прогуливаются.

ПЛЕЯДЫ (50, стр. 30–35) – звездное скопление, удаленное от нас примерно на 500 световых лет. Невооруженным глазом можно увидеть 6 звезд, очень острое зрение при отличных погодных условиях позволяет различить седьмую и восьмую звезду. Поэтому астрономы веками считали, что Плеяды состоят из 8 звезд. Однако с изобретением в 1609 году Галилео Галилеем (1564–1642 гг.) первого телескопа и его последующим усовершенствованием, а также с помощью современных радиотелескопов, выяснилось, что на самом деле Плеяды содержат более 100 звезд, неразличимых невооруженным глазом (1).

Талмуд (2) говорит о ней так: «Что такое «Кима» [Плеяды]? Сказал Шмуэль: «Примерно сто звезд» [название «Кима» созвучно слову «кимеа» – «примерно сто»]. Некоторые считают, что они собраны вместе, другие говорят, что они рассеяны.

Комментатор Раши (XI век) объясняет, что речь здесь идет только об основных, крупных, звездах, то есть в этом созвездии есть еще множество меньших звезд.

Талмуд записан 1500 лет назад. В ту эпоху еще не было телескопов, и его утверждение выглядело явным преувеличением.

По этой причине астрономы других народов не отнеслись к нему всерьез, несмотря на уважение, с которым обычно воспринимались учеными древности слова наших мудрецов.

И все-таки мудрецы Талмуда с решительным достоинством стояли на своем, поскольку источником их знаний было Учение, дарованное самим Творцом этого мира. Уж Он-то наверняка знает доподлинно, сколько на самом деле звезд находится в том или ином созвездии. Эта информация передавалась от учителей к ученикам из поколения в поколение в течение тысяч лет, пока не была записана в Талмуде около 1500 лет назад. И никто во всех этих поколениях не оспаривал этого утверждения. Неопределенность возникла только относительно некоторой детали: собраны ли эти звезды вместе или рассеяны (3).

<…> на древнем индийском барельефе символически изображено «Созвездие семи сестер» – так назывались Плеяды у индусов.

«Небесная тарелка» – важная археологическая находка, обнаруженная в Северной Германии (ее возраст 2000 лет). На ней изображена древняя картина звездного неба.

На старинном рисунке индейца племени Навахо изображены видимые глазом звезды Плеяд.

По-японски Плеяды – «Субару». Известная фирма по производству автомобилей избрала своей эмблемой изображение созвездия (точнее, ее видимых звезд).

Источники и примечания:

1. См. об этом подробнее в книге доктора Н. Видаля «Воинство небесное», часть 2, стр. 134, а также в «Еврейской энциклопедии», том 20, стр. 674.

2. Тарктат Брахот 58 б.

3. И, напротив, из этого разногласия очевидно, что источником его не были астрономические наблюдения. Помимо того, что в их время не было соответствующих приборов (и даже сейчас фотоснимки, на которых видно действительное число звезд этого скопления, можно делать только специальной аппаратурой и из космоса), ведь если бы могли наблюдать, то, конечно же, не спорили бы по поводу того, собраны ли звезды или рассеяны. Но передавали это знание по цепи традиции, и с течением времени возникла неопределенность относительно этого частного вопроса.

ПИНХАСОВ А., ХАНУКАЕВ, МУСАХАНОВ Б., ДАДАШЕВ Я. – избраны в Дербентскую Думу горской республики.

ПИНХАСОВ ИГОРЬ (17) – родился в г. Ташкенте. Окончил консерваторию имени П. И. Чайковского в Москве (1984 г.) и аспирантуру (1987 г.). Преподавал в эстрадно-цирковом колледже Ташкента. Участник международных музыкальных конкурсов и фестивалей. Автор «Симфонии-дастан» (1984 г.), концертино для саксофона, симфонического оркестра и синтезатора (1987 г.), симфонии № 2 (1990 г.), кантаты для хора, солистов и оркестра «Памяти павшим» (1985 г.), а также камерно-музыкальных произведений, музыки для театра, кино, эстрадные песни. В настоящее время Пинхасов И. живет в городе Ташкенте, а родители в Израиле.

ПИНХАСОВ ЛЕВ (52) – родился в 1961 году в г. Баку Азербайджанской ССР. Мастер спорта по международным и русским шашкам, неоднократный чемпион и призер чемпионатов Израиля. В 1996 году он был удостоен сразу двух золотых медалей. На чемпионате страны по русским шашкам занял первое место. Мастером спорта Лев стал в 18 лет в Азербайджане.

Репатриировался в Израиль в 1990 году. Живет в городе Нацрат-Илите. На блицтурнире в 2004 году, проводимом в городе Хайфе, Л. Пинхасов занял первое место и стал обладателем главного приза газеты «Вестник». Результат: 22,5 очка из 23 возможных.

Литература: Кавказская газета, № 2, 2000, стр. 12.

ПИНХАСОВ МАРИК – участник второго съезда КЕРООР в «Новотеле».

ПИНХАСОВ МИХАИЛ СИМХАЕВИЧ (52) – родился в 1945 году, умер в 2003 году. Кандидат технических наук. Преподавал в Пензенском радиотехническом институте.

ПИНХАСОВ ТАЛХУМ ЯКУБОВИЧ – (1919–1986 гг.), педагог, директор школы. Родился в поселке Еврейская Слобода города Куба Азербайджана. Участник Великой Отечественной войны, имеет боевые награды, в том числе медаль «За доблестный труд».

Источник: *http//www.stmegi.com за месяц <...>, № 10, ноябрь 2013, стр. 12.*

ПИНХАСОВ ХАСКИЛЬ ШАХБАЕВИЧ – полковник, легендарный освободитель города Нальчика.

ПИНХАСОВ ШАЛУМ (17) – родился в 1927 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Сын раввина. Окончил Туркменский государственный университет, историко-филологический факультет. Он автор шести книг, в том числе переведенных на иврит. Пинхасов опубликовал свыше 100 рассказов, а также сказок, миниатюр, стихов, юморесок, фельетонов, притч и афоризмов. В настоящее время Пинхасов Ш. член Союза писателей горских евреев Израиля.

ПИНХАСОВ ШАЛУМ-РАХМАН ЮХАНАНОВИЧ (52) – родился в г. Дербенте (Дагестан). Кандидат исторических наук. Долгое время работал в ЦК комсомола и заведующим отделом партийного контроля при ЦК КП Туркменской ССР.

Литература: А. Рафаилов. Живой родник моего народа. Дербент, 1999.

ПИНХАСОВ ШИНДУВ ПИНХАСОВИЧ – из Моздока. Генерал-майор Красной армии. Расстрелян в 1938 году.

ПИСЬМЕННОСТЬ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ (17). В течение долгих веков кавказские евреи не имели своей письменности, народ был абсолютно безграмотным за исключением отдельных раввинов и некоторых их учеников, умевших читать Тору, что не означало, что они владели древнееврейской письменностью, которая все равно для большинства оставалась непонятной. И все же в переписке между собой на родном татско-еврейском языке эти редкие люди, естественно, пользовались буквами ивритского шрифта. Других они просто не знали.

Несоответствие букв ивритского алфавита при написании на татско-еврейском языке очевидно. Одним несоответствием древнееврейского алфавита явилось отсутствие в нем гласных букв, в то время

как татско-еврейский язык богат именно гласными буквами. Поэтому до начала XX века не было ни одного литературного произведения, опубликованного на татско-еврейском языке.

Первым алфавитом, на котором велась письменность с 1900 года, был ивритский, имелись свои обозначения для татско-еврейских гласных звуков, но только для части гласных.

Второй алфавит – вариант Б. Миллера на основе букв латинского алфавита (1929 гг.). Издание литературы и учебников на основе этого алфавита было вначале сконцентрировано в Москве. С 1933 года центр издания переходит в Баку. Здесь выходит газета на языке кавказских евреев, в Дагестане выходит газета «Захметкеш», и обучение проходит на этом алфавите.

Третий алфавит был принят 4 февраля 1938 года согласно постановления Бюро Дагестанского Обкома ВКП (б) и Президиума ЦиК ДАССР «О переводе письменности народов Дагестана с латинизированной на русскую графику».

В Азербайджане кавказские евреи легко усвоили новый азербайджанский алфавит на основе кириллицы и стали успешно применять его для письменности, сохранив лишь свои прежние обозначения для отсутствующих в Азербайджанском языке татских фонем «h» и «h» с черточкой. Таким оказался стихийно вошедший в практику четвертый алфавит.

Что можно сказать сегодня? Вопросом об историческом языке кавказских евреев никогда не интересовались. Поэтому по языку не проводились серьезные исследования, и пройдет несколько поколений, он может исчезнуть, как исчез язык китайских и афганских евреев.

Сегодня в мире среди кавказских евреев Азербайджана, Дагестана, Израиля, США для возрождения языка и письменности, как и в целом культуры, серьезные шаги не предпринимаются.

Дербентский раввин Яков Бен-Ицхак Ицхаки (1846–1917 гг.) собрал слова этого языка с целью объяснения при их помощи неясных мест в Талмуде и религиозной литературы для языка кавказских евреев с ивритской графикой, не квадратным, а шрифтом Раши, или иначе как называли его кавказские евреи «багдадское» или «ассирийское» письмо.

В настоящее время на языке кавказских евреев издаются газеты и книги с использованием русской графики (на дербентском диалекте). На основании анализа различных источников и сравнения еврейско-персидского и татско-еврейского языков можно предположить, что в разные периоды истории персидских евреев и тот и другой язык были языкам общения как в юго-западных и западных регионах Ирана, так и для северо-западного Ирана. Речь идет о районах Южного Азербайджана, откуда и шла многие столетия миграция персидских евреев на Кавказ. Об этом свидетельствует и сохранившаяся письменность как на еврейско-персидском, так и на татско-еврейском языках. Примером является персидско-еврейский словарь к Библии, составленный в 1459 году Моше Ширвани (Моше из Ширвана).

В рукописях, датируемых 1865 годом, письменность татско-еврейского языка с давних времен использует ивритский алфавит, но огласовки не вполне соответствуют этому языку.

На татско-еврейском языке известным трудом является «Оцар-ha-миллим шел ha-сафа ha-татит-иеhудит» («Сокровища слов еврейско-татского языка») под редакцией Яакова Ицхаки.

Этот труд, составленный в двух вариантах во второй половине 70-х и начале 80-х годов XIX века, содержит примерно 1900 слов с переводом на иврит.

О словарном запасе языка кавказских евреев сегодня никто не может сказать точно. Для лучшего ознакомления с еврейско-персидским и татско-еврейским языками в предлагаемом нами «Словаре» показана конструкция татско-еврейского языка. А также приводятся слова, имеющие одинаковые корни на иврите и на языке кавказских евреев.

Первыми книгами, опубликованными на татско-еврейском языке, были «Сионизм» Иосифа Сапира (1869–1935 гг.), изданный под названием «Метлеб синисто» («Мечта сионистов», *Вильно, 1908 г.*). На этом же языке был опубликован также и молитвенник «Коль тфила» (*Вильно, 1909 г.*) с параллельным текстом на иврите. Обе книги были изданы в переводе Асафа Пинхасова.

С 1915 года в Баку выходила газета под названием «Сэс эн догхо» («Голос гор»), а с 1919 года выходила другая газета, «Товуш сэбэхи» («Утренняя заря») – орган Кавказского районного сионистского комитета.

В настоящее время есть необходимость возрождения и сохранения татско-еврейского языка с использованием ивритского алфавита и введением дополнительных огласовок, необходимые для татско-еврейского языка.

Во-первых, на татско-еврейском языке с применением ивритской графики в прошлом была письменность, которая требует исследования. Нам неизвестно, сколько еще книг, написанных в средневековье и в более позднее время на этом языке, ждут своих исследователей.

Во-вторых, все понятия и термины иудаизма требуют только лишь глубокого изучения с целью повышения религиозной культуры.

В-третьих, не надо изучать грамматику и правописание, за исключением введения дополнительных огласовок в иврит. Тогда всем слоям населения из среды кавказских евреев, изучающих иврит, не будет составлять труда читать литературу на родном языке с применением ивритского алфавита.

Сегодня в Израиле, взяв учебники столетней давности, написанные на татско-еврейском языке буквами ивритского алфавита, и читая их, можно получить шанс записать в свой актив знание еще одного языка – языка многих поколений кавказских евреев.

И сегодня Агарунов Михаил Яковлевич, живший в Азербайджане, а с 2005 года в Израиле, периодически издает книги, словари, основываясь на базе архивных материалов своего покойного отца Агарунова Якова Михайловича. Он использует алфавит, принятый в азербайджанской редакции, а кавказские евреи Дагестана, Нальчика издают материалы с использованием алфавита, принятого в Дагестане.

Надо подчеркнуть, что издание книг с использованием одного или другого алфавита обречено на провал, необходимо провести научно-исследовательскую работу и разработать алфавит на основе ивритского, добавить подходящую систему огласовки недостающих гласных из языка кавказских евреев, и тогда язык может возродиться, так как будет приемлемым для всех представителей кавказских евреев.

В настоящее время создалась уникальная возможность по изучению истории языка кавказских евреев на базе языков бухарских, персидских, иракских, йеменских, афганских евреев – общин, которые живут в Израиле и имеют свои общинные культурные центры.

Изучая историю происхождения языка, можно возродить письменность, которая будет необходима для документирования, исследования и обобщения сохранившегося небогатого наследия кавказских евреев.

ПИСЬМО (30, стр. 63–67). Каждый день на Ирушалаим срываются с неба холодные дожди. Месяц Шват всегда был холодным. Темно и холодно в крошечной каменной комнатке. Ихиель сидит за низким столом и при свете маленького фитиля, выглядывающего желтым глазом на лист бумаги, выводит твердые ровные буквы.

«Из Ирушалаима, святого города, да будет он отстроен вскоре, в наши дни, пишу вам. От Циона Тора, а речение ha-Шема – из Ирушалаима.

К вам, родные мои, братья и товарищи, к близким моим и взрастившим меня, с глубоким почтением к праведникам Губы и Гулькоты обращаюсь сегодня.

Мир вам, Гуршум бен Ицхак, Элкана бен Авнер, Давид бен Эфраим, Реувен бен Давид, Сасон бен Эфраим, Хаим бен Реувен, Моше бен Йеhуда, Йошива бен Йеhуда, Нисан бен Хананья, Исраэль бен Шимон, Ханука бен Давид, Песах бен Йеhуда, Мардэхай бен Йеhуда, Шломо бен Ицхак, Асаф бен Аhарон.

Мир главам святых общин Губы и Гульготы. Мир нашему народу.

За заслуги Ирушалаима и Циона укрепитесь в исполнении заповедей и будьте преданы Торе Его.

Семь месяцев назад я совершил алию в святой город и сижу в ешиве наших ашкеназских братьев «Эц Хаим».

Учитель мой – праведный хасид раби Йеhуда, чтобы дал ha-Шем ему здоровья и долгих лет жизни! А я, самый малый из его учеников, с трепетом открываю Гемару и внимаю его словам.

Великая радость жить и учиться в Ирушалаиме. Даже когда день за днем нахожусь в цоме, то есть голодаю, потому что нет и одной пруты на хлеб. Страдания тела своего принимаю от Создателя нашего с любовью. Написано в Гемаре: «Три подарка получает Израиль через страдания».

Здесь, в Ирушалаиме, невозможно найти какой-либо заработок. Евреи, братья наши, бедствуют. Из Губы и Гульготы вы посылаете деньги даже тем евреям, которых не знаете, и, конечно, поможете близкому вам. Я не думаю, что буду просить о помощи, и уже писал, но ответа не получил. Почему? Обещаю, что пойду на Котель, пойду в Хеврон, к Пещере Праотцов наших, пойду к могилам праведников, молиться за вас, за ваше благополучие и за мир для вас и ваших детей.

Ихиель, сын праведного учителя и отца моего раби Моше, благословенна память праведника в веках».

Ихиель отложил перо и не стал перечитывать написанное. Теперь, когда голова освободилась от напряжения, голод от живота поднялся к груди. Чтобы заглушить голод, нет лучшего средства, чем сон.

«Нет, почитаю, – решил Ихиель, – «Сефер Иецира» – «Книгу Сотворения», которую я взял у раби Яакова Ицхаки. Маленькая книга в одной обложке с вложениями «Тикун хацот» и «Тикун тэфилот». Только успел Ихиель вытащить ее из старой залатанной сумки, как фитиль погас – выгорели остатки керосина. Стало темно. Он положил голову на книгу и сразу уснул.

Видит, что стоит на берегу горной реки. Вода прозрачная, с голубизной, шумит, огибая белые камни. «Не может быть, – подумал он, – что это сон». Подошел к воде, стал на колени, зачерпнул ладонями, поднес к губам – холодная, холодная и живая, и губам, и всему телу хорошо.

Поднял голову, смотрит и удивляется, как изменилось все вокруг. Куда ни посмотрит – на пышные деревья, на птиц, пляшущих среди веток, на облака – видит, как они рождаются, как живут и как

исчезают в пространстве. И великую силу почувствовал в себе, что может он одним желанием, одним словом или дом построить, или хлеб из земли извлечь. Слышит сквозь шум воды, зовут его: «Ихиель! Ихиель!». Обернулся – по дороге вдоль реки люди идут, много – тысячи и тысячи. Смотрит – все знакомые, всех видел раньше и даже ел за одним столом. Зовут его, чтобы с ними шел, руками машут. А он не может уйти от реки. Думает – надо людей к воде повернуть, чтобы пили, чтобы сил набрались. Дорога у них долгая, дальше в горы поднимется, тяжко им будет, тяжко. Как же их напоить? Надо или дорогу направить к реке, или реку направить на дорогу, но только, если ha-Шем пожелает. Положил ладонь правой руки на левую, и стал молиться:

«Рибоно шель Олам, Всесильный и Всемогущий, Милосердный и Справедливый, Ты даешь жизнь и отбираешь, Ты наказываешь и прощаешь, даешь есть и пить даже недостойным – поверни народ этот к воде, чтобы пили и не погибли от жажды.

Рибоно шель Олам, Всесильный и Всемогущий, Милосердный и Справедливый, как долог путь этого народа, как велики его страдания. Ты видишь, что одни идут вперед, другие возвращаются и падают. На них наступают, их топчут. Поверни их дорогу к реке, чтобы пили и жили, чтобы пили и были сильными.

Рибоно шель Олам, Всесильный и Всемогущий, Милосердный и Справедливый, устал народ от долгой дороги и от своих грехов. Они как дети. Поверни к ним эту реку, чтобы пили и жили дети Твои».

Смотрит Ихиель на идущих, из глаз слеезы текут. Знает, какие страдания их ожидают, и плачет. Повернулся к реке, над водой туман поднимается, то ли от холода, то ли от жары. Туман горизонт закрыл, туман Ихиеля окутал, скрыл деревья, дорогу и людей на дороге. Шум воды скрыл, и крики людей заглохли в тумане.

Со слов раби Ихиеля, благословенна память его, записал этот сон Симанду Ифраимов из Нальчика, удостоенный внимания праведного учителя ешивы «Эц хаим», раби Иеhуды. Ирушалаим. 5659 год от сотворения мира.

ТАЛМУД ИРУШАЛМИ – (Мегила 31б, перек 4, галаха 5) упоминает об одном из еврейских мудрецов, аморае, раби Шимоне Сефэро, которого евреи Дербента (Тэрэбанта) позвали быть у них учителем и читать им Тору. Впоследствии, когда они потребовали прерывать чтение Торы после каждого предложения и объяснять прочитанное, он отказался, потому что законы чтения Торы запрещают останавливаться на каждом предложении, пасуке. Спор этот привел к тому, что раби Шимон Сефэро оставил Дербент и вернулся в Эрец-Исраэль. (30, стр. 19).

ПИРИС ЭЛИЯГУ (52) – израильский музыковед, автор редкой и интересной книги «Музыка горских евреев. Толкования и комментарии» (1999 г.). Он рассказывает о том, что в последние десятилетия XIX века еврейские и не еврейские исследователи начали проявлять интерес к изучению фольклора и языка горских евреев. В этот период в России были опубликованы песни, народные сказания, а также лингвистические исследования по горско-еврейскому языку. Публикация данной книги дает большой толчок к изучению музыкальной культуры горских евреев. Книга содержит многочисленные разделы: безымянные фольклорные источники, песни на стихи современных поэтов XX века, радиопрограммы на языке горских евреев, показывает композицию из новых песен, ставших популярными. Развивается тема взаимодействия между мусульманами и евреями, представлены разные музыкальные жанры, свойственные как евреям, так и окружавшим их народам.

Литература: Кавказская газета, № 5, июнь 2001.

ПИЧХАДЗЕ МЕИР – родился 16.08.1955 года в г. Кутаиси в Грузии, умер 04.02.2010 года в Тель-Авиве, Израиль. Израильский художник и живописец.

ПИЧХАДЗЕ Я. – глава Всемирного конгресса грузинских евреев, редактор газеты грузинских евреев.

ПРАВЯЩИЕ ГРУЗИЕЙ – с VI века и до начала XIX века наместники и цари из рода Багратиони (так же, как и родственный им армянский царский род Багратуни) возводил свою родословную от Шамбата, плененного Nebuchadnezzar и увезенного на Кавказ, <…> что послужило для них поводом титуловать себя «Иесиан-Давидиан-Соломониан».

Царская династия Багратиони гордилась тем, что вела свою родословную непосредственно от царя Давида.

ПРИГОЖИН ИОСИФ ИГОРЕВИЧ – родился 02.04.1969 года в г. Махачкале Дагестанской АССР. Российский продюсер Вахтанга Кикабидзе, Николая Баскова, Кристины Орбакайте, Александра Маршалла, Авраама Руссо, Валерии, Дедюли. Муж знаменитой российской певицы Валерии.

ПОЧЕМУ ВЫ ЖИВЕТЕ ПО ЗАКОНАМ СРЕДНИХ ВЕКОВ? (54, стр. 41–43)

Недавно я вычитал, что религиозные евреи живут по законам, написанным в книге Шулхан Арух. Насколько я знаю, она была написана 500 лет назад. Не пойму, как вы можете сейчас, в XXI веке, жить по устаревшим законам средних веков и не учитываете современные изменения в жизни? Как это вам не надоедает?

Позвольте усилить и заострить ваш вопрос. Мы действительно ведем образ жизни на основе законов, определенных Шулхан Арухом. Но откуда они появились? Шулхан Арух составлен раби Йосефом Каро, известным под именем мэхабер – «составитель». То есть, он от себя ничего не придумал, а всего лишь составил и установил закон согласно мудрецам, которые жили до него, в первую очередь на основе фундаментального труда «Тур», составленного раби Яаковом бен Ашером. Но и сам «Тур» установил закон на основе предыдущих великих законодателей, которых мы называем «ришоним». А они, в свою очередь, основываясь на работах «гэоним», вывели эти законы из Талмуда. А Талмуд появился как комментарий на Мишну, записанную раби Йехудой Ханаси. Сам же раби Йехуда Ханаси получил все еврейское наследие от предыдущих мудрецов, а они от своих учителей и так всю эпоху Второго Храма до последних пророков. А они, в свою очередь, от пророков Первого Храма, а те от Судей, а Судьи от Йеошуа бин Нуна, а он от Моше рабэйну, а он от самого Творца...

Как видите, все гораздо «хуже»: мы живем не по средневековым законам, а по повелениям, которые получил наш учитель Моше на горе Синай более чем 3200 лет назад. Поэтому ваш вопрос еще более правомерен: как можно жить в современном мире по законам древности?

<u>Статика.</u> Подобное возможно только при одном-единственном условии: что эти законы абсолютны и универсальны, то есть они вне времени, наподобие законов природы. Ведь вряд ли кому-либо в голову придет мысль, что, к примеру, закон притяжения устарел и стал надоедать. Почему? Он объективно существует и независим от желаний человека.

Так можно оценить и еврейские законы, определяющие нравственные и общественные нормы и регулирующие все виды отношений между людьми. Если бы они были установлены самыми людьми, то, несомненно, должены «устареть и надоесть». Но если источник законности нечеловеческий, то есть не зависит от желаний человека, то они не могут меняться согласно капризам и сиюминутным нуждам поколения. Истинные законы никуда прогрессировать и продвигаться не могут, иначе они по определению не истинны. И такие законы могут быть даны только самим Творцом.

<u>Динамика.</u> Итак, законы, данные Творцом – неизменны. Но, с другой стороны, сам Творец дал возможность Мудрецам установить дополнительные законы. Вот их сами же Мудрецы при определенных условиях могут и изменять.

<u>Итог.</u> Еврейская жизнь тысячелетиями осуществляется по одной схеме, состоящей из двух частей:

1. Есть часть статичная, неизменяемая и неоспоримая – это 613 повелений из самой Торы. Они как якорь, как незыблемый фундамент всей еврейской жизни.

2. На этом строится вторая часть – динамичная, постоянно обновляющаяся, которая учитывает все изменения условий жизни. То ли это установление новых оград законам Торы и их называют гзерот, то ли это установление новых повелений, учитывающих современную реальность и регулирующих изменения в еврейской жизни. Их называют таканот. И то и другое дано в руки мудрецам каждого поколения.

Так что получается, что на самом деле еврейская жизнь всегда идет в ногу со временем, кроме тех ее сторон, которые находятся... вне времени.

ПОЧЕМУ ЕСТЬ РАЗДЕЛЕНИЕ НА ТЕЧЕНИЯ В ИУДАИЗМЕ? (54, стр. 63–65)

Я должен признаться, что никак не могу понять, почему есть такое неприглядное разделение на ашкеназим и сефардим и типа этого. Почему должны быть разные течения в иудаизме? Разве мы не единый народ? Неужели вы полагаете, что разделение на течения принесет мир между евреями и прекратит ссоры?

Ваши чувства можно понять. Налицо «неприглядное» разделение на ашкеназим и сефарадим, литаим и хасидим, и так далее. И если в прошлом, находясь на расстоянии друг от друга, разные общины мирно сосуществовали, то сейчас, когда евреи собрались со всего мира в одну страну, а то и город, а порой забились в один дом, выясняется, что не так просто жить в мире и полном согласии. Тогда действительно пробуждается ваш вопрос: для чего запутанные деления на разные течения и общины, когда гораздо проще быть народом единым.

<u>Давайте жить дружно...</u> Природа человека в основном более склонна к спокойствию. И хотя вокруг полно войн, конфликтов, ссор и драк, человек больше ищет мира. Поэтому неудивительно, что так хочется видеть еврейский народ цельным, с одинаковой молитвой, подобными обычаями, живущим в согласии и гармонии. Более того, идея единства – центральная в понимании Мира и Творца.

Как же понять разделение на еврейские общины? Конечно же, можно все объяснить объективными историческими причинами, но все же попробуем посмотреть в корень этого явления. Обратимся к источнику понятия единства, к самой Торе. Там можно найти описание оригинальной структуры еврейского народа. И вот сюрприз: уже в самом начале становления нас как народа сам Творец заложил разделение на разные «течения»...

Еврейский народ состоит из двенадцати колен: становление еврейского народа происходило через 12 сыновей праотца Исраэля, которые стали родоначальниками 12 израильских колен, и их порядок Бог повелел хранить и не менять. Каждое колено должно было располагаться отдельно, имело свой флаг, и нельзя было перемешивать их уделы в Земле обетованной.

Для чего? Неужели Всемогущий Бог не мог породить Его народ на единой основе? Конечно же, мог. Но если не установил так, то значит, за этим кроется Божественный замысел. В чем он?

Определение единства. Чтобы понять, в чем состоял замысел Творца, что кроется за делением на течения, необходимо вначале обратиться к сути вопроса: что есть единство? Единство многие по ошибке понимают как единую однородную массу, когда все и все вокруг подобны, все равны и схожи. Но если присмотримся ко всем примерам единства в мире, то увидим, что они, по сути своей, предполагают наличие многообразия, составляющего вместе одно единое целое, каждая часть которого по-своему служит той же единой цели. То есть, мы не должны быть все одинаковыми, а наоборот, каждый должен бережно хранить свою уникальную индивидуальность, и тем самым все вместе порождать единство!

Это подобно механизму, который состоит из разных частей. Если каждая из них на своем месте и точно выполняет функцию, для которой ее произвели, то всему вместе есть имя, к примеру, двигатель. А если каждая часть захочет выполнять ту же роль или быть чем-то другим, они останутся грудой деталей.

Особая роль каждого течения. Теперь становится яснее замысел Творца. 12 разных колен Израиля составляли единство еврейского народа, и у каждого из них была своя функция. Так и мы в наше время состоим из разных течений, каждое со своей специфической особенностью, тем самым составляя единый еврейский народ. Каждый должен служить Богу согласно особенности души, которую он получил, и традициям места, где он родился.

Это подобно структуре в армии, которая находится на службе у царя. Никому в голову не придет, что вся армия должна состоять только из пехотинцев или летчиков. Наоборот, она состоит из разных видов войск: танкисты, связисты, саперы и так далее, и каждый выполняет свой долг по-другому. Да, возможно, что выйдя за пределы военной базы, морячки подерутся с артиллеристами, но как только появится главнокомандующий и бросит клич, все вместе бросятся по-разному выполнять ту же задачу служения царю.

Так и в еврейском народе, у каждого своя задача и все по-разному служат Творцу. И даже бывает, что, выйдя, за рамки предписаний Торы, одни поссорятся с другими, но… когда появится рука Бога и напомнит им об их обязанностях, то все как один и каждый по-своему становится единым народом в своем служении Его Величию.

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ ТРАКТОВАТЬ ТОРУ, КАК Я ХОЧУ? (54, стр. 73–74)

Недавно я пытался одному религиозному объяснить что-то в Торе, но он не захотел слушать и сказал, что нельзя самому Тору трактовать. Но это же смехотворно. А как же с многочисленными комментариями, которые противоречат друг другу? Не сказано ли, что есть 70 ликов Торы?

Человек пребывает в двух реальностях – духовной и материальной. Мир материальный для нас более знаком и ощутим. В нем мы различаем необыкновенную многогранность. На одно и то же явление можно смотреть через очки физики или химии, или биологии, или психологии, или социологии и так далее. Этих сторон понимания ограниченное количество и, несмотря на отсутствие видимой связи между разными подходами в понимании реальности, все они верны. Так же как и в мире материальном, реальность духовная многолика. Еврейские мудрецы указывают, что в духовности есть 70 сторон ее осознания, поэтому и Тора, которая описывает духовную структуру мира, трактуется с 70 разных сторон. Это и порождает такое обилие комментариев, и, несмотря на их кажущуюся противоположность, каждая из 70 трактовок соответствует 70 слоям духовности и является истинной.

Теперь можно перейти к вашему вопросу. Граней понимания Торы действительно 70. То есть истинных только 70 и не более, поэтому любая попытка искать 71 неизбежно приведет к ложному пониманию и к неверному комментарию. Это подобно тому, как в некой системе уравнений существует несколько правильных ответов, все же остальные, как бы они ни были нам дороги – неправильны, ложны.

Тора – это замкнутая, самодостаточная и полная система. Поэтому любой комментарий к ней должен быть, в первую очередь, проверен на внутреннюю непротиворечивость. Приняв это в расчет, надеюсь, легче понять, почему невозможно написать комментарий, не познав всю Письменную и Устную Тору.

К тому же необходимо, чтобы комментатор обладал, насколько это возможно, исправленными человеческими качествами. Чтобы им двигало не стремление к почести или какой-либо личный интерес и выгода, а исключительно желание постичь истину, заключенную в словах Торы.

А кто все же попытается это сделать без необходимых знаний, глубины понимания и чистоты помысла, неизбежно будет «трактовать» то, что в Торе… не находится.

Теперь можно лучше понять того «религиозного». Говорят мудрецы Торы, что человек хочет одну меру своего, больше чем девять мер чужого. Это значит, что зачастую, прочитав Тору как роман или исторический документ, у творчески настроенных людей появляется свое понимание. И прежде чем что-либо было исследовано и усвоено, быстро делаются выводы, далеко идущие умозаключения, пишутся статьи, а то и целые книги. Хочется своего и от себя, то есть, «сочинения», которое никакого отношения к Торе не имеет. Вот поэтому тот «религиозный» и не захотел вас слушать …

ПОЧЕМУ ИМЕННО В ИЕРУСАЛИМЕ БЫЛ ПОСТРОЕН ХРАМ? (54, стр. 50–51)

Почему Иерусалим?

Чтобы понять, почему Храм был построен именно в Иерусалиме, нам следует сначала понять, каковы функции Храма. А затем вдуматься, в чем сущность Иерусалима и почему именно этот город подходит для того, чтобы в нем был построен Храм.

Из сказанного Маараем в его книге Нэцах Исраэль (глава 4) следует, что у Храма были две особые функции: он представлял собой место, где пребывала Шхина (Божественное присутствие), и благодаря Храму весь еврейский народ был един: у них был, один алтарь, один Первосвященник и три раза в год (на Песах, Шавуот и Суккот) весь народ собирался в Храме.

Теперь попытаемся задуматься, в чем сущность Иерусалима, чем он отличается от других городов.

В нескольких ответах говорилось, что иврит выражает сущность вещей. Тогда, чтобы понять сущность какой-либо вещи, надо постараться понять, что выражает ее название на иврите. Если мы хотим понять, в чем специфика Иерусалима, следует обратиться к названию этого города. В Пятикнижии слово «Иерусалим» не встречается ни разу, первый раз мы находим это название в книге Йеошуа (10, 1). В Пятикнижии у этого города два названия: Йирэ и Шалем. Йирэ – потому что сказано (Берешит 22, 14): «И нарек Авраам имя месту тому «Господь усмотрит ир-э». Посему ныне говорится: «На горе Господней усмотрится («йераз»)». Иерусалим называется так потому, что здесь люди находятся под особым «присмотром» Всевышнего.

Шалемом («полным», «совершенным», «целостным») город назван в следующем стихе (Берешит 14, 18): «И Малки-Цедэк, царь Шалема ...». Иерусалим назван так потому, что его жители были совершенны по своим качествам, жили между собой в мире («би-шлемут») и единстве (см. Мешех хохма 22,14).

Мидраш (Берешит Раббa 56, 10) говорит, что слово Йерушалаим – это сочетание двух этих названий – Йирэ и Шалем. Поэтому Иерусалим сочетает в себе оба этих свойства: здесь существует особый «присмотр» Всевышнего и люди обладают особыми качествами, которые помогают им жить между собой в мире и единстве. А поскольку основные «функции» Храма – служить местом пребывания Шхины и объединять всех евреев, то нет для него более походящего места, чем Иерусалим.

ПОЧЕМУ СВЯТЫНЯ ИУДАИЗМА НАЗЫВАЕТСЯ «СТЕНОЙ ПЛАЧА»? (54, стр. 77)

Стена плача – это фрагмент стены Храмовой горы, который сохранился до наших дней. В мидраше (Шир а-Ширим раббa 2, 4), который был записан две тысячи лет назад, сказано, что Творец поклялся: эта часть стены не будет разрушена. В принципе, сама стена как таковой не является святыней иудаизма, святыня евреев – это Храм, который был построен на Храмовой горе. Значение этой стены для евреев, живущих после разрушения Храма, заключается в том, что она – одно из немногих строений, оставшихся от Храма. Однако, в мидраше (Бемидбар Рабба 11, 2) сказано, что от этой стены никогда не отходит Шхина (Божественное присутствие).

На иврите она не называется «стеной плача». Ее название – Котэль Маарави, что в переводе на русский означает «Западная Стена». И так ее часто называют на английском – The Western Wall. Ее называют так, так как это фрагмент западной стены, окружавшей Храмовую гору.

Арабы же, видя, что евреи приходят к стене молиться Всевышнему и плакать о разрушении Храма, прозвали ее стеной плача. Отсюда пошло ее название и в некоторых других языках, например, в английском (The Wailing Wall) и русском.

ПОЧЕМУ МАШИАХ БУДЕТ ИЗ КОЛЕНА ЙЕУДЫ? (54, стр. 332–333)

Меня интересует, почему Машиах будет из колена Йеуды, а не из колена Леви? Ведь колено Леви было единственным коленом, не участвовавшим в грехе Золотого тельца?

У Творца есть, несомненно, бесчисленное количество оснований, чтобы Машиах был именно из колена Йеуды, ведь, как говорит пророк Йешаягу (40, 28): «мудрость Его неисповедима». Из этого неисчисляемого количества оснований попробую написать об одном, наиболее явном.

У Йеуды было важное качество, которое в определенном смысле было важнее всех остальных качеств: он мог найти в себе силы признать свою неправоту публично. Это качество появилось в ситуации с Тамар (см. Берешит 38). Интересно, что само имя «Йеуда» содержит намек на это качество: в нем тот же корень, что и в слове лэодот («признавать», «признаваться»). Мудрецы в Мидраше Берешит Рабба (глава 99) подчеркивают, Йеуда удостоился царства именно благодаря тому, что признал свою неправоту, признал неправильным свое постановление сжечь Тамар (см. Берешит 38, 26).

Почему же именно это качество является основным для еврейского царя? Царь Соломон сказал (Коэлет 7, 20): «...нет на земле такого праведника, который творил бы (только) благо и не согрешил». Человеку свойственно ошибаться, но важно уметь постоянно задумываться над своими делами, распознавать свои ошибки, признавать их и исправлять. Рабейну Йона пишет (Шаарэй Тшува 1, 6): «Сообщу тебе важную истину: действительно, есть праведники, которые иногда грешат, как сказано: «...нет на земле такого праведника, который творил бы благо и не погрешил бы», но... если они упадут один раз, не станут повторять грех вновь, и раскаиваются в содеянном, и совершают тшуву».

Особенно важно наличие этого качества для властителя: ведь от его решений зависит не только его судьба, но и судьба многочисленных подданных. Мудрецы учат, что потомки, кроме внешнего вида, наследуют и качества своих предков. Поскольку Машиах будет царем над всем миром, ему необходимо обладать этим качеством, и поэтому он будет именно потомком Йеуды.

Есть еще одна причина, по которой это качество особенно важно для Машиаха. Раби Цадок из Люблина в книге «Плод Праведника» (глава Ваешев) объясняет: одна из главных функций Машиаха – привести всех евреев

к полному раскаянию. И он сможет ее выполнить, только если у него самого есть силы признать собственную неправоту.

ПРАЗДНОВАНИЕ ЗАВЕРШЕНИЯ НАПИСАНИЯ И ВНЕСЕНИЯ НОВОГО СВИТКА ТОРЫ в синагогу – это всегда большой и веселый праздник для всех евреев мира!

1. Празднование завершения написания нового Свитка Торы.

Поскольку в Торе содержится вся мудрость мироздания, то каждый Свиток Торы окружен у евреев почетом и уважением, который полагается носителю мудрости и знаний, так что внесение нового Свитка Торы в синагогу превращается в настоящий праздник, в котором стараются принять участие как можно больше людей. И начинают этот праздник с завершения написания Свитка. Вообще создание нового Свитка Торы – длительный и сложный процесс. К Свитку предъявляются свыше двадцати различных требований, так что на написание нового Свитка у переписчика священных текстов (сойфера) уходит свыше двух тысяч часов работы, то есть почти 8 месяцев! К тому же это очень ответственный процесс, ведь сказано, что упускающий или добавляющий одну букву в Торе как будто разрушает целый мир.

Неудивительно, что завершать такой важный и сложный процесс принято в торжественной обстановке. Почти целый год в святом городе Иерусалиме по заказу семьи Шаргородских Александра и Виктории, а также их детей Моше, Боруха и Дины писался Свиток Торы, и вот солнечным воскресным днем в празднично украшенном зале центральной одесской синагоги «Хабад Шомрей Шабос» в присутствии сотен одесситов Свиток был завершен.

Хотя Свиток был написан по заказу одной семьи, однако принять участие в завершении написания Свитка смогли все желающие. Сойферы специально обвели контуры некоторых букв, но не закрасили их, предоставив возможность одесским евреям, пришедшим на праздник, сделать это самостоятельно (естественно, под руководством профессионалов) и тем самым исполнить заповедь написания Свитка Торы. После завершения написания и последовавших за этим веселых танцев, Свиток Торы, одетый в новое красивое облачение, был вынесен на улицу и отправился к своему месту жительства в синагогу «Оз ве-а-нава» детского пансиона «Бейт-Шимон».Торжественная процессия, в которой принимали участие мальчишки и девчонки (а также их родители) из еврейских детских садов и школы, студенты Еврейского университета и программы СТАРС, а также «просто евреи», растянулась на половину городского квартала. Возглавляла шествие колонна юношей с факелами. Замыкала колонну машина с громкоговорителями, откуда на весь город разносились знакомые каждому одесситу с детства мелодии. А посредине, в окружении сотен людей, под свадебным балдахином-хупой двигался к «своей» синагоге Свиток Торы. Шли медленно, потому что каждые сто метров у Свитка менялись «ноги», то есть люди, которые хотели помочь донести Свиток Торы. Освободившиеся «ноги» тут же присоединялись ко всем остальным «ногам» участников шествия и самозабвенно пускались в пляс. Возле детского пансиона состоялись встреча Свитка Торы, который уже находился в синагоге «Оз ве-а-нава», с новым Свитком, и совместные танцы, после чего оба Свитка вошли в зал синагоги, посвященной памяти солдата армии обороны Израиля Йоханана Авраама Гильберга, который погиб, защищая еврейский народ в Эрец-Исраэль. Здесь также не обошлось без танцев, после чего оба Свитка – и «ветеран» и новичок – с должным почетом и уважением были помещены в арон А-кодеш синагоги.

Более подробную информацию можно получить, перейдя по ссылке: http://www.chabad.odessa. ua/templates/photogallery cdo/aid/2234912.

2. Как вносят новый Свиток Торы? Эссас Элиягу. *www.еврей.com.*

Нам предстоит освещать новый Свиток Торы. Не могли бы вы рассказать о существующих традициях этого ритуала и существующих молитвах? Каждая синагога (община) должна иметь свой Свиток Торы. Если позволяют средства или найдется кто-то, кто пожертвует синагоге (общине) свой «частный» свиток, то желательно довести количество свитков до трех (в определенные субботы или праздничные дни читают по двум, реже – по трем Свиткам Торы). Но даже если есть один Свиток – этого достаточно.

Иногда Свиток становится «старым»: особые чернила, которыми пишут буквы, иссушиваются и даже отваливаются. А ведь если в Свитке не хватает всего одной (!) буквы, читать по нему нельзя. Даже и в том случае, если другого Свитка в общине нет. Ибо евреи могут читать текст Торы только по Свитку, который представляет собой точную копию того, который записал Моше Рабейну 3300 лет назад.

Обычно, когда Свиток устаревает, и нет возможности отреставрировать его (иногда исправить положение можно, иногда – нельзя; все зависит от того, какой недостаток надлежит устранить), или в случае, когда кто-либо изъявит желание подарить общине новый Свиток (что считается чрезвычайно благородным поступком) – в синагогу «вносят» новый Свиток. И тогда он уже становится частью жизни общины. Это действие – передача Свитка общине, носит название «ахнасат Сефер Тора».

Определенных правил и традиций для внесения Свитка Торы в синагогу не существует. Обычно, когда Свиток несут из дома его владельца к синагоге, его сопровождает торжественная процессия. Если дом человека, пожертвовавшего деньги на Свиток (или свой свиток), находится далеко от синагоги, его предварительно переносят в чей-то дом поблизости или в служебное помещение при

синагоге. Во время торжественного шествия со Свитком, как правило, звучит музыка, исполняются традиционные песни, воспевающие Тору и Творца. Уже в зале синагоги со Свитком танцуют. Действие в каком-то смысле напоминает празднование Симхат а Тора (*см. на сайте материалы, посвященные празднику Суккот*). А затем его размещают в специальном шкафу – Арон а-кодеш.

Принято также после ахнасат Сефер Тора устраивать для всех присутствующих торжественную праздничную трапезу. Во время этой трапезы рекомендуется произнести диврей Тора – (в данном случае, желательно краткие и, конечно же, в приподнятом, праздничном стиле), речи, раскрывающие те или иные аспекты мудрости Торы.

3. Свиток Торы МаАРаМа из Ротенбурга. Составил и перевел Элиягу Акатан Гэц. *www. mosihiach. ru, 06/06/2010.*

Еврейская община города Вормс (Вирмайза) сохранила рассказ про чудесный Свиток Торы, который написал рабейну Меир бен Барух (МаАРаМ) из Ротенбурга, находясь в тюрьме. Этот рассказ также частично упоминается во многих источниках – от «Ям шель Шломо» МаАРШа-Ла на Гитин (4:66) до «Шем аГдолим» ХИДА (стр. 84) (*см. также «Шалшелет а-Каббала», «Седер а-Дорот» и «Толдот а-Поским» рава Ханеса, «Сефер Маасиет» рава Йехезкела*).

Этот рассказ упоминал также и Ребе РаЯц («Сефер а-Сихот» 5691, стр. 227), который был в Вормсе в 5667 году и видел этот Свиток своими глазами («а-Йом йом на 7 Элула, *«Игрот Кодеш» том 14, стр. 168*).

Вот эта история:

Рабейну Меир родился в Вормсе в 4975 (1215) году. Его отец раби Барух был одним из знаменитых раввинов Вормса (МаАРаМ упоминает его алахические решения в своей книге).

Учился у рабейну Ицхака, автора книги «Ор Заруа», рабейну Йехиэля из Парижа и других. Был раввином многих городов, но особенно долго жил в Ротенбурге (Rothenburg ob der Tauber), где основал йешиву, в которой учились раби Шимшон (автор книги «ТаШБеЦ», раби Ашер (РОШ), раби Мордехай (автор книги «Мордехай»), раби Меир а-Коэн (автор книги «Агаот Маймониет»), раби Ицхак (автор «Шаарей Дура») и многие другие.

В 1240 году был свидетелем публичного диспута с выкрестом Николаем Донином в Париже, где еврейскую сторону представляли 2 его учителя. В пятницу перед субботой Хукат 5004 (1244) года МаАРаМ был свидетелем публичного сожжения Талмуда и еврейских книг в Париже, что побудило его написать знаменитую элегию на Девятое Ава, включенную затем в сборники «кинот» – «Шаали сруфа баэш» – Спрашивай, сожженная в огне.

С восшествием в 1286 году на германский престол Рудольфа I Габсбурга на евреев страны был наложен дополнительный налог (их назвали Servi Camerae Regis, то есть «рабы казны»). Новый налог превращал их и все их имущество в личную собственность императора. Ответом на это был массовый исход евреев из Германии в Святую землю, вождем которого стал МаАРаМ (учитель МаАРаМа, рабейну Ехиейл из Парижа, выехал несколько лет до этого в Эрэц-Исраэль и создал там сплоченную общину в Акко).

МаАРаМ с семьей двинулся в путь. Но по пути в Эрэц-Исраэль в Ломбардии (Северная Италия), он был опознан сопровождающим базельского епископа выкрестом Кнеппе, который донес о нем бишопу.

Последний сообщил об этом графу Горицы Мейнхарду II (Count Meinhard of Gorz), большому другу и союзнику Рудольфа I. Четвертого тамуэа 1286 года он арестовал МаАРаМа (за выезд из Германии без соответствующего разрешения) и передал в руки Рудольфа I, который заточил МаАРаМа в тюрьму, сначала в Вассербурге, а затем в Энзисхейме (Ensisheim), что в Эльзасе (сейчас Франция). Император рассчитывал на то, что это заставит евреев уплатить налог, к тому же за освобождение МаАРаМа он затребовал огромную сумму в качестве выкупа – 23000 марок (марка весила около 250 грамм чистого серебра, то есть выкуп составлял примерно 5750 килограмм чистого серебра). Ученики во главе с РОШем собрали эту сумму, но МаАРаМ запретил этот выкуп платить, ссылаясь на сказанное в трактате Гитин (4:6): «Не выкупают пленного суммой, превышающей его стоимость на рынке рабов».

Во время заключения МаАРаМу не позволяли никаких контактов с еврейской общиной (только через пару лет разрешили его ученику раби Шимшону бен Цадоку посещать своего учителя, доставлять ему письма с алахическими вопросами со всего мира и выносить листы с ответами МаАРаМа. В те дни он и составил свою книгу «ТаШБеЦ» об обычаях своего учителя). Более всего МаАРаМу было тяжело перенести невозможность слышать чтение Торы (до этого он никогда не пропускал ни одного раза, и всегда слушал чтение Торы стоя).

Однажды в ночь на пятницу ему приснилось, что перед ним стоит ангел Гавриэль со Свитком Торы в руках и говорит, что Небесный Суд постановил дать ему на временное пользование один из тринадцати Свитков, которые написал Моше-рабейну перед своей смертью (см. «Мидраш Раба» 9:4–12) для каждого из колен и один Свиток для Храма, чтобы по нему сверяли последующие. Известно, что по этому храмовому Свитку читают души праведников в Ган Эдене по понедельникам, четвергам

и субботам («Псикта де Раби Каане» 32). Поэтому МаАРаМу полагалось в заключении читать этот Свиток, и души праведников будут слушать это чтение.

Когда МаАРаМ проснулся, то увидел Свиток на столе в своей камере. Когда во время утренней молитвы он развернул Свиток для чтения, то обнаружил, что он открыт именно на той недельной главе, которая тогда читалась. Вся камера наполнилась ярким светом, и МаАРаМ почувствовал присутствие множества праведников. Так продолжалось несколько лет каждый понедельник, четверг, субботу, новомесячье и праздник пока МаАРаМу не пришло на ум скопировать этот Свиток – ведь в нем точно учтены все хасерот и йетерот, пасуки, паршиет и другое, о чем уже во времена Талмуда существовали споры. Его ученик упросил одного из министров Рудольфа разрешить принести в камеру МаАРаМа листы пергамента, чтобы тот мог написать себе Свиток Торы.

МаАРаМ ежедневно копировал буква в букву Свиток Моше-рабейну, чтобы сохранить всю точность истинного нусаха. Когда работа была закончена, МаАРаМ увидел во сне, что ангел пришел и забрал Свиток Моше. МаАРаМ огорчился, подумав, что совершил ошибку, скопировав Свиток без разрешения. Но ангел сказал, что его решение очень верное, и этот Свиток он должен передать евреям как источник правильного нусаха для соферов, пишущих свитки.

Несколько лет МаАРаМ пользовался для учебы своим Свитком (ведь кроме этого Свитка у него не было никаких других книг, и он по памяти воссоздавал тексты Пророков, Писаний и Талмуда). В последние годы своей жизни он сделал из дерева маленький ковчежец для Свитка, покрыл его стенки воском и смолой. Поместив Свиток в ковчег, он пустил его по водам Рейна (мне кажется, что это был приток Рейна, так как сам Рейн не протекает около современного Энзисхейме, или тюрьма была на отдалении от города, на берегу Рейна).

Через пару дней, 19 Ияра 5053 (1293) года, МаАРаМ ушел из этого мира, проведя семь лет в заключении. Но даже его тело не хотели выдавать для погребения целых 14 лет, вплоть до 5067 (1307) года, когда Александр Вимпен (Alexander ben Shlomo (Susskind) Wimpfen) выкупил его за большую сумму и похоронил с большим почетом на еврейском кладбище Вормса 4 адара. Позже, по его просьбе, его похоронили рядом с МаАРаМом.

Ковчег со Свитком доплыл до Вормса (евреи его называли Вирмайза). От Энзисхейме до Вормса по прямой более 200 километров, а Рейн петляет от города к городу, поэтому этот путь ковчег проделал не один день. Ковчег увидели рыбаки и хотели достать его из воды, но ковчег удалялся от их лодок, как только они подплывали к нему, но при этом он не плыл далее по течению, остановившись посреди реки. Вскоре новость о «чудесном ящике» облетела весь город, и множество народа собралось посмотреть на «неуловимый» ковчег. Решив, что тут замешано какое-то колдовство, они позвали ксендза, который пришел с хоругвиями и тому подобное. Но от его лодки ковчег не только отплыл, но и погрузился под воду. Также и евреи пришли посмотреть на чудо, и стали спорить меж собой – одни утверждали, что это колдовство, а другие – что там что-то святое, поэтому не могут к нему приблизиться не евреи. Поэтому те еврейские купцы, которые всегда покупали у рыбаков рыбу, попросили взять их в лодку (Ребе РеЯЦ говорил, что евреи установили пост перед тем, как подплыть к ковчегу – значит, не в один день это было). Рыбаки согласились, и как только лодка с евреями выплыла на середину реки – ковчег на глазах у всей толпы подплыл к лодке, и евреи вытащили его из воды. Но как только они вышли на берег, к ним сразу же подошли рыбаки, первыми увидевшие ковчег, и сказали, что это их находка – и значит принадлежит им. Но к всеобщему удивлению они не смогли сдвинуть ковчег ни на дюйм. Правитель Вормса разрешил евреям взять ковчег и отнести его в синагогу (в которой сотню лет назад молился и преподавал РаШИ), то, что внутри ковчега, оставить себе, но с условием, что сам ковчег евреи обязуются отдать ему самому в пользование.

Когда евреи с почтением и трепетом вскрыли ковчег, то увидели Свиток Торы, написанный на пергаменте из оленей кожи. Также они нашли надпись на внутренней части одной из стен ковчега: «Этот Свиток Торы, заповеданный нам Моше-рабейну, написан рукой Меира как подарок святой общине Вормса. Свиток является святым и чистым, и каждый приближающийся к нему освятиться. И пусть читают его только два раза в году: на Шавуот, праздник дарования Торы, и на Симхат Тора, праздник окончания Торы» (история появления святого Свитка или была записана там же, или ее знал ученик МаАРаМа, имевший право посещать его – автор книги «ТаШБеЦ»).

Этот Свиток был установлен в Вормской синагоге и хранился там все годы. Правитель города брал ковчег с собой на поле сражения и одерживал победу в нескольких битвах. Как я слышал, этот Свиток был перенесен (или непосредственно до Второй мировой войны, или во время ее) в синагогу («Алт-Ной Шул») в Праге, где он находится до сих пор (напомню, что в «Алт-Ной Шул» хранится также Свиток Торы, написанной Эзрой а-Софером, который видел РаМБаМ).

Рассказ о пленении МаАРамА подробно описывает раби Йеуда, сын РОШа, в своем завещании.

4. Новый Свиток Торы от семьи Захарьяевых в Нетивоте. Шауль Симан Тов, Давид Мордехаев. *www.stmegl.com 23.03.2012*

20 марта в небольшом городке Нетивоте на юге Израиля состоялась торжественная церемония внесения нового Свитка Торы, которая прошла на могиле известного мудреца Раби Исраэля абу-Хациры (Баба Сали). Все мероприятие чествовал Рав Яков (Исраэль) Иферган, прозванный в народе «Рентген», известный врачеватель и каббалист, который славится своими сверхъестественными способностями. Свиток был преподнесен в дар известными горско-еврейскими меценатами – семьей Захарьяевых.

Более десяти лет назад уроженцы поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР основали в Москве благотворительный фонд поддержки горских евреев СТМЭГИ. За эти годы фонд под руководством Германа Захарьяева сделал немало добрых дел для своей родной общины не только в Азербайджане и России, а также в Израиле и США.

Специально для этого события из Москвы прибыла большая делегация, сопровождаемая раввином мемориальной синагоги Анаром Самойловым.

Делегацию возглавили трое старших братьев семьи Захарьяевых: Соломон, Тельман и Максим. На церемонии присутствовал также находившийся в Израиле руководитель проекта STMEGI.com Давид Мордехаев.

С израильской стороны были приглашены главный раввин синагоги горских евреев «Бари Мордехай» в Акко Янив Нафтали, представители фонда СТМЭГИ в Израиле Роберт Абрамов и Сергей Авадьяев, главный редактор «Кавказской газеты» Йонатан Мишиев, руководитель Центра «Sholumi» Шауль Симан-Тов, а также друзья и родственники.

После того как в Свиток Торы были вписаны последние буквы, Свиток в торжественной атмосфере, с музыкой и танцами пустился в традиционные «акафот» вокруг комплекса могилы Баба Сали, после чего был доставлен в синагогу, которой руководил Рав Иферган, чье имя связано с чудесами, а прозвище «Рентген» ему было дано вследствие слухов о его способностях диагностировать болезни, лишь взглянув на человека пронизывающим насквозь взглядом. Сегодня его дом в Нетивоте является местом паломничества.

После процессии и внесения Торы все были приглашены на роскошный праздничный ужин, где так же не обошлось без танцев и слов благодарности.

Выступающие выражали признательность братьям Захарьяевым за их постоянную поддержку своему народу и их сотрудничество с служителями Торы.

Очень трогательную речь произнес Максим Захарьяев, завороживший всех слушателей своими словами, все время прерываясь на аплодисменты и овации. Поблагодарив всех присутствующих и Рава Ифергана за его теплоту и доброту в отношении к горским евреям, а также пожелав ему здоровья и долгих лет жизни, сказал: «Большая честь находиться здесь в компании этого воистину святого человека, который делает великие дела для всего еврейского народа. То тепло, исходящее от его пронизывающего взора, и та любовь к ближнему, которую он излучает, не оставляют сомнений в святости этого человека и его близости к Всевышнему».

5. Новый Свиток Торы синагоге «Бейт Сфаради» в ТК «Садовод». Материал подготовил Ашер Шаулов. *www.stmegl.com 29.03.2012.*

Это уже второй Свиток Торы в синагоге «Бейт Сфаради», первый был подарен 14 апреля 2011 года (10 нисана) семьей Захарьяеых.

Инициатором написания Свитка стала семья Зарбаиловых, отец Эльгона и бизнесмены – братья Артур и Роман (Мацлиах).

27 марта 2012 года (4 нисана) в синагоге горских евреев «Бейт Сфаради» на территории ТК «Садовод» состоялась церемония внесения нового Свитка Торы. Церемония внесения нового Свитка Торы – это очень радостное и светлое событие. В этот праздничный и радостный вечер в синагоге горских евреев «Бейт-Сфаради» собралось около 200 горских евреев. Новый Свиток поместили в красивый серебряный футляр, на котором была выгравирована кубинская синагога «Шеш Гомборэ».

На церемонии присутствовали руководитель иерусалимской общины «Оэль Йона» раввин Авигдор Юнаев, руководитель ЦЕРО «Тора ми-Цион» раввин Давид Юшуваев, президент фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев, а также вице-президенты фонда Максим и Исай Захарьяевы. Организационными моментами праздника занимался Гуршумов Владик (Пинхас).

Присутствующим была предложена возможность поучаствовать в написании последних букв Торы. Все желающие садились рядом с сойфером, касались его руки, произносили благословение и таким образом принимали участие в написании последних букв. Многим посчастливилось вписать свою букву в Сефер Тору. После того, как была дописана последняя буква Торы, Свиток был вынесен на улицу, и все участники торжества вышли для танцев со Свитком.

Затем все гости были приглашены на праздничный банкет. Для собравшихся гостей звучала живая музыка. Эльгона бен Манахим пожелал всем, кто пришел в этот вечер, материального и духовного счастья, а также зачитал свои стихи, которые не оставили равнодушным никого из присутствующих. Празднование продолжалось до глубокой ночи.

6. Горско-еврейские меценаты братья Захарьяевы подарили Свиток Торы синагоге города Кармиэль. Материал подготовил Кямран Абушев. *НИРА «Аксакал», 28.06.2012, www.stmegl.com.*

26 июля в городе Кармиэль был праздник внесения в одну из синагог нового Свитка Торы. Этот бесценный подарок сделали горско-еврейские меценаты братья Захарьяевы. На торжественной церемонии внесения Свитка присутствовал вице-президент Российского еврейского конгресса, президент международного фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев, а также Максим и Соломон Захарьяевы. Горско-еврейскую общину представляли главный раввин горских евреев Израиля Янив Нафталиев, вице-мэр Кирьят-Ям Адам Амилов, представитель фонда СТМЭГИ в Израиле Роберт Абрамов, председатель организации «Тикватейну» Нэхемия Михаели, главный редактор «Кавказской газеты» Йонатан Мишиев, руководитель центра «Sholumi» Шауль Симан-Тов, председатель ассоциации «КЕШЕВ» Павел Елизаров, председатель АМИ Рауф Агаларов и другие.

Открывая праздничный ужин в честь внесения нового Свитка Торы, Герман Захарьяев сказал, обращаясь к раввинам синагоги: «Спасибо вам за то, что вы открыли эту синагогу. Дай Бог, чтобы этот Свиток Торы, который подарила вам наша семья, был на радость всему нашему еврейскому народу. Чтобы народ приходил в вашу синагогу только на радости». Ранее уроженцы азербайджанского поселка Красная Слобода жители Москвы братья Захарьяевы преподнесли в дар новые Свитки Торы в городах Тират-Кармель, Кирьят-Ата, Нетания, Нетивот и два Свитка в Иерусалиме. Свитки Торы от братьев Захарьяевых есть в синагогах Азербайджана и России.

7. Братья Захарьяевы преподнесли Свиток Торы синагоге грузинских евреев «Шатер Ицхака». Ашер Шаулов, Давид Мордехаев. *Пресс-служба stmegi: 18.12.2012.*

16 декабря в еврейской Москве прошло радостное событие – сразу в трех синагогах состоялся праздник по случаю внесения Свитка Торы. В этот день хоральная синагога, синагога «Бейт Менахем» (МЕОЦ) и синагога грузинских евреев «Шатер Ицхака» получили новые свитки Торы. Наше внимание было приковано к синагоге «Шатер Ицхака», принадлежащей фонду семьи Елашвили «Планета добра», президентом и вице-президентом которого являются Георгий и Мераб соответственно. Фонд существует с 2008 года. Его основной деятельностью является укрепление диаспоры грузинских евреев в мире. Как нам рассказал президент СТМЭГИ Герман Захарьяев, инициатива дарения Свитка синагоге «Шатер Ицхака», 12-го по счету, была озвучена им уже давно, но не было подходящего момента для этого. Поэтому символично, что случайно выбранная дата оказалась столь существенной, так как в один день были внесены три Свитка в три разные синагоги.

На внесение Свитка собралось около 80 прихожан и гостей. Среди них были главные раввины России Берл Лазар и Адольф Шаевич, президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер, верховный раввин горских евреев Израиля Янив Нафтали, президент конференции европейских раввинов Пинхас Гольдшмидт, раввин ашдодской синагоги «Бейт-Элиягу» хахам Симон Элишакашвили, а также виновники торжества – Герман Захарьяев, Эдуард Захарьяев, Исай Захарьяев, Георгий Елашвили, Мераб Елашвили и Роман Шамир.

С эмоциональной речью выступил ведущий церемонии раввин Моше-Борух Бейниш. Рассказывая о деятельности фонда СТМЭГИ, он пригласил Германа Захарьяева для зажжения восьмой свечи Хануки, после чего все уважаемые гости произнесли приветственные слова и приняли участие в написании последних букв Свитка.

После того как Свиток Торы был дописан, гости маленькой синагоги в элитном жилом комплексе «Триумф-Палас» пустились в пляс со всеми 12 Свитками Торы. Затем все гости были приглашены на праздничный фуршет, организованный фондом СТМЭГИ.

Прошедшее событие было еще одним важным шагом в укреплении дружбы между общинами горских и грузинских евреев.

8. Церемония внесения Свитка Торы в саратовскую синагогу. *jewish.ru, 14.01.2008.*

В Саратове прошла торжественная церемония написания и внесения Свитка Торы в честь 100-летнего юбилея большой хоральной синагоги, сообщает FJC.

Свиток Торы был пожертвован евреям города раввином Ицхаком Кубичеком, отцом раввина Саратова Якова Кубичека, который в один из своих приездов к сыну из Иерусалима решил, что у синагоги должен быть свой новый Свиток, написанный специально для саратовской общины.

Синагога была построена в начале XX века, она пережила несколько погромов и была восстановлена на деньги саратовских евреев. При приходе к власти коммунисты закрыли синагогу, а ее раввин Яков Багатин был осужден и погиб в сталинских лагерях.

Позднее хоральную синагогу переделали в строительный техникум, и вот несколько лет назад при поддержке городской администрации Саратова, усилиям главного раввина России Берла Лазара и раввина Саратова Якова Кубичека историческое здание было возвращено своим настоящим хозяевам – еврейской общине.

Церемония написания последних букв в Свитке прошла дома у раввина Кубичека при участии активистов общины, бизнесменов и других почетных прихожан.

Многие из них впервые смогли исполнить эту важную заповедь – собственной рукой специальными чернилами и пером вписать буквы последнего слова в свитке Торы.

Раввин Кубичек надел на Тору бархатное покрывало и серебряную корону, подаренную одним из друзей общины. Все участники церемонии вместе с Торой в руках в сопровождении учеников еврейской школы с факелами, прихожан и кортежа из милицейских машин прошли праздничным шествием по улицам Саратова.

Духовой оркестр, играющий еврейские и хасидские мелодии, сопровождал шествие и создал праздничное настроение не только у участников церемонии, но и у всех, кто видел, что у евреев сегодня праздник.

Парадная процессия завершилась в исторической синагоге, где танцы с Торой и праздничное застолье стали завершающим аккордом праздника.

9. Синагога Люблино получила свой Свиток Торы. Ашер Шаулов. *stmegi.com., 13.02.2012.*

12 февраля 2012 года в московской общине горских евреев было радостное событие. Горские евреи собрались в синагоге на Большой Бронной, чтобы дописать новый Свиток Торы, подаренный общине семьей Илиевых и предназначенный новой синагоге горских евреев на территории ТЦ «Москва» в Люблино. По такому радостному событию собралось около 150 человек, среди которых видные представители общины.

Присутствующим была предложена возможность принять участие в написании последних букв Торы. Все желающие садились рядом с сойфером синагоги на Большой Бронной раввином Михоэлем Мишуловином, касались его руки и произносили благословение. Все гости удостоились чести вписать свою букву в новый Свиток. Последнее слово в Сефер Торе (слово Исраэль) дописал хазан синагоги Люблино Яаков-Исраэль Якубов. После того как все буквы были вписаны в новую Сефер Тору, присутствующих пригласили за праздничный стол.

Раввин синагоги на Большой Бронной Ицхак Абрамович Коган поздравил общину горских евреев с получением нового Свитка Торы, сказал слова благодарности в адрес Савелия Илиева за поддержку новой синагоги.

После официальных процедур собравшиеся поехали со Свитком Торы в синагогу в Люблино, где к дверному косяку была прикреплена мезуза.

После чего в синагогу был внесен Свиток, традиционно сопровождаемый танцами и кружениями (акафот).

Дневную молитву «Минха» вел хазан синагоги в Люблино Яаков-Исраэль Якубов.

10. В синагогу Нальчика торжественно внесли Свиток Торы. Лев Школьник. *www.stmegi.com, 07.03.2012.*

В начале марта в еврейской общине Нальчика произошло радостное событие. В синагогу торжественно внесли Свиток Торы.

Священный Свиток был подарен общине семьей Мигировых – Олегом и его сыновьями Леонидом и Рональдом.

Свиток был привезен из Израиля в Минеральные Воды, затем в сопровождении раввинов Леви Шабаева и Хаима Кенига, а также семьи дарителей его доставили в Нальчик. Министерство внутренних дел КБР взяло на себя обеспечение мер безопасности, и от самого аэропорта Минеральных Вод до дома семьи Мигировых кортеж со Свитком сопровождала полицейская машина.

В доме Мигировых в Свиток было дописано 70 букв, а затем с музыкой, танцами и весельем Свиток Торы под хупой евреи Нальчика сопроводили его по территории Еврейской Колонки (место компактного проживания евреев) в синагогу.

В синагоге из Арон Кодеш были вынесены все имеющиеся свитки Торы, во главе с новым, и были совершены акафот вокруг бимы.

Помимо большого количества членов нальчинской общины в торжествах участвовали гости из разных городов, в том числе Москвы и Пятигорска.

Трехэтажное здание синагоги не смогло вместить всех желающих, немалое количество людей танцевало под доносящие звуки музыки во дворе синагоги, несмотря на падающий хлопьями снег.

С речью выступил главный раввин КБР и Нальчика Леви Шабаев. Он сказал, что в день внесения Свитка Всевышний дает особое благословление, и хорошо принять на себя дополнительно выполнение еще хотя бы одной заповеди, например: женщинам зажигать субботние свечи, а мужчинам каждый день накладывать тфилин.

Тем, кто уже выполняет данные заповеди, хорошо взять на себя выполнение дополнительных заповедей, то есть сделать шаг навстречу и получить особое благословление, снизошедшее в этот день на всю общину.

Рав Леви также поздравил всю общину Нальчика и поблагодарил Леонида Мигирова за большой вклад в развитие общины. Он также отметил, что церемония внесения Сефер Торы под хупой напоминает об отношении еврейского народа со Всевышним, уподобляя их отношению невесты и жениха.

Представитель Пятигорского еврейского общинного центра Аарон Мордехаев поздравил еврейскую общину Нальчика и поблагодарил Леонида Мигирова, а также раввина Шабаева за оказанную им помощь и за тот духовный подъем, который наблюдается благодаря ему в еврейских общинах региона.

После проведения церемонии все присутствовавшие мужчины на нескольких автобусах отправились в банкетный зал, где продолжилось празднование с песнями, танцами и прекрасным настроением. Для женщин был накрыт фуршетный стол в самой синагоге.

11. Внесение нового Свитка Торы в синагогу Нальчика. Элия Дигилова. *Пресс-служба stmegi Кабардино-Балкария, 21.09.2012.*

В еврейской общине города Нальчика 6 сентября 2012 года состоялось торжественное внесение Свитка Торы. Напомним, что это уже третий свиток, дарованый синагоге Нальчика в этом году. Инициатором этого важного события стал Лев Дигилов, родившийся в Нальчике, в Еврейской Колонке. Свиток был специально заказан на Святой земле в память о заслугах отца дарителя.

Стало уже доброй традицией отмечать внесение Свитка в присутствии большого количества гостей, в том числе и официальных лиц, среди которых были представители Российского еврейского конгресса Каннер Юрий Исаакович и Бенни Брискин. Гости приехали не только из разных городов России, но и из-за границы, из Израиля и Америки. В связи с этим по просьбе главного раввина СКФО Леви Шабаева министр внутренних дел КБР Сергей Васильев оказал непосредственное содействие в обеспечении мер безопасности на протяжении всего дня празднования.

В доме Льва Дигилова уважаемыми членами общины были дописаны буквы в Свитке, а затем под хупой под звуки зажигательной еврейской музыки Свиток Торы был внесен в синагогу. Во дворе синагоги при скоплении огромного количества людей были вынесены все имеющиеся Свитки Торы из Арон а-Кодеша, и началось безудержное веселье. Зал синагоги, к сожалению, не мог вместить всех желающих, однако гости не унывали, танцуя во дворе синагоги под звуки доносящейся музыки.

После обряда акафот празднование этого замечательного события вместе с музыкантами горско-еврейской группы «Мазаль», а также группы из Израиля «Захар энд Компани» продолжилось в одном из лучших ресторанов города Нальчика «Палаццо Верди», где был накрыт прекрасный кошерный стол. Веселье продолжалось до самого утра, раввины и прибывшие гости произносили тосты и благословения в адрес дарителя.

Вся община сердечно поблагодарила Льва Дигилова за этот неоценимый подарок. Сам же Лев, в свою очередь, поблагодарил всех гостей, прибывших на этот важный праздник, а также выразил глубокую признательность раввину Леви Шабаеву за теплый прием и за организацию праздника.

12. В новый год с новым Свитком Торы. Игорь Анисимов. *Донецк. Агентство Еврейских новостей, 31 июля 2016.*

10 сентября 2007 (АЕН) – 23 элула 5767 года в Донецке случилось событие поистине знаменательное: в донецкую синагогу был внесен новый Свиток Торы, над которым в Святом Иерусалиме ровно двенадцать месяцев работал известный сойфер.

А подарили Свиток донецким евреям одни из самых уважаемых членов еврейской общины Донецка – Евгений Борисович Геллер и Вячеслав Александрович Соболев. Их поступок тем дороже, что инициатива этого благородного дела исходила от них самих.

Торжественная церемония передачи Свитка и завершения его написания началась в Донецком еврейском общинном центре. Этот центр евреи Донбаса получили в подарок ровно год назад. И год спустя, в канун 5768 нового года – еще один подарок, и какой!

Свиток проделал долгий путь – из Иерусалима в «Ерушалаим», главный зал общинного центра, куда на незабываемое событие прибыли члены еврейской общины и ее гости, отечественные и зарубежные раввины.

В зале торжеств также присутствовали донецкие СМИ, старейший фотокор Донбаса Григорий Навричевский, представители деловых кругов, творческая интеллигенция. Находясь в Донецке в этот день, здесь на большом еврейском празднике, просто не мог не побывать и выдающийся тенор, ведущий солист Тель-Авивской оперы, бывший дончанин Феликс Лившиц. В зале – орденоносные участники войны. И очень много детей...

Что и говорить, такие события бывают в городе нечасто. Например, в последний раз новый Свиток у еврейской общины появился пять лет назад...

Церемонию внесения новой Сефер Торы в донецкую синагогу открывает и комментирует главный моэль Украины Яаков Гайсинович, который сразу же напоминает всем собравшимся, что в Торе есть место для каждого еврея. И все 303808 букв, которые есть в Торе, к душе каждого из нас имеют самое прямое отношение. Появление нового Свитка можно сравнить не иначе, как с появлением нового ребенка. Да, в еврейской семье Донбаса – действительно пополнение.

Новый Свиток в Донецк... прилетел. Его на самолете из Израиля доставил рав Иегуда Зильберштром, брат ребецен Дины Вышецкой. Ввиду исключительной ценности всю дорогу Тору он держал на руках, поскольку Свиток нельзя оставлять ни на минуту. Как маленького ребенка.

Гаснет свет и на экране видеоролик, рассказывающий о сути сегодняшнего праздника. А дальше – слово берет главный раввин Донбаса Пинхас Вышецкий.

Поздравив всех с Днем обретения нового Свитка, раввин продолжил: «Час назад я открыл пятую книгу Торы «Дварим», недельную главу, которую в ближайший шаббат мы будем читать в нашей синагоге. И что же я читаю? Вы послушайте! «И написал Моше эту Тору и передал ее коэнам, чтоб они передали ее дальше, народу Израиля...».

Поверьте, это не случайно! Господь сделал все, чтоб наш праздник мы отметили именно в этот день. А что же там дальше написано? А дальше – Всевышний сказал Моше: «Собери весь народ Израиля, чтобы прочитать перед ним то, что написано в Торе». Вдумайтесь в это! То, что вы делаете сегодня, – про это было написано в Торе более трех тысяч лет назад! Именно в день, когда в Торе мы читаем эти слова, мы реализуем наше главное чаянье – внесение нового Свитка Торы в нашу синагогу...

Имена щедрых меценатов, благодаря которым в Донецке появился новый свиток, в этот день упоминались неоднократно. Так, мы узнали, что когда Евгений Геллер и Вячеслав Соболев приняли свое решение, они не сомневались: дело нужно поручить самому лучшему сойферу, каких бы затрат это ни стоило.

Сейчас мы находимся в месяце элуле. Впереди Судный день. Согласно традиции, каждый день мы слушаем трубление в шофар. Это начало пробуждения раскаяния в душе каждого еврея. И день 23 элула – не исключение. Все встают. Трубит рав Иегошуа Вышецкий. Трубные звуки шофара проникают в душу каждого...

Татьяна Геллер от имени своей семьи произносит следующее: «Этот день – счастливый в моей жизни. И в канун Нового года я хочу поблагодарить Всевышнего за возможность сделать такой подарок нашей общине!»

В знак глубокой признательности за значительный вклад в духовную жизнь евреев Донбаса супруге Евгения Геллера Татьяне вручается миниатюрный Арон Кодеш, ковчег, где внутри, – маленькие Свитки Торы. В память о Большой Торе, создание которой инициировал ее супруг.

Народный депутат Украины Е. Геллер, к сожалению, не смог принять участия в церемонии – в это время он находился в поездке с премьер-министром Украины Виктором Януковичем. Примечательно, что когда В. Ф. Янукович узнал, какое событие происходит на его родине в Донбасе, он попросил передать сердечные поздравления всей еврейской общине...

Наступает кульминационный момент, когда в Тору самыми уважаемыми членами еврейской общины Донбаса вписываются последние буквы.

Первым написать свою букву приглашается главный раввин Мариуполя Менахем-Мендл Коэн. Еще одна буква, ее в Свитке пишет главный раввин города Макеевки Элиягу Кремер. Его руку направляет сойфер Рувен Марголин, специально прибывший из Днепропетровска.

Следующий участник написания – рав Иегуда Зильберштром, тот самый, доставивший Сефер Тору со Святой земли.

От евреев-участников Великой Отечественной войны к написанию буквы приступает Исаак Рабинович. За ним к перу прикасается главный раввин Донбаса Пинхас Вышецкий.

Следующие – те, кто поддерживает жизнедеятельность общины: Александр Адамов и Юрий Ткач, Александр Криворучко и Леонид Михайлевич, Сергей Шадур и Яков Винокуров, Зиновий Фогельгаров и Григорий Теплицкий, Александр Литвинский и представитель общины грузинских евреев в г. Донецке, известный ученый Альберт Шаташвили. Маленькие дети – неотъемлемая часть написания Торы: как представители хедера вызываются Мейше Вышецкий и Моти Каминштейн.

И вот остается одна буква. Одна-единственная, но без нее Тора – пока что не кошерная. Для написания последней буквы приглашается дядя Вячеслава Соболева Борис Генкин (сам Вячеслав Александрович в этот день присутствовать не смог)...

Запомните это время: 18 часов 10 минут 23 элула 5767 года. Процедура написания последней буквы в Торе подошла к концу, – и путь длиною в 303808 букв завершен. Сойфер просушивает чернила потоком горячего воздуха, идущего из специального фена...

Главный раввин Донбаса поднимает Свиток и показывает залу. Все встают. Затем Свиток сворачивают и скрепляют специальным пояском. Раввин Зильберштром бережно надевает на Свиток

чехол. Виталий Шейнин закрепляет указку, которую используют при чтении Свитка, на одной из его ручек. Гарри Зильберборт водружает на Свиток корону. И вот во всем своем великолепном убранстве и облачении новая Сефер Тора предстает перед еврейской общиной.

Через несколько минут начинается праздничное шествие от общинного центра до Донецкой синагоги. При большом стечении народа под веселую еврейскую музыку, исполняемую духовым оркестром, процессия начинает свой ход. Учащиеся Теплого дома для школьника – впереди с факелами в руках.

За ними под хупой торжественно шествует новый Свиток, которому оказывается самое большое почтение. Нести его приглашают самых уважаемых членов общины. Для него играют, поют и танцуют. Танцуют дети, взрослые, пожилые, кажется, все, но вовлекаются все новые и новые. Эту радость не спутать ни с чем!

Чем это событие примечательно? А тем: в наше, как всегда, непростое время, когда человек вынужден думать о сиюминутном, очень важно, когда есть люди, думающие о вечных ценностях. И мы среди них.

Живой коридор перед входом в синагогу. Новый Свиток встречают все без исключения члены общины. Свиток донецкой синагоги в руках у самых почетных членов общины – ветеранов Великой Отечественной войны. К новому Свитку губами прикладывается каждый. Лица радостные, воодушевленные…

Свитки вносят в молельный зал. Парад свитков, как смотр наших сил. Со Свитками в руках совершают акафот – обходят вокруг бимы, возвышения, с которого читается Тора, читают Псалмы Давида, поют и танцуют. Огромное, неподдельное ликование…

Все свитки Торы бережно помещают в Арон Кодеш. Все, уже включая и новый. И начинается его новая жизнь, надеемся, счастливая и долгая: «Счастлив ты, Израиль! Ибо избрал вас Бог для того, чтобы даровать вам в удел Тору, открывшись вам на горе Синай, в пустыне…».

Событие продолжается до позднего вечера. Все гости приглашаются на праздничный банкет, организованный во дворе синагоги.

Прикоснувшись губами к новому Свитку, каждый из многих сотен евреев, собравшихся на праздник, просил Бога о самом главном для себя, своих близких и для всей еврейской общины. Мудрецы говорят, что время внесения нового Свитка Торы в синагогу – самое благоприятное для обращения ко Всевышнему. А значит – нас ожидает очень хороший год.

13. В синагогу «Шалом» была внесена Сефер Тора. Ашер Шаулов. *Агентство Еврейских Новостей,* www.*stmegi.com, 30.12.2012.*

Раввин Берл Лазар поздравляет членов общины. В синагогу «Шалом» был внесен новый Свиток Торы, третий по счету. Синагога «Шалом» располагается в Северном административном округе Москвы на территории района Головинский.

В январе синагога будет праздновать первый год своего существования. Основателем синагоги является Меир Давидович Мошиашвили, именно он подарил новый Свиток Торы синагоге. Свиток был подарен в честь отца дарителя Давида бен Шалома Мошиашвили, за его здоровье.

В синагоге имеется много грамот и благодарственных писем от синагог и еврейских организаций за оказанную Меиром Мошиашвили помощь.

В этот радостный день в синагоге собрались самые близкие, чтобы вместе участвовать в таком радостном событии. Первым вписать букву в новую Тору был приглашен главный раввин грузинских евреев в России хахам Авраам Елашвили. Он благословил всех собравшихся, общину, а также дарителя Сефер Торы.

Далее всем присутствующим была предложена возможность поучаствовать в написании последних букв Торы. Желающие садились рядом с сойфером раввином Элиягу Баром, касались его руки, произносили благословение и таким образом принимали участие в написании последних букв.

Последним вписать букву в новый Свиток был приглашен Давид бен Шалом Мошиашвили, именно в честь него была подарена Тора.

После того как была дописана последняя буква Торы, начались традиционные танцы со Свитком акафот.

Затем все гости были приглашены в зал торжеств Московского еврейского общинного центра на праздничный банкет, организованный Меиром Мошиашвили.

На праздничном банкете каждому желающему была предоставлена возможность произнести речь.

С речью выступил главный раввин России Берл Лазар, который поздравил общину с получением нового Свитка Торы и пожелал общине благополучия.

14. Горские евреи внесли Свиток Торы в синагогу Красноярска. Вадим Беримский. www.*stmegi.com, 22.01.2013.*

В Красноярске произошло событие, не случавшееся здесь уже более ста лет: в местную синагогу была внесена одна из главных религиозных святынь иудаизма – Свиток Торы. Его в качестве

дара еврейской общине вручил Михаил Абрамов, житель города Абакана Красноярской области. На праздничной церемонии внесения присутствовала семья Михаила, а также более 200 членов общины. Другими почетными гостями мероприятия стали главный раввин Северокавказского федерального округа, Нальчика и Кабардино-Балкарии Леви Шабаев и томский раввин Леви Каменецкий. Для того чтобы дописать последние буквы Свитка, на церемонию приехал брянский сойфер – раввин Менахем Мендел Заклас. Свиток был торжественно вручен главному раввину Красноярска Беньямину Вагнеру и председателю совета местной еврейской общины Юрию Лившицу.

Следуя древней традиции, женщины украсили Свиток платками, после чего была проведена церемония «коронования». Тору в серебряной короне внесли под хупу, затем началось празднование. Прямо на улице израильские музыканты исполняли народные песни и мелодии, а люди танцевали и веселились. После народных танцев гости вернулись в зал синагоги для завершения ритуала – из Арон а-кодеша были извлечены остальные Свитки; после чего начался обход вокруг бимы – акафот. Мероприятие завершилось праздничной трапезой. Так в Арон а-кодеше синагоги Красноярска появился новый Свиток Торы, занявший почетное место рядом с другими священными Свитками.

15. Новый свиток Торы – символ единства горских евреев. Интервью вел Ашер Шаулов. *Пресс-служба stmegi, 12.09.2013.*

2 сентября в московской синагоге горских евреев «Бейт-Талхум» при большом скоплении гостей прошла церемония внесения нового Свитка Торы.

На праздник пришло больше 200 человек, приехали гости из Израиля, Азербайджана и США, в том числе на церемонию прилетели известные раввины: из Беэр-Шевы – раби Беньямин Бацри, из Нью-Йорка – раби Бехор Барух. Также в мероприятии приняли участие рав Давид Юшваев, рав Пинхас Гольдшмидт, раби Зарах, раби Анар Самойлов, раби Зерахия Хизгияев.

Особенность данного Свитка Торы в том, что средства пожертвовали на его написание почти 400 человек.

Красивый Свиток Торы в сефардском стиле был заказан в Хайфе у сойфера раби Нисима Хайюна, по рекомендации раби Гавриэля. А последние 100 букв в новом Свитке выписывали уже в Москве. Всем присутствующим была предложена возможность участвовать в написании последних букв в этом Свитке. Желающие садились рядом с сойфером Арье Зильберштейном, касались его руки, произносили благословение и таким образом принимали участие в написании последних букв.

Окончание написания Свитка Торы – это большой еврейский праздник. После того как была дописана последняя буква Торы, а это буква «ламед», участники торжества вышли для танцев со Свитком. После танцев все были приглашены в шатер на большой праздничный банкет с разнообразными блюдами. Всем гостям вручали комплекты подарков и сувениров – большой талит, подарочный свиток Торы, книгу Теилим и кипу с логотипом Всемирного конгресса горских евреев.

Инициатор и организатор этого мероприятия Тимур Даниэль Самойлов любезно согласился ответить на наши вопросы.

Даниэль, расскажите о том, как было принято решение писать свиток Торы.

В далеком 2005 году мы учились и молились в синагоге «Бейт-Талхум», и на тот момент в синагоге было два свитка Торы. Как известно, для нормального функционирования синагоги необходимо три свитка. У меня возникла идея написать новый свиток Торы и предложить принять в этом участие всем, кто пожелает. Я посоветовался с раввинами и получил одобрение. Мой друг Руслан Нисанов первым поддержал идею, и мы решили общими усилиями собрать деньги на новый свиток. Мы достали все из наших карманов и торжественно пообещали найти необходимую сумму и посвятить свиток в честь светлой памяти Заура бен Талхум за неоценимый вклад, добрые дела и любовь к своему народу.

Как вы собирали деньги?

Мы рассказывали друзьям и знакомым об идее написать свиток Торы для синагоги «Бейт-Талхум». Многие наши собратья предлагали внести нужную сумму целиком, но идея заключалась в том, чтобы в написании свитка участвовало как можно больше еврейских сердец.

По мере сбора средств, я высылал деньги в Израиль, и началось написание Свитка. Этот процесс длился почти семь лет, и за это время я узнал много интересных людей и историй, познакомился с выдающимися личностями нашей диаспоры. Меня приглашали в гости, мы общались на темы Торы – и каждый выбирал для себя свой отрывок в Писании. В нашем проекте приняли участие 360 членов общины. Когда необходимая сумма была собрана, мы поехали в Израиль, чтобы забрать написанный Свиток и футляр для него.

Почему внесение Свитка было назначено на 2 сентября?

Так как каждая буква в Торе является адвокатом для еврейского народа, было решено дописать Свиток и внести его в синагогу до начала Дней Трепета. Поэтому Свиток будут читать в Рош а-Шана, Йом-Кипур, Суккот, Симхат Тора – и Тора начнет оберегать, защищать, помогать и радовать всех с Божей помощью, да будет благословенно Имя Его. Из-за занятости в организации мероприятия, к сожалению, я многих не успел предупредить и доставить приглашения, поэтому приношу свои извинения.

Планируете ли в будущем такого рода проекты?

Да с удовольствием! Уже есть очень интересные проекты по укреплению духа Торы в наших сердцах!

Еще раз хочу поблагодарить всех участников, и в особенности Германа Захарьяева – президента благотворительного фонда СТМЭГИ, Валерия Юсуфова, Акифа Гилалова, Ильхама Нафталиева и Романа Мигирова за неоценимую поддержку в осуществлении этого святого проекта.

Спасибо, Х-до Кумэк.

16. Дар Иосифа Кобзона. *Журнал Москва-Ирушалаим, № 01.02.2015, стр. 56*. В синагоге на Большой Бронной под руководством раввина Ицкака Когана появился новый Свиток Торы. Его подарил замечательный певец и гордый сын еврейского народа Иосиф Давыдович Кобзон. Свиток Кобзон посвятил своей матери, которая отдавала максимум сил и времени воспитанию детей.

17. Новый Свиток Торы горско-еврейской синагоги в Беэр-Шеве. Материал подготовил Самуэль Рахман. *www. stmegi.com, 15.01.2014.*

9 января в Беэр-Шеве после написания последних букв в Свитке Торы состоялось торжественное внесение его в синагогу «Оаэлей Яков» (раввин Эйтан Ильясов, на улице Авишай, угол Мивца-Увда).

Присутствовали почетные гости: раввин Йуда Якубов – глава общины «Бейт-Талхум» (Тират-Кармель), заммэра Беэр-Шевы адвокат Игаль Овшиевич, депутат городского совета Беэр-Шевы, генеральный директор «Эксперт-центра» Валерий Мигиров и десятки гостей из-за рубежа.

Свиток Торы, полученный синагогой в дар от беэр-шевского бизнесмена Шалома Якубова в честь памяти отца Якуб бен Шакяр и Асафа Якубовых, с соблюдением всех традиций и законов писал раввин Эйтан Ильясов около года. Писец (софер-стам) вручную с использованием птичьего пера должен написать 304 805 букв (согласно стандарту, установившемуся еще в XIX веке, текст разбит на 248 колонок по 42 строки в каждой). Для пергамента, из которого изготавливают свиток, используется телячья кожа.

Согласно Талмуду, исправивший хотя бы одну букву в свитке Торы – как бы написал весь свиток; из этого развился обычай, наделяющий каждого еврея правом символически исполнить заповедь написания собственного свитка Торы. Последние буквы в Свитке были обозначены лишь контуром, и несколько человек из гостей могли дописать последние слова. Церемония называется «сиюм Тора» – завершение Торы. Тот, кто был не уверен в своих способностях каллиграфа, просто поддерживал за руку раввина, писавшего буквы от его имени.

Торжественное празднование продолжалось на перекрытых полицией улицах города в сопровождении стражей порядка в течение двух часов!

После завершения написания Свиток Торы торжественно внесли в синагогу, поместив его в синагогальный ковчег – особое хранилище для свитков Торы.

По словам раввина, сейчас у беэр-шевской общины – один из лучших свитков Торы из имеющихся в кавказских синагогах Израиля.

18. Свитки Торы торжественно внесены в Тульскую синагогу. Олег Воросин. *ГТРК «Тула, 28.11.2005.*

Большой еврейский праздник – Внесение свитков Торы – был проведен в Тульском Еврейском центре впервые за последние 100 лет. До революции 1917 года в каждой еврейской общине был собственный свиток, но позже почти все они были конфискованы НКВД. Тульским представителям еврейской общины удалось сохранить манускрипты: они тайно хранили их у себя дома с риском для жизни.

По иудейским традициям считается, что Свиток Торы – священный предмет, его внесение в дом – большой праздник. Торжество открывает шествие со Свитками, которое сопровождается благословлениями раввинов, музыкой и танцами. Ради столь значимого события была перекрыта улица. Уже в синагоге Свитки помещают в специальное хранилище.

Свиток – это пергамент, на котором вручную записан Ветхий завет. Со времен Моисея буква в букву его переписывают люди, имеющие специальное разрешение. В дальнейшем Свитки передаются из поколения в поколение. «У вас есть в городе достаточное количество евреев, община обязана иметь свой Свиток Торы», – говорит главный раввин России Адольф Шаевич.

Согласно иудейским верованиям, Тора вместе с устным законом была дана Богом Моисею на Священной горе Синай. С тех пор считается, что Свитки Торы призывают благодать и защищают не только то место, где они хранятся, но и весь город. Как правило, в каждой синагоге должно быть помещено несколько Свитков. В тульской их будет два. Для использования Свитков в ритуалах над ними поработали реставраторы.

Главный раввин Тулы и Тульской области Ариэль Масалитин рассказывает, что Свиток со временем изнашивается, буквы стираются. Достаточно того, чтобы одна буква в Свитке была похожа на какую-то другую из-за того, что она стерлась, Свиток нуждается в ремонте. «Если таких букв очень много, – говорит Ариэль Масалитин, – то, соответственно, Свиток нуждается в капитальном ремонте, что мы сейчас и сделали».

После торжественного мероприятия в концертном зале Тульской областной филармонии гостей встретил мужской хор Московской хоральной синагоги и золотой голос России Барух Финкельштейн.

«Это не первый для меня приезд в Тулу, – сказал исполнитель, – я очень часто сюда приезжаю. Очень хороший зритель: теплый, добродушный».

19. Об участии посла России в церемонии внесения Свитка Торы в здание новой синагоги горских евреев в Баку.

Посол России в Азербайджане В. Д. Дорохин принял участие в церемонии внесения Свитка Торы (Сефер Торы), подаренного Московской общиной горских евреев, в здание новой синагоги горских евреев в Баку. В своем выступлении В. Д. Дорохин отметил, что впервые присутствует на таком историческом мероприятии и глубоко им впечатлен. «Как страна – друг Азербайджана, Россия радуется, что в Азербайджане каждый человек имеет возможность пользоваться свободой вероисповедания. Особенно радует тот факт, что Свиток Торы пришел из Москвы. Азербайджан и Россию объединяет многое. Свиток станет еще одной ниточкой, связывающей наши страны», – сказал посол.

В синагогу в Баку внесен Свиток Торы. Для евреев приоритетом остается духовность.

20. В синагогу Орла внесли Свиток Торы. *Агентство Еврейских Новостей, Jewish.ru. 24.06.2014.*

22 июня в Орле состоялась торжественная церемония внесения в синагогу Свитка Торы, переданного еврейской общине во временное пользование главным раввином России Берлом Лазаром.

Без собственного Свитка Торы еврейская община не может чувствовать себя полноценной, так как среди общинных мероприятий центральное место занимает публичное чтение Торы.

«Для Орловской еврейской общины переезд в новое помещение и получение Свитка Торы – это стремительный рывок вперед», – сказал раввин Орла Авраам-Александр Гришин.

Из Москвы доставил Свиток и разделил с орловскими евреями радость его внесения раввин города Тулы Зеев Вагнер. Он прикрепил мезузу к помещению синагоги, и она официально была открыта.

После церемонии внесения Свитка состоялась молитва «минха» в миньяне, а затем праздничный фарбренген.

Руководство еврейской общины и раввин Гришин выразили огромную благодарность главному раввину России Берлу Лазару за переданный во временное пользование Свиток Торы.

Раввин Гришин отметил также Шмуэля Кейцлера, Пинхаса Куземченко, Михаэля Артамонова, Бахшы Шаулова и Валентину Сибакову за особый вклад в развитие общины.

«Отдельное спасибо председателю еврейской общины Семену Лившицу за слаженное руководство и за мудрое решение о переезде. И, конечно же – признательность раввину Вагнеру за его приезд в Орел», – подчеркнул раввин Гришин.

21. Еще один подарок ешиве «Шаарей Кедуша». www.*stmegi.com за месяц <...>, № 10, ноябрь 2013, стр. 05.*

22 октября в Москве прошла церемония внесения нового Свитка Торы. Дарителями выступили молодые бизнесмены братья Борис и Артур Азарьяевы. Они решили подарить Свиток ешиве «Шаарей Кедуша». Так как гостей ожидалось очень много, было решено провести церемонию написания последних букв и праздничную трапезу в ресторане, а потом под музыку занести новую Сефер Тору в саму ешиву. Специально для этого события ресторан был откошерован. В 15:00 в ресторане уже собрались родственники и друзья дарителей, а это около 200 человек.

В начале к собравшимся обратился раввин ешивы «Шаарей Кедуша» Аарон Цадиков. Он рассказал о заповеди «напиши себе Свиток Торы», похвалил дарителей за их подарок общине. Далее выступил рав Давид Юшуваев, который отметил общину горских евреев за их верность Торе. Сказать слова Торы был приглашен раввин Красной Слободы Элазар Нисимов. В своей речи он пожелал удачи и процветания всем евреям. Потом по очереди приглашали всех гостей, чтобы они вписали свою букву в новый Свиток, а рав Аарон всем делал «Мишеберах» (благословение).

После того как последние буквы были написаны, Свиток уложили в красивый сефардский серебряный футляр. В ресторане под живую музыку начались танцы, а продолжение было в самой ешиве, где из Арон а-кодеш достали имеющиеся свитки Торы и начали акафот (традиционные танцы со свитками).

Врата в еврейский мир. Илья Иткин. *Журнал Москва-Ирушалаим, № 1, февраль 2015, стр. 28–29.*

Ешива Шаарей Кедуша (врата святости) обучает Торе молодых горских евреев. История ее создания читается как захватывающий роман. Основатели учебного заведения о своем собственном пути к иудаизму, о прошлом и настоящем ешивы и планах на будущее! Из еврейской искорки возгорелось пламя!

Станция метро «Преображенская площадь». Рядом – тихая улочка, на которой располагается здание ешивы «Шаарей Кедуша». Сотни молодых людей постигают мудрость Торы, Талмуда и других священных книг. Казалось бы, типичное религиозное заведение, подобных которому немало в мире, и в том числе на просторах СНГ. Но «Шаарей Кедуша» – единственное место в мире, дающее религиозное образование горским евреям. Высокий уровень ешивы притягивает и ашкеназских, и грузинских ребят, и для всех здесь находится место. История основания «Шаарей Кедуша» нетривиальна. Ифраим

Якубов решил основать религиозное учебное заведение после того, как проделал путь от религии к светской жизни… обратно, и даже попал при этом в СИЗО. Вот что он рассказывает: «Я родился в Кубе (Азербайджан), в Красной Слободе, жил там до 13 лет. В 1992 году организация «Агудат Исраэль» собирала ребят разных возрастов, чтобы отвезти в Америку и дать им еврейское образование. Я оказался в числе тех, кто сдал экзамен на иврит, и мне предложили поехать в Америку, родители дали добро на мой выезд в США. После учебы в ешиве в 1997 году я поступил в Бруклинский университет. На лето приехал домой посоветоваться с родителями о том, как мне быть дальше, так и остался жить здесь. Женился после окончания университета, пока имею четверых детей и не собираюсь на этом останавливаться. Я хочу поблагодарить Всевышнего за то, что удостоил меня такой чести открыть ешиву, которая является единственным в своем роде и во всем мире заведением ешивой для горских евреев со столькими проектами, которым могли бы позавидовать и большие ешивы.

Родители Якубова, как и многие горские евреи, к тому времени уже переехали в Москву. Он поступил в Современный гуманитарный университет и окончил учебу, получив диплом банковского специалиста. В Америке он учился пять лет, знал законы и соблюдал заповеди Торы, но на второй год учебы в университете все это, по словам Якубова, улетучилось. Ифраим вспоминает:

Стоит тебе отойти от религии «на пять минут», и эти пять минут могут обернуться вечностью. Я настолько забылся, что бросил все. Хотя мама дома готовила все кошерное.

Что побудило вас вернуться к религиозной жизни?

Говорят, в каждой душе есть какая-то искорка. Я видел и ту жизнь, и эту. Я много думал, что делаю, точнее, чего не делаю. И осознал, что нужно возвращаться. Начал ходить в Большую хоральную синагогу, там, под лестницей, функционировала горская синагога. Сейчас она находится на втором этаже. Но там не было занятий по Торе, и я перешел в «Бейт Талхум». Стали ходить на шаббат – раз, другой… Мне понравилось, и я опять втянулся. Еще перед тем, как все началось, моему двоюродному брату приснился сон: как я сел на белого коня с крыльями и начал подниматься вверх. Буквально через два дня у меня возникли проблемы с властями. К тому времени я уже начал вести религиозный образ жизни. И когда сидел в СИЗО, слава Богу, недолго, я соблюдал шаббат, кошерно питался. Как только вышел на свободу, сразу начал организовывать ешиву.

Родственники вас поддержали?

Дома все меня отговаривали: и мама, и братья, кроме моей жены. Боялись, что люди будут говорить, будто я начал заниматься этим ради денег. Хотя мы с напарником Ефимом Авадьяевым (с кем открыли ешиву) с самого начала решили, что открываем ешиву, а не синагогу, не для заработка, а для того, чтобы поднять выше имя Творца. И когда я заявил братьям о том, что мы будем первыми спонсорами ешивы, чтобы люди поняли: мы это делаем не ради денег,– то они согласились и дали добро. А уже через полтора года все мои братья и мама стали полностью соблюдающими. И впоследствии спонсировали нашу ешиву по мере возможности.

В чем смысл создания ешивы именно для горских евреев?

Смысл создания ешивы в том, чтобы удержать горскую молодежь на рельсах иудаизма. Чтобы наша молодежь и дети шли теми же путями, что и наши отцы, соблюдали заповеди, обычаи и традиции горских евреев.

ПРИВОЛЬНОЕ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – Привольное – село в Астраханбазарском районе Азербайджана на границе с Ираном. В Привольное в XVIII веке из России были сосланы так называемые геры – группа людей, которые придерживались некоторых канонов иудаизма. Они в Привольном занимались в основном сельским хозяйством.

В начале 30-х–конце 50-х годов XX века несколько десятков семей кавказских евреев переселились в Привольное из Баку и Красной Слободы. С Баку и Кубой кавказских евреев–жителей Привольного, связывали родственные связи. Сегодня в Привольном кавказских евреев нет.

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ (52). Горские евреи в основном проживают на территории Северного Кавказа, Дагестана, Азербайджана и, частично, Грузинской республик, на юге Кавказа. В основном они живут в городах Нальчике, Буйнакске, Хасавюрте, Махачкале, Дербенте, жили в Грозном и в городах Азербайджана Баку, Куба, Шемаха, Геокчай, Варташен (ныне Огуз), Ленкорань, Щеки, Гянджа, Исмаиллы и других городах в окружении и тесном контакте с населяющими эти края азербайджанцами, лезгинами, кабардинцами, осетинами и другими народами. Это сильно повлияло на их традиции, обычаи и обряды. Основными пищевыми продуктами, употребляемыми горскими евреями, являются в большом количестве мясо – говядина, реже, баранина, птичье мясо – курятина, индюшатина, гусятина, редко утиное, а также рис, лук, чеснок, из бобовых культур – фасоль, горох, чечевица. В рацион горских евреев входит много фруктов, овощей, зелени и бахчевые культуры. При приготовлении пищи употребляют восточные пряности: гвоздику, корицу, шафран, мускатный орех, кардамон и другие, что придает вкусовые качества пище и, конечно, полезны для здоровья человека. Из масел для приготовления пищи в былые времена в основном употребляли топленое масло (из сливочного масла без примеси) для приготовления молочной пищи, а для приготовления мясной пищи употребляли топленое масло животного происхождения – из курдюка барана и внутреннего жира крупного рогатого скота. В настоящее время употребляются различные растительные масла. Вообще у евреев, а у горских евреев в особенности, мясная и молочная пища не смешиваются. Во многих семьях для этой цели имеется

отдельная посуда, отдельные кастрюли и сковородки, тарелки, ножи, вилки и ложки. Горские евреи употребляют и алкогольные напитки – водку и вино в умеренном количестве, иногда собственного изготовления самогон.

ПОСТЫ В СКОРБНЫЕ ДНИ (52):

Пост 10-го тевета – в память о начале осады Иерусалима в 442 году до новой эры войсками вавилонского царя Nebuchadnezzar и изгнания евреев.

Пост 3-го тишрея – в память о пленении вавилонским царем Nebuchadnezzar в 421 году до новой эры правителя Иудеи Гедалии после разрушения Первого Храма, которое завершилось изгнанием евреев из Эрец-Исраэль.

Пост 17-го тамуза – в 68 году до новой эры были проломлены городские стены и начался захват Иерусалима римлянами, и был разрушен Второй Храм.

– В этот день Моше рабейну спустился с горы Синай и, увидев, что народ танцует вокруг Золотого тельца, в гневе разбил первые Скрижали Завета.

– В этот день в осажденном Первом Храме перестали приносить жертвы, и Храм вскоре был разрушен.

– В этот день в Храме установили идола.

– Во времена Второго Храма римляне сожгли Свиток Торы.

С тех пор евреи до 9-го ава проводят трехнедельный период в трауре. В эти три недели горские евреи не проводят увеселительные мероприятия и свадьбы.

Все посты начинаются с утренней зари и заканчиваются с появлением трех звезд. В эти дни запрещено есть и пить.

ПУРИМ (52) – этот праздник евреи отмечают 14-го числа месяца адара по еврейскому летоисчислению. В переводе с языка иврита слово «пурим» означает «жеребьевка». Этот веселый праздник в память о чудесном избавлении евреев от угрозы истребления по замыслу злодея Амана из рода Амалекитян, давних врагов еврейского народа, который был министром при дворе персидского царя Ахашвероша. 15-го адара «шушан Пурим» – день празднования Пурима в Иерусалиме. Горские евреи называют этот праздник «Омуну». Аман бросил «пур» (жребий), чтобы установить в каком месяце, какого числа полностью истребить еврейский народ. Жребий выпал на месяц адар. Но Всевышний этот день превратил в праздник благодаря еврейской наложнице персидского царя по имени Эстер. Замысел Амана был раскрыт, евреи спасены, а в этот день семеро сыновей самого злодея Амана были повешены. Это произошло в 356 году до новой эры, горские евреи в этот день устраивают большой праздник и раздают «цдаку» – пожертвования.

ПУСАЕВ МУХТАР (52) – родился в 1931 году в селении Мюджи Исмаиллинского района Азербайджанской ССР. Кандидат сельскохозяйственных наук. Окончил Азербайджанский сельскохозяйственный институт имени Г. Зардаби в городе Кировобаде (ныне Гянджа). Тема его диссертации «Увеличение производства тутового шелкопряда».

ПУТИ МИГРАЦИИ ЕВРЕЕВ НА КАВКАЗ (17). Анализируя возможные пути миграции евреев на Кавказ, условно их можно представить в виде следующих маршрутов:

1. Во времена Ассирийского пленения (732–722 гг. до новой эры):

Израильское царство – Ассирия – Месопотамия – Мцхета – Мидия.

2. Во времена Вавилонского пленения (597–586 гг. до новой эры):

Иудейское Царство – Вавилон – Мидия.

3. Во времена Персидской империи (559–338 гг. до новой эры):

города Ассирии – города Вавилона – города Персии – города Мидии – западное побережье Каспийского моря.

4. С распадом Персидской империи и появления Персии:

– города Персии (Северного Ирана) – города Азербайджана – города Дагестана – города Северного Кавказа – Хазарский каганат.

Эти миграционные пути способствовали еще большей оторванности евреев не только от персидского еврейства, но и от мирового еврейства вообще.

ПЯТИГОРСК, Россия – администрация города Пятигорска во главе с мэром Львом Травневым утвердила проект строительства синагоги, которая будет возведена в поселке Ново-Пятигорске.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ПИЛОСОВ АБАР – художник.

ПИНХАСОВ БОРИС ИЛЬИЧ – профессор, юрист, с 1958 года возглавлял научно-исследовательский институт судебных экспертиз. 15 монографий, 150 статей.

ПИНХАСОВ ЛЕВ – народный артист Узбекской ССР, оперный певец театра Навои в Ташкенте.

ПИНХАСОВ МИХАИЛ – народный учитель Узбекистана, кавалер ордена Ленина.

ПИНХАСОВ ПЕТР – основатель глобального интернет-портала о бухарских евреях Bjews.com (1999 г.), один из основателей и вице-президент молодежных организаций Achdut-Unity и AYBJ.

ПИНХАСОВ РОБЕРТ – составитель справочника на русском и английском языках «Бухарские евреи США», доктор, президент общественного научного центра бухарских евреев Нью-Йорка – клуба «Рошнои».

ПИНХАСОВ СОЛОМОН – стоматолог (Самарканд).

ПИНХАСОВ ЯКОВ-ХАЙ – (1890–1968 гг.), глава евреев Бухарского эмирата.

ПЛИШТИЕВ ЭММАНУЭЛЬ – менеджер ЗАО «Aviva-ic» Invest company. Его сын Израиль Плиштиев владелец ювелирного магазина «Давидс Даймонд».

ПОТЕЛЯХОВ РАФАЭЛЬ – (1865–1936 гг.), крупный олигарх, заводчик и фабрикант, министр республики, которая образовалась в Коканде после Октябрьского переворота 1917 года.

ПОТЕЛЯХОВ СИОН – (1892–1970 гг.), деятель сионистского движения.

ПРИЕВ ИЗРАИЛ ГАВРИЛОВИЧ – профессор биохимии СамМИ.

ПРИЕВ ЭЛИАЗАР РАФАИЛОВИЧ – заведующий кафедрой стройматериалов СамГаси.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

ПАМЯТНИК литературного творчества – еврейско-персидский словарь к Танаху, составленный в 1339 году Шломо бен Шмуэлем из Гурганджа.

ПАРСИ ИОСИФ – математик XV века, автор «Keli Faz», руководства к устройству математических инструментов.

ПАТОХ ШОДИЕВ – родился в 1953 году, миллиардер, олигарх, проживающий в Лондоне, родом из Узбекистана, является гражданином Бельгии, по национальности бухарский еврей [?]. Учился международному праву и японскому языку в Москве. Шодиев жил в Японии, работал в МИД СССР. С развалом Советского Союза и прихода рыночных отношений активно занимается бизнесом в Казахстане. Со своими партнерами по бизнесу Александром Машкевичем и Алиджаном Ибрагимовым станет составителем и совладельцем Eurasian National Resources Corporatioп (ENRC), холдинговой компании, зарегистрированной в Лондоне и занимающейся производством электроэнергии, добычей и переработкой полезных ископаемых (алюминий, хром) в Казахстане. (3 миллиарда долларов).

Прославились певцы и музыканты: народный артист Узбекистана Михоэль Муллокандов, его брат Гавриэль Мллокандов, Михоэль, Гавриэль и Рафоэль Толмасовы тоже народные артисты Узбекистана и Таджикистана. Династии Толмасовых и Муллокандовых дали очень много музыкантов, певцов и композиторов. Другие известные певцы, музыканты и композиторы: Иекутиэль Сабзанов, Авром Толмасов, Авнер Муллокандов Нерье Аминов, Сулейман Юдаков (написал гимн Таджикистана), Барно Исхакова, Исак Катаев, Шойста и Леви Муллокандовы, Езро Малаков, Ильяс Малаев, Мухаббат Шамаева, Иосиф Шаломаев, Очил Ибрагимов, Рошель Рубинов, Юхаин Бенджамин и другие. Две улицы в Самарканде названы в честь Гавриэля Муллокандова и Мухоэля Толмасова.

Р

РАБАЕВ АВШАЛУМ РАБАЕВИЧ (52) – герой Социалистического Труда, колхозник из города Дербента Дагестанской АССР.

РАБАЕВ БОАЗ – один из последних горских евреев поселения Кфар-Барух в Израиле.

РАБАЕВ БОРИС ИЛЬИЧ – родился в 1933 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. В настоящее время живет в Москве. Заслуженный врач Российской Федерации. У его детей уже свои дети.

РАБАЕВ ВИКТОР АГАВОВИЧ – поэт из Чечни.

РАБАЕВ ВИКТОР МАРДАХАЕВИЧ (52) – родился 16.01.1964 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Каратист. Мастер спорта. Репатриировался в Израиль в 1974 году, в 1984 году в общем израильском чемпионате каратистов завоевал титул чемпиона. В том же году стал обладателем черного пояса и звания мастера спорта. Неоднократный чемпион Израиля в соревнованиях 1984, 1985 и 1986 годов. Был старшим тренером сборной страны, член международной федерации «Дабл-ю экев» (штаб-квартира находится в Японии). Судья международной категории. Помимо карате, занимается тяжелой атлетикой и культуризмом. С помощью специального троса Рабаев В. М. может зубами тянуть легковую машину, ложиться голой спиной на битые стекла, на своем теле он может удерживать камни, весящие полтонны, а ассистенты разбивают их кувалдами, машина «Рено» может проехать по его животу. Этот номер занесен в книгу рекордов Гинесса.

В городе Ор-Акива, в котором живет Рабаев В. М., под его руководством существует школа карате, где за 15 лет подготовлены более десятка чемпионов страны, среди которых есть и выходцы с Кавказа. Ишай Абрамов – неоднократный чемпион и обладатель черного пояса, Элеонора Абрамова – чемпионка и обладательница черного пояса, а также Эва Манаширова, Шуки Хизгилов и другие. Сын Рабаева В. М. Орен (11 лет) тоже занимается карате и культуризмом, установил рекорд, достойный книги рекордов Гинесса.

Литература: Кавказская газета, № 9, январь 2002.

РАБАЕВ ИЛЬЯ ИЗРАИЛЕВИЧ – родился в 1906 году в Кубе, умер в 1978 году в г. Дербенте. Долгие годы работал на руководящих должностях. Его супруга Мардахаева Батциин Мардахаевна (1910–1988 гг.) домохозяйка. Вместе вырастили двух сыновей и дочь.

РАБАЕВ ЛЕВ ИЛЬИЧ – родился в г. Дербенте Дагестанской АССР. Индивидуальный предприниматель. Живет и работает в США. Родной брат Бориса Ильича Рабаева.

РАБАЕВА МОНИКА – юная звездочка Моника Рабаева появилась на свет в 1997 году в Израиле в г. Нетания в семье выходцев из Дербента. Ее творческий путь начался в 4 годика, когда родители записали малышку Монику в кружок лезгинки под руководством совсем еще юной в те годы Пнины Ясков. Стоит отдать должное родителям, которые вложили немалые силы в развитие дочери, ведь кроме школы и кружка лезгинки Моника с самого детства брала уроки английского и русского языков, благодаря чему сегодня свободно владеет ими. С 10 лет Моника также начала брать трудные уроки вокала у популярной в Израиле певицы Полины Питаровой.

Юная девочка преуспевает во всем, за что берется. На сегодняшний день она является ведущей солисткой ансамбля Пнины Ясков «Танцующая жемчужина» и даже помогает своей учительнице

преподавать. Также за последние несколько лет Моника Рабаева становилась лауреатом и победителем множества различных вокальных конкурсов, в числе которых конкурс «Улыбка Красного моря – 2013» в Эйлате, где она завоевала Гран-при. Практически ни один общинный концерт в городе Хадере не проходит без выступлений Моники – как танцевальных, так и вокальных.

Совсем недавно Моника с легкостью прошла второй отборочный тур в известном израильском вокальном шоу «Кохав нолад». Сейчас она работает над записью своей новой песни на слова и музыку Бориса Ханукаева, которую представит публике на финальном гала-концерте «Астарай джууро».

Пожелаем этой милой талантливой девочке дальнейших побед, ведь с такими качествами, как старание, целеустремленность и талант, иначе и быть не может, а все это у Моники несомненно есть.

РАБАЕВА РИВКА (17, 52) – родилась в г. Дербенте (Дагестан) в 1990 году. В Израиле с 1991 года, живет в городе Беэр-Шеве. С 1994 года занимается в художественной школе Беэр-Шевы, ведет кружок.

Принимала участие в выставке в городе Беэр-Шеве в 1996 году. Второе место на выставке художников Беэр-Шевы и Негева в 1999 году.

РАБАЕВА САРА ИЛЬИНИЧНА – родилась в 1938 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Супруг Шалумов Авнил Завалунович (1931 г.) по специальности винодел. Вместе с супругой Сарой воспитали и вырастили четырех прекрасных детей – сына и трех дочерей. Сара родная сестра Рабаева Бориса Ильича.

РАБАЕВ ШАЛУМ ХАИМОВИЧ. Дедушка никогда не показывал нам свои фотографии, не хвастался, неохотно говорил, как он воевал. И сейчас я жалею, что многое не спросила тогда у своего деда. Дед автора статьи снят с группой работников на сельскохозяйственной выставке в городе Москве. Он работал в колхозе имени Сталина. Колхозники на фото сняты на фоне произведенной продукции: бобовые, кукуруза (1957 г.). Вместе с дедом его товарищи Гадмилов Янай, Мишиева Илюшваг и другие.

Литература: Колхозное движение в Дербенте и Дербентском районе с 30-х по 70-е годы XX века. Михайлова И., stmegi.info.

РАБАЕВ ШАЛЬМИ (СОЛОМОН) ПИНХАСОВИЧ (52) – родился в селении Мамрач Магарамкентского района, вскоре переехал в город Дербент. Герой Социалистического Труда. В раннем возрасте потерял родителей, воспитывался у близких родственников. Работал в колхозе имени В. М. Молотова, основной отраслью которого было виноградарство. Участник Великой Отечественной войны, с боями прошел от Кавказа до самой границы Германии. За мужество был награжден орденами и медалями, несколько раз был ранен. После демобилизации вернулся в колхоз. Вскоре был награжден медалью «За трудовую доблесть». Через пять лет после окончания войны за получение рекордных урожаев винограда, в среднем с одного гектара до 276 центнеров, Рабаеву Ш. было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда. Жена Рабаева Ш. Марьям родила и вырастила 11 детей, ей было присвоено почетное звание «Мать-героиня».

Литература: Рафаилов А. Живой родник моего народа. Дербент, 1999.

РАБАЕВ ЮРИЙ РОМАНОВИЧ (Юно Рувимович) – родился в 1928 году в г. Махачкале, умер 5 мая 1993 года в г. Москве. Архитектор, скульптор, автор памятника неизвестному солдату у кремлевской стены, является автором многих проектов комплексной застройки в городе Москве, в частности, Октябрьской площади. По проекту к московской олимпиаде в 1980 году построен уникальный гостиничный комплекс на 10000 мест в Измайлово. Архитектор города Москвы. Заслуженный архитектор Российской Федерации. Один из руководителей коллектива мастерской № 7 Моспроекта. В 1951 году окончил Московский архитектурный институт. За создание этого комплекса коллективу авторов во главе с Рабаевым Ю. Р. была присуждена Государственная премия СССР. По проекту Рабаева Ю. Р. построен ряд зданий торговых представительств СССР в ФРГ, Японии и Индии. Последние крупные работы – здание Политбюро ЦК КПСС на территории Кремля, реставрация старых и возведение нового комплекса зданий на территории древнего Свято-Данилова монастыря в Москве, в который из Загорска переехала русская патриархия и разместилась резиденция Святейшего патриарха.

Литература: газета «Восток», № 16, США, 2003, стр. 7.

P.S.: Вряд ли найдется на земле человек, хотя бы раз побывавший в Москве и не посетивший Красную площадь, не поклонившийся национальным святыням нашего народа – Кремлю, Могиле неизвестного солдата <…>. Всякий раз, проходя или проезжая мимо уютного Александровского сада, раскинувшегося у подножия древней кремлевской стены, глядя на нескончаемый людской поток, в торжественном молчании двигающийся к могиле, где горит Вечный огонь, я с гордостью вспоминаю имя человека, причастного к созданию этого уникального сооружения – архитектора, дагестанца Юрия Романовича Рабаева!

РАБАЕВ ЯН (51) – родился в 1987 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. В Израиле с 1991 году, живет в городе Беэр-Шеве. С 1994 года занимается в художественной школе Беэр-Шевы. Первое место на выставке художников Беэр-Шевы и Негева (1995 г.), коллективная выставка юных художников (1996 г.), конкурс детского рисунка (1997 г.), третье место на конкурсе детского рисунка в Беэр-Шевы (2000 г.).

РАБИ ИСРОИЛЬ (30, стр. 45–57) – в Нукоре (современный Рукель) праздник. Хан Нукора захватил невесту для своего внука Тймураза. На полу террасы большого саманного дома на коврах и подушках расположились уважаемые гости из ближних и отдаленных аулов. Рядом с собой хан посадил близкого друга, еврея, раби Исроиля Мизрахи. Для евреев Дагестана мудрый раби был наставником и защитником. Он был провидец и мог читать в сердце человека. Врать при нем не имело смысла, поэтому мусульмане боялись и уважали его.

Все ели жирную баранину, варившуюся кусками в огромных черных казанах, а еврея хозяин угощал виноградом, желтой айвой и ароматными ногайскими дынями.

Случилось, что на торжество приехал хан отдаленного аула, который никогда не слышал о раби. Он поднялся на террасу, поклонился хозяину, и его лицо запылало гневом. Сев у самого выхода, он спросил:

– Разве еврей может сидеть рядом с правоверным?

– Этот еврей – молла, – объяснил сосед.

А хозяин поднялся сам, поднял раби Исроиля и, поддерживая его за локоть, подвел к недовольному гостю. Гость тоже встал, а люди прекратили есть, и наступила полная тишина.

– Друг мой, – обратился раби Исроиль к хану, – скажи этому человеку, чтобы немедленно вернулся домой.

– Что-то случилось? – удивился хан. – Да-да, ему нельзя сидеть здесь. Гость в бешенстве отскочил в сторону и схватился за кинжал. Посмотрел на сидящих мусульман, которые неизвестно кого станут защищать – его или презренного еврея. Быстро спустился во двор, нашел своего коня и умчался прочь. Раби Исроиль посмотрел на сидящих мужчин, которые как будто ожидали продолжения. Но когда они снова взяли в свои руки пиалы с шурпой, вернулся на свое место и заговорил:

– Братья мои, написано в наших книгах: «Настоящий мудрец тот, кто учится у каждого человека». Каждый из вас может научить другого тому, что он знает лучше всех. «Настоящий силач тот, кто подчинил себе свои желания и владеет собой. Настоящий богач тот, кто доволен тем, что у него есть». Большого уважения заслуживает тот, кто уважает других, умеет найти доброе в каждом человеке. Кто он, этот человек? Лезгин, кумык, перс, еврей? Бедный или богатый? Знатный человек или простолюдин? Написано: «Творец сотворил человека по Своему образу». Каждого человека. Не уважая человека, мы не оказываем должного уважения Творцу, благословен Он! Да будет Он нашей защитой!

– Да будет так! – ответили все.

Раби Исроиль встал, поклонился хозяину и гостям, спустился с террасы и пошел своей дорогой. Через неделю к дому раби подъехала большая повозка, загруженная коврами, одеждой и фруктами. Выгрузили все и передали ему письмо от того человека, который уехал голодным с торжества. «Враги, – пишет он, – пока меня не было дома, заперли мою жену и детей, обложили дом соломой и, если бы я не вернулся вовремя, сожгли бы их. Еврейский мулла, спасибо, что уберег нас от несчастья, Аллах поможет тебе делать людям добро и даст здоровье на долгие годы».

По мотивам книги Б. Б. Маноаха «Пленники Салманасара» (61).

РАБИНОВИЧ – из города Баку Азербайджанская ССР. Воспитал много детей (9 дочерей) и одного сына. Был прекрасным портным.

РАБИНОВИЧ ГИРСИЛ – псевдоним Горский, который затем стал его официальной фамилией. Сын бакинского раввина Ифраима Рабиновича. Первую пьесу он написал в 20 лет. Писал он и стихи. Вместе с Е. Брагинским перевел на татско-еврейский язык «Интернационал». Работал в горкоме партии в отделе пропаганды Азербайджана, преподавал марксизм-ленинизм. В 1937 году был арестован, погиб при неизвестных обстоятельствах. Был реабилитирован во времена оттепели.

РАБИНОВИЧ МИХАИЛ ИСАКОВИЧ (52) – литературный псевдоним Бен-Грарий («сын гор»), родился в 1892 году в г. Дербенте, умер (?). Бен-Грарий был образованным, умным, начитанным человеком, преподавал в еврейской школе в городе Баку, писал стихи и рассказы на горско-еврейском языке. По своим убеждениям был сионистом и в первые годы советской власти был идеологом этого течения. В своих произведениях развивал и распространял сионистскую идеологию. Деятельность Рабиновича М. И. разворачивалась в Баку, в школе, в которой он преподавал, в клубе имени Ильяева, созданном в 1920 году для работы среди горских евреев. В 1928 году в газете «Захметкеш», издаваемой в Дербенте, было напечатано его стихотворение «Лербоой вассал» («Раны весны»), пропитанное сионистской идеологией. Бен-Грарий был репрессирован в 1941 году, после смерти реабилитирован.

Литература: Агарунов Я. М. Большая судьба маленького народа. Москва, «Чоро», 1995.

РАБИНОВИЧ ЯШАЯ – главный раввин до 1918 года (г. Баку). Родом из г. Дербента.

РАБИХАНУКАЕВ АДИК – инженер-подводник. Живет в Израиле.

РАБИХАНУКАЕВ МАРК – бывший главный винодел винсовхоза имени Карла Маркса (город Дербент Дагестанской АССР).

РАВВИН (52) – происходит от ивритского слова «раби», то есть духовное лицо в иудаизме, посвятивший себя изучению основ иудаизма – Торы, Танаха, Галахи, законов еврейской жизни и имеющий надлежащее удостоверение. Горские евреи говорят «имеющий дастур». Обычно раби заканчивает духовную семинарию, но в некоторых городах еврейской оседлости главный раби имел право отдельным лицам выдать «удостоверение», после чего они считались «правомочными раби». Слово «раби» происходит от аббревиатур (начальных букв слов) ивритских слов «Рош бней Исраэль», дословный перевод означает «глава сыновей Израиля».

В населенных пунктах постоянного проживания горских евреев было достаточно много раби, многие из них досконально знали Танах, законы еврейской жизни. В годы советской власти по выдуманным обвинениям многих из них репрессировали и сослали в Сибирь или в сталинские лагеря, из которых многие не вернулись.

РАВВИН АДАМ ДАВИДОВ. Тора и бизнес. *http://www.stmegi.com за месяц, № 9 (20), сентябрь 2014, стр. 07.*

Бизнес начинался с древнейшей профессии – торговли, а торговля – с натурального обмена, то есть с бартерных сделок. Но если бы не было производства товаров, нечем было бы торговать. Тора рассказывает о торговых путях древнего мира и о том, как в те времена вели производство и торговлю в Месопотамии, на побережье Средиземного моря и в Египте.

Наши праотцы производили, продавали и покупали и были очень богаты, но всегда придерживались определенных правил.

Вот некоторые из них:

Честная сделка между продавцом и покупателем выгодна и тому и другому. Продавец обязан сообщить покупателю о качестве и дефектах своего товара.

Нельзя пользоваться неосведомленностью покупателя и завышать цену. Также и покупатель обязан заплатить за покупку полную стоимость, согласованную с продавцом, и нельзя принуждать продавца продавать по убыточной цене.

Можно завышать цену при продаже в кредит, но постоянным клиентам следует давать скидку.

Ни продавец, ни покупатель не должны отвлекаться во время расчета, чтобы не ошиблись и не обвинили друг друга в обмане.

Нет запрета на конкуренцию производителей, всем от этого польза. Однако, прежде чем открыть магазин рядом или поблизости с действующим, желательно получить согласие его хозяина. Нельзя переманивать его покупателей, но можно привлекать улучшенным качеством, повышенной гарантией и скидками.

Когда нанимаем работников или сами нанимаемся на работу, должны заключить договор и указать объем выполняемой работы, место, время, условия для выполнения работы, размер и условия оплаты.

Работодатель должен позаботиться не только о том, чтобы его работники получали оплату за выполненную работу полностью и в срок, но также и о рабочем месте, об одежде их и о питании.

Работник не имеет права использовать рабочее время для личных нужд и, если не указано в договоре, – даже на молитву. Работодатель не имеет права отвлекать его от выполнения его прямых обязательств.

Нельзя заставлять работника работать больше установленного времени и нельзя платить ему меньше установленных расценок. Работник не должен требовать, чтобы ему платили больше того, что указано в договоре.

Если в договоре не указано, сколько должен получить работник за выполненную работу, платить надо столько, сколько он просит. Но работник не может просить больше того, что стоит его труд.

Если работодатель отказывается от работника, к которому у него нет претензий, обязан выплатить компенсацию. Если работник по собственному желанию оставляет свою работу в то время, когда его невозможно заменить, он обязан компенсировать работодателю материальные потери. (Бава Меция 76)

Нельзя работодателю унижать своего работника и принуждать его к выполнению работы, не соответствующей его квалификации. Нельзя работнику браться за выполнение работы, если у него нет соответствующей квалификации или он не может выполнить ее по состоянию здоровья.

Работник должен исполнять свои обязанности качественно, независимо от того, доволен он оплатой и условиями труда или нет. Если он во время работы ненамеренно нанес ущерб работодателю, пусть постарается возместить, но не надо принуждать его к этому.

Если работодатель недоволен выполненной работой, пусть спокойно объяснит и даст возможность исправить. Не следует работнику останавливать свою работу или прекращать совсем, если увидел, что условия труда или оплата ему не подходят. Должен завершить работу и представить свои претензии.

И пусть будут они, работодатель и работник, не как хозяин и раб его, а как два партнера, у которых одно общее дело.

Запрещено притеснять своих работников и задерживать оплату за их труд как евреев, так и неевреев, живущих среди евреев. (Дварим 24:14)

Запрещено обманывать еврея и не еврея, обвешивать и обсчитывать покупателей.

Запрещено наживаться на сиротах, вдовах и герах.

И когда тебе нелегко достается твой хлеб, помни, что кому-то еще труднее, отделяй по возможности ему от своих доходов. Это заповеди «маасэр», «пеа» (часть урожая, оставленного в поле для бедных), «лэкета» (плоды, упавшие на землю при сборе урожая остаются для бедных), «шихаха» (часть забытого в поле урожая, остается для бедных).

Сказал раби Йоханан: «Троих восхваляет каждый день Святой, благословен Он: холостяка, живущего в большом городе и удерживающегося от греха, нищего, возвращающего потерю владельцу, и богача, отделяющего десятину, не похваляясь этим» (Бавли, Псахим 113б).

P.S: 1. Изучение торы. Источник заповеди: и внушай их сынам твоим... (дварим, 6:7) ...и изучайте их... (дварим, 5:1).

2. Как писал один из еврейских мудрецов прошлого, Тора подобна идеальному плану или идеальной математической конструкции, воплощенной в жизнь. Согласно этому взгляду весь физический мир с его неизменными законами является лишь средством, площадкой для воплощения этого плана. Именно это имели в виду мудрецы, когда говорили, что Всевышний, творя этот мир, сверялся с Торой, чтобы сделать его идеально подходящим для соблюдения Его заповедей. Потому каждый еврей, соблюдающий заповеди, может и должен сознавать, что его существование наполнено возвышенным смыслом. Заповеди не являются обузой, отягощающей жизнь – напротив, они позволяют человеку подняться над материальным, «механическим» существованием, ощутить духовную радость служения Творцу. Заповеди Торы «пронизывают» все сферы жизни еврея, превращая любое действие в божественную заповедь. <...> представляются тринадцать заповедей («мицвот» – множественное число, «мицва» – единственное число), раскрывающих различные аспекты служения.

РАВВИН МАТЕТЬЯГУ ЗАХАРИЯ – преподаватель института изучения иудаизма для девушек «Брикат Ицхак» и программы «Хаврута». Рав Захария дает уроки по мировоззрению, в основном он изучает с девушками книгу «Михтав ми-Эльягу».

РАВВИН ОВАДЬЯ ЙОСЕФ – сефардский раввин Израиля. Недавно скончался.

Община горских евреев города Москвы.

MOSCOW COMMIJNITY of CAUCASIAN JEWS

Благословение бизнеса

Осенит Всевышний своим покровительством
Это место,
И благословит его владельца
Благословением мира,
И разовьется бизнес и расцветет,
И преуспеет его хозяин
На всех путях своих,
И будет в достатке пребывать,
В изобилии всегда,
И в спокойствии за свой доход,
И везде, куда бы не обратился,
Осветит его лицо Вс-вышний.
Хозяину бизнеса и клиентам его
Амен!

РАГИМОВ АРИФ ДАВИДОВИЧ,
председатель

МАШИАХ ЭЛБЕН БЕН МИХАИЛЬ,
раввин

РАГИМОВ РОВШАН (17, 51, 52) – родился 27.11.1970 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Член Союза писателей горских евреев Израиля и член Союза художников горских евреев – выходцев с Кавказа. Художник. В 1988 году окончил художественную школу имени Азима Азим-Заде, а также Бакинский институт искусств в 1993 году. Работал в художественной школе. Репатриировался в Израиль в 1994 году. Он сразу же включился в общественную работу общины горских евреев города Хадеры. 28 января 2009 года на общем собрании горско-еврейской общины города Хадеры был избран большинством голосов председателем общины.

Рагимов Ровшан старый поклонник русского художника-авангардиста Кандинского. Участвовал в выставке в галерее Арбель в Тель-Авиве (1995 г.), в выставке в библиотеке города Хадера (1997 г.), в выставке художников Кавказа в Мерказ ха-Музика (Тель-Авив-Яффо, 2000 г.).

Рагимов Р. автор многих керамических панно и витражей, альбомов красок и стихов.

РАЗИЛОВА РАХИЛЬ (51) – родилась 05.01.1972 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Репатриировалась в Израиль в 1992 году.

Сейчас она мама двух детей. Окончила колледж «Ohало» – факультет физической культуры и спорта. Имеет вторую степень Хайфовского университета по специальности «география» (туризм). Живет на севере Израиля в городе Кацрин. Рахель работает в школе. Педагог по профессии. Первые стихи начала писать со школьной скамьи. Публикует свои произведения на русском, на иврите и на родном горско-еврейском языках, пишет их в дагестанской графике. Готовит к изданию сборник стихов и песен.

ПИСЬМО РАМБАНА – перевод этого письма на русский язык предоставлен с любезного разрешения ешивы «Швут Ами». (ТЕhИЛИМ, ТЕhИЛА ЛЕДАВИД. *Текст на иврите, транскрипция русскими буквами, новый перевод и комментарии на русском языке, издание второе, доработанное. Общая редакция: Бехор Борух Малаев. Бухарский квартал, Йерушалаим, Эрец-Исраэль, 2010, стр. 604–609).*

Слушай, сын мой, поучение своего отца и не отступай от наставлений своей матери (Мишлей 1:8). Приучи себя говорить мягко со всеми людьми и в любое время, и этим ты избежишь гнева – дурной черты, приводящей человека к греху.

Толковали наши мудрецы (Недарим 22а): над гневливым властвуют все виды Геhинома, как сказано: Устрани гнев из своего сердца и удали зло из своей плоти (Koh,11:10). А зло есть не что иное, как Геhином, как говорит Писание: И ждет нечестивого день зла (Мишлей 16:4).

А когда ты удалишься от гнева, в твое сердце проникнет смирение – наилучшее из всех человеческих качеств, как сказано: Вслед за смирением страх Божий (Мишлеи 22:4). Смирение приведет к тому, что твое сердце преисполнится страхом Божьим, ибо ты будешь постоянно осознавать, откуда явился и куда направляешься, и что ты и при жизни есть тлен и добыча для червей, а тем более после смерти, и перед кем ты в будущем – дашь отчет – пред Царем славы, как сказано: вот Небеса и Небеса небес не вмещают тебя (Млах, 1 8:27; Хроники II 6:18), а тем более человеческое сердце (Мишлей 15:11). И еще. Разве не небо и землю Я наполняю, сказал hашем (Йерм. 23:24).

И когда ты поразмыслишь обо всем этом, то убоишься своего Творца и убережешься от греха, и с этими обретенными достоинствами возрадуешься своему уделу.

А когда ты проявишь истинную кротость, стоя в смирении перед любым человеком и боясь Бога и греха, тогда снизойдет на тебя дух Шхины и сияние Ее славы, и ты удостоишься жизни грядущего мира.

А сейчас, мой сын, пойми с предельной ясностью, что тот, кто заносится в своем сердце перед другими людьми, восстает против власти Небес, потому что похваляется одеяниями небесного царства, как сказано, hашем правит, Он облачается в одеяние величия (Teh. 93:1).

Да и чем же гордиться человеческому сердцу? Если богатством, – hашем, насылает бедность и обогащает. А если почетом, – не Богу ли он принадлежит, как сказано: И богатство, и почет от Тебя (Хроники 1 29:12). И как же человеку похваляться славой, принадлежащей его Творцу?

Если же он возгордится мудростью, – пусть уразумеет, что Бог даже у самых испытанных отнимает способность говорить и лишает смысла речи стариков (Иов 12:20).

Получается, что все равны перед Вездесущим. В гневе своем Он повергает гордецов и по Своей воле возвышает смиренность. Поэтому принизь себя сам, и Вездесущий вознесет тебя.

А теперь я объясню тебе, как приучить себя к тому, чтобы постоянно идти путем смирения: все свои речи произноси спокойно, и склоненной пусть будет твоя голова. К низу, к земле направь свои глаза, а сердце свое – к Небесам. Не смотри в лицо собеседнику и любого человека считай значительнее себя. Если он мудрее тебя или богаче, ты обязан его почтить, а если он беден, и ты богаче или мудрее его, тогда считай его праведнее себя: его грехи есть результат ошибки, в то время как ты грешишь осознанно.

Во всех своих словах, делах и помыслах – в любое время – представляй себя стоящим перед Пресвятым, благословенно Его Имя, и представляй, что Его Шхина почиет на тебе – ведь Его славой полон весь мир. Речи произноси в трепете и страхе, как раб, стоящий перед своим господином; с любым человеком будь стеснителен. Если кто окликнет тебя, отвечай ему не громким голосом, но тихо, как человек, стоящий перед своим наставником.

Позаботься о постоянном, внимательном изучении Торы, чтобы быть в состоянии исполнять ее предписания. И когда встаешь от книги, тщательно проверь то, что ты учил: нет ли там чего-либо такого, что можно применить на практике.

Оценивай свои поступки утром и вечером, чтобы провести в раскаянии все дни своей жизни.

Во время молитвы удали из своего сознания все мирские дела и приготовь свое сердце к тому, что [находишься] в присутствии Вездесущего, благословен Он. Очисти свои мысли и обдумывай свои слова прежде, чем их произнести.

Так веди себя во всех начинаниях в течение всей своей жизни, и ты избежишь греха. Этот путь спрямит все твои слова, поступки и мысли. Твоя молитва станет чистой и ясной, искренней и сосредоточенной, угодной Вездесущему, благословен Он, как сказано: Приготовь их сердца и внемли (Teh. 10:17).

Перечитывай это послание раз в неделю, не меньше, чтобы исполнять его и следовать предписанным в нем путем за hашемом благословенным. И тогда на всех путях будет сопутствовать тебе успех, и удостоишься ты жизни грядущего мира, уготовленного для праведников. И во всякий день, когда ты будешь читать это письмо, ответят тебе с Небес на желания твоего сердца <...>. Амен, сэла!

РАФАИЛОВ АЛЕКСАНДР АВИЯЕВИЧ (52) – родился 27.08.1928 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Писатель, журналист. По профессии агроном. Окончил сельскохозяйственный институт. Очерки, рассказы, повести Рафаилова А. А. регулярно печатались в республиканских журналах на горско-еврейском и русском языках, а также и в центральных журналах. Был внештатным заведующим сельскохозяйственным отделом газеты «Знамя коммунизма», внештатным корреспондентом газеты «Северный Кавказ», выходящей в Ростове-на-Дону. С 1994 года корреспондент газеты «Ватан». В 1999 году издал книгу «Живой родник моего народа», который знакомит читателей с известными представителями своего народа. В 2004 году вышла книга Рафаилова А. А. «Заживо погребенные», посвященная событиям Великой Отечественной войны. Будучи агрономом, занимал ответственные посты в области сельского хозяйства. Внештатный корреспондент газет «Родина», «Кавказская Здравница», в которых опубликовано много его очерков и рассказов. Рафаилов А. А. – член международного Союза журналистов, член Союза журналистов Российской Федерации. За активную журналистскую деятельность неоднократно награжден почетными грамотами Республики Дагестан и Ставропольского края.

Его книги: «Живой родник моего народа» (1999 г.), «Заживо погребенные» (2004 г.), «Рожденный в огне» (2005 г.).

Литература: Рафаилов А. А. Заживо погребенные. Кисловодск, 2004.

P.S.: Рафаилов А. А. в книге «Живой родник моего народа» пишет: «При строительстве дербентской крепости в V веке новой эры был использован труд пленников из Ирана, среди которых были евреи, изгнанные из Эрец-Исраэль после разрушения первого Иерусалимского Храма.

Правители жестоко обращались с рабами, особенно с теми, кто исповедовал иудаизм. За малейшую провинность их подвергали варварским пыткам. Не выдержав адского труда и жестоких наказаний, рабы устраивали побеги. Лишь те счастливчики, которые смогли уйти, поднимались в высокогорные районы. Там постепенно у них налаживалась жизнь, но евреи всегда держались обособленно в своей общине. Соблюдая обычаи предков, они донесли до своих потомков веру в еврейского Бога».

РАФАИЛОВ ИЛИША ИСАКОВИЧ – реставратор по обновлению Кремля и маковок московских храмов.

РАФАИЛОВ РОМАН РОМАНОВИЧ (52) – родился в декабре 1934 года в г. Грозном. Полковник Советской армии. Окончил Ленинградское военно-инженерное училище, а в 1970 году окончил военно-инженерную академию с отличием, был направлен в Сибирский военный округ начальником инженерной службы. С 1976 года заместитель начальника высшего командного военного училища, начальник кафедры. В 1979 году получил звание подполковника. Награжден орденами и медалями, в том числе и монгольскими.

Рафаилов Р. Р. издал в 1995 году историко-патриотический очерк «Братство, скрепленное кровью» и дополнительное издание «Дружба, испытанная Великой Отечественной ...». В книге рассказывается о массовом героизме людей всех национальностей в годы Великой Отечественной войны. Репатриировался в Израиль в 2003 году.

Литература: Кавказская газета, № 27, апрель 2005.

РАФАИЛОВ РАФОЙ – родился в 1934 году в г. Грозном Чечено-Ингушской АССР. Народный артист Чечни. Музыкант. Известный грозненский гармонист, заслуженный деятель искусств ЧИ АССР. Проживает в городе Пятигорске. Более 30 лет работал в грозненском культпросвет училище, участник многих мероприятий республиканского масштаба, аккомпанировал великому танцору Махмуду Эсембаеву, народному артисту СССР. Один из организаторов горско-еврейского ансамбля танца в городе Грозном в 1960 году.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 16, август 2004.

РАФАИЛОВ САМУИЛ – в 2000 году иммигрировал из поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР в США. В этом году он успешно закончил High School of Telecommunication Art and Technology. За короткий срок проживания в США Самуил сделал большие успехи в учебе. Он является победителем The New York Times Colledge Shcolarship Avard. Самуил будет продолжать свое образование в Бруклин колледже. Его мечта – стать врачом.

РАФАИЛОВА ХАЯ ХИЗГИЛОВНА (52) – родилась 28.04.1921 года в г. Дербенте, умерла 20.10.2004 года в Израиле. Доктор географических наук, профессор. Родилась в семье потомственных раввинов, раби Хизгила Зарбаилова, была замужем за сыном потомственных раввинов из города Кубы Илишаа, сын раби Исаака. Получила светское образование, стала заниматься наукой, довольно редкое явление для того времени. В 1939 году поступила на физико-математический факультет, во время учебы перешла на вновь организованное географическое отделение Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова, училась по специальности «синоптик». Рафаилова Х. Х. – единственный специалист в этой области знаний среди горских евреев. После окончания учебы начала работать на должности инженера-синоптика Каспийской военной флотилии в городе Баку.

После войны Рафаилова Х. Х. переехала в Москву и стала работать в системе главного Управления гидрометеорологической службы при Совете министров СССР. 28 июня 1955 года решением Центрального института прогнозов Высшей аттестационной комиссии Рафаиловой Х. Х. присуждена ученая степень кандидата географических наук. 21 марта 1962 года решением Высшей аттестационной комиссии Рафаилова Х. Х. утверждена в ученом звании старшего научного сотрудника по специальности «синоптическая метеорология». В 1974 году защитила диссертацию на тему «Использование характеристик стратосферы, тропосферы и подстилающей поверхности в долгосрочных прогнозах погоды», за что 10 января 1975 года присуждена ученая степень доктора географических наук. Рафаилова Х. Х. проработала 35 лет, опубликовала 36 научных работ и издала две книги. В 1970 году Рафаиловой Х. Х. присуждена премия имени Б. П. Мултановского за «Руководство по долгосрочным прогнозам погоды на 3–10 дней», награждена тремя медалями. Рафаилова Х. Х. в 2002 году репатриировалась в Израиль, проживала в городе Хадере.

РАФАИЛОВА (МИШИЕВА) РАФАЭЛЬ ХАНУМА (ХАНА) – родилась 07.07.1960 года в г. Дербенте Дагестанской АССР (Россия). Школа № 11 (1969–1977 гг.), Московский институт пищевой промышленности (1977–1982 гг.), Дворец детского и юношеского творчества (1986–1993 г.). До иммиграции преподавала в школе № 115 и Доме детского творчества технологию пошива и моделирования одежды (1986–1987 гг.).

Репатриировалась в Израиль в 1993 году, где окончила годичные курсы модельеров-дизайнеров. Дочь известного писателя, члена Союза журналистов России Александра Рафаилова. С 2003 года занимается журналистской деятельностью, через 10 лет стала журналистом. Член Союза писателей горских евреев Израиля.

Автор книги «Отражение души» (2008 г.), в ней собраны не стандартные интервью, а плоды многолетнего журналистского труда, интересные повествования. Хана Рафаэль одна из составителей книг «Евреи Азербайджана» (2008 г.), «Евреи Дагестана» (2009 г.), молитвенника для женщин «Дочери Израиля» (вместе с Фридой Юсуфовой) (2013 г.).

Ее статьи публикуются в русскоязычных изданиях Израиля, России, США, Канады и Азербайджана. Победитель конкурса «Журналист года – 2006» в номинации «За пропаганду идей толерантности и интернационализма» (Россия). Член Союза журналистов Израиля, заместитель главного редактора журнала «Товуши-Свет» (США), корреспондент еврейской газеты «Ватан» (Дербент, Россия), журнала «Зори Кавказа» (Канада), газеты «Секрет» (Израиль). Делегат учредительного съезда Международной ассоциации «Израиль–Азербайджан», Всемирного конгресса русской прессы в Израиле и мероприятиях, посвященных евреям – выходцам с Кавказа.

Источник: из книги Ханы Рафаэль «Отражение души».

Молитва за благополучия солдат ЦАХАЛА. *www.odnoklassniki.ru/profile<...>.*

Тот, Кто благословлял предков наших Авраама, Ицхака и Яакова, – Он благословит солдат армии обороны Израиля, стоящих на страже нашей страны и городов Бога нашего от границы Ливана и до пустыни Египетской, от великого моря и до Аравы, на суше, в воздухе и на море!

И обратит Господь врагов наших, восстающих на нас в бегство пред нами. Всевышний, да будет Он благословен, будет охранять и спасать солдат наших от всех бед и несчастий, от всех поражений и болезней. И пошлет им благословение и успех во всех деяниях рук их. Повернет Он ненавистников наших пред нами и увенчает Он солдат наших короной спасения и венцом победы. И исполнится для них сказанное: «И Господь, Бог ваш, идущий с вами, чтобы сражаться вместо вас с врагами вашими и спасти вас». И скажем: **Амен!**

Ее статьи ярко освещают события общинных мероприятий, выставок или персональные интервью с людьми, встречи с которыми порой доступны далеко не каждому.

Отражение души Ханы Рафаэль. Беседу вел главный редактор НИРА «Аксакал» Авраам Давыдов. *Juhuro.com. Горские евреи, 8 ноября 2010.*

Хана, у вас, наверное, имеется около двух сотен статей в печатных и электронных изданиях, и половина из них это интервью с достойными представителями нашей горско-еврейской общины <...>. Но я вот посмотрел, и не нашел какой-нибудь более или менее подробной информации о вас. А вы между

тем, являетесь рупором, если так можно выразиться, нашей сегодняшней жизни. Давайте восполним эти пробелы и расскажем нашим читателям о вас, о ваших родителях, о том, откуда вы родом <...>.

Авраам, во-первых, хочу поблагодарить тебя, за то, что решил обратить на меня внимание, это очень приятно. Во-вторых, количество моих статей уже перевалило за пятьсот, а еще примерно полусотни пока в черновых вариантах и над ними ведется работа. О себе... По правде говоря, я не любительница рассказывать или писать о себе. Ну, если только вкратце... Я родилась в Дагестане, в древнем городе Дербенте. Мой отец, Алик Рафаилов, работал в районном исполнительном комитете старшим инспектором по сельскохозяйственным продуктам Дербентского района. Маму звали Ася, она была учительницей в школе. Не менее известным в Дербенте был брат моего отца Рафоил, которого в народе называли Тарзан-шашлычник.

После окончания школы, я поступила и окончила Московский технологический институт, однако, получив профессию инженера-технолога, по специальности никогда не довелось поработать. До репатриации занималась преподавательской деятельностью: в учебно-производственном комбинате (УПК) и в Доме детского творчества.

Там, в Дербенте, вы проявили тягу к журналистике? Или это все началось тут, в Израиле?

Тяги к журналистике до репатриации у меня не было. Но в детстве, где-то в возрасте 13–15 лет, занималась сочинительством, писала стихи и рассказы, но они мне не очень-то и нравились. Не знаю, мистика это или нет, но именно в тот период, у меня промелькнула мысль, что сейчас мол, у меня нет опыта и словарного запаса, и когда буду постарше, где-то к сорока годам, буду писать. Не знаю, было это пророчеством или все-таки отцовские гены дали о себе знать, ведь мой отец, кроме своей основной работы, был талантливым и известным журналистом, автором трех книг.

А в каком году Вы репатриировались, и как вошли в жизнь общины?

Нас занесло в Израиль на пике Большой Алии, в 1993 году, хотя приглашения получали от родственников еще в начале 80-х годов. Журналистика у меня начиналась как хобби, но со временем перешло в профессионализм, хотя все время приходится работать над собой. Ведь не имея специального журналистского или филологического образования, нелегко писать на «широкую» публику. Откровенно говоря, мне приходиться каждое слова переносить «через душу и сердце». Чтобы задеть читателя, нужно, прежде всего, понять – интересна ли эта тема мне самой? Если, да, значит и людям понравится.

Я входила в жизнь общины «по течению своей жизни», каждый раз знакомясь с новыми людьми. И, что главное, я поняла, как начала заниматься журналистикой, предо мной открылся новый, до этого неведомый мне мир, где живут прекрасные творческие и самоотверженные люди!

Ваша первая книга, это сборник ваших статей. Многие из них были в свое время опубликованы, некоторые были представлены впервые. В наше время сложно самим издавать книги, а у вас был спонсор?

К сожалению, спонсора, мне не удалось найти. Поэтому и тираж был маленьким, всего 200 штук. Да и продавать свои книги тоже не получается, все просят, чтобы им подарили, не понимая о сложности издания книг в Израиле. У меня уже накопилось материала еще на три книги, но выпускать опять книгу за свой счет, чтобы раздаривать, мне невыгодно.

Ваша книга называется «Отражение души». Это значит, что материалы, там опубликованные, это отражение вашей души или же вы предлагаете читателю взглянуть в нее как в зеркало и увидеть там отражение его души?

Я долго думала, как же назвать свой первый сборник? Каждый журналист чувствует, когда ведет интервью, что он как бы «приоткрывает в это время дверцу души человека». И тот свободно рассказывает тебе о себе и порой даже то, что до этого никому не говорил. Да, именно, во время интервью возникает гармония между журналистом и человеком, с которым беседуешь. И чем ярче «отражается душа», тем интереснее статья.

Занимаясь журналистской деятельностью, с какими интересными людьми за это время вам удалось познакомиться?

В первых рядах, мне хотелось бы отметить профессора Михаила Яковлевича Агарунова, журналиста, художницу и поэтессу Фриду Юсуфову, известных общественниц: из Америки – Любовь Юсуфову, Канады – Тейло Нисанову и Дербента – Ирину Михайлову, историка Лию Микдаш-Шамаилову, моих наставников в журналистике Фаину и Бориса Едигаровых. Ну и, конечно же, редакторов и издателей тех изданий, где в разное время были опубликованы мои статьи: Норберта Евдаева (газета «Новый Рубеж», США), Йонатана Мишиева («Кавказская газета», Израиль), издателя Виктора Абаева и Светлану Данилову (журнал «Товуши», США), Асафа Мушаилова (журнал «Зори Кавказа», Канада), Виктора Михайлова (газета «Ватан», Россия, Дербент), Владимира Плетинского (газета «Секрет», Израиль). А также администраторов сайтов Якова Ильягуева (Gorskie.ru, Россия), Вадима Алхасова (Juhuro.com, США), Ирину Насимову и Шауля СиманТова (Druzya.com, Израиль) и многих, многих других... Этот список можно продолжать, но я думаю, он не уместится в рамках нашей статьи.

Наверняка у Вас были запоминающие встречи <...>.

Да, таких встреч было немало. Например, два года подряд, в 2007 и 2008, мне посчастливилось в составе творческой делегации побывать в Азербайджане и России. Итогом этих поездок были издание двух

исторических книг: «Евреи Азербайджана» и «Евреи Дагестана». Организатором этих мероприятий является известный поэт, член Союза писателей Израиля и Азербайджана Антон Агарунов. Мы с Фридой Юсуфовой составили эти книги, а изданием занимался Антон Агарунов. Книги вышли очень красочные, правда, тоже небольшим тиражом. Если говорить о запоминающихся встречах, то следует отметить таких людей, как президента гильдии адвокатов Российской Федерации Гасана Борисовича Мирзоева, президента Всемирного конгресса горских евреев (ВКГЕ) Акифа Гилалов, президента регионального фонда поддержки горских евреев СТМЭГИ Германа Захарьяева и вице-президента ВКГЕ Матвея Елизарова.

Это были Ваши первые поездки «в Союз» с момента репатриации?

Нет, до этого я побывала в 2000 году в Дербенте, Кисловодске и Москве. Но тогда я ездила одна, в гости к отцу, через столицу. Впечатлений было масса, ведь папа уже жил в это время в Кисловодске и очень радовался моему приезду.

Побывав в Азербайджане и в Дагестане после пятнадцатилетнего проживания в Израиле, что вы можете сказать? Какое у вас было ощущение оказаться вновь там, где прошло ваше детство?

Побывав в Дагестане, я очень переживала о том, как там изменилась жизнь, с сожалением вспоминая стабильные времена застоя. Очень тяжело осознавать, что на бывшей Родине происходят вооруженные столкновения и теракты. Что с приходом капитализма и демократии, людям стало жить намного сложнее. Что не работают некогда успешные фабрики и заводы. Но радует, что наши люди там продолжают жить и, несмотря ни на что, спокойно ходят в синагогу и в еврейские центры, издают республиканскую газету «Ватан». Я очень люблю наш город Дербент и, когда проходила по знакомым древним его улицам, мне было немного обидно, что та часть, где в основном жили горские евреи, сильно изменилась. Правда, конечно, в лучшую сторону, красивые частные двухэтажные дома, но такое чувство, что все там уже не наше, неродное…

Единственное Святое место, которое осталось там – это еврейское кладбище, где похоронены мои родители, бабушки, родственники и знакомые. Проходя мимо могил, вглядываясь в лица на памятниках, мне казалось, что я прохожу мимо толпы знакомых мне людей…

Откровенно говоря, мне больше понравилась поездка в Азербайджан. Мы побывали во многих исторических местах, где в недалеком прошлом проживали горские евреи – в Мюджи, Мюджи-Хавтаране, Гейокчае, Варташене (ныне Огуз), Мингечауре и, конечно же, в знаменитом поселке Красная Слобода, где по сей день проживают горские евреи. Природа Азербайджана необычайно красива, и чем-то мне напомнила Север Израиля – Галилею.

Есть ли в планах выпуск очередного сборника ваших статей?

Как я отметила уже выше, мне хотелось бы издать еще сборник статей, но, увы, без финансовой поддержки это сделать невозможно. В настоящее время мы с моей коллегой Фридой Юсуфовой работаем над составлением женского молитвенника «За все Тебя благодарю» на трех языках: джуури, русском и иврите. Это будет необычный молитвенник для светских женщин. Ведь каждая женщина (в наше неспокойное время) часто про себя произносит молитвы с просьбой к Всевышнему дать счастья, здоровья, мира и процветания ее детям и родным!

Хана, хотелось бы от себя лично и от людей, читающих ваши статьи и очерки, поблагодарить вас за ту безвозмездную работу, которую вы делаете во благо нашей горско-еврейской общины. Продолжайте и дальше творить и радовать нас своими новыми материалами.

Религиозные знания в массы: вышел в свет сидур «Дочери Израиля». *Новости из общин /juhuro/events/, четверг, 14. 11. 2013.*

Тора – переносное наше Отечество. (NN)

Вера – крыло молитвы. (Иоган Лествичник)

Вера – это знание, которым живешь. (Виктор Кротов)

Назначение молитвы в том, чтобы оставить нас наедине с Богом. (Лео Бак)

Фрида Юсуфова и Хана Рафаэль (Мишиева) с ранних лет формировались в русле еврейской культурно-религиозной традиции. Движимые жаждой познания, энергией творчества и стремлением к самоутверждению они стремились выразить многообразие религиозной жизни и раздвинуть границы человеческого познания: они обогатили «Сидур для женщин» новыми усовершенствованными переводами на татский и русский языки.

Отныне необычайно расширяется круг религиозных людей, имеющих возможность читать и молиться на своих родных языках. Это подобно открытию новых миров для бывшего жителя Советского Союза, где религия и религиозные знания неизменно вызывали неприязнь властей.

«Думать, что надо верить точно так же, как верили деды и прадеды, все равно, что думать, что твоя детская одежда будет тебе впору, когда ты вырастишь», – писал Лев Толстой. Надо не сокрушаться об этом, а стараться установить в себе такую веру, в какую мы могли бы верить так же твердо, как верили наши прародители в свою. Незнающий прошлого не может думать о будущем. Нет больших сказок, нежели сама жизнь.

Потушите в человеке светоч веры, и в его душе воцарится мрак ночной.

«Те, кто верует слепо, пути не найдут, /Тех, кто мыслит, – сомнения вечно гнетут», – эти слова Омар Хайяма актуальны и в наши дни.

С точки зрения формы, многие молитвы основаны на строках из Торы или изречениях мудрецов Талмуда и Книги Зоар. Каждое поучение, молитва строятся так, что каждое слово приобретает целый ряд смысловых значений – аллегорических и мистических. Поражает владение источниками, связующими вместе темы и проблемы из многих подчас далеких друг от друга областей в единое целое. Мир для них – необозримая система непрекращающихся взаимных влияний. Каждая деталь гармонизирует с целым. Нет случайностей. Все заключено во всем и бесчисленны всякого рода взаимосвязи и отношения. Нужно заглянуть в собственную душу и посмотреть, что в ней содержится, понять содержание и проникнуться мыслью, что сокровенное требует мудрости, откровение воспринимается любовью.

Нити возможных взаимоотношений обычно тонки до незримости. Но там, где они уже различимы, они должны быть укреплены.

Кто посмотрит взглядом истины на составленный Фридой Юсуфовой и Ханой Рафаэль (Мишиевой) «Сидур для женщин», тот осмыслит святость и чистоту этой книги.

Лишь после некоторых колебаний Фрида Юсуфова и Хана Рафаэль (Мишиева), сказали себе – будь что будет, изложим то, что задумали, пусть узнают наши потомки и расскажут детям своим, что семантика святости одинаково применима по отношению ко всем. Суть великой мудрости – вовсе не в том, чтобы чувствовать себя цадиком, а в том лишь, чтобы делать все в святой простоте и искренности. Вера – не столько знание истины, сколько преданность ей.

Израиль стал для нас центром духовного притяжения. Мы часто слышим такое выражение: «Как человек мыслит, так он и живет». Мы живем в обществе, которое влияет на каждого из нас и, чтобы не выделяться, плывем по течению этого мира, только бы не отличаться от других. Иногда необходимо остановиться и ответить на поставленные перед собой вопросы: «В чем смысл жизни? Для чего я живу? О чем думаю? Как я смогу обрести покой? Можно ли изменить свою жизнь?» Жизнь полна жгучих вопросов. Многие из нас находят успокоение в молитве. Молитва – не петиция к Богу, но проповедь, обращенная к самой себе. Исполнение молитв исходит из собственной природы человека, что ему удалось посредством мысленного молитвенного настроя пробудить чистоту той бесконечной силы, которая дремала внутри его самого. Вера зависит от нашего выбора, знанию же мы покоряемся.

И вот вышла в свет замечательная книжечка Фриды Юсуфовой и Ханы Рафаэль (Мишиевой), новая художественно-эстетическая модель «Сидура для женщин».

Книга, которую вы держите в руках, поможет вам ощутить силу и откроет новые горизонты, чтобы ваша жизнь стала более осмысленной, целенаправленной и богатой.

Каждый выбирает по себе Слово для любви и для молитвы.

Какой невосполнимый пробел образовался бы в человеческом мире, если бы еврейская нация исчезла! Тора в лихие столетия и тысячелетия оставалась нашим переносным Отечеством. Тайна завершения жизненного пути каждого, как и тайна завершения истории, скрыты от человека. Люди должны исполнять свой долг на земле. Фрида Юсуфова и Хана Рафаэль (Мишиева) исполнили свой долг, предначертанный им судьбой. Пожелаем им новых творений во имя чести и славы еврейского народа – народа книги, обогатившего общечеловеческую культуру и историю.

Галина Агаронова, доктор философских наук, академик Израильской «Независимой академии развития наук», член Союза писателей горских евреев Израиля, литературный критик.

«Я держу в руках небольшую книжку в твердом бордовом переплете. Золотыми буквами на ней написано: «Молитвенник дочери Израиля». Эту книжку мне подарила одна из составительниц сборника – Фрида Борисовна Юсуфова.

Чем же эта книжка отличается от других молитвенных сборников?

В Израиле много изданий, содержащих священные тексты: Псалмы Давида, Сидур, Тора, Каббала... Все они Божественны, все обладают защитными свойствами. Например, соседка положила в сумку сына-солдата книгу «Зоар»: рав сказал, что это наиболее сильная защита. Вообще общеизвестно, что ритмическая речь молитвы синхронизирует ритмы сердца и дыхания, оздоравливает и омолаживает организм, замедляет процессы старения.

И все-таки «Молитвенник дочери Израиля» отличается своеобразием.

На 7-й странице сборника помещен текст «Прими мою молитву»: «Прошу Тебя, Господи, дай тому человеку, который читает сейчас эти строки, все, о чем он Тебя просит! Дай ему это в полной мере, как умеешь давать только Ты один! И пусть он будет счастлив во все свои дни, если невозможно такое, то хотя бы сколько-нибудь. Даруй ему крепкое здоровье и любовь ближних, понимание и сочувствие. Сделай так, чтобы душа его всегда светилась одной лишь любовью ко всему сущему! Огради его от дурнословия, от обид и зависти, от войны смертей, от боли физической и душевной. И если же все это

неизбежно,– не покинь его и тогда, дай ему утешение. Спаси для него все, что дорого ему на земле! Если же поздно просить об этом,– не лишай его памяти, милостивый и добрый мой Господь!»

Этот текст не входит в традиционные молитвенники. У всех, кто его читал, этот текст вызывает ощущение прямой и непосредственной связи с Небесами. Как на пионерской линейке: «Рапорт сдан – рапорт принят».

И вообще эта книга вызывает у своих читателей положительные эмоции, побуждает к позитивным действиям.

Почему у г-жи Фриды Юсуфовой появилось желание создать сборник молитв именно для женщин, еврейских женщин? Задумываясь о составлении молитвенника, авторы задались целью помочь светским женщинам немного приобщиться к еврейской религии и традициям, ознакомиться с молитвами, произносимыми каждый день. И научиться читать их правильно, например, «Шма, Исраэль» надо читать, закрыв глаза правой рукой.

Фрида Юсуфова проделала огромную работу – в поисках молитв специально для женщин, она просмотрела сборники, выпущенные в 1892–1901 годы, в 1908 году, в 1950 году, которые вышли в Вильно, Нью-Йорке, Иерусалиме…

Нельзя сказать, что перед составительницами были «открыты все пути». Некоторые официальные лица возражали и против книги и против того, что ее составительницы – две светские женщины: «Это не ваше дело, вы не имеете права!»

Но г-жа Фрида Юсуфова, обладающая кипучей энергией, обратилась к раввинам различных еврейских общин. Ее поддержали:

Раби Янив Нафталиев, главный раввин Кавказской общины Израиля и диаспоры (Израиль, г. Акко, синагога «Барух Мардахай»): «Мы уверены, что этот молитвенник принесет большую пользу для более глубокого понимания молитв. Текст молитвенника начал составляться со времен пророка Эзры hасофера и деятельности его суда более 2000 тысяч лет назад. Молитвы заменяют нам жертвоприношения, и с их помощью мы соединяемся с Творцом. Благословен Он! Женщины – опора еврейского народа на протяжении всей его истории. Сказали наши мудрецы: «В заслугу праведных женщин евреи были вызволены из Египта, и в их заслугу в будущем будут избавлены».

Юда Якубов, раввин Кавказской общины г. Тират-Кармель. (Израиль, г. Тират-Кармель, синагога «Бейт-Талхум»): «Сидур ставит своей целью с помощью Всевышнего связать женщину с Творцом во все периоды ее жизни».

Авигдор Юнаев, раввин Кавказской общины Иерусалима (Израиль, г. Иерусалим, синагога «Ohель Йона»): «В молитвенник включены благословения перед выполнением различных заповедей, в конце добавлены молитвы на все случаи жизни, чтобы их можно было читать на могилах праведников… Молитвенник подходит для всех религиозных общин».

Раби Цви Вассерман, директор издательства «Швут Ами». (Интернациональный центр евреев, выходцев из СССР): «Наши души жаждут приобщиться к традиции и обратиться к Богу с трепетной молитвой… Хорошо известно, каким гонениям и испытаниям подвергались евреи в бывшем Советском Союзе. Изучение Торы и молитв, обучение детей – все это было строго запрещено. Неудивительно, что лишь единицы смогли сохранить знание святого языка, Писания и традиционные еврейские молитвы. Беда эта не обошла стороной и святую общину горских евреев. И вот теперь рухнули стены «тюрьмы народов» и, где бы мы ни находились, мы живем в условиях религиозной свободы. Наши души жаждут приобщиться к традиции и обратиться к Богу с трепетной молитвой, но… подавляющее большинство из нас просто не обучены этому. И очень тяжело взрослым и подчас немолодым людям собирать информацию об иудаизме, разбросанную по многим книгам. Поэтому да будет благословенна инициатива праведных женщин Фриды-Эфрат Барух Юсуфовой и Ханы Рафаэль-Мишиевой, взявших на себя труд составить сборник молитв для начинающих и сопроводить эти основные молитвы транслитерацией, чтобы их могли возносить даже люди, не знающие иврита».

И, что не менее важно, они снабдили эти молитвы кратким изложением законов и пояснениями с переводом названий молитв на язык горских евреев, написанным в графике кириллицы. Этот молитвенник может быть рекомендован всем, кто хочет приобщиться к сокровищнице еврейской молитвы.

Все раввины желают составительницам Фриде Юсуфовой и Хане Рафаэль-Мишиевой успеха, здоровья и благословения Всевышнего. По-видимому, святая энергия молитв, соединяясь с положительной энергией составительниц и благословениями раввинов различных общин, которые рекомендовали этот молитвенник-Сидур читателям, наделяют его особой духовной силой. Делают его своеобразным талисманом.

Поэтому, чем больше людей получат этот Сидур, тем большее количество человеческих душ приобщится к Свету.

Фрида Юсуфова – член трех творческих Союзов Израиля: журналистов, писателей и художников. Фрида и Хана авторы проекта Всемирного форума горско-еврейских женщин.

Автор: Лея-Наталия Шенкман, музыковед, Израиль. Ганей Авив.

Некоторые статьи Ханы Рафаэль:

1. На родине предков: евреи Дербента. Часть 1. *http://www.stmegi.com/News/Post/8556, 29 ноября 2013.*

Древний город Дербент с его удивительной историей во все времена привлекал к себе историков и туристов. По преданию, первые евреи поселились здесь еще во время строительства крепости Нарын-кала. Они выделялись среди прибывших из Персии людей своей приверженностью к иудаизму – и кто знает, что пришлось испытать им в те далекие времена...

О еврейской общине Дербента написано немало статей, сняты документальные фильмы. Но все же каждый раз, когда мне выпадает возможность посетить родной город, я узнаю все больше и больше интересных подробностей о жизни евреев в древнем городе. И в этот раз мне помог пройтись по историческим вехам секретарь правления синагоги «Келе-Нумаз» Петр Моисеевич Малинский. И первое же, что он поведал, стало для меня новостью. Оказывается, до революции в Дербенте европейские евреи преобладали по численности по сравнению с горскими евреями.

«Мои предки поселились в Дербенте в 1869 году, – рассказывает Петр Моисеевич. – До Первой мировой войны моя бабушка владела первым кинотеатром по улице имени Канделаки (сейчас в этом здании спортивная школа). В те годы только начинались показы немого кино, и она открыла кинотеатр, который пользовался среди дербентцев огромной популярностью».

Пройдясь по просторам интернета, я нашла несколько занимательных ссылок по данной теме:

* Евреи жили в городе с самого основания – очевидно специально переселенные в Дагестан персами в качестве военных колонистов. Уже в Талмуде упоминается раввин и аморай из Дербента – Шимон Сафра;

* Ибн-Хаукал (около 976–977 гг.) говорит, что когда русские опустошили хазарский город Самандар, его жители вместе с жителями Итиля бежали в Дербент;

* Еврейский путешественник XII века Веньямин Тудельский писал о евреях Дербента, находившихся под юрисдикцией экзиларха;

* Голландский монах Вильгельм Рубруквис в 1254 году писал, что вся местность вокруг Дербента густо заселена евреями;

* В городе нашли прибежище евреи, спасшиеся от гибели и плена при нападении в 1797 году (или в 1799 г.) казикумухцев (лакцев) под предводительством Сурхай-хана на соседнее с Дербентом главное еврейское поселение Аба-Саво в Еврейской долине (Джухуд-ката);

* Среди раввинов Дербента славились ученостью Элияху бен Мишаэль Мизрахи (1781–1848 гг.), Ицхак бен Яаков Мизрахи (1795–1877 гг.) и его сын Яаков Ицхакович Ицхаки (1846–1917 гг.), который в 1870 году установил связи с еврейскими учеными Санкт-Петербурга, а в 1907 году поселился в Эрец-Исраэль.

Петр Моисеевич показал мне увесистую папку, где собрана информация по истории еврейской общины Дербента. «Не мешало бы издать книгу по этим записям», – подумала я. Мне позволили несколько дней поработать в служебном кабинете синагоги «Келе-Нумаз», чтобы ознакомиться с этими записями, по которым я и решилась написать статью.

С начала XIX века Дербент считался одним из крупных духовных центров евреев Кавказа. На 1860 год в городе действовали три синагоги, в одной из которых служил шохетом европейский еврей из Астрахани. В те годы город стали заселять европейские евреи, получившие право жить в черте оседлости.

В 1894 году в древнем городе действовали пять синагог, и в 1902 одна из них принадлежала европейским евреям.

В те годы в городе был создан сионистский кружок «Бней-Цион» и основана синагога под названием «Шаарей Цион» с целью ведения сионистской пропаганды и привлечения средств для покупки в Эрец-Исраэль земель для горско-еврейской общины.

В 1904 году открылись Горское еврейское училище и еврейский театр. На 1914 год в городе действовали шесть синагог, еврейские школы и реальное училище. Но, к сожалению, здания почти всех синагог не соответствовали своему предназначению из-за тесноты и ветхости и были совершено непригодны для проведения религиозных служб. Помощь общине оказали пятеро братьев из семьи Ханукаевых – купцы второй гильдии. На свои средства они построили и подарили соплеменникам прекрасную синагогу площадью 500 кв. метров, на месте которой в настоящее время действует новая отреставрированная синагога и еврейский центр «Келе-Нумаз».

Во время Гражданской войны 15 июня 1917 года в Дербенте состоялся Всекавказский съезд горских евреев. В 1921 году Н. Ш. Сосонкин основал и возглавил хедер для горских евреев. А в 1928 году любавический хасид Симха Городецкий организовал группу «Талмуд – Тора» из 360 горских евреев.

Советская власть пришла в Дагестан в 1921 году. С ее приходом начались репрессии и стали закрываться молельные дома. Если после 1915 года в городе насчитывалось 11 синагог, то к 1931 году их количество сократилось до семи. Со временем закрылись и они, сохранилась лишь синагога «Келе-Нумаз» по улице Келе-куче (ныне имени Таги-Заде).

Во времена коллективизации, в 1933 году, в Дербентском районе существовало 20 еврейских колхозов. А до начала Великой Отечественной войны в городе работали еврейские две неполные средние школы, отделение педагогического училища, отделение коврового техникума, клубы и ликбезы. С 1928 по 1941 годы издавалась еврейская газета. По воспоминаниям старожилов, в довоенные годы синагогу по будням посещало до 100 человек, в шаббат – до 500, а в праздничные дни около 2000 человек.

Продолжение следует…

2. На родине предков: евреи Дербента. Часть 2. *Пресс-служба stmegi: история, традиции, джуури, 11 декабря 2013.*

«Горским евреям Дербента больше, чем другой горско-еврейской общине, свойственен «ашкеназский» стереотип поведения, прежде всего в стремлении к образованию. Среди них множество высокообразованных людей: учителей, врачей, инженеров. Так как большинство из них получило образование в России, они прекрасно владеют русским языком. В то же время современное образование не мешает еврейской общине Дербента сохранять достаточно высокий уровень национального самосознания…». Из книги «Горские евреи: история, этнография, культура».

После присоединения Дагестана к России (1806 г.) в Дербенте был размещен русский гарнизон, который остановил отряды повстанцев во время Кавказской войны. Это вызвало приток евреев в древний город из незащищенных окрестных поселений южного Дагестана.

Список еврейского населения Дербента в разные годы: 1795 г. – 461, 1810 г. – 166, 1825 г. – 89, 1830 г. – 455, 1835 г. – 472, 1852 г. – 861, 1857 г. – 864, 1860 г. – 988, 1866 г. – 1030, 1869 г. – 1144, 1882 г. – 1607, 1890 г. – 1871, 1897 г. – 2190, 1900 г. – 2100, 1910 г. – 4012 (30 % населения города), 1926 г. – 6745, 1939 г. – 7604, 1959 г. – 12700, 1970 г. – 14600, 1979 г. – 18000, 1989 г. – свыше 25000 человек.

Переселяясь из горных аулов, горские евреи принесли с собой сельский разговорный диалект и местечковые традиции. Соответственно здесь, как и в Красной Слободе Азербайджана, тоже были районы и синагоги с названиями такими же, как в бывшем селе. Названия бывших синагог Дербента: Хивро, Хануки, Огьо, Мильхочи, Слободка, Орогь, Мугьорти, Хели-Пенджи и другие.

Особую роль в жизни еврейской общины играли раввины. Список раввинов, которые в разные годы работали в древнем городе: Яагу Бен Ицхак (1846–1917 гг.), Мардахай Овшолум (1850–1925 гг.), Довид Бен Бахши (1870–1946 гг.), Юсуф Гилядов (1870–1943 гг.), Азарья Бен Шальми (1883–1950 гг.), Зоволу Бен Илиягу (1888–1957 гг.), Овроһом Бен Нахум (1893–1963 гг.), Давид Яшаев (1902–1950 гг.), Юсуф Бен Донил (1907–1992 гг.), Исроил Бен Мушоил (1909–1976 гг.). А также раввины Шалум, Ицхак, Манашир, Хизгил, Симон, Яангиль, Данил Сосунов, Соломон, Авраам Ильягуев, Овадья Исаков.

До массовой эмиграции евреев из Дербента нижняя часть города, начиная с центрального рынка и до прибрежной части Каспийского моря, была заселена в основном представителями еврейской общины. В нескольких школах (№№ 1, 8, 11, 115) в те годы количество еврейских школьников и преподавателей было преобладающим по сравнению с представителями других национальностей.

Каждая эпоха имеет свои краски, и для меня, как и для других дербентцев, проведенные в этом городе годы останутся в памяти яркими воспоминаниями детства и юношества. Многие сцены, как видеопленка, всплывают в памяти:

– центральная почта и баня, торговый центр «Пассаж», парки Кирова и Славы, городская площадь со статуей Ленина, горком, райком, кинотеатры «Родина» и «Юбилейный» и так далее;

– несколько пожилых женщин в косынках, торгующих у ворот своих домов семечками или засахаренными красными перламутровыми яблочками;

– вечные и бесконечные очереди в магазинах, попытки что-нибудь достать из-под прилавка;

– «ленинский пятачок» у кинотеатра «Родина», где ежедневно собирались мужчины, чтобы обсудить мировые и городские новости.

Несмотря на агитацию советской власти и воспитание молодежи в духе атеизма, евреи Дербента, хотя и конспиративно, но исполняли все заповеди иудаизма. Всем новорожденным мальчикам на восьмой день (а может, и позже) делали обрезание. Эту процедуру в большинстве своем проводили подпольно врачи-хирурги. Интересен факт, что эти врачи были мусульманами.

В каждой семье отмечали еврейские и плюс ко всему не еврейские государственные праздники. Наши бабушки и дедушки соблюдали шаббат и регулярно ходили в синагогу. Евреи – руководители предприятий и завмагазинами, в обязательном порядке, не афишируя, помогали синагоге.

После перестройки положение в синагогах изменилось к лучшему, с 1990 года начался расцвет еврейского движения в Дербенте. Были открыты еврейская школа и детский сад, начала выходить татско-еврейская газета «Ватан». В средней школе № 1 были введены уроки родного языка. В еврейской школе при синагоге «Келе-Нумаз» начали преподавать иврит, английский и уроки Торы. В городе действовало отделения «Сохнут» и семейного центра «Ацмаут».

Первый посланник Любавического ребе – Авраам Ильягуев – стал работать в синагоге с 1994 года. После него вторым посланником Хабада стал раввин Овадья Исаков.

С ходом времени фундамент единственной синагоги «Келе-Нумаз» пришел в аварийное состояние, потрескались потолки и стены, прогнили полы. Перед общиной встал актуальный вопрос, как жить дальше и что делать, ведь нельзя молиться, если здание в аварийном состоянии. В связи с этим в 2009 году на общем собрании правления был поставлен вопрос о реконструкции синагоги.

После ряда экспертиз госучреждений и столичных раввинов во главе с Ицхаком Коганом было принято решение о строительстве новой синагоги.

Строительство, то есть реконструкция старой синагоги, началось 26 мая 2009 года и завершилось 22 марта 2010 года. Были задействованы лучшие специалисты строительных организаций и фирм. Условия были необычными: молельный зал должен соответствовать размерам прежней синагоги – быть точной ее копией. Поэтому все камни аккуратно разбирались вручную, без применения техники, чтобы использовать их при строительстве новой синагоги.

В разные времена в Дербенте евреи занимали, да и в настоящее время занимают, ответственные места. Среди представителей еврейской интеллигенции было семеро председателей горсовета, десятки руководителей предприятий, семеро удостоенных звания Героя Социалистического Труда, двое Героев Советского Союза, а также председатели колхозов, начальники цехов фабрик и заводов, инженеры, врачи, преподаватели, работники культуры и другие. И сегодня еврейскую общину в городской администрации представляют:

- двое заместителей главы городского округа «Дербент» – Сави Ханукаев и Сергей Ягудаев
- помощник главы городского округа Валерий Юнатаев
- депутаты горсовета Павел Мишиев, Шабтай Нахшунов, депутат районного совета Меир Мишиев
- два директора школ.

Открытие в 2010 году новой синагоги и еврейского центра еще раз доказало значимость возрождения в древнем городе еврейской общины, хотя уже и небольшой по численности. Это символизирует единство, согласие и духовность еврейского народа, который оберегает свою веру и самобытность.

3. Расул Гамзатов и евреи (86).

Несколько месяцев тому назад ко мне обратился редактор еженедельника «Секрет» (Израиль) Владимир Плетинский с просьбой написать статью на тему «Расул и евреи»: «Ты репатриировалась из Дагестана, напиши, пожалуйста, статью на эту тему».

Гордость Дагестана, Расул Гамзатов, всегда с особым уважением относился к представителям Богом избранного народа. В отличие от многих номенклатурных поэтов, Гамзатова уважали не только власть имущие. В последние годы своей жизни он оставался едва ли не единственным человеком, чей авторитет на Кавказе был непререкаем. Например, на своем 70-летнем юбилее он заявил Джохару Дудаеву: «Почему грузин должен быть независим от армянина, а чеченец от аварца? Независимых людей и наций нет!»

В прошлом году мне на интернет-почту поступило письмо из дагестанского г. Хасавюрт от директора централизованной библиотеки имени Расула Гамзатова Эльмара Якубова. Он попросил разыскать в Израиле памятник «Белым журавлям». Из письма я узнала, что в сорока странах мира установлены такие памятники, и что в дагестанских школах ежегодно в день рождения поэта (8 сентября) проводятся «Гамзатовские вечера», и этот праздник имеет государственный статус.

Творчество народного поэта

Творчество Расула Гамзатова хорошо известно во многих странах, его книги выходят огромными тиражами, а стихи и поэмы переведены на многие языки мира, на десятки стихов поэта написаны песни. О жизни и творчестве Расула Гамзатова написаны десятки книг, по его произведениям сняты документальные и художественные фильмы и поставлены спектакли на сценах многих театров бывшего СССР. За выдающиеся достижения в области литературы Расул Гамзатов был многократно отмечен званиями и премиями России и мира. Незадолго до кончины в день 80-летия поэта, президент России вручил ему высшую награду страны – орден Святого апостола Андрея Первозванного.

Первая книга, «Пламенная любовь и жгучая ненависть», Гамзатова вышла в свет в 1942 году. В ранних стихах поэта прослеживается основная тема его творчества, которая будет сопутствовать на протяжении всей его жизни – тема дружбы народов. В 1945 году молодой поэт из Дагестана приезжает в Москву для поступления в Литературный институт. Учеба в литвузе имела большое значение

для формирования поэтического таланта Гамзатова, здесь же в институте он занялся переводом на аварский язык творчества русских классиков (Пушкина, Лермонтова и других).

Стихи Расула Гамзатова отличаются искренней простотой – порой ясные, но иногда лукавые и мудрые. Большое значение в поэзии Гамзатова занимает любовная лирика. В его стихах звучит то напряженное страстное чувство, то мужественная сдержанность, будто весь мир наполнен любовью. Ликующая мелодия любви слышна и в песне старого чабана, и в шуме горной реки, и в нежном шелесте листьев.

Смелость и широта взглядов, внутренняя убежденность определяют идейный характер творчества народного поэта, а национальные черты горской музы придают его стихам самобытный и неповторимый колорит. Поэтому его стихи легко узнать по интонации и их национальному характеру. Ведь не зря говорят, что самое длинное расстояние то, которое разъединяет людей, а самая высокая поэзия та, которая может прокладывать тропинки от одного сердца к тысяче сердец. В поэзии Р. Гамзатова заметно влияние Пушкина, Лермонтова и известных поэтов Кавказа, хотя он всю жизнь писал на родном аварском языке, считая, что: «родной язык это самое дорогое и заветное для каждого человека». Нередко он использовал в своем творчестве элементы мусульманского Корана и еврейского Ветхого завета.

В дагестанских школах помимо уроков литературы, есть еще и предмет «родная литература», в программу которого входит творчество кавказских литераторов (Гамзат Цадаса, Сулейман Стальский, Фазу Алиева и другие). Я помню один из уроков родной литературы, когда мы проходили поэму Р. Гамзатова «Горянка». В ней автор раскрывает образ красавицы–горянки, сумевшей вопреки кавказским устоям и мужскому шовинизму выдержать с достоинством все превратности судьбы. Поэма «Горянка» – это романтическая история горской девушки, бросившей вызов адатам и победившей в этой нелегкой войне. В судьбе героини поэмы Асият раскрывается тема воспитания чувств, остро и смело ставятся наболевшие вопросы морали, быта и нравственного сознания горских народов.

Всенародная песня «Журавли»

Песня «Журавли» принесла Расулу Гамзатову при жизни фантастическую популярность и славу. Каждый год в день победы эта песня звучит как гимн об ушедших в небытие солдатах, не вернувшихся с войны. История песни «Журавли» берет свое начало с 1965 года, тогда известный артист Марк Бернес, будучи уже тяжелобольным, наткнулся в журнале «Новый мир» на стихотворение Р. Гамзатова, посвященное двум погибшим на войне братьям, начиналось оно со слов:

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей…

Значительно переработав стихотворение при посредстве автора и переводчика Наума Гребнева, Марк Бернес посоветовал сократить количество строк (из 24 строк было оставлено 16). Как опытный и чуткий артист, он прочувствовал, что краткость песни усилит ее эмоциональное воздействие. Затем прочитал стихотворение «Журавли» Яну Френкелю, попросил написать к ней музыку. Вникая в поэтические строки, композитор Я. Френкель окунулся в свои воспоминания: довоенное детство, начало войны, эвакуация, фронт, ранение и послевоенные годы. Словно в Судный день пронеслись перед ним все страдания древнего народа Библии, под звездой которой ему суждено было родиться. Ян Френкель очень любил и ценил поэзию Расула Гамзатова, считая его великим поэтом и светлым мудрецом. На стихи Гамзатова он написал и другие не менее популярные песни («Мать», «Бедная овечка» и другие).

В своем последнем интервью Расул Гамзатов рассказывал об истории стихотворения «Журавли»:

«Каждое литературное произведение, тем более выстраданное автором, имеет свою историю, и стихотворение «Журавли» в этом плане тоже не исключение. В то не близкое уже время я находился в Японии и увидел в Хиросиме памятник белым журавлям. У японцев есть такое поверье, если больной человек вырежет из бумаги тысяча фигурок журавлей, то он выздоровеет. Мне рассказали, что в Хиросиме умерла девочка, ставшая жертвой последствий ядерной бомбардировки, но она не успела довести количество бумажных журавлей до тысячи. Я был потрясен этой смертью. И тут советский дипломат вручил мне телеграмму, в которой сообщалось о кончине моей матери. Я вылетел в Москву и в самолете, думая о матери, вспомнил и умершего отца, и погибших на войне братьев. Но та хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти, так было написано это стихотворение. Но когда песня на стихи «Журавли» была уже готова, появились ярые противники с партийно-атеистическими понятиями, которые утверждали, что песня звучит как церковная молитва, и ее могут использовать в пропагандистских целях. Вопрос решался на уровне высшего политического руководства, и лишь только благодаря поддержке Л. И. Брежнева песня была принята. В песне «Журавли» нет различия национальности и партийности, это песня-реквием по усопшим. Таковой она и останется».

Евреи в жизни народного поэта

При советской власти многие литераторы, евреи по национальности, как «инвалиды пятой группы» были лишены возможности издавать свои произведения. И поэтому вынуждены были заниматься переводами сочинений тех, которые устраивали власть. Государственный антисемитизм не давал талантливым еврейским поэтам вступать в Союз писателей, публиковаться в печати и выпускать книги.

Переводчиками многочисленных сборников стихов Р. Гамзатова, выходивших в годы расцвета его творчества, были евреи Наум Гребнев и Яков Козловский. Именно благодаря их переводу с аварского на русский язык читателям отрылась вдохновенная и мудрая поэзия народного поэта из Дагестана. Наум Гребнев и Яков Козловский прекрасно владели техникой стихосложения и незаурядным поэтическим дарованием, и благодаря этому сумели разглядеть уникальный талант Расула Гамзатова. Как-то поэт сказал о своем переводчике Якове Козловском:

«Он меня переводит так, что потом, когда я перевожу его обратно на аварский, получается совсем другое стихотворение – гораздо лучшее, чем у меня».

А Наум Гребнев расположил к себе народного поэта тем, как заметил Расул Гамзатов, что он был талантливым и вдумчивым собирателем лирики безымянных поэтов гор. Выпущенный сборник Гребнева состоял из переводов произведений пятнадцати народностей Северного Кавказа и напоминал многокрасочный, хорошо сотканный кавказский ковер. В книге Н. Гребнева собраны песни разных народов, и они словно беседуют у одного очага, обретая общий русский язык.

«Переводчики делают важное государственное дело, – говорил Расул Гамзатов, – это труженики литературы, и о них надо говорить с уважением, особенно нам, национальным поэтам, и только благодаря их таланту и чуткому сердцу, наши стихи оживляются и получают первоначальное поэтическое звучание на другом языке. Это большое счастье. Благодаря переводчикам горская поэзия приобрела новые черты, и с нашими произведениями смогли ознакомиться тысячи читателей. Именно благодаря им, русский язык для нас стал вторым родным языком, и русскую литературу мы стали воспринимать как собственную. Что помогло нам писать лучше, писать точнее, конкретнее и выразительней излагать мысли и чувства. Поэтому я не могу согласиться с бытующим взглядом на переводчиков, как на людей второго сорта».

Расул Гамзатов объединил и сплотил рядом с собой талантливых поэтов-переводчиков. И в том, что он как поэт стал неотъемлемой частью культуры многих народов, есть несомненная заслуга евреев. 52 года (1951–2003 гг.) он был председателем правления Союза писателей Дагестана. Среди его друзей были и представители из общины горских евреев. А секретарем Союза писателей Дагестана был известный писатель Хизгил Авшалумов.

Посещая древний город Дербент, Расул Гамзатов всегда останавливался в гостях у своего близкого друга поэта Сергея Изгияева, который тоже занимался переводом литературного творчества Гамзатова, но не на русский, а на горско-еврейский язык, – и с теплотой вспоминал, погибшего на фронте друга, поэта Мануваха Дадашева <...>.

Гамзатов был веселым и жизнерадостным человеком со своеобразным юмором. Про него ходило множество анекдотов, которые он очень любил пересказывать, уверяя всех в том, что все это правда. Он с большим уважением относился ко всем национальностям и национальным культурам и очень остро воспринимал национализм в любом его проявлении, и говорил по этому поводу:

«Национальное дарит художнику большую радость творчества, а националистическое порождает в нем духовную узость, скупость и неуважение к другим народам. Национальное как бы распахивает перед всеми широкие ворота и, приглашая, говорит: «мы здесь, будь нашим вечным гостем!» В то же время как националистическое грозит кулаком и приговаривает: «мы здесь, не тронь нас, а то...». Большой художник не может быть националистом, ведь культура, это не дыня, чтобы резать ее на части! Истинный художник народен и национален без усилий. Он чувствует национальность прежде всего в себе. Национальность, как вероисповедание, это личное дело каждого человека, его совести, а не основание для организации всевозможных объединений и движений.

Скончался Расул Гамзатов 3 ноября 2003 года, похоронен рядом с любимой женой Патимат на кладбище, расположенном у подножия горы Тарки. На его могиле установлен памятник «Белым журавлям». Народный поэт улетел вместе с журавлиной стаей, которую с такой пронзительностью описывал в своем произведении:

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле...

4. На родине предков: селение Аба-Саво. *www.stmegi.com/News/Post/6481, 14.12.2012.*

Жители древнего Дербента всегда ассоциируют свой город с известной и величественной крепостью Нарын-Кала. Сам город расположен в самом узком проходе между Каспийским морем

и Кавказскими горами и имел в прошлом огромное значение как для защиты, так и для торговли, и сбора дани. В период захвата Дербента персидским царем Надир-шахом, на строительство крепости были насильственно пригнано много рабов, среди которых были и евреи. Кто знает, может, и мы являемся в какой-то мере их потомками. Это еще одна из версий, как попали евреи на Кавказ.

За пять тысяч прошедшие лет произошло многое, и, увы, те события уже невозможно восстановить ни историкам, ни тем более нам, журналистам. По легенде, во дворе Джума-мечети в самом центре возвышалось раскидистое платановое дерево, у которого находился камень с необычным названием «Гузь-даш» (глазной камень). Как подтверждают аксакалы, именно здесь в те далекие времена были похоронены вырванные при пытках глаза провинившихся рабов.

Описание о строительстве крепости Нарын-Кала дается во многих исторических изданиях, но в них практически невозможно найти информацию о связи евреев с этой знаменитой крепостью. Но факт, что евреи жили в непосредственной близости от нее, подтверждают молчаливые памятники, окруженные густой растительностью бывшего еврейского поселения Аба-Саво.

Трагическая судьба жителей этого еврейского поселения исследована историками и описана писателями. У каждого из них своя версия погрома. Евреев Аба-Саво, которым удалось спастись, называли в древнем городе «дербенди». Видимо, они одни из первых начали жить в черте города.

Как сказано в исторических книгах, село Аба-Саво основано в 1630 году и являлось столицей небольшого полунезависимого еврейского княжества Кюринского округа Дагестана с населением 600 человек. Располагалось оно в десяти км к югу от Дербента и являлось центром духовной жизни еврейской общины. Рядом с ним располагалось еще одно бывшее еврейское поселение, Джалган. Эти места в прошлом так и назывались «Джухут-Катта» (Еврейская долина). Жители этих селений занимались в основном земледелием, садоводством и рыболовством.

Погромы еврейских поселений Южного Азербайджана, устроенные Надир-шахом, вынудили евреев переселяться в безопасные места, поближе к своим соплеменникам в Еврейскую Слободу (Куба) и Аба-Саво (Дагестан). Лидером общины села Аба-Саво впоследствии стал Симхо Бен р. Яагу – потомок раби Миши из разрушенного села Рустов (Азербайджан). Он имел уважение не только среди евреев, но и среди мусульман. В народе его называли Симях (Сумах). Впоследствии «ковхо» – лидер селения– всегда избирался из представителей этого рода. После смерти Симхо лидером еврейской общины стал его сын Истахар, у которого было двое сыновей – Хануко и Нувах. От первого сына и был основан известный род Ханукаевых, а от Нуваха род Мусахановых.

В Аба-Саво в разное время жили известные духовные лидеры: автор пиютов на иврите пайтан Элиша бен Шмуэль а-Катан, известный теолог Гершон Лала бен Моше Накди, который составил комментарий к «Яд ха-хазака» Маймонида; здесь было написано каббалистическое сочинение «Кол мевассер» («Глас возвещающий»), автор Маттатья бен Шмуэль ха-Кохен Мизрахи, родом из Шемахи (Азербайджан).

По утверждению исследователя Иуды Черного, во время правления Фатали-хана (1758–1789 гг.) произошел спор между евреями Аба-Саво и лезгинами ближайшего селения из-за земли. Решил спор сам хан, он выдал в пользу евреев купчую на спорную землю. В 1799 году правитель Дербента и Кубы Ших-Али-хан (сын Фатали-хана) решил перейти под российское подданство. Правитель соседнего ханства Кази-Кумуха Сурхай-хан счел это решение предательским и напал сначала на Дербент, а затем устроил со своим войском погром в Аба-Саво.

В романе «Маковый след» писатель Михаил Дадашев утверждает, что злодейское нападение на Аба-Саво, совершенное одним из феодалов Дагестана, спровоцировано царским генералом, графом Валерианом Зубовым (родным братом последнего фаворита русской императрицы Екатерины II Платона Зубова). Это было в 1796 году, во время похода на Кавказ экспедиционной армии с целью захвата и присоединения Дербента к России. Сурхай-хан вместе со своим войском напал на село Аба-Саво и после ожесточенного сражения казнил всех взятых в плен мужчин, разрушил село, а женщин и детей увел в качестве добычи. Мужей и сыновей убивали на глазах у беззащитных женщин, а женщин и девушек насиловали на глазах истекающих кровью мужчин. Не щадили даже детей. Многие женщины были похищены бандитами. 160 мужчин села погибли в боях, погромщики уничтожили всех мальчиков, а женщин увели в плен.

Историк Иуда Черный так описывает это трагическое событие: «В один из дней многие мужчины Аба-Саво отправились в море ловить рыбу. Когда вернулись в деревню, их взорам предстала ужасная картина: все дома были сожжены, во дворах лежали трупы погибших. Пожилых женщин, детей и стариков зарезали кинжалами, как скот, у многих были отрублены головы. Среди трупов лежали живые дети. Воины Сурхай-хана увели в плен 150 человек. Те жители, которым удалось спастись, переселились в Дербент, от еврейского поселения остались лишь руины. Через некоторое время Ших-Али-хан потребовал от Сурхай-хана вернуть угнанных в плен евреев. Но вернулось лишь несколько человек, часть из пленников были проданы в рабство, а часть убиты. Ставший правителем Кубинского и Дербентского ханства после смерти отца Ших-Али-хан очень лояльно относился к евреям. Он уравнял евреев в равных

правах с мусульманами, предоставил им статус постоянных жителей Дербента и разрешил поселиться в черте города у южной крепостной стены. Так появился первый еврейский квартал «Тенге-махаля».

Таким образом, разгром села Аба-Саво привел к возрождению еврейской общины Дербента. Еще долгое время дербентские евреи хоронили своих умерших на кладбище Аба-Саво <...>. По утверждению горско-еврейского этнографа Ильи Анисимова, погром еврейского поселения Аба-Саво произошел в 1800 году. Спасшиеся евреи купили себе землю для строительства жилья в Дербенте. Хотя у евреев Аба-Саво уже имелась своя собственность в городе – земля в размере 250 десятин. Но она была захвачена у них во времена мюридизма и восстания имама Шамиля. Несмотря на то, что все документы на еврейскую собственность сохранились, даже после Кавказской войны эту землю евреям так и не вернули.

Прошло два столетия со дня зверского погрома еврейского поселения Аба-Саво. Потомки евреев, избежавших расправы над мирным селением, уже проживают в Израиле и в других странах мира. Но светлая память о евреях, погибших в погромах, останется навсегда в истории нашего народа.

5. О книге И. Ш. Анисимова «В горах Дагестана» (91).

Об известном горско-еврейском историке и этнографе Илье Анисимове написано немало статей, но о его творчестве практически ничего не известно. Хотя кроме научной исследовательской работы его увлекала и литература, и художественное творчество. Среди книг с горско-еврейской тематикой в моей небольшой домашней библиотеке есть книга «В горах Дагестана» с дарственной надписью от Фриды Юсуфовой, редактора, художника, издателя этой пьесы.

Все сюжеты пьесы, которые иллюстрировала Ф. Юсуфова – и обручение, и запись приданого (джииз) в «кэтибо», и похищение невесты, и другие сюжеты, да и сама обложка, исполнены на фоне старинных ручных ковров. По центру красочной обложки изображен портрет И. Ш. Анисимова – автора пьесы. На первых страницах, как и следует в любом издании, предисловие, посвященное биографии автора пьесы.

Автор пьесы «В горах Дагестана» Илья Шербетович Анисимов родился 29 мая 1862 году в селении Тарки Темир-Хан-Шуринского округа Дагестанской области (ныне г. Буйнакск). Отец Ильи Шербет Нисим-оглы известен как один из самых образованных раввинов своего времени. Он был первым горским евреем, который учился в Воложинской ешиве, после чего провел три года в Иерусалиме. Купил в Старом городе, возле Львиных ворот, участок земли, чтобы построить на нем синагогу «Мизрах шемеш» для выходцев с Кавказа и ешиву «Тора Ор».

Благодаря отцу Илья получил прекрасное домашнее образование и в 1883 году поступил в Ставропольскую гимназию. Через год, летом 1884 году, он переехал в Санкт-Петербург, затем в Москву, уже имея при себе прошение на имя директора Императорского московского технического училища. В 1885 году состоялось его знакомство с выдающимся русским ученым В. Ф. Миллером, который привлек Анисимова к активной деятельности в возглавляемом им этнографическом отделе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. К этому времени у Ильи Шербетовича уже сформировался интерес к исследованию и изучению истории и традиций горских евреев. Он опубликовал очерк «Кавказские евреи–горцы», который впоследствии вошел в его монографию о горских евреях.

В марте 1886 года И. Ш. Анисимов был избран членом этнографического отдела Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. И по предложению В. Ф. Миллера Московское археологическое общество поручило Анисимову поездку на Кавказ для сбора историко-этнографических материалов о горских евреях. Он посетил 88 городов и аулов Дагестанской и Терской областей, Бакинской и Елизаветпольской губерний.

Собранные И. Анисимовым во время экспедиции материалы послужили началом для написания монографии «Кавказские евреи–горцы», которая и по сей день считается одним из фундаментальных трудов по истории, обрядам и обычаям горских евреев.

Рукопись пьесы «В горах Дагестана» пролежала в семейном архиве потомков И. Анисимова почти век. Лишь в 2001 году его восьмидесятилетний внук Михаил Шпанин передал Фриде Юсуфовой рукописный вариант пьесы для подготовки ее к изданию. В своем письме-обращении он пишет ей: «Фрида, вы единственный человек, который после прочтения пьесы моего деда Ильи Шербетовича Анисимова согласились ее издать. Я не специалист-драматург и не критик, но могу сказать лишь следующее: лейтмотивом пьесы, очевидно, является незавидная судьба двух молодых людей, обрученных в детстве и не имевших никаких чувств друг к другу, но вынужденных не противиться воле своих родителей. В преамбуле пьесы автор дает подробную характеристику каждому герою, начиная с его одежды и кончая манерами поведения. Это даст будущему ее постановщику своего рода справочный материал. Пьеса отличается достоверностью, так как автор очень хорошо знал нравы и быт своего народа в то время. В этом ее большая ценность...».

Пьеса-драма состоит из четырех действий и повествует о непростой судьбе горско-еврейской девушки. Начиная с 9-й страницы книги, идет краткая характеристика действующих лиц драмы. Первый герой пьесы – пожилой мужчина, добродушный и миролюбивый Месендиль, за ним его супруга – темная

шатенка со следами былой красоты Девро. И их члены семьи: сыновья Зоволу, Бааз, Ферадж и дочери Йогудит, Акса, Гузель. А также зятья, невесты, друзья, почтенные старики – аксакалы и богач купец.

Первое действие начинается с описания сцены виноградного сада, где происходят события, описанные в пьесе: «Справа сакля с открытым балконом и плоской крышей. Впереди большое тутовое дерево, а подальше слева другое такое же, под которым небольшая скамейка. Поодаль, за деревьями, ряд продольных холмиков, под которыми на зиму закопаны виноградные лозы, около них на широкой дороге куча жердей, вблизи грядки для табака, овощей и так далее, обросшие сорной травой, а в стороне под деревом гармоника и тамбура».

Автор как бы напоминает о том времени, когда он был молодым и жил среди своих земляков. Не из реальной ли жизни он взял начало описания, да и содержание драмы?

Действие пьесы разворачивается в одном из горных аулов. Два брата, Месендиль и Кардаш, обручили своих детей, Гузель и Илькано, с самого рождения. Дети подросли, и пришло время проведения свадьбы. Но Гузель полюбила другого юношу – Арслана, молодого человека – сироту, который воспитывался в семье Месендиля. С детских лет он был влюблен и очарован красотой Гузель. Но родители девушки, заподозрив неладное, хотят поскорее устроить свадьбу. Юноша, убедившись во взаимности, решается на отчаянный шаг – похитить любимую за день до свадьбы. Во время погони погибает брат девушки. Узнав об этом, его отец Месендиль в отчаянии восклицает: «Два несчастья уже есть! Кто знает, что еще будет!? А там еще и кровная месть за несчастного Бааза!»

По замыслу автора пьесы-драмы «В горах Дагестана», ее издание и постановка на сцене должны были дать возможность широкому кругу общественности России познакомиться с бытом и обычаями горских евреев. К сожалению, из-за революционных событий, а также по ряду иных причин пьеса не была опубликована и поставлена на сцене театра.

Фрида Юсуфова рассказала мне, что в рукописи И. Ш. Анисимова встречались не только слова на горско-еврейском языке, но и кумыкском, и тюркском языках. Поэтому ее перевод был непростым. А на мой вопрос, почему до сих пор эта пьеса не переведена на родной язык и не поставлена горско-еврейским театром, коллега ответила: «Я обращалась в наш народный театр по поводу постановки пьесы «В горах Дагестана», но руководитель театра Роман Изьяев объяснил, что в пьесе задействовано много актеров, да и декорации для сцены нерентабельны для них. И к тому же они ставят не драмы, а в основном комедии.

Переданные мне Михаилом Шпаниным рукописи пьесы И. Анисимова заинтересовали меня, автор сумел отобразить в своем произведении традиции, обычаи, обряды и нравы нашего народа, многие из которых существуют и по сей день, и передаются из поколения в поколение. Молодежь, ознакомившись с этой пьесой, узнает многое из жизни своих предков, об их судьбах в те далекие времена и о великой силе любви.

6. Купец первой гильдии Шамуил Азиз Офдум Ино. *stmeg.info, 10.01.2013.*

В небольшом списке горско-еврейских купцов позапрошлого столетия особое место занимает имя Шамуила (Самуила) Юнаева – купца, владевшего в то время ковровыми магазинами в Турции (Стамбул), Иране и Азербайджане. Биография купца первой гильдии пестрит необыкновенно интересными эпизодами, которые, увы, до его потомков так и не дошли в полной мере. В конце XIX века его имя хорошо было известно жителям Еврейской Слободы города Куба. В народе его называли Азиз Офдум Ино.

С помощью генеалогической карты, которую составил его правнук Давид-Лева Эмануэль, я смогла подготовить небольшой материал по данной теме. Правнук любезно предоставил мне фотографии и объяснил, как ему удалось собрать информацию о знаменитом предке по рассказам знакомых и родственников. В архивных документах, которые ему удалось достать в госархиве города Баку во время поездки на родину предков в 2009 году, он нашел следующую запись прапрадеда: «Аманилъ Гина оглы». Затем, расшифровав эти данные на современный лад, он пришел к выводу, что правильное имя отца Шамуила должно звучать так: Эмануэль (на иврите) – Иманиль (на горско-еврейском) (Гана, Хана, Гино, Юнту оглы) Юнаев.

Родился Шамуил в 1853 году. В Еврейской Слободе и до сих пор стоит построенное им (по улице имени Фатали-Хана, в прошлом имени Ленина) великолепное строение – двухэтажный дом с балконами. В те годы на первом этаже особняка размещался магазин-лавка для торговли пряжей, нитками и красителями для производства ковров. К нему примыкал большой участок в районе Гиляки – более 200 кв. метров. На этом участке по заказу хозяина была построена синагога. Как рассказывали старожилы, Шамуила, будучи уже тяжело больным, вывозили на кресле, чтобы он мог наблюдать за строительством. А на открытие синагоги Азиз-Шамуил уже и в кресле сидеть не мог, и его вывозили на кровати. Скончался он в 1904 году.

После революции здание синагоги превратили в колхозный склад, а на втором этаже дома купца было размещено родильное отделение, на первом – почтовое отделение и кабинет участкового. Они

продолжают также функционировать, несмотря на то, что советская власть перестала существовать более двадцати лет назад.

Супруга Азиз-Шамуила Зулпо Юнаева – единственная горская еврейка, похороненная на Храмовой горе в Иерусалиме. Он привез ее в Эрец-Исраэль, где заранее купил участок для семейного склепа, в каменном гробу, установленном на «арбе» (телеге), на пароходе с Кавказа. Давид-Лева неоднократно предпринимал попытки разыскать могилу прабабушки, но так и не нашел: сказались действия иорданских вандалов. Они буквально разгромили участок захоронения кавказских и бухарских евреев, многие надгробья разбиты на мелкие куски, а некоторыми, как говорят, они мостили дороги.

Купец Шамуил неоднократно бывал на Святой земле. Он был одним из шалиахов (посланников), которые перевозили с Кавказа в Эрец-Исраэль пожертвования. Сохранилось кольцо, на котором дарственная надпись за благотворительность от еврейской организации «Керен каэмет Исраэль».

7. Значение слова «берекет» в языках народов Кавказа. *http://www.stmegi.com. за месяц <...>, № 9 (20), сентябрь 2013, стр. 14.*

В языках многих народов, несмотря на их вероисповедание, имеются схожие слова. Если говорить о многонациональном Кавказском регионе, в языке почти всех народностей слово «берекет» имеет один и тот же смысл. Одно звучание этого слова говорит о многом: в нем сочетание Божественного смысла, душевного добра и тепла, несущее благословение людям.

Чаше всего слово «берекет» произносится, когда зарождается новая семья. Его связывают со словом «хлеб», так как желают, чтобы у молодоженов в доме постоянно был хлебосольный стол. В прошлом мужчины–горские евреи, как клятву, часто произносили сокровенные слова: «Э джун эни берекет!» Хотя это слово имеет еще несколько значений.

Когда в 1990-х годах горские евреи стали эмигрировать в Израиль и другие страны, провожающие их друзья им вслед повторяли одну и ту же фразу: «Пожалуйста, не уезжайте, вместе с вами, евреями, из этих мест уходит и берекет...».

Почему-то странно было слышать эти слова в те годы, и к тому же мне не совсем понятно было их значение. И только приехав на ПМЖ в Израиль, я поняла, что означает эта фраза. Слово «берекет» в ивритской версии звучит как «браха» – «благословение». Если выделить согласные буквы, главная значимая часть этих слов имеет корень «б.р.к» или «б.р.х».

Слово «браха» происходит от «берех», что в переводе с иврита означает «колено». Благословляя Всевышнего, евреи преклоняют колени перед Ним. В книге Теилим в псалме 94:6 говорится: «Придите, поклонимся и припадем, преклоним колени пред лицом Господа, Творца нашего...».

Другое значение слова «браха» немного измененное: «бреха» – «бассейн», естественный водоем, наполняемый водами источника. Когда евреи в бассейне миквы очищаются от ритуальной нечистоты, они приближаются к пониманию Творца и Его путей управления миром. Миссия евреев – нести народам знание о Боге – лежит на потомках Авраhама на протяжении всей истории человечества (Мидраш).

Благословенной памяти раби Менахем-Мендл Шнеерсон объяснял значение слова «браха» вместе с другим глаголом – «тянуть». Произнося «браху», человек словно притягивает Божественный свет в то, что он благословляет.

Слово «берекет» в переводе с горско-еврейского означает «достаток», «благодать», «изобилие» (*из «Большого словаря языка горских евреев джуури» Я. М. Агарунова и М. Я. Агарунова).*

В книге Ф. Юсуфовой «Золотые россыпи: толковый словарь языка горских евреев» слово «берекет» расшифровывается в более расширенном варианте: благодарственная молитва о пище в доме, хлеб, пища, достаток, польза, изобилие, полезный, изобильный. А также в сочетании с домом «берекет эн хуне»: изобилие и достаток хлеба, пищи в доме.

Каждое благословение молитвы начинается со слова «Благословен Ты Господь, Бог наш Владыка Вселенной...» или «Барух Ата Адонай Элоhэйну, Мелех hаолам...».

Составляя вместе с коллегой Ф. Юсуфовой женский молитвенник «Дочери Израиля», мы решили озаглавить все главы сидура не только на иврите и на русском, но и на горско-еврейском языке. Переводом названий молитв на родной язык занимались члены Союза писателей Израиля (отделение горских евреев) Фрида Юсуфова и Шабтай Агарунов. Почти в каждой главе есть слово «борухоj», например:

Борухоj пишоj себеhи – утреннее пробуждение

Борухоj де сов зере – омовение рук

Борухоj нешумо – благословение души

Борухоj Тиро хундеjи – благословение на изучение Торы и другие благословения.

В каких бы странах ни жили евреи, они как народ Всевышнего несут с собой и притягивают Божественный свет «брахи». Заметно, что именно те страны, которые лояльно относились и относятся к древнему еврейскому народу, экономически процветают. Одна из них Япония, а в прошлом – демократическая Турция.

Те места, которые еврейские общины покидают из-за антисемитских притеснений, действительно становятся экономически нестабильными. Это можно наблюдать в бывших республиках Советского Союза.

В свете арабо-израильского конфликта сегодняшних дней, когда за два месяца на Израиль обрушилось свыше 3000 ракет со стороны сектора Газа, с уверенностью можно сказать, что Святая земля укрыта Крыльями Всевышнего. К счастью, 90 % смертоносных ракет падают на открытой местности и не причиняют вреда мирным жителям.

Пусть всегда над евреями, где бы они ни жили, присутствуют «Шхина», «Браха» и мирное небо!

8. Имена и времена, или куда уходят горско-еврейские имена. Международный институт генеалогических исследований. Программа «Российские династии». *www.stmegi.info/Post.as-px?cn=27&p=6576, 27.12.2012 <…>.*

Еще двадцать или тридцать лет тому назад в каждой горско-еврейской семье ребенок при рождении обязательно получал имя «по наследству», в честь бабушек, дедушек или других близких родственников. И редко кто получал «чужое» имя или, как обычно при этом наши «келетогьо» говорили, – «нум Худои».

К сожалению, вместе с родным языком уходят в историю и наши горско-еврейские имена. В большинстве своем они имеют схожесть с ивритскими именами и это, несомненно, правильно, потому что имена горским евреям в прошлом давались только Танахические. Хотя есть имена, присущие лишь нашему народу, которые давали по времени рождения ребенка. Например, во время праздника Хануки – Хануко, Пурима – Пурим, Нисону – Нисон.

Есть русская пословица: «Как ребенка назовешь – так он и жизнь проживет». Значение имени и даже отчества и дата рождения во все времена определяли судьбу и черты характера человека. С самого раннего детства мы слышим набор звуков, из которых состоит наше имя.

Просматривая список горско-еврейских имен во второй части толкового словаря языка горских евреев Фриды Юсуфовой «Золотые россыпи – Зарhой сурхи» – «Будь достоин имени своего», я заметила, что в большинстве своем в списке имен горских евреев редко можно встретить имена с мягким звучанием. Чаще в них опирались на букву «о» или «hо». Например: Овроhом, Исог, Зарбоил, Нисон, Хонум, Исроил, Монувах, Мухоил, Рафоил, Овшолум и так далее.

Каждое имя у многих народов заключает в себе глубокий смысл. Имя человека имеет огромное значение в нескольких науках, таких как каббалистика, нумерология – гематрия, астрология. Происхождение и значение имени играют большую роль. Наука, изучающая зависимость судьбы человека от его имени, называется ономастика.

Как отмечают исследователи, в каждом имени есть свои «плюсы» и «минусы». И даже «цвет». Вот что пишет об этом Фрида Юсуфова в разделе «Цвет имени»: «Собирая и исследуя еврейские имена Танаха, книг, публикаций, материалов, связанных с культурой имен, я столкнулась с массой вопросов. Мне стало ясно, что «еврейские» имена с их цветом, нумерологией – гематрией и их значением – это неизведанная доселе обширная тема, которая затрагивает одну из интересных сторон. У каждого имени есть свой цвет. Имя человека – это не что иное, как серия глухих и звонких звуков, которые вместе составляют оригинальную мелодию. Поэтому с уверенностью можно сказать, что вибрация звуков, из которых состоят имена, соответствуют определенному цвету… У каждого цвета имени свой ангел, своя миссия. Цвет имени, а также одноименный цвет в одежде, в ее деталях, в аксессуарах, повышает энергию, защищает от духовных и физических опасностей, озаряет, наставляет на путь истинный, приносит любовь, исцеляет человека, очищает душу, помогает в дипломатии, в терпимости, помогает мирно решить проблему. Каждому ангелу принадлежит его цвет. Ангелы живут в мире Духа, небесном мире, а мы – в мире реальном. По преданию, планета Земля находится под защитой семи ангелов: Мухоил (защиты, голубого цвета), Ифиил (озарения, желтого цвета), Шомоил (любви, розового цвета), Гавриил (наставляющего на путь истинный, желтого цвета), Рафоил (исцеления, зеленого и изумрудного цвета), Уриил (мира золотого, сиреневого, пурпурного с золотом и вкраплением рубинового цвета), Сэдкиил (радости, фиолетового, пурпурно-фиолетового и золотистого).

В последнее время модно стало давать имена детям не такие, как было принято у горских евреев по обычаю, из поколения в поколение, то есть имена предков. Молодежь, начитавшаяся современных книг, решают не давать имена своих родных, мотивируя тем, что они не хотят, чтобы их деткам досталась вместе с именем и тяжелая судьба «наследника». «Что в имени твоем?» – восклицает лирический герой Пушкина, словно подразумевая, что имя, данное человеку при рождении, может немало рассказать о его характере и мировоззрении.

Есть в горско-еврейских семьях имена, которые были взяты у соседних народов Кавказа и России, или вообще из романов и кинофильмов. Например: Сабина, Руслан, Рустам, Ричард, Индира, Гасан, Зита, Гита и так далее. К тому же, если проследить историю нашего народа, можно с уверенностью сказать о влиянии времени, места жительства и их связь с нашими именами.

Я помню в детстве наша бабушка Ливго (мать отца), часто окликая нас, внуков, обязательно добавляла приставку «А». А имена ее внуков на 90 % были горско-еврейскими: Аэрю, Авие, Манашир,

Саадья, Сенем, Хагило, Хисибо, Антелей, Рахиль, Бурли, Томор, Хонум, Рафоил и так далее. И почти все из ее внуков, став постарше, обязательно поменяли имена на современный лад.

Среди подрастающего поколения представителей горских евреев уже не встретишь присущие только им имена. Позволю себе напомнить небольшой список имен, которые уже остались в прошлом:

Женские имена: Авшаг, Ахсо, Бэтуш, Гэгэй, Гюзюргюль, Гюльбичэ, Гюльсюрх, Тирисо, Хасидо, Термо, Илишваг, Овгоил, Оржен, Шунэмит и так далее. Мужские имена: Эвнил, Гуршум, Евдо, Пинхос, Ихиил, Истохор, Еов, Яагу, Севи, Тэлхум, Хизгил, Шэбэтей, Симанду, Шэмэй, Сафание, Шомоил, Шумшум и так далее. В иудаизме считается, что выбор имени имеет большое значение: человек и его имя составляют одно неразрывное целое. Достаточно сказать, что Всевышний вывел евреев из Египта только потому, что они сохранили свои еврейские имена.

Основные правила еврейской традиции по поводу имен:

*Не называть ребенка именем, которое не носили его предки.

*Называть детей именами ближайших родственников. У горских евреев нередко детям давали, да и в настоящее время дают имена здравствующих дедушек и бабушек. Таких детей старшие члены семьи гордо всегда представляют: «Нум мэни» (назван в честь меня).

*Широко распространен обычай давать детям имена праотцев еврейского народа – великих цадиков и известных раввинов. Считается, что заслуги и праведность великого человека помогают нареченному идти по праведному жизненному пути.

*Не принято давать мужское имя женщине, а женское мужчине.

Как и у других народов, у нас есть люди с двойными именами. И это неслучайно. Второе имя человеку давали, если он постоянно болел, и ему не везло в жизни. Второе имя дается новорожденному, если он поздний ребенок, или ему дали имя покойного родственника.

Интересно, что в семьях горских евреев не принято было давать схожее имя молодого здравствующего родственника. Такие ситуации приводили порой даже к вражде.

Об именах написано немало книг и статей. Я думаю, что человеку дается имя, чтобы отличить его от других людей. Меняются времена и изменяются имена, но это не самое главное в человеке. Главное – всегда оставаться человеком в полном смысле этого слова!

9. Музей «очаг» – живая память нашей истории. *druzya.com, 4 ноября 2011.*

«Тронут до глубины души энтузиазмом и творческой инициативой членов клуба «Очаг», благородных и высокоинтеллигентных женщин, возрождающих древние культурные традиции горских евреев. Ваш клуб пронизан древней исторической поэзией народа, в вас светится неисчерпаемый источник добра и света. Знакомство и общение с вами вдохновили меня на то, что если жива память истории – народ счастлив, народ непобедим. Вы счастливые люди, потому что в ваших глазах отражаются искры культуры, вехи истории и любовь веков. Удачи и творчества, любви и свободных помыслов. Главное – вы талантливы любовью к истории», – член Союза писателей и журналистов России Фэхреттдин Орудж.

Есть в Дагестанском городе Дербенте улица, названная в честь революционера Уллубия Буйнакского. Еще совсем недавно, лет 20–30 тому назад, эта улица была сплошь заселена горскими евреями. Чуть выше средней школы № 11 и бывшего кинотеатра «Юбилейный» на улице Буйнакского, 46 располагается музей горских евреев «Очаг». Руководит им Ирина Хаимовна Михайлова, по профессии врач, по призванию журналист–историк.

Первое, что бросается в глаза, заходя в музей – это обилие стариной кухонной утвари и стендов на различные темы. Слева у входа колыбелька – гуфэре, рядом подвесная люлька, на стене разноцветные разного размера шали: мендиль (маленькая косынка, завязывается выше лба), дуьгъуьр (шелковая шаль с бахромой), келегьи (платок из натурального шелка без бахромы), чутгьу («кисуй рош») – женский головной убор для волос. Справа медные кувшины для воды («сову»), а в углу книжный шкаф, где преобладают книги горско-еврейских писателей и религиозной тематики со старыми переплетами.

«Когда к нам в музей приходят в гости мужчины, – рассказывает Ирина, – они сразу же меняются в лице при виде у входа люльки-гуфэре. В их радостных выражениях лиц появляется что-то детское».

История создания музея берет свое начало с 2004 года. В тот год в Дербенте был организован летний еврейский лагерь «Золотые пески». Несколько женщин, работающих в этом лагере, решили по окончании летнего сезона продолжить общение и создать женский клуб. Спустя некоторое время и пришло решение о создании музея горских евреев, дали ему теплое название «Очаг». Музей «Очаг» создан на энтузиазме женщин, искренне желающих сохранить и передать потомкам культуру и замечательные традиции своего народа. Активисты женского клуба ходили по домам и собирали старинные вещи, фотографии, книги, национальную одежду и домашнюю утварь. Некоторые вещи приходилось покупать за собственные деньги.

Есть в музее гостевая книга, в ней оставили свои пожелания и высказывания почетные гости: Инна Моторная – региональный представитель международной женской организации «Проект Кешер», Тамара Османова – председатель Дербентского центра социально-психологической реабилитации

и культуры мира, Светлана Гамзатова – помощник депутата Госдумы, Ажайбике Алиева – преподаватель ДГУ, Гюльнара Ахмедова – преподаватель ДПГИ и другие.

Огромное количество стендов украшает сплошь все стены музея: «Мы помним», «Наши предки», «Чтобы помнили», «Еврейские колхозы», «Очаг», «Живые родники», «Ими гордится наш народ», «История татско-еврейского театра и газеты», «Мазаль Тов» – поздравления с радостными событиями. На них знакомые лица дербентцев, прославивших и наш город, и горско-еврейский народ своими трудовыми и ратными подвигами: раби Яков бен Ицхак, Семен Ильдатов, Шатиель Абрамов, Гюльбоор Давыдова, Абрам Авдалимов и другие. Черно-белые и цветные фотографии с описанием биографии колхозников, героев войны и социалистического труда, долгожителей, работников культуры и просвещения.

Помимо стендов, на стене красуются несколько сертификатов и дипломы за участие в проектах: «Женщины Кавказа», «Толерантности и пропаганды идей интернационализма», «Дочки – матери», «Женщины против наркомании» и другие.

«К нам часто обращаются с просьбой о предоставлении литературы и экспонатов из музея, – продолжает беседу Ирина. – Например, школьница из Махачкалы Гюльверт Худадатова брала из музея книги для сочинения на тему «Горские евреи: история, быт, культура, традиции». Дети 7-го класса, классный руководитель Ольга Аврумовна Юхананова, демонстрировали в школе еврейскую свадьбу, ставили «хупу» (регистрация брака), там была и «ктуба» (брачный договор), раздавали сладости. Рассказывали о евреях и танцевали еврейские танцы. Немного позже в средней школе № 1 г. Дербента был проведен татский майдан. Мы помогли им в организации, предоставив материалы и экспонаты, ходили на концерт, чтобы поддержать выступление детей. Кстати, дети были разных национальностей. В прошлом году мы были приглашены на празднование 150-летия г. Махачкалы, там участвовали представители всех народностей Дагестана. Мы представляли общину горских евреев, возили туда часть наших экспонатов и стенды. Пользуясь случаем, хотелось бы обратиться к читателям, по возможности присылайте, пожалуйста, в наш музей старинные документы и фотографии».

Память – она как вестница истории, переносит нас в прошлое. И глядя на экспонаты музея, невольно окунаешься в воспоминания детства. До боли знакомая улица, где прошло детство, здесь каждый дом и каждый камушек знаком. Помню по фамилиям все семьи нашего квартала: Юсуфовы, Фараджевы, Семеновы, Нуваховы, Тивьяевы, Соломоновы, Уриловы и другие. На этой улице мы играли в классики, резинки, прятки и чехарду. Почти вся посуда, собранная здесь, была обиходной в те годы: хюьм (кувшин), тас (таз), сирку (деревянная ступка), тиен (чугунок), десте-гьвенг (бронзовая ступка), жом (пиала), пейлешур (емкость для мытья стаканов), бодье (миска), гъэжгьу (медная кастрюля), пиченке (бочонок для вина), дастар (каменная ручная мельница), гірдовиж (сито), чанах (деревянный плоский таз для меры для пшеницы 5 кг), тешд (большой медный таз), тэфд (бубен), пилетей-нефти (керосинка), зембиль (плетеная корзина) и другие.

Несмотря на тесноту и сырость подвального помещения (в нем нет ни вентиляции, ни окон), каждая вещичка имеет свое место и отмечена названием на горско-еврейском языке. В дальнем углу – этажерка с предметами быта, а на полу большие глиняные кувшины для воды. Старинные весы, часы, каменные круги для перетирания зерна, плетенная большая сумка, льняной чехол для зерна, сундуки, одежда, кожаные лапти и другие. На маленьком столике, – разная старинная фарфоровая посуда, рядом курительная трубка. «Это знаменитая курительная трубка заслуженного артиста Абрама Авдалимова, ее нам передала его супруга Мозол, – демонстрирует Ирина Михайлова, – а вот маленькая железная мезуза, мешочки для Торы, цицита и кожанных тфилинов. Все это нам передали эмигрировавшие дербентцы».

К сожалению, работа клуба все-таки держится только на одном энтузиазме наших женщин-активисток, это Ирина Фараджева, Екатерина Мишиева, Хана Рабаева, Лидия Марадахаева, Галина Юхананова и другие. «Часто приходит к нам супруга раби Овадия Исакова Хая-Мирьям, она ведет лекции по еврейским традициям. К сожаленью, по настоящее время нам не удалось найти ни частных лиц, ни один фонд, которые оказали бы постоянную финансовую поддержку музею. А жаль, что нам не удастся сохранить все, что мы смогли собрать. От сырости многие экспонаты портятся. И куда все это девать, когда нечем будет платить за аренду помещения?»

Действительно, куда? А ведь именно в этом музее находятся чисто горско-еврейские экспонаты, которых нет ни в одном музее мира. Сравнивая медную посуду в музее «Очаг» и Нарын-кала, я сделала вывод, что они имеют некоторое различие. Та посуда, что располагается в крепости, с красивой росписью и орнаментом, а наша выглядит очень просто без каких-либо украшений. Даже старинная одежда не такая яркая, как там, что говорит о скромном, а может, и бедственном положении жизни горских евреев столетия тому назад.

Каждое воскресенье активисты женского клуба собираются вместе. С четырех до восьми часов вечера в музее горит свет, и под непринужденную беседу распеваются чаи, а порой проходят лекции на различные темы. Часто в клуб–музей приходят гости: корреспонденты республиканских и городских

газет, творческие люди, бывшие дербентцы, и с восхищением любуются всем тем, что с любовью смогли собрать женщины, чтобы сохранить для потомков нашу культуру и историю.

10. Хош оморит, гьуного! (Добро пожаловать, гости!) *пресс-служба stmegi культура и искусство, 23 апреля 2013.*

У кавказских народов, несмотря на различие в вероисповедании, есть единые традиции. Одна из них, – гостеприимство – куначество. Не зря это слово «гости» имеет одно и то же значение: кунаки. В толковом словаре Ушакова говорится, что слово «кунак – qunaq» в переводе с тюркского и татарского означает «друг, приятель», и означат оно лицо, связанное с кем-нибудь обязательством взаимного гостеприимства и дружбы.

В прошлом в каждом кавказском доме имелась одна из лучших, то есть комфортных, комнат – «кунацкая – гостиная», предназначенная именно для почетных гостей. Представляю себе эту комнату с застеленными на полу и развешенными на стене цветастыми коврами, создающими уют, теплоту и красоту.

Наши предки прекрасно понимали и говорили на языке соседствующих с ними народов и дружили с ними. Я помню с детства, когда к отцу приезжали гости из какого-нибудь аула, они обязательно привозили с собой гостинцы: фрукты, овощи и сушеное мясо. Мой отец Алик и его старший брат Рафаил (Тарзан-шашлычник) легко общались с гостями на непонятном нам детям языке. Сразу же во дворе нашего огромного двора накрывали длинный стол, гостеприимство могло растянуться даже на несколько дней. А если мы ездили на торжество или просто в гости к этим кунакам, нас там встречали с широкими объятиями, поцелуями и ухаживали за нами, как за почетными гостями.

Жители Кавказа всегда отличались от жителей других регионов сплоченностью, дружбой, добрососедством и гостеприимством. И не случайно известный певец и поэт Ефрем Амирамов вместе с чеченским поэтом Асламбеком Абдулаевым выпустили книгу и компакт-диск под названием «Кунаки», презентация которого прошла в Москве в декабре 2012 года. На презентации Е. Амирамов отметил: «Кажется невероятным, что еще каких-то 20 лет назад дружить с кавказцем считалось правилом хорошего тона. Сегодня такое представить сложно. Но мы должны напоминать подрастающему поколению о традициях куначества, которые существовали в стране, и возрождать эти традиции на собственном примере».

Скрепленная годами дружба между кунаками в прошлом на Кавказе передавалась и по наследству. В будущем их дети продолжали традиции своих отцов и принимали кунаков как родных и участвовали в торжествах, похоронах и так далее. Интересно отметить, что это помогало поддерживать семью одного из друзей даже после смерти. Кунак отца мог на протяжении всей жизни опекать семью друга. В честь побратимства принято было обмениваться подарками. Один из ритуалов скрепления дружбы: кунаки пили вино из одной кружки и в знак постоянства и «нержавеющей» дружбы кидали в нее золотые или серебряные монеты.

Этнограф Илья Шербетович Анисимов, описывая в своих трудах повседневную жизнь горских евреев XIX века, писал: «Нередко горский еврей вступает с мусульманином в дружбу и, горячо поцеловавшись с ним, делается на всю жизнь его «курдашем». При этом они обмениваются оружием и дают друг другу «священный обет» не пожалеть и головы в случае надобности для спасения друга». Известный дагестанский поэт Расул Гамзатов в своем творчестве часто упоминал о своих друзьях – кунаках, о человеческих взаимоотношениях, о том, что надо жить в мире и согласии. Он говорил: «Самое важное, что мы можем сделать для другого человека – помочь и защитить, а разве не этому учит нас куначество?»

Кунак

Если ты кунак, то мой порог
Ждет тебя, сдувая облака.
Если ты от жажды изнемог,
То моя река – твоя река.
Если даже на дворе черно,
Встречу сам, подай лишь только знак.
Вот мой хлеб, вот розы, вот вино,
Все, чем я богат, – твое, кунак.
Холодно – сядь ближе к очагу,
Я получше разожгу кизяк.
Голодно – не сетуй, помогу:
Полем поделюсь с тобой, кунак.
Если станешь таять, как свеча,
Проклиная рану иль недуг,
Я успею привезти врача,

Кровь моя твоею станет, друг.
Если страшно – мой возьми кинжал
И носи, повесив на боку.
Если ты, кунак, затосковал,
Станем вместе разгонять тоску.
Пал скакун – вот мой под чепраком,
Мчись, скачи и самым хмурым днем
Оставайся верным кунаком,
Будь я на коне иль под конем.

Расул Гамзатов

Чтобы понять, как правильно пишется слово «кунак» на горско-еврейском языке, я обратилась за разъяснением к двум словарям:

В словаре Эдессо Изгияевой «Татский язык горских евреев Кавказа» можно найти перевод слову «гость». Звучит оно на дербентском диалекте как «гьуногь» и кайтагском «мигьмун» и «гьиногь». Соответственно и слова к нему: гьуногьсевен, гьуногьперес (дерб.) – гостеприимный; гьуногьлугьи (дерб.) и мигьмуни (кайт.) – гостеприимство; гьуногьхоне (дерб.) и мигьмунхоне (кайт.) – гостиница.

В «Большом словаре языка горских евреев Джуури» Я. М. Агарунова, М. Я. Агарунова к слову «гость» можно найти больше словосочетаний. Слова даны на латинице:

qinoq, mihmu – гость
qinoq rafde – ходить в гости
qinoq bire – быть гостем, гостить
qinoqi – гостевая
qinoqperezi, qinoqi – гостеприимство
vitoq qinoqi – гостиная
mihmuxone – гостиница
qinoqimu boshit – будьте нашими гостями

Слово «кунак – qunaq» можно перефразировать на иврите, разделив его на две части «hy» и «нах», что означает «он отдыхает». А кто может отдыхать как ни гость?

Мы живем в другое время, когда родственные и дружественные связи немного «охладели». Люди уже реже ходят в гости друг к другу, да и с родственниками видятся нечасто. И если посмотреть на те события, что происходят в настоящее время в Кавказском регионе, с сожалением вспоминается ушедшая эпоха, то время, когда звучали на всю страну девизы: «дружба народов» и «интернационализм». Увы, такие слова, как «кунак» и «куначество», потеряли свою значимость, как и фраза «настоящая бескорыстная дружба». Слово «кунак – qunaq» больше подходит людям, для которых толерантное отношение ко всем религиозным течениям остается нормой во взаимоотношениях, людям, которые могут дружить, и живут в разных городах и селах. И могут просто приехать в гости на день-другой и отдохнуть в кругу друзей, почувствовать на себе в полной мере значимость слова «гостеприимство» (гьуногьлугьи и мигьмуни).

Иммиграция, адаптация в новой стране, разбросанность изменили людей. Тут соседей по многоэтажному дому не знаешь, как их зовут и что они из себя представляют. А раньше, когда мы жили на Кавказе, соседи порой нам были ближе, чем родственники, независимо от национальности. В моем понимании слово «кунак – qunaq» – это близкий друг, гость, которому можно уделить свое свободное время, чтобы гостеприимно встретить его в своем доме. Для него можно накрыть стол с национальными блюдами и разносолами, и вместе с членами семьи и гостями отдохнуть, наслаждаясь от общения с дорогими сердцу людьми!

11. Алвэрчи – спекулянты времен «застоя». *Республиканское Ифрормационное Агентство РИА «Яран Сувар», 28 апреля 2013.*

Во времена моего детства и юношества (1970–1980 гг.), совпавшие со временем тотального дефицита, среди предприимчивых людей г. Дербента особо выделялись горко-еврейские женщины. Группа женщин, как их привычно называли «алвэрчио» – спекулянтки, регулярно ездила в столицу Советского Союза за товаром. Благодаря им городские модницы одевались по последнему «писку» моды, и к тому же семья, где мать семейства занималась спекуляцией, считалась более обеспеченной по сравнению с той, где женщина работала на фабрике и заводе. Надо отдать должное этим женщинам, которые заботились об обеспечении светлого будущего своим детям. Ведь для того чтобы устроить свое чадо в вуз или даже в престижное училище, нужно было иметь немало финансовых средств. А затем позаботиться о свадьбе – приданое для дочери и табаго (свадебные подарки) для будущей невесты и многое другое.

Само слово «алвэрчи» в переводе на русский означает «перекупщик, спекулянт», а «алвэр» – заниматься спекуляцией. Спекуляция – это скупка и перепродажа товаров или иных предметов с целью наживы. Статья о спекуляции считалась одним из самых распространенных хозяйственных преступлений в СССР. Но следует отметить основные причины устойчивого воспроизводства спекуляции в советском обществе на разных этапах его истории, особенности спекуляции, ее динамику, социальный состав спекулянтов, а также карательные меры государства против спекуляции и степень эффективности этих мер.

Во времена «застоя» спекулировали все, кто хотел подзаработать. Нет такого советского человека, который хоть раз не «наварился» на дефиците. Каждый знал, что спекуляция – риск, но все равно старался купить побольше и продать подороже. Но спекуляция считалась вариантом нетрудовых доходов и являлась уголовным преступлением.

В УК РСФСР была отдельная часть статьи: «Мелкая спекуляция, совершенная повторно, наказывается исправительными работами на срок до одного года или штрафом до двухсот рублей с конфискацией предметов спекуляции». Статья же за спекуляцию в виде промысла или в крупных размерах подразумевает лишение свободы на срок от двух до семи лет с конфискацией имущества. Как считали правоохранительные органы, «такие люди, пренебрегая общественными интересами и своим гражданским долгом, не занимаясь общественно-полезной деятельностью, становились на путь преступлений, нанося материальный и моральный ущерб государству и народу».

Мои студенческие годы прошли в Москве. Часто в свободное от занятий время я простаивала огромные очереди в магазинах ГУМ, ЦУМ, Военторг, «Детский мир», «Прага», «Варна», «Будапешт» и т.д., чтобы приобрести что-то дефицитное. Помню, как приходилось вставать в очередь с раннего утра, задолго до открытия торгового центра. В толпе людей, «охотящихся» за дефицитным товаром, происходили порой интересное общение и знакомства, и даже громкие выяснения отношений. И всегда находились лидеры, которые вели запись, отмечая, как печать, номер на ладони вновь прибывших. В толпе покупателей всегда выделялись наши женщины своей скромной темной одеждой и покрытым платком головой. Интересно было наблюдать за ними, держались они вместе как одна «бригада», успевая охватить сразу несколько отделов.

Хитрость состояла в том, чтобы закрепиться в одной очереди на несколько минут на виду у людей, затем, как по команде, расставить по одной женщине в каждом отделе. И уже ближе к прилавку одна из женщин звала своих подруг, чтобы они опять встали в эту же очередь в нескольких метрах от прилавка. Если в настоящее время представителям молодого поколения рассказать о том, что в те годы можно было отстоять в очереди полдня только за одной парой туфель, сапог или кофточкой, интересно, как они отреагируют?

Возвращались домой женщины с набитыми огромными чемоданами и сумками. Встречали их члены семьи, и это было своеобразным праздником для всех. Но как всегда не обходилось без эксцессов, ведь заниматься «спекуляцией» в те годы считалось делом рискованным, преступлением. И мало кому было известно, что такие семьи были под прицелом сотрудников ОБХСС (Отдел по борьбе с хищениями социалистической собственности), они умудрялись засылать к спекулянтке своих агентов и ловили на «горячем». Шантажируя немалым сроком и конфискацией имущества, заставляли платить немалую сумму денег. Женщин, отсидевших срок за спекуляцию, в Дербенте практически не было, потому что они заранее знали, кому и сколько заплатить, чтобы их оставили в покое.

Чтобы приобрести, например, вечернее платье у спекулянтки, приходилось расплачиваться одной и даже двумя месячными зарплатами. Но, несмотря на баснословные суммы, привезенный из Москвы товар расходился быстро. И спекулянтки могли за год сделать пять-шесть рейсов.

Жизнь бывших спекулянток практически нигде не освещена, а ведь это одна из интересных тем. Безусловно, у них был непревзойденный талант предпринимательниц. В настоящее время таких женщин назвали бы бизнес-вумен. Прошла эпоха времен «застоя» и дефицита. С развалом Советской империи и открытия «железного занавеса» исчезли такие слова, как «дефицит», «под прилавком», «спекуляция», «цеховики». Ныне магазины и торговые центры наполнены модной заграничной одеждой и предметами первой необходимости. Но как считают малообеспеченные семьи, для простых людей та эпоха считалась при стабильном, хотя и маленьком заработке намного интересней <...>.

12. Горские евреи на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу. Часть 1. *www.stmegi.com/News/Post/7465, 9 мая 2013.*

Каждый год в преддверии праздника Дня Победы весь мир готовится отметить дату окончания самой страшной мировой войны 1941–1945 гг. Прошло более семи десятков лет с той поры, когда все человечество содрогнулось от кровавых действий фашистов. Написана масса книг, сняты многочисленные художественные и документальные фильмы, но все равно, несмотря на отдаленность времени, тема войны остается такой же острой в этот важный день – День Победы.

Весомую лепту в борьбу с врагом во время Отечественной войны, несмотря на малочисленность, внесли и представители горско-еврейского народа. Наряду с другими народами они проявили огромную выдержку и героизм на фронтах Отечественной войны. Многие из них навсегда остались

на фронтах Отечественной войны, часть попала в список «Без вести пропавших», лишь небольшой процент счастливчиков смогли вернуться домой.

Если во время войны многие эвакуированные семьи с Украины, Белоруссии, Польши и Прибалтийских республик предпочитали уехать в Среднюю Азию, в «хлебный» город Ташкент, то в это же время на Восточный Кавказ тоже хлынул огромный поток беженцев. В основном это были семьи европейских евреев. Следует отметить, что, несмотря на тяжелое военное время, почти каждая горско-еврейская семья приняла в своем доме беженцев.

Воспоминания одного польского еврея, который четыре года находился в эвакуации в Дербенте: «Никого в этом древнем городе я не знал, у меня не было ни денег, ни еды. У первого же встречного спросил, где находится синагога. В синагоге мне дали адрес человека, который должен был мне помочь».

Когда в 1942 году немцы совершили решающий бросок к важнейшим нефтяным промыслам Чечни и Азербайджана, местное население (среди которых в основном были старики, подростки и женщины) было мобилизовано на рытье окопов. Несмотря на то что люди мерзли, живя в палатках, едва перебиваясь скудной пищей, нашлись активисты, объявившие соцсоревнование по рытью окопов. Среди «стахановцев», выполнявших сверх нормы, были и представители горских евреев: М. Исаков (Дербент), Т. Садыкова и У. Исаева (Маджалис).

С первых же дней войны горские евреи (те, кто не получил повестку) записывались добровольцами. Подвиг Александра Матросова повторил под Истрой в 1941 году горский еврей Александр Мардехаев. Когда во время боя вражеский снаряд подбил его танк, он, вместо того чтобы спастись, направил горящий танк на штаб противника и взорвался вместе с врагами. За этот подвиг А. Мордехаев был посмертно награжден Орденом Ленина.

Среди 150 евреев Героев Советского Союза два горских еврея – Исай Иллазаров и Шатииль Абрамов.

Необычная судьба у горского еврея Мугдаши Хизгилова – «черного капитана». Он тяжело раненым попал в плен под чужим именем и возглавил азербайджанский регион. После побега участвовал в партизанском отряде, но вновь попал в плен, очутился в лагере, где он, сменив имя на Мигдара Абдулалиева, создал подпольный комитет. И вновь побег к польским партизанам. Собрав беженцев из польских лагерей, возглавил партизанский отряд, который наносил колоссальный ущерб фашистам.

Через страшные муки неволи в лагерях прошел горский еврей Юнун Бабаевич Шаулов. О тех трудных годах он вспоминал: «Чтобы скрыть от немцев то, что я еврей, мне пришлось пристроиться к группе азербайджанцев. Немцы стали выводить из ряда пленных по пять человек, осматривали, чтобы выявить коммунистов и евреев. К каждому обращались на русском языке: «Повтори: на горе Арарат растет виноград». Тех, кто не мог выговорить букву «р», подозревали в принадлежности к иудаизму. Их раздевали догола и сбрасывали в яму. Лицом я был похож на азербайджанца, а европейских евреев они быстро распознавали».

А уроженец села Маджалис Хануко Ханукаев дважды попадал к немцам и сумел убежать. Его вместе с другими военнопленными перебросили в итальянский лагерь. Он сумел сбежать и попал к итальянским партизанам, где мужественно сражался и получил несколько наград. В одном из музеев Италии на видном месте висит портрет Хануко Ханукаева.

Посмертно награжден орденом Ленина Михаил Обоевич Кардашев из г. Хасавюрта. В июле 1942 года политрук Кардашев во главе группы десантников героически удерживал плацдарм на пути наступления немцев на г. Смоленск.

Героями военных лет были и артисты горско-еврейского народного театра. Его режиссер, талантливый артист Захария Авшалумов, ушел добровольцем и погиб на фронте.

Один из лучших артистов Дербентского театра Пейсах Ливиевич Давыдов тоже ушел на фронт и не вернулся вместе со своими тремя братьями.

Мужественно сражался с немецкими захватчиками потомок известного рода Ханукаевых Пейсах Бенционович. Он прошел всю войну.

Одним из первых добровольцев Дербента был выходец из Кубы Александр Бенсионович Абрамов. После войны он руководил совхозом «Путь к коммунизму». Перед выходом на пенсию возглавил Всесоюзный институт растениеводства.

Среди погибших на войне был один из первых редакторов горско-евейской газеты «Красное знамя» Итом Шолум Соломонов. Он погиб, сражаясь за освобождение Украины, похоронен 5 января 1944 года в деревне Рейки в Житомирской области.

За месяц до долгожданной Победы погиб на польской земле Нисим Пинхасович Нисимов.

Из рассказа ветераны Великой Отечественно войны Дона Ягудаева из Дербента: «Наша дивизия освобождала Польшу, надо было укрепить границы. Нам приходилось воевать с бендеровцами, которые прятались в лесах. В нашей дивизии воевали мои земляки: редактор дивизионной газеты Дивье Бахшиев, Нахшун Нахшунов и погибший смертью храбрых в бою Александр Мишиев».

О добровольцах из Дербента, попавших в снайперскую школу, вспоминал Шабатай Амилович Евтахов: «Была создана группа под названием «Снайперы из Дербента». Наша дивизия особого назначения входила в 29-ю Армию Западного фронта. Среди 44 лучших стрелков были и мои земляки горские евреи Ифраим Нисимов, Манашир Абаев, Танхум Евдаев, Равоши Абрамов и другие».

Все дальше и дальше уносят нас годы от непростого военного времени – Второй мировой войны. Уже поредели ряды участников и свидетелей войны, но память останется вечной в сердцах потомков всех солдат, отдавших свою жизнь за Победу!

13. Еврейская Красная Слобода. По книге Х. Абрамова «Горские евреи Кубы». Часть 1. *Пресс-служба stmegi: история, традиции, джуури, 30 мая 2013.*

Те, кому хоть раз удалось побывать в Еврейской Слободе г. Кубы, с теплотой отзываются о посещении этого уникального поселка в Азербайджане. Сколько статей, очерков, стихов и песен написано и сложено о краснослободцах, о ее живописной природе, сколько достойных сыновей и дочерей взрастила эта земля.

«Кавказский Иерушалаим» – так издавна называют Еврейскую Слободу. Когда в Израиле в разговоре с бывшими «гъубеhо» я начинаю рассказывать, что несколько лет тому назад мне посчастливилось побывать в Кубе, у моих собеседников в этот момент «загораются» глаза. Такое впечатление, что они сразу же мысленно перемещаются в этот уютный родной поселок детства. Они с гордостью начинают рассказывать, что наша Красная Слобода стала «красавицей» с ее шикарными коттеджами и ухоженными улицами.

Недавно в интервью один человек, который репатриировался в 1970 году из Кубы, поведал мне о том, как в пору его детства жили евреи в Слободе: «В настоящее время многие приписывают то, что их предки в прошлом были состоятельными людьми. Но богатыми были всего несколько семей, а так народ в те годы жил в основном очень бедно».

В своих статьях я не раз писала о бывших жителях Красной Слободы: о президенте фонда СТМЭГИ Германе Захарьяеве, председателе Союза писателей – выходцев с Кавказа Эльдаре Гуршумове, поэтах Антоне и Шабтае Агарунове, художнике Данииле Яшаеве, известном деятеле Якове Агарунове, историке Хананиле Абрамове и многих других.

При написании серии статей о родине предков мне приходится обращаться за сведениями к историческим книгам. Но для данной статьи лучшего издания, чем книга Х. Абрамова «Горские евреи Кубы», я не нашла.

О том, как составлялась эта книга, мне рассказал член Союза писателей Израиля и Азербайджана Антон (Азарье) Агарунов. Этот человек, поистине влюбленный в этот живописный край, в своих многочисленных стихах и песнях восхваляет бывшую родину, где прошло его детство: «Когда мне пришла идея создания книги «Горские евреи Кубы», – вспоминает Антон Гилилович, – я обратился к Петру (Хаиму) Агарунову и Хананилу Абрамову. 2–3 раза в неделю заезжал за Хананилом в Кирьят-Ата, и мы на моей машине ездили в город Хадеру к Петру Агарунову. Затем я несколько раз посетил Азербайджан, чтобы привезти фотографии и архивные сведения».

В своем вступлении к книге «Горские евреи Кубы» составитель Х. Абрамов пишет: «В возрасте 72 лет мне пришлось сосредоточить свою память на истории горских евреев Красной Слободы, вспомнить все мною услышанное, увиденное и прочитанное за всю свою жизнь».

Аннотацию к книге написал один из ее составителей Петр (Хаим) Агарунов, в ней он дает небольшую справку об историке Хананиле Абрамове и рассказывает о своих земляках из Красной Слободы: «В Израиле живут евреи из разных стран мира, но они даже не предполагали о существовании горских евреев. Ведь о нас здесь очень мало информации. Взять хотя бы Красную Слободу города Кубы, где действовало 13 синагог, и из которой вышли 102 педагога, 56 врачей, десятки докторов и кандидатов наук и профессоров. Для меня, человека, родившегося в Еврейской Слободе города Кубы, эта книга – почти энциклопедия евреев Красной Слободы».

Книга «Горские евреи Кубы» вышла двумя изданиями в 2002 и 2003 годах. Мне досталось из серии второе издание, где автор выражает благодарность и признательность за спонсорскую поддержку сыну своего друга Эммаиэлу Евдаевичу Беньяминову.

Первые главы открывают читателям «небольшой экскурс» по еврейской истории, рассказывают об истории появления евреев на Кавказе и о создании еврейского поселения на левом берегу реки Кудиалчай в первой половине XVIII века (1728 г.).

Главная улица Красной Слободы названа в честь благородного Фатали-хана, отец которого, Гусейн-Али-хан, позволил евреям поселиться здесь и взял их под свою защиту.

14. В гостях у семьи Рувиновых. *http://www.stmegi.com/News/Post/7863, 17 июля 2013. Пресс-служба stmegi: люди и личности.*

Город Хадера – один из центральных городов Израиля, где проживает одна из многочисленных общин горских евреев (свыше 15 тысяч). Стоит посетить этот город, и такое впечатление, что находишься

в Дербенте – сколько знакомых можно встретить. К городу примыкают два микрорайона: Бейт-Элиэзер и Гиват-Ольга. Следует отметить, что в 1970 году Хадеру облюбовали эмигранты, выходцы с Кавказа, соответственно к ним во время Большой Алии и приезжали семьи их родственников.

В первые годы эмиграции можно было заметить небольшую разницу между репатриантами 70-х и 90-х годов. Первые почти не отличались от местных, уже считались ватиками (те, кто прожил в Израиле более 15 лет), многие из них прекрасно вписались в израильское общество и практически не общались со своими бывшими земляками.

Сегодня мы в гостях у семьи Рувиновых, выходцев с Кавказа, это супруги Аврум и Инга и двое детей – Арнольд и Диана. Они проживают в районе Гиват-Ольга. Этот район Хадеры имеет прекрасное расположение – на берегу Средиземного моря, рядом проходит автомобильная трасса «Тель-Авив–Хайфа», а в нескольких километрах четыре высотные трубы компании «Хеврат-Хашмаль» (энергетической компании).

В Гиват-Ольге необычен контраст между районами, среди одно- и двухэтажных домов-коттеджей построено несколько современных жилых высоток. В этом районе действует синагога горских евреев имени раби Гавриила Исакова, в честь человека, который репатриировался из Дербента и добился, чтобы общине горских евреев выделили помещение для синагоги.

Статьи на тему «в гостях у горско-еврейской семьи» я считаю самыми интересными. Приятно побывать в гостях у своих земляков, тем более у тех, кто эмигрировал в Израиль более 30-ти лет тому назад. Семья Рувиновых проживает в районе коттеджей. Двухэтажный домик с небольшим уютным двориком, пол выложен красочной керамической плиткой, с вырезанными маленькими клумбами с цветами и деревьями. Как отметил хозяин, проектировал и строил дом самостоятельно.

Аврум Рувинов – человек творческий, он член Союза художников, выходцев с Кавказа. И один из активных горско-еврейских форумчан в социальной сети. В основном все стены в доме украшены его картинами, пейзажами дербентской крепости Нарын-Кала с окрестностями, израильской флорой, ремейком на картину Леонардо да Винчи «Мона Лиза» и многим другим. Он относится к художникам-самородкам, рисовать начал через несколько лет после эмиграции в Израиль. В первые годы, когда заметил у себя творческий талант, стал брать уроки живописи. Я долго уговаривала Аврума написать статью о нем и его семье, на что мне он просто ответил: «А что обо мне можно написать?»

Во время нашей беседы я выяснила, что мы приходимся родственниками с супругой Аврума – Ингой. Оказывается ее прабабушка Михаль и мой прадедушка Рафоил родные брат и сестра, они родом из с. Карчаг. Предки Аврума тоже родом из этого селения, как он помнит по рассказам родственников, деда звали Ицках, он был мужественным человеком и вместе со своим братом Едидие защищал односельчан от налетов разбойников. Со временем дед переехал с семьей в с. Мамрач (ныне с. Советское), затем в с. Ханжал-Кала, где был назначен председателем колхоза. Работая председателем колхоза, во время войны помогал нуждающимся еврейским семьям. Но нашелся «доброжелатель», написал анонимку о расточительстве государственной собственности, и Ицхака посадили на 10 лет. Отсидев срок, пожилой мужчина, вернувшись в родное село, занимался садоводством, выращивал чеснок и возил продавать в центр России. Со временем семья переехала в Дербент, приобрела дом, но деду суждено было прожить в нем всего год.

«Я репатриировался в Израиль в 1978 году самостоятельно – один в возрасте 25 лет,– начинает свой рассказ Аврум.– Почему принял решение эмигрировать? Дело в том, что в 1974 году во время службы в российской армии (служил я в Крыму в морской авиации) встретил своего земляка, горского еврея. Он поведал мне, что в Дербенте несколько семей уже эмигрировали в Израиль. Это было перед демобилизацией, я стажировался на топливо-маслозаправочной машине по заправке самолетов. То, что открыли дорогу, вызвало удивление, мне очень хотелось уехать на родину предков. Но на поездку нужны были деньги, и к тому же родители не соглашались отпускать меня одного. После демобилизации из армии я решил подзаработать деньги на Целине».

Однажды один из друзей Аврума показал ему книгу под названием «Тора – Пятикнижие Моисея». Книга была написана на иврите с русским переводом. После прочтения книги он еще больше укрепился во мнении, что хочет уехать в Израиль. Но сознавал, что если уедет, назад дороги уже не будет и связи с родными тоже. Убедив родителей, что едет в еврейскую страну, где все свои – евреи, он совершил алию в апреле 1978 года. Отъезд на историческую родину был нелегким. Как вспоминает Аврум:

«Мы эмигрировали через г. Брест. На таможне во время проверки багажа одна женщина спросила меня: «А ты знаешь, молодой человек, куда едешь?». Я сразу же ответил ей: «Да, знаю – на Родину предков!». И тогда она добавила: «А знаешь ли ты, что ты будешь считаться изменником родины, и к тому же больше никогда не сможешь вернуться в СССР и, конечно, к своей семье?». По правде сказать, ее слова меня не затронули, я давно уже подготовил себя и проанализировал все и пришел к выводу: «Эмиграция в Израиль – это то, что мне надо!»

Аврум знал, что в Израиле он будет жить вдали от родных, что в еврейской стране неспокойно, и здесь вечно воюют. Добирался до Израиля на поезде через столицу Польши – Варшаву, затем была

пересадка в Австрии, в г. Вене. В очереди на таможне он заметил, как несколько семей изменили маршрут на США. Тогда он понял, что здесь можно выбрать любую страну для эмиграции. Но обещал родителям, что обязательно доедет до «Хори Бебегьо» и даст о себе знать. В первые два месяца жил в г. Беэр-Шева. Два месяца проучился в ульпане, затем переехал к родственникам в г. Хадеру. Уговорил его на переезд дядя (брат матери), который приехал за племянником в Беэр-Шеву и посоветовал переехать в центр страны. Аврум принял приглашение, ему понравилось, что этот город расположен близко к морю. В Хадере он встретил много выходцев из Дербента. Устроился работать на завод «Альянс», работа была не из легких, приходилось работать в две смены с переработками. Через год приехали и родители.

Со временем, наблюдая за израильтянами, изучая законы и положение страны, он стал задумываться: что нас, кавказских евреев, ждет здесь в Израиле? В те годы, когда наблюдалось сильное противостояние между сефардскими и ашкеназскими евреями, он принял решение, что хочет попытать счастья и пожить в другой стране. Поначалу попытался пожить на севере Израиля в кибуце, где приобрел новых друзей. Но мысль поехать в США так и не оставляла. Почему-то, живя рядом со своими кавказскими евреями, ему показалось, что он еще продолжает жить в Дербенте.

«Когда я сказал родителям, что хочу поехать в Америку, они опять воспротивились этому, мотивируя тем, что пора мне остепениться и создать свою семью. С будущей супругой Ингой меня познакомила тетя Мура – супруга дяди (в настоящее время она живет в Канаде). Инга тогда служила в ЦАХАЛе. После нашей свадьбы она сразу же получила освобождение от воинской службы. Мы получили амидаровскую квартиру в г. Ор-Акива. В 1980 году родился наш сын Арнольд. Немного позже поменяли квартиру и переехали в Гиват-Ольгу. Свою мечту о переезде в США Аврум все ж таки осуществил, он любит шутить на эту тему.

Наша семья прошла через три эмиграции: Израиль, Канада и США. Но мне не повезло с эмиграцией в США и Канаде. Прожив в США с 1986 по 1987 годы, вернулся в Израиль. Затем вновь предпринял попытку пожить в другой стране, в 1992 году уехал уже с семьей в Канаду. Прожили в Канаде два года – с 1992 до 1994 годы. Но мы так и не смогли устроиться там нормально. Когда вернулись в Израиль, вновь пришлось начинать все сначала, с чистого листа. Спустя семь лет построили свой дом и жизнь наладилась».

В семье Рувиновых двое детей. Сын Арнольд отслужил в элитных боевых частях ЦАХАЛа, окончил институт и мечтает открыть свой бизнес. Дочь Диана служила в армии в генеральном штабе в Тель-Авиве, затем окончила престижную школу модельеров «Шанкаль». Работает дизайнером одежды в Тель-Авиве. А супруга Инга работает в г. Кейсария на фармацевтической фабрике.

На сайт социальной сети благотворительного фонда СТМЭГИ Аврум Рувинов попал случайно. Его всегда интересовала информация об истории своего народа. Так, «бродя» в виртуальной поисковой сети, вышел на этот сайт и с тех пор является активным его участником под именем Аврум Реувени. Продолжает рисовать картины, и в основном раздаривает их знакомым и родственникам. Им написано свыше ста картин разного жанра, но к одной из них особое отношение – на ней Моше рабейну со скрижалями и надпись на родном языке: «Ту чу сохдей эй джууройту». Судя по его комментариям в виртуальной сети, Аврум много знает об истории нашего народа, и особенно его интересуют темы, связанные со временем Хазарского каганата на Кавказе.

«Меня очень волнует судьба горских евреев, и очень хотелось бы, чтобы говорили и писали о наших заслугах перед мировым еврейством, о том, что прошел наш народ за 2700 с лишним лет. Порой ничего не остается думать, кроме как осознавать, что есть Бог, или какая-то Сверхсила. Когда мы читаем нашу священную книгу «Танах» ничего не остается, кроме как согласиться с тем, что написано в ней. Например, слова Йешайа 10;12–10: «И подаст Он знак народам, и соберет изгнанников Исраэля, и разогнанных из Иудеи соберет от четырех концов земли». Вот и думаешь, а как Он, Всевышний, это должен был сделать, собрать разбросанный народ свой? Думаю, все началось с евреев Кавказа, так называемых «горских евреев». Бог привел часть евреев на кавказские горы, где они и поныне живут. И туда на Кавказ направил Бог кочующее племя хазар, где они приняли иудейскую веру у евреев гор. Женщина по имени Сарах смогла привлечь хазар к иудаизму. Она жила в районе нынешнего Маджалиса, где тогда было еврейское царство кавказских евреев. В то время, когда мусульмане и христиане жаждали того, чтобы хазары приняли их религию, оба эти племени сконцентрировались и создали доминирующую еврейскую страну на южном Кавказе. Из кочующих племен эти две общины превратились в каганат. Первыми каганами еврейской страны стали горские евреи. Так еврейское государство превратилось в еврейскую империю от Дербента до Киева и западнее него. Так продержалось на Кавказе и на Волге 300 лет как еврейское государство, которое в 965 году новой эры пало от рук славяноруссов, и тогда многие евреи ушли в Европу, Испанию, на Балканы и Азербайджан. Есть версия, что 30 тысяч евреев, эмигрировавших с Северного Кавказа в Азербайджан, приняли ислам. Ядро нашего многострадального народа зародилось именно на Кавказе, кем и было создано впоследствии еврейское государство – Израиль. Страна, в которой Всевышний с четырех концов земли собрал Свой народ. Не секрет, что нас,

горских евреев, на Кавказе старались увести от иудаизма всеми возможными средствами. И то, что говорит в своих комментариях на форумах Аврум, может заинтересовать читателей:

«До недавнего времени, ну хотя бы до того как пал СССР, в автономной республике Дагестан горских евреев считали татами (да и в настоящее время) или потомками хазар, принявшими иудаизм. И никто этому не мог противостоять, народ не знал, откуда все эти слухи, и просто жили себе, как и все в Советском Союзе. И тут опять-таки свершилось «чудо» – по-другому это не назовешь… Появились компьютеры и масса информации на эту тему. Евреи Кавказа вернулись на историческую Родину. И именно сейчас, находясь в свободном мире, нам стало известно, кто же это такие евреи Кавказа, почему так стремительно хотели «смыть» наш народ, как «чистейших» евреев мира. Свидетельство этому дало научное исследование Анатолия Клесева («Заметки по еврейской истории «Мир, Ханаан и евреи»») о том, что ДНК евреев Кавказа имеет гаплотип хромозон J1 – именно тот маркер, что был у Авраама – нашего пророка. И это тогда, когда у миллионов евреев мира он маркер K1a. Вот так, как же не верить в силу Всевышнего? То есть справедливость пока в какой-то степени свершилась. Только почему-то мы, евреи Кавказа, не делаем ничего по этому поводу. В то время, когда мы можем смело назвать свою горско-еврейскую общину «вожаками» тех времен, где смогли зародиться 13 колен Израилевых. Такую историю просто невозможно таить в темнице, а нужно дать ей свет, и довести ее до каждого еврея в мире».

Прощаясь с семьей Рувиновых, я поблагодарила их за теплый дружественный прием. Наша встреча позволила мне обрести новых друзей. И это здорово, побывать в горско-еврейской семье ватиков. Супруги Аврум и Инга эмигрировали в Израиль более тридцати лет тому назад, и они почти не изменились и остались в душе такими же гостеприимными, какими когда-то были их предки на Кавказе <…>.

15. Абрам Рувинов бывший заместитель министра торговли Дагестана. *www.stmegi.com/News/Post/7704,19 июня 2013. Пресс-служба stmegi: Люди и личности.*

Во времена советской власти в Дагестане (а также и в других регионах Кавказа) в центральных городах среди руководителей фабрик, заводов, школ, министерств и так далее было немало представителей общины горских евреев.

В пригороде г. Хадера, в Бейт-Элиэзере, проживает бывший заместитель министра торговли Дагестана Абрам Рувинов. Он позвонил мне две недели тому назад с просьбой, чтобы я написала статью о его брате, проживающем в Краснодарском крае, полковнике в отставке Рувине Рувинове.

Демонстрируя семейные фотографии, Абрам Нисимович рассказал мне о своей семье, а также и о брате Шалуме, который в разные годы занимал в Дербенте должности председателя исполкома Совета народных депутатов (СНД), заведующего орготделом горкома партии и директора шерстепрядильной фабрики «Дагюн».

Абрам Нисимович показал мне книгу «Краткая энциклопедия горских евреев» Хананила Абрамова, где на двух страницах (225–227) указаны краткие биографии трех братьев Рувиновых: Рувина, Абрама и Шалума. Рассказывая о своей семье, он с душевной теплотой вспоминал свою мать-героиню (многодетная мать) Мельке и отца Нисима, которые с достоинством воспитали прекрасных детей. В 1914 году родители переехали жить в Дербент из азербайджанского города Кусары. Семья Рувиновых считалась одной из уважаемых в древнем Дербенте. О каждом из детей этой семьи можно написать отдельную интересную статью. Но сегодня речь пойдет о А. Н. Рувинове, который на протяжении 32 лет проработал в отрасли торговли на различных должностях.

Во времена советской власти достичь высокого положения с «пятой» графой удавалось не многим, тем более в министерстве торговли, которое в те годы считалось одним из престижных. Это было время повального дефицита, когда магазинные прилавки в основном пустовали, и если что-то появлялось, образовывались огромные очереди. Республика Дагестан не являлась исключением, как и другие советские республики, она несла на себе бремя нехватки даже обычных продуктов питания и предметов первой необходимости.

Абрам Нисимович родился в Дербенте 7 июля 1937 года. Учился в средней школе имени Сталина, в школьные годы увлекался танцами и спортом, на чемпионате по спортивной гимнастике по РСФСР получил первый разряд. После окончания десятилетки поступил в Московский институт народного хозяйства имени Плеханова. Защитив диплом, получил направление на работу в родной Дагестан в министерство торговли. В послевоенные годы не хватало квалифицированных кадров. 11 лет проработал начальником республиканской базы «Роскульторга», затем был назначен заместителем министра торговли Дагестана. Спустя шесть лет получил новое назначение – должность директора Махачкалинского горпищеторга, где проработал три года и перешел на новую работу начальником управления торговли. Работая в системе торговли, «…мы постоянно (негласно) помогали синагоге и нуждающимся семьям», – отметил Абрам Рувинов.

Просматривая семейный фотоальбом, я обратила внимание на необычный документ – «Партийно-производственная характеристика» А. Н. Рувинова, которую он получил, когда был назначен руководителем туристической группы в Народную республику Болгария. В ней отмечено следующее:

«Партийно-производственная характеристика на Заместителя Министра торговли ДАССР тов. Рувинова Абрама Нисимовича 1937 года рождения, уроженца города Дербента, по национальности горского еврея, члена КПСС с апреля 1966 года, образование высшее торговое.

В системе торговли Рувинов работает с августа месяца 1962 года, после окончания Московского института народного хозяйства, в должности заместителя министра торговли ДАССР с июля 1979 года. За период работы в этой должности он показал себя грамотным руководителем, умелым организатором, требовательным к себе и подчиненным работникам. В своей работе проявляет разумную инициативу при решении вопросов, связанных с торговым обслуживанием населения продовольственными товарами.

Абрам Нисимович уделяет постоянное внимание правильному распределению выделяемых фондов продовольственных товаров среди организаций республики, а также согласованному взаимодействию организаций с оптовыми базами, систематически осуществляет контроль над наличием в торговой сети продовольственных товаров повседневного спроса.

Рувинов принимает активное участие в общественной жизни аппарата Министерства торговли ДАССР. Он периодически выступает перед работниками с лекциями и докладами. Пользуется авторитетом у руководства и коллективов торговых организаций Министерства торговли ДАССР.

После развала Советской империи в 1990 году Абрам Рувинов организовал торговую коммерческую фирму, которая по договорам из-за рубежа доставляла товар в Дагестан».

В 1994 году Абрам Нисимович репатриировался с семьей в Израиль, поселились в городе Хадера, где проживает одна из крупных общин горских евреев. Открыл свой небольшой бизнес в Бейт-Элиэзере – магазин продовольственных товаров. В настоящее время он на заслуженном отдыхе. Вместе с супругой Розой (в девичестве Абрамова) они воспитали трех дочерей: Марину, Екатерину и Наталью. У каждой из них по двое детей. Внуки – гордость семьи Рувиновых, двое из них, Вадим и Аркадий, уже отслужили в ЦАХАЛе.

Как человек, прошедший все ступеньки карьерного роста до иммиграции, Рувинов в первые годы в Израиле считал, что не может не включиться в общественно-политическую жизнь еврейской страны. Он активно участвовал при создании русской партии «Исраэль-ба-Алия». Как член ЦК партии три раза был делегатом съезда этой партии. В те годы приглашал к себе домой по 30 человек, организовывая собрания. Среди участников были видные представители горских евреев, занимавшие престижные должности до репатриации: доктора, кандидаты наук, директора, инженеры, начальники и так далее.

Абрам Нисимович необычайно скромный человек с интеллигентными манерами общения. Правильно поставленная речь сразу выдает в нем человека, который в прошлом занимал престижную должность и был уважаемым человеком. Как жаль, что опыт работы таких руководителей, как он, на Родине предков оказался невостребованным.

16. Внучка двух известных горско-еврейских поэтов Диана Дарнис (Изгияева). *www.stmegi.com за месяц <...>, 3 июля 2013.*

С Дианой меня познакомила ее тетя Роза (Руспо) Изгияева (Давыдова) из г. Пардес Ханы. Както она предложила мне послушать музыкальные клипы на сайте youtube.com, в которых обаятельная девушка исполняет песни на иврите, английском, французском и русском языках.

Она дочь моего брата Раши и Эдесо (светлая им память!), – объяснила мне Роза, – *репатриировалась в Израиль недавно. Живет в Иерусалиме, где учится и работает, талантливая девушка, сама сочиняет песни и поет, у нее замечательный голос.*

«А почему до сих пор эту девушку не пригласили на Всемирный горско-еврейский конкурс вокалистов «Астарай джууро?» – задала я сама себе вопрос. На конкурсе было бы изюминкой, если бы одну из песен своих дедов исполнила бы Диана.

Мне удалось поговорить с ней, она оказалась интересным собеседником. Обычно первый вопрос начинается со знакомства. Диана, расскажи, пожалуйста, немного о себе.

Родилась я в 1988 году в столице моей любимой Республики Дагестан, городе Махачкале. Когда мне было 2 года, наша семья переехала в славный древний город Дербент. Как и большинство детей, в 6 лет я поступила в среднюю общеобразовательную школу. Уже тогда я стала проявлять себя как актриса и певица в музыкальных постановках детсада и школы. Ну, вот мама и предложила мне пойти учиться в музыкальную школу. До сих пор стоит перед глазами картина, как мама держит меня за руку по пути в музыкальную школу в первый раз и спрашивает: «Ты точно хочешь учиться играть?» Так, в 1996 году я поступила в детскую музыкальную школу и окончила ее в 2004 году по специальности «фортепиано». По окончании общеобразовательной школы в 2005 году поступила в педагогический университет. В 2009 году защитила бакалавриат с красным дипломом. В годы учебы участвовала в различных песенных конкурсах, таких как «Мы ищем таланты», «Студенческая весна» и много других. В некоторых удалось даже занять призовые места. Также принимала участие в некоторых

постановках муниципального татско-еврейского театра г. Дербента. В 2010 году репатриировалась в Израиль. Сейчас учусь в Иерусалимском университете и работаю.

Ты, конечно же, с детства слышала стихи и песни Сергея Изгияева и Беньямина Сафанова. Повлияло ли их творчество на твое желание стать певицей?

Безусловно! Само собой разумеется, творчество Сергея Изгияева и Беньямина Сафанова наложило своеобразный отпечаток на мою созидательную деятельность как певицы, так и актрисы, а также сыграло определенную роль в становлении меня как личности вообще! Являясь внучкой двух поэтов, я считаю своим долгом в честь Светлой их памяти продолжать развитие культуры горских евреев. Слушая их стихи и песни, во мне пробуждаются глубокие чувства любви к родному языку, к дагестанскому народу и родному краю. И уже тогда, в детстве, я для себя точно решила, что во что бы то ни стало обязана стать певицей и передать будущему поколению то величайшее наследие, которое они для нас оставили.

В 1990 году большинство евреев эмигрировали из Дербента. И нам, кто живет вдали от любимого города, интересно было бы знать, как жили и живут наши люди в меньшинстве по сравнению с другими народами…

Откровенно говоря, даже не знаю, что на это ответить! Всегда, везде и во всем есть свои плюсы и минусы, свои сложности и незамысловатости. Извечно, во все времена, существовали те, кто любил и поддерживал евреев, ну и неизменно есть те, кто пытаются всячески нас дискриминировать. К примеру, моя национальная принадлежность достаточно многозначно повлияла на жюри конкурсов, в которых я участвовала. Я не раз сама слышала их разговоры о том, что «нельзя дать еврейке первое место». Но! Были случаи, что находился какой-нибудь член жюри, который, возможно, вырос в «еврейском дворе» и взял на себя смелость настоять на том, чтобы мне дали первое место! Очень многие всегда говорили, что вместе с евреями уехал «берекет», что в переводе означает «хлеб». И всегда были те, кто посмеивался как на улице, так и в школе, и в университете, но также оставались и те, кто без евреев даже не садился за стол кушать.

Твоя мама, Эдесо Изгияева (Сафанова), является составителем одного из лучших словарей горских евреев. Соответственно, хотелось бы тебя спросить: знаешь ли ты родной язык? И как лингвист по образованию, у тебя не возникает желание заняться именно изучением и развитием горско-еврейского языка на научном уровне?

Разумеется, я знаю родной язык, и с сестрой и братом иногда говорю на нем, но, к моему глубочайшему сожалению, это случается достаточно редко, а больше говорить особо не с кем и, как вы понимаете, за неимением практики навыки постепенно утрачиваются. Конечно же, у меня нет таких знаний родного языка, каковые были у моих родителей и дедов. Что касается научно-языковой деятельности, то я даже не осмелюсь взяться за столь сложное дело. Моя мама вложила в этот словарь, как и во многие другие свои книги, невероятно титанический труд. Работа над этим словарем велась около двадцати пяти лет. И, будучи ребенком, я запомнила эти бессонные ночи, проведенные за печатной машинкой, а позже за компьютером, и постоянные поиски хоть какой-нибудь информации из различных еврейских и не еврейских источников. Само собой разумеется, что в годы учебы я написала ряд исследовательских статей и выступала с ними на нескольких республиканских научно-практических конференциях, но это и рядом не стоит с теми знаниями, умениями и навыками, которыми обладали мои предки. Знаете, у моего отца часто спрашивали: «Почему ты не пошел по стопам своего отца и не стал поэтом и писателем?» На что он, всегда улыбаясь, отвечал: «Лучше быть отличным инженером и фотографом, чем быть плохим поэтом и писателем!». Так же и я могу сказать: «Лучше быть замечательной певицей, актрисой и педагогом, чем быть плохим ученым!»

Верующий ли ты человек? Соблюдаешь ли шаббат?

– Я, также как и мои родители, глубоко верующий человек. Испокон веков в моей семье соблюдали кашрут и еврейские традиции. Когда я была маленькой, мы часто ездили к бабушке в Махачкалу на шаббат, и до сих пор я помню, какие шикарные обеды она готовила, как зажигала свечки и обязательно отделяла молочное от мясного. К сожалению, когда я родилась, оба дедушки уже ушли из жизни, но мама рассказывала, что ее отец наполнял бокал вином, надевал на голову восьмиклинку (и всю субботу был в ней) и что-то читал. Но о том, что это «кидуш», никто никогда не говорил, потому что, как вы знаете, при советской власти было боязно быть религиозным и уж тем более евреем. Да и отец рассказывал, что, когда он был маленьким, его дед наматывал на руку какой-то кожаный поясок и что-то читал. Когда мой отец спросил у него, что он делает, тот ответил, что это такая игра, так как переживал, что ребенок может рассказать на улице, и прадеду и его семье пришлось бы туго. С детства я запомнила, что даже слово «свинина» запрещено, и мы ни то чтобы не ели ее, но и даже никогда не видели. Соответственно, мама выполняла все то же, что и бабушка. Что касается меня, то я, конечно же, соблюдаю традиции, праздники, посты, кашрут, сама делаю кидуш, так как живу одна, и обязательно зажигаю свечки к шаббату и праздникам.

Ты репатриировалась в Израиль недавно. Нет ли у тебя ностальгии по Дербенту и друзьям? Как прошла абсорбция?

Безусловно, я скучаю по друзьям и родным местам, но не уверена, что это можно назвать ностальгией. Вернуться туда, чтобы жить, я бы не хотела. Конечно же, я буду летать к ним в гости, и уже один раз после года пребывания в Израиле я была в родных Дербенте и Махачкале. Абсорбция прошла относительно неплохо.

Откровенно говоря, это достаточно сложный процесс. Многие мои знакомые не выдерживали и даже обращались к психологам. У меня все было гораздо легче. Ввиду того, что я лингвист и у меня есть склонность к быстрому схватыванию, усваиванию и пониманию языка, то с ивритом у меня особых проблем не было. Но мне пришлось приложить немало усилий и не спать ночами, чтобы научиться отлично говорить, писать и читать на иврите. Именно незнание иврита является одной из главных проблем большинства репатриантов, особенно людей старше сорока лет. Конечно же, были некоторые проблемы с обустройством, с привыканием к новой жизни и понимаем израильских манер. К примеру, для меня было невероятно удивительно, что преподаватель с третьей степенью (то есть со званием доктор) может приходить в университет в сланцах или сидеть на столе перед аудиторией. А здесь это считается нормой и даже частью культуры. Огорчает то, что очень многое израильское никак не является еврейским. Но... Постепенно ко всему привыкаешь и можно приспособиться.

Создание клипов – работа не из легких, нужна спонсорская поддержка. Кто помогает тебе в выпуске клипов?

Действительно! Это требует неимоверных сил и труда. Именно поэтому и ввиду того, что я и учусь, и работаю и фактически не имею свободного времени, у меня до сих пор нет ни записей песен, которые я написала сама, ни профессиональных клипов. Те маленькие шажочки, которые я сделала, являются моей личной заслугой, за мои личные деньги. Пока все делаю самостоятельно.

Сколько у тебя уже авторских песен? Ты пишешь и текст, и музыку? На каком они языке?

Откровенно говоря, даже и не знаю сколько, так как не считаю. Есть целая тетрадь стихов, но музыку я сочинила только к нескольким. Пишу на разных языках: английском, иврите и русском.

Диана, хочу поблагодарить тебя за интересные ответы и пожелать тебе достижения всех намеченных планов, счастья, творческих успехов и благополучия во всем!

17. Пинхас Ильич Ильягуев заслуженный учитель Дагестана и России. *stmegi.com за месяц <...>, № 8, сентябрь 2013, стр. 10. Пресс-служба stmegi: Люди и Личности. 19 июля 2013.*

Когда-то в недалеком прошлом в древнем Дербенте проживала одна из крупных горско-еврейских общин. Среди жителей города были люди разных профессий, но особое место занимали работники просвещения – учителя. Один из них Пинхас Ильич Ильягуев – человек с большой буквы, заслуженный учитель России.

Его детство пришлось на довоенное время, он потомок известного в Дербенте, да и за его пределами, купца Ильягу Ильягуева. Я помню дом, где проживал наш учитель, по улице имени Пушкина. Мне не раз удавалось в детские годы бывать вместе с отцом у него в гостях. Об этом доме и его владельцах написала в одном из своих блогов моя коллега Ирина Михайлова. Позволю себе процитировать часть ее рассказа:

«Почти каждый день я вижу дом на улице Пушкина, № 56. Он стоит почти напротив моего места работы (городской поликлиники). В настоящее время в доме никто не проживает, хотя, несомненно, у него есть хозяева. Этот дом был построен в 1909 году из белого камня (как и все остальные дома в Дербенте). Дом занимал большую площадь, также большим по площади был и сад, который примыкал к территории дома. Очень хотелось бы узнать больше сведений о хозяине дома. Но расскажу то, что мне известно. В нем проживал купец первой гильдии Ильягу Ильягуев, который владел большими виноградниками вокруг Дербента. Есть легенда, рассказывающая о том уважении, каким он пользовался. По записке купца Ильягуева в Нижнем Новгороде, где проходила знаменитая Макарьевская ярмарка, можно было получить кредит в банке. Таким авторитетом он пользовался. Известно, что Ильягу и его отец ездили в Иерусалим в качестве паломников. Отец шестерых сыновей, все они получили хорошее образование, владели ивритом, изучали его в русско-еврейской школе, которая была открыта в Дербенте в 1904 году. Захар Ильич уехал жить в Нальчик в 1953 году. Вел там активный образ жизни, боролся за права евреев. Род Ильягуевых славится еще и тем, что его представители являются долгожителями. Сам Ильягу прожил 104 года. Захар Ильич скончался в 2005 году в возрасте 101 год. Гаврил Ильягуев прожил больше 90 лет. Пинхас Ильич и был последним из рода Ильягуевых, кто владел этим домом».

Как бывшая ученица Пинхаса Ильича (он у нас преподавал в школе № 11 физику и математику), я хочу немного рассказать о нем. Этот человек был необыкновенно эрудированным, скромным, немногословным. Заметно было, как среди других учеников он выделял своих любимцев, и в основном это были представители горско-еврейской общины. Его уроки не были похожи на стандартную работу коллег, Пинхас Ильич преподавал по своей методике, расширяя тему примерами из жизни. Он был хорошо знаком с родителями почти всех своих учеников.

Каждый из наших учителей имел интересную судьбу. Как жаль, что в те годы, когда они жили рядом с нами, мы не смогли порасспросить их, а им было что передать своим потомкам. Пинхас Ильягуев один из первых горских евреев Дербента, который в те годы получил диплом высшего образования и имел авторитет не только у своих сородичей, но и по всему Дагестану.

В 1936 году, окончив факультет физики пединститута, он был направлен в г. Хасавюрт на работу в школу преподавателем физики. Уже через год его назначили завучем единственного в Дагестане педучилища. Так, из года в год, продвигаясь по карьерной лестнице, молодой учитель Ильягуев

работал в системе просвещения. В 1942 году его перевели в родной Дербент на должность директора восьмилетней школы. А некоторое время спустя новое назначение – заведующий городским отделом народного образования.

Послевоенное время, конец 40-х и начало 50-х гг., многие семьи остались без кормильца, их отцы не вернулись с войны. Да и те, кто вернулись ранеными, не могли дать достойное образование своим детям. В Дагестане, как и в других регионах Советского Союза, стали создаваться школы-интернаты. Пинхас Ильич – один из первых организаторов и директоров такой школы в Дербенте.

Первая школа-интернат была официально открыта 2 октября 1959 года в здании нынешней школы по улице Ленина, 103. 13 сентября 1959 г. было принято 150 учащихся. В 1962 году школа-интернат перешла в специально построенный комплекс зданий на 300 воспитанников: школа-общежитие (3 этажа), столовая, хозпостройки (прачечная, котельная), жилой дом для учителей. Директор приложил немало усилий и организаторских способностей, чтобы создать благоприятные условия для учебы, отдыха и питания учащихся. В школе действовали различные кружки: музыкальные, спортивные и так далее. За образцовую работу П. И. Ильягуеву было присвоено высокое звание «Заслуженный учитель Дагестана» и звание «Отличник просвещения РСФСР». Когда в Дагестане были открыты еще несколько школ-интернатов, его назначили общественным инспектором образования.

Когда Пинхас Ильич вышел на пенсию, он вновь, как когда-то в молодости, перешел на преподавательскую деятельность учителем физики и завучем по воспитательной работе в среднюю школу № 11. Именно в 1970–1975 годы мне удалось познакомиться с ним. Но тогда я ничего не знала о его жизни, он для нас был просто учителем.

Пинхас Ильич из тех учителей, которые помимо своей основной работы активно занимались и общественной деятельностью на благо своего народа, по примеру своего отца, которого очень уважали дербентцы и ласково называли «аззи Илоу» (любимый Ильягу). К его отцу часто приходили люди за советом по различным вопросам, и он никогда никому не отказывал в помощи.

Не раз и Пинхасу Ильичу приходилось самому быть «народным дипломатом», чтобы уладить семейные конфликты. Об одном из таких случаев написал в своей книге «Живой родник моего народа» мой отец Александр Рафаилов:

«…Стук в дверь квартиры Пинхаса Ильягуева. На пороге дома женщина лет 45, которая сразу обращается к нему:

– Пинхас Ильич, только вы сможете помочь моей беде. Жена моего единственного сына с 2-летней дочерью вот уже год как ушла от нас и живет у родителей. Предложила я сыну снять квартиру и жить с семьей отдельно. Но он не хочет бросать меня и вновь жениться не хочет. Не знаю, что делать и как быть?

– А вы хотели бы вернуть сноху?

– Конечно же. Да, но я даже не представляю каким образом?

Записав адрес и номер телефона ее снохи, учитель успокоил женщину и отправил домой. А сам через некоторое время позвонил ее невестке и спросил:

– Скажи, пожалуйста, ты знаешь Пинхаса Ильича?

– Да, конечно, знаю, – ответила молодая женщина. – Моя мама училась у вас.

Задав еще пару вопросов, Ильягуев пригласил ее с ребенком к себе домой. Сказал, мол, есть одно дело. На следующий день женщина с дочерью пришла к нему в назначенное время.

Беседа была долгой и непростой, но Пинхас Ильич нашел, наверно, самые нужные слова и доводы и сумел уговорить ее вернуться домой. А на следующий день он сам на такси отвез женщину с ребенком к мужу и свекрови. А через несколько дней благодарная свекровь пришла к учителю со слезами радости. Ведь он помог восстановить семью и вернуть ей сноху и внучку.

Когда началась массовая эмиграция евреев из Дербента, Пинхас Ильич один из первых включился в работу для подготовки молодежи на учебу в Израиль, а также активно помогал религиозной общине и организации «Сохнут».

В середине 1990 года П. И. Ильягуев вместе с семьей репатриировался в Израиль, они поселись в городе Модиин. У меня нет сведений, когда скончался наш учитель, но в «Кавказской газете» за 2003 год (№ 18) я нашла поздравление, адресованное Пинхасу Ильичу с 90-летним юбилеем.

В настоящее время бывшие ученики Ильягуева проживают в разных странах мира, но добрую память о заслуженном учителе они сохранят навсегда!

18. О книге Михаила Дадашева «Заморозки». *Пресс-служба stmegi: Культура и Искусство, 25 сентября 2013.*

Недавно мне подарили книгу под названием «Заморозки». Интересно, что получила я ее в святом месте – в новой дербентской синагоге «Келе-Нумаз» – из рук женщины, которая работает там.

С творчеством известного еврейского писателя Михаила Дадашева, родом из Дербента, я знакома давно. Хотелось бы отметить, что он один из немногих литераторов, которые в своем творчестве

захватывают исторические сюжеты прошлого и позапрошлого веков из жизни горских евреев. Он как истинный патриот своего народа старается раскрыть в художественном жанре нашу историю.

По себе знаю, что когда работаешь над романом, автору приходится перенестись на время в атмосферу времени своих героев. Такое ощущение, что живешь среди них и являешься свидетелем давно уже минувших событий прошлого.

Небольшая биографическая справка о писателе:

Михаил Борисович Дадашев 1936 года рождения. Выпускник экономического факультета МГУ. В советское время работал на различных руководящих должностях – заведующим отделом городской газеты «Знамя коммунизма», первым секретарем райкома комсомола Дербентского района. На протяжении 20 лет возглавлял районный финансовый отдел, а до пенсии работал в налоговом отделе. Член Союза писателей России, заслуженный экономист Дагестана, доктор экономических наук, профессор. Живет в Москве.

В начале книги автор знакомит читателей с историей евреев Красной Слободы, рассказывает о том, откуда они пришли в Азербайджан. Во введении к книге он пишет:

«Снежные вершины Шах-дага, холодный родник Гыз Беневше, зеленые склоны и берега Кудиялчая стали родными для жителей Еврейской Слободы, о жизни которых в тридцатых годах двадцатого столетия и пойдет речь в книге».

Следует отметить, что в каждом романе Дадашева есть место чистым искренним чувствам любви. Влюбленные с достоинством проходят через препятствия, чтобы быть вместе. Хотя в романе «Маковый след» юноша-герой, спасший жителей разгромленного села Аба-Саво, погибает, а его девушка от горя теряет разум.

Михаил Борисович автор многочисленных рассказов, пьес и притч, а также книг на родном языке: «Бироргьо», «Гъисмет», «Тубономе». В настоящее время писатель работает над книгой о своем роде – «Дадашевы».

Книга «Заморозки» не фантастика, герои как прототипы взяты из жизни послереволюционного периода, времен репрессий. Когда беспощадная система новой власти уничтожала на своем пути религиозных деятелей, закрывала молельные дома и насильственным образом заставляла всех идти работать в колхоз. Тех, кто не подчинялся, ждала незавидная судьба – ссылка в Сибирь.

Судьба «краснослободинских» раввинов вошла в историю, как трагическая летопись. Автор на странице 205 отметил: «Были конфискованы здания остальных четырех синагог, и они были закрыты. Начались аресты раввинов (впоследствии дело получило название «дело против Бога»). Таким образом, за все эти годы было арестовано одиннадцать из них, шестеро из которых решением тройки были расстреляны, а пятеро сосланы в Сибирь, откуда они уже не вернулись. Последним, двенадцатым, в августе 1937 был арестован Раби Хаим, отец троих детей. За религиозную пропаганду он был выслан из Кубы на пять лет».

Почему же роман назван «Заморозки»? Может, этим названием автор предсказывает будущее – время холодной войны. В образах своих героев писатель показывает, как в трудные моменты истории людям свойственно терять человеческий облик. Или, наоборот, в экстремальных ситуациях они могут доказать свою порядочность и духовные ценности.

Главные герои романа как бы разделены на два лагеря – положительных и отрицательных. В первую группу входят праведник-аксакал, сторож бондарной артели Авшалум Михайлов, семья торговца Офдума-шалчи – его супруга Мелке и красавица дочь Шушен, жители Слободы – Соломон, Сенем Бирхие. И, конечно же, влюбленный в Шушен Нисим Юсуфов, а также председатель Кубинского райисполкома Али Самедов, председатель сельсовета Еврейской Слободы Севи Шамоилов, председатель колхоза «Партсъезд» Пинхас Авшалумов и другие.

Противостояние добра и зла, как тень, проходит во взаимоотношениях людей. И, как в сказке, добро побеждает зло, хотя это не обходится без жертв. Во время переезда в Дербент семьи Офдума-шольчи, обороняясь от алчных милиционеров, погибают родители Шушен. И ей самой приходится скрываться, на помощь пришел добрый дедушка Авшалум Михайлов.

В группу отрицательных персонажей можно включить парторга колхоза «Партсъезд» Илесефа Иношке, начальников Кубинского городского отдела НКВД Мамеда Мамедова и Мирбагира Седефова, секретаря Кубинского райкома Али Назаралиева, милиционеров Гусейна Гайдарова, Ашота Амалдяна, жителя Слободы и предателя Миши Кунголуши.

Такие книги, как «Заморозки», должны переводиться на иврит и английский, чтобы горско-еврейская молодежь могла познакомиться с прошлым нашего народа. Через образы своих героев автор показывает, какие непростые события пришлось пережить в 1930-х годах краснослободинцам (хотя и не только им). Но благодаря инстинкту самосохранения наш еврейский народ смог перенести эти страшные события истории и преодолеть трудности времени.

Слава Богу, уже канули в историю те страшные годы репрессий и войн. Некогда, еще до масштабной эмиграции евреев из Азербайджана, община Красной Слободы сумела воспитать достойных сыновей, которые смогли добиться успехов на всесоюзном и мировом уровне. Ныне евреи – выходцы из Кубы, проживают в разных регионах мира, но никогда они не забывают о том, что их любимый поселок – это «теплый родительский дом». И когда многие из них читают в прессе и слышат восторженные рассказы друзей, побывавших там, они гордятся тем, что Еврейская (Красная) Слобода стала одним из лучших еврейских поселений в мире.

19. Горские евреи в горах Дагестана. *http://www.stmegi/News/Post/8721,23 декабря 2013. Пресс-служба Stmegi: история, традиции, джуури.*

«У кавказского еврейства древние традиции. Настолько древние, что можно говорить об этой общине как об одной из самых древних из ныне существующих. Легко прийти к выводу, что абсолютное большинство горских евреев являются потомками переселенцев с Земли обетованной. Насколько нам известно, генетические исследования подтверждают этот факт. По внешности горские евреи в большинстве своем типичные семиты. Есть еще один аргумент: достаточно взглянуть в глаза наших соплеменников с Кавказа, чтобы уловить в них всю тоску мирового еврейства», – главный редактор еженедельника «Секрет» (Израиль) Владимир Плетинский.

Дагестан в переводе с персидского языка означает «страна гор». История евреев Кавказа занимательна и интересна. Но неизвестно точно, когда они поселились в этих краях. В течение ряда веков горские евреи проживали в предгорных и горных районах Дагестана, о чем свидетельствуют заросшие густой растительностью надгробные памятники со Звездой Давида (Маген Давид) и надписями на иврите.

Еще в прошлом столетии еврейское население Дагестана было сосредоточено в следующих горных поселениях: Араг, Аглаби, Аксай, Аба-Саво, Билхади, Буйнак, Дургели, Рукел, Хамайди, Марага, Мамрач, Маджалис, Мугарты, Нюгди (Мюшкуьр), Жараг, Ненждигьи (Хилпонжи), Карчаг, Тарки, Пенджи, Ханджелькала, Хошмензил, Эрпели и так далее.

Название «горские» по религиозному и географическому признаку евреи Кавказа получили после присоединения к России. В официальных документах все кавказские народы именовались «горскими». Не миновала эта участь и восточнокавказских евреев, которых стали именовать горскими еще и для того, чтобы отличить их от европейских евреев. И хотя после гражданской войны они полностью переселились на равнину и в настоящее время проживают рассеянно в разных странах мира, этот термин до сих пор закреплен за нашим народом.

Просматривая исторические книги о горских евреях, я каждый раз задумываюсь о нелегкой (в прошлом) судьбе нашего народа. Возникают вопросы: почему в те далекие времена они, как «кочевники», переселялись с одного места на другое, что заставляло их бежать и укрываться в труднодоступных горах?

В книге «Живой родник моего народа» А. Рафаилов пишет: «При строительстве дербентской крепости в V веке новой эры был использован труд пленников из Ирана, среди которых были евреи, изгнанные из Эрец-Исраэль после разрушения Первого Иерусалимского Храма. Правители жестоко обращались с рабами, особенно с теми, кто исповедовал иудаизм. За малейшую провинность их подвергали варварским пыткам. Не выдержав адского труда и жестоких наказаний, рабы устраивали побеги. Но только немногим удавалось вырваться из крепости. Лишь те счастливчики, которые смогли уйти, поднимались в высокогорные районы. Там постепенно у них налаживалась жизнь, но евреи всегда держались обособленно в своей общине. Соблюдая обычаи предков, они донесли до своих потомков веру в еврейского Бога…».

В августе 2013 года мне довелось принять участие в этнотуре «По гамзатовским местам», посвященном 90-летию известного дагестанского поэта Расула Гамзатова. В программу, подготовленную для участников, были включены поездки в высокогорные селения Хунзах и Кубачи. Проезжая по серпантину предгорных дорог мимо ущелий, горных рек и аулов, я мысленно представляла себе, как по этим труднодоступным местам в поисках лучшей доли шли наши предки. И в подтверждение этому наш шофер Багадали, когда мы проезжали селение Ханджелькала, показывая в сторону гор, сказал мне: «Посмотри на эту вершину, там, вблизи селения Мараги, сохранились еще еврейские могилы…».

У меня было такое впечатление, что в этот момент я соприкоснулась с историей нашего народа. Стало грустно, что эти могилы, как сироты, остались в горах Дагестана, они – немые свидетели жизни евреев в этих краях.

Во время интервью я часто задаю героям своих статей вопросы на тему о родословной, например, что они знают о своих предках? Многие из них еще помнят, откуда родом их «келетоohо», и начинают вспоминать, что их род называли, исходя из названия того селения, откуда они переехали в город: «хайтаги», «гарчаги», «ароги», «нуколи», «мушкери», «губеи» и так далее.

Если говорить о древнейших расселениях предков горских евреев, следует отметить нынешние районы Дагестана – Хивский и Табасаранский. Древнейшим из них являлось селение Селах (ныне

Цалак). Одной из крупных еврейских общин Табасарана считалась Джарахская, жители которого со временем расселились по другим табасаранским селениям: Марага, Мугарты, Хели-Пенджик, Гимейди. И до сих пор вблизи этих селений сохранились еврейские кладбища. Во время Кавказской войны жители еврейских селений подвергались разбойничьим нападениям и вынуждены были переселиться на равнину, поблизости от казарм русских войск. Последними селениями, из которых евреи переехали в город Дербент, были Джерах, Пенджи, Карчаг, Араг.

В Кюринском ханстве еврейское население было сосредоточено в селениях Мамрач, Джууд-Араг и Ханджелькала. Поблизости от селения Джууд-Араг расположено живописное ущелье, которое местные жители называют «Джууд-Кам», что в переводе с лезгинского означает «Еврейское ущелье».

Одним из древних поселений евреев в Дагестане также считался Кайтагский район, где они проживали в селениях Янгинкент и Маджалис. После присоединения Дагестана к России евреи Кайтага стали переселяться в бывшие владения кумыкских князей. Среди сел с еврейским населением были Аксай, Хасавьюрт, Ташкеч, Костек, Карабудахкент, Буйнак, Тарки, Эрпели, Дургели, Казиюрт и так далее. А также они переселялись в районы аварского ханства, в селения Дженгутай, Чирюрт, Черкей.

Ныне в этих перечисленных селениях евреи уже не проживают. Многие из них разрушены и исчезли в «лабиринтах истории». А в тех селениях, у которых сохранились прежние названия, старожилы наверняка еще помнят, как жили с ними рядом по соседству горские евреи <...>.

20. Жанр овосунегьо как часть горско-еврейского фольклора. *http://www stmegi.com. за месяц <...>, № 4 (15), апрель 2014, стр. 15. Пресс-служба stmegi: история, традиции, джуури, 14 марта 2014.*

Когда-то, лет так сто назад, а может быть, и больше, в те времена, когда еще не придумали радио, телевизора и компьютера, люди часто собирались вокруг человека, который рассказывал овосунегъо (дербентский диалект) и нагъул (кубинский диалект) – сказки и небылицы. Соответственно, его называли «овосунегъчи» – рассказчик, сказитель, и он считался народным любимцем.

Народная литература горских евреев, как и у всех народов Кавказа, в прошлом имела богатейший фольклор. Народные сказания, то есть жанр «овосунегъо», пользовались огромной популярностью. В переводе это слово имеет несколько значений: сказания, небылица, байка. В репертуар входили народные легенды, сказки и предания не только на родном языке, но на азербайджанском, лезгинском, аварском, кумыкском, табасаранском и других языках народов Кавказа. К сожалению, до 30-х годов прошлого века никто всерьез не занимался изучением этого жанра, и многое из того, что рассказывали овосунегъчи, бесследно исчезло в лабиринтах времени.

В 1930 году в Дагестане развернулась широкая кампания по сбору фольклора всех народов республики. Научно-исследовательским институтом (ИЯЛ) в 1940 году был подготовлен к изданию сборник «Татско-еврейский фольклор», куда вошли собранные Манувахом Дадашевым и Хизгилом Авшалумовым народные песни, пословицы, поговорки и сказки.

Второй сборник сказок «Овосунегъо» был издан после Второй мировой войны в 1947 году, известным поэтом Д. Атниловым. А в последующие годы горско-еврейские сказки входили уже в разделы сборников «Сказки народов Дагестана» (1965), «Сатира и юмор народов Дагестана» – Рут Якубовой, «В мире горской народной сказки» – А. Ф. Назаревича, два сборника сказок на русском языке «Золотой сундук» – А. Кукулиева (Амалдан Кукуллу) (*изд-во «Наука», 1974*), «Ларец мудрости» (1995) – составители Лазарь Амиров и Ашир Захаров. В основном в эти издания вошли сказки известных сказителей Шломо Мамри, Хизгила Дадашева, Бирорле Назарова.

Из самой фразы «фольклор горско-еврейского народа» можно сделать заключение о социальной значимости и многообразии жанровой системы, яркой и богатой образности нашего родного языка. В фольклоре выражена душа народа с его радостями и печалями. Будь то свадебное торжество или прощальное «гиригьо», колыбельная матери, поговорки, частушки, сказки и рассказы...

Как и у других народов, фольклор горских евреев вобрал в себя часть истории, жизненного опыта и нравственных представлений вместе с мечтами и идеалами, которые в течение столетий передавались от поколения к поколению. Следует отметить, что в прошлом наш фольклор служил духовным запросам народа и формированию его эстетических вкусов.

Среди общих по происхождению и близких по содержанию с народными творениями других дагестанских народов фольклор горских евреев имеет и свои совершенно неповторимые черты, обусловленные как различными вероисповеданиями, так и отличиями в национальной ментальности. Фольклор горских евреев отличался от фольклора иных народов Кавказа тем, что в него входило большинство сюжетов, взятых из истории еврейского народа и мидрашей – Танаха, Талмуда, Агады.

Овосунегъчи мог быть не только мужчиной, но и женщиной, это были немолодые люди, умудренные жизненным опытом. Им мог стать любой человек, чей рассказ привлекал публику, завораживая необыкновенным сюжетом с неожиданными поворотами в действии и разного рода красочными подробностями. Порой устраивались состязания в искусстве рассказа между двумя или тремя профессиональными овосунегъчи. Они собирались в людном месте, где слушатели могли сравнить их.

Жанр овосунегъо уже давно остался в прошлом, с появлением кинотеатров он просто вышел из моды. Хотя и в 1970–1980-х на Кавказе еще можно было встретить нескольких талантливых рассказчиков в чайхане или в месте скопления мужчин. Одним из талантливых овосунегъчи в Дербенте считался мой дядя, светлой памяти Рафоил-Сиин Рафаилов (1924–1997 гг.), известный в народе как Тарзан-шашлычник. Он часами мог читать стихи народных поэтов и рассказывать сказки, басни и легенды.

Если говорить об истоках национальной драматургии, то, как отметил в одной из своих статей исследователь вопросов языка и письменности горских евреев Давид Бахшиев, выступление сказочников можно назвать театром одного актера – предвестника горско-еврейской драматургии. Именно из фольклора через драматургию мы пришли к созданию художественной национальной литературы. Яркое тому подтверждение – творчество Юно Семенова. Краткость изречений и красочность, богатство языка при обучении наших потомков родному языку помогают именно через фольклор сохранить и передать оригинальное национальное лицо, тем самым привлекая детей и взрослых к изучению культурного наследия наших предков <…>.

21. Памяти ветерана войны Янкиля Гилядова. *stmegi.com. за месяц <…>, март 2015, стр. 11. Пресс-служба stmegi: Люди, и Личности, 11 марта 2015.*

Три месяца до 70-летия Победы и три с половиной года до своего 100-летнего юбилея не дожил Янкиль Гилядов. В последний путь ветерана войны провожали 5 марта родственники, соседи и друзья на кладбище города Ор-Акива.

Родился Янкиль Амосович в 1918 году в городе Нальчике. Начальное образование получил в горско-еврейской школе. Будучи подростком, в 13-летнем возрасте, начал работать в колхозе имени Ленина в пригороде столицы Кабардино-Балкарии, в поселке Аргудан. В 20-летнем возрасте женился на Бархо Манахимовне Раханаевой. Но через год, в 1939, его призвали на воинскую службу. Возвратился он домой спустя семь лет, в 1946 году. На фронт ушли и трое его старших братьев:

Моисей – 1901 г.р., погиб при обороне г. Новочеркасска

Рафаиль – 1903 г.р., получил ранения в начале войны, скончался от ран в 1948 году

Амиэль – прошел всю войну, дойдя до Берлина, скончался в 1993 году, похоронен в Нальчике.

Янкиль Амосович Гилядов часто рассказывал родным о нелегком военном периоде своей жизни. Начинал он службу в составе части, участвовавшей в установлении советской власти на Западной Украине. Именно им, молодым солдатам, в первые дни войны пришлось взвалить на себя непосильную ношу. Получив приказ «Ни шагу назад!», они несколько дней вели кровопролитные бои за город Рава-Русская в Львовской области. Когда поступил приказ об отступлении, в живых остались лишь несколько солдат, среди которых был и раненный в ногу горский еврей Янкиль Гилядов.

Но когда они вышли из окружения и добрались до своих, то столкнулись с целым рядом допросов и проверок по поводу того, как им удалось спастись. Вскоре всех их отправили в глубокий тыл, на Урал, где из таких солдат, как он, формировали часть НКВД для охраны тюрем. Я. Гилядов неоднократно просился обратно на фронт, но всякий раз получал отказ. Возвратился домой он в 1946 году. Будучи семь лет в разлуке с семьей, он так и не увидел своих сыновей – близнецов, которые родились до войны и умерли от болезни в младенчестве.

Супруги Янкиль и Бархо воспитали четырех дочерей – Марито, Любовь, Светлану и Агнессу, у них, дай Бог им здоровья, 10 внуков, 12 правнуков и четверо праправнуков.

Репатриировались в Израиль Гилядовы в 1995 году. Сперва проживали в городе Нетании, а спустя два года переехали в город Ор-Акиву вместе со старшей дочерью и внуком, названным в честь деда. Бархо ушла из жизни в 2010 году. Ветеран войны тяжело перенес смерть верной жены, с которой они счастливо прожили в браке более 70 лет.

До репатриации Янкиль Гилядов 40 лет проработал в сфере торговли – в потребкооперации Кабардино-Балкарской Республики. Был отмечен многочисленными наградами, медалями и почетными грамотами.

Светлой памяти ветеран войны Янкиль Амосович запомнится своим родным и знакомым как добрый и порядочный человек. Он был жизнерадостным, любил шутить и при виде внуков и правнуков буквально светился от радости. Таким он и останется в сердцах своих потомков!

22. Дивье Инотаев, судьба солдата – война лишила его семьи. *www.stmegi.com. за месяц <…>, май 2015, стр. 12.*

Великая Отечественная война искалечила жизнь многим семьям. Она не только забрала почти у каждой второй–третьей семьи кормильцев, но и лишила семьи тех солдат, которым посчастливилось вернуться домой с фронта…

В городе Нетания проживает семья Инотаевых – дети, внуки и правнуки благословенной памяти ветерана войны Дивье Борисовича. О непростой судьбе своего свекра рассказала мне Наташа (Морото), предоставив для статьи документы и фотографии из семейного альбома. Невозможно представить

себе, что творилось в душе солдата, когда он узнал о том, что его пятеро детей (в возрасте от 2 до 10 лет) вместе с женой погибли от рук фашистов в селении Богдановка.

В известной советской песне (музыка Матвея Блантера, слова Михаила Исаковского) есть слова, описывающие его состояние:

Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?

Дивье Инотаев родился в 1894 году в селении Джеганас Баталпашинского района Кубанской области. В многодетной семье у родителей было четверо детей: две сестры – Истир и Мелко и два брата – Аким–Гиното, Тимофей–Дивье.

В интернете я нашла документ с сайта Яд ва-Шем с информацией о его сыне: «Бисиро Инотаев родился в 1937 году, место рождения: Богдановка, Россия (СССР). Отец: Дивьо, мать: Дое. Место жительства до войны: Богдановка, Россия (СССР). Место гибели во время войны: Богдановка, Россия (СССР)». Единственный сын семьи Инотаевых погиб вместе с матерью и сестрами Шурой, Лидой, Ютой и Марией.

Когда после войны домой в Богдановку стали возвращаться солдаты, они, не застав в живых членов своей семьи, первым делом занялись поиском своих родственников. Д. Инотаев поехал в город Грозный. Разыскал родных из семей Инотаевых и Бесраевых и от них узнал, что в Богдановке погибла и его сестра Истир с детьми (бабушка известного певца Ефрема Амирамова).

Проработав несколько лет в столице Чечни, Дивье Борисович переехал жить в Нальчик, где встретился со своими земляками-солдатами, которые, так же как и он, потеряли своих родных. Среди них был его племянник Семен Акимович Инотаев, он всю свою жизнь посвятил исследованиям событий в Богдановке в 1942 году и организовал установление памятника жертвам фашизма.

«Мой свекор был мастером на все руки, – вспоминает Наташа, – он всю жизнь проработал шофером. Преподавал уроки вождения, работал поначалу водителем в «Гражданстрое», затем дальнобойщиком – возил спирт в Финляндию. Женился он на солдатской вдове Мелке Нахшуновой родом из Дербента. Воспитал как родных трех ее дочерей, отец которых Лазарь (Илизир) занимал до войны важный пост в министерстве в Москве и погиб на фронте. Братья Мелке тоже воевали на войне, Борис и Истохор Нахшуновы вернулись с фронта, жили с семьями в Дербенте».

У четы Инотаевых родилось еще двое детей, они назвали их в честь его благословенной памяти детей, погибших в Богдановке: Бисиро (Борис – муж Наташи) и Лида (живет в Нальчике). Вместе они воспитали пятерых детей. Ныне все они вместе со своими семьями проживают в разных странах мира – в Израиле, России и США.

Второй раз ветеран войны овдовел в 1981 году, когда в 65-летнем возрасте ушла из жизни его вторая жена Мелке. Дивье Инотаев прожил долгую и непростую жизнь. Он работал до 90 лет, ушел из жизни в 96-летнем возрасте, похоронен в Нальчике.

Глядя на нарисованное довоенное фото семьи Инотаевых, я представляю, с какой душевной болью он прожил всю свою жизнь, часто вспоминая последний день прощания с семьей перед уходом на войну <...>.

23. В домашнем музее ветерана войны Зимро Рахмилова. *stmegi.com. за месяц <...>, май 2015, стр. 11. Пресс-служба stmegi: история, традиции, джуури, 23 марта 2015.*

Для ветеранов войны 2015 год – особенный. Их можно заслуженно назвать героями-аксакалами, ведь в 2015 весь мир будет отмечать 70-летие со дня окончания Второй мировой войны. Следует отметить, что уже второй год по инициативе Германа Захарьяева, президента международного фонда горских евреев СТМЭГИ, в Израиле и в других странах будут отмечать еще один День Победы – 26 Ияра по еврейскому календарю.

Наших дорогих защитников – ветеранов, участников и инвалидов войны – осталось в живых совсем немного. Мы должны помнить, что только благодаря им мир избавился от нацизма. Это они на старости лет остались без жен, братьев, сестер и друзей и живут исключительно воспоминаниями о давно минувших днях Великой Отечественной войны.

Зимро Борисович Рахмилов – человек с большой буквы! Дай Бог ему здоровья, он перешагнул 90-летний рубеж. И каждый раз, приходя к нему в гости, я наблюдаю, как загораются и слезятся глаза ветерана при взгляде на черно-белые фотографии давно минувших дней. Ими увешаны все стены маленькой защитной комнаты «миклад». На протяжении 20 лет она является для него домашней комнатой Славы.

В фотоэкспозиции Рахмилова фотографии не только военного периода, но и дореволюционного, послевоенного, а также фотографии сегодняшнего дня. Здесь, по сути, вся его родословная, начиная

с седобородого деда Амиэля Бен Рахмиля, уроженца селения Пенджи Табасаранского района, и до фотографий родителей с братьями, сыновей с внуками и правнуками и многих других.

С болью в сердце Зимро Борисович вспоминает о трех своих братьях. Первый в их семье погиб в Ленинграде – это майор Беньямин Рахмилов, 1912 года рождения. Студента экономического факультета Воронежского института призвали на фронт в первые дни войны, он скончался от ран в госпитале. А старший брат Бесендил 1909 года рождения в конце 1942 года вернулся с войны домой с осколочными ранениями, он ушел из жизни в 1958 году.

Гордостью семьи Рахмиловых был брат Ильягу – участник советско-финляндской и Великой Отечественной войн. Он служил в НКВД, а в послевоенный период работал на руководящих постах в Дербенте начальником тюрьмы, директором типографии и гостиницы «Волна».

Самый младший из братьев, Зимро, родился 15 июня 1923 года. В домашнем музее есть групповое фото, где он среди своих одноклассников по средней школе № 1. На ней две надписи: «1930 г.– первая горско-еврейская школа» и «Спасибо товарищу Сталину за счастливое детство!»

Когда началась война, З. Рахмилову исполнилось 18 лет, он вместе со студентами Дербентского сельхозтехникума сразу пошел в военкомат и записался добровольцем на фронт. Но сначала их отправили в Тбилиси на курсы радистов, а по окончании курсов на Северокавказский фронт, где он и получил боевое крещение.

Враг рвался к бакинской нефти, война в разгаре. Разведчик-связист Зимро Рахмилов с группой боевых товарищей получил задание форсировать реку Терек и установить месторасположение штаба нового соединения врага. Они выполнили задание с честью, обнаружив вражеский штаб и ликвидировав его охрану. Далее стояла важная задача: всеми силами остановить фашистов! Вражеские войска стремительно наступали на город Моздок, приближаясь к Дагестану. Ветерану нелегко вспоминать те непростые дни, когда рядом с ним погибали однополчане. Он хорошо запомнил момент, когда рядом с ним его 18-летнего друга пули пробили насквозь.

В задачу молодого солдата входило обеспечение радиосвязью разведчиков артиллерийского гаубичного полка, благодаря чему артиллеристы точными залпами могли ликвидировать вражеские цели. В этом бою он получил первое ранение, а будучи в госпитале, узнал, что награжден двумя орденами Славы – второй и третьей степени.

Солдат Рахмилов скоро вновь был в строю – после госпиталя он вернулся в родной полк, с которым прошел с боями Северный Кавказ, Крым и Украину. Он был награжден медалями, одна из них – медаль «За отвагу».

В возрасте 23 лет – 70 лет назад – Зимро Борисович лишился правой руки. Тяжелое ранение он получил во время последнего боя с гитлеровцами в Карпатах. В тот злополучный день их отряд из 11 солдат получил задание ликвидировать немецкий штаб в лесу. По координатам они нашли месторасположение штаба и, выждав время, забросали его гранатами. Но отряд Рахмилова попал в окружение, завязался бой.

В живых остались лишь трое красноармейцев, среди которых тяжело раненный в руку, ногу и голову Зимро. Очнулся солдат в палаточном госпитале и услышал от врача: «Руку сохранить не удалось тебе, боец, а вот с ногой, милый, повезло». Полгода пролежал в госпитале в Польше в городе Люблине. Вернулся в Дербент в сопровождении медсестры, а в подарок получил красивый протез.

Закончилось война, началась пора восстановления. Именно им, вернувшимся с войны, несмотря на тяжелые ранения и лишения, приходилось поднимать из руин города и села. Тогда у Зимро Борисовича спросили: «На какую работу вы хотели бы устроиться?» Он ответил: «Ничего не могу сказать. Я не успел до войны окончить техникум и к тому еще не научился писать левой рукой».

Инвалиду войны предложили возглавить артель «Дружба», которая со временем была переименована в Комбинат бытового обслуживания. На должности директора КБО З. Рахмилов проработал двадцать два года. За доблестный труд был неоднократно награжден почетными грамотами и званием «Отличник бытового обслуживания России».

На фотографиях домашнего музея Рахмилова – летопись его жизни, начиная с детских лет: вот он с молодыми родителями, а вот красавец-юноша вместе с тремя братьями. Фотографии с друзьями, детьми, внуками и правнуками. Довоенные и послевоенные фото – мгновенья прошлого – напоминают о давно минувших днях жизни ветерана. Они несут в себе память об ушедших из жизни дорогих людях. Среди них почетное место занимает фотография супруги Сары (она родом из города Кубы, из Красной Слободы). Уже год, как он живет без верной и любимой жены, вместе с которой воспитал четверых сыновей. В счастливом браке они прожили более 60 лет. Зимро Рахмилов до сих пор не свыкся с мыслью, что ее больше нет рядом.

19 марта 2015 года в доме ветерана войны вновь собрались родные и друзья, чтобы отметить годовщину памяти его супруги Сары (пусть будет благословенной ее память!).

Более 20 лет З. Рахмилов является членом комитета Союза ветеранов войны города Хадеры, при котором действует один из лучших в Израиле музеев Второй мировой войны. В музее «Энергия

мужества» создана экспозиция «Фронтовая землянка». Бессменный руководитель и основатель музея – Давид Зельвенский. Именно здесь на 11 апреля намечено проведение церемонии награждения ветеранов войны медалью «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годы». Среди награждаемых ветеранов почетное место займет и наш земляк З. Рахмилов. Дай Бог вам, наш дорогой Зимро Борисович, долгих и здоровых лет жизни!

24. Соболезнование ветерану войны Зимро Рахмилову. *Пресс-служба stmegi: Цафон-Север, 9 апреля 2014.*

8 апреля, когда весь еврейский народ готовился к празднику Песах, остановилось сердце Сары Рахмиловой, супруги ветерана Великой Отечественной войны Зимро Борисовича. Для инвалида войны, который потерял на фронте руку, уход из жизни любимой женщины, матери его детей, внуков и правнуков – это невосполнимая потеря.

Вместе они прожили долгую счастливую жизнь – более 60 лет – и воспитали четверых сыновей, которые проживают с семьями в США, России и Израиле.

Для нас, кто общался в разные годы в Дербенте и Израиле с этой благородной красивой женщиной родом из Еврейской (Красной) Слободы, она запомнилась как прекрасная хозяйка, заботливая жена и мать. Ее вышитые бисером картины украшают дом, в котором она жила в городе Хадере, а также дома близких родственников.

Мне не раз доводилось бывать в гостях у четы Рахмиловых. Когда я писала статью об инвалиде и ветеране Великой Отечественной войны Зимро Борисовиче, да и в другое время, тетя Сара всегда со свойственным кавказской семье гостеприимством принимала меня как родного человека.

Я помню Сару Рахмилову еще по Дербенту, до нашей эмиграции в Израиль. В их доме всегда было многолюдно, тем более что хозяйка считалась одной из лучших мастериц-портних древнего города.

На одной из наших встреч она рассказала, как познакомилась с будущим супругом. В 1950 году их семья переехала в древний город из Азербайджана. И 17-летняя девушка устроилась работать на чулочно-носочную фабрику. Однажды во время работы она обратила внимание на молодого человека без правой руки. Когда она взглянула на пустой рукав пиджака инвалида войны, аккуратно заправленный в карман, у нее дрогнуло сердце, и на глаза навернулись слезы. Она еще не знала, что его назначили руководить этой фабрикой. Но молодой человек, заметив смущенный взгляд красавицы, понял, что встретил свою судьбу!

Два дня назад я снова побывала в гостях у ветерана, он сказал мне, что его супруга лежит в больнице, в отделении реанимации. В это время позвонила ее сестра из США Полина, беспокоясь о состоянии Сары. До этого звонил их брат Нисим из города Торонто (Канада).

Прощаясь со мной, Зимро Борисович со слезами на глазах, как бы предчувствуя беду, промолвил: «Как я буду жить без Сары?»

Зихроно левраха и соболезнование родным и близким!

25. Олег Алхазов – руководитель ассоциации «Ле Маан Йоцей Кавказ». *juhuro.com.*

В одном из центральных городов Израиля Нетании регулярно проводятся грандиозные праздничные мероприятия. Их организатор Олег Алхазов – руководитель ассоциации «Ле маан йоцей Кавказ», что в переводе с иврита означает «Во благо выходцев с Кавказа».

Мне довелось договориться с ним о встрече и побеседовать. Первое впечатление о герое статьи – талантливый лидер, прекрасный семьянин, интересный собеседник. Извинившись за опоздание, Олег сказал:

По дороге встретил земляков, интересуются, будут ли в этом году льготы для наших студентов. Сегодня это самая актуальная тема.

Мы беседуем с Алхазовым в небольшом кафе у Зимро Нафталиева, в центре города.

Олег, меня давно интересует такой вопрос: люди, которые занимаются общественной работой, имеют семьи, как и всем, им тоже хочется отдохнуть после трудового дня, но вместо этого они свое свободное время посвящают делам общины. Ты один из таких активистов, объясни мне, пожалуйста, с чем это связано?

Наверное, у меня, как и других наших активистов-общественников «болит душа» за свой народ. Существенные различия в менталитете, укладе жизни, воспитании детей, потеря профессионального статуса и так далее, стали причинами острых проблем в абсорбции выходцев с Кавказа. Образовался разрыв между потенциалом молодого поколения нашей общины и его востребованностью в обществе. Добавим сюда естественное стремление сохранить этническую самобытность, культуру, традиции и обычаи. Вот те факторы, которые привели нас, людей неравнодушных, в общественную работу.

Расскажи, пожалуйста, как вы выезжали из Дагестана в начале Большой Алии? Как мне известно, в те годы даже не было «Сохнута» и израильского посольства в СССР?

Мы репатриировались за год до возобновления советско-израильских дипломатических отношений. Тогда интересы Израиля в СССР представляло посольство Голландии, а при нем работала группа израильских

дипломатов во главе с Арье Левиным, который впоследствии стал послом государства Израиль в Советском Союзе. А после ликвидации СССР в Российской Федерации туда на прием стояли километровые очереди, в которых люди рассказывали всякие небылицы о Земле обетованной. Когда я увидел Арье Левина, то меня охватило какое-то смятение, я впервые видел «живого» израильтянина, да к тому же дипломата, всем своим видом излучавшего другую еврейскую жизнь, вообще другой мир. Много позже, когда я уже был израильтянином со стажем, мне довелось встретиться с А. Левиным в Иерусалиме. Скромный израильский пенсионер, кто бы мог подумать, что этот человек был важной частью исторического для нашего народа момента.

Помню московский аэропорт «Шереметьево», масса народу в ожидании на контроль. Советские евреи, советские немцы, советские греки – люди возвращались, каждый на свою историческую Родину. Прямых рейсов из столицы, а тем более из других городов Союза, тогда не было. Транзитом для нас был Бухарест, где нас встретили сотрудники «Сохнута». А через сутки мы уже поднимались по трапу израильского самолета авиакомпании «Эль-Аль». Неописуемое чувство!

Как, по-твоему, не мешает ли нашим общественным лидерам участие в политике?

Учитывая тот факт, что политические партии все же являются связующим звеном между гражданином и государством, мне представляется весьма актуальным участие в них представителей нашей общины. Главное, чтобы одни задачи не решались за счет других, а такие примеры у нас, к сожалению есть.

Как начинала работать организация «Ле маан йоцей Кавказ» и, что делается сегодня?

Организация была создана в 1999 году, как это часто бывает, на протестной ноте. Пассивность местного отделения Всеизраильского объединения евреев выходцев с Кавказа и нездоровые отношения между ними привели нас к решению о создании самостоятельной общественной организации. Сказать просто, что было трудно, значит, нечего не сказать. Тебе не надо рассказывать, что такое абсорбция в новой стране и, как надо работать, чтобы обеспечивать семью, а после этого заниматься общественной работой при отсутствии для этого элементарных условий. К тому же хватало и «доброжелателей» как своих, так и других. Впоследствии, когда Министерство юстиции ликвидировало Всеизраильское объединение, на собрании общины г. Нетании было решено передать функции его местного отделения в ассоциацию «Ле маан йоцей Кавказ», а я был избран руководителем общины. С тех пор мы успешно представляем кавказскую общину Нетании на всех уровнях, в том числе и в новом Всеизраильском объединении кавказских евреев, являясь его коллективным членом.

За прошедшие годы организовано множество культурно-массовых мероприятий, осуществлено образовательных, социальных и молодежных проектов. Действуют ансамбль кавказского танца «Берекет», вокальная студия «Орфей», образовательные кружки, бюро «Помощь в трудоустройстве», женский клуб и т.д. В текущем году мы организовали два праздничных концерта, корпоративный вечер, вечер празднования нового еврейского года. А персональная выставка председателя Всеизраильского союза художников – выходцев с Кавказа, члена Союзов художников Израиля и России Симхи Ашурова и творческий вечер писательницы Мириам Хейли – этапы нашего нового проекта поддержки тех, кто несет культуру и сохраняет наши духовные традиции.

Олег, я неоднократно слышала, как ты часто споришь по поводу того, как нас называют в Израиле. Значит, термин «горские евреи» – это не совсем правильное название?

Название «горские евреи» закрепилось за нами во время захвата Россией Кавказа. Русские тогда, узнав, что на Кавказе среди горских народов живут евреи, были крайне удивленны. Чтобы отличить от европейских евреев, они стали называть нас «горскими». Я не претендую на истину в последней инстанции, но думаю, что правительство Израиля после провозглашения еврейского государства приняло мудрое решение, назвав нас «иудим кавказиим», что в переводе с иврита означает «кавказские евреи». Мне думается, это правильно, потому что не должно быть названия «горские» так же, как нет равнинных, степных, морских и прочих, а есть марокканские, французские, бухарские и так далее евреи.

Что ты можешь рассказать о своих родных – родителях и детях?

Мой отец, участник Великой Отечественной войны, обладатель боевых наград, работал на руководящих хозяйственных должностях. Был директором завода, скончался будучи директором Дагестанского центра научно-технической информации. Мама очень активный человек. Работала директором школы, заместителем председателя Махачкалинского горисполкома. Сейчас общественница, руководит клубом женщин-пенсионерок в г. Ришон ле-Цион. Сын закончил службу в боевых частях ЦАХАЛа, сержант запаса, учится в вузе. Дочь имеет академическую степень по педагогике, работает в школе. Они с мужем растят моего любимого внука Лирана. А основа семьи – замечательная женщина по имени Лиза, моя супруга и мать наших детей.

Олег, я хочу поблагодарить тебя за такую работу, которую ты делаешь на благо нашего народа, и пожелать тебе и твоей команде удачи!

26. Интервью с Симхой Ашуровым. *http://www.stmegi.com/News/Post/3683, 5 апреля 2012, Пресс-служба stmegi-Израиль.*

«Творчество Симхи Ашурова – это долгий и интересный путь представителя высокого искусства, верно и чутко раскрывшего внутренний мир художника, его национальное звучание и высокий этнический колорит. Вокруг него всегда искрятся обаяние и талант. С ним становится понятно, что

жизнь гораздо интереснее, чем о ней обычно думаешь», – руководитель ассоциации «Лемаан йоцей Кавказ» Олег Алхазов.

Среди творчески одаренных людей нашей общины есть немало художников. Все они объединены в Союз, которым руководит со дня основания известный художник Симха Ашуров. Репатриировался он вместе с семьей из Москвы в 1992 году, где работал старшим художественным редактором издательства «Изобразительное искусство» и главным художником художественно-рекламного комбината. Член Союза художников СССР, Германии и Израиля.

Имя «Симхо» означает «радость», видимо, само это имя было предначертано ему судьбой, чтобы радовать людей своими работами. Как председатель Союза художников – выходцев с Кавказа Ашуров регулярно публикует статьи о художниках в горско-еврейских СМИ, он автор замечательных графических и художественных работ: альманахов, книг, газет и журналов. Совмещая книжную графику и художественную рекламу, он плодотворно работает и в области живописи. В картинах художника сюжеты древнего Дербента, городов России и Израиля. Фигуры людей как бы оживают из прошлого, и сами названия картин подчеркивают их смысл: «Идущие женщины с хворостом», «Женщины в ожидании», «Дербентский базар», «Разговор двух девушек» и другие. Недавно мне удалось побывать в Нетании в гостях у Симхи Ашурова и побеседовать с ним. Встреча с незаурядным человеком, его рассказ о прошлом и настоящем открывает многие исторические этапы нашего народа.

Уважаемый Симха, фамилия Ашуровы очень распространенная среди горских евреев. После революции фамилии образовывались по имени отца. Значит, вашего прадеда звали Ашер?

Род Ашуровых был очень известным в Дербенте. Мои предки до 1918 года жили высоко в горах среди ореховых рощ в селении Джараг Табасаранского района. Слово «джараг» в переводе с табасаранского языка «лесной орех». Семья моего деда Изъягу бен Ашира жили несколько сотен лет в этом селении. Жители занимались земледелием, выращивали пшеницу, виноград, фрукты и овощи. Но основное занятие – сбор орехов (торговали в России). Вообще среди горских народов «джарагио» и «хонжалинцы» (аул Ханжал-Кала) считались самыми воинственными.

Я посетил это место лет 40 тому назад, и был очень удивлен тем, как хорошо сохранилось в этом селении еврейское кладбище. По рассказам отца, горские евреи прекрасно ладили с соседями – табасаранцами. В 1928 году дедушку предупредил друг-табасаранец о предстоящем погроме: «Бирор, бросай все и немедленно уезжай отсюда!» И ночью, погрузив на подводу все необходимое, вместе со своими односельчанами они спустились с гор. Но пройдя некоторое расстояние, спохватились, что забыли там ребенка Шишета (Шурика). Пришлось сделать привал, послав за ним двоих мужчин. Когда он вырос, стал известным человеком. Прослужил в Советской армии 30 лет зубным врачом. После демобилизации Александр Аширович вернулся в Дербент, где стал работать инспектором в торге, а его супруга Нина Алексеевна директором центральной аптеки по улице имени Ленина.

А как начиналась жизнь деда в Дербенте?

Мой дед сразу же приобрел дом на улице Канделаки (напротив районной милиции). До раскулачивания он считался мелким кулаком. Помните, где был летний зал кинотеатра «Родина»? Там располагались его несколько магазинов, которые он при раскулачивании добровольно передал советской власти.

Как мне известно, вы родились в первый год войны, расскажите, пожалуйста, что вам больше всего запомнилось из того периода времени?

Первое, что запомнил, как соседские дети громко кричали от голода, прося свою маму: «Эдей нун ди мере, нун ди, гиснеюм!» (Мама, дай мне хлеб, я голодный!) Когда мне исполнился год, отца забрали на фронт – командиром отряда добровольцев из Дагестана. Недалеко от Харькова их часть попала в плен. Ему удалось скрыть документы, чтобы не узнали о том, что он еврей. Четыре года папа числился без вести пропавшим, но потом оказалось, что находился в лагере Освенцим. В 1945 году, когда пленников освободили американцы, им предложили эмигрировать в США. По рассказам отца, американские солдаты поставили еду перед освобожденными, многие набросились и кушали торопясь, давились, были даже смертельные случаи.

Увлечение живописью, это у вас с детства?

Сколько себя помню, всегда рисовал. С девяти лет мы с моим другом Мушаилом Мушаиловым стали посещать занятия детской изостудии при Доме пионеров и школьников. Нашим педагогом был заслуженный скульптор и художник Дагестана Наум Ханукаев. Мы часто приходили к нему в гости домой. Помню, как весь двор и подвал учителя были заставлены скульптурами.

У меня было интересное детство, помимо увлечения рисованием, мы с друзьями занимались спортом – боксом и часто ходили на море плавать и ловить рыбу. Однажды к нам в гости пришел сын друга отца московский художник Равоши Абрамов. Увидев мою картину, висевшую на стене, сразу же спросил: «А кто это нарисовал Аленушку?» «Да Симха наш, он увлекается рисованием!» – ответил отец. Равоши отметил, что у мальчика есть талант и надо обязательно после окончания школы поступить в художественное училище.

В те годы в Москве проживали всего несколько семей горских евреев. Интересно было бы услышать от вас рассказ о покорении вами столицы СССР <...>.

Да, по сравнению с настоящим временем в 50–60-х годах наших в Москве было очень мало. В возрасте 17 лет, мы с другом Аликом поехали поступать в столицу. Разочаровались сразу же, узнав о том, что надо сначала поступить в художественное училище, а затем в институт. В те годы практиковалось правило принимать абитуриентов только после художественного, музыкального, медицинского училищ в институт. И к тому же без московской прописки документы вообще не принимали. Мне помогло то, что уезжая из Дербента на учебу, все родственники поддержали меня материально, каждый из них, сколько мог, дал немного денег. И первое время особо не ощущал трудностей с финансами. Среди поступающих в художественное училище им. Калинина мы были самыми молодыми, и к тому же нам помогли в диппредставительстве Дагестана. Мне казалось, что уровень нашей подготовки не очень высок, а вышло наоборот, что он был немного выше, чем у москвичей. Тем более факультет я выбрал, соответствующий кавказской ментальности, – «Ковроткачество». Дипломную работу я готовил на Дербентской ковровой фабрике. Эта работа – сюжетный ворсовой ковер – и до сих пор находится в московском музее-училище народно-прикладного искусства.

Окончив училище в 1963 году, решил поступить в Московский полиграфический институт. Попасть сразу на третий курс этого института мне помог счастливый случай. Подавая документы, случайно забыл фотографию, а срок сдачи заканчивался именно сегодня. Как только ни просил я секретаршу, чтобы она приняла документы, и завтра я принесу ей фото, убедить ее не смог. Когда мы с другом проходили мимо одного кабинета, неся с собой свои скрученные работы, вышел ректор и попросил посмотреть наши картины. Спустя некоторое время он сказал, что мы приняты сразу на третий курс института, для нас это было счастливым событием.

Во времена застоя люди часто посылали друг другу открытки и выстаивали огромные очереди за книгами. Как мне известно, вы также занимались оформлением открыток, иллюстрацией книг и плакатами…

Оформлением открыток наше издательство занималось по заказу. Одни из известных моих иллюстраций – это к книге басен Крылова и коллекций двойных открыток Гамзата Цадасы (отца Расула Гамзатова), приуроченная к юбилейной дате – 100-летию его рождения. Количество праздничных открыток, над которыми работал, около сотни. Я оформлял также популярные в те годы книги Зигмунда Фрейда, Валентина Устинова, Ивана Крылова, Забита Ризванова, Алирзы Саидовой и др. авторов. А среди литографий одна из интересных работ была посвящена «26 Бакинским комиссарам». Над этим изданием мы работали в одном из павильонов ВДНХ два года. Приходилось не только рисовать портреты комиссаров, но искать в библиотеках и архивах Москвы и Баку информацию о биографии каждого комиссара. Затем к 50-летию советской власти в центре ВДНХ оформлял мозаикой центральный павильон СССР.

Сколько человек входит в Союз художников, выходцев с Кавказа?

Наш Союз был создан в 2000 году. В его состав входят 36 человек – от 11 до 85 лет. Я считаю, что образная система горских художников Израиля строится на понимании современности и основана на неразделимой смеси ценностей мировой культуры с глубокими и давними народными традициями евреев Кавказа. В творчестве наших мастеров живописи, графики и скульптуры выявляются черты не только своей общины, но и всего еврейского народа. Через год совместно с Объединением горских евреев Израиля мы выпустили альбом «Краски времени».

За двадцать лет репатриации у вас состоялось немало выставок и презентаций…

У меня были выставки и до иммиграции, я участвовал на республиканских выставках Москвы, Ленинграда, а также международных – в Польше, ГДР, Чехословакии, Болгарии и Латинской Америке. А в Израиле стал участвовать в 1994 году. В разные годы на общих выставках художников-репатриантов в Раанане, Тель-Авиве, Нацерете, Нетании, Яффо, Хайфе, музее Иерусалима. В прошлом году в честь моего 70-летия ассоциацией «Леа маан йоцей Кавказ» была проведена персональная выставка в Нетании.

А вам не хотелось написать книгу или мемуары?

Я уже несколько лет работаю над книгой воспоминаний. Но в настоящее время считаю главным выпуск праздничного альбома наших художников (80 участников) не только из Израиля, но и из других стран: Азербайджана, Испании, Италии, Болгарии, США и России (Чечня, Дагестан, Кабардино-Балкария, Москва). Над ним мы работаем уже четыре года и планируем с Божей помощью выпуск через два месяца.

Есть ли в вашей семье художники и расскажите, пожалуйста, немного о своих родных…

Моя супруга Джульетта родилась в Баку, у нас две дочери. В Москве она работала старшим экономистом в гидрометеорологическом министерстве. Старшая дочь Карина – доктор философских наук, преподает в Хайфском технионе, у нее трое детей. Один из моих внуков служит в ЦАХАЛе, другой увлекается живописью. Младшая дочь Диана живет в столице Германии, в Берлине, у нее два мальчика. Я всегда с гордостью подчеркиваю, что у нас есть внуки – германские и израильские евреи!

Уважаемый Симха, спасибо вам за интересную беседу! Хочу пожелать вам творческих успехов и здоровья!

27. Книга Вячеслава Давыдова «Очерки о культуре горских евреев в Израиле». *http://www.stmegi.com за месяц <…>, февраль 2014, стр. 08.*

Книга «Очерки о культуре горских евреев в Израиле» выпущена издательским домом «Мирвори» в 2009 году. В статьях описаны события, прошедшие в общине горских евреев Израиля, о творческих людях.

Из краткой биографии автора книги. Родился в 1946 году в Москве. Обычно, таких людей как Вячеслав, можно охарактеризовать несколькими словами: музыкант по профессии, поэт по призванию. Он выпускник Московской консерватории по классу «гобой» (окончил в 1964-ом). В 1984 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Гобой в инструментальной музыке XIX века». До репатриации в 1991 году преподавал на военно-дирижерском факультете при Московской консерватории и приобрел еще одну профессию – экскурсовода. В первые годы эмиграции преподавал в музыкальной школе г. Офаким. В Израиле ему присвоена научная степень доктора искусствоведения. В 1997 году вместе с композитором Резником написал песню «Офакимский вальс». Он автор 13 книг и восьми пьес. Сборник его пьес вышел в 2012 году под названием «Это Израиль». Одна из пьес – «Развод по-кавказски» – была поставлена театром горских евреев Хадеры. В настоящее время проживает в столице Негева г. Беэр-Шеве.

Автор посвятил эту книгу светлой памяти матери Мани Шумуновны Давыдовой. Первая часть книги начинается с ее фотографии в национальном костюме юной танцовщицы (1939 г.) и со стихотворения «Мама», написанного в 1972 году. В нем он с гордостью говорит о ней:

Когда я с мамой рядом,
Мне очень хорошо.
Хочу с большой отрадой
На жизнь смотреть еще.
Ее задеть посмей-ка!
Ведь волею судьбы
Мать – горская еврейка
И родом из Кубы...

В предисловии к книге автор пишет: «Хотя так случилось, что я родился и вырос в Москве, но никогда не забывал о своих горско-еврейских корнях (по линии матери). Впервые я оказался на ее родине в 1960 году, когда мне исполнилось 14 лет. И с тех пор бывал там неоднократно, благодаря чему имел возможность близко познакомиться с жизнью горских евреев Красной Слободы. Однако мама считала ненужным учить меня своему родному языку, на котором говорят горские евреи, о чем я до сих пор глубоко сожалею... По прибытии на Землю обетованную в ноябре 1991 года мой интерес к истории и культуре горских евреев возрос, чему способствовал выход все большего количества книг, посвященных горско-еврейской общине в Израиле» <...>.

Книга состоит из двух частей. Первая часть «О культуре горских евреев в Израиле. Очерки и статьи. 2000–2009 год» состоит из публикаций в русскоязычной прессе Израиля – газетах «Новости недели», «Негев таймс» и «Кавказская газета». Автор уверяет: «Разбросанные в разных периодических изданиях статьи стали теперь малодоступны читателям, вот почему я решил переиздать их в отдельном сборнике. Тем самым я надеюсь, что внесу свой скромный вклад в летопись культуры, литературы и искусства горско-еврейского народа

В статьях «Первая выставка», «С Кавказа в Израиль», «По следам старой фотографии» и других В. Давыдов рассказывает об истории горских евреев, о местах их расселения и особенностях языка и быта, а также о сохранении их традиций в Израиле. В статье «Первая международная» он освятил события трехдневной Международной конференции в Иерусалиме в 2002 году, проанализировав обширную программу и итоги ее работы.

Персонажи очерков и статей В. Давыдова – известные люди из общины горских евреев. Раздел «Литературное творчество» состоит из статей о творческих людях – это Галина Агаронова, Фрида Юсуфова, Алексей Якубов, Александр Семендуев, Шамиль Якубов, Анатолий Бакшиев, Мирьям Хейли, Михаил Едигаров и др.

В разделах «Музыкально-хореографическое искусство» и «Изобразительное искусство» можно познакомиться и вместе с автором побывать на концертах и в гостях у известных музыкантов Альберта Мамриева, Марины Измайловой и художников Симхи Ашурова, Мушаила Мушаилова, Мазаль Шамаевой, скульптора Наума Ханукаева.

Во второй части книги помещены статьи, заметки и рецензии, посвященные Вячеславу Давыдову, его литературной, краеведческой и музыкальной деятельности. Они были опубликованы в российских и израильских газетах, журналах и альманахах за 1986–2009 годы. В книгу включены избранные стихи, иллюстрации и фотографии из семейного архива.

В статье «Горский еврей – это звучит гордо» профессор Виктор Бохман пишет: «Понятно стремление автора максимально познакомить читателей и будущих зрителей его статей и пьес с историей и культурой горских евреев». В этой статье говорится о пьесе Давыдова «Любовь горца», которую он

посвятил светлой памяти Петра (Хаима) Агарунова, большого энтузиаста культуры горских евреев. Именно он поддержал замысел, появившийся у автора, но, к сожалению, не дожил до его воплощения. Слова из стихотворения «Памяти Петра Агарунова»:

Он так хотел, чтоб горские евреи
Смогли в стране Израиля сберечь
Свое лицо, культуру, пламя веры
И передать сынам родную речь!

28. О судьбе трех сестер-Авшаг, Гилизор, Огор из Богдановки. *http://www.stmegi.com. за месяц <...>, 6 июля 2014.*

Когда-то, до революции, среди горских евреев было немало зажиточных семей. Ныне их потомки проживают в разных странах мира, многие из них пытаются восстановить доброе имя своих предков. За 70 лет коммунистического застоя данные о них, увы, затерялись в лабиринте времени.

Интересен факт, что до установления советской власти в таких семьях уделялось должное внимание воспитанию детей. Сыновей родители отправляли учиться в русские гимназии и ешевы, а для дочерей нанимали гувернанток. Были и такие девушки, которые тоже учились в гимназии. В основном в этих семьях непременно придерживались еврейских традиций и прекрасно говорили на нескольких языках, среди которых главным являлся древнееврейский язык – иврит.

Мне часто приходится бывать в гостях в горско-еврейских семьях и беседовать с людьми об их родословной. Интересен момент, когда, как будто из тоннеля прошлого, выходят на свет черно-белые фотографии. Об одной из таких фотографий, где запечатлены три сестры (Огор, Авшаг и Гилизор), и пойдет речь в статье.

Чтобы узнать о необычной судьбе этих женщин, мне пришлось побывать в гостях у их потомков в трех городах Израиля. Об Огор рассказали мне ее дочь Зинаида Рабаева, правнучка Инна из города Офакима и внучка Римма Гилядова из Лондона, об Авшаг – Лиора Алхазова из Нетивота, о Гилизор – внучка Наташа-Морото Инатаева из Нетании.

Странно, что с такой интересной историей нашего народа пока еще никто не позаботился о том, чтобы создать сериал или многосерийный художественный фильм о жизни горских евреев на Кавказе. Взять хотя бы сюжет из жизни купца первой гильдии Бенциона Шаулова – отца трех женщин с этой фотографии. Он один из тех, кто пожертвовал деньги на строительство первой тель-авивской синагоги в районе старой «таханы мерказит» (автостанции). Фото вместе его с семьей до сих пор украшают стены синагоги. В религиозном мире Израиля хорошо известно имя р. Бенциона, он писал на иврите комментарии по Каббале. Его сын Йорам Шаулов служил в Моссаде в звании подполковника. Дочь Йорама Сара тоже всю свою жизнь посвятила службе в армии, была офицером ЦАХАЛа, в настоящее время она на пенсии и проживает в городе Реховоте.

1920 год, город Грозный. К воротам дома купца первой гильдии подъехал фаэтон, а в нем тела двух зарубленных насмерть белогвардейцами сыновей Б. Шаулова. Ужасное горе для семьи, плюс ко всему до этого случая – потеря всего нажитого годами богатства. Не выдержав такого потрясения, глава семьи принимает решение уехать в Эрец-Исраэль. Вместе с женой и младшими детьми он в 1922 году совершает алию через Турцию. Пришлось уехать без дочерей Авшаг, Гилизор и Огор, которые уже имели свои семьи. В 1936 он сумел вернуться в Россию с целью уговорить дочерей вместе со своими семьями эмигрировать в Эрец-Исраэль, но его зятья отказались уехать. С тех пор связь между отцом и дочерьми навсегда потерялась из-за «железного занавеса», установленного Советской властью. Хотя по возможности он посылал им письма.

В центре фотографии – старшая из сестер Авшаг, 1875 г.р. Она в 14-летнем возрасте вышла замуж за заготовителя кожи Переса Алхазова из Нальчика. Солдатская вдова, заменив своего мужа на работе во время войны, она воспитала шестерых детей. Война забрала у нее не только мужа-кормильца, но и старшего сына Менахема и дочь Ципору. Скончалась Авшаг в 1961 году в 86-летнем возрасте и похоронена в Нальчике.

Справа на фотографии средняя сестра Гилизор-Цивино, 1885 г.р. Она вышла замуж за Манашира Ифраимова – хазана синагоги города Нальчика. Он занимался заготовкой пушнины и меховой продукции. В 1945 году был арестован и через три года приговорен к расстрелу. Перед смертью в тюрьме во время встречи с женой он попросил ее, чтобы их внука назвали Израиль в честь созданного в 1948 еврейского государства. Ее внучка Наташа-Морото вспоминает:

«У бабушки Гилизор была непростая судьба. Она родилась в богатой семье, получила прекрасное образование, но советская власть лишила их семью всего богатства. Все, что ей привили с детства, очень помогло ей выжить во время войны, да и после, когда она осталась вдовой. Она была талантлива во всем: брала заказы на пошив одежды, прекрасно играла на фортепьяно и любовь к музыке привила детям и внукам. Двое из них – Израиль и Илья Ифраимовы – стали известными композиторами и авторами популярных песен. Бабушка прожила 82 года, скончалась в 1987, похоронена в Нальчике».

Слева на фотографии младшая из сестер Огор, 1911 г.р. Она вышла замуж в 16-летнем возрасте. В 1930 погиб ее первый муж. Вскоре девушку выдали замуж второй раз, за вдовца р. Хизгие – председателя колхоза с. Богдановка. Супруг был старше ее на 20 лет. Когда фашистские войска вплотную подошли к Кавказу, семья Рабаевых вместе с 17 горско-еврейскими семьями переехала в город Грозный. Они очень просили своих земляков уехать вместе с ними, но горские евреи Богдановки, не предчувствуя беды, отвечали: «А что нам сделают немцы? Ведь мы живем у себя дома спокойно и никого не трогаем...».

Во время войны р. Хизгие открыл в своем доме в Грозном синагогу и вместе с женой приютил 15 эвакуированных евреев. Когда по приказу Сталина чеченцев депортировали в Сибирь, многие дети остались без опеки родителей. И до сих пор многие из них с теплотой вспоминают худенькую женщину – горскую еврейку, которая кормила их у себя дома.

Все три сестры были умелыми мастерицами – они шили, вышивали, вязали, варили мыло, делали духи и прекрасно готовили. О своей матери вспоминает дочь Зина из города Офакима: «Мама шила одежду на всю семью. Ее дар рукодельницы и портнихи перешел и к нам, ее потомкам. Известными портнихами стали две ее правнучки – Инна Гилядова (Офаким) и Лариса Рабаева (США). Она была грамотной, всегда помогала делать уроки внукам и правнукам, и как выпускница гимназии хорошо знала математику и владела несколькими языками. Свободно читала все молитвы на иврите. Она была интеллигентным человеком, никогда не повышала голос на детей и внуков. Они с отцом постоянно делали добро – мицво людям».

Потомкам Огор хорошо запомнилось событие, когда ее внук Игорь получил поздравление из Москвы от телеведущей передачи «В гостях у сказки» Валентины Леонтьевой. Он выиграл конкурс со своей работой над декоративной сумочкой из сушеных семечек дыни, которую ему помогла сделать бабушка. Радости семьи Рабаевых тогда не было предела...

Скончалась Огор в 80-летнем возрасте, она похоронена в Грозном. Во время чеченской войны, когда город был полностью разрушен, очевидцы рассказывали, что остался целым и невредимым только бывший дом Рабаевых, а на кладбище среди нескольких могил не разрушенными остались могилы праведников р. Хизгие и его супруги Огор.

Три судьбы светлой памяти горско-еврейских женщин. Они прожили праведную жизнь и оставили добрый след на земле. Ныне их потомки проживают в Израиле и в других странах и с благодарностью и душевной теплотой вспоминают о своих любимых бабушках Авшаг, Гилизор и Огор.

29. Ушел из жизни ветеран Соломон Мишиев. *http://www.stmegi.com за месяц <...>, № 5 (38), июнь 2016, стр. 14.*

Жизнь быстротечна... Не успеешь оглянуться, а уже угасает полная яркими красками молодость и наступает старость с ее нескончаемыми проблемами со здоровьем. И у каждого человека своя летопись жизни – он приходит в этот мир, чтобы выполнить свою миссию, оставив после себя не только потомство, но и благие, праведные дела.

7 мая ушел из жизни ветеран воины Соломон Меирович Мишиев – легендарный человек, который мог бы стать прототипом героя художественного фильма, подобного «Семнадцати мгновениям весны». По иронии судьбы его похороны состоялись 9 мая – в День Победы, который он считал самым важным праздником своей жизни.

Всего четыре года не дожил он до своего столетия. Но, несмотря на почтенный возраст, глаза его всегда по-молодецки сверкали, излучая душевную доброту. И теперь, когда глава семьи ушел из жизни, его родные вспоминают Соломона Меировича с теплотой – и будут помнить о нем еще долгие годы. А вспомнить действительно есть что...

Родился Соломон Меирович 19 августа 1919 года в дагестанском селении Хошмензиль. Своим детям и внукам он часто рассказывал, что его предки до революции были зажиточными и преуспевающими, имели свои плантации. Благодаря им вокруг села, с притоком рабочей силы, со временем было основано еще несколько селений.

Когда Соломон достиг школьного возраста, семья переехала в Дербент. Во время Первой мировой войны его отец Меир бен Янкилович служил в царской армии, их часть располагалась в Гунибской крепости. А после революции он передал установившейся советской власти свои земли с налаженным хозяйством и стал директором сельхозартели, которую сам же и образовал.

С первых же дней Великая Отечественная война вошла и в жизнь Соломона. После окончания учебы в Ташкентской школе связи пограничных войск он был направлен в Азербайджан. Служить начинал командиром отделения, дослужился до директора школы связистов в городе Ленкорани, а затем был назначен помощником начальника связи пограничной комендатуры спецотдела НКВД Азербайджана. Соломон Мишиев не раз принимал участие в боевых секретных заданиях НКВД на Кавказе, был награжден 12 медалями и орденами.

После войны занимал руководящие должности, поначалу работал в Дербенте главным бухгалтером райфинотдела, затем был направлен бухгалтером-ревизором в Министерство финансов

Дагестана, где проработал восемь лет. Затем новое назначение – главным бухгалтером Дагестанского государственного университета. За 34 года работы в ДГУ неоднократно приглашался министерством просвещения СССР для организации и налаживания работы в вузах страны.

С уходом на пенсию ветеран так и не смирился с пассивным отдыхом – он продолжил работать в Дагестанском госуниверситете народного хозяйства при правительстве Республики Дагестан, а затем и в других дагестанских организациях.

Приехав пособолезновать семье моего родственника дяди Соломона, я решила расспросить о нем его дочерей Светлану и Людмилу и внука Эльдара Осипова.

Семья Мишиевых репатриировалась в 2009 году и сразу же поселилась в Хайфе. Со Светой я познакомилась, когда она два года назад помогла мне в работе над статьей об отце. Она рассказала, что отец очень любил слушать новости по радио. И лет шесть назад сказал пророческие слова – что наступит время, когда мусульманский мир расколется на две враждебных части из-за военного конфликта в Сирии.

Вторая дочь, Людмила, приехала из Москвы и тоже с удовольствием поделилась воспоминаниями: «В последние годы жизни у отца был девиз: пока хожу – буду жить! Наши родители были необыкновенными людьми, они дали нам прекрасное воспитание и образование. Никогда не забуду наставления отца, которые я пытаюсь донести до своих детей и внуков: «никогда не отрицай свое еврейство, самое главное в жизни не то, что ты постигаешь, а то, что ты знаешь, во всех ситуациях веди себя правильно, будь выше всех несправедливых ситуаций в жизни, богатство – не главное, оно уходит, а хорошие дела остаются».

Внук Эльдар тоже поделился воспоминаниями о детских годах:

«У нас было счастливое детство. Прошло оно в основном в доме и на даче бабушки Либо и дедушки Соломона. После школы мы сразу направлялись домой к ним, а не к себе, так как родители были на работе. Помню, нам нравилось расстилать на полу бабушкины географические карты – так мы изучали и узнавали страны мира. А дедушка, когда сердился понарошку, будто наказывая нас, придумывал экстравагантные методы: брал ремень и бил им по полу или пугал, что скоро прибудет милиционер с овчаркой – и собака покусает обманщика. В 1954 году дед по работе получил шесть с половиной соток земли в районе 5-го поселка под Махачкалой. Тогда никто не хотел брать эту землю, ведь она располагалась на склоне и была неудобна для садоводов. Но дедушка с бабушкой превратили ее в райский уголочек. Что там только не росло: от белого инжира, нескольких сортов груш, яблок, винограда и ягод до пряных трав, зелени и цветов!»

В день похорон, 9 мая, внук Эльдар написал на своей страничке в Facebook:

«Хотите знать, как выглядит настоящий Штирлиц? Вот на этой фотографии наш легендарный дедушка. Сколько у него было заданий и забросок, знают только архивы КГБ. Одно из заданий – обеспечение безопасности на Тегеранской конференции.

Всегда был Соломоном Меировичем – и по паспорту, и в жизни.

Гениальный стратег и человек отменного воспитания, знающий европейский этикет и много языков. Все события с Сирией, Турцией и т.д. предсказал еще около 6 лет назад. Тогда это звучало неправдоподобно, мы не верили».

Пусть будет благословенна память о достойном сыне горско-еврейского народа Соломоне Меировиче Мишиеве!

30. Открытие музея истории ковра в Мицпе-Рамоне. *http://www.snvtgi.com за месяц <…>, № 05 (38), июнь 2016, стр. 04.*

25 мая в городе Мицпе-Рамоне – туристической столице Негева – в квартале мастеров «Ладанный путь» состоялось официальное открытие Кавказского культурного центра (Ethno Center). Основная цель центра – это создание при нем музея «Истории и искусства кавказского ковра». Среди гостей присутствовали мэр города Рони Маром и заммэра Михаил Алхазов, представители местного совета Дрор Дваш, Юав Дунец, а также известные деятели искусства Израиля. Оставив работу в детсаду, она может часами рассказывать об искусстве ковроткачества и работе ковровщиц.

Глава города выразил благодарность семье Рахмиловых от жителей города и отметил важность создания центра и музея для развития города.

Инициаторы создания музея Алена и Эдик Рахмиловы репатриировались из Дербента в 1994 году. В Мицпе-Рамоне при населении 5000 человек проживает примерно 100 семей, выходцев с Кавказа.

С развитием туризма город Мицпе-Рамон посещают не только иностранные туристы, но и израильтяне. И хотя музей истории ковра открыт сравнительно недавно, его посетили уже несколько сотен человек, и он притягивает к себе все больше людей. Посетители могут провести вечер и в уютных циммерах (комнатах) при доме семьи Рахмиловых.

Как настоящая горянка, Алена с детских лет работала за ткацким ковровым станком. Опыт ковровщицы и любовь к ковроделию ей пригодились, когда пришлось из-за производственной травмы оставить станок. «Мы очень надеемся, – говорит Алена, – что в нашем центре мы сможем проводить

занятия в танцевальных кружках, давать уроки рукоделия и народных промыслов Кавказа. Приезжайте к нам в гости».

Небольшая галерея постоянно пополняется коврами, в ней есть как старинные, так и современные ковры. Над одним из старинных ковров до сих пор ведутся исследования. Красочный ковер с элементами иудаики по заказу музея был соткан в Иране – правда, провозили его через три страны...

РАХМАНОВА ИРИНА – юное дарование из города Дербента Республики Дагестан. Ирина родилась в г. Дербенте в 1994 году. Когда девочке исполнилось 8 лет, мама перевела ее в Дом детского и юношеского творчества, и Ира стала ведущей детской передачи «По секрету всему свету» на местном телевидении.

РАХАМИМОВ БОРИС ШАМАЕВИЧ (110, стр. 61–62) – один из мальчишек-подростков, принимавших участие как в составе партизанских отрядов или в подполье, так и в рядах советских войск, где их называли «сынами полка». Борис четырнадцати лет от роду, уроженец Кубы, сбежал из детского дома и стал «сыном полка» 8 гвардейской армии. Со своей частью с боями дошел до Берлина.

Когда окончилась война, ему было 15 лет, и он отметил свой день рождения практически в день Победы – 10 мая 1945 года. К концу войны его грудь украшали семь боевых наград.

Рахамимов Борис (52) – родился в 1930 году в г. Куба, умер в марте 2001 года в Израиле. Прозвище в годы Великой Отечественной войны – «Боря-цыганок», официально признан «сыном полка». Безгранична была ненависть советских людей в годы войны к немецким захватчикам. Также безгранична была и ненависть детей, у которых война отняла отцов или старших братьев, счастливое детство. В первые годы войны Рахамимов Б. Ш. находился в детском доме, неоднократно обращался в военкомат с просьбой отправить его на фронт. Получив отказ, Рахамимов Б. Ш. решил совершить побег из детдома и товарным поездом из Баку добрался до линии фронта. В составе 62 армии стал разведчиком полка. С автоматом в руках «Боря-цыганок» участвовал в боях за освобождение Украины и Белоруссии, перешел границу с Польшей и закончил войну на территории Германии, в Берлине. О боевых подвигах Рахамимова Б. Ш. было опубликовано много статей в различных газетах и журналах бывшего Советского Союза. В марте 2001 года Рахамимов Б. Ш. скоропостижно скончался в Израиле в городе Лоде, в котором проживал последнее время.

РАХАНАЕВ ДИМА (51) – родился 02.03.1977 года в г. Нальчике (Кабардно-Балкария). Член Союза писателей горских евреев Израиля. В 1995 году с родителями репатриировался в Израиль (город Хайфа). В 1997–1999 годы служил в израильской армии ЦАХАЛ в пограничных войсках МАГАВ. Руководил литературно-музыкальной студией «Радар» в городе Хайфа. Занимается психологией, философией, работает в физиотерапии. Поэзией увлекается со школьной скамьи. Публикуется в местной печати Хайфы, в альманахе «Мировори» и на интернет-сайтах. Автор сборника стихов «Недопетые песни мои». В настоящее время в Германии готовится музыкальный альбом с песнями горских евреев, в который вошли произведения Д. Раханаева на русском языке и на языке горских евреев.

РАХАНАЕВ ЮРА (Юрий) (51) – родился 05.05.1985 года. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Поэзией и графикой увлекается с детских лет. Профессиональный художник, участник многих выставок и фестивалей творчества. Родился в г. Нальчике (Кабардино-Балкария). В 1993 году с родителями репатриировался в Израиль (город Акко). Недавно закончил службу в израильской армии ЦАХАЛ. Сегодня живет в городе Тель-Авиве.

РАХАНАЕВ ЯГДОН СЕМЕНОВИЧ (52) – родился 08.12.1943 года в г. Нальчике (Кабардино-Балкария). Мастер спорта СССР. Двукратный чемпион Кабардино-Балкарской АССР по вольной борьбе в наилегчайшем весе 1960 и 1962 годов, второй призер России 1969 года. Выпускник Ленинградского техникума физкультуры и спорта. Был тренером детской спортивной школы Выборгского района города Ленинграда. Преподавал физкультуру в школах города Нальчика. В 1993 году репатриировался в Израиль, живет в городе Акко.

РАХМИЛ ГУРШУМ (4) – один из представителей тухума Ханукаевых. В 1938 году ему было 112 лет (умер он в возрасте 115 лет). Он рассказывал, со слов стариков, когда Ших-Али-хан был наследником ханского престола, Фатали-хан отдал ему в вечное владение селение Аба-Саво. В книге «Горцы» А. Шортанова (Москва, 1978 г.) сообщается <...>, что, когда Ших-Али-хан стал взрослым, отец отдал ему одно из селений. Возможно, это и было Аба-Саво, которое находилось неподалеку, рядом с Нарын Калой.

РАХМИЛОВ МАЛАХИМ (17) – родился в 1955 году в г. Хасавюрте. Учился в спецшколе при институте имени Сурикова. Был участником выставок в Гудермесе. В Израиле с 1992 года, живет в городе Хайфе. Участник выставок художников в МАТНАСе и в консерватории Офакима.

РАХМИЛОВА СОФИЯ – победительница конкурса на лучший рассказ «Я – израильтянин!» Жители маленького городка Офаким, который находится недалеко от Беэр-Шевы, хорошо знают семью Рахмиловых. Отец Виктор Рахмилов, горский еврей, был депутатом и заместителем мэра этого городка.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ. *http://www.stmegi.com за месяц <…>, № 05 (38), июнь 2016, стр. 05.*

1. Пятигорск объявлен столицей горских евреев России и Закавказья. Валентина Соломонова.

В Москве 2 июня 2016 года состоялся VII съезд Конгресса еврейских религиозных организаций и объединениий в России (КЕРООР), на котором главный раввин России Адольф Шаевич вручил председателю ставропольской краевой еврейской религиозной общины ортодоксального иудаизма «Геула» Арону Мардахаеву декларацию о присвоении городу Пятигорску статуса «Столица горских евреев России и Закавказья».

Декларация принята руководством Российского еврейского конгресса, централизованной религиозной организации КЕРООР, благотворительного фонда СТМЭГИ и Ставропольской краевой религиозной общины «Геула».

В этот же день был вручен еще один значимый документ – приказ о назначении главного раввина Ставропольского края. Им стал Хен Михаэль. «Большая честь для нас,– сказал собравшимся Арон Мардахаев,– что работу в нашей общине проводит и сопровождает такой большой раввин, человек именно высокого духовного уровня, благодаря которому каждый член нашей общины приближается к Торе».

Пятигорск – административный центр Северокавказского федерального округа, деловой и образовательный центр Ставропольского края и место проживания крупнейшей в РФ общины горских евреев, организованно существующей более 25 лет.

Пятигорская община – одна из самых больших общин горских евреев в России. В 1989 году еврейская жизнь в Пятигорске начала активно возрождаться, была организована еврейская община «Геула», в 1990 году построили синагогу на улице Шоссейной. Община обрела духовный центр. Также в 1990-м в Пятигорске было открыто еврейское кладбище. В том же году из международного аэропорта города Минеральные Воды начались регулярные авиаперелеты в Израиль.

Открыть синагогу и еврейское кладбище помог предприниматель из Пятигорска Роман Гаврилов – основатель современной еврейской общины в Кавминводах. Впоследствии синагога реконструировалась и расширялась.

Присваивая Пятигорску статус столицы горских евреев России и Закавказья, все подписавшие декларацию заявили о намерении приложить максимум усилий для реализации этого статуса.

2. Мемориал воинам Великой Отечественной войны в Дербенте. Ирина Михайлова.

Несмотря на то что прошло уже много лет с той войны, в сердцах людей не утихает боль о погибших родных и близких. А ведь у многих погибших нет даже могил, или место их захоронения неизвестно.

Один из членов горско-еврейской общины Дербента выступил с предложением установить на территории дербентского иудейского кладбища мемориал, увековечивающий память о погибших и пропавших без вести евреях – уроженцах Дербента и Дербентского района. На семисвечнике будут высечены имена всех погибших. Правление общины поддержало эту идею. Мемориал планируется установить в ближайшее время.

Утром 29 мая была произведена закладка первого камня. На церемонии присутствовали активисты горско-еврейской общины города. Председатель общины Барух Илишаев сказал, что у многих погибших, в том числе и у его дедушки Мардахая Илишаева, неизвестны места захоронения.

После установления мемориала каждый человек сможет подойти и зажечь свечу в память о своем родственнике, отдавшем жизнь за всех нас.

Заместитель главы администрации Сергей Ягудаев привел статистические данные о дербентцах, погибших в годы Великой Отечественной войны. Сейчас в скорбном списке погибших горских евреев 841 имя. Для того чтобы слова «никто не забыт, ничто не забыто» были претворены и в этом проекте, нам необходима помощь всех членов общины. Списки погибших и пропавших без вести уточняются. За основу взята информация, опубликованная в книге Ирины Михайловой «Евреи Дербента в Великой Отечественной войне».

Идея установки мемориала получила одобрение у многих тысяч людей, живущих по всему миру. Но было высказано предложение высечь на мемориале имена не только погибших и пропавших без вести воинов, но и участников войны, внесших немаловажный вклад в Победу. Многие участники войны вернулись с фронта инвалидами, потеряли здоровье, у некоторых до конца жизни в теле оставались пули и осколки снарядов. Необходимо с максимальной ответственностью подойти к составлению списка участников войны. Это очень трудная задача. Имеющиеся на сегодняшний день списки составлены на основе списков призванных Дербентским военкоматом и демобилизованных, а также данных сайта «Подвиг народа и память народа». Тем не менее, необходимо их уточнение.

Списки опубликованы в одноименной статье на сайте www.STMEGI.com. Если вы не найдете имена участников войны – уроженцев Дербента и ваших родственников – присылайте информацию о них на электронную почту stmegi@mail.ru.

3. Литературная страничка.

Дорогие читатели!

Предлагаем вашему вниманию две горско-еврейские притчи. Одну из них – «Все, что дадите, Бог вернет» – сохранил и записал поэт, фольклорист и сказочник Амалдан Кукуллу, посвятивший свою жизнь сбору, изучению и сохранению эпоса джуури. Притча была опубликована в 2008 году в книге «Легенды народного сказителя» в рамках издательского проекта «Золотой сундук Амалдана Кукуллу». Другая притча – «Праведный Евстах» – дошла до нас благодаря собирателю фольклорных сюжетов Рахамиму Мигирову, бережно и трепетно относящемуся к устному народному творчеству своего народа. Притча нашла свое место в сборнике «Фольклор моего народа», выпущенном в 2010 году и являющемся тематическим продолжением вышеназванного проекта.

Все, что дадите, Бог вернет!

Неподалеку от одного города жила нищая вдова, у которой было шестеро детей. Каждый день она ходила в город просить милостыню. Получив что-нибудь от добрых людей, нищенка всегда говорила: «Все, что дадите, Бог вернет!»

В то время жил в городе один ошир, жадный и жестокий человек. Однажды нищая вдова постучалась в ворота его дома, и на стук вышла жена ошира.

– Все, что дадите, Бог вернет! – как всегда произнесла вдова.

Эти слова рассердили жену ошира, и она решила отвадить нищенку от своего дома. И вот, когда бедная вдова пришла в следующий раз, жена ошира дала ей отравленный кусок чурека. Вдова поблагодарила хозяйку и пошла дальше. Когда ее хурджун наполнился, бедная вдова вышла из города и направилась в сторону своего дома.

По дороге ей встретились двое юношей, которые верхом на лошадях возвращались с охоты. Один из них был сыном той самой женщины, которая подала ей чурек с ядом. Сын богача сильно проголодался на охоте. Увидев бедную вдову, он сказал своему товарищу:

– Мне очень хочется есть. Попрошу-ка я у этой нищенки кусок хлеба, только ты не говори об этом моим родителям.

Тот сказал:

– Потерпи, скоро мы будем дома.

– Не могу, – говорит сын ошира. Поравнявшись с вдовой, он попросил ее:

– Тетушка, я очень хочу есть, дай мне, пожалуйста, кусок хлеба.

«Таких молодцов некрасиво угощать огрызками», – подумала вдова. Порывшись в хурджуне, она достала тот самый кусок чурека, который дала ей жена ошира, и протянула юноше:

– Ешьте, дети мои, на здоровье!

Затем вдова пошла дальше, а сын богача разломил кусок чурека надвое и одну половинку предложил другу. Тот отказался, а сын богача с удовольствием начал есть. Но не успела лошадь пройти и десятка шагов, как юноша вывалился из седла и с криком упал на землю. Он кричал от боли, проклинал нищенку, молил Бога, но ничего не помогло – и вскоре он умер.

Друг привез его тело в город и постучался в ворота дома ошира. Увидев мертвого сына, мать стала рвать на голове волосы. Друг юноши протянул жене богача остаток чурека и рассказал о встрече с нищенкой. Увидев отравленный ею чурек, жена богача обезумела.

– Все, что дадите, Бог вернет! Все, что дадите, Бог вернет! Все, что дадите, Бог вернет! – непрерывно кричала она всю ночь до рассвета.

Когда сына богача хоронили, один мудрый человек сказал:

– Да! Все, что дадите, Бог вернет. Зло сеет зло, добро отвечает добром.

Праведный Евстах!

В одном городе жил один известный раввин, который был уже в преклонном возрасте и знал, что скоро настанет его последний час. Как-то во время молитвы он спросил у Бога:

– Кто же будет со мной рядом в раю, когда я умру?

Ночью увидел раввин сон, что он в раю, а рядом с ним сидит какой-то человек по имени Евстах из далекого города.

Понимая, что времени осталось мало, собрался раввин в дорогу, чтобы поинтересоваться, кто такой этот незнакомец. Дорога была долгой, но дошел он до города в пятницу днем и стал спрашивать про Евстаха. Понял раввин, что человек этот достаточно известный, потому что каждый знал, о ком он спрашивает:

– Ты о ком спрашиваешь? О Евстахе? Об этом нищем? Да он вон там живет!

Показали раввину дом, где живет Евстах, и подумал раввин, что зайдет к нему в субботу на обед.

Настала суббота. Подходит раввин к дому Евстаха, слышит – громкие голоса, музыка, песни. Заглянул раввин в окна дома и видит: вино течет рекой, на коленях у хозяина сидят девушки, гости рассказывают бранные анекдоты. Ужаснулся раввин: «Неужели в раю со мной рядом будет этот человек? Человек, который не соблюдает субботу, развратник, который не боится Бога?!»

Набрался раввин мужества и постучал в дверь. Открывает ему Евстах и спрашивает, что ему нужно.

– Да вот, ищу я Евстаха.

– Я и есть Евстах… Что тебе нужно?

– Мне поговорить надо.

Сели они на скамейку, и рассказал раввин Евстаху о том, как спросил он у Бога, кто будет с ним рядом в раю, когда он умрет.

– И увидел я во сне тебя, были названы мне твое имя и город, в котором ты живешь. И вот я тебя нашел. Скажи мне, за что ты попадешь в рай?

Отвечает Евстах:

– Так, может быть, тебе сон дурной приснился или ты меня с кем-то другим перепутал.

– Нет, твое имя прозвучало. Расскажи мне о своей жизни, а я постараюсь понять, чем же ты заслужил рай.

– Да какая моя жизнь… Родителей своих не помню. Единственное, что помню, что они к субботе всегда готовились серьезно, садились за субботний стол. А какие молитвы читать в субботу и что делать – я не знаю. У меня так повелось, что каждую субботу я зову своих друзей и устраиваю им праздник.

– Да это все не то. Скажи, что хорошего ты сделал в своей жизни?

– Да ничего хорошего я не сделал.

– Как ничего? – удивился раввин. – Ну, расскажи мне еще о себе.

– Рос я уличным мальчишкой, сиротой. Соседи всегда ругали меня, просили, чтобы я остепенился наконец. Но не получилось, не женился я.

– Как не женился? А вот девушка в свадебном наряде. Кто же она?

– А это дочь моя.

– Как твоя дочь? – подозрительно посмотрел раввин на Евстаха. – Ведь ты не женился!

– Это другая история… Однажды в лесу нашел я пятилетнего ребенка – брошенную девочку… Родителей убили разбойники. Взял я ее к себе и воспитал как свою дочь. Года два назад влюбилась она в такого же сироту, без отца, без матери. Я очень был рад за них и решил помочь. Продал все, что у меня было, и устроил им свадьбу. Как раз сегодня день их свадьбы.

– У меня много учеников, которых я учу делать благие дела, помогать родным и близким, неимущим, соблюдать заповеди. Если бы не ты, я думал бы, что сделал все возможное. И только благодаря тебе я понял, как много мне еще предстоит сделать, чтобы заслужить в раю место рядом с тобой.

4. По лабиринтам судеб людских.

При поддержке фонда СТМЭГИ вышла в свет книга общественного деятеля горско-еврейской общины Торонто (Канада), члена Союза писателей Израиля, прозаика и публициста Тейло Нисановой «Лабиринты судеб».

Включенные в авторский сборник повесть и 15 рассказов без преувеличения можно назвать летописью жизни и быта горских евреев. Произведения Тейло Нисановой побуждают читателя сопереживать каждому из ее героев, в жизни которых, как в зеркале, отразилась непростая судьба всего горско-еврейского народа…

Мы публикуем предисловие к книге «Лабиринты судеб», написанное раби Адамом Давидовым, а также фрагмент послесловия автора Тейло Нисановой.

Книгу можно приобрести в интернет-магазине STMEGI MARKET.

Предисловие к книге. Раби Адам Давидов.

Жизнь каждого человека – событие в судьбе всего человечества. Знакомясь с судьбами других людей, мы невольно примеряем их к себе. Тейло Нисанова ведет нас по лабиринтам судеб своего народа, где мы неожиданно ощущаем себя не наблюдателями, а участниками событий, влияющих на наше мировоззрение и поведение в обществе. Вместе с автором мы проходим путями жизни других людей – но сопереживаем им так, будто знаем их лично.

Горские евреи по необходимости пользовались языком и некоторыми доступными обычаями соседствующих народов – кумыков, азербайджанцев, лезгин, аварцев, кабардинцев, русских, но во все времена, даже когда им грозило уничтожение, сохраняли свои вековые традиции. Иноплеменников поражает, а иногда и устрашает умение горских евреев отстаивать свои честь и достоинство, но они с удивлением убеждаются, что евреи Кавказа и в изгнании смогли сохранить к ним доброжелательность.

Еврейская женщина из Азербайджана открывает миссионеру-христианину секрет духовного могущества своего народа («Хая – это жизнь»): «Мы хранили свою веру от войн и врагов, пытавшихся

уничтожить нас, мы не впускали в нее чужих – те народы, с которыми жили рядом. Мы трепетно хранили ее для себя, для своих детей. Мы, как масло, растекаемся среди всех, но ни с кем не смешиваемся. Вот поэтому вечно жив еврейский народ!»

Пока сохраняются семейные традиции горских евреев, каждый мужчина или женщина в этой сравнительно небольшой общине, насчитывающей немногим более 100000 человек, может чувствовать себя защищенным от разрушительного влияния иных народов. Этика горских евреев включает уважение к старшим, почитание умерших, чистоту половых отношений. У каждого члена семьи своя чрезвычайно важная роль – у женщины и мужчины, жены и мужа, отца и матери, у старшего поколения, бабушек и дедушек, у детей и внуков, у других родственников и даже соседей, которых часто воспринимают как членов семьи.

Окончился праздник в доме богатого купца. Ночью его сын Иосиф вышел из душной комнаты к фонтану, подобному огромному малахитовому цветку («Чудеса у фонтана»). «В задумчивости он трижды обошел фонтан, и тут блестящие струи, танцуя, устремились прямо к нему. Вращавшиеся вокруг малахитового цветка потоки воды подхватили его» – и нас с вами, и мы оказались в его водовороте. Мы смотрим его глазами, мы видим, какими горские евреи могут стать в будущем. Неужели мы потеряем одно из главных своих достоинств – скромность? Смогут ли горские евреи сохранить семейные устои, если женщины утратят стыд, а мужчины – страх перед грехом? Душа не принимает новую форму существования.

И автор возвращает нас к жизни («Мирвори»). Мы знакомимся со студенткой университета, вполне современной девушкой. Ее свадебный обряд возвращает нас к истокам еврейского народа – с белым платьем невесты, с народной музыкой, с благословениями, с радостью, что в мир вошла новая семья.

«Продолжение рода было одной из высших ценностей еврейской семьи...» – и, чтобы не обмелела река жизни («Лабиринты судьбы»), бездетная Шунамит приводит своему мужу молодую жену. Это подвиг – стать матерью своей сопернице, стать матерью ее детей. По сути, она стала матерью своего народа. Эта праведница Шунамит – пример для многих женщин и укор тем, кто позарился на вольную жизнь, свободную от требований морали.

Любовь к детям – отличительная черта нашего народа. Древнеримский историк и писатель Тацит с возмущением писал, что евреи дикий народ, поскольку так любят своих детей, что, когда рождается слабый ребенок, они выхаживают, а не убивают его. Мы с улыбкой принимаем такое обвинение. Любовь – наша созидательная сила, и именно поэтому духовное строительство мира возложено на плечи еврейского народа.

Еврейский народ дал миру великих учителей человечества – не только в ушедшие времена, но и сегодня они направляют духовную жизнь, науку, искусство на благо людей. Такой потенциал проявился с раннего возраста у сына Хивит («Насмешка судьбы»). Давид относился к людям с трогательной заботой и часто говорил ей: «Мама, каждый человек должен стремиться делать добро другим и помогать людям...». Известно, что мы живем не в духовном вакууме, все судьбы взаимосвязаны, и если бы Хивит не нарушила свой недер – свое обещание Творцу, ее сын Давид остался бы жив, а народ наш обрел бы защитника.

Что ж, Давида мы потеряли, и это больно – но, чтобы не потерять себя, необходимо исследовать все закоулки своей души и освободиться от вожделения к отравленным плодам современной цивилизации. Еврейский закон, еврейская традиция требуют от человека не возврата к старине, а возврата к святости, ибо сказано в Торе: «Святыми будьте!» Чтобы наши действия, наши слова и даже одежда наша подтвердили нашу миссию быть духовным ориентиром человечества.

Лабиринты судеб. Тейло Нисанова (от автора).

Идея создания книги пришла ко мне не сразу. С 2005 года я работала в общине горских евреев Торонто, освещая ее жизнь и события в общинном журнале. Близко общаясь с людьми из разных регионов Кавказа, я намного больше узнала о характере нашего народа, его традициях и культуре. Так, образ горянки-еврейки Шунамит в повести «Лабиринты судьбы» навеян историей, которую я услышала от одной горской еврейки из Нальчика. Впоследствии я решила продолжить повествование о Шунамит, вплетая ее историю в историю семьи моего прадедушки Захарие, – так появились еще два рассказа, ставших частью повести. Я послала свои первые работы члену Союза писателей горских евреев Израиля Фриде Юсуфовой. Практическими советами и наставлениями она помогала мне в организации общественных мероприятий, а теперь поддержала и в пробах пера. Фрида Юсуфова и раввин Филипп Гельфман из Израиля были моими первыми читателями и взыскательными критиками робких шагов на литературном поприще.

Главное же в моих произведениях – жизнь еврейских общин Кавказа и уважение к вековым традициям предков, помогавшим народу выстоять в суровые лихолетья постоянных гонений. Блуждая в лабиринтах судеб героев книги, я стремилась донести до читателя свои переживания и мысли о непростой жизни моего маленького народа, о тех страданиях и нестерпимой боли, которые ему пришлось перенести в постоянных скитаниях по миру. Например, в рассказе «Свет уходящей звезды» я хотела

показать большую трагедию еврейского народа через судьбу одной еврейской общины. И при этом отразить, как в капле воды отражается солнце, все те ценности, которые удалось сохранить, сберечь в окружающем нас недобром мире. Каждое произведение начинается с эпиграфа из святых книг, напоминая о постигшей наш народ трагедии рассеяния, надеюсь, это подтолкнет читателя к раздумьям о жизни, о своих корнях…

Надеюсь, что написанное мной тронет души тех соотечественников, в ком еще живо еврейское сердце, чтобы и новые поколения помнили историю предков, помнили и передавали ее своим детям. Эта же мысль подсказала названия и повести, и всей книги – «Лабиринты судьбы» моих героев, «Лабиринты судеб» моего народа.

Моя первая книга «Лабиринты судеб» это еще и дань памяти моим предкам – Шимрииля и Тури Цидкиловых-Писаховых, чья жизнь продолжается в их внуках и правнуках.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com.

Василий Мушаилов – великий танцор, педагог и хореограф. Беседовала Левана Михайлова.

Василия Мушаилова – хореографа и художественного руководителя городского ансамбля «Ритмы Кавказа» города Сдерота – я застала сидящим за листом белой бумаги, на котором он выводил план постановки будущих хореографических композиций.

«Не так просто,– поделился он,– поставить действительно красивый и хореографически правильный танец, который, с одной стороны, зажжет зрителей своей энергетикой и даст насладиться выступлением, а с другой – не даст им насытиться в полной мере, оставляя маленькую частицу «еще».

Кто-кто, а дядя Вася, как с уважением называют его подростки, знает толк в танце, в его постановке. Его творческая биография – от молодого танцора до всеми уважаемого педагога, хореографа и постановщика трюков – насчитывает немало творческих вех.

Как начался ваш творческий путь?

Вообще-то я с детства мечтал быть актером драматического театра, всегда тянулся к искусству. А тут в Нальчике открылся горско-еврейский ансамбль песни и танца «Несуп» («Счастье») под руководством балетмейстера Романа Шабаева и хормейстера Тимофея Якимовича. Конечно, я записался и начал много и упорно заниматься. Не ставил целью профессионально заниматься танцами, просто очень любил танцевать, пропадал на репетициях с утра до ночи. А после 7 класса сдал документы в Кабардино-Балкарское культпросветучилище на театральное отделение, но вот учиться в нем на этом жизненном этапе не довелось.

Почему?

Да. Как говорят, все случайное – закономерно. Шел из училища, рядом с которым находился репетиционный центр «Кабардинки». Встретил по дороге Подоцура Ашурова, заслуженного артиста КБССР и РСФСР. Он предложил мне попробовать танцевать. Очень переживал, ведь пробы проводил сам балетмейстер знаменитого ансамбля Мутай Урбашев. Думал, что не возьмут, ведь молодой был, участников моего возраста (16 лет) в ансамбле не было, да и опыта было немного. Но приняли!

Обрадовались?

Ну еще бы! Домой летел как на крыльях. Такая честь, такая гордость! Родители сначала не пускали, уговаривать пришлось их долго. Вот так и началась моя профессиональная карьера. Уже через год я стал солистом ансамбля, где исполнял сложнейшие трюки. В «Кабардинке» я проработал до призыва в армию.

Где служили?

Распределили меня в ЗабВО – Забайкальский военный округ, где поначалу зачислили в сборную по спортивной гимнастике. Но меня тянуло, конечно же, к танцам. Тем более я знал, что в Чите был очень серьезный ансамбль – мечта любого танцора. И вот через некоторое время, поехав на соревнования по гимнастике, попал на пробы в балетную студию военного ансамбля песни и пляски города Читы Забайкальского военного округа. Пробы прошли очень хорошо, и уже через месяц меня приказом командующего войсками ЗабВО зачислили в ансамбль. Несколько лет прослужил в качестве солиста ансамбля, а затем на должности балетмейстера-хореографа. Тематика композиций была самой разнообразной – военная, русская народная и цыганская. И всегда выступления проходили с большим успехом!

А после армии?

Вернулся домой, окончил хореографическое отделение того же культпросветучилища, в котором остался на преподавательской должности. Параллельно с педагогической деятельностью работал балетмейстером горско-еврейского ансамбля песни и танца «Харс», поднял его до профессионального уровня. Мои тогдашние ученики танцевали в «Вайнахе» – знаменитом сейчас на весь мир государственном чеченском ансамбле. В период летних каникул во время международного турне ансамбля я присоединился к вайнаховцам. Там я познакомился с Ильей Садыковым – замечательным танцором, с которым мы уже здесь, в Израиле, поднимали первый состав сдеротского городского ансамбля «Ритмы Кавказа».

Приехав в Израиль, если честно, не собирался заниматься танцами. Как и все вновь прибывшие искал свою дорогу в новой стране – привыкал, учил язык, обычаи. В нашей кавказской общине всегда была развита приверженность к национальным традициям. Мы всегда пытались сохранить наши обычаи, передать их

следующим поколениям. Поэтому создание фольклорных танцевальных групп народов Кавказа мне видится закономерным. Первым моим детищем на израильской сцене был, конечно же, офакимский ансамбль «Ватан», созданием которого занимался Исай Иллазаров, внук Героя Советского Союза Исая Иллазарова. Он, кстати, и привел меня туда. Ребята там были серьезные, занимались с удовольствием. Ансамбль «Ватан» участвовал в фестивалях и конкурсах, всегда занимал первые места. Его везде принимали на «ура»!

А несколько лет назад ко мне обратилась Хава Нахшунова – тогдашний директор общинного центра «Дорот» – с предложением создать ансамбль танца народов Кавказа в Сдероте. Я согласился, и с тех пор моя творческая деятельность тесно связана с «Ритмами Кавказа» – городским ансамблем кавказских танцев. Конечно, было нелегко. И время другое, и ментальность другая, и дети другие, да и условия работы тоже совершенно иные. Но для меня всегда главными качествами были профессионализм, ответственное отношение к танцу и зрителю. Скидок не делаю! Поэтому группа и выступает на израильских и международных сценах с таким успехом. За последний год ребята дважды становились победителями международных конкурсов, выступают более 40 раз в году! И это только начало. Очень горжусь своими сегодняшними учениками и их победами!

Какие творческие планы?

Продолжать работать, ставить новые танцевальные композиции. Сейчас у участников ансамбля очень ответственный, напряженный период. Ансамбль готовит сольную программу, которую мы покажем в самое ближайшее время жителям города, а на носу – поездка на международный фестиваль в Италии, едем туда по специальному приглашению организаторов. В ноябре будем участвовать и в фестивале в Цфате. Так что есть чем заняться и над чем работать! А вообще я мечтаю, чтобы в Израиле открыли государственный ансамбль танца народов Кавказа.

Спасибо большое! Огромных успехов вам лично и ребятам-участникам ансамбля!

РЕЛИГИЯ В ИСТОРИИ КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17) – возрождение государства Израиль для евреев после более чем двух тысяч лет их рассеяния – это уникальное явление в истории человечества.

Давно исчезли древние цивилизации, а Израиль возродился. Одним из основополагающих принципов возрожденного государства является собирание рассеянных по всему миру евреев в свой национальный очаг, где каждый еврей будет чувствовать себя в безопасности. Репатриация – это основа национального возрождения государства Израиль, его языка, культуры, религии и традиций. В истории евреев иудаизм всегда играл главную роль. Именно благодаря ему и сохранились еврейские общины в диаспоре, несмотря на тяготы и лишения, выпавшие на их долю, на их оторванность друг от друга.

Религия в истории кавказских евреев на протяжении многих веков играла роль конституции. Вся внутриобщинная жизнь была подчинена религиозным канонам. В условиях компактного проживания религия становилась культом, что влияло на процесс развития общины. Кавказские евреи до 1900 года к образованию относились отрицательно, предполагали, что оно приведет к богоотступничеству. Если к этому добавить их удручающее экономическое положение, бедность и нищету, которые на протяжении всей истории были их постоянными спутниками, то можно оценить уровень развития кавказских евреев этого периода. Религиозный фанатизм давил на сознание людей до такой степени, что, по подобию мусульман, кавказские евреи в Судный День («Йом Кипур») занимались самобичеванием. Многие так называемые раввины поддерживали и поощряли неосведомленность народа в вопросах религии не только потому, что не хотели, а зачастую потому, что сами не знали. А если еще полагать, что вся внутриобщинная жизнь регулировалась священнослужителями, то можно догадываться об их желании держать народ в неведении.

Среди раввинов того периода можно отметить имена наиболее почитаемых: рав Гюршум бен Рувин, который учился в ешивах России, рав Элиягу Бен Мушоил (1781–1848 гг.), предки которого были раввами еще в Персии, рав Ицхак Бен Яков (1795–1877 гг.), сын которого, рав Яков Ицхак Ицхаки (1846–1917 гг.), вошел в историю кавказских евреев как прогрессивный человек. Первоначальное образование он получил от своего отца, а затем учился в духовной семинарии «Белая Церковь», став впоследствии главным раввином Дербента (1868–1907 гг.) до окончательного отъезда в Израиль. Большой ущерб религиозному образованию кавказских евреев нанесла советская власть, которая отделила религию от государства и насаждала новую религию – атеизм.

И если в 1886 году на Кавказе было 48 синагог для кавказских евреев (27 в аулах и 21 в городах), то накануне Первой мировой войны синагог и молитвенных домов было 60, а в 1985 году оставалось 7 действующих синагог: в Баку, Кубе (Красная Слобода), Огузе, Буйнакске, Дербенте, Махачкале и Нальчике. Синагоги в этих городах действуют и по сегодняшний день. Кроме того, в диаспоре действуют синагоги в городах: Москве, Санкт-Петербурге, Нью-Йорке, Торонто. Сегодня действующие синагоги кавказских евреев есть в городах Израиля: Акко, Тират ха Кармеле, Хадере, Ор-Акиве, Мигдал-ха Эмеке, Беэр-Шеве.

РЕПРЕССИИ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ (52) – после прихода к власти большевиков сионистское движение было объявлено вне закона, и множество образованных людей было арестовано, в том числе и горские евреи, проживавшие на Северном и Южном Кавказе. В городе Грозном был арестован и затем расстрелян делегат 4 конгресса сионистов Мататьягу Богатырев. Еще один делегат 4 конгресса

сионистов, родственник Богатырева, один из первых врачей среди горских евреев, Соломон (Шломо) Мардахаев из аула Аксай близ города Хасавюрта, за пропаганду сионистского движения и распространение сионистской литературы тоже был арестован и умер от разрыва сердца в 1923 году после допросов и пыток в ЧК (будущий КГБ). Были арестованы и погибли в застенках ЧК Гуршум Муратов из города Буйнакска, Моше Яшаев из города Темир-Хан-Шуры, Давид Анисимов из города Хасавюрта, Авраам Алхасов из города Махачкалы, Михаил Рабинович (Бен Грарий) из Баку и многие другие. Партия большевиков начала повсеместную беспощадную борьбу со своими классовыми врагами – фабрикантами, заводчиками, помещиками, купцами, религиозными деятелями и со всеми мало-мальски состоятельными людьми. Этих людей арестовывали, конфисковывали их имущество – движимое и недвижимое – многих выслали с насиженных мест. Такая участь постигла и многих горских евреев на Кавказе.

В поселке Еврейская Слобода (город Куба) арестовали купца первой гильдии Асафа Агабаба, конфисковали его трехэтажный дом и все имущество. То же случилось и с купцами Давидом Нисон Овроома, Азизом Офдума, Шоулом Симанду и многими другими.

В городе Куба после начала коллективизации арестовали двух крупных садовладельцев – Абрамова Изро Мардахаевича (отца автора этих строк) и его двоюродного брата Абрамова Натана-Хаима Яшаевича, конфисковали сады и все имущество, больных стариков посадили в тюрьму. В этот период под разными политическими мотивами были обвинены раввины – раби Яангиль, раби Хаим, раби Миши и многие другие, они были осуждены и приговорены к разным срокам, многие из них так и не вернулись. Из граждан Еврейской Слободы Авадьяев Ашир Авадьяевич, 58 лет, мельник Агарунов Асаф Агарунович, 74 года, Евдаев Евда Шалбатович, 41 год, Изяъгуев Юсуф Асаилович, 67 лет, Мизрахи раби Хаим, учитель Константин Лазарьевич Ахи-мааз постановлением «тройки» НКВД Азербайджанской ССР были приговорены к расстрелу. Из города Дербента миллионер Авраам Натан Дадашев добровольно отдал новым властям все свои виноградники со всем инвентарем, винные погреба, рыбные промыслы, а также акции акционерного общества «Дадашев-Ахундов». Кроме того, власти конфисковали его три дома с огромными винными погребами. Так он избежал ареста. Впоследствии были репрессированы: владелец торговых предприятий и виноградных плантаций Шомоиль Бен Егуда, владелец серных рудников, больших отар овец и стад крупного рогатого скота купец первой гильдии Михаил Ханукаев из Дербента, владелец консервного завода купец первой гильдии Матай Акоген был раскулачен и на этой почве сошел с ума, также были репрессированы Миши Бен Егуда, Едадия и Алхас Нису, раби Рафаэль, владелец винзавода Шуми из Буйнакска, владелец водяных мельниц в городе Тарки, опытный торговец мукой и различными крупами Ирмия Мушаилов.

Следует отметить, что члены семей репрессированных лишились права избирать и быть избранными в выборные органы власти, для их детей двери престижных институтов, военных училищ были закрыты, их не принимали на работу в партийные, советские и административные органы. Не принимали и в члены КПСС, чтобы «соблюдать чистоту рядов партии».

РИТУАЛ ТРАУРА – по Галахе, закону еврейской жизни, тяжелым трауром считается смерть близких людей – отца и матери, мужа и жены, брата и сестры, сына и дочери; особенно смерть отца и матери, когда сыновья обязаны 11 месяцев посещать синагогу и три раза в день произносить по умершему кадиш. Согласно ритуала горские евреи хоронят умершего в день смерти. Умершего в пятницу хоронят до 4 часов дня, то есть до наступления субботы. В субботний день не хоронят, похороны переносят на воскресенье. По обычаю траур наступает после предания тела земле. Умершего хоронят, завернув тело в саван из белого плотного хлопчатобумажного полотна, без гроба. По традиции горские евреи считают своим долгом проводить в последний путь покойного, поэтому на похоронах бывает очень много людей – мужчин и женщин. По традиции после похорон проводится «брахо» – траурная трапеза. Близкие умершего, одетые в черное, сидят «шиву», то есть 7 дней не выходят из дома, не бреются, не купаются, не меняют одежду, молятся и произносят кадиш. Женщины все семь дней оплакивают умершего. На седьмой день после похорон раввин читает молитву и снимает траур с близких, после чего все идут на кладбище, посещают могилу покойного. После возвращения с кладбища, по обычаю, опять устраивают брахо. Посещение кладбища и обильное угощение повторяется и на тридцатый день, и на годовщину со дня похорон. За этот период на могиле ставится надгробие, часто с портретом покойного, на черном мраморе. Согласно обряда близкие покойного в течение года не посещают торжественные увеселительные вечера, свадьбы, бар-бат мицвы, дни рождения. Можно посещать только обряды обрезания.

РОССИЯ: ЕВРЕИ РОССИИ – представлены ашкеназами, крымчаками (крымские караимы, также как и раббаниты, стали называть себя крымчаками), горскими, бухарскими и грузинскими евреями. Политика России к евреям – черта оседлости и гонения ашкеназов, более мягкое отношение к горским и бухарским евреям, а также полное снятие ограничений с крымчаков. Русское самодержавие считало, что наличие у евреев устной Торы (Талмуда), мицвот и другое позволило евреям самоизолироваться.

Иудаизм отмечен в Крыму (I–II вв.) в дельте рек Днепр, Дон, Волга, в Азербайджане, Дагестане, Средней Азии и Грузии. Евреи переселяются в основном из Малой Азии. В I веке новой эры появились сведения о наличии евреев, проживающих на территории СССР (надгробные надписи, документы об освобождении рабов и другое, которые были найдены в юго-восточной части Крыма и на Таманском полуострове, входившие тогда в Боспорское царство). Известно, что первые поселения евреев появились здесь во II–I веках до новой эры. Они пришли сюда с Кавказа (ассирийское и вавилонское пленение VII–VI вв. до новой эры). Еврейская община росла как за счет самих евреев, так и их рабов, а также за счет греков-иудеев. Основными занятиями были торговля, разные ремесла, служба в армии, государственная служба. Тогда все говорили на иврите и греческом языках. Гунны в 370 году (конец IV в.) захватили Крым, и Боспорское царство пало. Но ненадолго: (VI в.) сюда пришли из Византии (VI в.). В VII–VIII вв. на севере Кавказа возникло тюркское государство Хазария, которая простиралась от Запорожья, Верхнего Днепра и Дона на севере до восточного побережья Аральского моря на востоке, Крыма и Кавказского предгорья на юге. В VIII веке хазары стали вести оседлую жизнь и занимались сельским хозяйством, скотоводством, виноградарством и виноделием и другими. Хазары стали торговать со странами северной Африки, Византией, Испанией и Закавказьем. Среди товаров: мед, шкуры, пушнина и другое. Хазары стали устанавливать тесные контакты с крупным еврейским центром в Картахене (Испания, переписка 960 г.). В 740 году Хазарский хан Булан попросил евреев, христиан и мусульман указать достоинства их религий. В результате Булан выбрал иудаизм, который прочно вошел в жизнь хазар (правящий слой и часть населения) в VIII–начале IX вв. новой эры.

Иегуда Галеви (поэт и философ средних веков) писал, что христианство и ислам признают откровение Господа Моисею на горе Синай и считают, что Тора – истина. Одновременно обе эти религии не считают истиной откровения друг друга. Приняв иудаизм (политическая причина), Булан стал независимым от идеологического влияния православной византийской и исламской арабской религий. С расцветом Хазарии расцветает и еврейская община в Причерноморье. В результате гонений и притеснений евреи из Византии и Персии стали переселяться в Крым. В начале X века в Каффе была построена самая величественная в то время и самая древняя синагога, которая сохранилась на территории бывшего СССР.

Военные успехи хазар против Персии, они помогают уграм, совершают походы на Русь. Славяне через хазар устанавливают контакты с евреями. Этноним «жид» (обозначает «еврей») появляется у русичей, венгров, румын, литовцев и других. Это слово от хазарского «джихид», от персидского «джухуд» и от ивритского «иехуди». В начале X века в Киеве была еврейская община. Хазары получали от города Киева дань. Еврейские купцы «раданиты», носившие хазарские имена (Манас, Манор и другие) помогали хазарам расширять торговлю (восточными пряностями, оружием, мехами, шелками, рабами и другие). Богатый новгородский купец Садко был еврейского происхождения. В Киеве были жидовские ворота, жидовские и хазарские кварталы. Хазарские евреи в 986 году, гласит летопись, склоняли киевского князя Владимира к принятию иудаизма, но безуспешно. Византийцы и печенеги с русским князем Святославом создали мощный военный союз. В 969 году после ряда поражений хазарское государство приходит в окончательный упадок и перестает существовать. Крым переходит к Византии, хазары полностью ассимилированы евреями. В VII веке из Малой Азии евреи переселяются в Закавказье – это общины горских евреев, которых преследовали в Византии и Персии. До середины XIII века этот процесс продолжался во все времена между монгольскими и арабскими завоеваниями. Горские евреи мигрировали также в Азербайджан, которые говорили на татском языке, переходя на этот язык. В Узбекистан в IX–XIII веках в Хорезм из Персии переселяются еврейские общины.

В Закавказье в XIII веке расцветает еврейский центр. Горские евреи, которые ассимилировали часть хазар, после падения Хазарского каганата стали активно контактировать с грузинскими евреями и евреями Средиземноморья. В XVIII веке для горских евреев был период расцвета, так как не было к ним претензий со стороны соседей на занимаемые ими территории.

На севере Азербайджана и юге Дагестана (между Кубой и Дербентом) тогда было много еврейских поселений.

В середине XVIII века между Россией, Персией и Турцией начинается война. Еще в 1737–1747 годах Россия стремилась утвердиться в Дагестане, но персидский Надир-шах вытеснил оттуда как русских, так и турок. Многие поселения как турецкие, так еврейские, были вырезаны. Правитель Кубы Хусей-Али-хан спасшихся от персидского погрома евреев поселил в Кубе, который стал национальным и культурным центром горских евреев, другим таким центром для горских евреев стал город Дербент. Дербент и весь Дагестан был аннексирован Россией в 1806 году, а в 1813 году (официально в 1828 г.) был аннексирован Азербайджан. С 1830 года в Дагестане начинается восстание Шамиля, которое заканчивается 1859 году. Они нападали на всех немусульман (их лозунгом был газзават), в том числе и горских евреев. Многие евреи были насильно обращены в ислам. Чтобы спасти себя, родных и родственников, дербентская община горских евреев обратилась с петицией (на иврите) к царю Николаю I,

прося «собрать рассеянных с гор, из лесов и малых сел, что находится в руках татар, в города и большие поселения» и перевезти их на территорию России.

Уже в 1835 году в России было 7649 горских евреев, они занимались сельским хозяйством, виноградарством и виноделием, рыбным промыслом и другим. Бухарские евреи стали постепенно заселять территорию Бухарского эмирата. Для евреев вводится целый ряд ограничений («черта оседлости» и другие). В XVIII веке евреев насильно обращают в ислам. Возникла община «чала» – тайных евреев, внешне исповедующих иудаизм. Россия в 1864 году стала завоевывать Среднюю Азию. Бухарские евреи находились тогда в тяжелом положении, поэтому они приняли прорусскую позицию. Русская администрация приняла ряд мер на упрочнение симпатий. В договоре с Бухарой оговорили право бухарских евреев на свободное пребывание в России, на свободную торговлю с ней, на приобретение недвижимости в России. Удельный вес бухарских евреев в торговом обороте между Средней Азией и Центральной Россией был очень высок. Но в 80-х годах русская администрация под влиянием антиеврейских настроений стала ограничивать бухарских евреев рядом льгот. А евреям, проживающим на территории Туркестанского края (до вхождения в состав России), все льготы были сохранены.

Горские, бухарские и грузинские евреи в Российской Федерации практически исчезли. Семен Чарный. *pn14.inf/Правовые новости, 8 января 2012, Раздел: в России.*

В конце декабря 2011 года были опубликованы результаты переписи населения Российской Федерации. Согласно переписи, численность евреев России уменьшилась более чем на треть с 236 до 150 тысяч, а такие группы, как горские, грузинские и бухарские евреи практически исчезли.

Достаточно сказать, что по итогам переписи крымчаков, представителей почти полностью истребленной нацистами субэтнической группы, в России оказалось больше, чем грузинских евреев. Результаты переписи для Агентства еврейских новостей согласился прокомментировать глава департамента общественных связей Федерации еврейских общин России Борух Горин.

Он отверг теорию о вымирании или массовой эмиграции российских евреев, заметив, что количество умерших и уехавших не больше числа вновь родившихся и прибывших в Россию евреев. Главной причиной такой большой разницы в цифрах двух переписей Борух Горин считает, во-первых, небрежность в проведении переписи, а во-вторых, усложнение ситуации с самоидентификацией. К примеру, по его словам, среди учащихся еврейской школы в Перми до 70 % – дети смешанных браков. «При переписи они указывают национальность своих отцов неевреев, что не мешает им учиться в еврейской школе и ощущать себя евреями», – отметил он. Б. Горин подчеркнул, что по сравнению с СССР, национальное самоощущение у российских евреев все более раздваивается. «Раньше люди писали себя евреями и ощущали евреями. А теперь пишутся русскими, но ощущают себя евреями», – отметил глава департамента общественных связей ФЕОР.

По его словам, бывают и вовсе парадоксальные примеры: люди, исповедующие иудаизм, считаются своими в еврейской общине, но при переписи пишутся русскими, украинцами и так далее. В итоге человек ощущает себя и принадлежащим к еврейской традиции, и русским по национальности.

«Поскольку национальная и религиозная самоидентификация все более расходятся, то для более точного определения численности евреев в дальнейшем стоило бы внести учет по религиозной принадлежности», – заключил Борух Горин.

РОШ-А-ШАНА (52) – один из главных праздников еврейского народа. Новый год наступает первого числа первого осеннего месяца – тишрей по лунно-солнечному календарю, принятому у евреев. К празднику горские евреи в домах и квартирах проводят капитальный или текущий ремонт, стирают ковры, паласы, чистят всю посуду, запасаются кошерным мясом, свежей рыбой и другими продуктами питания в изобилии, чтобы год был изобильным. Для каждого члена семьи приносят пожертвования – для мужчин режут петуха, для женщин курицу, обязательно у раввина. Накануне мужчины посещают синагогу и дают «цдаку» – денежное пожертвование в пользу общины. Из этих поступлений правление синагоги оказывает материальную помощь малоимущим. К праздничному столу обычно подают сладкие блюда и фрукты, обязательно мед, чтобы год был «сладким». Горские евреи избегают в этот день гнева, споров, разногласий и ссор.

РУВИНОВ АБРАМ НИСИМОВИЧ (52) – родился 07. 07. 1937 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Был заместителем министра торговли Дагестана. В 1962 году окончил Московский институт народного хозяйства имени Г. В. Плеханова. 11 лет работал в управлении Роскультторга, затем 7 лет был заместителем министра торговли Дагестанской АССР, в 1983–1988 годы был директором пищеторга в городе Махачкале, в 1988–1992 годы – начальник управления Дагпотребсоюза. В 1994 году репатриировался в Израиль, живет в городе Хадере.

РУВИНОВЫ (70, стр. 182–184) –(братья), из семьи Рувиновых на фронт ушли все четыре сына: Исай, Давид, Рувин и Якуб. Исай Хилькияевич Рувинов 1914 года рождения уехал в Ленинград, поступил в институт Лесосплава. Затем Исай сплавлял лес из Архангельска в Ленинград. Когда началась война, Исай Рувинов добровольцем записался в ряды ополченцев. Во время блокады Ленинграда он

стал командиром батальона минеров. Подорвался с товарищами на мине на заминированном мосту. Взрыв был большой силы, группа не успела отбежать достаточное расстояние и целиком погибла.

Дмитрий (Давид) Хилькияевич 1919 года рождения был кадровым офицером. Окончил Ереванское артиллерийское училище, участвовал в финской, а затем Великой Отечественной войне. Погиб 4 августа 1942 года. В Городе Свердловске у него осталась семья.

Рувин Хилькияевич Рувинов 1921 года рождения тоже ушел на фронт, и ему не суждено было вернуться в родной дом. Он умер от тяжелых ран в госпитале города Кривой Рог.

Якуб Хилькияевич Рувинов 1924 года рождения был самым младшим в семье. Ему было 14 лет, когда умер отец. Юноша вынужден был работать, чтобы помочь матери. К началу войны Якубу было всего 17 лет. Он много раз обращался в военкомат с заявлением, чтобы его отправили на фронт, но получал отказ. В 1943 году Рувинов добился своего, его призвали в армию.

Насколько ответственна и сложна служба связиста Якубу Рувинову довелось узнать в битве за Новороссийск. Противник рвался с двух сторон – Черного и Каспийского морей. Понимая сложность ситуации, которая сложилась на юге, командование перебросило некоторые боевые части с севера на юг. Один за другим советские бойцы освобождали города Северного Кавказа, Кубани, Ростовской области. Последнему удару наших войск немцы подверглись на Таманском полуострове. Так завершилась операция по освобождению Северного Кавказа.

Из воспоминаний Якуба: «Мы осуществляли связь командования нашей армии со штабом Верховного главнокомандующего, со штабами других дивизий и армий, которые координировали свои действия. Связь осуществляли с помощью радиопередатчиков на высокой частоте. Специально для нас обустраивали отдельную землянку, в которой размещались аппаратура, мы, два дежурных связиста и офицер, охранявший землянку. Задача была не из легких. Каждую секунду мы находились под артобстрелом. Фашисты же старались первым долгом прервать оперативную связь между штабами армий, штабом Верховного командования. В печати потом открыто называли фамилии командующими фронтами. А во время переговоров по ВУ у всех командиров были условные фамилии: Соколов, Смиронов, Которков. Вводилась шифровка на случай, если фашисты засекли связь и начали ее прослушивать, им не была бы ясна суть переговоров. Были зашифрованы типы и виды боевых машин, самолетов, артиллерии. Если командующий армией просил перебросить на такой-то участок 50 коробок спичек, это означало 50 танков». За годы войны Я. Х. Рувинову довелось услышать голоса многих известных командующих фронтами и армиями.

Победа под Сталинградом явилась мощным импульсом для победоносного движения Красной армии. Днем и ночью сидел боец Я. Рувинов за пультом правительственной связи на телефоне. Немцы знали: где находятся связисты, там рядом и место расположения штаба армии, фронта, корпуса, дивизии. Днем и ночью, в снег и в дождь выходили связисты, чтобы найти повреждения на линии и восстановить связь. После освобождения Северного Кавказа 52 армию перевели в состав 3 Украинского фронта, который вел бои за освобождение украинских земель.

Якуб Хилькияевич – участник крупнейшей военной операции – Корсунь-Шевченковской. Немцы потерпели здесь сокрушительное поражение и начали откатываться на запад. Затем Я. Рувинов – в Молдавии, где он участвует в боях за прорыв эшелонированной обороны немцев в направлении Яссы-Кишинев.

«Жители освобожденных городов и деревень встречали нас с радостью. Забрасывали цветами. Угощали хлебом, молоком – вспоминает Якуб Хилькияевич. – Видели мы следы зверств фашистов. В одном из городов, чтобы скрыть свои потери, немцы сложили холм из трупов своих солдат. Хотели облить их бензином и поджечь. Но не успели».

Освободив Украину и Молдавию, части Красной армии вступили в Румынию. В 1945 году начинается завершающий этап Второй мировой войны. Рувинова вместе с его боевыми товарищами отправляют в Польшу. В грамоте, которая вручена красноармейцу Я. Х. Рувинову, говорится: «Верховный Главнокомандующий, Маршал Советского Союза товарищ Сталин приказами № 273 (11.2.1945 года), № 305 (22.3.1945 года), № 349 (27.4.1945 года), № 366 (8.5.1945 года) за разгром опельской группировки немецких войск, за овладение городом Витгенбергом – важным пунктом обороны немцев на реке Эльбе и городом Дрезден, мощным опорным пунктом обороны немцев в Саксонии, всему личному составу соединения, в том числе и Вам, как принимавшему участие в этом великом ратном подвиге, объявил благодарности».

Еще одна грамота – за овладение городами Нацен, Эльшталь, Робек, Марквардт, Кацен и за завершение полного окружения и разгрома берлинской группировки и овладение Берлином.

Долгожданный День Победы красноармеец Я. Х. Рувинов встретил у Бранденбургских ворот. Орден Красной Звезды, орден Отечественной войны и 13 боевых медалей украшали грудь победителя, когда он в 1947 году вернулся в родной Дербент. И для Якуба Хилькияевича начались трудовые будни. С супругой Сарой они вырастили двоих сыновей и двух дочерей.

РУВИНОВА АНЖЕЛА. **Именем Г. А. Илизарова назван медицинский колледж в Дербенте**». *http://www.stmegi. за месяц <…>, № 10, ноябрь 2013, стр. 03.*

Признаюсь, совершенно неожиданной и очень приятной оказалась для меня информация о том, что Дербентскому медицинскому колледжу присвоено имя великого доктора – хирурга и ортопеда, известного ученого и изобретателя академика Гавриила Абрамовича Илизарова.

Накануне празднования 60-летия со дня открытия медицинского училища в Дербенте я позвонила его директору, заслуженному врачу Республики Дагестан Светлане Абдурашидовне Гамзатовой, чтобы договориться о встрече. И она откликнулась с большой радостью, несмотря на занятость в связи с организацией юбилея.

Еще большей неожиданностью оказалась наша беседа, в которой Светлана Абдурашидовна с нескрываемой гордостью рассказала, как однажды, изучая документы прошлых лет, она вдруг наткнулась на датированную аж 1992 годом переписку между директором Ниной Федоровной Довлетхановой (она проработала в медучилище много лет, с 1974 года) и руководством Дагестана. Переписка эта была связана с инициативой Н. Ф. Довлетхановой, ходатайствовавшей о присвоении училищу имени Г. А. Илизарова. Но в 1999 году сменилось руководство медучилища, последовала и смена имени. Мой вопрос, почему так случилось, комментировать никто из сотрудников не стал. Но, как я полагаю, с приходом нового руководства сменилась и политика, а как показывает история – когда меняется политика, в первую очередь меняются имена…

Когда в 2008 году Светлана Абдурашидовна пришла в это медицинское училище на должность директора, в первую очередь ей пришлось реанимировать учебный корпус, благоустраивать территорию, укреплять материально-техническую базу, создавать современные условия для жизни и деятельности студентов. После того как желаемые результаты были достигнуты, появилось время и для восстановления прежнего имени. Проявленную инициативу поддержали Минздрав РД и правительство Дагестана – в своей поздравительной речи от имени депутатского корпуса, Народного собрания и правительства Республики Дагестан это отметил первый заместитель председателя Народного собрания РД Николай Юрьевич Алчиев.

Сегодня в медколледже обучаются 1200 студентов, действуют различные спортивные секции и самодеятельные творческие коллективы, а главное – музей академика Г. А. Илизарова. К сожалению, на протяжении многих лет никак не решается вопрос со строительством общежития для студентов.

Мероприятия в связи с юбилеем и присвоением имени Илизарова проходили 25 октября, начались они в 12 часов дня. Вся территория колледжа и аллея, идущая от ворот к учебному корпусу, были украшены многочисленными разноцветными шарами и цветами. В фойе – многочисленные стенды с фотографиями выпускников, педагогов и руководителей разных лет. Меня заинтересовал стенд первых выпускников – и мне повезло встретить на юбилее первого выпускника, уроженца Табасаранского района и поговорить с ним о том, как все начиналось. Вот что он мне рассказал: «3 октября 1953 года в Дербенте была создана первая школа фельдшеров на базе городской больницы, находившейся на улице Буйнакского. Занятия начались 28 октября, проходили они в подвальном помещении больницы. Первым директором школы была Марица Савельевна Цагарайшвили, параллельно выполнявшая обязанности директора больницы. Первые педагоги – Анаида Григорьевна Панунцева и Ян Гергиевич Сауриди. Набор состоял всего из 60 человек, которых разделили на два курса по 30 учащихся – акушерский и фельдшерский. В фельдшерской школе учились в основном русские, горские еврейки и немного дагестанцев». Мой собеседник привез старые фотографии, на которых запечатлены его однокурсницы-еврейки, но, к сожалению, он уже не помнит их имен, кроме Яфы Нисимовой. На фото она с косой, в нижнем ряду, вторая справа, как он мне объяснил. Трудовой путь Яфы Симхаевны был длинным, но об этом и о многом другом я расскажу в следующей статье, так как мне удалось договориться о предоставлении мне архивной информации, связанной с еврейской историей дербентского медучилища со дня его основания.

Был подготовлен зал для теплой встречи гостей. Затем всех пригласили на открытие мемориальной доски в память о Г. А. Илизарове, установленной на стене у главного входа в учебный корпус. На церемонию открытия мемориальной доски в качестве почетных гостей были приглашены Людмила Хизгиловна Авшалумова, Павел Ягутилович Мишиев и другие представители общины горских евреев. Учащиеся медицинского колледжа имени Г. А. Илизарова показали гостям танцевальный флешмоб из 200 участников, который завершился композицией, изображающей число 60. Далее, уже в актовом зале, хор из 100 первокурсниц исполнил гимн своего колледжа и международный гимн. В самом центре хора звучал звонкий и нежный голос Светланы Авниловны Абрамовой, ставшей в этом году студенткой. Педагогический и студенческий коллективы пришли поздравить и участники центра раннего развития «Гном» при ДДЮТ г. Дербента, среди которых в роли работника медицины была 6-летняя Евгения Гилядова.

Много поздравлений прозвучало в этот день от руководства города и республики, Министерства здравоохранения РД, а также от многочисленных друзей и выпускников Дербентского медучилища,

которое за годы своего существования выпустило из своих стен тысячи специалистов среднего медицинского звена. И все отмечали, что уровень получаемых в медколледже знаний подтверждает право с достоинством носить имя всемирно признанного светила и обязывает учебное заведение держать высокую планку и дальше. После праздничного концерта каждому гостю вручили украшенный новым логотипом колледжа подарочный пакет – там был информационно-аналитический журнал с интервью директора медколледжа Светланы Абдурашидовны Гамзатовой, а также книга «Целители века». Книга написана нашим земляком Борисом Шамильевичем Нуваховым, он рассказал о двух выдающихся ученых-медиках современности, основателях новых направлений в ортопедии и офтальмологии – Г. А. Илизарове и С. Н. Федорове. В завершение гости посетили студенческую столовую, где был организован банкет на 120 человек. К сожалению, в этом значимом для нас событии не удалось поучаствовать сыну великого хирурга, так как он находился в Германии, но в ближайшие недели намечен его приезд в Дербент. Сложно передать словами искреннюю радость всех виновников торжества, находившихся в некой эйфории, ведь теперь они с гордостью могут сказать, что они выпускники Дербентского медицинского колледжа имени Г. А. Илизарова!

РУВИНОВ ИРСИЛ ИСАЕВИЧ (52) – родился в 1931 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Кандидат химических наук. Заслуженный и почетный химик СССР, отличник химической промышленности СССР, лауреат премии Совета Министров СССР. Заместитель генерального директора научно-производственной академии «Стеклопластика», обладатель 14 авторских свидетельств и патентов на изобретения, которые нашли применение в судостроении, авиации и космонавтике. За заслуги в области науки награжден орденом Октябрьской Революции. Под его руководством разработан метод поднятия затонувших подводных лодок. Научно-исследовательский институт, в котором работает Рувинов И. И., разработал термоизоляционные материалы, которые выдерживают интервалы температуры от 250 до 1800 градусов Цельсия, эти материалы используются в космических летательных аппаратах. Один из этих материалов применялся для теплоизоляции космического корабля «Буран».

Литература: Рафаилов А. Заживо погребенные. Кисловодск, 2001.

РУВИНОВ РАХАМИМ СЕВГИЛОВИЧ (52) – родился в 1892 году в г. Куба, умер в 1955 году. По образованию раввин, но имел и светское образование. Закончил краткосрочные курсы. В первые годы советской власти в Азербайджане стал на путь просветительской деятельности: преподавал в начальных классах на горско-еврейском и азербайджанском языках в городе Варташене (Огуз). Работал в редакции газеты «Коммунист», писал стихи, которые печатались в той же газете. Боролся с суевериями, знахарством, негативными явлениями в жизни своего народа. Многое сделал для развития горско-еврейского языка и литературы, был постоянным участником совещаний по вопросам горско-еврейского языка при институте языка и литературы. Рувинов Р. С. был награжден высшим орденом Советского Союза – орденом Ленина.

РУВИНОВ РУВИН НИСИМОВИЧ (52) – родился 12.12.1923 года в г. Дербенте. Полковник Советской армии, участник Великой Отечественной войны. В марте 1942 года в возрасте 18 лет ушел добровольцем на фронт. Окончил артиллерийское училище, по окончании был направлен в действующую армию на должность командира взвода в истребительно-противотанковый артиллерийский полк. Участвовал в боях за освобождение Северного Кавказа, за освобождение городов Новороссийска и Тамани, принимал участие в десантных операциях в районе города Керчи. В 1943 году в составе 1 Украинского фронта участвовал в освобождении украинских городов. В одном из августовских боев 1944 года полк не дал противнику прорвать оборону. Полковая комсомольская организация направила благодарственное письмо матери Рувинова Р. И., в котором говорилось: «Только 24 августа 1944 года подразделение вашего сына отбило пять яростных танковых контратак противника, сожгло девять немецких танков, уничтожило до 60 солдат противника... Комсомольская организация поздравляет вас как мать-героиню, воспитавшею такого сына-героя. Гордитесь своим сыном!». Затем полк участвовал в освобождении Польши, Венгрии, Чехословакии.

Полковник Рувинов Р. Н. награжден пятью орденами и пятнадцатью медалями. Ныне проживает в Краснодарском крае.

РУВИНОВ ШОЛОМ НИСИМОВИЧ (52) – родился 05. 12. 1926 года в г. Дербенте. В 1973–1980 годы был избран председателем исполкома Совета Народных депутатов (СНД) города Дербента. Окончил Московский университет марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Работал заведующим орготделом Дербентского горкома партии, директором шерстепрядильной фабрики «Дагюн». Репатриировался в Израиль в 1997 году, живет в городе Нетании.

РУТА – художник-модельер, имя которой известно знатокам и поп-звездам. Родилась в 1975 году в г. Нальчике. Училась на факультете иностранных языков в МИБИТе, академии дизайна, затем в текстильной академии.

«РЭХ КОЛЛЕКТИВ» (17) – «Дорога к коллективизации», газета, начала издаваться с 1931 года в городе Кубе на языке кавказских евреев и азери тиражом 2000 экземпляров. Редактором газеты был Осипов Миша.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

РУБИНОВ БОРИС – художник кукольного театра, погиб 24 января 1987 года в своем самаркандском доме от рук наемных убийц.

РУБИНОВ ГАВРОШ – врач (Самарканд).

РУБИНОВ РОШЕЛЬ – певец, музыкант, поэт. С 1994 года живет в США.

РУБИНОВЫ ТАМАРА ЯКОВЛЕНЕА и АВНЕР ИЗРАИЛЕВИЧ – педагоги (Самарканд).

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

РУЗБАХ – губернатор в Сирафе, главном порте Халифата в X веке, еврей.

РУСТАМБАЕВ АБДУАЗИМ АБДУГАНИЕВИЧ – президент АО «Евроазиатская энергетическая корпорация».

✱✱✱ Приложение ✱✱✱

Новости Горских Евреев. *Isroil.info, 24.10.2012.*

Жители маленького городка Офаким, который находится недалеко от Беэр-Шевы, хорошо знают семью Рахмиловых. Виктор Рахмилов был депутатом и заместителем мэра этого городка.

Марат Михайлович Рахмилов – известный человек в Дагестане, 30 лет руководивший швейной фабрикой «Динамо» в Дербенте.

В 2004 году в Офакиме и за его пределами ждали выступления национального ансамбля «Ватан» под руководством Исая Иллазарова. Хореографом был Василий Мушаилов, а солисткой София Рахмилова.

Как сообщает фонд СТМЭГИ, сейчас София проходит воинскую службу в ЦАХАЛе и занимается литературным творчеством.

В 2006 году София составила прекрасную работу «Шорашим» (в переводе с иврита «корни») и заняла 2-е место на Международном конкурсе имени профессора Ицхака Эльбрехта.

Конкурс «Шорашим» проводится совместно с музеем диаспоры в Тель-Авиве ежегодно. Там представляются лучшие работы по истории семьи из всех еврейских школ мира. «Шорашим» – тема сочинения в 7-х классах.

«Мне не было и двух лет, когда наша семья в 1994 году эмигрировала в Израиль,– говорит София,– здесь я живу, учусь, взрослею и познаю традиции еврейской страны. Работа «Шорашим» открыла для меня много интересного. Кавказ – это моя родина, где я родилась, и жили мои родители, бабушки и дедушки. Мне помогали родители, дедушки и прабабушка Соня, а также книга В. Дымшица «Горские евреи: история, этнография, культура».

Художник Михаил Шнайдерман оформил обложку, изобразив на ней контуры Дербента, берег Каспия и дерево с корнями, на кроне которого вклеена фотография Софии. Все это было выполнено масляными красками в сочетании с гипсом. Получилось красиво и необычно. Из 30 работ, которые попали в финальную часть конкурса до оглашения окончательных результатов, были отобраны 4 работы.

Церемония награждения состоялась в 2006 году в музее диаспоры. Поддержать победительницу конкурса приехали директор школы, учителя, одноклассники и ее семья. В зале присутствовали учащиеся еврейских школ Мексики, Канады, Испании, Южной Африки, чьи работы заняли призовые места.

Софии была предоставлена честь выступить с речью от имени всех участников конкурса, по окончании которого она получила подарок – две книги и керамический сувенир. Одна – «История еврейского народа», на английском языке, другая – «Библия в картинках».

София 8 лет посещала кружок «Кавказские танцы» ансамбля «Ватан». Коллектив был на гастролях в Париже, а также принимал участие в фестивале Еврейской культуры в России в 2006 году. В старших классах София неоднократно принимала участие в олимпиадах, заняла 1 место в олимпиаде по математике. Занимаясь в литературном кружке «Ахарай», принимала участие во всеизраильском конкурсе рассказов по теме «Я – израильтянин». В 2009 году заняла 2 место на конкурсе с рассказом «Моя дорогая госпожа…». В 2010 году – 1 место с рассказом «И я израильтянин». София училась в престижной школе лидерства в «Мехинат кдам цваит».

<…> И одновременно работала в добровольческой организации на общественных началах с детьми и трудными подростками. Во время обучения в школе лидерства встречалась с известными политиками, высокопоставленными людьми из армии, изучала криминологию, философию, арабский язык, еврейские традиции и наследие.

Окончив курс «Преподавателя по изучению иврита» (иврит с новоприбывшими репатриантами из разных стран мира для прохождения службы в армии), она занимает должность командира взвода новобранцев в военной школе «Атид» Офакима. В ее группе 20 учеников (3 девочки и 17 мальчиков), среди которых 9 человек – выходцы из стран СНГ и 4 – выходцы с Кавказа. Это новый проект ЦАХАЛа, который будет в будущем разрабатываться. После окончания воинской службы она мечтает поступить на педагогический факультет Беэр-Шевского университета и издать свою книгу, куда войдут 50 рассказов, написанные за 10 лет.

Вот небольшой список родственников Софии Рахмиловой из ее работы, победившей на конкурсе «Шорашим»:

Рахмилов бен Гюршум (1834–1954 гг.) прожил 120 лет. Он папин прадедушка по отцовской линии, был известным рассказчиком, владельцем больших садов, унаследованных от своего отца.

Рахмилов Шишет (Михаил) – папин дедушка по отцовской линии, сын Рахмила бен Гюршума. Работал директором издательства (во время Второй мировой войны) газет на разных языках, в том числе и горско-еврейском.

Рахмилов Марат Михайлович – дедушка по отцу, занимал руководящие посты в Дербенте, неоднократно избирался делегатом в горсовет. В разное время был директором швейных фабрик имени Алиева, «Динамо» и «Салют».

Болислава – папина бабушка по отцовской линии, одна из первых женщин среди горских евреев, получивших высшее педагогическое образование в то время. У нее было два брата, старший был премьер-министром Абхазии, младший – профессором физики.

Мелихов Нисим – папин дедушка по материнской линии. На протяжении ряда лет занимал должность секретаря Кайтагского райкома. В 1941–1942 годы был заместителем председателя Совета Министров ДАССР. Впоследствии занимал должности директора Меджелисского совхаза и директора Махачкалинского хлебозавода.

Раби Зоволу (1888–1957 гг.) – прадедушка мамы Галины по материнской линии. Был главным раввином Дербента.

Шалумова Ахсо – сестра Раби Зоволу, известная актриса Дербентского горско-еврейского театра.

Шалумов Илья – мамин дедушка, муж прабабушки Сони. Погиб под Сталинградом в 1942 году.

Шалумов Беньямин – сын Раби Зоволу. Известный художник, живет в США, профессор химии, был преподавателем в Московском химико-технологическом институте.

Соломонов Эммануил – мамин дедушка по отцовской линии. Был редактором местной газеты в Дербенте. Из-за ошибки рабочего был репрессирован и приговорен к смертной казни. Впоследствии он смог оправдать себя, но был сослан в Среднюю Азию. Благодаря своим организаторским способностям он со временем достиг высокого положения – министр сельского хозяйства трех республик: Таджикистана, Узбекистана и Туркмении. За 13 лет работы достиг высоких показателей в области сельского хозяйства в этих республиках.

Неашкеназские еврейские общины. Музей истории евреев в России. *http:// www. old. mievr.ru/page.html?id=38, 24.02. 2017. (История горских, бухарских и грузинских евреев Российской империи и СССР <...>).*

Кроме польского еврейства, составляющего большую часть еврейского населения Российской империи, на ее территории существовали и другие еврейские этнолингвистические группы.

В период между первым (1772 г.) и вторым (1793 г.) разделами Польши Россия присоединила обширные территории северного Причерноморья с Крымом, в котором проживали евреи-караимы, крымчаки.

В начале XIX века после объединения Грузии и России и образования Грузинской губернии еврейское население России пополнилось грузинскими евреями. В 20-м году XIX века в результате успешных войн с Персией и Турцией к России был присоединен Кавказ, где уже многие столетия по побережью Каспийского моря и в горных районах существовали общины горских евреев. А после завоевания Кокандского ханства, Бухарского эмирата и Хивинского ханства в Российской империи оказались бухарские евреи и некоторое количество евреев, выходцев из Ирана, относящихся к гератомешхедской группе.

В начале XX века пестроту этой картины дополнили курдистанские евреи – лахлухи, некоторая часть которых переселилась с территории исторического Курдистана в Тифлис и Баку. В 1951 году, те из них, кто не стал принимать советское гражданство, были депортированы в Сибирь и Восточный Казахстан.

В нашей экспозиции представлены три наиболее многочисленные из этих групп: грузинские, горские и бухарские евреи.

На Кавказ евреи проникают из Ирана не позднее VI века новой эры. В традиции нынешних горских евреев (самоназвание – «дхуhуд» «джугудлар») существует предание об их происхождении от «десяти потерянных колен», угнанных из древнего Израиля ассирийцами. Наряду с этим есть легенды

о происхождении их от колен Иегуды и Биньямина. В любом случае сложение еврейской диаспоры на Кавказе происходило в результате нескольких волн миграции. Не исключено, что именно евреи, переселенные на Кавказ в VI веке новой эры иранской династией сасанидов, повлияли на распространение иудаизма среди хазар.

Близость языка горских евреев (джуhури) к фарси долгое время давала повод причислять их к кавказским татам – ираноязычному населению Кавказа. В настоящий момент вопрос об этническом происхождением кавказских евреев остается спорным.

К началу XIX века горские евреи населяли длинную полосу вдоль каспийского побережья. К этому времени основными центрами еврейской жизни были Дербент и город Куба в Северном Азербайджане. В период Кавказской войны многие евреи укрывались под стенами русских крепостей Темир-Хан-Шура (Буйнакск), Петровск-Порт (Махачкала), Хасавюрт, Грозный. Моздок, Нальчик и других. Наименование «горские евреи» было присвоено евреям Дагестана и северного Азербайджана русской военной администрацией, рассматривавшей их как один из многочисленных горских народов Кавказа. Местные мусульманские народы называли их «джугуг» или «джугудлар».

Русские военачальники охотно использовали горских евреев в качестве проводников, посредников на переговорах с местным населением, поставщиков армейских складов. Отделяя местных евреев как «туземных» от евреев-ашкеназов, российское правительство не распространяло на них тех ограничительных законов, которые издавались в отношении евреев черты оседлости. В 1872 году горские евреи были уравнены в правах с прочими народами Кавказа в рамках российского законодательства.

Однако ужесточение законов в период Александра III коснулось и их. До 1917 года окончательный статус горских евреев так и не был определен. Согласно советским переписям населения 1959 года и 1970 года, число горских евреев составляло 50–70 тысяч человек. Большая часть горских евреев была вовлечена в аграрную деятельность. Так, евреи Варташена (Азербайджан) были заняты в производстве табака, евреи на территории Дагестана вокруг Дербента занимались виноградарством и производством вин, а в Маджалисе были землепашцами. Расцвет еврейской общины в Кубе был связан с производством красителей из марены.

У грузинских евреев (самоназвание – «эбраэли») бытует предание о появлении их в Грузии в период завоевания Иерусалима Nebuchadnezzar(ом). Письменные источники свидетельствуют о том, то еврейские общины начали складываться здесь на заре новой эры и приблизительно в VI веке были существенно дополнены евреями из Византии.

Известно о тесной связи в этот период грузинских общин с евреями Армении и Ирана. В XIII веке в результате монгольского вторжения многие евреи покинули эту территорию, а те, что остались в силу бедственного своего положения, вынуждены были становиться крепостными местных князей и даже церквей и монастырей. В результате возникшей вследствие этого разобщенности у грузинских евреев не сложилось собственного наречия. В качестве разговорного и письменного языка они использовали грузинский.

После отмены крепостного права евреи Грузии начали активно переселяться в города и возвращаться к традиции. В основном они селились в городах Они, Краиси, Кулаши, Гори, Сачхери и других.

В начале XX века евреи были самой большой этнической группой среди населения Цхинвали. Так, в 1917 году из 900 дворов 346 были еврейскими, то есть 38,4 % (грузинскими – 34,4 %, армянскими – 17,7 %, осетинскими – 8,8 %). В конце XIX века главным раввином Цхинвали стал Аврахам ха-Леви Хволес (1857–1931 гг.), ученик знаменитого литовского раввина Ицхака Спектора. В 1906 году он открыл здесь первую в Грузии религиозную школу, в которой обучал не только мальчиков, но и девочек. По данным переписи 1897 года, в Российской империи проживало 6047 евреев, назвавших родным языком грузинский. По переписи 1926 года, в Советском Союзе насчитывался 21471 грузинский еврей.

В советский период большинство грузинских евреев продолжали следовать традиции: посещали синагоги и соблюдали кашрут. Грузия была одним из немногих мест в СССР, где евреев хоронили согласно религиозному обряду и где дети до тринадцати лет учились в хедерах, существовавших почти легально. С конца 1960 года грузинские евреи стали активно требовать права выезда в Израиль. Именно отсюда в 1969 году вышло первое письмо, обращенное с этим требованием в ООН, положившее начало массовому движению в СССР за право репатриации. В 1970 году из Грузии выехало около 30 тысяч евреев.

Бухарские евреи родственны горским по своему происхождению из Персии. Евреи этой группы традиционно проживают на территории оазиса Мавераннахр. Ныне это большая часть Таджикистана и Узбекистана, частично Казахстан. Изначально «бухарскими» называли лишь евреев, живших на территории Бухарского эмирата. Со временем так стали называть всех коренных еврейских жителей Ирана и Центральной Азии, которых объединял общий еврейско-таджикский язык. Согласно легенде самих бухарских евреев, они являются потомками «десяти потерянных колен». В источниках евреи Бухары впервые упоминаются в XIII веке. В этот период их культура составляла единое целое с евреями Афганистана и Персии. В начале XVI века, после того как в Иране пришла к власти шиитская

династия Сефевидов, а в Мавераннахре суннитская династия Шейбанидов, евреи Ирана и Средней Азии оказались разделены двумя враждующими государствами.

Так началось обособление бухарских евреев в отдельную группу. Основными центрами среднеазиатских евреев стали Бухара, Самарканд, Ташкент, Душанбе, Коканд, Андижан, Маргилан, Хатырчи, Шахрисабз. Некоторое количество их проживали в Южном Казахстане и в Бишкеке (Киргизия).

В Бухаре и Самарканде евреи проживали в отдельных кварталах, называемых «махала».

Основным занятием бухарских евреев накануне русского завоевания было крашение пряжи и тканей. Из письма к евреям города Шклова, которое написал на иврите в 1802 году бухарский еврей по имени Беньямин, следует, что на рубеже XIX века некоторые из членов его общины участвовали в финансировании местных купцов-мусульман, ведших торговлю с Россией. С интенсификацией этой торговли многие бухарские евреи приняли в ней непосредственное участие.

В результате азиатских походов русской армии 1864–1884 годов, Бухарский эмират и Хивинское царство попали под протекторат Российской империи. Кокандское царство вошло в состав Туркестанского края. Бухарские евреи получили от русской администрации равные права с местным мусульманским населением, а в 1876 году получили статус «туземцев», который позволял им свободно выбирать занятия и приобретать имущество.

Однако в 1889 году их лишили этого права, а в марте 1900 года был принят закон о выдворении бухарских подданных из России.

В советские годы религиозная жизнь бухарских евреев, хотя и крайне ограниченная, продолжалась повсеместно в полуподпольных условиях. В 1920 году был расстрелян последний бухарский калонтар (староста общины). В 1950 году были арестованы активисты еврейской общины Самарканда. В Ферганской области в 1961 году имел место «кровавый навет».

В 1970 году бухарские евреи активно эмигрируют из СССР. В настоящее время наибольшее количество бухарских евреев проживают в Израиле и в США.

В 1931 году на основе этнографической коллекции, существовавшей с 1922 года, в Самарканде был открыт Еврейский историко-этнографический музей (закрыт в апреле 1938 года).

К концу 1930 года в больших городах было оставлено лишь по одной действующей синагоге, за исключением Ташкента, где оставались три бухарские и одна ашкеназская синагоги.

Существование на протяжении многих веков в среде народов Кавказа и Средней Азии сформировало особенности бытовой и духовной культуры грузинских, бухарских и горских евреев. Это своеобразие представлено экспонатами данного раздела экспозиции музея.

В экспозиции использованы фотографии, сделанные во время экспедиций в Азербайджан и Дагестан в 1996–1997 гг. в Грузию – в 1997 г., в Узбекистан – в 1998–2000 гг. <...>

На свадьбе у Давида и Стелы Ханукаевых. Хана Рафаэль. *stmegi.com, Дагестан, 10.09. 2013.*

1 сентября в Дагестане в древнем городе Дербенте произошло знаменательное событие – свадьба Давида Ханукаева и Стелы Адиньяевой. Один из красивейших домов торжеств города «Моряна», расположенный у Каспийского моря, распахнул свои двери в этот важный для молодоженов день бракосочетания. Гости прибыли из разных уголков мира: из США, Израиля, Германии, Азербайджана и столицы России Москвы. Среди них друзья и родственники семьи Ханукаевых по Дербенту и Дагестану.

Накануне 1 сентября, за три дня, как принято в семьях горских евреев, прошла свадьба у невесты в семье Адиньяевых. А в день свадьбы жениха в 16 часов в новой дербентской синагоге «Келе-Нумаз» состоялся свадебный обряд «хупа», который провел московский раввин Довид Карпов. Жених и невеста после прочтения «ктубы» – брачного договора – обменялись кольцами. Это очень важный документ, где перечисляются обязательства, которые берет на себя жених, и права его будущей жены. В первую очередь этот святой документ подтверждает обязанности мужа, предписанные ему Торой. После оглашения брачного договора жених передал его невесте. По давно сложившейся традиции раввин провел «кидушин», ведь сама «хупа» символизирует дом жениха, в который он вводит невесту.

На входе в дом торжеств «Моряна» гостей встретили родители жениха – Сави и Ирина Ханукаевы. Когда гости расселись по местам, известный певец и тамада Шалум Шалумов объявил о приезде на свадьбу жениха и невесты. Вместе с родителями жениха они под аплодисменты гостей и национальную музыку торжественно вошли в зал.

В центре зала под оригинально украшенным шатром жених и невеста – как принц и принцесса – заняли почетный стол, украшенный цветами, свечами и свадебными угощениями. Каждой свадьбе свойственны индивидуальные краски, она на всю жизнь остается в фотографиях и видеосъемках, запоминается веселыми танцами в окружении родных и друзей. Для Давида и Стелы и их семей сегодняшний день – один из важнейших и самых долгожданных в жизни: танцы, поздравления, изысканные свадебные угощения, салют и песни, исполненные самим женихом и его родственником из Германии, а также ансамблем Шалума Шалумова и известной певицей, специально приглашенной из столицы Азербайджана.

Свадьбы горских евреев на Кавказе всегда проходят весело, и объединяют их с другими народами национальные танцы. Исполнили несколько зажигательных дагестанских танцев юные танцоры, специально приглашенные на свадьбу. И, конечно, в репертуар музыкального свадебного сопровождения вошла и знаменитая лезгинка, под которую пустились в пляс друзья жениха и невесты. Свадьба – долгожданная радость в жизни каждой семьи. Именно в этот день закладывается основа новой ячейки общества, начинается радостный марш новой семьи. Нарядные столы украшены высокими подсвечниками с цветами и всевозможными яствами и напитками и непременно – большим свадебным тортом.

Среди почетных гостей на свадьбе был мэр города Дербента Имам Яралиев с супругой, он поздравил молодоженов и отметил тот вклад, который внесли члены семьи Ханукаевых в прошлом и настоящем. А также рассказал немного о своем заместителе по внешним связям Сави Ханукаеве – отце жениха. Как и требует свадебный этикет, он исполнил национальный танец вместе со своей супругой и родителями жениха. В этот день родилась новая горско-еврейская семья Ханукаевых. Пусть жениху и невесте – Давиду и Стеле – всегда сопутствует благополучие и, как говорят на Кавказе, «берекет»! Совет да любовь, счастья молодоженам!

С гор Кавказа в пустыню Негев. Хана Рафаэль. *stmegi.com, 31.05.2016.*

25 мая в городе Мицпе-Рамоне, в туристической столице Негева, в квартале мастеров «Ладанный путь» состоялось официальное открытие Кавказского культурного центра (EthnoCenter). Основная цель центра – это создание при нем музея «Истории и искусства кавказского ковра». Среди гостей присутствовали мэр города Рони Маром и заммэра Михаил Алхазов, представители местного совета Дрор Дваш, Юав Дунец, а также известные деятели искусства Израиля. В своей речи глава города выразил благодарность семье Рахмиловых от жителей города, говорил о важности центра для развития города.

Инициаторы создания музея Алена и Эдик Рахмиловы репатриировались из Дербента в 1994 году. В этом городе проживают при населении 5000 человек примерно 100 семей, выходцев с Кавказа.

Прежде чем побывать в музее, мы с моей коллегой Фридой услышали от Алены познавательный рассказ о городе и кратере Рамон. Она провела нас к площадке, куда приезжают туристы, чтобы полюбоваться красотами каньона.

Город был основан в 1951 году как лагерь-поселение для строительных рабочих, прокладывающих в этом районе шоссе. После вывода израильских военных баз с Синая здесь поселились семьи военнослужащих.

А с волной Большой Алии 1990 года прибыли и репатрианты из стран СНГ. Мицпе-Рамон расположен в 150 км к северу от Эйлата и в 80 км от Беэр-Шевы у кратера (махтеш) Рамон на самой высокой точке пустыни Негева (1035 м). Необычен климат этого района: ночи прохладные, зима холодная, раз в несколько лет выпадает снег, часто бывают пыльные бури. Эрозийный кратер Рамон в пустыне Негев считается самой живописной природной достопримечательностью Израиля. Неземные лунные пейзажи, геологические феномены, здесь на протяжении многих лет велась добыча полезных ископаемых, таких как глина, кварц, гипс и песок. До 1994 года вся добыча велась без контроля со стороны государства.

Карьеры создавали экологическую проблему отходами и разрушением природного ландшафта. С 1998 года кратер стал считаться геологическим заповедником с целью восстановления и сохранения природного ландшафта, а также популяции диких животных, населяющих район. Длина кратера примерно 40 км, ширина около 9 км, глубина 300 м.

Кратер имеет специфическое происхождение: вследствие поднятия почвы образовались трещины в твердом поверхностном слое горной породы, в которые проникла вода. По мнению ученых, кратер был образован более 500 тысяч лет назад в результате тектонических движений и эрозии.

Мицпе-Рамон считается городом туристического развития, хотя уже сам город и гостиницу «Берешит», расположенную у подножия кратера, облюбовали уже богатые российские евреи.

И не случайно именно в этом городе семья выходцев с Кавказа решила основать кавказский центр и музей истории ковра. С развитием туризма город Мицпе-Рамон посещают не только иностранные туристы, но и израильтяне. И хотя музей истории ковра открыт всего 2 месяца, его посетили уже несколько сот человек, и он притягивает к себе все больше людей. Посетители могут провести вечер и в уютных циммерах (комнатах) при доме семьи Рахмиловых.

Как настоящая горянка, Алена с детских лет работала за ткацким ковровым станком. Опыт ковровщицы и любовь к ковроделию ей пригодился, когда пришлось из-за производственной травмы оставить работу. Она может часами рассказывать о ковровом искусстве и работе ковровщиц. Вспоминает, как в Дагестане женщины, работая за ковровым станком, начинали запевать песню и их голоса, будто сливаясь в унисон, создавали волшебную чарующую атмосферу.

«Все началось как старое забытое хобби, – рассказывает А. Рахмилова. – Я начала ткать ковры в Израиле, задавшись целью научить этому искусству своих детей – Макса и Азиму. Поначалу они смотрели на меня с удивлением, им было странно осознать, как это можно вручную создать ковер. Спустя

некоторое время дети стали потихоньку подсаживаться к станку и помогать мне. Вот так, с возраста 13–16 лет, они уже сами прекрасно владеют искусством ковроткачества».

Со временем семью Рахмиловых стали приглашать на различные выставки, заметив их работы, пользователи социальных сайтов стали звонить и напрашиваться в гости, желая познакомиться с процессом ковроткачества. Среди посетителей были в основном израильтяне, а также и горско-еврейская молодежь из разных городов Израиля и стран. Большинство из них задавали вопросы, связанные с искусством ковра, что для выходцев с Кавказа считались очевидным. Вот тогда-то у четы Рахмиловых и родилась идея создания центра и музея, где бы они смогли показать и рассказать о кавказской культуре.

Первым долгом для осуществления своей мечты они начали искать помещение. К счастью, в это время в Мицпе-Рамоне проходил тендер на съем промышленного ангара. Эдик и Алена решили рискнуть, сняли помещение. Оно было изрядно запущено, требовалось заняться капитальным ремонтом, начиная с крыши, стен и полов. За 4 месяца вместе с детьми они смогли привести ангар в нормальное состояние.

Сам музей пока не богат экспонатами, потому что приходится все делать в одиночку, своими силами. Эдик соорудил ткацкий станок и все необходимые для музея ковра экспонаты. В первой комнате открыли магазинчик «Чукле тукуле» и небольшую комнату – кунацкую. В магазине можно приобрести сувениры в виде мини-ковров с элементами иудаики.

В других комнатах ангара расположены комнаты, где поочередно со вкусом, до мельчайших подробностей, созданы подобие сакли, станок для производства ниток, красильня, галерея и на заднем плане – рабочая комната с двумя ковровыми станками (в процессе работы). «Мы попробовали воссоздать внутреннее убранство сакли, – продолжает рассказывать о музее хозяйка, – затем уже показать процесс создания шерстяной нити. Нам важно показать, что искусство ковра, оно, без сомнения, вне национальности, вне расы и вне религии. Это искусство на протяжения тысячелетий несет тепло женских рук и передает красоту природы, окружающих мастериц-ковровщиц. Через ковер можно изучить географию, историю, культуру народа и страны и даже родословную семьи».

Вся идея создания музея состоит на экологии, и примером может стать кавказский регион. Именно в этом регионе люди сумели сохранить народный промысел, ведение крестьянского хозяйства и смогли сохранить девственную природу. Горцы всегда с уважением и почитанием относятся к родной земле. Именно мы, выходцы с Кавказа, можем дополнить в израильскую культуру, пополняя опытом, накопленными веками горскими народами.

Цель создания уголка сакли – показать насколько прост быт горской семьи, которая вполне может жить и работать без привилегий современных технологий.

Почти все обиходы быта натуральные и ручные. К сожалению, следует отметить, что и оттуда постепенно это уходит. В уголке сакли два манекена в национальных костюмах (подаренные семьей Иосифа Матаева), там же ковры ручной работы, привезенные из Дагестана, люлька-гуфере, приобретенная на рынке г. Яфы. На стене развешаны разноцветные ковровые чурабы и чувяки. Сразу за саклей следует уголок ручного производства шерстяной нити, наглядно показывающий технологический процесс, начиная от стрижки животного до готовой нити. Тут же на стене, в рамочке, можно видеть, как рождается на простом листе миллиметровки рисунок будущего ковра.

Алена пытается создать свой эксклюзивный рисунок ковра. Из поколения в поколение передавались рисунки и знания искусства ковра. Но она считает, что именно в их музее можно создать новые наброски ковра с элементами местной природы и культуры. И создать на основе старинных узоров рисунки ковров, которые будут ассоциироваться с многоцветием израильской природы.

Важной частью музея является витрина, где представлены фотографии растений, а также в декоративных мешочках натуральные красители шерстяной нити. Где делается акцент именно на натуральные красители, подаренные природой. Все, что мы видим и не замечаем, насколько оно экологично. Она сама проводит исследования, выращивая растения в домашнем дворике, а также пользуясь природными ресурсами пустыни Негев. Мы активно и тесно сотрудничаем с местными бедуинскими племенами. «Я приобретаю у них ковровые нитки. Можно красить нитки листьями эвкалиптового дерева, шалфеем, крапивой, чешуей лука, цветами гиппикуса и так далее». Интересен факт, что на севере Израиля произрастает «марена», природный краситель, которым веками пользовались народы Дагестана.

Небольшая галерея постоянно пополняется коврами, в ней есть как старинные, так и современные ковры. Над одним из старинных ковров и до сих пор ведутся исследования. Красочный ковер с элементами иудаики по заказу музея был соткан в Иране. Правда, провозили его через 3 страны. Мы переходим в ткацкую мастерскую. Здесь в процессе работы два станка, на одном сумах (безворсовой ковер), на другом – холинче (ворсовой).

На прощание Алена поблагодарила нас и еще раз отметила, как важно открытие при музее культурного кавказского центра (Ethno Center): «Весь музей от начала и до конца, начиная от входной лавки «Чукле тукуле» и всем ткацким оборудованием, создан руками моего любимого супруга «Шем Мэвареэх ото» Эдика Рахмилова и наших детей. Без их поддержки у меня ничего не получилось бы.

Я хочу поблагодарить также семью Йосифа Матаева, Фриду Юсуфова, Хану Рафаэль, Адика Израилова (Гиват-Ольги) за поддержку и пожертвования экспонатов для нашего центра. Мы очень надеемся, что в нашем центре мы сможем проводить бесплатные кружки, танцы, уроки рукоделия и народных промыслов Кавказа. Но для всего этого нам нужна помощь и поддержка. Приезжайте к нам в гости. Добро пожаловать в Мицпе-Рамон!»

На еврейском кладбище Дербента. Хана Рафаэль.. www.*stmegi.com Горские Евреи, 23.06.2017.*

У каждого из нас родные есть места, посещение которых вызывают у нас трогательные чувства. Для дербентцев, ныне разбросанных по всему миру, это святое место – еврейское кладбище. Если кому-то и удается приехать на малую родину, в родной город детства и юношества, то они непременно торопятся посетить кладбище. Место, где покоятся дорогие сердцу наши предки: дедушки и бабушки, дяди и тети, родители.

Недавно в середине месяца июня мне удалось побывать на еврейском кладбище Дербента. Проходя мимо захоронений, мне показалось, что я прохожу мимо знакомой толпы людей, с которыми когда-то в недалеком прошлом, в лабиринте времени, пересекались по жизни. Они будто провожали меня немым взглядом, умоляя: остановись и вспомни о нас…

С каждым годом еврейское кладбище Дербента становится все ухоженнее и красивее. За последнее десятилетие оно изменило свой облик в лучшую сторону. Здесь благоустроена площадка с беседкой, приспособления для умывания рук, зал прощания и ритуальных услуг и даже есть два кабинета: для охранника и директора кладбища Давида Абрамовича Давыдова. Рядом с этими строениями возведен мемориал «Бессмертный полк» (спонсор Шуми Шабатаев), как дань памяти тем дербентским евреям, которые погибли и пропали без вести на фронтах Великой Отечественной войны.

Во время моего посещения кладбища там работал представитель Горзеленхоза, который косил траву вокруг захоронений. Почти половина кладбища была уже очищена от уже выгоревших от солнца сорняков. В прошлый мой приезд почти вся территория была залита грязью после стихийного бедствия – наводнения, которое обрушилось на древний город.

О том, как содержится еврейское кладбище Дербента, мне поведал его директор Давид Давидов: «На нашем кладбище есть захоронения с конца XVII века, а общее количество захоронений – 37 тысяч. Я хочу выразить благодарность всем тем, кому небезразлично это место, где покоятся их предки, и сайту «STMEGI.com», где была опубликована ваша статья о состоянии разрушившихся от наводнения могил, благодаря которой откликнулись люди, и некоторые из них смогли приехать, привести в порядок могилы своих родных».

Давид – известная личность в еврейской общине Дагестана. Общественной работой он занимается на протяжении 37 лет. Недавно, 24 мая, он отмечал свой юбилей – 60-летие. В разные годы Давид Давидов руководил еврейской общиной Дербента, затем занимался ритуальными услугами, помогая родственникам усопшего в трудный час жизни. Вот уже на протяжении 19 лет он руководит бригадой из 6–7 человек, которые занимаются уборкой и обустройством территории кладбища. И это заметно по возведенному каменному забору вокруг кладбища.

Беседуя, мы подошли к мемориалу «Бессмертного полка», рядом с которым свежая могила солдата Второй мировой войны, волею судьбы обретшего покой рядом со своими сородичами спустя 70 лет. «Мы нашли могилу матери солдата,– рассказывает Давид,– а на его памятник собирали деньги всей общиной. Скоро будем отмечать открытие, соберем людей и проведем все как положено. Приводить в порядок кладбище мы начали после майских праздников, с середины мая и будем продолжать работать до 25 июля. Я хочу поблагодарить наших меценатов, которым небезразлично, в каком состоянии находится еврейское кладбище Дербента, и пожелать всем евреям на земле мирного неба и благословения!»

С

САБАЕВ ПЕСАХ – один из основоположников синагоги горских евреев в Иерусалиме. Сабаев родился в 1865 году в г. Дербенте. Это была одна из зажиточных семей в городе, хотя и многодетная. По двору бегало семеро детишек.

САБАЕВ ЮСУФ – кадровый военный, полковник запаса, кавалер многих орденов и медалей. Родился в 1935 году в г. Дербенте Дагестанской АССР.

САДИЯЕВ НАТАН – родился 05. 03. 1941 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Поэт и художник по призванию. В 1991 году репатриировался в Израиль с семьей. Живет в городе Кирьят-Ата. Поэзией увлекается с юности. Публикует свои произведения в периодической печати Азербайджана и Израиля, и на интернет-сайтах выходцев с Кавказа. Готовится к изданию сборник лирических стихов – газелей – и песен на горско-еврейском и азербайджанском языках.

САДЫКОВ ИОСИФ – родился в 1931 году в г. Махачкале Дагестанской АССР. Художник, график и живописец. Окончил факультет книжной графики Московского полиграфического института (1957 г.). С 1970 года член Союза художников СССР. Работал художественным редактором в дагестанском книжном издательстве. Иллюстрировал книги на русском и местных языках. Создал много живописных работ, мозаик, плакатов. Начиная с 1960 года, работы Садыкова И. экспонировались на разных выставках во многих городах бывшего СССР.

Участник союзных и республиканских выставок двух Декад Дагестанского искусства и литературы в Москве и Ленинграде в 1960 году, Всесоюзной выставки творческих групп «Каспийское море дружбы». Сотрудничал с махачкалинским издательством в качестве иллюстратора.

В Израиле с 1991 года, живет в Кармиэле. Член Союза художников Израиля. Принимал участие в выставке 8 художников, выходцев с Кавказа: в «Бейт Ционей Америка» (1996 г.), в Нетании (1999 г.), в Мерказ ха-Музыка (Тель-Авив-Яффо, 2000 г.).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). Кавказские евреи появились в Санкт-Петербурге в начале XV века. По данным переписи населения 1989 года, в Санкт-Петербурге зарегистрировано 262 тата (кавказских еврея). В числе тех, кто выехал в Санкт-Петербург, были кавказские евреи династий Ханукаевых, Абрамовых, Дадашевых, Ташаевых, Эммануиловых и других. В 1920 году из Дербента в Санкт-Петербург выехала семья Ханукаева Шомоила, <...>. В настоящее время в Санкт-Петербурге проживает около 1000 кавказских евреев, некоторые из них входят в состав общества «Дагестанская национально-культурная автономия». В их числе Абрамовы, Абаевы, Авшалумовы, Бинаевы, Дадашевы, Даниловы, Изиловы, Ханухоны, Ханукаевы, Шалумовы, Эмануиловы и другие. Кавказские евреи в Санкт-Петербурге работают в разных сферах деятельности:

P.S.: а) Манувахов Хан – специалист в области ядерной физики, пишет стихи.

б) Ташаев Шамиль – врач, ученый секретарь и старший научный сотрудник центра Санкт-Петербургского медицинского института имени академика Павлова, организатор и директор института психотерапии и трансперсональной психологии. Пишет сказки для взрослых.

в) Изилов Юно – кандидат технических наук, специалист в области автоматизации технологических процессов производства, изобретатель копировальных систем для металлорежущих станков с числовым управлением и дифференциального измерения сложных деталей. Участвует в разработке новых технологий XXI века.

г) Абрамов Лазарь – внук Мататова Ихиила, окончил кораблестроительный институт, конструктор и испытатель систем морского оружия в Ленинградском конструкторском бюро, депутат Смольнинского районного Совета Санкт-Петербурга 21 созыва, коммерческий директор строительной компании «Комета».

д) Эммануилов Лазарь – хозяин уникального ресторана в Выборгском районе. Ресторан работает одновременно по четырем национальным кухням. Гости ресторана – элита Российской Федерации.

е) Ханукаев Александр – в годы Великой Отечественной войны в звании капитана занимался в блокированном Ленинграде обезвреживанием неразорвавшихся немецких снарядов и бомб, изучая при этом секреты их устройства. После войны работает над проблемой направленного взрыва, создает современное взрывное устройство направленного действия.

Хануаев доктор технических наук, профессор, внесен в списки ученых Санкт-Петербургского горного института.

ж) Ташаев А. – заместитель главнокомандующего Северным флотом.

з) Ханукаев Семен – известный в Санкт-Петербурге коллекционер, этнограф, кавказовед (умер в конце 1980 г.).

и) Ханукаев Сергей – строитель-реконструктор промышленных объектов Ленинградской области, депутат Павловского городского Совета, заместитель генерального директора «Северо-Западной транспортной компании».

Кавказские евреи в Санкт-Петербурге своих культурных центров и общественных организаций не имеют.

САРИТ ХАДАТ (52) – признана самой израильской певицей! Настоящее имя – Сара Худадатова, а это ее творческий псевдоним. Родилась в 1978 году в г. Хадере (Израиль) в семье горских евреев, выходцев из города Дербента. Самостоятельно училась играть на органе, гитаре, ударных инструментах, аккордеоне, дарбуке. С 15 лет участвует в ансамбле «Молодежь Хадеры». Первый успех пришел в соседних с Израилем арабских странах, где певица выступала под вымышленным именем якобы израильской арабки. Выпустила несколько дисков, участница конкурса песни «Евровидение» в 2002 году.

Литература: Кавказская газета, № 9, январь 2002.

В начале августа институт «Дахаф» по просьбе газеты «Едиот Ахронот» провел опрос общественного мнения по национальным предпочтениям израильтян. В результате опроса было установлено, что самой израильской певицей респонденты называли горскую еврейку Сарит Хадат <…>.

САФАНОВА ЛИОРА – горско-еврейская певица. Родилась в г. Дербенте Дагестанской АССР в 1979 году.

САФОНОВ БЕНЬЯМИН ЮСИЕВИЧ (52) – родился в 1929 году в г. Дербенте, умер в расцвете сил. Окончил Всесоюзный заочный юридический институт. Поэт и прозаик. Автор сборников стихов «Люблю тебя, весна», «Я твой сын, Родина», «Мы счастливы», а также сборников рассказов «В мирные дни», «Виноградари» и других. Сафонов Б. Ю. долгие годы работал в Гостелерадиокомитете Дагестана, в редакции вещания на горско-еврейском языке. Восемь лет являлся составителем татского альманаха. Многие из его стихов положены на музыку. Сафонов Б. Ю. перевел на горско-еврейский язык стихи С. Стальского, Г. Цадасы, А. Гафурова и многих других дагестанских поэтов. Сафонов Б. Ю. – отец Изгияевой А. Б.

СВАДЬБА (30, стр. 82–87) – авелим, скорбящие, не устраивают свадьбы в течение года. Кубинские евреи отменяют уже назначенную свадьбу, ждут три, четыре и пять лет, потому что родственников много и всегда кто-то умирает. Это плохо, но с обычаями трудно спорить. Когда умер дядя жениха, Дина рыдала так, словно умерший был для нее самым близким человеком. Она сидела на ковре в углу большой общей комнаты. Кто-то подходил, садился рядом, потом уходил. Дине казалось, что ничего хорошего в жизни уже нет и не будет, она навсегда останется в доме матери и будет нянчить чужих детей. На восьмой или на девятый день после похорон пришла к ней Яфа – сваха, которая знает все обо всем, даже как из горбоносой девчоночки сделать красавицу-невесту, а из хилого мальчишки статного жениха.

– Раби Ихиель Сэви тебе поможет, – говорит, – пусть пойдет к нему твой брат.

Через час брат Исай и раби Ихиель Сэви пили чай на террасе чайханы и составляли план. Исай должен был убедить жениха, а раби взял на себя его родителей. Оказалось, что жениха убеждать

не надо. Они сели на траву над рекой. Внизу ворчала вода, потому что камни мешали ее течению. Небо над Шахдагом казалось бесконечным, а желания легко осуществимыми.

– Я хочу быть доктором, – сказал Исай, – после нашей свадьбы поеду учиться.

– А я построю дом в два этажа. На первом будет большой зал и большой стол на пятьдесят человек, а на втором – восемь комнат. Одна для меня и Дины и семь для наших детей: для четверых мальчиков и трех девочек.

Сказал и вспомнил, что свадьбу отложили на год, опустил голову. В Красной Слободе немного жителей – пять или шесть тысяч, все друг друга знают, многие связаны родственными узами. Сохранили еврейские традиции и старинные обычаи. Не все, конечно, но шаббат многие старики соблюдают, а на Песах даже коммунисты не едят хлеб. Ни тюрьмы, ни лишение прав, ни агитация не оторвали людей от Бога, от того, что глубоко в сердце каждого еврея.

Похоронный обряд сохранили таким, каким он был сто и двести лет тому назад. Купают покойника, заворачивают в ахироти (тахрихим – саван), молитвы читают, кадиш. После похорон семь дней сидят на полу, родственники умерших не бреются год и по шаббатам поднимаются в нимаз и читают Тору.

Еще остался старинный свадебный обряд. Сватают невесту, составляют кетубу – договор, раби пишет списки того, что жених дарит невесте. Миквы давно нет, придумали отдельные номера в бане, где утром подруги купают невесту, а в полдень друзья купают жениха.

Кидушин – посвящение – делают под хупой – свадебный балдахин, раби читает кетубу и семь благословений, потом жених разбивает стеклянный бокал, потому что Иерусалим еще не отстроен. Горе и радость всегда рядом. Смерть и рождение. Умирает человек – родные над ним плачут. Рождается – он плачет, а родные смеются. Пока не женат или не замужем – как будто младенец в утробе матери. А после хупы жених и невеста – семья, сила ha-Шема. Он их соединил, чтобы жили по Его слову.

Пришел раби Ихиель Сэви к отцу жениха: «Не отнимай у детей год жизни, – говорит, – halaxa разрешает вам свадьбу, а то ведь невеста может и пострадать. Назначай день, не сразу – так, через два месяца или через три». Внимательно выслушал он раби, встал и вышел из комнаты.

«Нет, – думает раби, – я не отстану». На следующий день опять пришел. Отец жениха сидит, слушает, не отвечает. Думает: «На позор устраивать свадьбу? Умер сын дяди – вместе росли, один кусок делили в войну, – теперь пить-веселиться?» Встал и вышел из комнаты. Вновь пришел раби, положил руку на его плечо и говорит: «Знаю, боишься, что люди скажут, боишься, что не придут, не сядут за стол. Я соберу людей. Без музыки пойдем, с песнями, которые пели наши отцы, наши матери, заведем невесту в твой дом. Назначай срок, не жди годовщину. Для нас что год, что два – не зацепишься. Для детей даже один день в ожидании – потеря. Юность и на день не остановишь, не то что на год».

Отвечает:

– Оставь меня, раби. Дети – мои дети, и горе – мое горе. Как было, так и будет.

Ночью лежит, не может уснуть, крутится на жестком матраце. Один в большой комнате, которая служит столовой, когда приходят гости. Поднялся и стал читать молитву:

– Отец наш, дай нам с миром отойти ко сну и подними нас, Владыка наш, для благополучной жизни и мира, и направь нас Своим добрым советом, и спаси нас в скором времени ради Имени Своего, и раскинь над нами Свой мирный шатер. И защити нас, и избавь нас от врага, мора и меча, и голода, и скорби. Устрани противников, которые впереди нас и позади нас. И под сенью крыл Своих укрой нас <...>.

Прочитал молитву, прочитал «Шэма Исраэль», успокоилась душа. Сел на матрац, прислонился спиной к стене, закрыл глаза и, будто оказался в поле. Куда ни посмотрит – все в белесом тумане. Откуда-то снизу, из тумана и холода, поднимается оранжевое солнце. Лучи растворяют туман и играют на волнах желтой пшеницы. Видит – дорога пересекает поле, подошел поближе и застонал: сын лежит в пыли лицом к небу, на горле открытая рана, кровь еще течет. Бросился к нему, зажимает рану рукавом, смотрит по сторонам – кого позвать, кто поможет? Никого. Поднял его на руки и понес по дороге. Легко, словно туман, понес на вытянутых руках. Дорога вниз пошла, потом в гору и закончилась у железных ворот. Руки заняты, стал стучать ногами. Выскочили охранники, открыли ворота, завели по мраморным ступеням в дом из камня и стекла. Провели по коридорам в большой зал – зад суда. Судьи сидят на возвышении, справа свидетели стоят, а перед ними широкая скамейка. Положил он сына на скамейку и посмотрел на судей. Велели ему подойти ближе, спрашивают:

– Твой сын?

Отвечает:

– Мой.

– Хочешь вернуть сына, чтобы жил он?

– Хочу.

– Какой залог дашь?

– Свою жизнь.

Посовещались судьи и говорят:

– Твоя жизнь давно не твоя, может быть, кто-то другой согласится?

Испугался он: кто же еще согласится отдать свою жизнь за его сына? Смотрит на свидетелей, а они на него смотрят. Вот Шамуил – с ним мы в белорусских окопах лежали. Жена стоит, рядом невеста сына, платком закрыла лицо, но все равно видно, что это она. Стоят раби Ихиель Сэви и раби Нувах. Сбоку дети, много детей и все одеты нарядно. Неужели вся Еврейская Слобода здесь? Кто отдаст жизнь за моего мальчика? Тишина такая, что дышать страшно. Главный судья дал знак, чтобы унесли сына, а отец застыл, не может сдвинуться со своего места. И тогда подошел к судьям раби Ихиель Сэви, говорит, что он согласен пойти в залог, если отец пошлет сына под хупу с этой девушкой. И показывает на невесту.

– Да! Да! – закричал отец, – сразу после Йом Кипура будет хупа!

Постановил суд вернуть жизнь юноше за жизнь раби.

Отец открыл глаза. От жгучего солнца, прорвавшегося в окно, потекли слезы. Спустился вниз, во двор, где из ржавого крана днем и ночью текла ледяная вода, умылся и направился к синагоге. Молитва только началась, шамаш читал о правилах приготовления благовоний, а раби Ихиель Сэви склонился над маленькой книгой с черными строчками рукописных букв.

Он поднял голову, улыбнулся и посадил его рядом с собой. После Йом Кипура по главной, выложенной булыжником, улице Красной Слободы двигалась свадебная процессия. Дину вели в дом жениха. С левой стороны шел брат Исай, а с правой стороны раби Ихиель Сэви. Дети несли горящие свечи и громко смеялись. На невесту сыпали рис и кидали конфеты. И запел раби у входа песню, которую евреи всегда поют для жениха и невесты.

Раби Ихиель Сэви умер днем, в шаббат, благословенно имя праведника. После чтения Торы спустился с бимы, лег на скамейку и затих. Святой был человек, я знаю.

СЕМЕНДУЕВ АЛЕКСАНДР (ЭДИНЕ) ШОУЛОВИЧ (52) – родился 09.05.1916 года в г. Дербенте, умер в августе 1999 года. Поэт. Начал писать стихи в газете «Захметкеш» в 1934 году. В этом же году был делегатом съезда советских писателей Дагестана. В 1936 году поступил в Тамбовское артиллерийно-оружейное техническое училище, по окончании стал военным техником второго ранга. С 1941 года участник Великой Отечественной войны. В 1947 году окончил Высшую артиллерийско-техническую школу вооруженных сил СССР. В 1960 году демобилизовался в звании гвардии подполковника технической службы. Награжден 4 орденами и 15 медалями. 1960–1993 годы – учитель трудового обучения в школе. Семендуев А. Ш. регулярно печатает свои стихи в альманахе «Ватан Совет иму». Переводил с азербайджанского языка на язык горских евреев стихи своего знаменитого отца Шоула Симанду. В 1991 году в городе Махачкале вышел первый сборник стихов «Мое время». В 1993 году второй сборник – «Волны жизни».

Стихи Семендуева А. Ш. печатались в сборнике «Говлеи». Вместе с супругой работал над составлением горско-еврейско-русского словаря, который в неоконченном варианте насчитывает около 5000 слов. Стихи Сменедуева А. Ш. посвящены дорогому ему краю – Дагестану, городу детства Дербенту, любви к Родине, дружбе и братству народов, героям Великой Отечественной войны, будущим поколениям, сохранению природы и так далее. Семендуев А. Ш. был музыкально одаренным человеком, прекрасно играл на мандолине репертуар родной и классической музыки. Дважды побывал в Израиле, посвятил Святой земле, ее людям цикл стихов. Оставил воспоминания «Страницы дневника войны». В 2001 году сын Семендуева А. Ш. поэт Геннадий Семендуев, издал сборник избранных произведений «Звезда моя» («Астарайма»).

Литература: Семендуев Г. Звезда моя. Издательство ИВРУС, Тель-Авив, 2001, стр. 5–9.

P.S.: Семендуев Александр (70, стр. 209–214) – родился 09.05.1916 года в г. Дербенте в семье рабочего-бондаря. Одновременно с учебой он в 1932–1934 годах работал учителем начальных классов еврейской школы имени М. Горького. Его стихи начали печатать в газете «Захметкеш» в 1934 году. В 1938 году он был призван в армию. Александр поступил в Тамбовское артиллерийско-оружейное техническое училище, которое окончил по первому разряду в 1939 году. Службу продолжил в Киевском артиллерийском училище начальником мастерских боепитания. В октябре 1941 года направлен в Москву, служил в штабе формирования гвардейских минометных частей. Встреча с прежним сослуживцем капитаном Линенко, принимавшим дивизион, способствовала направлению Александра на фронт арттехником 7 отдельного гвардейского минометного дивизиона. Он участвовал в обороне Москвы (20–25 км по Савеловской дороге, район железнодорожной станции Лобня). Первый залп по фашистским захватчикам, находившимся на Красной Поляне, дивизион произвел с 5 на 6 декабря 1941 года, и это стало началом контрудара советских войск под Москвой. Летом 1942 года на базе

этого дивизиона был сформирован 70 гвардейский минометный полк, который прошел шесть фронтов и закончил войну 9 мая 1945 года в освобожденной Праге.

Семендуев вел во время войны дневник. Из дневника поэта и воина: «5 апреля 1942 года. На дорогах и по их обочинам, на полях и в населенных пунктах снег стал черным от пепла и дыма пожарищ, от разрыва бомб и мин фашистских зверей. Солнце стало подниматься как-то выше над этими великими русскими землями. Веет весной и, когда она войдет в свои собственные права, вешние воды раскроют могилы замученных и без вести пропавших. Но не сломить Гитлеру и его ордам волю нашего народа, не превратить его в раба никому. Перед моими глазами встает уголок родной земли с ее прекрасными виноградными садами и полями, с быстротекущими горными речонками, с бесконечной грядой Кавказских гор, кристально чистыми родниковыми водами, с многочисленными крепостями-памятниками борьбы нашего народа за свою независимость. На востоке нашего города, называвшегося в старину Железными воротами (Дари банд), а ныне Дербент, властно по морской равнине катятся волны Каспия, ударяясь о прибрежные скалы или теряясь на самом берегу. Сколько дней прекрасных провел в детстве на этом берегу. <...> Здесь я впервые ухаживал за виноградной лозой, узнал прелесть синего моря, гордость горца и совесть кавказца. Когда-нибудь я все скажу <...>.

29 мая 1942 года. Сегодня знаменательный день в моей жизни. Я первый был в Кремле Московском. Сюда я приехал с группой боевых товарищей во главе с комиссаром. <...>

Вместе мы теперь в Москве, которую защищали <...>. Всего сейчас написать не могу, но будет день <...>.

11 сентября 1942 года. О моем Кавказе, где родился и вырос, часто думаю. <...>

19 декабря 1944 года. В 10 часов поезд наш остановился на станции Кушелевка (несколько километров от Ленинграда). Здесь я встретил Хаима Пейсахова (дербентского), пригласил в свою квартиру, угостил его <...>. Вспомнили о доме <...>. Я ему сыграл кое-какие вещи, на том и расстались.

В 1942 году Александр Семендуев написал стихотворение, в котором показал всю свою веру в Победу. Семь раз в течение войны в приказах Верховного главнокомандующего объявлялась благодарность личному составу 7 ОГМД, более 1200 бойцов и офицеров были награждены. В боевой характеристике на А. Семендуева командир полка полковник И. З. Кузьменко писал: «А. Ш. Семендуев был в боях бесстрашный, честный, трудолюбивый и правдивый... если коротко его характеризовать: ум, честь и совесть нашей части». В составе частей легендарных «катюш» Александр Семендуев, сын горского еврея-ашуга Шоула Симанду, прошел боевой путь от Москвы до Праги. Будучи умелым мастером, Семендуев собственноручно изготовил несколько действующих моделей «катюш»: одна из них в День Победы 9 мая своим залпом завершила торжественный митинг в районе станции Лобня Московской области, где седьмой дивизион получил боевое крещение. Эта модель находилась в 77 школе города Запорожья, где был организован музей боевой славы полка «катюш». Вторая действующая модель передана в 7 Отдельный Гвардейский минометный полк, в составе которого Семендуев прошел славный боевой путь. За три года войны (1942–1945 гг.) уничтожено 83 батальона пехоты противника, сбито 2 самолета, подбито 76 танков и самоходок, 150 полевых противотанковых орудий, 180 автомашин, 25 складов горючего и боеприпасов. Выпущено около 45 тысяч снарядов <...>.

Вернулся Александр Семендуев домой в 1946 году, участвовал в восстановлении Днепрогэса. В 1947 году Александр окончил Высшую артиллерийско-техническую школу вооруженных сил. Был кадровым военным до 1960 года. Демобилизован по состоянию здоровья в сентябре 1960 года с должности начальника артвооружения зенитно-артиллерийской дивизии в звании гвардии подполковника технической службы. После войны Александр Семендуев жил в Евпатории до 1990 года. 1960–1993 годы работал в местной школе учителем труда.

Александр Шоулович никогда не терял связь с родным краем. В 1993 году он написал стихотворение «Мой Дагестан», в котором еще раз выразил свою любовь к родной земле.

А. Семендуев награжден орденами: Боевого Красного Знамени Отечественной войны (дважды), Красной Звезды, 15 медалями.

На праздновании 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, на юбилейном параде на Красной площади в 1995 году был представителем ветеранов от Евпатории.

В 1996 и 1998 годы он посетил Израиль, изучал иврит и увлекся музыкой. Александр Семендуев умер в августе 1999 года.

СЕМЕНДУЕВА ЗОЯ ЮНОЕВНА – родилась в 1929 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Горско-еврейская поэтесса. Училась в городе Махачкале. С 1950 года работала в Дагестанском книжном издательстве главным техническим редактором.

Первые ее стихи увидели свет в 1960 году на страницах альманаха, выходившего на горско-еврейском языке. Первый сборник вышел в 1967 году, а всего до репатриации Зоя Семендуева выпустила 10 сборников стихов. Произведения поэтессы публиковались в московских поэтических сборниках, в книгах «Народ-победитель», «Песня», «Мечта и любовь» и другие.

Автор сборников стихов на языке горских евреев «Войгей дуьл», «Мэрэ воистэни», «Мозоллуье духтэр догьи», «Бовор сохденум», «Астараймэ», «У обелиска», «Духтер ду бебе» и многих других. Ее

произведения публикуются в разных изданиях Дагестана и в литературно-публицистическом альманахе «Мирвори». На русский язык переведены сборники «У обелиска», «Моя звезда», «Мечта и Любовь», «Околица». Стихи Симандуевой З. Ю. печатались в альманахе «Ватан Совет иму» и других изданиях.

В декабре 1992 года Зоя репатриировалась в Израиль. Здесь ее стихи публиковались в сборнике «Говлеи – Избавление», а в 1998 году она выпустила новый сборник стихов, в который вошли произведения на горско-еврейском языке и переводы ее на русский язык. В 2007 году в издательском доме «Мирвори» вышла очередная книга «Духтер ду бебе». Член Союза писателей Дагестана. С 1999 года член Союза писателей горских евреев Израиля.

Литература: Наша Звезда. Альманах. Израиль, 2001.

СЕМЕНОВ ИГОРЬ ГОДОВИЧ (52) – родился 27.06.1961 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. В 1988 году закончил строительный факультет Казанского инженерно-строительного института.

2000–2002 гг. – соискатель в Институте истории, археологии и этнографии Дагестанского научного Центра Российской академии наук.

2002 г. – младший научный сотрудник отдела истории до XX века Центра по изучению истории Дагестана.

2002 г. – защита кандидатской диссертации «Этнополитическая история Восточного Кавказа в III–VI веках».

2005 г. – начало работы над докторской диссертацией, которую успешно защитил в октябре 2010 года по теме «Образование Хазарского каганата и его военно-политические отношения с Арабским халифатом во второй половине VII–VIII веках». Доктор исторических наук.

Научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного Центра Российской Академии наук.

Как отмечает информационный центр горских евреев «Исроиль», основное направление исследований Игоря Годовича Семенова – история Кавказа античного и средневекового времени, история горских евреев. Имеет множество научных публикаций. Принимал участие в международных, всероссийских и региональных научных сессиях и конференциях, в том числе в международной конференции «Евреи Восточного Кавказа» (*Иерусалим, 2002*).

Автор многих опубликованных научных трудов по истории горских евреев Кавказа: «Кавказские таты и горские евреи» (*Казань, 1992 г.*), «История стран и народов Западного прикаспия (первое тысячелетие новой эры)» (*Казань, 1994 г.*), «О происхождении горских евреев» (*Москва, 1997 г.*), «Взошедшие на Кавказ».

Семенов И. Г. Из истории евреев Дагестана.

1. В наше время в Дагестане живут представители двух субэтнических групп еврейского народа – европейские евреи (ашкеназы) и горские евреи. Начало ашкеназской общине Дагестана было положено в XIX веке. В то время европейские евреи жили главным образом в западных губерниях Российской империи, выделенных русским правительством в так называемую черту оседлости.

2. Появление предков горских евреев на Восточном Кавказе исследователи относят к периоду правления династии Сасанидов (226–651 гг.).

3. Культурные и физико-антропологические различия между ашкеназами и горскими евреями являлись очевидными и для представителей русских властей. Именно ими в XIX веке и были введены в оборот сочетания «европейские евреи» и «горские евреи».

4. Можно было бы думать, что в прошлом горские евреи действительно являлись частью кавказских татов и в средневековую эпоху приняли иудаизм.

Переселяться за пределы этой черты европейским евреям было запрещено. Но евреям, призванным в армию и отслужившим свой срок в русских военных частях, дислоцированных на Кавказе, разрешалось оседать в этом крае на постоянное жительство. Несколько позднее право на постоянное проживание на Кавказе было дано также и некоторым категориям купцов <…>. И таким образом, к концу XIX века сложились сравнительно крупные группы ашкеназского населения в таких городах Дагестанской области, как Темир-Хан-Шура (Буйнакск) и Дербент. Кроме того, довольно значительная группа ашкеназов сложилась к этому времени в Кизляре, который тогда не входил в состав Дагестанской области. В советский период в Дагестан постоянно направлялись выходцы из западных областей Советского Союза – врачи, писатели, инженеры, бухгалтеры, среди них было довольно много европейских евреев. Небезынтересно, что первое тесное знакомство горских евреев и ашкеназов в XIX веке не привело к сближению между ними, и это не удивительно, так как, несмотря на общую религию и общие исторические корни, они имели немало различий в своей культуре и в своей ментальности.

Так, если в представлении горских евреев ашкеназы являлись европейцами, то, по оценкам ашкеназов, горские евреи выглядели типичными кавказцами и в своем повседневном поведении, и в отношении своей материальной культуры, и в отношении ментальности, и в отношении многих

неписаных этических и юридических норм. Лучшему пониманию друг друга мешал и языковой барьер: разговорным языком ашкеназов являлся идиш, в основе которого лежал один из немецких диалектов, а горские евреи говорили на джуури (жугьури), в основе которого лежал среднеперсидский диалект. Кроме того, русским языком горские евреи владели плохо, а европейские евреи, как правило, не знали ни азербайджанского, ни кумыкского языков, которые тогда использовались всеми восточнокавказскими народами как языки межнационального общения. Невозможно было активное общение и на древнееврейском языке, так как, во-первых, он был знаком очень немногим из горских евреев, а во-вторых, горские евреи и ашкеназы пользовались двумя различными системами огласовки древнееврейских слов. Кстати, этот же факт усложнил сближение горских евреев и ашкеназов на почве общей религии. Другим препятствием такого же рода являлось некоторое отличие синагогальной службы ашкеназов – так называемого ашкеназского нусаха – от принятого в то время у горских евреев сефардского нусаха. Все это привело к тому, что во всех городах, где складывались достаточное многочисленные группы ашкеназов, они стремились открывать свои собственные синагоги: и в Темир-Хан-Шуре, и в Дербенте, и в Баку, и во Владикавказе и так далее.

Культурные и физико-антропологические различия между ашкеназами и горскими евреями являлись очевидцами и для представителей русских властей. Именно ими в XIX веке и были введены в оборот сочетания «европейские евреи» и «горские евреи», которые затем попали и в этнографическую литературу.

Определение восточнокавказских евреев как горских объясняется тем, что в официальной русской административной номенклатуре все кавказские народы числились как «горские». Самоназвание же горских евреев – «джуур», множественное число джууру или джууръо (жугьургю).

Появление предков горских евреев на Восточном Кавказе исследователи относят к периоду правления в Иране династии Сасанидов (226–651 гг.). Вероятнее всего, переселение евреев в этот край было осуществлено царем Сасанидом Хосровом Ануширваном (531–579 гг.) в 532 году или несколько позднее. Это было время, когда персы активно укрепляли свою северную границу на Кавказе. Особенно много оборонительных укреплений было возведено в прикаспийской зоне – в Дербенте, а также и в других местах – к северу и к югу от него. Для их охраны Хосров Ануширван переселил в этот край несколько сотен тысяч персов и несколько десятков тысяч евреев из юго-западных областей Сасанидского государства. Современными потомками персов, переселенных на Восточный Кавказ Ануширваном, являются кавказские таты, живущие в Азербайджанской Республике и в Дербентском районе Дагестана, еще недавно они сохраняли так называемое среднеперсидское наречие («татский язык»), унаследованый от своих предков, но в настоящее время уже полностью перешли на азербайджанский язык. Почти все кавказские таты являются мусульманами, и только жители нескольких селений исповедуют христианство армяно-григорианского толка. Горские евреи тоже говорят на одном из среднеперсидских диалектов (еврейско-татский язык), но он отличается от языка татов большим числом заимствований из арамейского и древнееврейского языков.

Исторические предания горских евреев свидетельствуют о том, что их предки первоначально были поселены в Ширване и Арране (на территории современной Азербайджанской Республики, а оттуда они переселились в более северные районы). Кстати, в VII веке именно в Арране, точнее в городе Партаве, упоминал евреев Мовсэс Каланкатуаци, автор «Истории страны Алван». Это единственное упоминание восточнокавказских евреев в столь отдаленную эпоху. Все остальные упоминания такого рода относятся к VIII веку и еще более позднему времени. Согласно тем же преданиям, наиболее древним местом поселения евреев в Дагестане является ущелье Джууд-Гаття или Джуутла-Катта («Еврейское ущелье») в Кайтаге, где находилось семь еврейских селений. Другое еврейское село, Салах, было расположено в Табасаране на реке Рубас.

В XVII–XIX веках местами наибольшего скопления еврейских селений являлись равнинно-предгорная зона Южного Дагестана и историческая область Кайтаг: в Южном Дагестане – селения Мамрач, Хошмензиль, Джуул-Араг, Ханджел-кала, Джарах, Нюгди Мюшкюр, Аба-Саво и, частично, Аглаби, Мугарты, Карчаг, Бильгади, Хели-Пенджи, Сабнава и Джалган, а в Кайтаге – Маджалис, Нюгеди (Янгиюрт), Гимейди. Небольшие группы горских евреев жили на Кумыкской плоскости и в Нагорном Дагестане. Во время гражданской войны большая часть евреев переселилась из селений в город Дербент и другие. После Великой Отечественной войны начался значительный отток горских евреев из Дагестана в города Северного Кавказа, а также в Москву. С начала 1970 года XX века начался процесс эмиграции горских евреев в Израиль и ряд стран Западной Европы и Америки. Примерно в этот же период в Дагестане был реанимирован старый тезис о том, что горские евреи ничего общего с другими субэтническими группами еврейского народа не имеют. Утверждалось также, что предки горских евреев принадлежали к иранскому племени татов и что они еще в Иране – до переселения на Кавказ – приняли иудейство, то есть горские евреи по своему происхождению являются татами, отличаясь от них лишь своим вероисповеданием. Все эти надуманные утверждения стали поводом для навязывания горским евреям этнонима «тат». При этом игнорировался тот факт, что никакого

иранского племени «тат» в Иране никогда не было: «тат» – это распространенное в Западном Иране тюркское наименование персов (термин «тат» известен в Средней Азии, но там он имеет иное содержание). На Кавказе татами тоже называют персов, и кавказские таты – это именно персы, причем они не пользуются термином «тат» как самоназванием, и имеют свой язык фарси или парси. Можно было бы думать, что в прошлом горские евреи действительно являлись частью кавказских татов и в средневековую эпоху приняли иудейство. Однако данные физико-антропологических измерений свидетельствуют о том, что тип горских евреев не имеет ничего общего с татским.

Все эти более чем очевидные факты не принимались во внимание теми пропагандистами из числа самих горских евреев, которые включились в проводившуюся в советской прессе антисионистскую кампанию. Одним из элементов этой кампании и стало навязывание горским евреям этнонима «тат». Именно тогда и именно под воздействием пропаганды около половины дагестанских евреев поменяли запись в документах «горский еврей» на «тат». Таким образом, сложилась казусная ситуация: этноним «тат», который не применяют к себе даже сами таты (персы), вдруг стал применяться к горским евреям, который никогда в прошлом по отношению к ним не применялся. Другим следствием проводившейся преимущественно в Дагестане кампании по «татизации» горских евреев стало то, что в сознание горских евреев (и не только горских евреев) был внесен полнейший сумбур относительно их этнического происхождения и этнической принадлежности. И даже этнографы, плохо знакомые с историей этого вопроса, не всегда ясно представляют себе суть проблемы.

В последнее время в этом отношении наметился некоторый перелом: проводятся научные конференции, в названии которых фигурирует сочетание «горские евреи», например, I Международный симпозиум «Горские евреи: история и современность» (Москва, 2001 г.).

Еще один научный форум проходил в Баку – Международная научно-практическая конференция «Горские евреи Кавказа». В 2004 году состоялась II Международная научно-практическая конференция в Тель-Авиве «Современные проблемы самоидентификации и сохранения традиций горских евреев». Кстати, в Азербайджанской Республике, горским евреям этноним «тат» никогда не навязывался – это происходило преимущественно в Дагестане, да и в наше время. Дагестан является единственным уголком мира, где горских евреев все еще пытаются выдавать за татов.

Литература: Миньян, № 5, 2005, стр. 12–15.

СЕМЕНОВ ЗАКОЙ САВИЕВИЧ – бывший главный инженер, затем директор Дербентского коньячного комбината. Он помог мне – Эммануилу Дадашеву (научному сотруднику отдела технологии вина Дербентской зональной опытной станции виноградарства и овощеводства), в 1960 году внедрить технологию вин типа «херес» на Дербентском коньячном комбинате. Созданный цех выработки вин типа «херес» на комбинате успешно продолжает работать и сегодня. Я очень благодарен за это Закою Савиевичу, а сегодня я также благодарен генеральному директору Дербентского коньячного комбината, доктору наук Мишиеву Павлу Ягутиловичу за активную поддержку этого начинания. Спасибо, и дальнейших успехов в работе всему замечательному коллективу специалистов.

СЕМЕНОВ ЮНО САУЛОВИЧ (52, 70) – родился в 1899 году в г. Дербенте в бедной семье, умер в 1961 году. Поэт, драматург, режиссер, знаток родного языка, один из основателей горско-еврейской драматургии и театра. Образование получил в городе Ленинграде – стал юристом. В молодые годы стал писать. Юно Семенов пытался объединить талантливую молодежь в драматическом театральном кружке, это было в 1920 году. На сцене шли две его пьесы «Хитрая сваха» и «Два старьевщика». Но театр в том же году был закрыт. Работая наборщиком в типографии, Юно Семенов продолжает писать пьесы. Он становится первым драматургом и режиссером татского театра. Уже к этому времени у него было написано и вышло девять книг. Для творчества Юно Семенова в 1930 году были характерны пьесы на актуальные темы, полные сарказма и юмора. В пьесе «Председатель» (1936 г.) изображена борьба горцев за свое освобождение.

В 1936 году семья Семенова переехала в город Баку. Работал он в газете «Коммунист» (главный редактор Яков Агарунов). Но вскоре Юно Семенов вернулся в город Дербент. Работает в газете «Захметкеш», в котором статьи печатаются на татском языке. Он хорошо знал татский язык и фольклор своего народа.

Драма Семенова Ю. С. «Махсум», в которой рассказывается о несчастной любви Махсума и Афруса, имела большой успех и долгие годы не сходила со сцены. Также популярна была и пьеса «Хоин». Произведения Семенова Ю. С. «Зенбебе», «Зигил», «Абаси», «Пешмуни нехундеи», «Ошноой раби Хастил», а также стихи были изданы в 1967 году.

Семенов Ю. С. был призван в ряды Красной армии 15 сентября 1943 года, служил старшим сержантом. Все время службы Семенов Ю. С. был завскладом 1254 аэродромного полка ПВО, демобилизован 23 июня 1945 года. Воевал он в составе 1 и 2 Украинского фронтов.

Среди наград медаль «За боевые заслуги». День Победы Семенов Ю. С. встретил в городе Будапеште. После войны людям было не до театра. Лучше всего о писателе и поэте рассказывают

его произведения. Стихотворение «Я свидетель», написанное в 1955 году, через десять лет после окончания войны, все еще жила в нем война.

Литература: Мататов М. Таты – самобытная народность Кавказа. Москва, «Мысль», 2002; Кавказская газета, № 9, январь 2002.

P.S.: Юно Семенов – первый драматург, режиссер и актер театра (72, стр. 16–17).

Юно Семенов родился в г. Дербенте в 1899 году в бедной семье. Получил юридическое образование в Ленинграде. Рано начал писать на родном языке. Написал несколько пьес в молодые годы. Благодаря Юно Семенову была предпринята первая серьезная попытка объединить талантливую молодежь в драматическом театральном кружке в 1920 году. Осуществились постановки двух его пьес – «Хитрая сваха» и «Два продавца кожи». К сожалению, в том же году драмкружок в Дербенте был закрыт. Юно Семенов устроился работать наборщиком в типографию, но даже работая, он продолжал писать пьесы. Юно Саулович Семенов первый драматург и режиссер татского театра. В 1936 году семья Семеновых переезжает в Баку. Там он работает в газете «Коммунист», главным редактором которой был Яков Агарунов. Затем Юно Семенов переехал опять в свой родной город. У него вышло в свет девять книг, среди которых «Пешмуни нехундеи» – сборник его пьес, изданный в 1961 году. Юно Семенов работал в газете «Захметкеш», издававшейся на татском языке, был великолепным знатоком языка, фольклора.

Юно Семенов был избран делегатом Всесоюзной конференции, которая прошла 25 апреля 1929 года в Баку. Конференцию созвали по вопросу нового татского алфавита. Участниками были компетентные ученые-лингвисты, языковеды Розалия Осиповна Шор, Борис Миллер.

На ней присутствовало более 50 человек. Город Дербент представляли четыре делегата, в их число вошел и Юно Семенов. На конференции было принято решение использовать для татского языка латинский алфавит.

Наступил 1941 год. Война изменила планы всех. Семенов был призван в ряды Красной армии. 15 сентября 1943 – первая дата в книжке красноармейца. У Семенова было звание старшего сержанта. Все время службы Семенов заведовал складом 1254-го аэродромного полка ПВО, демобилизован был 23 июня 1945 года. Полк воевал в составе 1 и 2 Украинского фронтов.

Страна наградила Семенова медалью «За боевые заслуги». Товарищ Сталин – Верховный Главнокомандующий, выразил благодарность сержанту Семенову за взятие Вены и Будапешта. День Победы Юно Саулович встретил в Будапеште. После Великой Отечественной войны людям было не до театра. Семенов стал работать на винзаводе, сопровождая вагоны, перевозившие вино по многим городам Советского Союза. Скончался Юно Саулович в 1961 году.

СЕПИАШВИЛИ ИЛЬЯ ДАВИДАВИЧ – участник Великой Отечественной войны. Полный кавалер ордена Славы.

Мы потеряли друга. *Пресс-служба stmegi, 18 мая 2015.*

Наш фонд понес тяжелую утрату. Как мы только узнали, 2 мая, на 72 году жизни, после продолжительной болезни скончался Сергей Иванович Вайнштейн – исполнительный вице-президент фонда, советник президента фонда Германа Захарьяева, доктор философских наук, сотрудник Центра социально-религиозных исследований института Европы РАН, известный научный и общественный деятель.

Для каждого из нас он был не просто коллегой и старшим товарищем, но и учителем, другом, примером для подражания.

Сергей Иванович всегда отличался широчайшей эрудицией, академическим мышлением и аналитическим подходом к любой проблеме. Вся его жизнь была наполнена беззаветным служением науке и преданностью Делу, которому он посвятил всего себя без остатка.

Невозможно недооценить вклад Сергея Ивановича Вайнштейна в становление и развитие горско-еврейской общины и нашего фонда – с первых дней существования фонда СТМЭГИ Сергей Иванович стоял плечом к плечу с Германом Захарьяевым. Он был настоящим Другом и Ученым. Нам будет очень не хватать его.

От лица семьи Захарьяевых и всех сотрудников фонда СТМЭГИ, а также всей нашей общины мы выражаем самые искренние и глубокие соболезнования родным и близким Сергея Ивановича Вайнштейна. Память об этом удивительном человеке навсегда останется с нами.

В Москве прошел вечер памяти Сергея Вайнштейна. *Пресс-служба stmegi, 16 ноября 2015.*

В Овальном зале Всероссийской библиотеки иностранной литературы прошел вечер памяти ученого и общественного деятеля Сергея Вайнштейна, скончавшегося весной этого года.

Организатором вечера выступил Международный благотворительный фонд горских евреев СТМЭГИ, исполнительным вице-президентом которого являлся Сергей Иванович Вайнштейн.

Ведущий вечера, руководитель Центра по изучению проблем религии и общества института Европы РАН Анатолий Красиков, отметил, что вечер посвящен «памяти человека, об отсутствии которого мы все сожалеем. В 2003 года мы с покойным Зауром Гилаловым и Сергеем Вайнштейном создавали Всемирный конгресс горских евреев».

Будучи знакомым с С. Вайнштейном четверть века, А. Красиков подчеркнул, что тот активно помогал ученым. «Это была и связь с миром религии, иудаизма, и связь с миром науки. Он активно пропагандировал религиозные знания, открыв для меня много нового в иудаизме», – сказал А. Красиков, подчеркнув, что хотя физически Сергея Вайнштейна с нами нет, но «он дома, и я думаю, что он останется с нами».

Анатолий Красиков также заметил, что именно благодаря фонду СТМЭГИ, с которым была связана деятельность Сергея Ивановича в течение последних 15 лет, и лично президенту фонда Герману Захарьяеву было совершено «множество актов благотворения».

Сергей Вайнштейн также являлся советником президента фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева, который в своем выступлении отметил, что каждый раз, когда он встречался с Сергеем Ивановичем, то тот буквально «заражал» его положительной энергией.

«Мы познакомились в 2000 году, и он сразу сказал мне: «вашей общине нужна помощь и я готов отдать все свои силы и знания, чтобы о ней знало как можно больше людей». В 2001 году мы создали благотворительный фонд СТМЭГИ.

В 2003 году мы с покойным Зауром Гилаловым и Сергеем Вайнштейном создавали Всемирный конгресс горских евреев. Тогда о нашей маленькой общине начали писать и говорить. После смерти З. Гилалова в 2004 году Сергей Иванович был моим помощником и наставником.

По всем важным и наболевшим вопросам я обращался к нему, и он все делал на высшем уровне. Его дела, мероприятия которые он проводил – конференции, круглые столы, выставки, дни культуры – останутся памятником о нем в веках», – рассказал президент фонда СТМЭГИ.

Он подчеркнул, что с 2016 г. фонд СТМЭГИ будет вручать премию имени С. Вайнштейна в области журналистики лучшим журналистам из числа горских евреев.

Советник президента Всероссийского азербайджанского конгресса Манаф Агаев назвал Сергея Вайнштейна большим другом азербайджанского народа, прекрасным ученым и хранителем духовного и культурного наследия своего народа.

«Его роль в создании и становлении горско-еврейской общины неоценима», – заявил М. Агаев, выразив надежду на то, что просветительские и научные мероприятия, поддерживаемые фондом СТМЭГИ, активным участником которых был Сергей Вайнштейн, будут продолжены.

«Азербайджанская общественность России будет долго помнить нашего друга и соотечественника Сергея Ивановича Вайнштейна», – заключил Манаф Агаев.

Член-корреспондент РАН Сергей Арутюнов в своей речи отметил, что всегда считал Сергей Вайнштейна молодым человеком.

«Он был так энергичен, подвижен, полон инициатив, что странно было бы воспринимать его иным образом», – подчеркнул С. Арутюнов, заметив, что лучшей памятью о Сергее Ивановиче будут его дела. «Все то, что он сделал, издал лучшие памятники культуры горско-еврейского народа (в том числе замечательный труд И. Анисимова о горских евреях, и я горжусь, что принимал в этом участие), будет лучшим памятником ему», – резюмировал ученый.

Он рассказал, как в феврале 2003 года в дни съезда ВКГЕ он, С. Вайнштейн и А. Красиков втроем в гостиничном номере в Тель-Авиве писали уставы и резолюции конгресса. «Там были энтузиасты, но они не знали, как делать программные и деловые документы, а мы знали», – заметил Сергей Арутюнов.

Он вспомнил и о своих впечатлениях от открытия горско-еврейской синагоги в городе Тират-Кармель, где его поразил пожилой раввин, танцующий вместе с детьми. «Я сказал себе – еврейский народ одновременно и очень стар и очень молод. И вот поддерживать и передавать эту молодость и помогал Сергей Иванович», – заключил член-корреспондент РАН.

Доцент кафедры государственно-конфессиональных отношений Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации Вероника Кравчук поддержала слова Сергея Арутюнова, отметив, что Сергей Вайнштейн был буквально «генератором идей».

«Он заражал своим энтузиазмом многих из тех, кто его окружал. Можно сказать, что Сергей Иванович был из тех людей, с кем можно спокойно пойти в разведку», – подчеркнула она.

Член Союза писателей России, заслуженный экономист Дагестана, доктор экономических наук, профессор Михаил Дадашев выделил поразившее его качество Сергея Вайнштейна – умение ценить каждого, с кем он говорил. «Он навсегда останется с нами. Память о нем, как о человеке дела, сохранится в наших сердцах», – сказал М. Дадашев.

Руководитель Центра французских исследований института Европы Юрий Рубинский заметив, что Сергей Иванович был человеком оригинальным и нестандартным, подчеркнул, что смыслом его жизни было исследование судьбы горских евреев.

Заместитель руководителя синагоги «Бейт-Талхум» Юрий Самойлов рассказал о том, что Сергей Вайнштейн был умелым толкователем Торы. «Он мог рассказать ее суть на понятном языке», – отметил выступавший.

Руководитель творческого объединения «Еврейская старина Москвы» Ефим Улицкий подчеркнул, что сейчас горские евреи занимают первые места в еврейской общине Москвы.

«Раньше ашкеназы помогали горским евреям, теперь все происходит наоборот. Сейчас этот маленький народ вышел на высокий уровень. И в этом росте немалая заслуга Германа Захарьяева и Сергея Вайнштейна», – заявил он.

Академик Российской академии медико-технических наук, профессор Борис Нувахов сказал, что от нас ушел хороший человек и мудрый ученый.

Активист горско-еврейской общины Йом-Тов Шамаилов, подчеркнув заслуги С. Вайнштейна перед общиной горских евреев, попросил собравшихся почтить его память минутой молчания.

Представлявший Российское философское общество Ариз Гезалов предложил продолжить проведение конференций и круглых столов, посвященных этническому многообразию Азербайджана. «Это будет лучшей хорошей мерой для сохранения его памяти, ведь Сергей Вайнштейн вложил очень много сил для того, чтобы такие мероприятия проводились», – отметил он.

Внучка знаменитого этнографа Ильи Анисимова Маргарита Анисимова, также выступила на вечере памяти. Она подчеркнула, что именно Сергей Иванович, используя хранившиеся у нее дома бумаги, «сделал так, что история, которая была лишь достоянием семьи, стала всеобщим достоянием».

А поэт Худодот Юсуфов прочел несколько стихотворений, которые он посвятил памяти Сергея Вайнштейна.

Достойным финалом вечера памяти стало вручение Герману Захарьяеву почетного диплома ассоциации по изучению религии, базирующейся в Италии. «Мы должны были вручать этот диплом вдвоем вместе с С. И. Вайнштейном, но, по стечению обстоятельств, я вручаю его один», – заметил Анатолий Красиков, вручивший диплом.

Некоторые статьи Сергея Вайнштейна:

1. Торжественная встреча в Иерусалиме. *www.stmegi.com за месяц <...>, № 3, апрель 2013, стр. 03.*

2. Становление еврейской религиозной общины в современной России. *www.stmegi.com за месяц <...>.*

3. Американские адвокаты за права евреев. *www.stmegi.com. за месяц <...>.*

4. Древнее искусство ковра. *www.stmegi.com. за месяц <...>.*

5. Праздник семьи Елашвили. *www.stmegi.com. за месяц <...>.*

И много-много других интересных статей.

Торжественная встреча в Иерусалиме

Визит Германа Захарьяева в Израиль был очень насыщенным: открытие синагоги в Хадере, «круглый стол» в Нетании, знакомство с общиной Беэр-Шевы, встреча с видными представителями грузинских евреев в Иерусалиме и, наконец, самое интересное – встреча с мэром Иерусалима Ниром Баркатом.

Мэр Иерусалима Нир Баркат дал торжественный ужин в честь участников организованного Российским еврейским конгрессом (РЕК) пасхального похода по израильской пустыне. Ужин прошел в Иерусалиме 20 марта, накануне начала паломничества. За столом рядом с Германом Захарьяевым и Ниром Баркатом – чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Государстве Израиль Сергей Яковлев, президент РЕК Юрий Каннер, вице-президент РЕК Михаил Мирилашвили, президент Евроазиатского еврейского конгресса Авадим Шульман, известные бизнесмены и еврейские деятели, журналисты. Исполнительный директор РЕК Бенни Брискин привычно вел встречу.

Нир Баркат передал через посла России приглашение для своего московского коллеги Сергея Собянина с предложением принять участие в Днях Москвы в Иерусалиме, которые пройдут в начале июня. На торжественном ужине обсуждались сотрудничество Москвы и Иерусалима, укрепление деловых, культурных и личных связей бизнес-элиты и государственных структур двух городов.

Пресса оживилась, когда под аплодисменты собравшихся Герман Захарьяев преподнес мэру Иерусалима Ниру Баркату старинную картину XIX века художника Оскара Шмита «Попытка возрождения Голема». Мэр, общаясь с президентом Международного фонда горских евреев СТМЭГИ Германом Захарьяевым, поблагодарил его за огромный вклад в сохранение и развитие горско-еврейских общин мира и пожелал новых успехов.

Ужин с мэром Иерусалима стал продолжением работы РЕК по сближению как самих стран – России и Израиля, так и их столиц. Осенью прошлого года конгресс организовал визит мэра Нира

Барката в Москву. Это была первая поездка действующего мэра Иерусалима в Россию. В ходе визита Нир Баркат встретился с мэром Москвы Сергеем Собяниным, митрополитом Илларионом, ведущими российскими бизнесменами, а также стал почетным гостем гала-вечера РЕК, посвященного празднику Рош а-Шана.

Интересно, что ужин в честь РЕК прошел в тот же день, когда начался визит на Ближний Восток, прежде всего в Израиль, президента США Барака Обамы. Несмотря на серьезные неудобства, связанные с повышенными мерами безопасности, ни мэр Иерусалима, ни делегация РЕК не стали отменять заранее согласованную встречу и не пожалели об этом. Герману Захарьяеву и сопровождающим его лицам повезло – они остановились в престижном отеле «Давид Цитадель», и потому все иерусалимские встречи проходили в шаговой доступности.

Становление еврейской религиозной общины в современной России.

Самая крупная в мире и одновременно многострадальная еврейская диаспора существовала в дореволюционной России и СССР. Законодательство Российской империи опутывало евреев многочисленными ограничениями в правах. На протяжении десятков лет при советской власти евреи испытывали на себе всю тяжесть государственного антисемитизма. К середине 1980 года, когда началась перестройка, был создан определенный фундамент для возрождения в России еврейской культуры. А 19 декабря 1989 года произошло знаменательное событие: собрался съезд евреев, принявший решение объединиться в Федерацию еврейских организаций и общин, получившую название ВААД, президентом которого был избран М. Членов.

В 1993 году стал работать Конгресс еврейских религиозных организаций и объединений в России, но взлет этой «зонтичной» структуры начался благодаря инициативам П. Гольдшмидта в 1997 году, на 2 съезде КЕРООР, проходившем в течение 2 дней в «Новотеле». В работе съезда, кстати, впервые, принимали активное участие горские евреи – Шими Дибияев, Йом-тов Шамаилов, Рома Юсуфов, Марик Пинхасов. За последующие годы общинного строительства были созданы десятки общин и еврейских школ, начали восстанавливаться синагоги, была развернута огромная регулярная работа в самых разных областях – религиозной, благотворительной, реституции, межконфессионального диалога, образовательно-просветительской, информационно-издательской… Это было время становления еврейской общины в России. КЕРООР насчитывала 120 общин, большую роль в процессе становления играло доверие и уважение к деятельности главного раввина России А. Шаевича. Впервые в стране еврейская «зонтичная» организация в лице КЕРООР по настоянию главного раввина Москвы Пинхаса Гольдшмидта начала осуществлять постоянную связь с государственными организациями, прежде всего с Государственной думой. Чиновники стали открыто декларировать свое уважение к российскому еврейству: мэр Москвы Ю. Лужков принимал активное участие в реализации проекта медиамагната и банкира В. Гусинского – строительства Мемориальной синагоги на Поклонной горе. На ее торжественном открытии 2 сентября 1998 года присутствовали президент России Б. Н. Ельцин и высокопоставленные гости со всего мира.

Если в начале 1990 года еврейские общины в России во многом зависели от помощи зарубежных еврейских организаций США, Израиля и случайных пожертвований, то благодаря начинаниям группы еврейских бизнесменов 10–12 января 1996 года после проведения учредительного съезда новой организации в отеле «Рэдиссон Славянская» появилась ведущая светская организация, представляющая все российское еврейство.

Вопрос существования евреев как религиозно-этнической общности на территории России сегодня также актуален, как и прежде, ведь до сих пор нет консенсуса по главному вопросу, определению еврейской национальной общины современного типа. Еврей стоит перед дилеммой, по какому пути ему пойти. Ассимиляция? Эмиграция? Возврата к духовным ценностям иудаизма? Сохранения двойной идентичности? Вопросы эти не новы и решаются уже в течение полутора веков. В недрах европейского еврейства рождался широкий спектр самых разных мнений от необходимости полной ассимиляции и полного отказа от «еврейства» до следования наиболее консервативным древним еврейским традициям и минимизации контактов с не еврейским миром. А как показывает опыт, в случае «уличного» антисемитизма никакие аккультурация и ассимилизация не спасут. Вероятно, следует вести речь о масштабном долгосрочном проекте развития нового типа еврейской самоорганизации в России, который был бы согласован, несмотря на разобщенность между российскими профессиональными структурами, в частности, РЕК, КЕРООР, Культурно-образовательным фондом «Ор Авнер» (президент Л. Леваев), инфраструктурой Федерации еврейских общин России (президент А. Борода) с зарубежными еврейскими организациями, осуществляющими помощь русским евреям. При разработке этих проектов следует также учитывать необходимость продолжения диалога, взаимодействия иудеев в рамках благотворительных и культурных программ с представителями других религиозных организаций России, с государственными и общественными организациями. Диалога, сложившегося благодаря инициативам КЕРООР 20 лет назад.

У «русских евреев» (будем продолжать использовать этот этноним, впервые попавший в поле зрения ученых благодаря известному социологу В. Д. Шапиро) масса нерешенных проблем. Но само

активное участие в еврейской общественной жизни молодежи говорит о том, что начатая два десятилетия назад деятельность оправдалась. Что движет этой молодежью? Во время встреч в Иерусалиме с раввином-легендой Ицхаком Зильбером автор записал его мудрые слова: «В наш суровый материалистический век не переводятся молодые люди, изучающие Тору. Казалось, в них ничего еврейского не осталось, ведь они воспитывались в ассимилированных семьях и обеспечены. Перед ними открыты все соблазны современного свободного мира, их ждет блестящая карьера. Но они приходят в синагоги, ешивы, надевают ермолки и садятся за книги. Что ими движет? Это выполняется завет Господа: «...ибо не забудется она в устах потомства его».

Публикуется с сокращениями.

СЕРДЦЕ ЦАРЯ ПОДОБНО ПОТОКАМ ВОД, подвластных Богу, Он направляет его по Своему желанию (64, стр. 227).

Сказал Шеломо, что все действия земного правителя подчиняются воле верховного Правителя. Как река меняет свое русло, по Его воле, так и решения меняются в сердце царя по Его воле. Царь решает судьбы людей, выносит смертный приговор одному и оправдывает другого, и так исполняет волю Творца.

«СЭС ДОГО» (17)– («Эхо гор»), первая газета, выходившая в Баку в 1915 году. Издатель Рабинович Михаил (Бен Геррари). Газета информировала о новостях из жизни кавказских евреев. Печаталась с применением ивритского алфавита.

СЕФАРДЫ:

1. (17) – часть евреев, пользующихся языком ладино, близким к испанскому. Сефарды – потомки евреев, выходцев с Пиренейского полуострова. Сефарды живут в северной Африке, Малой Азии, на Балканском полуострове, в Турции. Некоторые авторы ошибочно относят кавказских евреев к сефардам из-за укоренившегося у них сефардского нусаха – молитвенного уклада сефардских евреев. Сефардский нусах пришел на Кавказ из Турции вместе с книгами и священнослужителями.

2. И почему они так называются? В заметке использованы материалы из статьи А. Маркова (1992 г.*). Редакционный совет: Рагимов А. Д., Клюкова Т. С. <...>*

Сефарад на иврите – «Испания». Первые евреи на территории нынешней Испании появились в 1 тысячелетии до новой эры еще во времена царя Давида. Тогда полуостров не один раз переходил от одних к другим. И каждая война означала для евреев новые гонения. К I веку Испания и Иудея становятся частями огромной Римской империи. В связи с этим положение евреев нормализуется в самой западной провинции Римской империи. А после падения Иерусалима и разрушения Второго Храма легионерами полководца Тита на Пиренейский полуостров прибывают беженцы, для которых Испания становится второй родиной. Распространение христианства на полуострове повлекло за собой противостояние христиан и иудеев. Отношение к евреям менялось в зависимости от личности правителя, занимавшего престол. Евреи, отказавшиеся принять христианство, были вынуждены бежать, в основном, в Северную Африку. После завоевания в 711 году арабами Испании, положение евреев намного улучшилось. Арабы предоставляли евреям свободу вероисповедания и судебную автономию. Вместе с материальной развивалась и духовная культура, достигшая своего расцвета во время «Золотого века еврейской культуры». Среди наиболее известных деятелей еврейской культуры был поэт-философ, одновременно визирь и главнокомандующий эмира, а также глава еврейской общины Гранады – Шмуэль Ха Нашда (Ибн Нагрила). Именно в Испании была написана книга «Zohar» и родилась каббала. Но мирное сосуществование длилось недолго. Уже в XII веке в Испанию из Северной Африки вторгаются фанатичные мусульманские племена и начинают религиозные преследования евреев. Их насильно обращают в мусульманство, разрушают синагоги и дома, изгоняют из страны. Власть часто переходит из рук в руки, а еврейское население оказывалось то под властью креста, то под властью полумесяца.

В ноябре 1478 года папа издал указ, в котором была объявлена война ложным христианам – маранам. Мараны – иудеи, которые насильно приняли христианство. Первоначально инквизиция не преследовала евреев. Ее жертвами были мараны – крещеные евреи. Затем, 31 марта 1492 года, король ставит подпись под эдиктом об изгнании евреев из Испании в течение 3 месяцев, до 31 июля 1492 года. После этого появилась еще одна диаспора евреев, чей родной язык был испанский. После изгнания из Испании евреев, их принял правитель Османской империи (ныне Турция) и предоставил им наиболее благоприятный режим для проживания. Самая большая сефардская община и сегодня проживает в Турции. Только в одном Стамбуле более 5 синагог сефардов. Сефардские евреи приняли самое активное участие в процветании Османской империи. В связи с 500-летием изгнания евреев из Испании испанский король Хуан Карлос принес еврейскому народу свои извинения и, по его признанию, с момента изгнания евреев из Испании процветание государства пошло на спад.

СИВАН (52) – девятый месяц еврейского календаря, в котором всегда 30 дней, приходится на май–июнь общепринятого гражданского календаря, соответствует созвездию Близнецов западного

зодиака и колену Звулуна. На этот месяц 6-го Сивана приходится праздник «Шавуот» – 1 день дарования Всевышним Торы еврейскому народу. Горские евреи этот праздник называют «Асалта».

СИДГИЯЕВ ЭДУАРД ЯКОВЛЕВИЧ (52) – родился в 1949 году в г. Баку Азербайджанской ССР. Мастер спорта СССР по боксу. Неоднократный победитель многих всесоюзных турниров. По профессии инженер-энергетик. Окончил Азербайджанский институт нефти и химии имени М. Азизбекова. Эмигрировал в Канаду, живет в городе Торонто.

СИМАНДУЕВ БОРИС – председатель религиозной общины горских евреев Красной Слободы. 7 июня 2013 года в столице Азербайджана городе Баку главой Комитета по работе с религиозными образованиями Эльшадом Искендеровым был вручен орден «Шохрат» Симандуеву Борису за развитие дружественных отношений между народами.

СИМАНТОВ ГЕННАДИЙ – родился в 1963 году в г. Баку. Практически с младенчества рос послушным и умным ребенком, много читал. Через несколько лет (перед окончанием средней школы) выяснилось, что читал не то, поэтому, как большинство соплеменников, дружно влился в ряды славных работников советской торговли и службы быта.

Женился <…> удачно. Родилась дочь, что освободило от посадки дерева и строительства дома. Традиционным обсчетом и обвесом занимался до 1991 года, когда и понял, что без исторической Родины не могу (то, что могу, понял позднее).

Родина была рада встрече со мной и на радостях одарила меня всем соответствующим набором: машкантой, страховкой, поддельной, но все равно дорогой водкой, и чувством, что хоть меня и ждали, но не рады. Неубедительно звучавшую фамилию «Симандуев» сменил на дворянскую «Симантов», что, как выяснилось позже, стало моим самым большим достижением тут. В настоящее время вношу посильную лепту в процветание израильской торговли, страшно скучая по диким законам советской. Дочь служит в ВВС. Жена при мне (или я при ней?). Время до конца еще есть …

СИМАН ТОВ ШАУЛЬ (ШАМИЛЬ АГАЕВ) (51) – родился 17.05.1971 года в г. Баку. Руководитель центра сохранения и развития национальных традиций, самобытности языка, культуры и исторического наследия горских евреев «Sholumi», главный редактор НИРА «Аксакал**»** (Независимое информационно-развлекательное агентство «Акасакал»). Его статьи с 1989 года печатались в бакинской прессе: «Молодежь Азербайджана», «Шоу-бизнес EXPRESS», «Это интересно», «Мегаполис реклама», «Аргументы и факты. Баку», «Ежедневные новости» и другие.

Через год под редакцией Шауля вышел самиздатовский журнал «Прок», вошедший в «Дискретную энциклопедию рок самиздата» *(Москва, 1991 г.)* и справочник «Свой-91. Рок жизнь в СССР» *(Свердловск, 1991 г.).* Был музыкальным редактором газеты «Шоу-бизнес Express», 1992 г. В 1992 году официально тиражом в 5000 экземпляров вышел в свет сборник статей о рок- и поп-музыке «Маломан», который расходится по всему постсоветскому пространству. Шауль Симан Тов является единственным составителем и издателем этого сборника.

Печатался в бакинских периодических изданиях, организовывал различные концерты и шоу-программы. Был ответственным секретарем газеты «Мегаполис Реклама» (1996 г.) и постоянным автором регионального приложения «Аргументы и Факты» (1997–1998 гг.). В январе 2000 года репатриировался в Израиль. Живет на севере Израиля в городе Тират Кармель. С 2005 года публикует стихи и прозу в альманахе «Мирвори», «Кавказской газете» (в сентябре 2007 г. он член редколлегии газеты), «Здесь и сейчас», бакинской прессе «Азербайджанские известия». Его статьи также печатаются в интернет-сайтах www.mountain-jews.co.il и www.gorskie.ru.

В январе 2004 года он основал сайт Druzya.com. В мае 2007 года принят в члены Союза писателей горских евреев Израиля, а в июне 2008 года избран секретарем горско-еврейского отделения этой организации. С июня 2007 года член правления комитета по культуре и искусству Международной организации «Израиль – Азербайджан» (АзИз). В сентябре 2007 года вышел СД «Райский сад» с песнями на его стихи в исполнении Мануэля Исакова. Шауль Симан Тов пишет тексты к песням, которые исполняют певцы – выходцы с Кавказа, в Израиле и США. Является активистом горско-еврейской общины Израиля. Автор идеи и издатель аудио-антологии горско-еврейской литературы. Женат, имеет сына и дочь.

Источник: http://www. stmegi. com/post / 9940/shaul_siman_tov_243, 23 мая 2011.

P.S.: Неутомимый организатор и вдохновитель. Михаил Агарунов. *www.stmegi.com. за месяц, № 5 (38), июнь 2016, стр. 11.*

Шауль Симан-Тов появился в нашей среде совсем молодым человеком, появился как-то незаметно, скромно, но затем вдруг, можно сказать стремительно ворвался, причем прочно, в общественную жизнь и стал одним из ее организаторов и вдохновителей.

Почему незаметно и скромно? Да потому что никто из нас не заметил сразу неординарность этой личности, никто и не знал о том, что еще в прошлом, в своей бакинской жизни, он был известен как талантливый и успешный творческий парень. Но лично я познакомился с ним уже тут, в Израиле,

а позже обратил внимание на его произведения, опубликованные в альманахе «Мирвори». Они меня заинтересовали своей литературной подготовленностью, каким-то отменным молодым задором и веселым и добрым отношением к жизни. А в нашем клубе «Мирвори» все это (видимо, ввиду его природной скромности) не проявлялось внешне. Только лишь его желание все происходящее в клубе, все творческие дискуссии и творческие отчеты запечатлеть на видеокамеру сначала казалось просто любопытством. Никто и не подозревал, что у этого молодого человека уже давно появилось стремление собирать для истории весь тот уникальный для будущих поколений материал о сегодняшней культурной жизни горских евреев.

А в следующем номере альманаха появилось еще одно экспериментальное его произведение – довольно значительный по объему рассказ, в котором все слова начинались на букву «п». Может, кому-то это покажется смешным, но ведь надо суметь составить связный текст, а я для себя сразу определил, что Шауль великолепно владеет русской речью. Я как составитель словарей всегда обращал внимание на то, как много места в них занимают русские слова, начинающиеся с буквы «п». И вдруг Шауль, когда мы стали задавать ему вопросы об этом его произведении, прочел целую лекцию, сообщил сведения о своих находках, своих знаниях в этих вопросах. Признаюсь, только тогда я понял, что мы имеем дело с незаурядной личностью – вернее, с человеком, обладающим незаурядными творческими способностями, заложенными в нем от природы и развивающимися далее от неумеренного для его возраста желания приносить добро людям настолько, насколько это в его силах. Так с тех пор и завязалась наша с ним творческая дружба, несмотря на огромную разницу в возрасте, аж в 35 лет.

Шауль не постепенно, а как-то сразу, я бы даже сказал, моментально стал известен в израильском обществе выходцев из Азербайджана, в горско-еврейской общине и, что самое интересное, в мире нашего шоу-искусства, и не только как участник, но и как организатор. Он стал необходим всем нам. Буквально всем. Все, что он делает, делает бескорыстно и даже с каким-то чувством радости – или даже обязанности приносить пользу, приносить добро. Я не буду перечислять все его успехи, все его общественные нагрузки и должности. Но отмечу свое, личное.

Все знают, что меня при виртуальном опросе на горско-еврейском сайте www. STMEGI.com избрали в 2011 году «Человеком года» в связи с выходом в свет моего двухтомного объемного словаря горско-еврейского языка. Конечно же, я был счастлив, был горд этим признанием. Мне было это особенно приятно еще и потому, что я ничего до этого не знал о том, что проводится такой конкурс, что люди наблюдают за ходом голосования. Я просто в то время был без компьютера, так как находился в лечебнице на Мертвом море. И вдруг меня поздравляют, как только я вернулся домой к празднику Рош а-Шана. Люди даже не верили, что я понятия не имел об этом важном для нашей общины конкурсном голосовании.

Оказывается, в проведении этого мероприятия были и свои подводные камни. Организаторы конкурса составили определенный предварительный перечень лиц, за которых следовало бы в этом году отдать голоса членам нашей общины. Организаторы посоветовались также и с Шаулем Симан-Тов. А он к тому времени активно участвовал и в деятельности сайта СТМЭГИ. И вот, как я узнал через много месяцев, Шауль, просмотрев первоначальный список, удивленно спросил: «А как же вы профессора Агарунова забыли?» Вот так я и оказался не только в списке претендентов, но и вообще на первом месте после всенародного голосования. Случай? Да, может быть. Но случай, на который повлиял приносящий добро и справедливый человек. Я произношу эти слова не потому, что они связаны лично со мной, а потому что его мнение оказалось точным и совпало с мнением большинства людей общины. Я получил огромное количество поздравлений, в том числе и от тех, кого даже и не знал ранее.

Многие представители нашего творческого союза, многие представители горско-еврейской общины Израиля могут и из своей практики привести подобные примеры, подтверждающие мою характеристику Шауля Симан-Тов.

Когда я писал о его желании с молодых лет сохранять для потомков сведения о нашей жизни, я в первую очередь имел в виду организованный Шаулем центр «Шолуми». Он так его и назвал – «Центр сохранения и развития национальных традиций, самобытности языка, культурного и исторического наследия горских евреев». Представьте себе: не успев приехать в Израиль, он создает этот центр, собирает вокруг себя песенный творческий потенциал – наших певцов, музыкантов и поэтов, как бы продолжая ту деятельность, которой занимался в Баку.

У Шауля замечательная семья, обаятельная супруга, прекрасные дети. Часто, когда звоню ему, застаю его либо занятым их школьными делами, либо во время посещения им с детьми каких-либо детских мероприятий. Откуда он находит время на общественную работу? Ведь он ведет важную и весьма активную деятельность в правлении Международной ассоциации «Израиль – Азербайджан» («АзИз»), в клубе творческой интеллигенции горских евреев, в других общественных организациях, проводит различные мероприятия культурно-просветительского характера. Международный

благотворительный фонд СТМЭГИ имеет множество программ в Израиле, и многие из них проводятся при активном участии Шауля Симан-Тов. Радио, телевидение, интернет-контакты, концерты, торжественные мероприятия, театральные и концертные постановки, издание книг, дискуссии о жизни общины, Международная ассоциация «АзИз», фонд СТМЭГИ – все это не просто круг его интересов, но и его жизнь. По всем перечисленным выше программам люди в первую очередь обращаются к Шаулю как к человеку, который, не облеченный какими-либо полномочиями, может решить любой вопрос или хотя бы проконсультировать по всем этим вопросам. Причем все это он делает без каких-либо ссылок на нехватку времени и с такой доброжелательностью, что просто диву даешься.

Но самым главным, на мой взгляд, его успехом является созданный им фонд аудиозаписей на языке джуури. Это бесценный вклад в сохранение для потомков нашего языка его нюансов, его сегодняшней самобытности. Сам того не ведая, Шауль Симан-Тов выполнил и продолжает со знанием дела выполнять работу, которую наметила ЮНЕСКО в своих программах по сохранению исчезающих языков мира.

Могу привести много примеров и из личной практики. Но обязательно должен отметить, что изданием двух моих последних книг – «Критика современной научной литературы о горских евреях» и «Из прошлого нашей общины» – я обязан именно ему, Шаулю Симан-Тов, вложившему огромные творческие силы и труд в дело их выпуска в свет.

Невозможно в этой краткой статье высказать все и отметить все элементы разносторонней деятельности Шауля. Ведь его песенное творчество было известно еще во времена его ранней молодости в Баку, когда его песни звучали в исполнении наших певцов на свадьбах и других радостных мероприятиях. А теперь это маститый руководитель, организатор и исполнитель множества мероприятий в жизни Израиля.

Шаулю Симан-Тов всего лишь 45 лет. Но к этому возрасту им сделано уже очень многое как в творчестве, так и в общественной жизни. У него многое еще впереди. Успехов ему!

СИМАХ ШЕЙДА – литературный псевдоним Юшваева Симаха Борух оглы (52), родился в 1936 году в г. Варташен (Огуз) Азербайджанской ССР. Поэт, пишет на азербайджанском и горско-еврейском языках. Окончил филологический факультет Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. Пишет стихи, газели, поэмы. Переводил на родной язык многих азербайджанских поэтов. В последние годы XX века репатриировался в Израиль. Издал 9 сборников собственных произведений и переводов. Три сборника опубликованы в Израиле: «Ширванская девушка» (2000 г.), «Спроси меня» (2002 г.) и «Маанийо газело, шеило» (2004 г.), «Букет цветов» (2005 г.). Симах Шейда является членом Союза писателей горских евреев – выходцев с Кавказа и Союза писателей Азербайджанской ССР.

СИМХАТ ХА-ТОРА (52) – 22 числа месяца тишрей по еврейскому календарю наступает Симхат ха-Тора, то есть праздник веселья святой Торы. С этого дня начинается новый цикл чтения Торы. Этот праздник горские евреи считают праздником мужского Рода. Мужчины почти всю ночь до утра едят, пьют и веселятся.

СИМПОЗИУМ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ (52) – впервые за семьдесят лет состоялась научная конференция, посвященная проблемам горских евреев. 29 марта 2001 года в Москве в зале ученого совета Российской академии государственной службы при президенте Российской Федерации был открыт первый международный симпозиум «Проблемы культуры и религии малочисленных народов и этнических групп Российской Федерации: «Горские евреи – история и современность»». Симпозиум вызвал большой интерес как в России, так и за рубежом. В нем приняли участие известные ученые со всего мира, где проживают горские евреи. Слушали доклады заведующего сектором Кавказа института этнологии и антропологии имени Миклухо-Маклая С. Арутюнова на тему «О важности изучения горских евреев в этнографии Кавказа». Доклад профессора М. Членова «Горские евреи в XX веке. Малый кавказский народ на перепутье». Юрий Мурзаханов рассказал в своем докладе о ранних письменных источниках, отражающих средневековый период истории народов Кавказа. Здесь было объявлено, что община горских евреев в Москве состоит приблизительно из 15000 человек.

Литература: Кавказская газета, № 5, 2001.

СИНАГОГА (52) – греческое слово, означающее «собрание». Синагога – дом коллективной молитвы евреев, дом ритуальной службы, иудейский храм Божий в диаспоре. Синагоги возникли в глубокой древности, когда евреи стали жить вдали от Иерусалима – святого Храма Божьего. Во многих синагогах существует отдельная часть помещения для женщин. На Кавказе почти во всех городах, где проживали евреи, были свои синагоги, общественные центры богослужения и религиозного образования. В городе Дербенте было 11 синагог, а в Красной Слободе (Кубе) было 13 синагог. В годы советской власти синагоги повсеместно были закрыты и многих раввинов репрессировали. После распада СССР везде начали строить новые синагоги, реставрировать и восстанавливать старые.

В Израиле молитвенный дом, синагога, называется бейт-Кнессет, то есть «дом собрания», у мусульман – мечеть, у православных – церковь, у польских католиков – костел, у немцев – кирха и так далее.

СИНАГОГА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ в городе АККО (ИЗРАИЛЬ) (52) – в городе Акко живет много горских евреев, они хорошо помнят день 26-го октября 1997 года, когда состоялось торжественное открытие синагоги. Она отличается своим архитектурным стилем. При входе, на левой стороне надпись: «Синагога Борух Мардахай бен Данил горских евреев – выходцев с Кавказа». У входа внутри синагоги выбита надпись: «Эта синагога основана на пожертвования великодушного Тельмана Мардановича, проживающего в городе Москве, в честь его отца Мардана (Мардахая) Бен Данила». В синагоге имеется специальный зал для проведения бар/бат мицвы, брит мила и тому подобное. С начала строительства и до сих пор Т. М. Исмайлов осуществляет финансовую поддержку этой синагоге. Перечисляет средства в благотворительный фонд имени Мардана Бен Данила для оказания помощи малоимущим.

СИНАГОГА БЕЙТ ТАЛХУМ В МОСКВЕ (52) – горские евреи очень бережно относятся к сохранению своего наследия и культуры, быта, обычаев и традиций. Благодаря финансовой поддержке известных московских предпринимателей братьев Заура и Акифа Гилаловых, в 2000 году при московской хоральной синагоге в Спасоглинищевском переулке открылась первая синагога горских евреев в честь памяти трагически погибшего отца Талхума (Таира) Гилаловича Гуршумова. Синагога Бейт Талхум («Дом Талхума») оказывает содействие в подготовке и проведении еврейских обрядов, традиций и религиозных праздников, оказывает материальную помощь малоимущим.

СИНАГОГА БЕЙТ ТАЛХУМ в Тират ха-Кармель в ИЗРАИЛЕ (52) – 5 февраля 2003 года состоялось торжественное открытие синагоги горских евреев в городе Тират ха-Кармель (Израиль). Синагога построена благодаря финансовой поддержке известных московских предпринимателей-благотворителей братьев Заура и Акифа Гилаловых в честь памяти отца Талхума (Таира) Гилаловича Гуршумова. Синагога Бейт Талхум («Дом Талхума») оказывает содействие в подготовке и проведении еврейских обрядов, традиций и религиозных праздников.

СИНАГОГА МЕМОРИАЛЬНАЯ НА «ПОКЛОННОЙ ГОРЕ»: ХРАМ ПАМЯТИ ЕВРЕЕВ – ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА!

СИОН (17) – название горы в Иерусалиме. С течением времени слово «Сион» стало символом всего Иерусалима и затем всей Эрец-Исраэль. От этого же названия происходит термин «сионизм».

СИОНИЗМ (52) – национально-освободительное движение еврейского народа в XIX–XX веках. Задача сионизма состояла в том, чтобы создать национальный очаг еврейского народа, то есть еврейское государство на древней земле, обетованной земле, в Эрец-Исраэль, и собрать всех евреев, рассеянных по всему миру, которые более 2000 лет рассеяния из года в год повторяют: «В следующем году в отстроенном Иерусалиме», и не теряли надежду. Главным идеологом сионизма был Теодор Герцль. По его инициативе в 1897 году в Базеле состоялся первый сионистский конгресс. Идея создания еврейского государства воплотилась в жизнь: 14 мая 1948 года было создано государство Израиль, единственный очаг всех евреев мира.

В настоящее время в Израиле проживают более 5 миллионов евреев.

СКАЖИ МУДРОСТИ: «Ты сестра!» <...> (64, стр. 79). Стремись к мудрости, пусть она станет тебе родной сестрой. Люби ее бескорыстно, как брат любит свою сестру и заботится о ней. Не отделяй ее от себя, пусть живет в твоем доме, ты ее хранитель и поручитель. Творец, Благословенный, назвал народ Израиля Своим народом и сынами Себе. А мудрость – дочь Его. Значит, мы брат и сестра.

Сказали мудрецы: «Познание Торы дается через особые признаки и особые знаки, и через иносказание, «аллегорию». (Шевет ми-Иуда) Это стих и песни, в которых раскрывается смысл Торы. «Песнями мне были законы Твои в доме, где я обитал». (Теилим 119:54).

Месяц Элуль. Из цикла «Книга нашего наследия». Рав Элияу Ки-Тов. *Иудаизм и евреи, 5762–5777, «Толдот Йешурун Toldot.ru*. <...>

Элуль – шестой месяц года, если считать месяцы согласно еврейскому обычаю от Нисана, как сказано в Торе: «Этот месяц для вас – начало месяцев, первый он для вас из месяцев года». (Шмот, 12, 1). Если отсчитывать месяцы от Тишрей, Элуль – последний месяц года. Название Элулю, как и всем другим месяцам, дали евреи, вернувшиеся в Эрец-Исраэль из Вавилона, «как сказали наши мудрецы: «Названия месяцев прибыли из Вавилона». Созвездие месяца Элуль – Дева? Недаром сказано в Писании: «Вернись, Дева Израиля, вернись в эти города свои!» (Йирмеягу, 31, 20). Ведь Элуль – месяц раскаяния и возвращения к Всевышнему.

Новомесячье Элуля всегда продолжается два дня. «Первый из них – это 30-й день Ава, который всегда является полным месяцем. Сам Элуль всегда является неполным месяцем и продолжается 29 дней.

Дни благоволения

Поскольку Элуль – последний месяц года, предшествующий Рош а-Шана, дню, когда Всевышний судит все Свои творения, он является месяцем раскаяния. В это время читают Слихот и покаянные молитвы, обращенные к Всевышнему.

С начала времен дни месяца Элуль – дни благоволения. Когда еврейский народ согрешил, сделав (Золотого тельца), а скрижали Завета были разбиты, Моше поднялся на гору Синай, пал ниц перед Всевышним и просил Его простить этот грех. Всевышний снизошел к его просьбе и сказал ему: «Сделай себе две каменные таблицы, такие же как прежние». Моше вновь поднялся на гору в новомесячье Элуля и провел там сорок дней вплоть до 10-го Тишрей. 10-го Тишрей он спустился с горы, держа в руках новые, вторые, скрижали, данные Израилю Всевышним в час милости и благоволения. Тогда же эти сорок дней года были избраны и установлены как дни милости и благоволения во всех поколениях, чтобы стали они основой и причиной для раскаяния и искупления грехов.

Несмотря на то, что раскаяться и вернуться к Всевышнему можно в любой момент, дни Элуля подходят для этого больше, чем другие дни года – в эти дни Всевышний принимает наше раскаяние с большей готовностью. Ведь в Элуле на Небесах пробуждаются прощение и милосердие, и там легче принимают наше раскаяние.

Поскольку дни Элуля предназначены для раскаяния, мы умножаем в них покаянные молитвы и Слихот. Во многих общинах принято в течение всего месяца (кроме новомесячья и суббот, когда не читаются покаянные молитвы) вставать на исходе ночи для чтения Слихот. В других общинах начинают следовать этому обычаю лишь начиная с 15-го Элуля. В ашкеназских общинах принято читать Слихот, начиная с воскресенья той недели, на которую выпадает Рош а-Шана, однако, в любом случае, не позже, чем за четыре дня до Рош Гашана. Поэтому, если Рош а-Шана выпадает на понедельник или вторник, чтение Слихот начинается в воскресенье. Число дней чтения Слихот не должно быть менее четырех, ибо эти дни приравниваются к десяти дням раскаяния между Рош а-Шана и Йом Кипуром. Дело в том, что многие люди с особой тщательностью соблюдающие заповеди, постятся в течение Десяти дней раскаяния. Поскольку среди этих дней есть четыре, в которые поститься нельзя (два дня Рош а-Шана, суббота и канун Йом Кипура), необходимо по меньшей мере четыре дня чтения Слихот, дабы возместить эту нехватку.

И еще одна причина, объясняющая, почему число дней чтения Слихот не должно быть меньше четырех. Наши мудрецы, интерпретируя слова Торы, относящиеся к специальному жертвоприношению в Рош а-Шана, отметили, что каждый человек должен рассматривать себя в этот день как жертву, приносимую Всевышнему. Поскольку, согласно закону, жертвенное животное должно в течение четырех дней обследоваться на предмет обнаружения физических дефектов, делающих его непригодным для жертвоприношения, мы рассматриваем чтение Слихот в течение самое малое четырех дней, как аналогичную касающуюся нас процедуру. А обычай начинать чтение именно в воскресенье был введен для того, чтобы люди заранее точно знали, когда следует к нему приступать, и не допускали ошибок.

Символы Элуля

Первые буквы слов Шир га-ширим – «Я принадлежу возлюбленному моему и возлюбленный мой принадлежит мне» <...> на иврите образуют слово «Элуль» <...>. Ведь именно в этом месяце еврейский народ укрепляется в раскаянии в грехах и приближается к своему возлюбленному – Всевышнему. И сам он протягивает свою руку и приближает его к Себе.

Все четыре (в оригинале) слова этой фразы заканчиваются на букву «иуд». Учетверенная гематрия буквы «иуд» равна сорока, что соответствует сорока дням, предназначенным для раскаяния – дням между новомесячьем Элуля и Йом Кипуром.

Следует отметить, что по-армейски слово «элуль» того же корня, что и слово, обозначающее поиск или внимательное изучение чего-либо. Так, например, слова Торы: «Чтобы они изучили землю Кнаана» (Бемидбар, 13, 1) – переводится на арамейский язык фразой, где слову «изучили» соответствует «виаленун». Ведь в том и состоит назначение месяца Элул, что в дни его мы всматриваемся всем своим существом в поступки, совершенные в течение года, вспоминаем все свои грехи, чтобы искоренить их из своего сердца и вернуться к Всевышнему.

Слихот

Тот, кто встает для чтения Слихот, должен омыть руки и произнести благословение Аль нетилат ядаим, несмотря на то, что утро еще не наступило. Затем, когда чтение Слихот будет завершено, и настанет утро, необходимо снова омыть руки (трижды, как требует заповедь, и как мы поступаем по утрам), но благословение Аль нетилат ядаим при этом уже не произносится. Перед чтением Слихот необходимо произнести благословение, читаемое перед чтением Торы. В сефардских общинах существуют обычай читать сразу же после омывания рук все утренние благословения.

В ашкеназских общинах принято, что перед чтением Слихот кантор облекается в талит, несущий на себе кисти цицит, хотя утро еще не наступило, а на ночное время заповедь облекаться в талит не распространяется. Наши мудрецы, имея в виду чтение Слихот сказали: «Всевышний облачился в талит и научил Моше порядку молитв, а затем сообщил ему тринадцать атрибутов милосердия». Поскольку талит – одежда, которую носят днем, тот, кто надевает его ночью, во всяком случае, по мнению некоторых (хотя и далеко не всех) авторитетов, должен произнести соответствующее благословение. Чтобы избежать сомнения по этому вопросу, следует надевать перед чтением Слихот не собственный талит, а талит, принадлежащий другому еврею (так как в таком случае произносить благословение наверняка не нужно).

Содержание Слихот основывается на тринадцати атрибутах милосердия, содержащихся в словах Торы: «Господь Бог жалостливый и милосердный» (Шмот, 34.6). Это же относится и к видую (исповеди), который читается в конце Слихот, ибо видуй – это основа раскаяния и тшувы.

Наши мудрецы сказали: «Раби Иоханан сказал: «Если бы эти слова не были сказаны в Писании, их невозможно было бы произнести. Они учат, что Всевышний закутался в талит, как кантор в синагоге, и научил Моше порядку молитвы. Всевышний сказал ему: «Всякий раз, когда еврейский народ согрешит, пусть он исполнит этот порядок, и Я прощу ему грехи...».

Вот перечень тринадцати атрибутов милосердия:

1. «Господь» – Всевышний относится к человеку с милосердием, пока он не согрешил, хотя знает заранее, что на некотором этапе он согрешит.

2. «Господь» – Всевышний относится к человеку с милосердием после того, как Он согрешил и раскаялся.

3. «Бог» – хотя это Имя Всевышнего олицетворяет осуществляемую Им меру суда и справедливости, она является и атрибутом милосердия, ибо в Писании сказано: «Бог мой! Бог мой! Зачем Ты оставил меня», (Теилим, 22,2) – ведь невозможно представить, чтобы таким образом обращались к мере суда.

4. «Милосердный» – Всевышний милосерден к бедным.

5. «Милосердный» – Всевышний милостив к богатым.

6. «Долготерпеливый» – Всевышний сдерживает гнев и не спешит наказывать грешника, чтобы тот имел возможность раскаяться и таким образом избежать наказания.

7. «Одаряющий многочисленными благодеяниями» – Всевышний милосерден и к тем, у кого совсем немного заслуг.

8. «Защищающий истину» – Всевышний щедро вознаграждает тех, кто исполняет Его волю.

9. «Хранящий милость Свою для тысяч поколений» – Всевышний сберегает заслугу одного человека для тысячи и двух тысяч поколений.

10. «Выносящий грехи» – Всевышний терпит и выносит грехи, совершенные людьми сознательно.

11. «И преступления» – Всевышний терпит и преступления, совершаемые людьми, восстающими против него и Его законов.

12. «И проступки» – Всевышний терпит и проступки, то есть грехи, совершаемые нечаянно, по ошибке.

13. «И не очищающий тех, что кто не должен быть очищен» – Всевышний прощает раскаивающегося, но не прощает тех, кто не раскаивается.

Великий Ари объясняет эти тринадцать атрибутов милосердия на основе тех же слов Торы, но несколько иначе. Текст тринадцати атрибутов читается в миньяне, то есть в присутствии десяти взрослых евреев. Тот, кто читает Слихот в одиночестве, должен либо пропустить этот текст, либо прочитать его просто как фрагмент Торы, но не как обращение к Нему с просьбой о милосердии.

Тот, кто исполняет обязанности кантора при чтении Слихот, продолжает затем исполнять их в ходе чтения утренней молитвы Шахарит, ибо тому, кто начинает исполнение заповеди, обязательно предоставляют возможность исполнять ее до конца.

Существует обычай поститься в первый день чтения Слихот.

СО ВНИМАНИЕМ ПРИСЛУШИВАЕШЬСЯ К МУДРОСТИ, склонить свое сердце к разуму (64, стр. 25). Внимательно, без лишних слов и без раздражения вслушивайся, чтобы понять правила и законы, которые вначале кажутся очевидными и не требующими объяснения.

Чтобы познать Тору требуются: учение, сосредоточенное внимание, отчетливое произношение, разумение сердца, благоговение, богобоязненность, скромность, чистота (сердца и помыслов), услужение мудрецам, выбор друзей, совместное обучение с другими, усидчивость, изучение Письменной и Устной Торы, сокращение времени для бизнеса, для ежедневных дел, для удовольствия, для сна, для разговоров, для веселья, терпение, добросердечность, доверие к мудрецам, безропотность в страданиях... (Авот 6:6).

СЛУШАЙТЕ, ДЕТИ, НАСТАВЛЕНИЕ ОТЦА И ВНИМАЙТЕ, чтобы жили разумно (64, стр. 47). Начало мудрости в страхе перед отцом и матерью, как в страхе перед Творцом. (Ваикра 19:3). Называя имя отца, мы говорим: «Авину, морену, рабену», то есть «отец мой, учитель мой, наставник мой». Отец – первый учитель для сына. Наставление отца к доброй и разумной жизни. Сотворивший тебя и весь этот мир призывает: «Не оставляйте Тору мою».

СОЛОМОНОВ НАТАН ЮШВАЕВИЧ (52) – в юношеские годы играл на таре на свадьбах. После вступления в комсомол стал участником театральной труппы, исполнял даже женские роли на сцене. Хорошо знавший родной язык, писал стихи, шутки, прибаутки на злободневные темы, сочинял музыку на свои стихи и сам пел. Был делегатом I съезда работников культуры горских евреев в Москве в 1927 году и 2 съезда в 1929 году в Баку. Работал в редакции газеты «Коммунист», в отделе горско-еврейской литературы издательства «Азернешр». Был председателем исполкома поселкового совета Красной Слободы.

Литература: Я. М. Агарунов. Дулма о туровози, мескенма. Баку, 2001.

СОЛОМОНОВ ХАНУКО СОЛОМОНОВИЧ (52) – родился в 1898 году в г. Дербенте, умер в 1954 году в г. Баку. В юношеские годы, оставшись круглым сиротой, он переезжает в город Кубу, где находит приют у добрых людей. С годами становится активным участником революционной борьбы, членом коммунистической партии (большевиков). В 1930 году в чине капитана милиции работает оперуполномоченным РОВД по Красной Слободе. В годы репрессий по гуманным соображениям он предупреждает некоторых потенциальных кандидатов об угрозе. В дальнейшем, чувствуя, что его подозревают в разглашении служебной тайны, он покидает работу в милиции и уезжает в Дербент. В 1940 году обманным путем его заманивают в Кубу, арестовывают и приговаривают к пяти годам лишения свободы. Так он стал жертвой своей гуманности во время сталинских репрессий. По истечении времени неродной сын, которого он вырастил, сказал: «Все, что во мне есть доброго, это от этого замечательного и благородного человека».

СОСУНОВ ГЕННАДИЙ СЕМЕНОВИЧ (52) – заслуженный работник Республики Дагестан. Солист хора дагестанского радио и телевидения. Окончил Дагестанскую консерваторию, затем исторический факультет Дагестанского государственного университета. Занимается этнографией и историей горских евреев. Был членом команды КВН «Махачкалинские бродяги». Он автор исследования «Надгробия горских евреев на Кавказе».

Литература: Рафаилов А. Живой родник моего народа. Дербент, 1999.

Автобиография

Я, Сосунов Геннадий Семенович, родился 01.01.1958 года в г. Дербенте Дагестанской АССР в семье рабочего. С 1965 по 1967 годы учился в школе № 115 города Дербента. После переезда в город Махачкалу в 1967 году продолжил учебу в школе № 6, где учился по 1970 год. С 1970 года, в связи с переменой места жительства, продолжал учебу в школе № 17, которую окончил в 1975 году. Занимался нумизматикой, филателией, коллекционированием и изучением книг. Изучал языки. В том же году поступил в Махачкалинское музыкальное училище им Г. А. Гасанова. Затем, в 1976 году, был призван в ряды вооруженных сил и демобилизовался в 1978 году. По приезде домой продолжил учебу в музыкальном училище и в 1979 году поступил в Дагестанский государственный университет имени В. И. Ленина на исторический факультет. После окончания университета в 1985 году занимался историей горских евреев и полевыми исследованиями. С 1978 по 1996 годы работал в Госкомитете по телевидению и радиовещанию Дагестана в качестве солиста хора. Выступал в телевизионных концертах и на торжественных республиканских мероприятиях, а с 1996 года являлся членом команды КВН «Махачкалинские бродяги». Также более 30 лет пою в ресторанах и на свадебных торжествах. В 1989 году приобрел специальность фотографа-художника и работал на предприятии художественных работ. В 1992 году участвовал на Международном коллоквиуме на тему «Горские евреи – история и современность», проходившем в городе Баку (Азербайджан). 29 марта 2001 года участвовал в первом Международном научном симпозиуме «Горские евреи – история и современность», проходившем в городе Москве в Российской академии государственной службы при Президенте России. 24–26 апреля 2001 года участвовал в Международном научном симпозиуме «Горские евреи Кавказа», проходившем в городе Баку. 9 июля 2002 года принял участие в научной сессии, посвященной 140-летию со дня рождения известного российского ученого-этнографа И. Ш. Анисимова, состоявшейся в президиуме Российской академии наук. 8–10 октября 2002 года выступил с докладом «Памятники горских евреев Дагестана и Азербайджана» на Международной конференции «Горские евреи с Кавказа в Израиль», проходившей в Иерусалиме. Осенью 2002 года участвовал в конференции, посвященной памяти известного этнографа и исследователя истории горских евреев Кавказа, доктора исторических наук, Михаила Мататовича Ихилова. 5–7 февраля 2003 года был делегатом первого съезда Всемирного конгресса горских евреев, проходившего в Тель-Авиве. В январе 2004 года участвовал в Международной конференции, посвященной горским евреям и проходившей в Израиле в Бар-Иланском университете. 1–3 февраля 2005 года участвовал

в двенадцатой ежегодной Международной конференции по иудаике, проходившей в Москве. С 28 января по 1 февраля 2008 года участвовал в 15 Международной конференции по иудаике «Сэфер», проходившей в городе Москве. 7 февраля 2008 года участвовал в Международной конференции «Горские евреи: историческое, культурно-этническое и религиозное измерение», проходившей в городе Москве. Участвовал в региональной научной конференции под названием «История, историография и этнография горских евреев», проходившей в городе Дербенте 29–30 марта 2009 года. С 20 по 22 июля 2009 года участвовал в Международном симпозиуме «Интеллектуальные элиты и их роль в формировании национально-культурной идентичности», проходившей в городе Баку. 28 июня 2010 года принимал участие во 2 Международном симпозиуме, проходившем в Нью-Йорке (США), «Международный год сближения культур. Сохранение традиционной культуры в условиях иммиграции». С ноября 2003 года являлся соискателем Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного Центра Российской академии наук. В период с 1989 по 1997 годы исследовал более двадцати населенных пунктов, где компактно проживали и проживают по настоящее время горские евреи. За этот период было собрано большое количество эпиграфического материала на основе фотосъемки и издан фотоальбом «Еврейские памятники Восточного Кавказа». Имеются публикации. Имею степень кандидата исторических наук.

Женат, имею троих сыновей (Натанил, Семен и Юлиан).

Источник: http://www.stmegi.com/News/Post/1992/ 8 декабря 2011.

«Эпиграфические памятники горских евреев Восточного Кавказа XVII–XIX веков» – диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. <...>

«Памятники культуры горских евреев в Дагестане и Азербайджане».

По материалам Международного научного симпозиума «Горские евреи Кавказа» 24–26 апреля 2001 года, Баку-Куба-Красная Слобода.

СОСУНОВ ДОН: ОТ ПРАГИ ДО ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА. Рагим Бабаев. *stmegi.com за месяц <...>, июнь 2015, стр. 11.*

<...> Как писал советский писатель Евгений Долматовский, «солдаты воевали, не ища почета и награды». Эти слова можно отнести и к Дону Сосунову. Он один из когорты тех, кто в начале 1940 года взял в руки оружие и участвовал в борьбе против немецко-фашистских захватчиков.

Дон родился в г. Порт-Петровске (ныне Махачкала) в семье красного кавалерийского командира. <...> он не раз слышал от отца о гражданской войне, <...> о горечи по погибшим боевым товарищам <...>. Еще в юные годы вместе с семьей переехал в край садов – Кубу. <...> Дон, как и его сверстники, строили планы на будущее. <...> Уже перед самой войной в сердце юноши пробудилось волнующее чувство любви. Ему очень понравилась соседка Ифрот. Однако до отправки на фронт Дон так и не осмелился подойти к ней, вызвать Ифрот на разговор.

В сентябре 1942 года на станции Татищева Саратовской области формировался 175 штурмовой полк, а спустя несколько дней он был направлен в Сталинград <...>. В одном из боев Дон получил ранение и больше месяца лечился в военном госпитале.

А после этого – участие в боях на Курско-Белгородском направлении: освобождение городов Харьков, Сумы, Полтава, Балгород (сержант Сосунов был удостоен звания «Почетный гражданин» этого российского города) и так далее. Изгнав врага за пределы СССР, Красная армия стала освобождать территорию Центральной и Восточной Европы. Весной 1945 года ценой больших потерь и после ожесточенных боев были освобожденбы Венгрия, Румыния, Австрия и Чехословакия и другие страны. <...> 9 мая 1945 года стало важным знаменательным событием для Дона Хаймовича Сосунова. <... > Чехословакия стала последним пунктом во фронтовой биографии Дона Сосунова. Затем – участие в разгроме японской армии на Дальнем Востоке.

< ...> В холодном феврале 1946 года Дон Сосунов вернулся в Кубу. Грудь фронтовика украшали боевые ордена и медали. Дон Хаймович вспоминал, как восторженно встречали его земляки. <...> Спустя четыре месяца Дон Сосунов и Ифрот Агиваева сыграли свадьбу. В дружбе и согласии они прожили более полувека, вырастив и воспитав семерых детей. Дону Хаймовичу и Ифрот-ханум довелось порадоваться своими внуками и правнуками.

СОТАЯ ВЕСНА САРЫ БАБАЕВОЙ. Олег Алхазов. *stmegi, сот. за месяц <...>, № 3 апрель 2013, стр. 20.*

В жизни каждого человека юбилей – это праздничное событие, а юбилей еврея-репатрианта на Святой земле – праздник вдвойне. Девять лет назад, в возрасте 91 года, жительница древнего дагестанского города Дербент Сара Бабаева совершила совсем непростой для своих лет переезд с Кавказа на историческую родину. В 10 числах марта Сара Бабаева, теперь уже гражданка государства Израиль и жительница города Ашдод, принимала многочисленные поздравления со столетием со дня рождения.

Единственная в мире горская еврейка, перешагнувшая столетний рубеж, родилась в Дербенте. Ее жизненный путь не был усыпан розами. Сара начала работать еще будучи подростком, на ее

долю выпали и тяжелые годы трудовой деятельности в тылу во время Великой Отечественной войны. В 17 лет Сара Бабаева вышла замуж, воспитала троих сыновей и дочь и живет сейчас в семье старшего из них – Якова. В настоящее время у нее 14 внуков, 29 правнуков и три праправнука.

В день рождения Сару Абрамовну приехали поздравить заместитель мэра города Ашдод Владимир Гершов, руководитель ашдодского отделения Союза ветеранов Второй мировой войны Михаил Дендзе и председатель общины кавказских евреев Ашдода «Шори» Галина Данилова. От имени городского совета Ашдода Владимир Гершов преподнес юбиляру ценный подарок, а за заслуги на трудовом фронте Михаил Дендзе вручил ей памятную медаль в честь 65-летия Победы над фашистской Германией. «Я поздравляю вас, уважаемая Сара Абрамовна, с прекрасным юбилеем от себя лично и от имени всей ашдодской общины кавказских евреев, – сказала Галина Данилова, – и желаю оставаться такой же бодрой и здоровой до 120 лет. Чтобы дети, внуки и правнуки радовали вас!»

Несмотря на свой почтенный возраст, Сара Абрамовна чувствует себя бодро и ведет довольно-таки энергичный образ жизни. Она интересуется происходящим в мире, общественными и государственными событиями, смотрит телевизор. Галина Данилова рассказывает, что 22 января, в день выборов в израильский парламент – кнессет, Сара Абрамовна, проявив гражданскую активность, пришла проголосовать на избирательный участок в сопровождении сына Якова, которому уже за 70, даже не попросив положенную ей подвозку. В Израиле существует символический «Муадон Меа» («Клуб сто»), в который входят граждане страны в возрасте 100 и более лет. Сара Абрамовна Бабаева стала 605-м членом этого клуба. Ежегодно в дни празднования независимости государства Израиль президент страны проводит прием для членов «Муадон Меа», и уже в ближайшее время мы увидим Сару Абрамовну Бабаеву в числе почетных гостей президентского дворца.

Уважаемая Сара Абрамовна, желаем вам до 120 лет здоровья, радости, бодрости! Благодарим за то, что вы своей долгой нелегкой жизнью являете нам пример мужества, стойкости, великой силы Духа!

<…> сохранит для праведных смекалку, защитит непорочных (64, стр. 27). Смекалка и находчивость помогают удержаться от совершения проступков и не свернуть с прямой дороги.

Раби Хаима Йосефа Давида Азулая (Хида) заставили под страхом смерти дать рекомендательное письмо на некашерный сыр. Он написал так, что только получатель понял его истинный смысл. Обман был раскрыт, преступник наказан, а раби Хаим остался жив.

«Счастливы те, чей путь непорочен, следующие Торе Творца» (Теилим 119:1).

СОЮЗ ПИСАТАЛЕЙ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ – ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА (52) – Союз учрежден 31 мая 1999 года. В то время членами Союза было более 25 человек, поэтов, писателей, проживающих в Израиле. В то время председателем Союза был Э.(Е). П. Гуршумов.

СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ – ВЫХОДЦЕВ С КАВКАЗА (52) – учрежден в январе 2000 года. В то время членами Союза было около 50 человек – художники, скульпторы и мастера декоративно-прикладного искусства, проживающие в Израиле. Большая часть из них окончили высшие и средние специальные учебные заведения в Израиле, а также вузы и училища, в таких городах как Москва Ленинград, Баку, Тбилиси, Махачкала, Краснодар, Ростов-на-Дону.

СПОРТ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – как и другие народы, евреи в историческом прошлом увлекались метанием стрел, поднятием тяжестей, жонглированием, борьбой, хождением по канату, охотой, игрой в кости и тому подобное. К большому спорту кавказские евреи начали приобщаться с 20-х годов XX века. Кавказские евреи играли в футбол, занимались борьбой, играли в шахматы, шашки, увлекались легкой атлетикой.

В спортивном мире известны имена кавказских евреев: Зарбаилов Арон (футбол), Беньяминова Эстер (футбол), Ханукаев Георгий (классическая борьба) и другие.

В Израиле в большом спорте: Гавриэлов Валерий (каратист, обладатель черного пояса), Рабаев Виктор (каратист, обладатель черного пояса), Бадалов Роберт (тейк-ван-до, обладатель черного пояса), Пинхасов Лев (стоклеточные шашки, мастер спорта), Осипова Аделина (аэробика, чемпионка Израиля в соревнованиях троек в возрастной группе 11–13 лет), Абаев Андрей (боксер), Юхананов Борис (борьба) и другие.

СТМЭГИ – Международный благотворительный фонд СТМЭГИ. *http://www.stme-gi.com/fund/about.*

В августе 2001 года семьей Захарьяевых был создан Региональный общественный благотворительный фонд горских евреев СТМЭГИ. Президентом фонда является кандидат философских наук Захарьяев Герман.

Фонд стал одним из первых в России и со временем перерос рамки семейного, став крупнейшей в мире организацией горских евреев. Международный фонд горских евреев работает на постоянной основе в России, открыты филиалы в Израиле, Азербайджане, США. В настоящее время подготовлена программа для Китая и Европы. <…>

«Задача фонда – укрепить позиции и имидж общины, поддержать начинающийся культурный расцвет. Речь идет не только об организационной, но и о финансовой поддержке».

ГЕРМАН РАШБИЛОВИЧ ЗАХАРЬЯЕВ – известный бизнесмен, общественный деятель и филантроп. Вице-президент Российского еврейского конгресса (1), президент Международного благотворительного фонда СТМЭГИ, основанного в 2001 году.

Материал из Википедии – свободной энциклопедии.

Герман Захарьяев родился 07.06.1971 года в многодетной горско-еврейской семье в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР (СССР). Его отец Рашбиль (Нисон) Захарьяев – известный журналист и поэт.

Герман Захарьяев в 1992 году переехал в Россию и начал свой бизнес в сфере торговли.

Кандидат философских наук, тема диссертации «Эволюция религиозно-теологической концепции хасидизма» (3). Сегодня он уже доктор наук, с чем и поздравляем!

Указом президента Азербайджана Ильхама Алиева Герман Рашбилович Захарьяев в июне 2016 года был награжден медалью «ТЕРЕГГИ» (2).

Одним из приоритетных направлений деятельности Германа Захарьяева является развитие Международного благотворительного фонда горских евреев СТМЭГИ. Региональное отделение было зарегистрировано в Москве в 2001 году с целью продвижения различных проектов и улучшения положения горских евреев (*http://stmegi. com/ gorskie_evrei).* Фонд СТМЭГИ занимается сохранением исторического и культурного многообразия горских евреев, изданием книг, координирует работы основных горско-еврейских организаций во всем мире. Оказывает регулярную поддержку членам диаспоры. Деятельность Международного фонда охватывает все важнейшие области еврейской жизни. Это и религиозные проекты, как реставрация Московской хоральной синагоги к ее столетию, ремонт Свитка Торы, визиты рввинов Цви Патлас, Ицхак Эзрахи, Авигдор Юнаев, Беньямин Бацри, Ицхак Йосеф и канторов в города России для проведения разных праздников, дарения Свитков Торы синагогам и ешивам, участие в распределении благотворительных продуктов на Песах (4), помощь религиозным общинам, издательская деятельность. СТМЭГИ принимает участие в мероприятиях, проводимых российским представительством (фонда Гейдара Алиева, РАН, Московской еврейской религиозной общиной, Федерацией еврейских общин России, Израильским культурным центром в Москве). <...> Сотрудничает со многими еврейскими общинами и организациями. Также фондом СТМЭГИ ведется работа по улучшению имиджа горских евреев в Израиле (5). Одним из достижений в этой сфере стало начало трансляции цикла радиопередач о горских евреях на радио РЭКА (Израиль). Они звучат на русском языке и предназначены для широкой публики. Редакционный совет: Герман Захарьяев, Давид Мордехаев, Лев Резников, Ашер Шаулов, Гарри Канаев. Дизайн и верстка: Эльдар Алиев.

При активном участии Германа Захарьяева в 2011 году был создан первый еврейский медийно-информационный портал STMECI.COM (http://stmegi.com), цель которого – объединение всех представителей общины в едином собственном ресурсе, сбор всей возможной информации об общине, ее истории, культуры, искусстве, деятелях. Также на сайте фонда запущен цикл видеоуроков языка горских евреев – джуури, диалект фарси, который включает много слов на древнееврейском и арамейском. <...> Также в состав медиагруппы фонда СТМЭГИ входят: газета (*STMEGI.COM за месяц*), газета («Бярлик-Единство») в Азербайджане (6); интернет-канал горских евреев STMEGI-Tv (*https:/www.youtube.com/user/StmegiTv* (7), которые освещают жизнь общины по всему миру и имеют корпункты в России, Израиле, Азербайджане, США, Канаде. На канале выходят ежедневные новости, освещающие события во всех уголках мира и повествующие о важных событиях в Израиле.

26 Ияра: Одним из последних достижений Германа Захарьяева стала инициатива внесения нового праздника в еврейский календарь. День 9 мая 1945 года, по еврейскому летоисчислению, 26 Ияра 5705 года. В феврале 2014 года Герман Захарьяев обратился к видным раввинам Израиля, России и европейских стран с просьбой утвердить 26 Ияра как священный день для евреев и широко его отмечать.

Идея получила широкую поддержку, и уже в мае того же года еврейские общины по всему миру впервые официально отметили 26 Ияра – День Спасения и Освобождения (Йом Шихрур ве-Ацала). Об этом дне было официально объявлено с трибуны кнессета Израиля и ООН (8).

Примечания:

1. Структура Российского еврейского конгресса (*http://help.rjc.rul/site.aspx.? ПD-22-6664&SECTlONID= 2216729*);

2. Официальный сайт президента Азербайджанской Республики – документы (распоряжения президента Азербайджанской Республики о награждении группы лиц за заслуги в развитии азербайджанской диаспоры (*http://ru.president.az/articles /2O163).ru residetnt.az*);

3. Захарьяев Герман Рашбилович (*http://www.juhuro.com.index.php? option= com_content&view: = article&id=938: 2011-11-26-04-05 16&catid: =158:2011-11-25-20-34+10&Itemid=644)*;

4. Агентство Еврейских Новостей. Главные новости (*http://aen-ru:/?page=brief &article_id:*66974);

5. Герман Захарьяев: хочу помочь горским евреям занять достойное место в израильском обществе (*http://isrus.co.il/obshina/article/2013-03-18/20772.html*);

6. Бакинский рабочий (*http://www.br.az/printphp?item_id=20120904114919386&sec_id:4*);

7. Stmegi TV-You Tube http://www.youtube.com/user/StimegiTv;

8. http://www. forumdaly.com/evrejskie-veterany-ofinetiliv-oon-den-spaseniya);

Источник: https://ru.wikipedia.org/windex.php?; title: Захарьяев,_Герман_Рашбилович&olcid&;.

СТМЭГИ. Международный Фонд. Еврейский календарь 5777/2016–2017. Шана-Това! Посвященный 15-летию Международного фонда горских евреев СТМЭГИ.

Средства массовой информации: издание и поддержка горско-еврейских средств массовой информации – одно из важнейших направлений работы фонда.

Ежегодно издаются красочные настенные и карманные календари, буклеты, брошюры и другая печатная продукция.

1. Еврейская община Моздока: Моздок – один из небольших городов в Северной Осетии, основан в 1785 году. В конце XVIII – первой половине XIX веков город был крупным торговым центром Северного Кавказа. В 1877 году в Моздоке проживало 44 еврея, в 1910 году – 45, в 1926 году – 723, в 1939 году – 306 евреев.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx/?cn=61&p=8008.

2. Еврейский детский садик в Дербенте: этот необычный детсад Дербента располагается по улице имени Таги-Заде и был основан при открытии новой синагоги «Келе-Нумаз» и Еврейского Центра, он мало чем отличается от других детсадов древнего города, но я думаю, что сама атмосфера святого места и комфортные условия для нормального функционирования делают его особенным.

Читать далее: http://www.stmegi.info/News/Post/10/11/2013-еврейский-детский-садик-в-дербенте.

3. Ярмарка «Золотая осень: 25 октября в еврейской школе «Геула» прошла осенняя ярмарка «Золотая осень». Ребята на славу подготовились к этому празднику, вместе с мамами и бабушками приготовили и испекли разнообразные блюда – печенье, торты, пирожки, салаты, были среди них и блюда горско-еврейской кухни, их очень красиво украсили и оформили.

Читать далее: http://www.stmegi.info/News/Post/7/11/2013-ярмарка-золотая-осень.

4. Ахнасат Сефер Тора в ешиве (Шаарей Кедуша): 22 октября в Москве прошла церемония внесение нового Свитка Торы. Дарителями выступили молодые бизнесмены Борис Азарьяев и Артур Азарьяев. Они решили подарить Свиток ешиве Шаарей Кедуша». Так как гостей ожидалось очень много, было решено провести церемонию написания последних букв в праздничную трапезу в ресторане, а потом под музыку занести новую Сефер Тору в саму ешиву.

Читать далее: http://www.stmegi. info/NewslPost/27/10/2013-ахнасат-сефер-тора-в-ешиве-шаарей-кедуша

5. Именем Илизарова назван медицинский колледж в Дербенте: признаюсь, совершенно неожиданной и очень приятной оказалась для меня информация о том, что Дербентскому медицинскому колледжу присвоено имя великого доктора – хирурга и ортопеда, известного ученого и изобретателя академика Гавриила Абрамовича Илизарова.

Читать далее: http://www.stmegi.info/News/Post/28/10/2013-именем-илизарова-назван-медицинский-колледж-в-дербенте.

P.S.: Илизаров Гавриил Абрамович (15.06.1921 года-24.07.1992 года), Герой Социалистического Труда (дата Указа: 12/06/1981 года). Илизаров Гавриил Абрамович – выдающийся советский хирург, специалист в области травматологии, клинической физиологии опорно-двигательного аппарата и ортопедии, директор Курганского научно-исследовательского института экспериментальной клинической ортопедии и травматологии, доктор медицинских наук, профессор. Родился 15 июня 1921 года в Беловеж Полесского воеводства Польши, ныне село Беловежа Пружанского района Брестской области Белоруссии, в крестьянской семье. По национальности горский еврей. Вскоре после его рождения семья возвратилась на родину отца в аул Хусары (ныне город Кусары, Азербайджан). С ранних лет работал, пас овец у богачей, а затем пастухом в колхозе. В школу пошел только в 11 лет, но, сдав экзамены за начальные классы, был зачислен сразу в 4 класс. Семилетку закончил на отлично и продолжил учебу на рабфаке в городе Буйнакске. В 1939 году как отличник учебы был направлен на учебу в Крымский медицинский институт. С началом войны с институтом был эвакуирован в город Кзыл-Орда (Казахстан). В 1944 году по окончании учебы направлен в Курганскую область в Долговскую районную больницу. Прошел путь от врача районной больницы до директора Курганского научного центра восстановительной травматологии и ортопедии (1987 г.).

В 1951 году впервые ввел в практику бескровное лечение переломов трубчатых костей с помощью сконструированного им аппарата (аппарат Илизарова), позволившего разработать новый метод компрессионно-дистракционного остеосинтеза – замещение дефектов трубчатых костей

путем удлинения одного из отломков (1967 г.). Благодаря этому методу удается восстанавливать недостающие части конечностей, включая стопу, пальцы кисти, а также удлинять конечность.

В 1968 году защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук.

В 1966 году Илизаров был назначен руководителем проблемной лаборатории (при Свердловском НИИТО) по обоснованию и внедрению в клиническую практику предложенного способа. В 1969 году лаборатория была преобразована в филиал Ленинградского НИИ, а в декабре 1971 года в Курганский научно-исследовательский институт экспериментальной и клинической ортопедии и травматологии (КНИИЭКОТ).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 июня 1981 года за большие заслуги в развитии медицинской науки, народного здравоохранения и в связи с шестидесятилетием со дня рождения профессору Илизарову Гавриилу Абрамовичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой звезды «Серп и молот». В 1987 году был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР, а в 1991 году – академиком РАН.

Илизаров автор более 600 научных работ, в том числе 3 монографий, 194 изобретений, 13 зарубежных патентов по проблемам клинической и экспериментальной ортопедии и травматологии, а также биомеханики.

В 1987 году институт стал Всесоюзным, а в 1993 году Российскому научному центру «Восстановительная травматология и ортопедия» присвоено имя академика Г. А. Илизарова. Учеными центра изучаются процессы регенерации и роста костной и других тканей, проводятся фундаментальные и прикладные медико-инженерные исследования, разрабатываются и внедряются новые технические средства и методы лечения и реабилитации ортопедотравматологических больных. Учеными и врачами центра защищено более 200 кандидатских и 50 докторских диссертаций, опубликовано 3500 научных работ, подготовлено 150 методических пособий для практических врачей, издано более 30 монографий и 40 тематических сборников научных трудов. На базе центра проводится обучение врачей травматологов-ортопедов по методу Илизарова, работает диссертационный совет, аспирантура и клиническая ординатура.

Жил в Кургане. Скончался 24 июля 1992 года. Похоронен в Кургане на кладбище поселка Рябково.

Награжден тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями, а также орденами и медалями иностранных государств. Ему присвоены почетные звания: «Заслуженный врач РСФСР» (1965 г.), «Заслуженный изобретатель РСФСР» (1975 г.), «Заслуженный изобретатель СССР» (1985 г.), «Заслуженный деятель науки РСФСР» (1991 год).

Лауреат Ленинской премии (1978 г.). Почетный гражданин Курганской области (2003, посмертно).

Постановлением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2001 года Российскому научному центру «Восстановительная травматология и ортопедия» имени академика Г. А. Илизарова за достигнутые значительные результаты в области качества медицинских услуг и внедрение высокоэффективных методов управления качеством лечения присуждена премия Правительства РСФСР. С 2005 года официальное название центра – «Федеральное государственное учреждение имени академика Г. А. Илизарова Федерального агентства здравоохранения и социального развития». Перед зданием центра установлен памятник-бюст, на доме, где жил ученый – мемориальная доска.

Биография предоставлена В. С. Смирновым (город Северодвинск).

Источники: Золотое созвездие Зауралья. Кн.2. Курган. Парус-М, 2002.

Центр Илизарова сегодня: «Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский научный центр – «Восстановительная травматология и ортопедия» имени академика Г. А. Илизарова» Министерства здравоохранения Российской Федерации – родина метода чрезкостного синтеза. Сегодня его применяют более чем в 60 странах мира.

Лечение и реабилитацию в РНЦ-ВТО имени академика Г. А. Илизарова ежегодно проходят свыше 9 тысяч человек.

6. Зорик Масандилов: «Если кто-то влюбился в регби, то это навсегда»: генеральный директор мужской национальной сборной России по регби Зорик Масандилов принял меня в своем офисе на Воробьевых горах, где расположился Олимпийский комитет России.

Читать далее: http://www.stmegi. info/News/Post/27/10/2013-зорик-масандилов-если-кто-то-влюбился-в-регби-то-это-навсегда.

7. «Зевед а-Бат» в семье Исаковых: 17 ноября в городе Акко в банкетном зале Royal прошло знаменательное событие в семье Исаковых – Гая и Мазаль. Торжество «Зевед а-Бат» (или, как его еще принято называть в Израиле, брита) было посвящено их новорожденной дочери Адели. Ближе к 7: 30 вечера начали собираться гости – в основном родственники и близкие друзья, многие из них приехали из Москвы и разных городов Израиля.

Читать далее: http://www.stmegi. info/News/Post/20/10/2013-зевед-а-бат-в семье – Исаковых.

8. Еврейские профессии: бондарь (бондур): бондарь – профессия, которая уходит в прошлое. Бондарь – специалист, который делает бочки. Чтобы работать бондарем, нужно обладать не только физической силой, но и умением.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post, aspx?cn=25&p=6339. Шоул Симанду.

9. Жизнь прожить <… > Рафаэль Хаимович Шаулов – это имя, без преувеличения, известно всем горским евреям Баку и Красной Слободы. Семья Шауловых – уроженцы Красной Слободы – вырастила и воспитала достойных сыновей и дочерей. Мы, дочери Рафаэля и Шушаны Шауловых, Марина, Лиля и Жанна, с гордостью причисляем себя к этой фамилии.

Читать далее: http://www.stmegi.info/lPostt.aspx?cn=42&p=8321.

10. В ешиве «Шаарей Кедуша» прошел урок в память праматери Рахель: 14 октября (11 Хешвана) в ешиве «Шаарей Кедуша» прошел урок Раби Натаниэля Шрики. Первую часть своего урока рав посвятил памяти праматери Рахель, ведь 11 Хешвана – это годовщина ее смерти.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=58&p=8325.

11. Шана това в еврейской школе «Геула»: 5 сентября в еврейской школе «Геула» города Пятигорска весело и интересно прошло празднование 5774 еврейского нового года. Ученики и преподаватели подготовили большую праздничную программу для младших и старших классов. С праздником Рош а-Шана учителей и всех учеников поздравила директор еврейской школы «Геула» Ружена Натановна Шалумова, пожелала сладкого счастливого нового года, хорошей записи в Книге Жизни и успехов в учебе.

Читать далее: http://stmegi.info/Post.aspx»cn=61&p = 8195.

12. Разрушенные стихией еврейские могилы Дербентского кладбища: как странно устроен мир <…>. Хоть и не хочется об этом думать и обсуждать, но жизнь идет своим чередом, проходит день за днем, и ее конечный пункт, последняя остановка, вечное пристанище – это место захоронение человека. Посещение кладбища – одно из неприятных. Но каждый раз, приезжая на бывшую Родину в родной город Дербент, я тороплюсь навестить могилы моих родителей. Это единственное самое святое место для каждого человека, тем более, если он живет в другой стране.

Читать далее: http://www.stmegi. info/Post, aspx?cn=59&p=8l84.

13. Новое рождение кавказской синагоги «Новей Шалом»: кавказская синагога в Нацерет-Иллите «Новей Шалом» уже давно нуждалась в ремонте. Около года назад я рассказала нашим читателям о том, что активисты группы «Хецим» от молодежной организации «Мидор ле дор» нашли первые средства на ремонт наружной части синагоги и беседки. К счастью, в этом году так же нашлись свои меценаты, которые не только оплатили ремонт молитвенного зала, но и лично принимали участие в ремонтных работах.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=55&p=8177.

14. Еврейское подворье: 7 сентября в городе Ессентуки проходил большой фестиваль в честь празднования 210-летнего юбилея Кавказских Минеральных Вод – одного из прекраснейших, красивейших и целебных мест России.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=62&p=8165.

15. Рош а-Шана в Моздоке: с утра светило солнце, выдался чудесный солнечный и теплый день. Отметить еврейский Новый год, один из самых важных праздников, собрались за праздничным столом три поколения членов еврейской общины Моздока – родители, дети и внуки. Большинство из гостей – горские евреи.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=61&p=8156.

16. День знаний в еврейской школе «Геула»: 2 сентября в еврейской школе «Геула» города Пятигорска вновь прозвучал школьный звонок, закончилось звонкое лето, и школа построилась на торжественную линейку, посвященную началу нового учебного года.

Читать далее: http://www.stmegi. info/Post. aspx?cn=61 &p=8146.

17. Визит О. Форера – генерального директора Министерства Абсорбции – в ассоциацию «Кешев»: 28 августа ассоциацию «Кешев» с рабочим визитом посетил генеральный директор Министерства абсорбции О. Форер. В ходе встречи председатель ассоциации «Кешев» Павел Елизаров представил презентацию, описывающую цели и деятельность ассоциации. Подробнее он остановился на будущих планах и совместных проектах, которые будут реализованы в ближайшее время.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=54&p= 6149.

18. Шевалье Нусуев. Свою спортивную карьеру начал в Махачкале, а в 13 лет стал воспитанником спорт-интерната ЦСКА, где вырос до мастера спорта по самбо и дзюдо. Срочную армейскую службу он проходил в ЦСК ВВС: в 19 лет Шевалье стал самым молодым заслуженным тренером в стране. Шевалье Нусуев организовал Ассоциацию детского спорта России. Среди его воспитанников более 200 мастеров спорта, в том числе 25 олимпийских чемпионов, около 60 победителей чемпионатов

мира. Он, согласно рейтингам ФИЛА (Международной федерации любительской борьбы), считался одним из лучших тренеров мира.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn =42&p=62.

19. Золотой пояс фонду СТМЭГИ: старший тренер молодежной сборной Израиля по боксу Валерий Ильяев хорошо знаком пользователям нашего сайта по многим репортажам и сводкам о достижениях его подопечных на различных соревнованиях по всему миру.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?fcn=46&p=8137.

20. Как я провела первый шаббат после Песаха. Хана Шубаева.

К счастью, в Дагестане, где я родилась, горско-еврейские семьи раньше были очень большими, но в девяностых годах жизнь всех раскидала по разным странам и городам. Моя семья тоже очень большая, к сожалению, я не знаю многих своих родственников и тем более, где они живут. Жизнь меня сводит с разными людьми, и часто среди них я нахожу родственников. Так, однажды в интернете мне написала девушка, сообщив, что она моя тетя. Я рассказала родителям, они сказали, что да, действительно, это твоя тетя, папина сестра. Мы познакомились поближе. Она рассказала, что жила в Израиле, потом вышла замуж и уехала в Америку. Так получилось, что я оказалась в Америке, и я ей оставила номер телефона в интернете. Так как моя тетя бывает там нечасто, то мой номер она увидела ближе к Песаху. На праздник у меня не получилось приехать к ней в гости. Но в первый шаббат после Песаха я отправилась знакомиться с тетей, которую никогда не видела.

Читать далее: http://www.stmegi. Info/Post.aspx?cn=65&p=7285.

21. Лидер «Ми дор ле дор» на международном семинаре организации АТД во Франции. Ольга Исакова.

Читать далее: на сайте Stmegi.info. <...>

22. История одной скульптуры. Артур Нисимов.

Впервые оказавшись в Праге, я, как и все добропорядочные туристы, первым делом устремился взглянуть на главную достопримечательность старого города – Карлов мост. Это, пожалуй, один из самых знаменитых мостов в мире, который по праву является главной визитной карточкой Праги, а также считается шедевром средневековой европейской архитектуры.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=17&p=7256.

23. Василий Мушаилов – творческая личность. Исай Иллазаров.

19 января 2013 года в Израиле в городе Офаким после большого перерыва обрел свое второе дыхание ансамбль танца народов Кавказа «Ватан», директором которого я был, живя в Израиле с 1999 по 2007 год. Художественным руководителем и главным балетмейстером ансамбля был Василий Мушаилов, для меня было гордостью и честью работать с таким талантливейшим хореографом.

Еще живя в Нальчике, я часто слышал о хореографических способностях, таланте, профессиональном исполнении трюков Василием Мушаиловым. Тогда я занимал должность директора горско-еврейского ансамбля «Харс», сам танцевал в этом ансамбле, и мне очень хотелось познакомиться с уже знаменитым в то время хореографом. И вскоре такой случай представился.

Читать далее: http://wwwsw.stmegi, info/Post.aspx?cn=27&p=7158.

24. В гостях у депутата муниципалитета Сдерота Анатолия Нахшунова. Хана Рафаэль.

В преддверии женского праздника 8 марта мне удалось побывать в г. Сдероте. Цель визита в этот приграничный израильский город – встреча с и.о. зам. мэра, депутатом муниципалитета Анатолием (Таль) Нахшуновым. В час, когда было назначено интервью, он вместе со своим сыном и начальником отдела абсорбции Ириной Бубер развозил букеты цветов женщинам. Извинившись за опоздание, депутат пригласил меня и сопровождающих его людей в ресторан своего зятя Эдуарда Амиргурова.

25. Мешхед – история трагедии еврейской общины. Лаура Азарьев-Нахшон.

Читать далее: http://www.stmegi. info/Post.aspx?cn= 25&p=7163.

26. «Суперленд» – «государство чудес» для горско-еврейских детей города Акко. Пожалуй, праздник свободы еврейского народа Песах особенно любим израильскими детьми, и не только за двухнедельные весенние каникулы, но и за всевозможные развлекательные программы и мероприятия, которые организовываются муниципальными службами, общественными организациями, клубами и частными лицами. Клуб горско-еврейских женщин Акко «Нашим ле маан кеила» также не стал исключением, его очаровательные координаторы Светлана Манаширова и Рая Худодатова позаботились о приятном сюрпризе для маленьких и юных представителей общины горских евреев города, подготовив для них незабываемый день отдыха и развлечений в сказочном парке аттракционов «Суперленд».

Читать далее: http://www.stmegi. info/NewsCategcry. aspx?cn=55&p= 1. Новости фонда горских евреев СТМЭГИ на сайте Stmegi.info. Галилея и Амаким.

27. «Шаббат кала» в «Махон ХаМеШ»: в московском еврейском женском институте «Махон ХаМеШ» 18 января прошел «Шаббат кала» нашей Леи Мировой. Лея в махоне уже полтора года, и за это время у нее появилось много близких подруг, на которых и легла ответственность за создание веселой и семейной обстановки на этом шаббате. Каждая из девочек делала все по собственной инициативе. Марина Файн, эмбайт махона, помогла проконтролировать весь праздничный шаббат, за что ей огромное спасибо. Для уютного и праздничного настроения творческим оформлением помещения занялись Шубаева Хана и Давыдова Адель. В зале, где проходил шаббат, были развешаны плакаты с поздравлением для невесты и большой плакат-коллаж с Леечкиным изображением в свадебном платье, сделанный из подручных материалов. Также было украшено помещение, где проходил «Шаббат кала», там были также плакаты с текстом «МазальТов, Лея!» и много распечатанных фотографий с Леей.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=5B&p=6754.

28. Призванные творить – в будущее с оптимизмом: в сентябре 2013 года в Тель-Авиве прошла очередная встреча членов Союза писателей горских евреев Израиля. Центральная тема, объединяющая прозаиков и поэтов из разных городов Израиля, – «Современная проза и поэзия горских евреев».

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=27&p=8249.

29. Школа в Красной Слободе: первый раз в первый класс: и вот наступил долгожданный день. Во дворе средней общеобразовательной школы № 1 имени Исаака Ханукова Красной Слободы царили небывалое оживление и торжественность. Связано это с началом нового учебного года. Радостные, счастливые лица родителей, сосредоточенные взгляды старшеклассников, замешательство и удивление в глазах первоклашек. Они сегодня отправляются в трудный, но бесконечно интересный поход за знаниями. Среди нынешних шестилетних мальчиков и девочек будущие ученые, врачи, инженеры, педагоги <…>.

Читать далее: http://www. Stmegi.info/Post.aspx?cn=64&p=8248.

30. Шимон Мишиев: о герое этой статьи меня попросила написать его супруга Эвелина Ханукаева Мишиева. Она живет в Москве, получает газету «STMEGI.com за месяц». У нее большая библиотека, Эвелина – начитанный и грамотный человек, но она сильно болеет и практически не выходит из дому. Я записала ее рассказ.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=42&p=8302.

31. «Свекровь едет в Лод»: горско-еврейский театр «Рамбам», объездивший в Израиле множество городов массового проживания евреев–выходцев с Кавказа со спектаклем «Хуьсуьр», покорил тысячи зрителей. Следующее выступление планируется в городе в Лод. На исходе субботы 19 октября, в 20:00 в матнасе бэ Ариэли состоится показ спектакля по мотивам пьесы М. Шамхалова «Свекровь».

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=53&p= 8315.

32. Театр «Рамбам» готовит новый спектакль: горско-еврейский театр музыкальной комедии «Рамбам» продолжает радовать своего зрителя. За столь короткий срок – 11 лет – режиссером-постановщиком Романом Изъяевым было поставлено немало пьес и отрывков из спектаклей таких известных драматургов, как Хизгил Авшалумов, Мамед Саид Ордубады, Саид Али Оглы Рустамов и много других.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Роыt. aspx?cn=54&p=8279.

33. Новый год и встреча двух общин в завершении осенних праздников: неторопливо прошла череда осенних еврейских праздников. Мы встретили Рош а-Шана, в Йом-Киппур очистили наши души от греха, строили временное жилье и жили в нем в Суккот и завершили череду осенних праздников веселым Симхат Тора.

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=59&p=8250.

34. Дни Азербайджана в Израиле. Кирьят-Экроон: в феврале был положен старт акции «Дни Азербайджана в Израиле», которую проводит Международная ассоциация «Израиль – Азербайджан» («АзИз») при поддержке Фонда Гейдара Алиева и фонда СТМЭГИ. Дни Азербайджана включают в себя фотовыставку JUSTCE FOR KHOJALY и программу с выступлениями городских общественных лидеров, деятелей искусства. Такие дни проходили уже в Афуле (в апреле), Тират а-Кармеле (в мае), Ор-Акиве (в августе).

Читать далее: http://www.stmegi.info/Post.aspx??cn=53&p=8224.

35. Лев Соломон: «Передо мной всегда был пример отца, как надо помогать людям»: Лев Соломон родился в Дербенте в 1980 году. Репатриировался в Израиль в 1991 году. По профессии механик. Работает на предприятии пластиковых изделий заведующим отделом логистики и реализации продукции. Женат, двое детей. Баллотируется вместе с адвокатом Натаном Ливиевым на предстоящих выборах в городской совет.

Читать далее: http://www.stmegi, info/Post.aspx?cn=39 &p=8221.

P.S.: (52) – региональный благотворительный фонд горских евреев создан в августе 2001 года семьей Захарьяевых. Кроме них в число учредителей фонда входят и другие общественные деятели – горские евреи, проживающие в Российской Федерации. Фонд работает на всей территории бывшего СССР, а также в Америке, Израиле, Азербайджане, Таджикистане. В деятельность фонда входят такие религиозные мероприятия, как ремонт Свитков Торы, приезд раввинов в города России, обеспечение мацой за счет фонда ряда общин России, Баку, Дербента, поселка Красная Слобода (Азербайджан), а также обеспечение благотворительными наборами нуждающихся. Изготовлением и распространением дисков и кассет, посвященных культуре горских евреев, издание газеты «Единство» в поселке Красная Слобода. Издание книг и календарей.

Еврейский календарь 5777/2016–2017, посвященный 15-летию Международного фонда горских евреев СТМЭГИ.

Фонд СТМЭГИ: *stmegi. info-новости горских евреев: группа по интересам.*

СТОЙКОСТЬ РАВВИНА. *stmegi.com за месяц <...>. № 7, август 2013, стр. 02.*

Раввин Овадья Исаков, посланник организации ХАБАД в Дербенте, отец четверых детей, стал мишенью неизвестного стрелка. Мы пристально следили за этим инцидентом и тем, как разворачивались события.

Четверг, 25 июля, 01:00:

Раввин Овадья возвращается с «шхиты», традиционного забоя скота, обеспечивающего религиозное население города кошерным мясом. По дороге домой в него стреляют, и уже раненым он пытается доехать до своих ворот, которые расположены в глубине двора. Но силы его покинули, и он упал у ворот.

Живущий по соседству Хизгия Хизгияев посреди ночи услышал крик и выбежал во двор, ни на секунду не задумываясь о том, что это может быть опасно. 0н позвал своих сыновей, они вызвали машину скорой помощи. Станция скорой помощи расположена в одном квартале от дома рава Овадьи на улице Пушкина, 66, но машина ехала очень долго. Сосед Хизгияев как мог торопил их криками и угрозами. Хизгия сопровождал 0вадью по дороге в больницу. Хизгияевы известили о случившемся и председателя общины Роберта Илишаева, который также приехал без промедления.

Рав 0вадья был доставлен в больницу с огнестрельным ранением. В реанимации его состояние оценили как стабильно тяжелое. Полиция возбудила уголовное дело по статьям «Покушение на убийство» и «Незаконный оборот оружия».

Четверг, 25 июля, 13:00:

В Федерации еврейских общин России сообщили, что к вылету в Дербент готовится медицинский самолет с израильскими специалистами на борту. Также по поручению главного раввина России Берл Лазара в Дагестан вылетел глава департамента ФЕОР по взаимодействию с вооруженными силами, МЧС и правоохранительными органами раввин Аарон Гуревич.

Наш корреспондент доктор Михайлова Ирина Хаимовна посетила рава Овадью в реанимации. Пуля попала в правое легкое и вышла через печень. В экстернном порядке была проведена операция.

Четверг, 25 июля, 14:00:

Покушение прокомментировал временно исполняющий обязанности президента Республики Дагестан Рамазан Абдулатипов.

Четверг, 25 июля, 19:00:

Бригада из четырех израильских хирургов приземлились в Махачкале. Оттуда они отправились в Дербент к раввину.

Четверг, 25 июля, 22:00:

Раби Овадью с врачами доставили на вертолете в Махачкалу, а оттуда в Израиль. Его состояние оценивалось как удовлетворительное. Семью раввина рав Аарон Гуревич доставил в Москву, а после шаббата они вылетели в Израиль.

Пятница, 26 июля, 04:00:

40-летний раввин был доставлен в Израиль специальным авиарейсом, организованным Леви Леваевым, ФЕОР и организацией ЗАКА, и госпитализирован в больницу «Бейлинсон».

Пятница, 26 июля, 11:00:

Начало операции, цель – остановить кровотечение в печени.

Пятница, 26 июля, 19:00:

Операция прошла успешно. Кровотечение в печени остановлено. Состояние раввина удовлетворительное.

Пятница, 26 июля, 20:00:

Рав Овадья пришел в себя, он в сознании.

Суббота, 27 июля:

В шаббат в синагогах СНГ и мира молятся за здоровье рава Овадьи бен Заава Хая.

Суббота, 27 июля, исход субботы:

На исходе шаббата рава Овадью начали посещать друзья, знакомые и люди, которым случившаяся история небезразлична. Его навестили главный ашкеназский раввин Израиля рав Давид Лау, раввин Перми и Пермского края Залман Дайч, рав Авраам Ильягуев и многие другие.

Воскресенье, 28 июля:

Рав Овадья сумел рассказать журналистам о случившимся. «То, что произошло, – печально, – сказал раввин Исаков. – Ранее, в Суккот, была брошена бомба в женскую микву нашей синагоги в Дербенте. В мой дом бросали большой камень. И вот теперь на меня было совершено покушение». На уроке традиций воскресной школы «Ор а-Хаим» в ешиве «Шаарей Кедуша» в Москве дети прочитали теилим за здоровье раввина.

Понедельник, 29 июля:

Рава Овадью навестил президент благотворительного фонда Герман Захарьяев. Он пожелал ему скорейшего выздоровления, в скором времени вернуться в Дербент и с удвоенной силой и энергией работать во благо горско-еврейской общины.

Пятница, 2 августа:

Раненый раввин встал на ноги и может передвигаться самостоятельно.

Воскресение, 4 августа:

Раввина Овадью Исакова выписали из израильской больницы «Бейлинсон», куда он был доставлен за 10 дней до этого в очень тяжелом состоянии. Своевременная помощь, оказанная врачами, помогла спасти раввину жизнь. При выписке врачи больницы рассказали, что состояние раввина оценивается как удовлетворительное, а процесс реабилитации, возможно, пройдет быстрее, чем предполагалось.

Уже в понедельник на утренней молитве рав Овадья произнес «Биркат а-гомель» – благословение, которое говорят после спасения от смертельной опасности. Рав Овадья сказал, что хочет в скором времени вернуться в Дербент и продолжить свою работу в общине. «Антисемитское нападение, к счастью, потерпело неудачу и не испугало меня и мою семью», – отметил раввин Исаков.

После выписки из больницы рав Овадья некоторое время проживал с семьей в Кфар-Хабаде, а потом они переехали в Цфат, где и будут оставаться до полной поправки здоровья раввина.

По материалам электронных СМИ.

В Дагестане уничтожен боевик, совершивший нападение на раввина Овадья Искакова. *Sem.40. Общество, NEWSru.co.il.*

В воскресенье, 29 сентября, сайт движения ХАБАД (col.org.il) сообщил, что власти Дагестана уведомили главного раввина России Берла Лазара о том, что в ходе спецоперации в Дербенте был уничтожен боевик, ответственный за нападение на посланника ХАБАДа раввина Овадью Исакова.

Операция на Северном Кавказе проводилась 26 сентября. По информации газеты «Тру», сотрудники правоохранительных органов заблокировали в жилом доме по улице Короткая в Дербенте членов незаконного вооруженного формирования. На следующий день утром был введен режим контртеррористической операции. На предложение сдаться преступники отрыли огонь по спецназовцам. Ответным огнем были убиты пять преступников: Ахмедов Шериф Насирович, его супруга Эскендерова Динара Саидовна, Кавусов Милан Галимович, Абдуллаев Артур Насретдулаевич и Сагидов Амируслан Базиевич.

По информации оперативного штаба НАК, при непосредственном участии Ахмедова было совершено более двадцати преступлений террористической направленности. В том числе, было совершено нападение на посланника ХАБАДа раввина Овадью Исакова.

Напомним, раввин Овадия Исаков, посланец движения ХАБАД в Дербенте, был тяжело ранен в результате покушения в ночь на 25 июля. Неизвестные выстрелили в него с близкого расстояния, когда он подходил к своему дому. Первую операцию раввину сделали в местной больнице, после чего его отправили на дальнейшее лечение в Израиль.

Российские правоохранительные органы считают, что нападение на равви не связано с его профессиональной деятельностью. Следственный комитет возбудил уголовное дело по факту покушения.

Об успешной антитеррористической операции, проведенной спецслужбами Дагестана, также сообщает израильская радиостанция «Решет Бет».

СТРОИТЕЛЬ ЙУГУДА бен ШИМОН ЯКУБОВ (раби ЕВДО) (30, стр. 38–39) – родился в г. Баку в 1960 году. Ему было пятнадцать лет, когда семья совершила восхождение в Израиль. Поселились в Акко. Но к Торе пришел сам уже взрослым человеком, в двадцать шесть лет. Учился в Хайфе в колеле «Ор Тора», в 1991 году американские евреи «Ваад ле-hацала» («Комитет спасения») послали его в Азербайджан в Красную Слободу. Месяц учил там еврейских детей буквам древнего языка.

На следующий год снова приехал и еще сорок дней занимался в школе с мальчиками и девочками. Рассказывает, что сам в это время учился у раввина Кубы раби Нуваха. Раби дал ему одну старую рукописную книгу – историю скитаний и страданий евреев на Кавказе. Читал и плакал над ней, вошла она в его сердце со слезами, пролитыми нашим многострадальным народом.

Вернулся домой, сидит в синагоге, а после молитвы сосед спрашивает:

– Вас, горских евреев в городе, наверное, двести семей, почему не открыли свою синагогу?

– Кто же нам даст, – отвечает.

– Иди, проси землю, а ha-Шем поможет построить.

Пришел к главному раввину Акко раби Лопесу Шалому. Рав похвалил за хорошую идею и послал к мэру города. Мэр, тоже еврей, дал землю, но где взять деньги на строительство? Поехал Евдо в Москву к богатым землякам. Привели его к Тельману Исмайлову, одному из богатейших бизнесменов России. Удивился Тельман, что тот просит всего 180000 долларов на постройку.

– Нет, – говорит, – на барак денег не дам, если строить, так храм, чтобы каждый знал, что пришел в дом ha-Шема.

Сделал макет, снова поехал в Москву, показывает. А люди удивляются – неужели это он такое чудо сотворил?

Евдо сам заказчик и сам архитектор. Почти не спал, что ел – не помнит. Тело отдыхало только в шаббат, а душа трудилась без отдыха. А он и рад, что ha-Шем удостоил его такой работой. На открытие синагоги «Барух Мордэхай» собрались тысячи евреев – освящать ее молитвой и чествовать строителя. Действительно – Храм молитвы.

И еще один построил, более великолепный, в Тират-Кармеле. По заданию Заура Гилалова, благословенна память его. А потом третья синагога – в Сдероте. Сам остался раввином горской общины в Тират-Кармеле. Создал там музей традиций горских евреев. Да благословит его ha-Шем для великой стройки в Ирушалаиме!

СУББОТА (52) – седьмой день недели от сотворения Богом мира. У евреев всего мира, в том числе и у горских евреев, считается святым днем. В Торе сказано: «Суббота – вечный знак союза между Мною и сынами Израиля». <...> напоминание о том, что шесть дней творил Бог небеса и землю, а в седьмой день прекратил работу и отдыхал. И евреи вправе гордиться тем, что именно они первые подарили миру идею выходного дня – каждый седьмой день недели. У евреев этот день суббота. К встрече субботы горские евреи готовятся тщательно, производят основательную уборку дома, заготавливают продукты, приготавливают субботнюю трапезу накануне, в пятницу, потому что в субботу готовить категорически запрещается. Все члены семьи одеваются во все новое или чистое как на праздник. В пятницу вечером мужская половина дома отправляется в синагогу молиться и встречать субботу песнопениями, а женщины зажигают дома субботние свечи и произносят молитву. В субботу не работают, не зажигают огня, не хоронят умерших. В субботу на исходе дня мужчины идут в синагогу «проводить» святую Субботу, а молодые девушки и женщины и парни в праздничном одеянии прогуливаются.

СУББОТА – ДЕНЬ ТОТАЛЬНОГО ЗАПРЕТА НА НАСТОЯЩУЮ ЖИЗНЬ? (54, стр. 406–408)

Уважаемый рав!

Слово «шаббат» имеет тот же корень, что слово «сидеть» – «шин», «бет», «тав». Казалось бы, на первый взгляд, все закономерно: в шаббат запрещены все действия, «движения», преобразующие мир. Но ведь запрещены-то те действия, которые изменяют материальный мир! И, напротив, работа души, духа, приближение к Творцу как раз и составляют сущность шаббата! Я, разумеется, не претендую на роль оппонента нашим мудрецам, но я категорически не могу понять, почему они назвали седьмой день именно так, неизбежно связав тем самым шаббат с материальной стороной мира. Именно «приказ»: «сиди! не двигайся!» – и провоцирует в умах обывателей отношение к шаббату как дню тотального запрета на настоящую (в их понимании) жизнь! Но ведь на самом деле шаббат открывает удивительную возможность духовного совершенствования себя и мира, то есть основан на идее подлинного движения, развития.

Почему это истинное содержание шаббата не нашло отражение в его названии?

Вы задаете хороший вопрос. Вы правы, слово «шаббат» и «лашевет» («сидеть») однокоренные. Вы также правы в вашем утверждении, что Творец дал евреям шаббат для того, чтобы они продвигались духовно. И так говорит Иерусалимский Талмуд (трактат Шаббат 16,3): «Для того лишь даны были субботы и праздники, чтобы занимались в эти дни Торой». Однако прежде чем постараться ответить на ваш вопрос, хочу обратить ваше внимание на одну неточность. Из вашего письма видно: вы считаете, что еврейские мудрецы «придумали» слово шаббат. Однако это не так. Это название, как и другие названия в святом языке, были даны Самим Творцом. И это, конечно, только усиливает ваш вопрос – почему же именно такое название дал Творец субботе? Теперь попытаюсь ответить на ваш вопрос.

Название каждой вещи указывает на специфику этой вещи, на ее сущность. Все они даны человечеству для того, чтобы подниматься духовно, потому что в этом заключается работа всей жизни человека. Таким образом, работа духа – дело не только субботнее. Специфика субботы – устранение от любой материальной деятельности. Так говорит Тора (Шмот 31,17): «…что (в) шесть дней создал Господь небо и землю, а в день седьмой перестал работать (шаббат) и отдыхал». То есть особенность этого дня такова, что в этот день не занимаются материальным. И именно это делает субботу особым в духовном смысле днем больше, чем другие дни, «приспособленным» для духовной деятельности.

Великий комментатор Торы раби Овадья Сфорно (1480–1550 гг.) говорит, что именно поэтому к словам «перестал работать» в нашем стихе добавлено слово «и отдыхал» (ваинафаш, буквально – «наполнился духовностью»): благодаря устранению от материального, этот день получает дополнительную душу – дополнительную духовность.

Раби Йом-тов Липман Геллер (1579–1654 гг., великий комментатор Мишны, автор Тосафот Йом-Тов) в своем комментарии на трактат Сукка (2,4) обращает внимание на еще одно « <…> значение» слова йешива («сидение») – остановка, постоянство.

Человек, который стоит, не считается прочно «привязанным» к своему месту, потому что он постоянно готов к ходьбе. Иначе обстоит дело, когда человек усаживается, «поселяется» (митйашев) – тогда он прочнее связан с определенным местом. По этой причине постоянный житель называется на иврите «тошав» (от того же корня «йуд-шин-бэт»).

И в субботу, день, полностью посвященный духовному, человек должен чувствовать себя укорененным, прочно поселившимся в этом дне, поэтому ему запрещено готовить что-либо на будни. Во все же остальные дни недели человек, наоборот, должен помнить о субботе, как сказано в Торе (Шмот 20,8): «Помни день субботний, чтобы святить его». Объясняет Раши: «Следите за тем, чтобы всегда помнить субботний день, чтобы, если попадется Вам прекрасная вещь, отложить ее для субботы». Благодаря такой «памяти» человек делает субботу основным днем, а все остальные дни «приложением» к ней. И тогда субботнее благословение распространяется на все дни недели. Приводится в священных книгах (Рейшит Хохма и другие), что святая суббота – вершина недели; она оказывает влияние на шесть рабочих дней – на то, будет ли в эти дни послано благословение и пропитание.

О двух вещах я прошу Тебя, не откажи мне, пока я жив: суету и ложь удали от меня, нищеты и богатство не давай мне; питай меня хлебом насущным, дабы я не пресытился, не отрицал, и не сказал: «Кто Господь?», и дабы, обеднев, я не воровал и не осквернил имени Бога моего (64, стр. 327).

Две просьбы есть у меня: одна – чтобы защитил от бедности, другая – от богатства. Потому что трудно выдержать испытание бедностью, но еще труднее – испытание богатством.

У бедного есть надежда на помощь, согрешит он и раскается, а душу богатого кто поддержит, кроме Всесильного! Такая поддержка очень болезненна, как операция хирурга.

СУККОТ (52) – 15 числа месяца тишрей еврейского календаря наступает полупраздник Суккот, когда евреи проводят время в шалаше. В диаспоре (галуте) первые два дня считаются праздником, а последующие пять дней полупраздниками. В зависимости от обстоятельств, если позволяла погода, горские евреи во дворах своих домов строят шалаши, покрывают ветками и устраивают в шалаше праздничную трапезу к великой радости детей.

СУДЬБА. – *<…> Алеф, февраль 2016/ 5776 шват-адар, www.alefmagazine.com.*

1. Только о вечном. Житейские рассказы. **О печальном.** Михаил Садовский. Россия. *№ 6 (1066), стр. 34–36.*

Сначала я соскабливал мед со стенок ложкой и из углубления, которое шло вокруг донышка в том месте, где они соединяются, потом наверху вдоль стеклянных плеч, которые переходят в горловину. Ты с насмешливой улыбкой смотрела на мои старания и невольно тоже склоняла голову набок, как я, когда заглядывал внутрь банки, чтоб лучше различить по цвету и затуманенности стекла, где еще остался хоть какой-то тоненький слой сладкого, пока наконец ты не выдержала и спросила: «Что ты делаешь?» – «Знаешь, Маша…» – я замялся, сомневаясь: объяснять ли, не говорить? Потому что не знал точно, как ты это воспримешь, но чувствовал, что это очень важно для меня, что это вообще может повернуть всю мою жизнь, поймешь ты или усмехнешься и в душе скажешь что-нибудь вроде «псих» или «сумасшедший».

Строчка мысли бежала с невероятной скоростью, но для меня эти секунды казались слишком долгой паузой. Я любил эту молодую женщину, которая сидела напротив меня за шатким столиком с откидным боком в крошечной кухоньке, где, не вставая с места, можно было легко повернуть кран газовой плиты, открыть дверцу холодильника и, чуть потянувшись вверх, достать чашку из висящего над столом шкафчика.

– Я спасаю ленинградцев, – пролепетал я наконец, не отрывая глаз от неоконченной работы.

– Что?! – изумилась Маша. – Каких ленинградцев? Где ты?

– Я тоже голодал, конечно, и в войну и после... но не как они... и вот всегда думаю, когда остается капля чего-нибудь такого, съестного, что это могло бы там, в сорок втором, спасти кому-то жизнь... и не смею выбросить черствую корку или оставить столько меда на стенках этой спасительной для них банки.

Мне показалось, что получилась слишком долгая речь. Я взял свою чашку, налил в банку немного теплого еще чая и начал крутить ее так, чтобы смылось все со стенок вплоть до самого, самого горлышка, а когда стекло стало прозрачным, поднес банку к губам и стал медленно пить сладкую пахучую чайно-медовую влагу. Она вливалась в меня, а я смотрел в Машины глаза и старался пить медленнее, чтобы ничего не произносить больше, не продолжать разговор. Потом мне пришлось совсем закинуть голову, чтобы выпить остаток, и я мог без обиды для моей собеседницы оторвать от нее взгляд, а когда банка оказалась совершенно пуста, поставил ее на пластиковую плоскость стола и больше не поднимал взгляда.

– Как ты можешь с этим жить? Зачем ты все это носишь в себе столько лет? Может, ленинградцы уже и сами забыли, а ты все носишь и смакуешь свое страдание, как мазохист! – ее глаза испуганно смотрели на меня.

– Как же это забыть, научи! Учительницу музыки, которая тронулась умом от голода, но из своего скудного хлебного пайка отрезала каждый день кубики и кормила ими Моцарта. Она складывала их на бумажку рядом с его бюстом, стоявшим на крышке рояля, и покрывала их другой бумажкой, чтобы они не запылились! И даже мыши их не сгрызли. Не было мышей! Они убежали от голодных людей, которые ничего не могли им оставить на пропитание. И старушку, которая умерла на руках с любимой собачкой, которая тоже была мертва, – они до последней минуты согревали друг друга. А инженера, который убил соседскую девочку, сварил из нее суп, пригласил ее бабушку и дедушку, накормил их, а назавтра пришел в цех завода, рассказал обо всем и его там же, в цеху, расстреляли!

Я уже не мог остановиться:

– Ты думаешь, их гнали в Россию силком?! Нет! Они сами шли с охотой и затаенной святой идеей заселить покоренные земли своей посвященной нацией! Они сами шли и хорошо воевали, они были отлично обучены и сыты... это потом, когда их трепали, как кошка треплет, мотая из стороны в сторону головой с зажатой в зубах добычей, потом – тогда они посмурнели и отощали во всем, но все равно до конца бились за свою идею!

Что ты думаешь: нацисты с неба упали, прилетели с другой планеты, вернулись из прежней цивилизации, смытой потопом и ледниками? Нет! Это были обыкновенные немцы. И нам все твердят теперь, что воевали фашисты, а не немцы, и неловко, мол, так говорить... Ну давайте переименуем римлян, уничтоживших греческий мир, и монголов назовем как-нибудь хитро, чтобы не обидеть ныне живущих, давайте молиться на свою толерантность и оправдывать того варвара, который, грозя нам ножом и бомбой, строит свой мир!

Она прервала меня жестом. «Подожди, подожди минутку...» – я помолчал, но недолго... и потом выдавил с трудом то, что хотел сказать уже несколько лет назад, не несколько, а давно, с тех пор как вошел среди учебного года в класс сельской школы, где она училась, и наткнулся на ее взгляд – она сидела на первой парте в первом ряду самой близкой от двери... и потом еще много лет, постоянно встречаясь, потому что мы жили в одном доме... Я выдавил, опустив глаза: «Если у нас будут дети... я им тоже расскажу об этом...».

«Ты с ума сошел!» – она сжатыми пальцами прикрыла рот и тихо заплакала. Так тихо, как плачут, читая «Муму» в детстве или смотря шварцевскую «Золушку» на экране в тот самый миг, когда часы бьют двенадцать и бальное платье опять превращается в лохмотья...

«Знаешь, пока хоть один человек на земле будет помнить это, еще не наступит настоящий конец света. А когда люди перестанут это помнить, они снова превратятся в саблезубых тигров и динозавров. Просто они ничем не будут отличаться от них и потеряют свое преимущество: мыслить, помнить и анализировать...». «Сумасшедший», – она тихо качала головой и стирала слезы со щек, плотно прижав к ним пальцы.

А я все никак не мог остановиться. «Я только одного понять не мог очень долго: зачем они жгли и рушили все, если были уверены, что будут владеть этой землей? Долго не мог понять, пока не попал сначала в Прибалтику, потом в Калининград, и где окончательно разобрался, побывав в Германии, в Западной... Им это все не нужно было – ни наши кривые пьяные заборы и дома из источенных временем бревен, ни наши церкви с чуждыми им головами, им нужны были только их шпили, устремленные в небо, а не наши купола, ни к чему ни наши обветшавшие заводы с устаревшим оборудованием и цеха с разбитыми стеклами в решетчатых окнах, ни даже наши железные дороги с широкой колеей! Они хотели все стереть и выстелить землю по-своему с аккуратненькими дорожками в поселках с одинаковыми домиками для хозяев и одинаковыми аккуратными бараками в стороне для рабов из покоренного населения, им нужны были свои книги в библиотеках, свои

рельсы на шпалах, свои приемники в домах, где на светящихся шкалах были бы названия наших переименованных городов!

«Все!» – резко сказала Маша и рубанула воздух. Я замолчал.

А потом была долгая жизнь. Трудная, как всякая жизнь, и радостная от того, что мы живы. Были дети, которым я всегда говорил за столом, когда они не доедали до конца суп или хотели выбросить корку хлеба, что в Ленинграде в 1942 году за такое роскошество люди могли по страшному морозу пойти рискуя умереть от голода по дороге. На другой конец города, что там корочка порой спасала жизнь человеку, а иногда за нее могли убить. Об этом они не прочтут нигде, об этом не пишут, стыдясь за род людей, но неизвестно мне до сих пор каких – тех ли, что были доведены голодом до возрождения диких инстинктов зверя и потери разума, или тех, кто в полном разуме и на вершине своей культуры именно и рассчитывал на то, что случилось в осажденном городе.

Потом пришла беда. Буднично, тихо, незаметно. И стало ясно, что надежда одолеть болезнь есть только в стране, которая столько страданий принесла нашей земле, и по моему сдвинутому воображению эта болезнь – просто эхо тех страданий и того горя, которое мы пережили. Все погрузилось во мрак. Но мы, с великими трудами собрав средства, поехали в мир, где могли сотворить чудо, и говорили на чужом с детских лет ненавистном мне языке.

Все там было непривычно превосходное и чужое. Услужливость казалась нарочитой, и часто хотелось резко обернуться, чтобы успеть увидеть гримасу презрения на лице, которое только миг назад тебе приветливо улыбалось, и повсеместную фетишизированную чистоту, и буднично размеренную деловитость, и воспринимаемую как совершенно обыкновенную каждую медицинскую удачу. Все было непривычно и раздражало своей убедительностью. Не верилось, что это искренне, а не потому что за деньги, и никакой нянечке для помощи тебе не надо запихивать в карман халата мятую трешку. Что ты заплатил деньги за комнату в гостинице, потому что она именно столько и стоит для всех, за работу врача, сестры, за палату, за висящий на стойке рядом с кроватью желтый мешочек химии, по капле отмеряемой компьютером, вливающийся в родное тело и побеждающий злые клетки…

Я сходил с ума от несоответствия десятилетиями носимой внутри себя памяти сердца и тем, что теперь являлось мне и тоже запоминалось навсегда, как запоминается любой миг в пору смертельной опасности.

«И болезнь отступила», – это так банально говорят медики и журналисты. Это не моя фраза, мне не нужны их штампы и стандарты. Может быть, врач суеверен и боится сказать: «Все! Вы здоровы!»

Но ничего в жизни не бывает без потерь. Короткая память ушла от Маши. Она не могла вспомнить, что я сказал ей минуту назад, и куда она положила свои шпильки, обедала ли она, какой сегодня день и когда возвращаются внуки из школы. Я боюсь оставить ее одну дома, потому что она не помнила, где что лежит, и что значит каждая назначенная врачом для продолжения лечения таблетка.

Однажды, когда мы шли лесом, и она читала мне наизусть: «В тот год осенняя погода стояла долго на дворе. Зимы ждала, ждала природа. Снег выпал только в январе. На третье в ночь…», и мы обсуждали с ней, как правильно читать эту строфу и где надо делать логическое ударение и цезуру. Маша вдруг прервалась на полуслове и совсем другим тоном сказала: «Знаешь, ты был прав. Это незабываемо». Я не понял, о чем она, эта фраза никак не вязалась с предыдущим разговором, а она продолжала, как бы для самой себя: «Эта учительница музыки еще и девочку соседскую подкармливала, потому что она осталась совсем одна, когда умерла ее мама. Она сама приходила за девочкой, которая жила на той же площадке, стучала ей в дверь в одно и то же время, приводила ее к себе и сначала давала кубик хлеба, а потом усаживала за рояль и учила вечному: доброте и состраданию. Однажды учительница не пришла, и девочка сама отправилась к ней и увидела, что она сидит за роялем, положив руки на клавиатуру, и не двигается. Она потрогала учительницу – та уже застыла. Она умерла прямо во время игры. Тогда-то девочка нашла совершенно закаменевшие кубики хлеба на крышке рояля рядом с бюстом Моцарта, точно такие, какие ей давала учительница. И она поняла, что ее родная бедная учительница подкармливала своего любимого Вольфганга, чтобы он жил и звучал. А на пюпитре у нее были раскрыты ноты второй части 23-го фортепианного концерта Моцарта. Ты прав. Прав был. Я помню это, потому что хранила всю жизнь и потом нашла рассказ об этом. Да, об этом не пишут. Но надо хранить это вечно, чтобы оставаться людьми, хранить всегда, как самое главное, что есть в нашей жизни».

2. Знай свое место. Житейские рассказы. **О радостном.** Яков Шехтер. Израиль. *№ 11 (1071), стр. 16–18. Из блокнота писателя.*

Блестящая капелька чернил сорвалась с кончика пера и, расплывшись по бумаге, превратилась в лохматую кляксу. Ицхок со вздохом положил ручку, скомкал и выбросил в корзинку испорченный лист, заменил его новым. Он уже час сидел у стола и никак не мог начать письмо. Каждый год перед Рош а-Шана Ицхок пишет письмо своему ребе. Разумеется, всякий кулик хвалит свое болото, но Ицхок был абсолютно уверен, что ребе Исроэль из Гусятина – самый святой праведник из всех

живущих на земле. Ему не нужно подсказывать, не нужно напоминать и просить: он все видит сам и сам заботится о благе своих хасидов. Поэтому писать письмо было очень просто: поздравляя ребе, Ицхок указывал только свое имя, имя жены и просил благословения для всей семьи на будущий год. Он никогда не упоминал имен детей и не просил о конкретных вещах, ребе Исроэль не нуждался в подсказках. Ребе лучше самого Ицхока знал, что просить для него у Всевышнего, и, можете быть уверены, делал это наиболее правильным образом.

Жил Ицхок в Кракове, а ребе – Вене. Время стояло смутное, 1936 год, но о том, что случится через несколько лет, никто не догадывался. А пока молитвы ребе попадали в цель, точно стрелы у меткого лучника. Ицхок богател год от года и передавал ребе на нужды благотворительности все большие и большие суммы. Росли и дети, шестеро мальчиков и старшая дочка, красавица Адель.

Адель, Адель, его утешение, его любовь, его надежда... И все рухнуло, все полетело в тартарары. Он сам, своими собственными руками, разрушил свое счастье.

Ицхок тяжело вздохнул и оттер непрошеные слезы. Да, все началось с того, что его дочь попросила пианино. Она была очень музыкальной девушкой, постоянно напевала, мурлыкала что-то себе под нос. Ицхок в ней души не чаял, всем взяла его дочка: и благочестивостью, и умом, и красотой. И если хочет ребенок немного позабавиться, почему бы нет? Он купил пианино и нанял польку – учительницу музыки. Не лишь бы кого, а долго выискивал, расспрашивал, наводил справки. Не о профессиональных качествах учительницы, эта сторона интересовала Ицхока меньше всего, а о ее порядочности и нравственности. Не хватило только того, чтобы иноверка испортила его дочь! Ванду все называли кардиналом в юбке, это и подкупило Ицхока. Адель приступила к занятиям, быстро научилась играть простые вещи, а за ними и более сложные. Скоро их дом стал напоминать музыкальную школу. Адель посвящала пианино все больше и больше времени. Когда Ицхок попросил ее маленько угомониться, та вместо ответа прислала Ванду для разговора.

– У вас выдающаяся дочь, – едва шевеля узкими губами, сообщила учительница. – Она талант, огромный талант, который нельзя зарывать в землю. Ее ждет большое, великое будущее.

– Я вовсе не собираюсь зарывать в землю единственную любимую дочь, – отрезал Ицхок. – Но прошу вас не кружить Адели голову, музыка для религиозной еврейской девушки только развлечение, не более того.

– Она достойна более завидной участи, – настаивала Ванда, – лучшие концертные залы Кракова и Варшавы будут ей рукоплескать. Да что там Польша, Париж, Лондон и Берлин склонятся к ее ногам.

– Вот именно этого я и боюсь больше всего на свете! – заявил Ицхок и немедленно рассчитал учительницу.

Увы, она успела посеять в сердце Адели ядовитые семена. Вскоре они взошли и превратились в тугой чертополох. Его любимое дитя, его праведная Адель, ушла из дома и поселилась в польской части Кракова. Веру во Всевышнего и исполнение заповедей она с собой не взяла, забыв их, как забывают в чулане старую одежду. Все свое время, все силы своей души она отдавала музыке и, в точном соответствии с прогнозами Ванды, быстро поднималась по шаткой лестнице славы и успеха.

Уходя, Адель оставила записку. Таких горьких слов Ицхоку еще не доводилось читать.

«Я ухожу в светлый мир современности, – писала она, – к солнцу, свободе и радости. Мне душно в затхлом воздухе вашего замшелого чулана. Пришла пора сбросить ржавые оковы устаревших обычаев и наполнить легкие свежестью мировой культуры. Не ищите больше Адель, она умерла, меня зовут Аделаида, и я намерена посвятить свою жизнь высокому искусству музыки, а не пеленкам и кухне»...

О Боже! Какое тяжелое испытание ты уготовил своему верному сыну! И за что, за что? Нет, он должен все написать ребе. Ицхок решительно обмакнул перо в чернильницу и быстро вывел начальные строки письма. Затем добавил имена шестерых сыновей и попросил ребе помолиться за то, чтобы их вера в Бога и страх перед Небом оставались крепкими и чистыми.

Теперь надо было рассказать про Адель. Но как? Ведь он сам заварил эту кашу: стоило ответить нет на просьбу о пианино, и все бы осталось по-прежнему. Спустя несколько часов, раздумывать о трагедии с дочерью и просить для нее тоже ничего ее станет. Он даже имя ее не упомянул в письме, ведь Адели больше не существует, а Аделаида – не член его семьи. Честно говоря, он просто не решился написать правду. Признаться ребе в полном провале своего отцовства? Нет, на такое у него нет сил. Лучше промолчать...

После утренней молитвы и легкого завтрака ребе Исроэль из Гусятина садился разбирать почту. Перед Рош а-Шана и Йом Кипур ее было особенно много. Ребе осторожно, словно боясь порезаться, вытаскивал записки из разрезанных служкой конвертов и несколько минут держал их в руках. Поначалу он чуть поглаживал их сухими кончиками пальцев, потом сжимал все сильнее и сильнее, а под конец или туго скручивал в трубочку, или складывал несколько раз, тщательно разглаживал ногтем сгибы.

Прочитав письмо от Ицхока, он какое-то время сидел молча, сосредоточенно разглядывая небольшую кляксу в самом низу листа, а потом отложил его в сторону. Вечером ребе Исроэль вышел

на ежедневную прогулку. Его сопровождал ворчливый служка Кальман-Шауль, помогавший ребе не один десяток лет. Служки – бесцеремонный народ.

Казалось бы, постоянная близость к праведнику должна благотворно влиять на душу, очищать и возвышать ее, а вот поди ж ты, получается ровно наоборот! Чем дольше находится служка возле цадика, тем бесцеремоннее он становится. Ну, не все конечно! Бывали служки, которые после кончины ребе занимали его место. Однако таких раз-два и обчелся. В основной своей массе служки – народ беспардонный и горластый. И хоть тому есть объективные причины – попробуй изо дня в день сдерживать бушующий напор толпы посетителей – их трудно оправдывать. Особенно после того, когда хоть раз с ними столкнешься лично ...

– Кальман, – спросил ребе, когда они оказались в густой тени придорожных вязов, – как ты думаешь, Ицхок из Кракова мог намеренно вычеркнуть из письма имя своей дочери? Он указал только шесть сыновей.

– Да откуда мне знать, – буркнул служка. – Этот Ицхок сроду не указывал никаких имен, кроме своего собственного и жены. Он думает, будто ребе – справочное бюро! А может, и нет у него никакой дочери, а только шестеро сыновей?

– Вот что, – велел ребе Исроэль, оставив без внимания слова служки, – как вернемся домой, напиши Ицхоку и спроси, почему он потерял дочь.

Ицхок долго не решался разорвать конверт. Он знал, что ребе не проведешь, и боялся сурового ответа. Прочитав, он тяжело вздохнул и тут же сел за стол писать письмо. Изложив во всех подробностях свою трагедию, он завершил его такой фразой: «Поскольку Аделаида перестала соблюдать заповеди и ведет себя не как еврейская девушка, я больше не считаю ее своей дочерью и вычеркиваю ее из списка моих детей». Когда ребе Исроэль прочитал письмо хасида, его лицо побагровело от сдерживаемого волнения.

– Кальман, – воскликнул он чуть громче обычного.

Служка тут же понял, что ребе сердится и примчался с максимальной скоростью, на которую было способно его грузное тело.

– Напиши Ицхоку, – велел ребе Исроэль, – что он должен знать свое место и не строить из себя хозяина мира. Дети – не его собственность, и никто не дал ему право вычеркивать или добавлять их куда бы то ни было. Когда хасид убирает имя ребенка из списка благословения для ребе, это почти то же самое, что вычеркнуть его из списка живых. Пусть немедленно пришлет новое письмо и укажет в нем имена всех детей, – он помолчал немного и добавил. – Только Всевышнему известно, кто из этих детей принесет ему спокойствие и радость...

Вихрь, налетевший на Польшу, развеял над полями пепел миллионов евреев. Из большой семьи Ицхока уцелел только он один, уцелел чудом, благодаря невероятному стечению обстоятельств. После завершения войны он почувствовал, что больше не может на минуты находиться на земле, причинившей ему столько горя. После нескольких лет мытарств он добрался до Америки и поселился в еврейской общине Бруклина. Первую субботу староста синагоги посоветовал ему провести в семье, славящейся своим гостеприимством. Ицхок застеснялся и стал отказываться, но староста не стал даже слушать его возражений.

– Это золотые люди, – несколько раз повторил он. – Особенно мать семейства. Если хочешь познакомиться с настоящей праведницей – иди и смотри. А муж ее – добряк, каких поискать. Иди, иди, даже не раздумывай.

В прихожей густо пахло чолнтом. О боже, он столько лет не вдыхал этого аромата! Впрочем, нет, чолнт ему доводилось пробовать, и не раз, но вот этот запах, именно так пахло в его краковском доме целую вечность назад. Дверь в комнату распахнулась, и на пороге возникла молодая женщина в косынке, очевидно, хозяйка дома.

– Добро пожаловать! – сказала она, и от звука ее голоса по телу Ицхока прокатилась дрожь.

Он протер глаза, еще не привыкшие к яркому электрическому свету после уличной темноты, разглядел лицо хозяйки и без чувств повалился на пол. Это была Адель.

Ванда, учительница музыки, всю войну прятала ее в чулане своей квартиры. Как только Красная армия вошла в город, Адель бросилась разыскивать семью. Поиски оказались тщетными: из евреев Кракова практически никто не уцелел. Оставаться в Польше Адель не захотела, она уже не казалась ей ни солнечной, ни свободной, а свежий воздух культуры вонял дымом крематориев. Она уехала в Америку, вышла замуж за религиозного парня и стала вести ортодоксальный образ жизни, который теперь ей не казался ни замшелым, ни тесным.

– Я нашла свое место в жизни, папа – сказала она, завершив рассказ. – И не знаю, как загладить свою вину перед тобой и мамой. Чем искупить то горе, которое я вам причинила?

– Ничего Адель, ничего – ответил Ицхок, не утирая катившихся по щекам слез. – Главное, что мы снова вместе.

СУРКОВ ВЛАДИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ – российский государственный деятель. Сурков назначен куратором по Южной Осетии и Абхазии.

Сурков Владислав Юрьевич – уроженец города Грозного Чеченской Республики. Горско-еврейский информационный центр «Исроиль» сообщает, что мать Владислава Суркова горская еврейка.

СЧАСТЛИВ ЧЕЛОВЕК, НАШЕДШИЙ МУДРОСТЬ, И ЧЕЛОВЕК, ПРИОБРЕТАЮЩИЙ РАЗУМ (64, стр. 39)**.** Мудрое слово полезно для двоих – для того, кто сказал, и для того, кто услышал.

а) Сын мой, внимай моей мудрости, прислушивайся к моему разуму (64, стр. 56)**.** Отец предостерегает сына от излишней доверчивости и от обмана, чтобы не попал в сети злонамеренных. Это подобно тому, когда случайное влечение выдается за любовь.

б) Сын мой, к моим словам прислушайся, к тому, что сказал, приклони свое ухо (64, стр. 53). Младенец – самый слабый и беззащитный из всех новорожденных существ. Человека следует долго учить, чтобы он встал на ноги и смог обеспечивать и защищать себя. Его разум и сердце подобны чистым листам книги, в которой будет записана вся его жизнь. Книга добрая или недобрая, умная или глупая, в соответствии с тем, кто учит его жить. (Орхот Цадиким). Поэтому сказано: «Найди себе наставника и заведи друга» (Авот 1:6). Мудрый наставник научит юношу отличать добро от зла, направит его на хорошую дорогу. А друг поддержит в исполнении заповедей Творца. Слова назидания не всегда приятны, но, сказанные вовремя, спасают от несчастья.

в) Сын мой! Если примешь мои слова и сохранишь при себе мои заповеди...(64, стр. 24). После того, как предостерег от глупости и от недостойных действий, учит сына совершать добрые деяния и уберечься от злых людей. Это они принуждают нарушать заповеди Всесильного: «не прелюбодействуй», «не отзывайся о ближнем своем ложным свидетельством» и так далее. (Шмот 20:14, 16). Отец советует следовать мудрым заповедям, чтобы самому избежать несчастья и другим помочь. То есть недостаточно, чтобы только ты сам исполнял законы Творца, помоги своим товарищам стать на добрый путь. Учись быть добрым и учи других добру и станешь мудрым и праведным человеком. К одному человеку, у которого болел живот и пропал аппетит, пригласили врача. Врач осмотрел его и выписал лекарство. Сказал больной: «Ничего не приму, если не пообещаешь, что меня не заставят есть». «Хорошо,– ответил врач,– пей, что я тебе выписал, и этого достаточно». Удивились родственники больного: разве можно оставить человека без еды? А врач говорит: «Не беспокойтесь, выздоровеет, сам попросит!» Так и Тора лечит душу. Учили мудрецы, что свет ее возвращает человека к жизни. Поэтому отец сказал сыну: «Если примешь мои заповеди».

Тот, кто забывает хотя бы одну заповедь из заповеданного, сказал Рамбам, подвергает свою душу смертельной опасности, обязанность изучать Тору превышает другие обязанности. Она распространяется на детей и на стариков, на бедных и на богатых, на больных, здоровых (Талмуд Тора 1). И следует помнить, что у каждой заповеди есть свое время для исполнения. Например, заповедь брит-мила, заповедь освящения субботы или чтение Агады в ночь Песаха.

г) Сын мой! Не отойдут от глаз твоих мудрость и разум, сохраняй здравомыслие и рассудительность (64, стр. 42). То есть следует, чтобы слова Торы всегда были перед твоими глазами. Чтобы ты не забыл заповеди Творца, Благословенного, не отдалился от Него. Ибо погибнут удалившиеся от Него, уничтожит Он всякого, отвратившегося от Него. (Теилим 73:27).

д) Сын мой, храни сказанное мной, и заповеди мои сокрой у себя (64, стр. 78). Родители отвечают за воспитание своих детей, отец учит сына, а тот – внука, и так из поколения в поколение. «Также как обязан человек обучать своего сына, обязан обучать и сына своего сына». (Рамбам. Талмуд Тора 1:2).

США И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). До открытия политического занавеса и нормализации отношений между СССР и США о выезде в США на постоянное местожительство не могло быть и речи. Иммиграция в США евреев стала возможной в начале 1970 года XX века с началом массовой репатриации евреев в Израиль. В этот период и кавказские евреи начинают иммигрировать в США. Сегодня в США выросло новое поколение кавказских евреев. В настоящее время в США идет ассимиляция иммигрантов, в том числе и кавказских евреев.

Имеются привлекательные бесплатные школы «паблик скул» для гоев, куда они отдают своих детей, а также попадают туда и дети кавказских евреев, так как еврейские школы дорогие.

Растет процент смешанных браков. Нет достаточного количества синагог, которые могли бы остановить процесс ассимиляции и возврата детей в еврейство. Давление обстановки и цивилизации способствует отходу представителей малых народов от традиционных национальных привязанностей, обычаев и обрядов. Это касается еды, одежды, религии, образования и так далее. Иммигранты во всем хотят подражать американцам точно так же, как репатрианты израильтянам.

Сегодня кавказские евреи говорят о консолидации, о создании общины, об объединении кавказских евреев во Всемирный конгресс. В этом направлении активную работу ведут Светлана

Данилова, Шамаев Рашбиль, Абрамов Яков, Исаев Семен, Евдаев Ноберт и другие. С 2003 года в США стала издаваться газета кавказских евреев «Новый Рубеж».

По данным еврейской общины Нью-Йорка, сегодня в США проживают порядка 15 тысяч кавказских евреев.

«СЭС ЭН ДЮЛЬ» (17) – («Голос сердца»), информационная бесплатная газета на татско-еврейском языке кавказских евреев города Хайфы. Редактор Эльхан Велиханов, издатель «SM ALEKS-99», тираж 1000 экземпляров (сентябрь 2000 г.).

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

САБЗАНОВ ЙЕКУТИЭЛЬ – музыкант.

САГЛЬ Аль-ТАБАРИ – (около 786–845?), врач, астролог, астроном, математик и талмудист, его сын Али ибн Сахль Раббан аль-Табари известен как шахматист и врач.

САМАНДАРОВА САРА – оперная певица.

САИДОВ АРОН РИБИЕВИЧ – (1902–1954 гг.), создатель и редактор бухарско-еврейских газет.

САМАРКАНДИ М. б. А. – талмудист (до революции 1917 г.).

САФИЕВ И. Я. – профессор-биолог, заведующий кафедрой Ташкентского государственного медицинского института, описал плазмолиз.

СЕЗАНАЕВ МОШЕ – бизнесмен, видный деятель общины Нью-Йорка.

СИМХАЕВ (Маллабой) АБО МАЛАЕВИЧ – (умер в 1954 г.), один из богатейших людей Коканда, купец 1 гильдии. В первой половине 1920 года жил в Стамбуле.

СИМХАЕВ (Маллабой) ЭЛОЗОР – (1843-1936 г.), миллионер города Коканда.

СОЛОМОН бен Шмуэль – из Гурганджа, в 1339 году составил еврейско-персидский словарь к Танаху.

СУФИЕВ НИСОН – драматург, поэт и прозаик. Участник Сталинградской битвы.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

САГЛЬ (Шауль) аль-ТАБАРИ – врач, математик и талмудист родом из Табаристана <…>. Он перевел на арабский язык «Альмагест» Птолемея и другие сочинения по философии и медицине. В его переводе «Алмагеста» имеется глава о диоптрике, пропущенная в переводе Хонейна ибн-Иссаака.

Т

ТАМУЗ (52) – десятый месяц еврейского календаря. В нем всегда 29 дней. Приходится на июнь-июль общепринятого гражданского календаря, соответствует созвездию Рака западного зодиака и колену Реувена. 17 тамуза были разбиты Скрижали Завета, полученные нашим законоучителем Моше-рабейну от Всевышнего на горе Синай. В этот день римляне захватили город Иерусалим после долгой осады, и был сожжен свиток Торы. Дни после 17 тамуза до 9-го ава считаются полутраурными днями. Горские евреи в этот период времени не устраивают увеселительные праздники, не купаются ради удовольствия, они оплакивают своих умерших близких.

ТАТ (17) – ираноязычный этнос, чья судьба переплелась с этническим, языковым и конфессиональным многообразием, характерным для наций, народов и народностей, населявших Мидию, Персию, Персидскую империю, Кавказ и их взаимным проникновением друг в друга. Слово «тат» с персидского означает «не перс», персы – это все покоренные ими народы, которых называли татами. К покоренным персами народам в VI веке до новой эры относятся ираноязычные народы Мидии и представители всех 12 колен еврейского народа, которые оказались внутри Персидской империи. Начиная с IV века, персидские правители начиняют расселять часть представителей покоренных народов вдоль побережья Каспийского моря для защиты строящихся оборонительных сооружений от набегов с севера.

Таты – ираноязычные народы Мидии с характерным для них языком аналогичном персидскому, но характерным явлением ротации.

Евреи, тысячелетиями проживая совместно с татами, позаимствовали у них не только элементы ментальности, религии, культуры, традиций и обрядов, но и язык, добавив к нему элементы других языков, с которыми они были знакомы на протяжении своей истории, – древнееврейский, иврит, тюркский, русский, арабский и так далее.

Надо различать татов, живущих в настоящее время в северо-западной части Иранского нагорья, в прошлом зороастрийцев, а сегодня исламистов, и представителей татоязычных народов, живущих в Азербайджане и Дагестане, потомков татов-переселенцев, принявших ислам, которых в настоящее время также называют татами. Часть кавказских евреев в документах записывали себя татами, чтобы избежать дискриминационных явлений в бывшем СССР.

В настоящее время «тат» – это народность в Российской Федерации (в основном в Дагестане и Азербайджане), говорящая на языке ираноязычных народностей. Таты исповедуют ислам суннитского толка.

ТАТЫ ИЛИ ЕВРЕИ? (52) – почти два века среди горских евреев Кавказа существует проблемный вопрос, который до сих пор вызывает споры и разногласия. Это слово «таты». В некоторых демографических научных исследованиях горских евреев называют татами. Сторонниками этого названия были многие деятели науки и культуры, ученые и литераторы из Дагестана, также и из Азербайджана. Прежде всего, рассмотрим, кто такие «таты» и кто такие «горские евреи». В раннее средневековье все ираноязычное население (не персов) Среднего Востока называли татами, это было общее название оседлых ираноязычных племен, не считавших себя персами. Другие исследователи писали, что «таты» тюркское слово, перешедшее в иранское простонародное наречие. Название таты

не этническое, а определяющее образ жизни и социальное положение. Оно давалось тюркскими племенами оседлому иранскому населению Закавказья. Вероисповедование татов – мусульманское, суннитского толка. Священная книга татов – «Коран», они соблюдают законы ислама, отмечают исключительно мусульманские праздники, законы повседневной жизни, обычаи, обряды, традиции, имена, захоронения также мусульманские. Кроме сходства языка горских евреев с разговорным языком татов, нет ничего общего и похожего. Можно ли только по причине сходства языка считать горских евреев татами?

Европейские евреи-ашкеназы говорят почти на диалекте немецкого языка, но они себя от этого немцами не считают. Грузинские евреи говорят на грузинском языке, но и они не считают себя грузинами. Азербайджанцы, узбеки, туркмены, татары, калмыки, уйгуры и многие другие народы стран Азии говорят на языке турецкой языковой группы, но и они себя турками не считают. Украинцы, белорусы и многие другие говорят на языке славянской языковой группы, но никто из них себя русскими не считает. На диалекте персидской языковой группы говорят таджики, афганцы, лагиджи, талышы, бухарские евреи и другие, но никто из них себя персами не считает.

Горские евреи – потомки тех евреев, корни которых уходят далеко в далекое прошлое, к древним еврейским племенам, вынужденным переселиться в Иран и Ирак после разрушения Первого и Второго Храмов. Несмотря на более чем двухтысячелетнее рассеяние по всему миру, горские евреи сохранили преданность иудейской вере, всю жизнь изучали Тору и соблюдали субботу. У горских евреев бывают исключительно еврейские имена, в разговорной речи горских евреев очень много ивритских слов из древнееврейского языка и даже из арамейского, несмотря на то, что более 2000 лет они живут в рассеянии, среди других народов, они сумели сохранить самобытность родного языка. Таты совершают обряд обрезания мальчиков 13-летнего возраста, что обычно для мусульманского мира. Горские евреи строго соблюдают предписания Торы, обрезание младенцев совершают на 8 день со дня рождения мальчиков, нарекая младенца еврейским именем. Кроме того, горские евреи совершают обряд бар и бат мицвы, у татов такого обычая нет. Горские евреи совершают «хупо» (религиозное бракосочетание), у татов также нет и этого обычая. Так почему же мы таты, а не евреи?

ТАТЫ, ИХ РАССЕЛЕНИЕ И ГОВОРЫ (17). Профессор Б. Миллер. Материалы и вопросы. Автор исследует язык, историю, этнографию и религию татов-мусульман, армяно-татов, татов-евреев, а также говоры татов Азербайджана. Прилагается карта расселения татов в Азербайджане. *Материалы и вопросы, № 8, выпуск 7. Баку, 1929.*

ТАТСКАЯ НАРОДНОСТЬ: ИСТОРИЯ И ПРОБЛЕМЫ (17).

Автор: Мататов М. Стр. 53–63. Российский ежегодник, 1990, выпуск 2.

ТАТСКИЙ ТЕАТР В ГОРОДЕ ДЕРБЕНТЕ (52) – так назывался театр, который сплотил вокруг себя горских евреев: литераторов, драматургов, музыкантов. В театре ставились в основном драматические произведения местных авторов о жизни горских евреев. Театр был создан в 1926 году на основе существующего драматического кружка, который был организован Манаширом и Хонумом Шалумовыми. Первым режиссером театра был Захар Авшалумов, в будущем заслуженный артист Дагестанской АССР. В те годы Татский театр был одним из передовых театров Дагестана. В репертуаре театра были пьесы местных драматургов и широко известные произведения азербайджанских драматургов и композиторов такие, как «Мешади Ибад», «Ашиг Гариб», «Лейли и Меджнун», «Асли и Керем», «Солгун чичеклер», «Гайнана» и другие. Коллектив состоял из 25 человек – 19 мужчин и 6 женщин. Среди этого коллектива были Захар Авшалумов, Аврум и Рахмон Абрамовы, Бенягу и Соломон Дадашевы, Бааз и Евдо Авдалимовы, Мухоил Азаев, Нахам Гаврилов, а также женщины – будущая народная артистка Дагестана Ахсо Шалумова, Мозол Авдалимова, Гегей-Боди Дадашева, Наамо Шамаилова, Истир Писахова и Беша Рафаилова, музыкантами были Юно Илизиров и Рифка Илишаева, руководил коллективом основоположник татской музыки, будущий заслуженный деятель искусств Шумшум Аширов, директором этого театра был Яша Исаков. В бывшем Советском Союзе Татский театр Дербента был единственным в своем роде.

Литература: Ватан Совет иму. Альманах. 1978, стр. 72–76.

ТЕАТР И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – первыми театрализованными преставлениями, которые сопровождают кавказских евреев, являются семейные торжества: помолвка, свадьба, брит мила, религиозные и спортивные праздники, а также праздники, связанные с трудовой деятельностью человека. Первая самостоятельная пьеса на татско-еврейском языке была поставлена в еврейской школе Дербента по случаю свадьбы одного из учителей – Нагдимона Бен Шимона. Это была инсценировка переведенного с иврита рассказа Нахума Шайкевича (1846–1905 гг.) «Ожог за ожог», поставленная Асафом Агаруновым. Премьера трехактной пьесы состоялась 24 декабря 1903 года. Театр в современном его понимании вошел в быт кавказских евреев в начале XX века, когда в 1904 году в Дербенте была создана театральная труппа под руководством рава Рабиновича, поставившего такие пьесы, как «Шимон и Далила», «Эстер Малка», «Мишпат Шломо Мелех» и другие.

После 1920 года в Дербенте, Кубе и Баку появляются первые драматические кружки, в которых самодеятельные артисты ставили пьески и высмеивали пороки старого общества.

У истоков кубинского театра были Илизарова Мелкей Гайиш, Ханухов Гайиш, Ханухов Шугми, Рафоиль Тефчи, Авшалумов Нэтэнсиин, Шамаилов Миши, Шамаилов Рафоил, Рабинович Зоволу, Агарунов Рафоил, Шаулов Нэтэн, Ханухов Исаак, Ханухова Турундж и другие.

Дербентский, Кубинский и Бакинский театральные коллективы функционировали с 1920 по 1939 годы. В 1935 году только Дербентский театр получил статус профессионального.

Пьесы, песни, куплеты писались Соломоновым, Хануковым, Авадьяевым, Бираровым, Агаруновым. Перевод с азери осуществлял Давыдов Соломон, который играл еще на таре и сочинял мелодии.

Артисты в театре начинали и заканчивали спектакли пением «Интернационала». В сатирических ролях в Кубинском театре выступали Авадьяев Авадья, Рабинович Зоволу, Самойлов Рафаэль, Самойлов Антон, а также работавший милиционером Раби Симанду.

С момента образования профессионального театра в Дербенте актерами театра в разные годы были: династия Авдалимовых – глава семьи Борис, его жена Роза, брат Евдо и родственница Мазаль, сын Абрам. Трое других его сыновей, Шэмэй, Зимро, Биньямин, были музыкантами, получившими хорошее образование, и прошедшие хорошую жизненную школу.

Другой театральной семьей была семья Мататовых: мать Истир-Мэлкэ, дочь Бикель, игрой которой на сцене любовались тысячи зрителей. Такие актеры, как Авшалум Захарие, Абрамов Имран, семья Авдалимовых, Хазанов Гэврил, Ханукаева Юшва, Ашуров Джумшуд сыграли немало запомнившихся зрителю ролей.

Актер, а затем и режиссер Дербентского театра Авдалимов Абрам был одним из первых, кто на родном языке пел песни других народов. Он сыграл много интересных ролей, среди которых роль Меджнуна в «Лейли и Меджнун», Бахрама в «Увядших цветах», Сервера в «Мешади Ибад», Аскера в «Аршин мал алан» и другие. В целом театральная деятельность на татско-еврейском никогда не была активной. Сегодня вновь, после долгого перерыва, возрождается театр кавказских евреев в Дербенте, в Израиле и в США. В Израиле в Хадере бывший драматург и режиссер Дербентского театра Изьяев Роман создал театральную труппу из молодых актеров и гастролирует со спектаклями по городам страны. Трудно сказать, когда у кавказских евреев будет свой театр.

ТАТСКО (ЕВРЕЙСКО) – РУССКИЙ СЛОВАРЬ (17) – Агарунов Я. М. *Еврейский университет в Москве. М., 1997.* Словарь содержит 9000 слов и словосочетаний татско-еврейского языка, на котором говорят евреи Кавказа. В словаре представлен в основном так называемый Кубинский диалект. Словарь в таком объеме издан впервые. Словарь подготовлен и издан на основе материалов из архивного наследия Агарунова Якова его сыном Агаруновым Михаилом.

«ТАТСКИЕ ЭТЮДЫ». Часть 2 (17) – опыт грамматики татского языка. Всеволод Миллер. *М., 1907.* Автор на основании статьи бывшего учителя лагичского училища Мамед-Гасана Эфендиева исследует грамматику татского языка татов селения Лагич Бакинской губернии. В книге в разделе «Фонетика» исследуются гласные и согласные, а в разделе «Морфология» – примерная грамматика. В разделе «Словообразование» – образование слов с помощью суффиксов и префиксов.

ТАШАЕВ АЛЕКСЕЙ – из Хасавюрта Дагестанской АССР, контр-адмирал.

ТАШАЕВА ИНЕССА МАТВЕЕВНА – публицист, Израиль. Инесса Ташаева педагог, общественный деятель. Родилась в столице Республики Кабардино-Балкарии городе Нальчике. Образование высшее.

Тяжелая утрата. *www.stmegi.com/post/31356/tyazhelaya-utrata): 16 февраля 2016 года, Пресс-служба stmegi.*

Грусть и печаль наполнила сегодня сердца многих людей, узнавших о том, что ушла из жизни Инесса Матвеевна Ташаева (Дигилова)!

До последнего вздоха она боролась с тяжелым онкологическим заболеванием и продолжала создавать, писать музыку, ставить музыкальные спектакли, писать книги, учить молодежь, передавать им свои знания.

Инесса Матвеевна Ташаева вместе со Светланой Ароновной Даниловой создала в Нальчике первый центр культуры горских евреев, которому дала название «Товуши», это название и поныне живет, но уже в далекой Америке. Она создала множество замечательных произведений, оставила своему народу в наследство прекрасные песни, выпустила два сборника песен «Лучшие дни» с песнями евреев Кавказа в 2014 году и песни горских евреев Кабардино-Балкарской Республики в 1998 году.

Под руководством И. М. Ташаевой впервые в истории горских евреев поставлено два мюзикла на языке джуури – «Мегилат Эстер» и «Братья Маккавеи».

Невозможно рассказать обо всех ее достижениях и вспомнить, скольким людям она помогала, наставляла, учила. Множество людей ее уважали, почитали и всегда будут помнить.

Инесса Матвеевна – яркий, талантливый человек, внесший огромный вклад в историю и культуру горских евреев. Мы приносим свои самые искренние и глубочайшие соболезнования семье Инессы Матвеевны Ташаевой и скорбим вместе с ними.

Барух Даян а Эмет

Инесса Ташаева – творческая личность и прекрасной души человек. Дигилова И. В., кандидат педагогических наук. *Пресс-служба STMEGI: Культура и искусство, http://stmegi.com/post/12890, 25 мая 2012.*

«Тот народ живет, который свои песни имеет». Песня народа – это ее душа. В 1998 году вышел в свет сборник «Песни горских евреев Кабардино-Балкарской Республики». Составитель сборника Ташаева Инесса Матвеевна, уроженка города Нальчика, творческая личность и прекрасной души человек. В 1991 году в Нальчике Инесса Матвеевна при культурном центре горских евреев «Товуши», название которому дала сама, открыла школу искусств «Шуламит». Затем открыла методический центр от «Сохнута» при Кабардино-Балкарском Министерстве культуры и стала директором воскресной еврейской школы. Инесса Ташаева проводила интересные семинары по нашим традициям и музыке, праздники для детей и родителей. Работа со Светланой Ароновной Даниловой над передачами для радио и телевидения в Нальчике и в Махачкале. Премьера первой кабардинской оперы «Волшебная груша» Аслана Еазанова прошла в еврейской школе «Шуламит». В 1995 году Инесса Матвеевна переехала в Израиль. Ее пригласили работать в школу «Ор Леноар» педагогом (массорэт) по музыке. В 2002 году Инесса Матвеевна организовала грандиозный фестиваль горских евреев в Яффо. Создала музыкальное образовательное учреждение – школу «Айла» («смогу достичь многого»).

Инесса Ташаева воспитала двух прекрасных интеллигентных дочерей. Старшая дочь посвятила себя медицине, работает врачом в Израиле. Младшая занимается педагогикой, открыла дошкольное образовательное учреждение в Иерусалиме, готовит докторскую диссертацию. Пятеро внуков радуют Инессу Ташаеву своими успехами в учебе и прекрасным воспитанием. Сейчас Инесса Ташаева на пенсии, но все же занимается своим любимым делом, учит детей музыкальному искусству, пишет интересные статьи, очерки и стихи для журнала «Товуши», который издается в Америке. Название этому журналу после долгих раздумий дали Светлана Ароновна и Инесса Матвеевна. Ностальгия сыграла свою роль, ведь они были создателями одноименного еврейского культурного центра в Нальчике. Ученики Инессы Матвеевны, живущие в Израиле, приезжают к ней, чтобы в очередной раз поблагодарить ее за все, что она для них сделала. Многие из них пошли по ее стопам, посвятили себя культуре и искусству. А это значит, что в нашем обществе стало больше интересных творческих людей. Ради этого стоит жить и творить все больше и больше, возрождая культуру горских евреев. Хочу пожелать Инессе Матвеевне крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов!

Некоторые статьи Инессы Ташаевой:

1. По следам старой фотографии. *tovushi-light-Kavkazi Jewish Youth Magazine: http://www.tovushi.com/index.php?option=com content&view=article&id=58: photo.*

«Передайте об этом детям Вашим, а дети – своим детям, а их дети – следующему роду». <…>

Сегодня я хочу рассказать об истории общины горских евреев в городе Нальчике, ее замечательных представителях – артистах, музыкантах, танцорах.

Горские евреи поселились в Нальчике в начале XVIII века в восточной части крепости, на левом берегу реки. Место это получило название «колонка» и сохранило его до сегодняшнего дня. Здесь проживали в основном ремесленники, торговцы, а также люди, обладающие природными музыкальными данными, хорошим слухом, способностями к импровизации.

Все это и послужило развитию и расцвету горско-еврейской культуры в Нальчике. В конце 20-х годов в городе была создана агитбригада, которая включила в себя театральную, хореографическую и музыкальную студии. В нее вошли талантливые люди общины, которых объединяла горячая любовь к искусству. Художественным руководителем агитбригады был великолепный танцор и артист Маркел Шабаев, осуществивший в 1931 году постановку пьесы «Рабы Багдада». Старая фотография, на которой запечатлены все участники (9 человек) этого спектакля. Прежде чем рассказать о судьбе каждого из них, я хочу прочитать вам две строчки из стихотворения еврейского поэта XIX века Давида Шимонова: «Все разные годами и лицом, Но у всех сияют лица тем же светом».

На фотографии (ее здесь нет) запечатлены: сидит справа на переднем плане с бородой в костюме ребе. Ему было 25 лет, когда он стал руководителем театральной труппы. Маркел был блестящим рассказчиком, знавшим множество анекдотов, и душой общества. Его сын Алик Шабаев был солистом в знаменитом ансамбле «Кабардинка» и сейчас проживает с семьей в Израиле. В центре фотографии мы видим стоящего с книгой в руках Матвея Дигилова, которого с Маркелом Шабаевым соединяла большая мужская дружба. Это мой отец – это моя гордость, светлая ему память! В то время ему было всего 19 лет. Он учился в еврейской школе, хорошо знал арамейский и горско-еврейский языки, хорошо знал Тору, свободно читал ее. На горско-еврейском языке он любил рассказывать нам, детям,

сказки. Я с нежностью и теплотой вспоминаю о своем отце. Он имел высшее образование: окончил финансово-экономический факультет Петербургского университета. Будучи не профессиональным музыкантом, отец прекрасно пел и играл на фортепиано и гармонике и привил любовь к музыке мне, исполняя со мной на рояле в четыре руки музыку горских евреев. Он был автором многих песен на родном языке, которые были изданы мной. Отец работал директором трикотажной фабрики, и его статьи по вопросам производства регулярно печатались в московском журнале «Служба быта». Я бережно храню эти статьи в своем домашнем архиве.

Слева от Матвея стоит Шамрииль (Семен) Шабаев – основатель и танцор ансамбля «Кабардинка». Его племянник и брат Маркела, Давид Шабаев, известный историк-архивист, ветеран Великой Отечественной войны, поэт, выпустил 4 поэтических сборника, 12 научно-популярных книг и сборников архивных документов. 43 года Давид Шабаев проработал в архивных учреждениях, из них 40 лет начальником Архивного управления при Совете министров Кабардино-Балкарии. Крайний слева на стуле сидит Раби Дови...

Удалось установить имя пятого мужчины: красивого юноши в черкеске и белой шапке, стоящего за спиной Маркела Шабаеа... Это Хазене Иссаевич, который погиб во время Великой Отечественной войны на фронте. На фотографии также представлены 4 женщины – участницы спектакля «Рабы Багдада». Подчеркивая их роль в искусстве горских евреев, я вспомнила слова Генриха Гейне: «Женщины творят историю, хотя история запоминает имена мужчин».

Крайняя справа в национальном костюме Галина Ифраимова, которая была солисткой ансамбля Национального танца. Будучи затем в «золотом возрасте», она продолжала помогать артистам ценными советами, посещая концерты горских евреев. Земляки запомнили ее как прекрасную хозяйку, мать, бабушку и прабабушку, воспитавшую дочь, внуков и правнуков, которые сейчас проживают в Израиле и в Америке.

Справа от Матвея Дигилова мы видим женщину с кувшином на плече. Это Фея Шаулова-Дигилова – высокообразованный человек, всю жизнь проработавшая в области юриспруденции членом коллегии адвокатов. В этом году она ушла из жизни в городе Хьюстоне, США, в возрасте 105 лет.

Прямо за спиной Матвея стоит в пионерском галстуке активная и самая юная участница театральной труппы Зоя Бабижаева... Ее родственники сегодня живут в Израиле. Наконец, в левом углу фотографии, справа от Раби Дови, мы видим Ольгу Шимшилошвили-Шаулову в белом пуховом платке. Ее дочь, проживающая ныне в Тбилиси,– врач, кандидат наук, сын – кандидат наук, ушел из жизни в Нальчике в прошлом году. Остается добавить, что старый фотоснимок, выполненный в Нальчике в 1931 году, сделан на фоне молитвенного дома, в котором проходили репетиции агитбригады. На плакате латинскими буквами начертана надпись на горско-еврейском языке в духе того времени: «Да здравствует первая еврейская олимпиада!»

...как кто-то правильно заметил: «У народа, не помнящего свое прошлое, нет будущего».

2. Артем Дигилов – видеооператор кинематографа и СМИ. *http://www.stmegi.com/News/Post/7498, 14.05.2013.*

Артем Дигилов репатриировался из Москвы в 1999 году, окончив 8 классов еврейской школы № 1311 на Ленинском проспекте, он один из первых учеников этой школы 1990 года. На 20-летний юбилей школы Артем был приглашен в Москву из Израиля. Приглашение Артем принял и конечно полетел в родную школу поздравить своих учителей и директора школы, с которым поддерживает связь. «Гордость школы»,– так прозвучало из уст директора школы № 1311 города Москвы. Наш бывший ученик, выпускник колледжа ОРТ в Кармиэле Артем Дигилов стал победителем фотоконкурса мобильного фото израильской газеты «Экспресс-контур». Первый приз принесла Артему фотография «Мои года – мое богатство», на которой запечатлен заслуженный учитель России Леонид Абрамович Нотов, ранее преподававший физику в школе, один из любимейших преподавателей Артема. Подарком школе была прекрасно оформленная книга об Израиле, в которой принимал участие Артем. С гордостью получил ее из рук своего бывшего ученика директор школы. У Артема теплые воспоминания о еврейской школе города Москвы. Помню эту школу на Ленинском проспекте, в которой проходили семинары педагогов еврейских школ России. Последний раз я была в этой школе в 1995 году перед отъездом в Израиль. Смотрю на фото: все та же школа, с тем же прекрасным директором, человеком с открытым сердцем и добротой, не зря так отзываются о нем бывшие ученики этой школы уже будучи в Израиле.

Годы летят, ребята взрослеют, взгляды меняются, просто они становятся взрослыми людьми. Школа, 12 классов, потом учеба по избранной специальности. Артем идет в армию обороны Израиля, здесь Артем много снимает, видит стержень съемки, который не всегда виден простому глазу. Это его. Он живет этим. Окончив педагогический колледж по специальности «кинематограф и СМИ», Артем успешно работает видеооператором, делает свои материалы, которые вызывают интерес израильской аудитории. Я случайно вышла на Артема, это мой племянник, двоюродного брата сын, но я его никогда не видела, слышала от брата о нем, но как-то не получалось встретиться. Папа его

живет в штате Техас, и два его брата, он живет в Израиле, так распределила жизнь ребят, и случай, который меня привел к нему. После разговора с Артемом меня просто потянуло к нему, родственное сработало, родная кровь, нити наши общие. Это было что-то. Я была в восторге, когда увидела его работы. День был перед шаббатом, и мне не хотелось его держать на телефоне. Яркий кавказец, молодой человек с умными глазами, длинными ресницами, весь в делах. Огромное общение в высших эшелонах власти дает ему свободу действий, уверенность в себе, он видит свет впереди себя. Голливуд мечтает о таких ребятах, но я не осмелилась ему это сказать, выбор за ним. На мои вопросы Артем кратко отвечает, он не может сказать, вот его работы, которые говорят за себя, а работ огромное количество. Это и в президентском дворце, и в кнессете, и с международными лидерами религиозного и светского общения, и, конечно, армейская жизнь, репортажи об армии обороны Израиля – это его стихия. Бывает в жизни так, что живем рядом, но не знаем своих ребят, случай сводит, судьба определяет, и все это посылает Бог. Наша община богата талантливой молодежью, есть у нас такие кинематографисты как Артем, репортеры грамотные – это наше будущее и приятно знать о таких талантливых молодых ребятах. Артем, много тебе сил по дороге в творчество, твой собственный опыт делает информацию знанием, а тебя творцом! Ждем от тебя побед в конкурсах, удачных съемок, фильмов, репортажей.

3. Эхо войны Мушаилова Бориса Семеновича. *http://www.stmegi.info/Post.aspx?cn=25&p=7396, 29/04/2013.*

Сегодня очень тяжело вспоминать наших отцов, друзей наших отцов и просто знакомых, которые воевали в Великую Отечественную войну. Кто-то вернулся с поля боя, кто-то нет, но так мало осталось участников, да и детей войны не так уж много. Мы обязаны чтить их память. Светлая память герою моей статьи Мушаилову Борису Семеновичу. Семья Мушаиловых родом из древнего Дербента. В 1937 году мать Истир, прекрасная женщина была, приехала в Нальчик, и всю жизнь семья Мушаиловых прожила в Нальчике, где росли дети, а потом внуки и правнуки.

Борис призывался в действующую армию в возрасте 18 лет, мать с сыновьями эвакуировалась в Среднюю Азию в город Андижан, здесь умерли двое сыновей. Истир после войны вернулась в Нальчик с оставшимися в живых сыновьями… Борис был направлен в 356 стрелковый полк 1 Украинского фронта, который прошел с боями тысячи километров, и сражались они на многих направлениях боевых действий. В 1944 году во время наступления наших войск в Западной Украине, под Ровно, первый номер расчета Бориса Мушаилова из ручного пулемета метко стрелял по фашистам, о чем рассказывала фронтовая газета «За Родину». Но и Борису пришлось оказаться под прицельным огнем фашистов. В результате ранение, пребывание в госпитале города Львова. А после выздоровления опять на передовую, с наступающими нашими частями в Германию. Под городом Глейвиц полк, в котором служил Борис, многократно вступал в жестокие бои с отборными фашистскими частями, которые упорно сопротивлялись. Там же под Глейвицем Борис Мушаилов встретил День Победы. За боевые заслуги Мушаилов Борис Семенович неоднократно награжден орденами и медалями. Отслужив, Борис Семенович вернулся с победой в город Нальчик, где после эвакуации его, Бориса, ожидала мама.

Все ветераны могут поведать о том, как ковалась Победа. Каждый День Победы Борис Семенович одевался в парадную одежду с орденами и медалями, которые заслужены отвагой, и всей семьей отправлялись к могилам неизвестных солдат, Вечному огню, ведь это праздник самый великий из всех, особенно для воевавших в Великую Отечественную войну. А как поют ветераны, вся жизнь военная проходит в их исполнении: и радость, и горе, и гордость за Победу. Тысячи наших еврейских мужчин и женщин прошли этот ужасный путь, а сколько потерь, сирот осталось, без вести пропавших, и все надо было пережить народу. На войне как на войне, этим все сказано…

Прекрасный человек Борис Семенович прожил достойную жизнь, память о нем живет в сердцах Нальчан: как ветеранов, так и молодого поколения. Я помню этого скромного отзывчивого человека, его дочь Берту, которая со слезами на глазах говорит о самом дорогом ей человеке – папе. Звонок в Израиль из Нальчика, и на проводе дети наших ветеранов. Я считаю своим долгом познакомить не только нашу общину с участниками Великой Отечественной войны, но и другие общины, они должны знать поистине Великих людей. Много боли оставила Великая Отечественная война, и не было подвигов выше, чем подвиг нашего народа. Мы свято чтим мужество, самоотверженность и героизм всех фронтовиков, отстоявших будущее детей и внуков.

4. Презентация книги Михила Елизарова «Община горских евреев Чечни». *http://www/stmegi/ сот за месяц <…>, № 7, август 2013, стр. 09.*

«Община горских евреев Чечни» – так Михаил Елизаров назвал свою книгу, презентация которой состоялась 24 июля в Ор-Акиве. Зал был полон, на экране демонстрировались фотографии из книги. Поздравить автора пришли писатели, поэты, музыканты, молодежь, выступили девочки из национального ансамбля песни и танца. Ведущая Маргарита Козакова рассказала о поисках сведений и материалов о Чечне через «Кавказскую газету», а также об обращении к выходцам

с Кавказа с просьбой поделиться сведениями из домашних архивов, сохранившихся в Чечне. Многие выходцы из города Грозного рассказывали о своих родных, о фамильных династиях, которые описаны в этой книге. «Достоин уважения народ, знающий и хранящий свою историю», – этими словами Михаил Елизаров открывает свою книгу. Издание прекрасно оформлено, события освещаются на его страницах уважительно и исторически достоверно – и это поистине история не одного человека, а целого народа, живущего в Грозном. Прочитав книгу, я увидела фамилию своего мужа (род Ташаевых), о многом узнала через столько лет... И еще более приятны будут эти знания для наших детей и внуков. Я прочла о знакомых мне людях, о музыкантах, о прекрасном балетмейстере Михаиле Мелихове (светлая ему память!), с которым мне довелось работать в 2001 году. Книга Михаила Елизарова – это наша история, бесценный учебник для познания жизни горско-еврейской общины в Грозном.

Род Худайнатовых, известный в Грозном, первая женщина-директор школы, которая соединила мальчиков и девочек в один класс, ее правнучки тоже присутствовали на этом вечере, Григорий Алхазов, который находился в ссылке на острове Диксон. Хорошо, что родословные сопровождаются фотографиями, ведь это важно для потомков! И каждая страница открывает новое и новое... Думаю, все наши молодежные организации должны ознакомиться с таким материалом, следует провести обсуждение книги – это наверняка вызовет интерес у нашей молодежи, приблизит ее к общине, подтолкнет к изучению жизни горских евреев.

Автор открыл перед нами громадный пласт истории. От чтения невозможно оторваться, ведь все это события и люди нашего прошлого!

На презентации встретились люди, которые не виделись иногда по 40 и более лет, и воспоминания захлестывали их. Ведь сегодня даже поклониться своим родным невозможно в Чечне, все просто сметено. Остались лишь фото и история, которые подарил общине Михаил Елизаров. Надеюсь, что книга станет замечательным учебником и незаменимым источником знаний для детей общины, а может, когда-нибудь и в школах будет введено изучение истории общины горских евреев...

Вечер прошел в хорошей, доброй атмосфере. Михаил, мы все ждем от вас продолжения, дополнений и новых исторических сведений! И пусть ваша доброта к общине даст вам сил, здоровья и желания и дальше работать над материалами из истории горских евреев!

5. Их имена должны остаться для потомков. *http://www.stmegi.com/posts/15295, 05/04/2013. Пресс-служба stmegi: история, традиции, джуури.*

В преддверии Дня Победы в Израиле много говорят, пишут, собираются группами почтить память наших отцов, дедов, братьев и сестер, погибших в Великую Отечественную войну. Война не спрашивала ни чинов, ни рангов, ни происхождения. На долю еврейского народа выпала неизгладимая боль, незабываемая память, единственное государство, где вы услышите гудок, «остановку жизни», в память о наших ушедших. У Роберта Рождественского есть такие строки:

...Тем, кто погибли, павшим,
Вечная слава! Вечная слава!..
Вспомним всех поименно,
Это нужно – не мертвым,
Это надо – живым...

Да, надо живым, их имена должны остаться для потомков. 1418 дней прошагали дорогами войны в рядах Красной армии и флота воины-евреи. 205 тысяч из них погибли, память о них сохранится навечно.

Два Героя Советского Союза у горских евреев – Иллазар Ихилов (1912–1943 гг.) и Иллазаров Исай (1920–1944 гг.). Их имена должны остаться для потомков, что и сделал внук Исая Иллазарова Исай в память о своем деде – открыл Центр культур в Москве, именем деда назван этот центр...

Хочется поименно о каждом рассказать, подходя ко Дню Памяти в Израиле. Где сегодня живут дети, внуки, родственники ушедших вот уже 68 лет назад...

Ильятон Шаулович Левиев, 1912 года рождения, уроженец Нальчика, выходец из бедняков, рано потерявший отца. По направлению горско-еврейской школы в 1930 году поехал учиться в Москву и поступил на рабфак. В 1932 году стал студентом механико-математического факультета МГУ. Учиться было трудно, так как жить было не на что. Густая шевелюра волос была ему шапкой в зимнюю московскую стужу, не каждый день удавалось поесть. Сохранился листок из «Дневника жизни», написанного в те годы. Одна часть этого дневника называлась «Сильнее смерти». Размышляя о смысле жизни, преодолев все трудности, лишения и невзгоды, доказав самому себе и другим, что жизнь сильнее смерти, он в 1937 году окончил МГУ. Вернулся в Нальчик преподавателем математики и физики в пединституте (ныне КБГУ). В 1939 году женился, и в 1940 году родилась дочь. Хотел поработать пока маленький ребенок и поехал в аспирантуру, но планы все изменила война. В 1941 году

22 июня ушел на фронт. С фронта жена получила несколько писем, где говорилось о скорой победе и возвращении в семью, но он так и не вернулся. В своих письмах Ильятон Шаулович писал: «Обо мне не беспокойтесь, обо мне заботятся. Одет так тепло, как никогда не одевался… Мои Люсенька и Сарочка (дочь и племянница), Красная армия защитит ваше детство». Он верил в победу, до конца своих дней жена и мать все надеялись увидеть его, но так и не дождались, он погиб 6 сентября 1942 года в звании младшего лейтенанта.

К 30-летию Дня Победы над фашизмом в сквере возле двух корпусов КБГУ воздвигнут памятник преподавателям и студентам, погибшим в Великую Отечественную войну, среди них имя Ильятона Левиева. В 90-е годы во времена перестройки наши ребята из школы № 10 имени Героя Советского Союза Исая Иллазарова и «Товуши» приходили к памятнику, возлагали цветы. Мы рассказываем ученикам, что это горский еврей, ученик вашей школы увековечен здесь у главного корпуса КБГУ, это гордость наша. И перед сдачей экзаменов в вуз учащиеся подходили к монументу как к святыне. Война отняла у многих детей, отцов, у жен мужей. Овдовевшие жены так прожили жизнь с памятью о мужьях, не прожив настоящей супружеской жизнью, но сохранив человеческое достоинство, честь и совесть, те качества, которые, к сожалению, стали выходить из моды. Имена ушедших в Великую Отечественную войну должны остаться в памяти для потомков.

6. Их имена должны остаться для потомков. Часть 2. Помним. *http://www.stmegi.com/posts/15301, пресс-служба STMTGI: история, традиции, джуури, 07/04/2013.*

История еврейского народа насыщена страданиями и слезами. Евреев тысячами истребляли в странах Европы. Но такого злодеяния, такого планомерного уничтожения евреев, какое было совершено преступным режимом нацисткой Германии, никогда не было.

65 дней Нальчик находился в руках гитлеровских изуверов. В первые дни оккупации Нальчика нацисты выполняли план поголовного уничтожения, фашисты на ипподроме и на трассе собирали евреев-ашкеназов и расстреливали. Помнят двух сестер-врачей, они обнялись перед смертью, так их расстреляли. Эта же трагическая участь должна была постичь и нашу общину горских евреев. Мужчины были на фронте, женщины, старики и дети были в опасности. Кабардинцы и балкарцы сказали фашистам: «Нет, это не евреи, это наш горский народ». Фашисты усомнились, так ли это, так как язык другой. Решили запросить Берлин. Жизнь людей висела на волоске. Жили и думали, как спасти свои святыни? Как спасти старинные реликвии?

В еврейской общине Нальчика всегда выполняли заповеди. Здесь рождался человек евреем, женился под хупой (в доме невесты обряд хупы происходил) и уходил из жизни евреем.

Помню невысокою роста спокойного раввина Нахамииля Амирова и Саадие Шаулова, они решили все реликвии спрятать путем захоронения на кладбище до лучших времен. Верили в чудо. Положили все книги на носилки, как полагается накрыли покрывалом, и понесли на кладбище. Надо было пройти мимо здания гестапо. Барух а-Шем, прошли. 65 дней все было захоронено в могиле, а после освобождения Нальчика снова все реликвии синагоги ожили. Кто мог подумать, что наши мудрецы смогут такое сделать во имя спасения реликвий…

Многие еврейские семьи в дни оккупации жили в селах в кабардинских семьях. Живы еще люди, которые помнят это. В Израиле снят фильм черкесами из Кфар-Кама, как горская еврейка жила в семье кабардинцев и училась в кабардинской школе, прекрасно владеет кабардинским языком…

В Нальчике жила плакальщица Ифраимова Дэдэй, которая при жизни рассказывала, как она 16-летней девушкой с семьей жила в селе Зарагиж в доме кабардинцев Шереужевых. В этой семье своих было шестеро сыновей, и двое были в Красной армии, один после плена находился дома. Именно он предупредил еврейскую семью, что надо уйти, ибо утром их расстреляют как евреев. Хозяин дал лошадь с повозкой, 15-летнего сына проводником, и они ушли…

Анух Ифраимов жил в селе Заюково в доме друзей… Из села Кызбрун уходил на фронт Шалумов, оставляя жену и четверых маленьких сыновей. Просил сельчан, если он не вернется, не оставлять его детей. Во время бомбежки жена ослепла, детей забрали к себе кабардинские семьи. Помогли выжить, спасли от фашистов, хотя староста села знал, где дети находятся. Отец их погиб на фронте, мать умерла. Но помогли их сыновьям добрые люди. Шалумовы сохранили огромное чувство благодарности к своим спасителям. В Нальчике гитлеровцы, ожидая распоряжения из Берлина, не теряли времени. Расстреляли несколько семей – Ифраимовых, Давидовых, старушку Истахорову за то, что они евреи.

И вот тогда проявилась сердечность односельчан… В селении Кызбрун-2 семьи Кажаровых, Шигалуковых, Кабардоковых, Балкизовых стали Шалумовым родными. С особой теплотой вспоминали Шалумовы о Леле Садуля Балкизовой, о Вере Шахимовне Шогеновой.

После освобождения Нальчика от гитлеровцев в шести километрах от города было обнаружено свыше 600 истерзанных трупов. Среди них были кабардинцы, балкарцы, русские, евреи… Горе было огромным и общим. В Нальчик за три дня до освобождения от фашистов пришла депеша в отношении горских евреев, смысл которого был такой: «Что белая собака, что черная – расстрелять всех». Но

случилось чудо. Части Красной армии ворвались в город. Среди первых на коне был майор Хаскиль Пинхасов. Он сразу задал вопрос: «Евреи живы?», услышав: «Да, да!», расплакался. Уроженец Богдановки он уже знал, что там никого не осталось, боялся, что это же произошло в Нальчике. Судьба сохранила нальчан в какой-то мере благодаря людям, живущим в этой местности.

7. Их имена должны остаться для потомков. Часть 3. Скорбим. *http://www.stmegi.com/posts/15311, пресс-служба STMEGI: история, традиции, джуури, 08/04/2013.*

Среди воевавших в Великой Отечественной войне горских евреев есть огромное количество ушедших и не вернувшихся, а кто вернулся, это были инвалиды, больные люди, к сожалению, сегодня их нет в живых. 1941 год. Дигилов Юрий, молодой математик, уходит на фронт, в доме остается молодая жена 17 лет, на руках сын, и уже в ожидании второго ребенка, который родился, не узнав отца. Юрий ушел на фронт с братом Павлом, которому еще не было 18 лет, ушел он добровольцем, так и не вернулись братья с войны. Молодая жена получает извещение о том, что Юрий Дигилов без вести пропал. Шли годы, дети подрастали, жена по имени Аня-Мазаль живет в семье мужа. Но веру в то, что ее муж жив, эта женщина не теряла. Беда пришла очень рано, в начале войны, когда ребенок был в утробе матери, отца и мужа уже не было в живых, он погиб на Украине, Белая Церковь. Молодая, а вернее, юная жена так всю жизнь прожила в доме свекрови и свекра. Даже когда ей была предложена свобода выбора оставить детей и выйти замуж, она наотрез отказалась и до конца жизни так и осталась в доме мужа. Эта женщина вырастила двух прекрасных сыновей, оба получили высшее образование. Мать шила одеяла и продавала на базаре, чтобы прокормить своих детей, так как семья была большая, где жили дети трех братьев. Боль не затихала с годами, а наоборот, все больше заставляла скорбеть. К сожалению, оба сына очень рано ушли из жизни. Имя Юры Дигилова носит внук, он живет в Израиле с семьей, второй внук Юры, Рудик, живет в Сан-Диего и своему сыну дал имя отца – Арнольд, который молодым погиб в Москве. Много горя видела эта женщина, она была уважаема в общине, уважала всех родных мужа до конца своей жизни, ушла из жизни в 83 года. Ее достойно проводили внуки, в Израиле растет правнучка Мазаль – в память о Мазаль-Ане Юрия Дигилова. Павел Дигилов пропал без вести юношей, не оставив после себя никого.

Внук раввина Саадие Шаулова Фершиль Ханукаев в 1941 году ушел на фронт, в утробе жены была дочь, которая родилась без отца. Погиб Фершиль Ханукаев в Воронежской области. Только после длительного военного розыска брата в извещении было написано, что воин Фершиль Ханукаев погиб в 1943 году после третьего ранения. Брат Митя Ханукаев, который вернулся с войны инвалидом, получил письмо, где было указано, что в списке погибших в Воронежской области в городе Богучар под № 282 в братской могиле покоится Ханукаев Фершиль. Родные посетили могилу в саду Богучар. Единственная дочь воспитывалась в доме дедушки раввина Саадие, так как мать рано умерла, и ребенок остался сиротой. До 15 лет Элла Ханукаева жила с дедушкой и бабушкой, а в 15 лет ее взяли на воспитание брат отца Питих Ханукаев и Марше, выдали замуж. Так и не познала эта женщина ни ласки, ни улыбки своих родителей. Живет она сегодня в Израиле с внуками, детьми, рано овдовевшая, посвятила всю себя детям. С болью она рассказывает о фотографии своих родителей и извещении об отце, а время все-таки не лечит раны ушедших. Брат Фершиля добровольцем ушел на фронт, но так и не найден.

Дигилов Габрушь прошел всю войну, дошел до Бреста, инвалид войны, мечтал приехать на землю своих предков, ушел из жизни перед отъездом семьи. Здесь живут его дети, внуки, правнуки. Золотого возраста достигла его жена, Дигилова Хамур, но о ней будет отдельная статья. Брат Хамур Иосиф Шабаев, когда началась война, находился среди пограничников одной из застав недалеко от Бреста. Он, как и все остальные бойцы в зеленых фуражках, сражался отважно. Иосиф был среди защитников Брестской крепости. А на другом направлении боевых действий вела огонь по противнику команда бронепоезда, машинистом которого был родной брат Иосифа Тимофей. Он не вернулся с войны. А Иосиф вернулся инвалидом. Шутки, анекдоты не покидали его, был большим юмористом, жил в Нальчике в правительственном доме. Жена Клава проживает в Израиле.

Майор Илья Шабаев – участник Сталинградской битвы, Маркел Шабаев – командир стрелкового взвода во время Курской битвы, лейтенант Давид Шабаев – известный архивариус, журналист, композитор, поэт, педагог, ушел из жизни в Израиле. Мичман на одном из эсминцев Северного флота Бермин Шабаев, политработник Евтах Шабаев, Шедюр Шабаев – сапер, мужественно сражавшийся под Берлином. Проявивший героизм в боях под Смоленском, Варшавой, Берлином, минометчик сержант Бабак Шабаев. Под Сталинградом, на Курской дуге, под Варшавой и Берлином храбростью отличился Ханание Шабаев, получивший грамоты от Г. К. Жукова и К. К. Рокоссовского. Не все вернулись с огненных полей сражений. Имена участников Великой Отечественной войны значатся на мраморных плитах не только в России, но и в европейских государствах <...>.

Федор Фершиль Ханукаев захоронен в Воронежской области в городе Богучар.

Родственники (брат Митя, дочь Элла, Марше Ханукаева-Дигилова и Хальцюх Ханукаева-Юсупова) в День Победы приехали в Богучар к могиле Федора Фершиля.

8. Их имена должны остаться для потомков. Часть 4. День памяти жертв Холокоста (Йом ха-Шоа). *http://www/stmegi.com/posts/15315, пресс-служба STMEGI: история, традиции, джуури, 09/04/2013.*

Тема, о которой пойдет речь, настолько всем близка, это память о погибших и воевавших в Великой Отечественной войне воинах-евреях, 1 500 000 человек по записям в Иерусалиме, и с каждым годом появляется все больше информации…

8 апреля, десять часов утра, вся страна на минуту остановилась. Я была в это время в школе, надо было видеть, с какой болью и с опущенной головой стояли учащиеся. И как можно сказать, что наши дети и внуки не сопереживают эту боль и трагедию. Минута молчания, остановка жизни в стране как целая вечность. Пусть память и гордость за свой народ останется в сердцах наших ребят…

Горские евреи – часть израильского общества, и поэтому мне хочется продолжить рассказ о людях нашей общины. Книга памяти в музее Яд ва-Шем, листаю и читаю знакомые фамилии, а ведь это наши, с Северного Кавказа. В Израиле в память о каждом пропавшем без вести посажено дерево.

Дигилов Шеди Аронович, 1925–1943 годы, пропал без вести.

Дигилов Юно Амитиевич, 1904–1941 годы, погиб на фронте, захоронен в городе Анапа, могила 7.

Дигилов Юрий Шамраилович, 1914–1941 годы, без вести пропавший.

Левиев Лазарь Гершумович, погиб на фронте. Жена бережно хранит фотографию мужа, смотрит и разговаривает наедине.

И мне подумалось о том, с какой легкостью некоторые из современных женщин меняют своих возлюбленных, расстаются с одними, а потом находят новых. А наши женщины оставались преданными своим мужьям, они вместе со своим поколением пережили очень много, особенно в годы Великой Отечественной войны. И война, как рентген, высветила души людские. На войне как на войне, женщины, не жалея себя шли в бой, работали медицинскими сестрами, спасали солдат. Гилядова-Данилова Роза, медицинская сестра, спасала солдат. Дигилова Елизавета Шамраиловна, отправив мужа на фронт, работала в военной комендатуре, спасая горских евреев…

В Израиле все телеканалы, радио, общинные дома, дома престарелых ведут разговоры-воспоминания о зловещей войне, концлагерях, ужасах и человеческих пытках. Думаю, что только еврейский народ с такой болью помнит, плачет и рассказывает, а как мало осталось этих людей. Невозможно смотреть фильмы, слушать очевидцев, у которых на теле остались номера. Прекрасные стихи оставил участник и инвалид Великой Отечественной войны Давид Шабаев:

Я вижу тревожные сны

В атаках я сердце не прятал.
Домой я вернулся с войны,
Остались в Европе ребята.
Жестокий огонь батарей
Забыть ветераны не в силах.
Мне так не хватает друзей,
Что в братских уснули могилах.

9. Село Богдановка – Бабий Яр горских евреев. *http://www/stmegi.com за месяц <…>, № 3, апрель 2013, стр. 12.*

Семен Инотаев – организатор и инициатор открытия памятника в Богдановке в 90-е годы, сегодня его тоже уже нет в живых, но память о таких людях живет в сердцах детей, внуков, земляков…

Бабий Яр – боль и незаживающая рана, и трагедия всего еврейства. Мы – евреи, и независимо от того, к какой общине относимся – ашкеназов, горских евреев или бухарских евреев, или выходцев из Грузии – мы должны оставаться справедливыми хотя бы по отношению к памяти павших. И если мы кричим на весь мир о катастрофе европейского еврейства, то нельзя нам забывать и о Катастрофе горских евреев. А ведь это одна из малочисленных народностей, где счет не идет на миллионы. И здесь потеря даже одного человека равносильна потере целой тысячи. Моздок, Менжинск, Нальчик, Пятигорск и, наконец, Богдановка, ставшая «Бабьим Яром» горских евреев. По сей день неизвестно точное число людей, замученных и расстрелянных гитлеровцами в каменоломнях Машука. Этим вопросом в свое время занимался в качестве члена Чрезвычайной комиссии по расследованию нацистских преступлений известный русский писатель Алексей Толстой, автор книг «Гиперболоид инженера Гарина», «Хождение по мукам» и других. Северный Кавказ, где проживала основная масса горских евреев, был для гитлеровцев малознакомым местом. Ашкеназских евреев нацисты знали. Они встречали их в Германии, Польше, Австрии, Франции. Но им в голову не могло прийти, что Моисеево племя может оказаться у подножия Казбека и Эльбруса, и даже на Ставропольщине. Волею судьбы, спасаясь от преследования, еще задолго до войны какая-то часть горских евреев облюбовала себе почти заброшенный хутор. Сразу же дали ему название Менжинск в честь ученого-еврея, много сделавшего для этого края. Через некоторое время о новом еврейском колхозе заговорили во всей

округе, хозяйство было крепким и зажиточным. Правда, синагоги здесь не было. Местные власти противились этому. Но каждая семья соблюдала еврейские традиции и кашрут, каждую пятницу сюда приезжал раввин из Моздока, расположенного в 30 км от еврейского поселка. Все, казалось, было хорошо. Но вот грянула война. И наступил роковой сентябрь 1942 года. Мирные люди ничего не знали о зверствах гитлеровцев, об их патологической ненависти к евреям. Не знали они даже того, что всего неделю назад фашисты безжалостно уничтожили еврейскую общину Богдановки. Нашлись предатели и недруги, которые оказали горским евреям «дружескую» услугу за их хлебосольство и гостеприимность, за их отзывчивость и готовность помочь. Но самым трагическим было то, что горские евреи, ни о чем не подозревая, предоставляли оккупантам кров, делились с ними продуктами. В Богдановке жили не только евреи. Жили и русские, и армяне, и казаки. Вначале оккупанты вели себя более-менее прилично, разве что позволяли себе зайти во двор и конфисковать курицу. Потом вдруг стали наглеть, могли избить человека, увести последнюю скотину. Предатели делали свое черное дело. Они сообщили фашистам, что больше половины населения Богдановки евреи, и много светлолицых, рыжих, с голубыми глазами. А эти – настоящие горцы, смуглые, черноволосые, усатые, и говорят они на каком-то непонятном языке...

К «Варфоломеевской ночи» каратели готовились долго и тщательно, почти четыре месяца. В первую очередь они позаботились о том, чтобы никто из других людей (не евреев) ничего не знал о предстоящей акции. Во всех домах окна были замазаны известкой. Все были строго-настрого предупреждены: оповещающих ждет расстрел! Но отважные все-таки находились. И в едва заметную щелочку они следили за происходящим. А зрелище, которое они наблюдали, было страшным, горских евреев аккуратным строем гнали... на расстрел. Сначала более крепких, потом стариков, женщин и детей. Очевидцы трагических событий рассказывали потом, что очень долго слышался душераздирающий детский плач. Было ясно, палачи отнимают малышей у их матерей. А потом раздавались автоматные очереди, которые то утихали, то вспыхивали с новой силой. Это расстреливали очередную партию евреев.

Буквально через несколько часов после того как оккупанты отступили из Богдановки, в поселок со всех сторон устремились люди, все уже знали о небывалой трагедии. У многих здесь жили родственники или просто знакомые. Картина, которая открылась им, была потрясающей – из длинного и глубокого рва, заполненного изуродованными телами, валил густой красно-белый пар. Была зима, январь. Видимо, бегство варваров было столь стремительным, что они не позаботились о сокрытии своего преступления. Всего нескольким семьям горских евреев удалось спастись тогда от неминуемой гибели в Богдановке. Они остались в живых благодаря человечности других людей, которые, рискуя жизнью, прятали их у себя. Были предатели, но были и такие, кто хорошо знал горских евреев еще до войны и был благодарен им за все доброе, что они им когда-то сделали. Менжинск, Моздок, Богдановка – три населенных пункта, общая трагедия горских евреев. А еще и каменоломни горы Машук, у подножия которой когда-то пролилась кровь Михаила Юрьевича Лермонтова.

Нальчикское гетто – вот трагедия, которая не дает покоя старшему поколению. Война есть война. И на войне как на войне. Но всякий раз удивляешься. И «центр», и местные власти были хорошо осведомлены о зверствах фашистов, об их лютой ненависти ко всем евреям без исключения. И зная об этом, местные власти даже не побеспокоились о том, чтобы эвакуировать евреев в безопасные районы. При этом, как стало известно, местные власти рапортовали в «центр» о том, что все меры безопасности приняты, но, увы...

Судьба горских евреев местную власть мало волновала и тогда, в годы войны, и после войны. На месте гибели евреев был поставлен обелиск на средства тех немногих, кто остался в живых, родственников. О Катастрофе горских евреев старались не вспоминать в России, и впрочем, в Израиле до недавнего времени Северный Кавказ был под «вуалью спрятан». Спасибо нашим старшим, которые подняли вопрос Катастрофы на Северном Кавказе. Мы помним о Моздоке и Богдановке благодаря очевидцам, энтузиастам, которые открыли еще одну страницу Катастрофы не только европейского еврейства, но и Северного Кавказа. И может, пришло время, когда надо написать историю горских евреев во время Великой Отечественной войны на Северном Кавказе, ужас Богдановки, гетто Нальчика, дабы знали наши дети, внуки и последующие поколения. Чтобы помнили! Знали прошлое своих корней, ведь без прошлого нет настоящего...

10. Авино Пинхасов – достойный представитель горских евреев. *http://stmegi.com/posts/16368/,20/10/2013. Пресс-служба STMEGI: КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ.*

Авино Аронович Пинхасов – уроженец города Нальчика КБР, из семьи горских евреев-ремесленников, 1912 года рождения, по тем временам очень верил в комсомол, партию, на всех участках отдавал себя полностью работе. В 1930–1940 годы в России молодежь верила в комсомол, и вместе с другом Хатоном Шалумовым он прошел весь путь комсомольской работы. Работал по направлению комсомола на обозостроительном комбинате рабочим, впоследствии этот комбинат был переименован в станкозавод, и он стал директором завода. На всех участках работы Авино Аронович

проявлял себя грамотным, активным тружеником, его работа была образцовой, с него брали пример многие местные жители.

В 1939 году Авино Аронович Пинхасов был рекомендован на должность председателя горисполкома Нальчика. На этой должности он проработал до 1941 года и затем добровольцем ушел на фронт, несмотря на то, что у него как у председателя исполкома была бронь.

Великая Отечественная война в 1941 году ворвалась в каждую семью и в каждой семье оставляла свой неизгладимый след. Молодой доброволец А. А. Пинхасов в армии, где его ежедневно подстерегает гибель, ранение, а семья лишь ждет и живет надеждой на новую встречу. После долгой разлуки семья встречает Авино Пинхасова с честью, которая отличает еврейский народ.

Под Харьковом Авино Аронович, будучи в звании капитана, получил ранение, он был политруком 115 Кавказской дивизии.

С войны вернулся раненый, долгое время его мучил осколок в ноге. После войны продолжил работу в должности председателя горисполкома Нальчика до 1948 года.

В 1949–1957 годы возглавлял дорожно-мостовой комбинат, с 1957 года был председателем артели «Красный Кавказ» и до 1971 года возглавлял и развивал это предприятие, это последнее место работы Авино Ароновича, откуда он ушел на пенсию. В 1979 году Авино Аронович ушел из жизни (благословенна его память).

За заслуги в Великой Отечественной войне был неоднократно награжден, орденов и медалей у него очень много, они хранятся у сыновей.

Семья была сплоченная, все трое детей, два брата и сестра Нина (благословенна ее память), образованные, интеллигентные, имеют высшее образование. Старший сын, Василий Авиноевич, преподавал в школе черчение, я его ученица. Валерий окончил ленинградский институт, инженер-механик. Они живут в Израиле, имеют детей, внуков, и память об отце и дедушке всегда звучит в домах его детей. Жена ушла из жизни еще в Нальчике (светлая ей память).

Наши горские евреи достойны памяти и чести. Потомки должны знать о своих корнях. Душа горца, как говорят, соткана из Веры и Свободы.

ТАШАЕВ ШАМИЛЬ СЕМЕНОВИЧ (52) – родился в г. Дербенте (Дагестан). По профессии врач, ученый секретарь и старший научный сотрудник научно-исследовательского института центра Санкт-Петербургского медицинского института имени академика Павлова. Организатор и директор института психометрии и трансперсональной психологии. Ташаев Ш. С. создал свою школу психокоррекции. Писатель по призванию, сказочник для взрослых. Готовятся к печати две новые книги. Живет и работает Ташаев Ш. С. В Санкт-Петербурге.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 20, декабрь 2004.

ТАШИМОВ БИРОР МАНАШИРОВИЧ – родился и умер в городе Махачкале Дагестанской АССР. Уникальный портной. Двоюродный брат отца Эммануила (Дадашева Нувах Рувиновича).

ТЕВЕТ (52) – четвертый месяц еврейского календаря, в нем всегда 29 дней, приходится на декабрь-январь общепринятого гражданского календаря, соответствует созвездию Козерога западного зодиака и колена Дана. В этом месяце три беды обрушились на народ Израиля. 8 тевета был завершен перевод Торы на греческий язык, сделанный по указанию царя Египта Птоломея. Мудрецы считали, что невозможно точно перевести Тору на другой язык, не исключив ее смысла. Искажение Торы равнозначно беде. 9 тевета скончались пророки Эзра и Нехемия, которые возглавляли евреев, желавших вернуться из Вавилонии в Эрец-Исраэль. 9 тевета началась трехлетняя осада Иерусалима, закончившаяся гибелью города, разрушением Храма и семидесятилетним изгнанием. В память об этой трагической осаде установлен пост 10 тевета.

TELUSHKIN JOSEPH – РАББИН ИОСИФ ТЕЛУШКИН (104). **Еврейская мудрость.** Уроки духовности, этики и истории по трудам великих мудрецов. *Серия «Еврейский Мир». – Ростов на Дону: Феникс, 2001.*

«Двойре, с которой я хочу состариться, не старея».

Раввин Иосиф Телушкин в книге «Еврейская мудрость» объединил древнейшие труды еврейских мудрецов и современную еврейскую мораль. В книге затронуты вопросы, важность и актуальность которых не снижается со временем: как всегда оставаться честным и справедливым в мире зла и насилия, как заботиться о больных и беспомощных, как уважать себя и других, почему до сих пор существует антисемитизм, как иудаизм относится к сексу и браку.

«Еврейская мудрость» – это настольная книга для тех, кого интересуют аспекты еврейской этической мысли.

«ТЕГЕРАНСКИЕ ЕВРЕИ» (17) – Абезгуз М. М., *Тегеран, 5664 год по еврейскому летоисчислению (1904 год)*. В доступной форме автор рассказывает об истории, культуре и быте тегеранских евреев, об их связях с Кавказом и Иерусалимом. Приводится описание традиций, обрядов, а также гонений и унижений.

ТЕЙША ба Ав (9-е Ава) (52) – одна из самых печальных дат в истории еврейского народа, день национального траура. В этот день в разное время произошли следующие события:

– в 422 году до новой эры был разрушен Первый Храм

– в 68 году до новой эры был разрушен Второй Храм, площадь, где стоял Храм, была распахана

– погибло несколько тысяч евреев, спасавшихся в крепости Бейтар.

Горские евреи называют этот день «суруни». В этот день принято посещать могилы близких, родных и знакомых.

ТИВЬЯЕВ РОБЕРТ – депутат кнессета XVIII созыва от партии «Кадима». Роберт Тивьяев родился 22 июня 1961 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Окончил Ивановский энергетический институт. Владеет ивритом, а также русским и английским языками.

P.S.: 1. Роберт Тивьяев – родился в 1961 году в г. Дербенте. В 1985 году окончил Ивановский энергетический институт по специальности «инженер-электрик». До репатриации занимал пост председателя еврейского фонда «Возрождение», сотрудничал с еврейским агентством «Сохнут», израильским посольством и еврейской благотворительной организацией «Джойнт». В 1994 году репатриировался в Израиль и поселился в городе Офаким.

1995–2004 годы – начальник смены на заводе Superior

2004–2007 годы – директор компьютерного центра Lehava

2007–2009 годы – руководитель проекта в компании Synergy. Член совета строительных подрядчиков при министерстве строительства

2004–2006 годы – депутат горсовета в городе Офаким.

Один из организаторов и активный участник форума русскоязычных координаторов партии «Кадима».

Роберт Тивьяев на внутрипартийных выборах, состоявшихся в декабре 2008 года, занял 20 место в списке «Кадимы». В феврале 2009 года был избран в кнессет 18 созыва. Член комиссии по экономике, комиссии по науке и технологии, комиссии по вопросам алии, абсорбции и диаспоры. Член лобби для усиления периферии, лобби в пользу местных властей и лобби в защиту мелкого и среднего бизнеса.

Является председателем межпарламентских ассоциаций «Израиль–Турция» и «Израиль–Кыргызстан» (Тивьяев – один из немногих израильтян, поддерживающий связь с официальными лицами этой центральноазиатской республики). Поддерживает также связь с МИД Японии. Кроме того, имея доверительные отношения с послом России Петром Стегнием, стал ключевой фигурой в контактах руководства партии «Кадима» с официальной Москвой. Женат, отец 2 дочерей.

По материалам СМИ и иных открытых источников информации, STMEGI: Люди и личности, 26 апреля 2011.

2. Роберт Тивьяев: Презентация книги о горских евреях – это знаменательное событие... Медведев Юрий. *НИРА «Аксакал», 19/12/2011.*

Перед конференцией я задался вопросом, а что думают приглашенные люди о предстоящей презентации книги «Горские евреи между прошлым и настоящим» и сайта на иврите Aksakal.co.il. И стал обзванивать и встречаться с приглашенными депутатами и профессорами. Депутат кнессета Роберт Тивьяев при нашей с ним встрече прокомментировал предстоящее мероприятие в Бар Илане: «Я считаю, что это знаменательное событие и тот случай, когда можно познакомить ивритоязычного читателя с наследием и культурой горских евреев. Рад также, что это мероприятие проходит в университете Бар Илан, очень важно, что начато сотрудничество между университетом и нашим молодым, но уже очень большим агентством «Aksakal Media Group». Было бы очень приятно, чтобы на этой конференции присутствовали также и представители тех народов, с которыми мы жили в дружбе в республиках бывшего СССР.

Напомним, как сообщал ранее НИРА «Аксакал», 21 декабря, в Тель-Авивском университете Бар Илан (Израиль) пройдет презентация книги «Горские евреи между прошлым и настоящим». В этот сборник вошли статьи Ариэллы Амар, Пириса Элиягу, Дана Шапиро, Михаила Членова, Кирилла Фофермана, Хена Брама и Мири Ворон. Книга выпущена на иврите.

Авраам Давыдов, руководитель «Aksakal Media Group».

3. РоберТ Тивьяев – депутат кнессета. Хана Рафаэль. *Пресс-служба фонда STMEGI, 26/08/2012.*

Несмотря на малочисленность общины евреев, выходцев с Кавказа, среди ее представителей есть немало людей, занимающих достойное место в израильском обществе. Если говорить о политических лидерах, у нас есть первый мэр, заместители мэров, депутаты муниципалитета. Долгое время многие из нас возмущались, ну почему в парламенте Израиля нет нашего представителя? Наконец, после выборов в кнессет 18 созыва от партии «Кадима» в список депутатов вошел горский еврей, общественный лидер из Офакима Роберт Тивьяев и занял в праймериз от партии «Кадима» 20 место (эта партия получила 28 мандатов). Интересно, как же начинается политическая карьера депутата

парламента? Конечно же, с общественной работы. Тот человек, который выбрал для себя непростой путь политика и общественного лидера, знает, как непросто нести «эту ношу». Ведь надо быть всегда на виду, в гуще всех событий, уметь лавировать между политическими интригами и многое другое.

Роберт Тивьяев родился в древнем городе Дербенте в 1961 году. Он выпускник Ивановского энергетического института, окончил его в 1985 году. Репатриировался в Израиль в 1994 году во время Большой Алии и сразу поселился в городе Офаким, где с первых дней стал заниматься общественной работой и возглавил общественную организацию «Атхия», которая занималась привлечением евреев из стран СНГ. Две каденции подряд был избран депутатом муниципалитета Офакима. Женат, отец двух дочерей.

Перед выборами 18 созыва Тивьяев принял предложение Ципи Ливни возглавить штаб «русскоязычной улицы». Как он вспоминает, ни капли не сожалеет о принятом тогда решении, считая, что Ливни достойный кандидат на должность главы государства. В кнессете Р. Тивьяев работает в нескольких комиссиях: по экономике, по вопросам государственного контроля, по науке и технологиям, по вопросам алии, абсорбции и диаспоры. Кроме того, Тивьяев занимает пост председателя парламентской подкомиссии по борьбе с дорожными авариями, является председателем межпарламентской ассоциации «Израиль – Турция».

Когда весь Израиль был потрясен зверским убийством семьи Ущеренко из Ришон-ле-Циона, и в хрониках новостей были вынесены на суд читателей мнения полицейских с подозрением на «кавказскую» и «бухарскую» мафию, депутат кнессета Роберт Тивьяев один из первых отреагировал на это, и срочно созвал заседание, посвященное осуждению «антирусских» и «антикавказских» высказываний в ивритоязычных СМИ. Впервые в кнессете среди «слуг народа», министров и депутатов заседали представители общины горских евреев Израиля. В конференции приняли участие ученые, писатели, журналисты, верховный раввин горских евреев, лидеры молодежных организаций и лидеры общины.

Следует отметить, что, несмотря на загруженность, он активно участвует в мероприятиях, посвященных общине горских евреев, как в Израиле, так и за рубежом. На церемониях дарования свитка Торы, на конференциях, форумах, презентациях и вечерах культуры он – почетный гость, и постоянно в окружении людей. Прост в общении, без высокомерия и зазнайства, Роберт старается выслушать каждого обратившегося к нему человека и по возможности помочь.

ТИШРЕЙ (52) – первый месяц еврейского календаря, в котором всегда 30 дней, первый месяц еврейского нового года. Приходится на сентябрь–октябрь общепринятого гражданского календаря. Соответствует созвездию Весов западного зодиака и колену Эфраима. На этот месяц выпадает ряд еврейских праздников. 1 и 2 числа месяца тишрей – Новый год, Рош а-Шана. Утром в синагогах трубят в шофар. В этот день запрещено поститься. 10 число месяца тишрей – Судный день – Йом ха-Кипур. Всевышний в этот день судит весь еврейский народ, взвешивая на весах грехи и заслуги каждого еврея. На исходе Йом ха-Кипурим трубят в шофар. 15 числа месяца тишрей начинается праздник Суккот, который длится до 21 тишрей.

В Израиле этот праздник празднуют один день, потом начинается праздник Симхат ха-Тора.

«ТОВУШИ» (17) – («Свет»), газета кавказских евреев Нетании. Сопровождалась надписью «Просьба уважительно относиться к газете и не использовать ее в повседневных нуждах». Размер газеты А3. Издавалась в 2001 году. Вышло несколько номеров.

ТОРА (17, 52) – смысловое значение – «указание», «руководство к действию», буквально «учение». Тора – главная, основная, священная книга иудаизма, в которой изложена история сотворения мира, история жизни предков еврейского народа. Тора охватывает этическую, социальную и бытовую сторону жизни еврейского народа. Тора указывает еврейскому народу правильный путь жизни. Тора – это первые пять книг священного Писания «хамиша хурмаш», то есть Пятикнижие Моисеево, которое, по преданию, было передано Всевышним Моше-рабейну на горе Синай избранному народу во время исхода из Египта. Тора состоит из пяти книг – Берешит (В начале), Шмот (Имена), Ваикра (И призвал), Бемидбар (В пустыне) и Дварим (Слова). В синагогах Тора изучается евреями круглый год, из года в год. Тора – Пятикнижие Моисеево – вошло в христианскую Библию под названием «Старый Завет».

«ТОРАТ ХАИМ» (52) – духовная еврейская (академия) в Подмосковье (удаленная) ешива, в которой преподают преподаватели из Израиля, США, Англии и других стран. Учатся еврейские ученики из стран СНГ. Ешива «Торат Хаим» является высшим еврейским религиозным учебным заведением. В программе обучения ешивы – Тора, Талмуд, Галаха, еврейская история, философия, этика, еврейское мировоззрение. Обучение проводится на русском языке и на иврите. Студенты проживают в благоустроенном общежитии, обеспечиваются трехразовым питанием. Ешива «Торат Хаим» создана в 1990 году.

«ТУ Би-ШВАТ» (52) – 15 число месяца шват, праздник Нового года деревьев. Горские евреи называют этот праздник Иддоре. Этот праздник посадки новых деревьев, пробуждения деревьев от зимнего «сна», новое плодоношение. В Торе Ту би-Шват вообще не встречается. Впервые этот день упоминается в Мишне, основном законе еврейского законодательства, составленном примерно в 200 году новой эры раби Иегудой ха-Наси. По еврейскому закону запрещается есть плоды с дерева первые три года, эти плоды посвящаются Творцу, плоды четвертого года следует принести в Храм, а в пятый год их может есть сам хозяин сада.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ТАХАЛОВ СУЛЕЙМАН – родился в 1935 году в Бухаре. Музыкант-исполнитель, дирижер, ученый-искусствовед, профессор.

ТОКОВ АШЕР – историк.

ТОЛМАСОВ АВРАМ – певец, представитель музыкальной династии Толмасовых, среди которых известны также Михоэль, Гавриэль и Рафоэль Толмасовы – народные артисты Узбекистана и Таджикистана.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

ВЕНИАМИН ТУДЕЛЬСКИЙ – средневековый еврейский путешественник сообщает о неком еврейском государстве в Нишапурских горах в северо-восточном Иране, на границе с Туркменией, к северу от большой солончаковой пустыни. Горная область Нишапур с главным городом того же названия, что соответствует рассказу Вениамина. Рассказы Вениамина Тудельского основаны на сообщенных ему неким раби Моше, взятого оттуда же персами в плен, сообщениях. По словам Моше, 4 колена поселены были там еще Салманассаром. Они совершенно независимы, управляются своим собственным князем (в его время – левитом, раби Иосифом Амаркелом), находятся в дружественном союзе с туркменами и ведут войны со страной Куш (Гиндукуш? Кушан?) и персами. Занимаются они земледелием и имеют много укрепленных городов.

У

УБЕЖДЕНИЯ МЕНЯЮТ ГЕНЕТИКУ? (54, стр. 258–260)

Как понять возможность прохождения гиюра? Получается, каждый любой нееврей может стать евреем? Из этого следует, что любой еврей может жениться или выходить замуж за не еврея. Получается, каждый еврей может смешиваться, и достаточно пройти гиюр, и он/она станут евреем? К чему же тогда закон о не смешивании евреев с другими народами? Разве не еврей может иметь «а-идише нэшуме» (еврейскую душу, идиш), приняв гиюр? Я ценю ваши ответы. И хотел бы от вас услышать далее содержательный ответ… Заранее вам благодарен.

Спасибо за вашу оценку моих ответов. Надеюсь, что не подорву ваше доверие, утверждая, что об этом вопросе нет никакой необходимости писать пространно. Ведь ответ на ваш вопрос достаточно прост – действительно, у нееврея есть уникальная возможность стать полностью евреем и получить а-идише нэшумэ. Пройдя гиюр, нееврей становится новым человеком.

Талмуд в трактате Йевамот говорит (22 а): «Гер, прошедший гиюр, подобен младенцу, который только что родился». Поскольку гер становится полноценным евреем, ему не может быть запрещено жениться на еврейке, а гиерет выйти замуж за еврея.

Конечно же, я полностью понимаю ваше недоумение. Это действительно звучит очень странно: человек может поменять свою национальность? Возможность поменять религию понятна. Ведь религия это, прежде всего, убеждения человека, и каждый может поменять свои убеждения. Но поменять национальность?! Национальность же никак не связана с убеждениями человека, это генетический факт. Однако Творец, по Своему великому милосердию, дал такую возможность, пройдя процедуру гиюра в серьезном раввинском суде, «сменить» национальность и стать частью еврейского народа. Рамхаль пишет («Путь Творца», часть 2, глава 4): «По Своей великой доброте и благоволению постановил Творец и позволил даже «ветвям» других народов при желании своим выбором и своими деяниями выкорчевать себя из своего «корня» и войти в общность «ветвей» нашего отца Авраама, мир с ним».

Стоит добавить, что еврейский народ добился своих высших достижений во многих случаях именно благодаря герам. Как известно, царь Давид был потомком гиерет Рует, соответственно, и Машиах (Мессия) будет ее потомком. Раби Акива, благодаря которому не была забыта Устная Тора (см.: 1. Талмуд в трактате Йевамот 62 б), был потомком геров (Рамбам в предисловии к Йад а-Хазака; 2. Сангедрин 96 б Раби Меир, заложивший основы Мишны (см. Сангедрин 86 а), был потомком римского полководца Нерона, который принял гиюр (трактат Гиттин 56 а). Руководители своего поколения Шмайа и Автальон, которые, кроме всего прочего, были учителями величайшего еврейского мудреца Гилеля (см. Пиркей Авот 1, 12), также были герами (Рамбам в предисловии к Йад а-Хазака, см. Тосафот Йом-Тов на Пиркей Авот, <…>). Онкелос, который перевел Тору на арамейский язык и тем самым помог большому количеству людей понять многие места в Торе, тоже был гером (в трактате Гиттин 56 б подробно рассказано о его гиюре). Талмуд в Трактате Сангедрин (39 б) говорит, что пророк Овадья был гером. В знаменитом комментарии Орах Хаим (раздел Ваехи) подробно объясняется, почему эти высочайшие достижения еврейского народа стали возможны именно благодаря герам. Там сказано: «среди неевреев есть великие души». И когда эти люди делают гиюр и приходят таким образом в еврейский народ, они приносят с собой много святости.

УМНЫЙ СЫН принимает наставление отца, а легкомысленный не внимает упрекам (64, стр. 139–140), умный слушает отца и следует его наставлениям.

У одного богатого человека был единственный сын. Других детей не было, поэтому отец и мать любили и баловали мальчика. Когда ему исполнилось восемнадцать лет, отец привел учителя, лучшего в городе ювелира, чтобы научил юношу своему мастерству. «Разве мы нуждаемся,– сказал сын, не хочу напрасно изнурять себя, у нас достаточно денег, чтобы я жил в свое удовольствие». «Нет, сынок,– ответил отец,– мы достаточно богаты, но ты должен изучить профессию ювелира». Юноша был вынужден исполнить волю отца. За каждый день занятий он получал пять динаров, а учитель – два. Через год он сдал экзамен и стал настоящим мастером. Учитель оставил его в покое, и он спрятал свои инструменты в шкаф с детскими игрушками. Прошли годы. Едва успев женить сына, умерли отец и мать. Через два года немалое наследство закончилось, чтобы прокормить жену и детей, он продал магазин отца и все дорогие вещи из дома. Совсем плохо стало, есть нечего, жена плачет. И тут вспомнил о заброшенных инструментах ювелира. Достал и привел их в порядок, потом пошел в ювелирную мастерскую и попросил работу. Вручили ему для пробы заготовку, изготовить простой перстень. Работу приняли, стали давать заказы. Через месяц от заказчиков отбоя не было. Вернулось благополучие. Теперь он работал каждый день и с благодарностью вспоминал своего мудрого отца.

УРИЛОВ ИЛЯГУ (ИЛЬЯ) ХАНУКАЕВИЧ (52) – родился в 1956 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Доктор исторических наук. Институт окончил в городе Махачкале, докторскую диссертацию защитил в городе Москве. Автор многих научных работ и монографий: «Ю. О. Мартов – политик-историк» (1977 г.), «Судьбы российской социал-демократии» (1998 г.), «История российской социал-демократии» (2001 г.) и других.

В мае 2008 года на ежегодном общем собрании Российской академии наук были избраны несколько новых действительных членов (академиков), и в их числе наш соплеменник – горский еврей, Урилов Ильягу (Илья) Ханукаевич.

Урилов И. Х. глава издательского дома «Любимая Россия».

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

УРИЭЛ-МОШЕ бен Давид – поэт (XV век).

УСТАЕВЫ – братья-предприниматели: Владимир Устаев – председатель совета директоров банка «Ольгинский», его брат Алексей Устаев – председатель правления ЗАО КАБ «Викинг».

Ф

ФАРАДЖАЕВ ВЛАДИМИР ЛЬВОВИЧ (52) – родился в 1936 году в г. Махачкала Дагестанской АССР. Кинодраматург. Окончил Московский институт кинематографии. По сценариям Фараджева В. Л. сняты десятки художественных и документальных фильмов, в том числе «Неоконченная симфония», «Страницы жизни Иоганна Себастьяна Баха», «Прорабский участок», «Предисловие к битве», «Снег в июне», «Гибель Марины Цветаевой» и другие.

Фараджев В. Л. – лауреат международных кинофестивалей. Победитель конкурса на лучший рассказ о ФРГ (город Кельн). Был делегатом Всемирного конгресса горских евреев. Проживает в городе Москве.

Литература: газета «Новый Рубеж», ноябрь 2004, стр. 19.

ФАРАДЖЕВ ЗОВОЛУН МИХАЙЛОВИЧ – индивидуальный предприниматель. Супруг Маахо из Буйнакска (Дагестан). Живут в городе Ташкенте (Узбекистан).

ФАРАДЖЕВА ИРИНА – энтузиаст горско-еврейского музея «Очаг». (Дербент, Дагестан, Россия).

ФАРАДЖЕВ МИХАИЛ – фотограф, изготовление больших портретов. Скончался и похоронен на кладбище города Ташкента (Узбекистан). Отец Зоволуна.

ФЕСТИВАЛЬ ЕВРЕЙСКОЙ КНИГИ (17) – проводился в городе Москве 01 сентября 2004 года. На ежегодном 17 Московском книжном фестивале-ярмарке показывали свою продукцию представители 80 стран мира. На второй день состоялось открытие фестиваля еврейской книги. Свою продукцию показывали издательство «Гешарим» (Израиль), «Амалданик» (Россия). Впервые проводилась объединенная презентация на тему «Горские Евреи: история, фольклор, книга».

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ФАЗЫЛОВ МАРКИЭЛ АРОНОВИЧ – гроссмейстер, двукратный чемпион мира и трехкратный чемпион СССР по русским шашкам, бывший председатель бухарско-еврейского общества Самарканда. С 2009 года живет Израиле. С 2009 года председатель ассоциации выходцев из Самарканда в Израиле.

ФАТАХОВ ОВАДЬЯ – глава партии «Лев» (Израиль).

ФАЗУЙЛОВ ШОЛОМ – (1900–1997 гг.), раввин, религиозный деятель бухарско-еврейской общины.

ФУЗАЙЛОВ ЯКОВ – педагог (Израиль).

ФУЗАЙЛОВЫ – братья, были одними из богатейших людей Самарканда до революции 1917 года.

Х

ХАЗАНОВ ГЕННАДИЙ ВИКТОРОВИЧ – родился 01.12.1945 года в г. Москве. Народный артист России, актер эстрады, театра и кино, общественный деятель, руководитель столичного Театра эстрады, член президиума Российского еврейского конгресса.

ХАЗАНЫ (ХАХАМЫ):

1. МИХЕЛАШВИЛИ СИМОН

2. КОКИАШВИЛИ ГИЯ

3. ДАВИДАШВИЛИ ИОСИФ – известный ахалцикский хахам, который прибыл в Эрец-Исраэль в 90-х годах XIX века

4. РИЖИНАШВИЛИ СИМОН бен МОШЕ – опубликовал в Иерусалиме в 1892 году иврит-грузинский учебник-разговорник в еврейской графике «Сефер хиннух ха-неарим» («Книга воспитания отроков»).

ХАЗАРСКИЙ КАГАНАТ И КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (VII–X века) (17). Хазарский каганат образовался в середине VII века, его столицей вначале был город Семендер на территории в районе города Тарки (нынешний Дагестан, устье реки Сулак), а затем Итиль на нижней Волге. Хазары поначалу были язычниками.

В первой половине VIII века часть хазар Северного Предкавказья во главе со своим правителем по имени Булан (Савриил) приняли иудаизм. В тех местах тогда жили евреи, изгнанные из Сасанидского Ирана, Византии, Испании, Кавказа. Надо полагать, что от них-то, скорее всего, и пришла к хазарам еврейская религия. Хазары были воинственным народом, который состоял из множества племен, входивших в каганат на федеративных началах.

Вся история про Булана и о принятии частью хазар иудаизма подробно описана в письме хазарского кагана Иосифа испанскому сановнику еврею из Кордовы по имени Хасдай Ибн Шафрут. Подробно об этой переписке можно прочитать у П. К. Коковцева «Еврейско-хазарская переписка в X веке» и у М. Артамонова «Очерки древней истории хазар».

В конце VIII и начале IX веков хазарский каган (князь) Овадия сделал иудаизм государственной религией. Это не могло произойти случайно, на пустом месте: наверняка уже тогда в Хазарии было достаточное количество евреев из Испании, Византии, Сасанидского Ирана, Иерусалима и с Кавказа, которые жили в Хазарии, торговали с ней и были при дворе. Все это и могло повлиять на принятие такого решения. Дополнительно к этому нашествие арабов с одной стороны и руссов с другой ускорили процесс принятия хазарами иудаизма. В этот период многие евреи, преследуемые мусульманами, переселились в районы Восточного Предкавказья и Хазарию. Это были евреи из многих регионов, которые спасались от погромов и гонений на представителей другой веры. Вот что пишет об этом исследователь Семенов И. Г.: «Как уже говорилось, имеется достаточно много оснований предполагать, что восточнокавказские евреи оказали достаточное влияние на характер иудейства хазар. Можно также утверждать, что параллели между известной совокупностью иудейско-хазарских имен и ономастикой горских евреев совершенно не случайны, так как хазары, вероятнее всего, следовали традициям хорошо известных им восточнокавказских евреев, во всяком случае, отчасти».

Можно также вспомнить, что, согласно легенде, изложенной в «Кембриджском Анониме», первый из хазарских царей, принявших иудаизм, имел мать еврейку по имени Сарах. Это имя, чрезвычайно редкое для средневековых евреев, довольно часто встречается у кавказских евреев. Это обстоятельство указывает на то, что случаи смешанных браков восточнокавказских евреев с представителями аристократических хазарских родов, имели место еще до того, как хазарские цари приняли иудаизм.

Хазарский царь Иосиф указывает на то, что его предки пришли в иудейство «340 лет назад», то есть около 620 года, и в этом нет ничего неправдоподобного, так как к этому времени предки кавказских евреев уже почти 100 лет жили на Восточном Кавказе. Таким образом, основываясь на хазарских документах, можно с достаточной долей уверенности говорить о том, что первое знакомство с иудейством хазары получили, общаясь со своими непосредственными соседями – восточнокавказскими евреями. После того как хазары приняли иудаизм, у них сложились самые неприязненные отношения с Византией. Именно Византия настроила против хазар сначала аланов, затем печенегов, а потом и киевского князя Святослава, который и победил хазар. В конце X века сын Святослава Владимир снова пошел на хазар, окончательно разбил их, наложил на них дань.

Не могли славяне допустить у себя под боком наличие столь могущественного и процветающего государства как Хазарский каганат. С развалом каганата жившие там народы, в том числе и кавказские евреи, уцелевшие от пленения, продолжали жить на Кавказе и в других регионах мира. Надо полагать, что именно с этого периода родилось ошибочное мнение о том, что кавказские евреи – бывшие хазары. Остатками племен, населявших Хазарию, являются нынешние караимы Крыма и Прибалтики. На территории Азербайджана к ним можно отнести и жителей еврейского квартала в средневековом городище Шабран (VII–XIII в.). Во время археологических раскопок на Шабране находят могильные плиты, ритуальные предметы с еврейской символикой и арабской вязью, подтверждающие, что тюрко-язычные народы, принявшие иудаизм, жили на территории нынешнего Азербайджана в период VII–XIII вв., что, естественно, требует серьезных научных исследований и подтверждений.

Центральное место в еврейско-хазарской переписке занимают, как известно, еще ряд документов. Это письмо еврейского сановника при дворе испанских халифов Абдал Рахмана Третьего (912–961 гг.) и Хакама Второго (961–976 гг.). Хазарский царь Иосиф написал ответное письмо Хасдаю ибн Шафруту, о котором уже упоминали, финансовому деятелю и дипломатическому агенту испанских халифов. Первые известия о том, что царь обращенных в еврейство хазар написал письмо еврейскому сановнику испанских омейядов, появляются в еврейской литературе уже в конце XI века у жившего на рубеже XII века писателя Йехуды бен-Барзиллая. Вслед за которым можно упомянуть в хронологическом порядке двух еврейских писателей того же XII века: знаменитого автора «Хазарской книги» Йехуду Галеви и историка Авраама ибн Дауда, из которых, первый, по-видимому, а второй, несомненно, имели сведения о еврейско-хазарской переписке в X веке.

Города, поселения, государства и империи появлялись и исчезали, чтобы вновь появиться, а евреи диаспоры продолжали жить и творить уже с чуть новой ментальностью, с новыми словами, с новой дипломатией, уже приспосабливаемой к почти другому образу жизни.

Про Хазарский каганат можно прочитать:

1. Гумилев Лев Николаевич. Открытие Хазарии. – *М.: АСТ, 2008* (27).

2. Гумилевское открытие Хазарии: Лавров С. Б., Лев Гумилев. Судьба и идеи (*http://gumilevi-ca.kulichki.net/LSB/lsb1090.htm*).

<…> «При всяком шаге… историка, не имеющего в руках географии, встречается преткновение». И. Н. Болтин.

<…> «Хазария оказалась типичной речной страной, расположенной южнее Астрахани, на площадях, частично ныне затопленных. Они (там) жрали рыбу и арбузы, а кочевниками не были. Об этом буду нынче писать». Л. Н. Гумилев.

ХАИМОВ ИРСИЛ ИСААКОВИЧ (52) – родился в апреле 1958 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. В возрасте 8 лет переехал с родителями в город Баку. С детства занимался борьбой дзюдо. Неоднократный чемпион Азербайджанской ССР, а также всесоюзных турниров. Почетный мастер спорта СССР по борьбе дзюдо (1978 г.). Окончил Азербайджанский государственный институт физкультуры имени М. Алиева в городе Баку.

ХАЛЕБСКИЙ В. А. – доцент, составитель. В предисловии пишет: Сборник «Из культурного прошлого кавказских евреев» включает в себя исследования дореволюционного еврейского историка И. Я. Черного, который из присущей ему скромности часто называл себя путешественником. Действительно, И. Черный путешествовал по всему Кавказу, где проживали горские евреи, известные также под дагестанским этнонимом таты. Как видно из исследований И. Черного, он досконально в историко-этнографическом плане, изучал и наблюдал жизнь всех кавказских евреев с севера на юг от Грузии до Ширака и с запада на восток от Нальчика до Дербента. В данный сборник входят два исследования И. Черного, опубликованные в «Сборнике сведений о кавказских горцах. Горские евреи» (*Тифлис, выпуск III, 1870 г.*) и в «Сборнике Горские евреи Терской области» (*Сборник сведений о Терской*

области, выпуск 2. Владикавказ, 1869 г.). Первое исследование описывает образ жизни, бытовые обычаи, религиозные обряды и язык дагестанских горских евреев, второе исследование посвящено, в основном, историческому прошлому горских евреев, проживающих в Терской области. Однако, мастерски обобщая историко-этнографические реалии, автор убедительно обнажает единые корни развития культуры горских евреев Кавказа.

Автор скрупулезно, в деталях, описывает типичные жилища горских евреев, внутреннее убранство, одежду, пищу и напитки. Этот материал поистине бесценен в историко-этнографическом плане, поскольку является, пожалуй, единственным свидетельством жизни одного из многочисленных кавказских этносов. Автор особо подчеркивает свято чтимый горскими евреями обычай гостеприимства. «Самый древний обычай, оставшийся в наследство потомками человеческого рода в Азии,– пишет И. Черный,– есть гостеприимство. Все мусульманские и языческие народы Азии крепко придерживаются этого обычая и доныне».

Горские евреи, заброшенные судьбой изнутри Азии сюда, в горы Кавказа, почти за 7 столетий до Рождества Христова, сохранили некоторые из обычаев своих предков-патриархов в первобытной форме, как например, гостеприимство и обмывание ног (1 книга Бытия глава XVIII 1–8) до настоящего времени (стр. 5).

Большой интерес представляет первая попытка описания языка горских евреев. Автор приводит краткий список базовых слов фарсидско-татского языка, на котором разговаривают горские евреи, в русской транскрипции, а также легенду на этом языке в переводе на русский язык.

Не оставят равнодушным читателя и детальные описания обрядов похорон и свадеб у горских евреев. Автор стремится добросовестно зафиксировать и бережно довести до современников и потомков мельчайшие подробности как скорбных, так и радостных обрядов и обычаев.

И. Черный подчеркивает историко-этнографическую уникальность горских евреев по сравнению с европейскими евреями. «Горские евреи, живущие с незапамятных времен между горскими племенами Кавказа,– замечает исследователь,– отличаются весьма резко от всех своих европейских соплеменников нравами и обычаями, которые они позаимствовали у своих соседей горцев, живя между ними в течение веков и даже тысячелетий» (стр. 8). Автор справедливо упрекает исследователей-этнографов за то, что они обходили вниманием кавказских евреев.

Необходимо отметить, что и за последнее столетие кавказоведы не баловали горских евреев научными публикациями. Между тем за сто с лишним лет, прошедших после публикации очерков И. Я. Черного, жизнь горских евреев неузнаваемо преобразилась, они стали полноценными гражданами. Если раньше, как пишет И. Черный, горские евреи платили мусульманскому мулле, чтобы им писали письма и разные бумаги и мало заботились об обучении своих детей грамоте, то сейчас у горских евреев есть своя интеллигенция, в составе которой многочисленные инженеры, врачи, учителя, ученые. Процесс пробуждения национального самосознания и творческой активности кавказских евреев еще ждет своего исследователя.

В предлагаемом сборнике мы пытаемся очерками И. Черного восполнить пробел в освящении исторического прошлого горских евреев, их многовековой культуры.

Орфография и пунктуация публикуемых очерков приближены к современным нормам; имена и понятия, связанные с историей еврейской религии, даются в большинстве случаев с учетом существующей сейчас в русскоязычной научной литературе практики транскрибирования; однако, при подготовке рукописи к печати нами, по возможности, сохранен стиль оригинала.

ХАННАНЬЕВ АЗЗИ ХАННАНЬЯЕВИЧ (17) – родился 15.01.1924 года в г. Дербенте в семье известного в городе рода халвачи – Абрамовых.

Ханнаньяев был призван в Красную армию (1942 г.) и зачислен в 3 Бакинское пехотное училище, по окончании которого был направлен в город Сумгаит, где формировалась 34 курсантская бригада (1942 г.). Затем бригада была переброшена под Моздок, оттуда, отступая, оказалась около города Орджоникидзе, где заняла оборону. Во время очередного привала и наступления немцев Ханнаньяев и многие курсанты бригады попали в плен. Коммунистов и евреев вывели из строя. Ханнаньяев попал в армейский военный госпиталь, где начали проводить испытания нового препарата. Периодически ему делали инъекции то в щеку, то в пятку, заставляли бегать, выполнять тяжелую физическую работу, не кормили и вели наблюдения за действием инъекции и мази, которая немного облегчала боль. Так продолжалось до тех пор, пока однажды при погрузке немецких раненых в вагоны Ханнаньяеву удалось бежать. Затем Ханнаньяев воевал в рядах французского Сопротивления. В конце Великой Отечественной войны попал в лагерь для перемещенных лиц, а после допросов в особом отделе ему дали возможность продолжать воевать без права переписки. Демобилизовался Ханнаньяев в 1947 году, окончил институт, работал учителем.

Последствия экспериментов дали о себе знать, способов лечения так и не было найдено. Долгие годы Ханнаньяев лечился в Крыму, где и скончался.

ХАНА ИНДЖИ. **Секреты здоровья.** Составитель и редактор. В книге представлена информация, собранная в течение многих поколений, в области еврейской народной медицины. Материалы собраны из источников: письменная и устная Тора, книги Рамбама и мудрецов Каббалы.

1. Во введении Хана Инджи пишет: «Здоровье, как и жизнь – личное богатство. Как распорядится ими человек, зависит от его желания, знаний и умения. Здоровье мы приобретаем вместе с жизнью как необходимую принадлежность и не думаем о нем пока не потеряем. Чтобы стать и быть здоровым, надо понять, на каких принципах строится полноценное здоровье. Есть лишь один способ, с помощью которого можно возвратить здоровье: вернуться к правильному образу жизни. Тело человека – это отражение его души. Всевышний, который создал плоть и душу, дал людям четкие инструкции поведения, называющиеся заповеди (мицвот) и описанные в книге книг – Торе. При получении Торы еврейский народ принял на себя соблюдение 613 заповедей, из них 365 заповедей – не делай, подобно количеству сухожилий в организме человека, и 248 заповедей – делай, подобно количеству органов. Исполнение заповедей влияет на тот или иной орган или сухожилие, оживляет его. Напротив, невыполнение заповеди или нарушение приводит к болезни того или иного органа или сухожилия. Конечно же при любой болезни необходимо прилагать все усилия для лечения, в том числе обращаться к врачам. Но у любой болезни есть духовная причина ее возникновения, и нужно тщательно проанализировать свои поступки, при этом исправляя то, что требует поправки.

Жизнь человека в руках Всевышнего. Исключительные лечебные свойства того или иного продукта это только лишь посредники, передающие силу и мощь Творца существу, поэтому, когда человек выздоравливает после курса лечения, необходимо помнить, что все лечебные свойства того или иного препарата вложены в него Всевышним».

2. А вот что пишет Хана Инджи в предисловии: «В данной книге представлена информация, собранная в течение многих поколений, в области еврейской народной медицины. Материалы собраны из еврейских источников: письменная и устная Тора, книги Рамбама и мудрецов Каббалы. Книга разделена на три части:

В первой части перечислены по алфавиту названия либо болезни, либо органов. Под названием есть список лекарств и мер для лечения данной проблемы. Рецепты лекарств очень просты, большинство ингредиентов можно приобрести в магазинах натуральной пищи, а некоторые из них есть в каждом доме. В конце первой части приведен словарь названий продуктов на русском, иврите и английском, цель которого облегчить поиск того или иного ингредиента.

Вторая часть – это глава из краткого сборника еврейских законов (Кицур шулхан арух), посвященная правильному образу жизни.

Третья часть – это сборник молитв. Во многих местах одним из методов лечения проблемы является чтение книги Зоар, Тикун клали, молитвы Шма, благословлений до и после еды, 13 принципов иудаизма. Часть книги Зоар (на арамейском языке) приведена в конце данной книги. Тикун клали – это 10 псалмов из книги псалмов царя Давида – есть на стр. 57 на иврите, с переводом на русский. Там же можно найти молитву Шма на иврите, ее перевод и транслитерацию, а также ряд пояснений.

Четвертая часть говорит о том, как важны минеральные элементы для нашего организма и чем объясняется, что эффективность их достигается даже микроскопическими количествами. А также приведен список продуктов питания и перечень, чем они полезны.

Пятая часть – в этой части собраны рекомендуемые диеты для различных заболеваний.

Примечание автора: вся информация, приведенная в данной книге, не заменяет лечения, назначенного больному врачами. Редакция не несет ответственности.

Все права сохранены за автором!

ХАНУКАЕВ – (происхождение, история и значение фамилии):

Версия 1. Фамилия – это родовое наследственное имя, указывающее на принадлежность человека к одному роду или к одной семье, тухуму <…>.

Евреям Российской империи начали давать фамилии в конце XVIII века после присоединения к Российской Империи западных областей Белоруссии, Украины и Прибалтики, после раздела Польши. Тогда Екатерина II «приобрела» вместе с западными областями огромное количество евреев, у которых исторически не было фамилий, а только имя и отчество, например: «Шлойме сын Хаимке». Чтобы узнать численность своих подданных, а также организовать их призыв в армию, она ввела переписи населения примерно раз в десять лет. Это и были «ревизские сказки», во время которых всем евреям были даны фамилии, как правило, либо по месту проживания (например, Вилейкин), либо по имени одного из родителей (например, Шифрин), а также по другим признакам, например, по профессиональному (Шохет, Резник).

Версия 2. **Ам а-Зикарон.** Статья опубликована в разделе «Энциклопедия фамилий». Эта статья про вот эти фамилии: Ханукаев, Khanukaev <…>

Версия 3. Фамилия Ханукаев образована от названия праздника Ханука («освящение, обновление») – еврейский праздник, начинающийся 25 Кислева и продолжавшийся восемь дней до 2 или 3 Тевета. Вероятнее всего, Ханукаем могли прозвать мальчика, родившегося в этот праздник. Ханукай со временем получил фамилию Ханукаев.

Праздник Ханука был установлен во II веке до новой эры в память об очищении Храма и возобновлении в нем храмовой службы. Название этого праздника происходит, вероятно, от выражения «хануккат ха-мизбеах» («освящение и обновление жертвенника»), которое произошло сразу после освобождения Маккавеями Храма и его очищения от идолов.

ХАНУКА – праздник свечей (с 25 Кислева до 2 Тевета и длился восемь дней), в который зажигают десятиствольный ханукальный подсвечник – «Ханукия», в память о чуде с кувшинчиком масла, происшедшего во время освящения Храма, после Победы Иеhуды Маккавея над греко-сирийскими завоевателями (над войсками царя Антиоха в 164 году до новой эры). Во время второго Храма греческие завоеватели запретили евреям изучение Торы и исполнение обрядов, заставили отказаться от веры. Пятеро сынов первосвященника Мататягу бен Йоханана подняли восстание, разгромили захватчиков, освободили город Иерусалим и подготовили храмовый светильник, чтобы зажечь его, масла было лишь на один день. Зажгли менору и случилось чудо – менора горела восемь дней, пока не приготовили новое кошерное масло. В память об этом чуде зажигают свечу с появлением первых трех звезд на небе, добавляя по одной свече каждый день, восемь дней. Свечи размещаются у входа, обращенного на улицу. Ханука, символизирующая единство евреев, считается одним из самых веселых праздников, и даже в синагогах после молитв исполняются национальные песни. «Ханука» в переводе означает «освящение Храма». Праздник Ханука был включен в еврейский календарь в 163 году до новой эры, когда было возобновлено богослужение в Иерусалимском Храме, захваченном и отобранном у иудеев греко-сирийским царем Антиохом IV Эпифаном. Это первый праздник, который носит чисто исторический характер, и не был установлен в Пятикнижии.

Версия 4. Другое название праздника – Хаг Урим («Праздник Огней») – впервые упоминается Иосифом Флавием.

Версия 5. В русскоязычной среде устойчивым именованием стало – «Светлый праздник Ханука».

Версия 6. Фамилию Ханукаев носят несколько горско-еврейских родов. Один из них ведет свое начало из селения Маджалис в Кайтане, другой – из Темир-Хан-Шуры (ныне город Буйнакск в Дагестане). В Дагестане известен третий род, чьи предки в конце XVIII века переселились из селения Аба-Саво в город Дербент (99, стр. 5).

Одно из самых старых преданий, сохранившихся в роду Ханукаевых и Мусахановых, рассказывает о том, что их предки были первыми евреями, поселившимися в Дербенте, и что до этого переселения они жили в селении Аба-Саво близ Дербента. Это предание вполне согласуется с хорошо известными фактами, а анализ политической ситуации в районе Дербента в конце XVIII–начале XIX веков позволяет отнести это событие к 1797 или, вероятнее всего, к 1798 году. (99, стр. 8).

Предки Ханукаевых были в числе тех горских евреев, которые около 1798 года получили разрешение поселиться в городе Дербенте. История последующих нескольких поколений этого рода тесно связана с Дербентом. Впоследствии многие из Ханукаевых переселились в другие города Российской Федерации, а также в Израиль, страны Западной Европы, Северной и Южной Америки. Представления о родственных связях и прошлом некогда одной из самых заметных горско-еврейских фамилий постепенно стерлись <...> (99, стр. 4).

Современная история рода дербентских Ханукаевых прослеживается до XVIII века. Именно тогда не столь дальний предок Ханукаевых, раби Миши, вынужден был скитаться по высокогорным селениям, гонимый с насиженных мест. У его сына раби Яагу, жившего в более спокойные времена, появилась возможность осесть в еврейском поселении Аба-Саво и обзавестись хозяйством. Внук раби Миши стал уже одним из состоятельных и влиятельных членов этого кагала. Симхо бен Яагу был избран старостой этой общины. Позже его сын Истахар, поселившись уже в Дербенте, стал лидером евреев уже этого города. У него было двое сыновей – Хануко и Нувах. От первого сына и был основан тухум Ханукаевых (в честь которого и записали русские чиновники его потомство под фамилией Ханукаев), от Нуваха – тухум Мусахановых. <...>

Первым обладателем фамилии Ханукаев в этом роду стал Шамуил сын Авшалума сына Хануко. В 1876 году он был приписан к купцам II-й гильдии города Дербента и получил право ношения фамилии и отчества. Шамуил Авшалум принял фамилию по имени своего деда Хануко. Впоследствии двое его братьев и несколько племянников, приписанные к дербентской гильдии купцов, приняли ту же фамилию, а после 1917 года ее носили уже все без исключения потомки Хануко (Хануко Истахара) (99, стр. 5).

Среди переселенцев из Аба-Саво в Дербент был Истахар, отец Хануко. От имени последнего и была образована фамилия «Ханукаев», принятая столетие спустя всеми его потомками по мужской

линии. Согласно тем же преданиям, генеалогическая цепочка от Хануко к его предкам выглядит следующим образом: Хануко сын Истахара, сын Симхо, сына раби Яагу, сына раби Миши (Мусахана) (99, стр. 13). О происхождении прозвища раби Миши-Мусухан семейные предания Ханукаевых и Мусахановых приводят разноречивые версии, излагать которые нет никакой необходимости. Однозначно можно говорить о том, что раби Миши был личностью хорошо известной не только среди евреев, но и среди мусульман, так как прозвище Мусахан содержит имя Муса, являющееся мусульманским эквивалентом еврейского имени Моше (Моисей, у горских евреев – Миши). Кроме того, присутствие в составе прозвища термина «хан» может свидетельствовать о том, что раби Миши занимал какую-то очень важную административную должность при одном из кубинских ханов.

«Точную дату рождения раби Миши установить не удалось. Известно только, что он жил в селении Рустов (ныне в Азербайджанской республике, в 12 километрах к югу от города Куба). Можно с уверенностью говорить о том, что какая-то часть его жизни пришлась на время восточнокавказских походов иранского завоевателя Надир-шаха» (99, стр. 8).

Первый поход Надир-шаха на Восточный Кавказ состоялся в 1743 году. Продвигаясь со своей армией к Дербенту, он разорял города и деревни, население которых оказывало поддержку своим ханам. Среди разоренных селений были и еврейские селения Кулькат, Чирах-кала, а также селения, в которых имелись еврейские кварталы – Кусары, Худат, Хачмас и Рустов. Спасаясь от войск Надир-шаха, евреи укрывались в высокогорьях. Те же, кто попадал в плен, под угрозой смерти принимали ислам. Среди последних были и многие рустовские евреи. Неизвестно, какова была судьба раби Миши: где он находился во время вступления иранских войск? Вернулся ли он в родное село после кавказских походов Надира? Как бы то ни было, но некоторые свидетельства указывают на то, что раби Миши был погребен на еврейском кладбище в Рустове.

В 1743 году состоялся последний поход Надир-шаха на Восточный Кавказ, а 1747 году он был убит заговорщиками. Все это время евреи Кубинского и Дербентского ханств скитались вдали от своих селений и подвергались нападениям не только солдат Надир-шаха, но и множества разбойничьих шаек. По-видимому, именно тогда некоторые из евреев, в том числе выходцы из Рустова, осели в селении Аба-Саво, а некогда многочисленная еврейская община селения Рустова практически прекратила свое существование <…>. После гибели Надир-Шаха позиции Ирана на Кавказе резко ослабли, и восточнокавказские ханы, скрывающиеся до этого в безопасных местах, восстановили свою власть над наследственными владениями. Среди них был и Гусейн Али-хан Кубинский. При нем ситуация в ханстве стабилизировалась, и действиям разбойничьих шаек был положен конец. Ситуация стала еще более стабильной при его сыне Фатали-хане, сумевшем присоединить к своим владениям Дербент. Во времена Ших-Али-хана, сына и преемника Фатали-хана, лидером евреев Аба-Саво был Симхо. Хорошо известный не только в родном селении, но и среди мусульман окрестных сел. По преданию, они называли его на свой лад-Симях (вариант: Сумах, искаженное «Симхо») (99, стр. 9).

Версия 7. Ханукаевы и селение Аба-Саво (центр духовной жизни горских евреев).

Достоверно известно, что предки Ханукаевых до переселения в Дербент жили в селении Аба-Саво, расположенном на склоне горы недалеко от ханской цитадели Нарын-Кала. Оно находилось на юго-западе Дербента, который из-за многочисленных памятников седой старины по праву называют «музеем под открытым небом».

Аба-Саво – поселение Кюринского округа Дагестанской области было основано в 1630 году, когда многочисленная община Дербента была вынуждена покинуть город. Большинство и этих изгнанных евреев поселились в долине, недалеко от Дербента и Каспийского моря, рядом с селом Джалган, где и основали поселение. Аба-Саво было наиболее крупным поселением долины и служило центром духовной жизни общины. По-видимому, долина была в то время заселена евреями, так как окружающее население называло ее Джухут-Ката/Джугьут-Ката («Еврейская Долина»). Самая древняя могила местного кладбища, найденная И. Черным, датируется 1687 годом.

Вероятно, что поселение возникло при шахе Аббасе I (1587–1629 гг.), который переселял евреев, при нем же было основано еврейское поселение Рукель.

(99, стр. 7): В названии Абасово (в русских дореволюционных документах – Абас-Ава) содержится суффикс прилагательных слов -ово, очень характерный для языка горских евреев, в основе которого лежит так называемый среднеперсидский язык. Кстати, этот же суффикс был характерен и для средневосточноиранских языков в формах -ова, -оба, -аба, (*Gershevitch I. A Grammar of Manichean Sogdian.– Oxford, 1961. P. 164–165*).

Перевод названия Абасово с еврейско-татского языка однозначен: «Абасовская» (деревня). Существуют, однако, и другие объяснения этого названия, например, как Аба-сава, что в переводе с древнееврейского может означать «Отец-дед» (*Еврейская энциклопедия – С-Пб., 1898.– Т. 5*).

См. также Маноах Б. Б. «Пленники Салманасара». *Из истории евреев Восточного Кавказа.– Иерусалим, 1984.– стр. 25* (61): (С таким объяснением названия Абасово трудно согласиться, так как в районе, прилегающем к Дербентскому проходу, встречается целый ряд населенных пунктов с названиями,

содержащими иранский суффикс -ова или -оба, причем, горские евреи в прошлом никак не были связаны ни с одним из этих населенных пунктов).

Евреи Аба-Саво занимались выращиванием марены, которую купцы из России покупали по 10–15 рублей золотом за пуд. Евреи занимались также земледелием, садоводством, виноградарством, виноделием, рыбным промыслом, бондарным производством.

В конце XVIII века в этом процветающем селении произошла большая трагедия. Селение было разграблено и до основания разрушено. Часть его жителей были убиты, многие взяты в плен. Так пришел конец поселениям Еврейской долины. Уцелевшие и успевшие скрыться евреи нашли убежище в Дербенте под покровительством местного правителя (Ших-Али-хана), владения которого простирались до города Куба. Таким образом, гибель Аба-Саво привела к возрождению еврейской общины Дербента. Дербентские евреи еще долго хоронили погибших на кладбище в Аба-Саво. <...>

Предки рода Ханукаевых еще в XVIII веке жили в селении Аба-Саво, этот род считался влиятельным и знаменитым. Староста, «ковхо», селения всегда избирался из представителей этого рода. И эта должность у них стала как бы наследственной. Дербентские ханы доверяли Ханукаевым собирать дань деньгами и натурой со своих односельчан и доставлять их на ханский двор. Авторитет старост из рода Ханукаевых был настолько высок среди жителей родного и соседних сел, что их нередко называли ханами Аба-Саво. Надо сказать, что некогда владельцев некоторых крупных селений также нередко называли ханами, хотя они таковыми не были, а были просто беками или беглер-бегами (главами местных беков в своем селении или нескольких селений). Старосты Аба-Саво устанавливали и порядок очередности выполнения его жителями ханских повинностей (бигор): кому и когда из односельчан работать на ханских полях, заготавливать сено для коней, домашнего скота, дрова на зиму и так далее. Такой порядок существовал и для других селений. <...>

Поселившись в Дербенте, горские евреи занимались в основном мареноводством и виноградарством. В конце XIX века фабриканты перестали покупать марену, начали применять дешевые химические красители. Многие разорились. Ханукаевы, Дадашевы и другие переориентировались, стали расширять виноградные плантации, заниматься виноделием, строили рыбные промыслы и бондарные фабрики при них, занимались торговлей. Из этого большого рода особенно выделялись сыновья Овшолума Ханукаева: Шомоил, Юсуф, Ифраим, Ханука и Манашир. Один из них, Юсуф, построил в Дербенте первый винодельческий завод, завез лучшие европейские сорта винограда: «руш-бобо», «гюляби», «рислинг». Вино отправляли в Россию, там разливали в бутылки. На бутылках указывалось, что это вино фирмы Ханукаевых.

Царское правительство держало в Дербенте большой военный гарнизон. Манашир Ханукаев снабжал их продовольствием, за что был удостоен царем Николаем II медалью. В Дербенте в то время самый большой и красивый дом принадлежал Шомоилу. В 1895 году его избрали уполномоченным городского общественного управления.

Когда царь Николай II совершал поездку по Кавказу, он остановился в городе Темир-Хан-Шуре (1913 г., центр Дагестана того времени). Он пригласил к себе в гости Юсуфа Хнанукаева, который вложил много средств в благоустройство Дербента. Когда царь прибыл в Дербент, в его честь был дан большой банкет в доме азербайджанца-миллионера Ахундова. Но после банкета царь объявил, что поедет отдыхать только к Хануко Овшолуму (брату Юсуфа и Манашира), назвав его своим приятелем. С этим родом могли соперничать в Дербенте члены другой известной фамилии – братья Дадашевы. На средства братьев Ханукаевых была построена в Дербенте <...> большая синагога (Келе Нумаз) – «Большой молитвенный Дом».

В Дербенте царю были преподнесены в дар здание реального училища и здание больницы, построенные в честь трехсотлетия дома Романовых акционерным обществом «Дадашев-Ахундов». Братья Ханукаевы приобрели для реального училища все необходимое оборудование для классов <...>.

Очерк истории рода Ханукаевых (4).

1. (4, стр. 7–9): «У каждого народа, большого и малого, были всегда известные, влиятельные и уважаемые фамилии, роды, тухумы. Без преувеличения можно сказать, что у татов-иудеев не только Дербента, но и Дагестана род (тухум) Ханукаевых несколько отличается от истории горско-еврейского (татского) населения Дагестана, Кавказа. Согласно семейному преданию Ханукаевых, их предки пришли в Дагестан с хазарами с севера <...>. Но, забегая немного вперед, скажу со всей определенностью, что предки Ханукаевых не принадлежали к хазарам, хотя бы даже по своим расовым признакам. Единственное, что могло быть у них общего (наверное, так и было), это общность религии – иудаизм <...>. Единственный человек, который сейчас серьезно интересуется генеалогией своего, я бы сказал, замечательного рода, это один из его представителей – Сави Ханукаев. Если мои записи помогут пролить свет на историю этого рода, я буду весьма доволен. <...> Достоверно известно, что предки Ханукаевых до переселения в Дербент жили в селении Аба-Саво, расположенном на склоне горы недалеко от ханской цитадели Нарын-Кала. Оно находилось на юго-западе Дербента, который из-за многочисленных памятников седой старины по праву называют «музеем под открытым небом».

Редактор книги Хизгила Авшалумова Нисон Гилядов пишет: «Данный исторический очерк является первой работой в этом жанре: относящейся к истории нашей народности, живущей в течение долгих веков среди свободолюбивых и трудолюбивых народов многонационального Дагестана!» <…>

2. (4, стр. 33): «Обычно члены рода Ханукаевых сочетались браками между близкими родственниками, между двоюродными братьями и сестрами. Но из других родов они большего всего роднились с известным родом Дадашевых. Случалось, что они выдавали своих дочерей и за «простых», но достойных парней. Одной из характерных черт братьев Ханукаевых было то, что они являлись большими благотворителями и патриотами своего города, давали значительные, а нередко и крупные суммы на его благоустройство, помогая вдовам, сиротам, не обижали своих батраков, рабочих, работающих на их виноградниках, рыбных промыслах. Братья пользовались уважением не только городских властей, но и генерал-губернатора Дагестанской области, а через него и самого царя». <…>

3. (4, стр. 36–37): «У нас обычно хлеб выпекали в тону (земляной печи) каждый в своем дворе, по пятницам. Теща рассказывала, что по заведенному у Ханукаевых обычаю, первые три партии выпеченных чуреков они раздавали вдовам и нищим, жившим в их квартале. Батракам, рабочим вовремя платили за их труд, помогали крайне нуждающимся справлять свадьбу для сына или дочери, купить к пасхе нужные продукты. Так же поступал и Оврогъом Дадашев. Но вместе с тем следует сказать, что большая часть дербентских богачей относилась к своим батракам-соплеменникам немилосердно, без всякого сочувствия к их нуждам и бедам <…>.

На фоне процветания нескольких десятков семей много наших земляков в Дербенте прозябали в крайней бедности, жили в нищете. Многие ютились в «Глиняном квартале» («тенге мэхъэлегьо» – «тесные кварталы») в сырых лачугах с земляным полом. Нищета, недоедание, отсутствие элементарной медицинской помощи порождали болезни (тиф, туберкулез, холеру и другие). Смерть косила людей безжалостно, особенно детей. И все же благотворительность Ханукаевых, Дадашевых была в известной степени подмогой хотя бы для некоторой части наших обездоленных земляков в самые трудные моменты их жизни. Представители старшего поколения Ханукаевых были щедрыми благотворителями, патриотами родного города, уважаемыми его гражданами. Они оказывали свое покровительство наиболее выдающимся религиозным деятелям, поддерживали с ними тесную дружбу: с раби Исхаком бен Яковым (Ицхаки-1795–1887 гг.) и его сыном, знаменитым раби Яковым (Яангил-1846–1917 гг.). Ицхак бен Яков после окончания религиозной школы у себя на родине еще 13 лет учился у европейских евреев в Белой Церкви, тогдашнем центре иудаизма в России. <…> Он был первый человек из наших соплеменников на Кавказе, который получил полное религиозное образование, изучил не только Библию, но и Талмуд, все законы и обряды иудейской религии. Он был знаком с русской и современной еврейской литературой, кроме родного татского языка, в совершенстве владел ивритом, русским, хорошо – тюркским (азербайджанским), слабо – лезгинским языками. Раби Ицхак не имел своих корней в Дербенте, он был родом из Кубы. Но отец пятерых братьев Ханукаев Овшолум оказал молодому раби свое покровительство, моральную и материальную поддержку. Пользуясь большим авторитетом среди своих земляков, он вскоре помог ему стать доеном – главой иудейской духовной общины в Дербенте. Раби Ицхак сам обучал своего сына Якова, который оказался очень одаренным от природы человеком, знатоком иудейской религии, и сам же посвятил его в священники. Еще при жизни отца раби Яков стал главой иудейской духовной общины не только Дербента, но и Дагестана. Как просвещенные религиозные деятели, покровительствуемые тухумом Ханукаевых, с которыми они поддерживали тесную дружбу, раби Ицхак и раби Яков сделали немало для того, чтобы очистить иудаизм в Дагестане (который, в отличие от традиционного иудаизма, имел свои особенности) <…>. Как раби Ицхак, так и его сын раби Яков старались запретить двоеженство и многоженство среди своих соплеменников, искоренить обычай кровной мести <…>. К сожалению, их попытки в этом направлении не дали ощутимых результатов».

4. (4, стр. 45): «Широкой известностью в народе пользовались трое из многих зятьев Ханукаевых, которые оставили заметный след в его истории и памяти: Асаф Итом Пинхасов, Асаил Бинаев и Ехиил Мататов. По разному сложилась их судьба в тогдашнем российском обществе <…>».

5. (4, стр. 52): « <…> Сыновья Шомоила Овшолума Ханукаева, (его самого тогда уже не было в живых) выдавая за Асаила Бинаева свою белолицую красавицу сестру, возлагали на него большие надежды. Они хотели, пользуясь своим влиянием, сделать своего молодого зятя главой дербентской иудейской духовной общины вместо тогдашнего раби Ильягу из рода Дадашвых, а затем и главой иудейской общины всего Дагестана, каким в свое время был знаменитый раби Яков Ицхаки, друг их семьи».

P.S.: 1. Владимир Плетинский в журнале «Секретный портал» (*The Secret Portal*) пишет: «История Ханукаевых началась с разоренного Надир-шахом еврейского селения Рустов». *Израиль, 14 декабря 2010.*

2. Хана Рафаэль. «История тухума Ханукаевых»: «У каждого народа, большого или малого, были всегда известные, влиятельные и уважаемые фамилии, роды, тухумы. Без преувеличения можно

сказать, у иудеев не только Дербента, но и Дагестана род (тухум) Ханукаевых был особенно известным и уважаемым <...>» (4).

Обладателям фамилии Ханукаевых и многим, кто непосредственно имеет родственные связи с ним, есть чем гордиться. Среди представителей этого рода немало известных людей, достигших в той или иной сфере карьерного роста. <...> речь лишь о тех людях, которые жили на рубеже двух веков, в конце XVIII – начале XIX, и доводятся мне по материнской линии родственниками. Фамилию Ханукаев носят несколько горско-еврейских родов как в Азербайджане, так и в Дагестане, в Ставрополье и Кабардино-Балкарии. Но самым известным среди них и до сих пор считается род Ханукаевых из Дербента. Реалиями сегодняшнего времени их разбросало по всему миру, но история их тухума, я думаю, будет интересна и познавательна не только читателям, но и историкам.

Когда-то в недалеком детстве, я часто слышала, что моя прабабушка Ханум, в честь которой меня нарекли при рождении, доводится потомком этого знаменитого рода, но только по женской линии. Помню в детстве, когда при встрече со знакомыми или родственниками, во время беседы с мамой, они с каким-то восхищением вспоминали о прабабушке. Теперь же, чтобы как-то воссоздать историю тухума Ханукаевых, мне пришлось пересмотреть немало исторических книг на тему «Евреи Кавказа». В книге «Очерк истории рода Ханукаевых» Хизгил Авшалумов пишет (4): «Рассказывая об истории этого рода, я в той или иной мере не могу не коснуться и некоторых моментов, исторических событий, прямо или косвенно имеющих отношение к нему, его судьбе, отмеченной драматизмом, трагизмом и героизмом.

К сожалению, представители рода Ханукаевых ни в одном из его поколений не оставили никаких письменных или хотя бы достоверно устных преданий о том, в каком веке они пришли в Дагестан, где они обитали до появления в предалах Хазарского кананата.

История тухума Ханукаевых берет свое начало с разоренного Надир-шахом еврейского селения Рустов (Азербайджан). Продвигаясь со своей армией к Дербенту, он разорял города и селения, которые оказывали поддержку местным ханам. Спасаясь от жестокой тирании шаха, евреи срывались с насиженных мест и укрывались в высокогорьях. Среди них была семья одного из представителей рода Ханукаевых – раби Миши, который похоронен на еврейском кладбище Рустова.

В 1743 году состоялся последний поход Надир-шаха на Восточный Кавказ. Евреи, подверженные погромам, скитались из одной местности в другую и постоянно подвергались нападениям разбойничьих шаек. Лишь только после смерти Надир-шаха в 1747 году местные ханы дали возможность им осесть в достаточно спокойных местах, рядом с городами Куба и Дербентом. Сын Гусейн-Али-хана Кубинского, Фатали-хан сумел присоединить к своим владениям Дербентское ханство и позволил евреям основать поселение Аба-Сово в живописном месте рядом с ханской резиденцией, крепостью Нарын-Кала.

Для горских евреев конца XVIII и начала XIX веков в высшей степени была характерна общинная организация жизни. Общинность в первую очередь подчеркивало то, что они жили, как правило, компактно: либо в отдельном ауле, либо еврейском предместье или городском квартале. По существу, община наряду с тухумом – родом была основной организующей силой в жизни горских евреев. Во главе всегда стоял староста, который назывался «ковхо» или «наси», и старейшины, ведавшие разными сторонами жизни общины. Финансами ведали казначеи – габаим, назначавшиеся «ковхо». Лидером евреев Аба-Сово был избран внук раби Миши-Симхо бен раби Яагу, который имел уважение не только среди евреев, но и среди мусульман. В народе его называли Симях (Сумах). И впоследствии «ковхо», староста селения, всегда избирался из представителей этого рода.

После смерти Симхо лидером еврейской общины Дербента стал его сын Истахар. У Истахара было двое сыновей – Хануко и Нувах. От первого сына и была основана фамилия Ханукаевых. Но это уже было после окончательного завоевания древнего города Россией. Вскоре вновь вспыхнувшая Кавказская война вынуждала евреев искать покровительство у российских властей, и они стали переселяться из незащищенных селений в укрепленные города, захваченные русской армией.

Революцию в России и победу советской власти зажиточное семейство Ханукаевых, естественно, приняло отрицательно, но, тем не менее, они не принимали участие ни на одной стороне, будь то большевики или белогвардейцы <...>. Первые послереволюционные годы, затем во времена нэпа представители рода Ханукаевых уже не были такими зажиточными, как их предки. Во избежание репрессий, раскулачивания и ссылок они добровольно передали советской власти свои сады, виноградники и рыбные промыслы.

Однако для подавляющего большинства Ханукаевых их «социальное происхождение» являлось непреодолимым препятствием для продвижения по службе и для получения высшего образования. Например, Семен Нисанович и Александр Нисанович Ханукаевы получили образование в Ленинграде, где о принадлежности к купеческому сословию их предков не знал никто. Лишь в 1970 году социальное происхождение перестало играть какую-либо роль в судьбах советских людей. К этому времени значительная часть рода Ханукаевых жила уже за пределами родного города. Молодое поколение

этого рода стало выезжать на учебу в Ленинград и Москву, и многие из них, успешно устроившись, остались там жить, в Дербент уже не вернулись.

ХАНУКАЕВ АЛЕКСАНДР НИСАНОВИЧ – профессор. Родился в 1912 году в г. Дербенте. После окончания средней школы переехал в город Ленинград (1929 г.).

1. Тайна бомбы хранится в семье Ханукаева (48).

До войны Александр, работая на шахте в Угловке в Ленинградской области, занимался взрывными работами, а в блокадном Ленинграде капитан Александр Нисанович Ханукаев служил заместителем начальника подрывной службы местной противовоздушной обороны, в его ведении были невзорвавшиеся фугасные бомбы. На Ленинград в войну было сброшено 5 тысяч таких бомб, 411 из них, пробив перекрытия зданий, сразу не взрывались, наводя ужас, так как никто не знал, когда они взорвутся. Это были бомбы замедленного действия с секретом. Впервые фашисты их сбросили на Лондон. Оттуда и пришла шифрограмма – бомбу № 17 не разминировать, взрывать на месте!

Двое ребят из подразделения Ханукаева уже подорвались на них. Однажды Александра Нисановича привезли к дому 30 по Коломенской улице (она находится недалеко от Стремянной, где жил его дядя и двоюродные братья). Предстояло обезвредить бомбу, которая, пробив перекрытия 4-этажного дома, угрожающе застряла в проеме. С обычными бомбами саперы поступали так – вытаскивали запал (детонатор) и выпаривали взрывчатку. Но это была необычная, внутри тикал механизм, отмеривая минуты жизни сапера. Александр не ушел, он стал с ней работать. Обезвредил один детонатор, другой, третий… Открутив на полвитка заглушку, Саша отбегал за угол и ждал, возвращался, и снова откручивал… И вот основной запал – в его руках! Александр родился в рубашке, и бомба не взорвалась, потому что в ней оказался заводской брак. Так с детонатором в руках капитан Ханукаев и явился к генералу Лагуткину, который возглавлял в Ленинграде противовоздушную оборону.

Добытый Ханукаевым детонатор долгое время был учебным пособием для саперов, а секрет бомбы № 17 был передан специалистам Советской армии и армий союзных государств. Имя же Александра Ханукаева попало в списки первых врагов фашистской Германии. Александр Нисанович лично разминировал 80 бомб разных конструкций. В его коллекции, которую хранит вдова, есть единственный в мире взрыватель от бомбы № 17.

После войны Александр Нисанович Ханукаев работал в Горном институте, стал профессором, занимался разработкой новых видов взрывчатых веществ для шахт. Его подвиг занесен в историю обороны Ленинграда, в Музее МЧС ему посвящена экспозиция. Но мало кто знает, что Александр Нисанович Ханукаев принадлежит к древнему и известному татскому тухуму (роду).

Как таты в Петербурге появились. Летом 1920 года обитатели дома номер десять на Стремянной улице, притулившейся к Невскому проспекту, наблюдали необычную картину: во двор медленно въехала арба, на ней сидели женщина, закутанная в черный платок, и суровый кавказец в черкеске и каракулевой папахе в окружении дюжины ребятишек. За арбой пара прекрасных лошадей тащила нагруженный фаэтон…

Так в Петрограде появилась большая семья Шомоила Ханукаева из Дербента (Дагестан), сына Овшолума Ханукаева, бывшего крупного дербентского купца и землевладельца. С полной уверенностью можно сказать, что это были одни из первых татов, поселившиеся в северной столице, только называли их тогда иначе – дагестанцами. Правда, история донесла до нас еще один факт: в рядах красногвардейцев, которые брали Зимний в 1917 году, был тат – Ехиил Мататов (также из рода Ханукаевых), видный деятель Республики Дагестан.

Род Ханукаевых, входивший до революции в тройку самых богатых родов Дагестана (наряду с Дадашевыми и Ахундовыми), после прихода советской власти добровольно отдал виноградники, плантации марены, заводы большевикам. Пять наследников превратились в середняков. Один из них, собрав свой скарб, переехал в Петроград.

Брат Александра – Семен Нисанович Ханукаев – после войны стал известным коллекционером. Всю жизнь он собирал произведения прикладного искусства Востока, ездил в экспедиции по кишлакам и деревням своего родного Дагестана, лудил, чинил, исследовал. Бесценные находки Семена Ханукаева (кинжалы и др.) хранятся в Эрмитаже, Российском этнографическом музее и других музеях страны. Уже в преклонном возрасте Семен Нисанович вел переговоры с властями Дербента о передаче в дар городу его личной коллекции предметов прикладного искусства. Но власти города не смогли выполнить условие дарителя – выделить отдельное помещение.

80 лет прошло, как таты появились в нашем городе, их всего чуть больше двух сотен, но они внесли немалый вклад в культуру и историю северной столицы.

Таты: народ, проживающий в Азербайджане и Дагестане, всего около 22 тысяч человек. Язык – татский.

2. Александр Нисанович Ханукаев (99, стр. 14–15). <…> Работал на сланцевых шахтах. С 1932 по 1937 годы учился в Ленинградском Горном институте. В начале Великой Отечественной войны

Александр Нисанович был назначен командиром саперного подразделения, занимавшегося обезвреживанием неразорвавшихся немецких авиабомб. Ему удалось разгадать секрет особых авиабомб, разрывавшихся не при соприкосновении с землей, а лишь по-прошествие некоторого времени или при малейшем прикосновении к ним – при их попытке обезвредить. Бомбы взрывались совершенно неожиданно, и предугадать момент, когда взрыватель будет приведен в действие, было невозможно. Это позволяло немцам парализовать тылы частей Красной армии, защищавшей блокированный Ленинград, и вызвать панику среди горожан. Такие же бомбы немцы сбрасывали на города Англии, и там, так же как и в Советском Союзе, саперы, отправлявшиеся на их обезвреживание, являлись смертниками: бомбы взрывались при соприкосновении или даже приближении к ним. А. Н. Ханукаеву удалось установить, что эти авиабомбы имели два взрывателя – один с часовым механизмом, приводившимся в действие в установленное время, другой реагировал на вибрацию. А. Н. Ханукаев разработал метод обезвреживания этих бомб, сведения о котором были переданы союзникам. Благодаря этому были спасены многие жизни не только советских, но и английских и американских саперов. И не только саперов, но и тех, чья жизнь и работа протекала в прифронтовых городах, забрасываемых с воздуха машинами смерти. Накопленный опыт работы по обезвреживанию авиабомб был систематизирован А. Н. Ханукаевым в специальной работе «Разрушающее действие германских фугасных авиабомб» (*Л., 1944*). Тогда же, в 1944 году, в соавторстве с П. Т. Калининым им была издана другая книга – «Руководство по обезвреживанию и уничтожению сухопутных мин». Впоследствии, в 1947 году, по первой из этих книг Александр Нисанович защитил кандидатскую диссертацию. По окончании войны, с конца 1945 года, Александр Нисанович работал директором ленинградской конторы «Ленжелдор-взрывпрома». С 1949 года преподавал в Ленинградском Горном институте, а также занимался теоретическими исследованиями взрывов для производства горных работ. В 1960 году им была защищена докторская диссертация по теме «Энергия волн напряжений при разрушении пород взрывом». В 1962 году была издана и книга с тем же названием. Изучением энергии взрывов Александр Нисанович занимался и впоследствии. Среди его больших работ по этой теме книга «Физические процессы при отбойке горных пород взрывом» (*М., 1974*).

Всего А. Н. Ханукаеву принадлежат 150 публикаций в отечественной и иностранной литературе, 65 изобретений, 4 патента. В последнее время основным направлением его научной деятельности стало создание водосодержащих взрывчатых веществ для горной промышленности, позволивших вдовое снизить стоимость добычи и переработки руд черных и цветных металлов, стройматериалов и так далее. Созданная им технология по созданию такого рода взрывчатых веществ широко используется как в России, так и в других государствах бывшего СССР. Другим очень важным направлением работы А. Н. Ханукаева в настоящее время является предупреждение аварий.

ХАНУКАЕВ БИНЬЕВУ-БИРОР АЗАРЬЕ ЮСУФ – (4, стр. 65).

ХАНУКАЕВ БОРИС (17, 52) – родился 22. 12. 1952 года в г. Дербенте Дагестанкой АССР. Окончил Краснодарский государственный институт культуры. Работал завучем музыкальной школы, редактором городского радио в Дербенте. В ноябре 1991 года репатриировался в Израиль, учился в Хайфском университете. Живет в городе Ор-Акива. Издал ряд сборников стихов на русском языке. Является координатором Министерства абсорбции Израиля по продвижению проектов кавказских евреев и председателем кавказского отделения Союза писателей горских евреев Израиля. Поэт и прозаик.

Преподавал музыку, эстетику, горско-еврейский язык. В настоящее время является руководителем отдела по работе с выходцами с Кавказа в Министерстве абсорбции Израиля, а в свободное время на общественных началах преподает иврит пожилым репатриантам. Пишет на горско-еврейском и русском языках, и иврите.

P.S.: Некоторые статьи Бориса Ханукаева и о нем:

1. Тайны слова «Чуьле». *http://stmegi.com, 10/04/2014; информационный центр горских евреев – gorskie.ru.*

Как-то на одном из заседаний литературного клуба «Мирвори» профессор Михаил Агарунов высказался о том, что евреи, согласно иудейским правилам, завершают обряд скорби по усопшему на 30 день, но на горско-еврейском языке этот день называется словом «чуьле», связанным со словом «чуьль» – 40. Как это можно объяснить? Вопрос профессора меня не удивил. Михаил Яковлевич, сын известного поэта, можно сказать, родоначальника горско-еврейской поэзии Советского периода, не является носителем языка, так как жил в России, а в джуури он стал окунаться в последние два десятилетия, когда занялся изданием подготовленного его отцом словаря и дальнейшей научной деятельностью в исследовании нашего языка. Однако меня удивил факт, что и другие участники клуба, в том числе и я, не смогли найти конкретного объяснения этому факту и настоящего смысла этого слова.

И вот стали высказываться различные предположения. Говорилось даже о том, что горские евреи, находясь на Кавказе под влиянием крупных этносов и их религиозных обрядов, перешли на 40-дневное завершение траура.

Не хочу выставлять себя великим знатоком джуури, поскольку школ с преподаванием на горско-еврейском языке (или татском – по советскому определению) у нас не было. Я учился в русской школе, но рос в большой общине горских евреев Дербента.

Отмечу, что и русские, и армяне, и лезгины, и азербайджанцы, и другие представители разных национальностей, жившие в нашем районе (а я родился и вырос на улице Коммунаров), без ошибок и даже без акцента говорили на джуури. Не зря дедушка Маркс говорил, что «бытие определяет сознание». Этот язык был нужен соседям не евреям как язык основного общения в районе проживания, поэтому они им и владели. Вот в этой среде я рос, впитывая свой – самый сладкий на свете – родной язык. Помню, что в русскоязычную школу я пришел, разговаривая, как иностранец из стран Востока. А произношение некоторых русских слов мне вообще давалось с большим трудом. Помню, что учителям пришлось приложить немало труда, чтобы я перестал говорить «сэрдце» и научился произносить «сердце» и тому подобное.

Возвращаясь к «чуьле», замечу, что не раз анализировал смысл этого слова. Оно, по моим выводам, никакого отношения к цифре 40 не имело. Значение этого слова было связано со словом «карантин». Не в больничном смысле, а в смысле периода гуманитарного запрета. Например, «гIэруьс чуьлеи» – невеста в карантине. Разговор идет о девушке, потерявшей невинность в брачную ночь. Ей обязательно дается недельный отдых, чтобы пораненное место зажило. И лишь на восьмой день муж имеет право пригласить законную жену на брачное ложе.

«ГIэил чуьлеи» – новорожденный в карантине. Родился ребенок, и во имя его блага в течение месяца матери и отцу запрещается входить в интимную связь, так как кормящая мать может «испачкаться» и «испачкать» своего ребенка. Таким образом, мы видим, что сроки карантина могут быть разными и не иметь отношения к числу 40.

Тут я мог бы поставить точку, исчерпав тему, но… вдруг мне пришло в голову заглянуть в «Википедию» и посмотреть значение слова «карантин». И что же оказалось?

«Википедия»: «Карантин (от итальянского qaranta – сорок) – комплекс мероприятий, направленных на ограничение контактов (изоляцию) инфицированного или подозреваемого в инфицированности лица (группы лиц), животного, груза, товара, транспортного средства или населенного пункта. Первоначально слово «карантин» означало «время, из 40 дней состоящее». Введено было в XVI веке в Византии для отсрочки входа кораблей, прибывающих из других стран…».

Вот так вот! Получается, что и народная академия языка джуури была знакома с происходящими в мире процессами торговли и обозначением периода профилактических мероприятий итальянским словом «сорок», иначе не вошел бы в наш родной джуури термин «чуьле» в значении «карантин как период гуманитарного запрета», хотя и не сроком в 40 дней!

2. Творческий вечер поэта. Дима Раханаев. *stmegi.com за месяц <…>, 18/07/2013.*

Десятого Ава, 17 июля сего года, в Центре культурного достояния горских евреев при ассоциации «Кешев» с Божьей, Благословен он, помощью состоялся творческий вечер, включая презентацию книги, поэта, писателя, музыканта Бориса Ханукаева. В теплой атмосфере с автором провели вечер любители его творчества и все уважающие этого необыкновенного человека, сумевшие прийти в этот вечер.

Среди гостей можно было увидеть как поэтов, писателей, так и лидеров общины, родных и близких маэстро. Гостей ожидало легкое угощение, которое было весьма кстати для тех, кто прибыл после работы и вообще на исходе нелегкого жаркого, изнурительного дня.

Свое выступление виновник вечера начал с краткой автобиографии. Борис Ханукаев, знакомый нам как автор поэтических произведений, как музыкант, написавший песни-хиты, и ценный работник Министерства абсорбции, родился в городе Дербенте. Отец поэта родом из Дербента, корни матери из Азербайджана: мать родом из Гъубэ, отец – бакинец, служивший раввином в городской общине. Поэт-музыкант рассказал гостям, что все три диалекта горско-еврейского языка ему близки, так как отец дербентский, мать из Азербайджана, а сам он работал на дагестанском радио, так что и кайтагский диалект ему не чужд.

Перед тем как перейти к истории своей творческой жизни Борис Ханукаев представил нам своего главного друга в лице Павла Елизарова, лидера ассоциации «Кешев». Поэт рассказал нам, что Павел советуется с ним по многим вопросам, и еще больше утвердившись на своем месте, сможет принести своей общине еще большую пользу. Автором были подарены его новая книга и все серии альманаха «Мирвори» музею ассоциации «Кешев».

Кому из нашей общины не известна песня «Сиздэсала»? Так вот, и эту песню написал Борис Ханукаев. А родилась она так. Автор песни рассказал нам, что на его стихи была написана не одна песня благодаря композитору Осипову Давиду. Пришло время бар-мицвы внука композитора. На этом мероприятии Борис Ханукаев прочитал стихи на джуури и попросил присутствующих композиторов написать музыку на эти слова. Прошло немало времени, а ответа не последовало ниоткуда. Однажды маэстро шел по улице, и из ниоткуда ему послышалась музыка. Музыка, которая должна была создать пару с его стихами, посвященными бар-мицве внука композитора. Таким образом родилась песня

«Сиздэсала». Рассказав о рождении песни, поэт-музыкант попросил озвучить его песню, и гости с удовольствием ее прослушали. Затем Борис Ханукаев встретился с Сергеем Ильясафовым. Тут два маэстро сработались на славу, ведь оба они всегда на одной творческой волне и всегда могут дополнить друг друга. Союз двух талантов создал музыкальный альбом «Нике Меджлюс», из которого особенно запомнилась песня «Джон дэдэ». Ее также услышали гости в этот сказочный вечер.

На вечере присутствовала молодая семья, членами которой являются племянник поэта и его жена. Оказалось, что по просьбе жениха, была написана песня на иврите родным дядей жениха. На этот раз Борис Ханукаев решил сделать сюрприз, и сам спел песню, написанную им самим. Песня «23 Ава», посвященная невесте, прозвучала тепло и проникновенно, как лучи солнца, с которым автор сравнивал невесту в своей песне.

Вторая половина вечера была посвящена прямому общению автора с гостями. Особенно запомнилось выступление Томера, принца горско-еврейской эстрады. Он горячо поздравил поэта с выходом новой книги и рассказал гостям о непосредственной помощи Бориса Ханукаева молодому исполнителю как автору им исполняемых и уже знаменитых песен. Поэт в свою очередь объявил, что скоро выходит новый музыкальный альбом, куда будут включены песни Томера Алиева.

После живого общения виновника торжества с гостями нам было объявлено, что мы можем получить бесплатно книги любимого поэта с автографом. Люди уходили полные положительной энергии с надеждой еще не раз быть приглашенными на подобные вечера.

3. Вспоминаем пословицы и поговорки. *http://www.stmegi.net/News/Post/9948, 29/06/2014.*

Сидели мы с мамой несколько дней, вспоминали горско-еврейские пословицы и поговорки. Они, с одной стороны, выступают свидетелями глубокого, а также ироничного ума нашей общины, умудренной нелегкой галутной жизнью, а с другой стороны, доказательством лаконичности языка джуури, его образности и поразительной меткости.

Ниже приведу примеры пословиц и поговорок с моими комментариями, рассуждениями. Комментарии не претендуют на абсолютную истину, кто-то может прочитать смысл этих пословиц и поговорок иначе, о чем (с моей стороны гарантированно) спора не будет.

Гоф гу, гоф шинов. – Слово скажи, другое послушай. (О культуре диалога).

Рахьтуь ник, гIовтуь хиник. – Доброй тебе дороги и холодной воды. (Мудрое пожелание счастливого пути, которому непременно сопутствует запас холодной воды).

Су меги, гIатошеш куьште бирени. – Не воспламеняйся ты, ведь и огонь потушить можно. (Образное выражение-предостережение о необходимости укрощения гнева).

ТагIди месох, дир мибоши. – Будешь спешить, опоздаешь. (Совет суетливым людям, отличающимся излишней торопливостью).

Эз лугъонде чол гоф э буру нивадарав. – Из глубокого рва слово наружу не уйдет. (Образное выражение о надежных людях).

Хуби сох, хуби веги. – Делай хорошее, получишь хорошее.

Зуун ю ширини, гIамел ю бед. – Язык его сладок, а намерения злы. (О двуличных людях).

Буле теенг сергъуз бире. – Плодоносная виноградная ветвь смотрит вниз. (Есть у нашей общины еще похожие поговорки, это один из вариантов. Образное выражение о скромности).

Сие черде, хун ширин. – Темная кожа, сладкая кровь. (О красивых смуглых людях. Применяется как бы в противовес бытовавшему и, вероятно, бытующему мнению, что считать красивыми можно только людей с белой кожей).

Те э кинле гIатош дерио, гофтуьре гу. – Пока в печи горит огонь, произнеси свою речь. (Образное выражение о необходимости совершать поступки своевременно, то есть не упустить момент).

Офтои дуриш истиге, герми ю куьнди. – Солнце хоть и далеко, а его тепло близко. (О душевной связи с дорогими людьми).

Рачиш рачи, хубиш хуб. – И красивая, и хорошая. (Поговорка вошла в обиход в противовес принятому мнению, что красивые хорошими не бывают).

Хубе гоф эз дермуш зиеди. – Хорошее слово лечит лучше лекарства. (О сердобольности, чувстве локтя).

Зуу э герме жиге дери. – Язык находится в теплом месте. (Сказать могут все, что угодно. Не надо развешивать уши).

Харе зуу эз эмме бедио зобуни. – Дурной язык хуже всех бед. (Предостережение, вариант известной поговорки «Язык мой – враг мой»).

Дермуй эн ер инсон – сабуьри. – Терпение – лекарство для любого человека. (Очень важное наблюдение об универсальной возможности человека помочь самому себе. Но вот беда – терпения нам всем хронически не хватает).

Суьрхе э мурдалиш доноге, суьрх э генеш суьрх мумуну. – Золото хоть в грязь положат, оно все равно золотом останется. (О кознях против достойного человека и его неодолимой сущности).

Шугъам эз инсон зевер ние ебу. – Живот не должен быть выше человека. (О склонности человека к обжорству и призыв к разуму).

Худо тануьстени эйчуь харе суьрго не дориге. – Бог знает, почему не дал ослу рога. (Об упрямом, ограниченном человеке и Божьей мудрости).

Де энгуьштеш гIасели сохтум, генеш эри эну ширин не бисторум. – Все десять пальцев медом намазал(а), но так для (него/нее) сладким и не стал/стала. (Образное выражение, используется, когда, как говорится, нет химии, невозможно пробить стену неприятия).

Кучелер бегие Беневше. – Хозяйка улицы Беневше. (Поговорка употребляется, когда постоянно не застают кого-то дома. Любопытно, кто же эта Беневше, что ее имя стало нарицательным? Моя мама не знает).

Кура Аснат – Слепая Аснат. (Поговорка употребляется, когда встречается человек, который вокруг себя ничего не замечает. Кто такая эта Аснат? Где жила? Может быть, есть еще в общине человек, который знает?)

Бедбахте Хьушее э сер девеш сег гIандж гуьрдени. – Несчастного Хушея даже на верблюде собака кусает. (Поговорка употребляется, когда речь идет о неудачнике. Почему имя стало нарицательным, тоже неизвестно).

4. Из чистого истока. Собрание сочинений по мотивам горско-еврейского фольклора. Том 1. */Ханукаев Борис; [Дизайн Э. Алиев] – Израиль: издательский дом «Мирвори», 2014.-160 с.: ил. (107).*

Борис Ханукаев – видный деятель культуры, известный поэт и прозаик. Окончил Краснодарский институт культуры и Хайфский университет.

С 1979 по 1991 год руководил Дербентским городским литературным объединением.

В 1988 году создал в этом же городе культурный центр горских евреев, известный возрождением преподавания горско-еврейского языка в школах, организацией первых уроков иврита и другими важными проектами. В том же году был избран председателем городской шахматно-шашечной федерации, которой руководил до отъезда в Израиль в ноябре 1991 года.

С 1993 по 2013 год в Ор-Акиве преподавал иврит в созданном им «ульпане» для пенсионеров и участников Великой Отечественной войны, среди которых были 90-летние ученики!

В 1995 году под эгидой организации «Джойнт» организовал в Ор-Акиве шахматный клуб и вел его работу по 1997 год включительно.

В 1999 году создал Союз писателей горских евреев в Израиле и был его первым председателем. Автор песни «Сизде сала» – «Тринадцатилетний» (музыка и слова) и других шлягеров, вошедших в диск «Сергей Ильясафов исполняет песни Бориса Ханукаева» (2004 г.). Выпустил в свет поэтические сборники «Имид» – «Надажда» (*Дагестан, 1989 г.*), «Сам» (*Даучпедгиз, 1990 г.*), «Предсказание» (*Мория, 1998 г.*), «И море, и земля, и небо» (*Мирвори, 2012 г.*). Автор множества поэтических и прозаических публикаций в журнале «22» под редакцией профессора А. Воронеля, альманаха «Наша звезда», «Мирвори» и ведущих израильских газетах.

Рассказы Бориса Ханукаева:

Сон царя Соломона (стр. 73–74).

Рассказывают, что однажды царю Соломону приснился сон. В этом сне он был глубоким стариком, и ангел смерти витал над ним, то приближаясь, то отдаляясь. Возможно, таким образом ангел желал проявить милосердие, осторожно готовя умирающего к моменту прощания с жизнью. Вдруг он исчез, и появилась красивая рабыня с кувшином в руках.

– Кто ты такая? – спросил государь. – Я тебя никогда не видел. И что за кувшин ты держишь в руке?

– Мое имя Мосерет (иврит – «передающая»), – ответила рабыня. – Я служу могущественной Нецахе (от ивритского «нецах» – вечность, вечная), царице вечной жизни. Она прислала вам кувшин с живой водой. Моя госпожа просила передать, что не пристало такому великому правителю, философу и поэту, как Вы, наравне со всеми остальными людьми ждать своего смертного часа. Выпейте содержание этого кувшина, и угроза смерти никогда не возникнет перед вами.

Чуть помедлив, Соломон взял в руки кувшин, и странный холод обжег его ладони. С этим ощущением он и проснулся. Царь коснулся рукой своего лба и почувствовал на нем капли холодного пота.

«Что же все это означает?» – спросил себя Соломон. Неделю он ходил, размышляя о непонятном сне, и наконец позвал к себе астролога.

– Был бы ты счастлив, если бы тебе объявили, что бессмертен? – спросил великий царь.

– О, – воскликнул астролог, прижав руки к груди, – если бы я узнал, что, как в небесных телах, свет во мне никогда не погаснет, я был бы безмерно счастлив.

Отпустил Соломон астролога и пригласил храброго воина.

– Был бы ты счастлив, если бы тебе объявили, что бессмертен?

Воин расплылся в улыбке:

– Да, я был бы счастлив, зная наперед, что меня никто убить не сможет.

Отпустил Соломон воина и пригласил свою жену Амину (иврит – «верная»). И спросил государь у своей супруги, глядя ей прямо в глаза:

– Скажи, была бы ты счастлива, если объявили бы тебе, что ты бессмертна?

– Нет, любимый мой, – ответила Амина. – Как же я могу быть счастлива, если ты умрешь, мои дети умрут, мои внуки умрут? Лишившись самого лучшего в жизни, невозможно быть счастливым. Лучше увядать в свой срок, как увядают цветы.

Соломон ласково прижал к себе жену и поблагодарил ее за верность, любовь и мудрость. Затем он объявил этот день Праздником Цветов и устроил пир на весь мир!

Вспомнив эту притчу, хочу пожелать, чтобы и в семьях моих читателей всегда жили верность, надежда и мудрость. И пусть в них тоже внезапно возникают новые праздники!

Сказка о голодном волке (стр. 71–72).

Недалеко от аула, что расположился между высокими горами Кавказа, бродил голодный волк. Рыскал волк тут и там, ходил по окрестностям, искал себе пищу, но безуспешно. Тогда он решил войти в аул. И сразу удача улыбнулась ему – на зеленой лужайке белая овца увлеченно щипала траву. Подскочил к ней волк, схватил ее своими лапами и проговорил:

– Ах, как здорово, что ты повстречалась мне! Я такой голодный, но вот съем тебя и получу настоящее наслаждение.

– Да что ты? – удивленно проговорила овца. – Какое наслаждение? Разве ты не знаешь, что не едят овечье мясо, не посолив? Во-первых, это невкусно, а во-вторых, будет очень болеть живот. Подожди, я сейчас принесу соль, и ты с аппетитом меня съешь.

Отпустил волк овцу, побежала она к хозяйскому дому и не вернулась. Рассердился волк и вновь отправился в путь. Опять улыбнулась ему удача – красная красивая курочка между кустов клевала зернышки. Бросился на нее волк, схватил и сказал:

– Я такой голодный, и ты так кстати мне попалась. Вот съем я тебя, и будет мне царский пир!

– Какой же пир может быть из одной курицы? – возопила пленница. – Я ж такая худая, во мне костей больше, чем мяса. Лучше позову сейчас своих подружек, что за этим вот забором, ты съешь всех нас, и будет у тебя действительно царский пир. Отпустил волк курицу, перелетела она через забор и, конечно, не вернулась.

Рассердился волк еще больше, пошел дальше. Прошел через все село и увидел на поляне пастуха: лежит, на дудочке играет. Помчался прямо на него волк, схватил и сказал:

– Ну, теперь все, ты большой, я съем тебя с наслаждением и утолю свой голод.

– Да нет, – отреагировал пастух, – невозможно получить наслаждение от лежащей жертвы. Наслаждение приходит, когда ее ловишь на ходу, а потом уже валишь и начинаешь есть с удовольствием. Давай я побегу, а ты меня поймаешь и съешь.

Отпустил волк пастуха. И началось преследование жертвы. Бежит пастух легко по знакомым тропинкам, перескакивает со скалы на скалу, заскакивает в кусты и выскакивает из них, поднимается все выше и достигает горной вершины. А там стоит, дожидается догоняющего волка. И как только волк, бегущий с бешеной скоростью, накинулся на него, пастух отодвинулся, и волк упал в глубокую пропасть.

ХАНУКАЕВ БОРИС – учитель, лауреат премии имени Сороса, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Республиканского многопрофильного лицея в городе Махачкале (Республика Дагестан).

ХАНУКАЕВ ВАЛЕРИЙ БОРУХОВИЧ – коллекционер живописи. Президент Фонда Гаяне Хачатурян. Родился в 1956 году в городе Москве.

ХАНУКАЕВ ГАВРИЛ – (Гуччи Гаврил – Храбрец Гаврил) (4, стр. 24) – один из представителей тухума Ханукаевых, которого в народе называли Гъуччи Гаврил (Храбрый Гаврил).

По его рассказу, который он слышал не то от своего отца Шомоила, не то от своего деда Овшолума, на Аба-Саво напали среди бела дня. Жители Аба-Саво во главе с его прапрадедом-старостой оказывали бандитам вооруженное сопротивление, но силы были неравны и защитники Аба-Саво потерпели поражение. Действительно, при нем (Ших-Али-хан) жители разрушенного селения Аба-Саво были переселены в Дербент. Им были выделены земли под сады и дома, конечно, за уплату. Сам Гъуччи Гаврил в молодые годы убил, искалечил несколько своих обидчиков и кровников.

ХАНУКАЕВА ДОРА (52) – родилась в г. Нальчике Кабардино-Балкарской Республики. Исполнительница песен на гороско-еврейском языке.

Литература: Рафаилов А. Заживо погребенные, Кисловодск, 2004.

ХАНУКАЕВ ИЛЬЯ – начальник рабоче-крестьянской инспекции в городе Махачкале Дагестанской АССР.

ХАНУКАЕВ ИСЛАМ НИСАНОВИЧ (52) – родился в г. Дербенте, умер в г. Ленинграде. Доктор технических наук, профессор. Преподавал в Ленинградском политехническом институте, Ленинградском университете и в некоторых высших учебных заведениях в городе Москве. В 28 лет заведовал кафедрой обработки металлов на Ленинградском заводе ВТУзе. Ханукаев И. Н. – представитель известного тухума Ханукаевых (Дербент).

ХАНУКАЕВ ИСМАИЛ – в 1895 году был избран в городское собрание города Дербента.

ХАНУКАЕВ МАНАШИР – снабжал большой царский военный гарнизон в городе Дербент продовольствием, за что был удостоен царем Николаем II медали (4, стр. 31).

ХАНУКАЕВА МАРАГАРИТА МИХАЙЛОВНА – учитель английского язык, учитель первой категории, образование высшее педагогическое. Педагогический стаж 25 лет.

Источник: http://www.school-464.narod.ru/ teacher/han.htm.

ХАНУКАЕВА МИХАЛ ХАНУКО (4, стр. 64).

ХАНУКАЕВА НАТАЛИ – кто знает, может быть, скоро на российской эстраде загорится еще одна новая звездочка – молодая, красивая, обаятельная, талантливая Натали (Тали) Ханукаева из прекрасного города Пятигорска. Тали нравятся песни, наполненные содержанием, глубокие по смыслу. В ее репертуаре много песен о любви, и это неудивительно для ее тонкой, романтичной натуры. Сейчас девушка обучается в колледже академии при президенте Российской Федерации. Натали ответила на несколько вопросов по телефону, и вот что она рассказала специально для сайта stmegi.com.:

Тали, сколько тебе было лет, когда ты поняла, что тебе нравится петь?

Мне кажется, это случилось, когда я была совсем маленькая. Я собирала всех родственников и устраивала им концерты. У меня никогда не было желания стать кем-то другим. Стать певицей – это моя мечта с детства.

Запомнила ли ты свое первое выступление на большой сцене?

Да, конечно. Эго останется со мной навсегда. Я помню страшное волнение и даже страх перед публикой. Сейчас этого уже нет. Я уверенно, легко и с радостью выхожу на сцену, хотя небольшое волнение всегда присутствует.

Как думаешь, чтобы добиться успеха, какими чертами должна обладать певица?

Если девушка хочет стать певицей, одного голоса недостаточно. Она должна быть открытой, обаятельной, уметь общаться с людьми. И каждую песню, прежде чем вынести на суд зрителей, нужно пропустить через свою душу – тогда она никого не оставит равнодушным!

ХАНУКАЕВ НАУМ МАНАШИРОВИЧ (17, 51, 52) – родился в 1927 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Скульптор. Окончил в 1954 году факультет скульптуры Ленинградского художественно-промышленного училища прикладного искусства. Автор монументальной скульптуры памяти погибшим воинам в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР и в городе Кубе. (Предложение о сооружении памятника первым сделал на заседании президиума исполкома поселкового Совета Красной Слободы Хананил Изроевич Абрамов). Ханукаев Н. М. создал большое количество жанровых скульптур, композиций на спорт и быт. В своем творчестве пробовал в области станковой живописи и графики. Хороша серия его линогравюр на тему «Дербент, его окрестности, стены древнего Дербента». Выполнено много интересных работ сангиной и углем. Вел уроки рисования в Доме пионеров. Учениками Ханукаева Н. М. были члены Союза художников СССР и Израиля художники Мушаил Мушаилов, Симха Ашуров, Александр Ихиилов. В 1997 году репатриировался в Израиль. Живет в городе Реховоте. Здесь создал монументальное произведение – легендарный образ Самсона. Участник многих выставок, его работы вызывают большой интерес. Участник персональной выставки в Дербенте (1980 г.) и республиканской выставки в городе Махачкале. Работал скульптором и оформителем.

Участник выставки художников в МАТНАСе Реховота (1998 г.), выставки четырех художников – выходцев с Кавказа в Хадере (1999 г.), выставки художников – выходцев с Кавказа в Нетании (1999 г.), выставки художников – выходцев с Кавказа на фестивале «Тель-Авив-Яффо» (2000 г.).

Ханукаев Наум зарекомендовал себя талантливым художником и скульптором. Его картины в основном посвящены городу Дербенту, его людям, уникальным памятникам седой старины, которыми богат этот древний город. Наум Ханукаев – заслуженный художник и скульптор Дагестанской АССР.

ХАНУКАЕВ НИКОЛАЙ ХАНУКАЕВИЧ (52) – родился в селе Привольное Джалилабадского района Азербайджанской ССР в 1941 году. Профессиональный оперный певец. В 1958 году переехал жить в город Баку. Здесь он закончил ремесленное училище и вечернюю среднюю школу рабочей молодежи, затем работал на судоремонтном заводе «Парижская Коммуна» в городе Баку. В 1962–1966 годы служил в рядах Советской армии, дислоцированных в Германии. После службы, в 1968 году, поступил в Азербайджанскую государственную консерваторию имени Узеира Гаджибевова по классу вокала. После окончания получил специальность «концертный певец, преподаватель». В 1969 году

еще будучи студентом, был приглашен в театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова артистом хора. После окончания консерватории исполнял как хоровые, так и сольные партии. Наиболее заметны следующие сольные партии в операх Джузеппе Верди «Травиата» – Гастон, «Риголетто» – Борса, «Аида» – гонец, Паркиньола Пуччини – «Богема», П. И. Чайковского «Евгений Онегин» – Трике, Римского-Корсакова «Царская невеста» – Бомелий, Сергея Рахманинова «Алеко» – молодой цыган, Бородина «Князь Игорь» – Юрошка, Леонковалло «Паяцы» – Арлекин и крестьянин и в оперетте И. Кальмана «Циган-премьер» в роли героя Лачо.

В 1980–1997 годы по совместительству пел в Азербайджанской государственной капелле и в оперной студии при Азербайджанской консерватории.

Ханукаев Н. Х. в 1997 году репатриировался в Израиль, живет в городе Тель-Авиве. Здесь стал участвовать в хоре «Алей-гефен» Тель-Авива. В составе хора трижды принимал участие в международных фестивалях в Англии (в 1998 г. и в 2000 г.) и в Австрии (2001 г.). В 2001 году принимал участие в постановке оперы «Отелло» композитора Джузеппе Верди в Израиле. В 2005 году был в составе правительственной делегации Израиля, возглавляемой премьер-министром Ариэлем Шароном, участвовавшем в «Марше жизни», который проходил в музее Освенцима (Польша) в честь 60-летия Победы над фашистской Германией.

В настоящее время является певцом Израильской филармонии, принимает участие почти во всех постановках нового израильского оперного театра.

ХАНУКАЕВ НИСОН ШОМОИЛ (4, стр. 63).

ХАНУКАЕВ ОВШОЛУМ (4, стр. 31) – у него было пятеро сыновей: Шомоил, Юсуф, Ифраим, Хануко и Манашир. Овшолум отличался волевым характером, предприимчивостью и большим практическим умом. Он, видимо, передал своим сыновьям не только оставленное им большое состояние, но и свои природные качества.

<...> Юсуф Овшолум, владелец виноградных плантаций, впервые в Дербенте построил небольшой винный завод. Им же тогда был завезен в Дербент ряд европейских, азиатских и восточных сортов винограда, до этих пор неизвестных в этой местности: «ришбобо», «гюляби», «рислинг». Из винных подвалов Ханукаевых вино отправлялось в Россию, там же был организован его розлив. На этикетках указывалось, что это вино фирмы Ханукаевых <...>.

ХАНУКАЕВ ШОМОИЛ ОВШАЛУМ (4, стр. 31) – самый красивый дом тогдашнего Дербента принадлежал Шомоилу Овшолуму Ханукаеву, отцу десятерых сыновей и двух дочерей. Его сыновья пользовались большим авторитетом в городе. О большой популярности, высоком авторитете Шомоила Ханукаева среди земляков свидетельствует и такой факт. Ханукаев Шомоил Овшолум – купец II гильдии. Сохранилась фотография Шомоила Овшолума Ханукаева. С нее смотрит на нас пожилой, но стройный крепкий мужчина в горской папахе, в традиционном азиатском бешмете, с седой бородой, красивым лицом, со спокойным задумчивым взглядом выразительных глаз и царскими медалями на груди.

Когда в Дербенте было создано городское управление, было решено избрать 15 уполномоченных городского общественного управления от зажиточных слоев населения Дербента и окрестных сел. Выборы состоялись 20 декабря 1895 года. Е. Н. Козубский в книге «История города Дербента» (49 стр. 316) отмечает: «От горских евреев выдвинули свои кандидатуры 32 человека, но прошла кандидатура Шомоила Овшолума Ханукаева, набравшего наибольшее число избирательных шаров. И с тех пор кто-нибудь из этих братьев обязательно избирался в состав уполномоченных городского самоуправления, а впоследствии в Государственную думу. С ними могли соперничать члены другой известной в Дербенте фамилии братья Дадашевы: Оврогъом, Пинхас, Шелми. Братья Дадашевы были родом из селения Нюгди (Мюшгуър). Нередко Оврогъома Дадашева называли «Оврогъом Нетен Мюшгуър».

ХАНУКАЕВ ПЕЙСАХ БЕНЬЯГУЕВИЧ (70, стр. 371–372) – родился в Дербенте в 1922 году. Семья большая, пятеро братьев и три сестры. Он мечтал стать учителем, поступил в педагогическое училище, но война помешала мечте осуществиться. В 1941 году Пейсах Беньягуевич был призван в армию. После короткого обучения вместе с такими же 18–19-летними юношами его отправили на фронт, где под Харьковом он принял свой первый бой. Это печально знаменитое сражение по Изюм-Барвенковскому направлению, когда советские войска решили дать отпор немцам, и собрав миллионную армию, вступили в бой. Однако немцы узнали о планах наших войск, пропустили их вперед и, окружив, замкнули кольцо. Тогда в плен было взято около 300 тысяч человек. Но Пейсаху Беньягуевичу повезло. Ему удалось вырваться их этого окружения и с помощью адъютанта генерала воспользоваться счастливой случайностью. Генеральская машина, проезжавшая мимо, подобрала раненого героя.

В госпитале он пролежал полгода. В ноябре 1942 года старший лейтенант П. Б. Ханукаев был демобилизован. Вернувшись домой, Пейсах Беньягуевич женился и 60 лет прожил со своей женой

Сарой вместе. Такое счастье дано не всем. Они вырастили и воспитали троих детей. Старший сын Азарьев Борис воплотил в жизнь отцовскую мечту и стал преподавателем, работал в школах № 19 и 9. В настоящее время живет в Америке. Дочь Хана также стала педагогом, работает в школе № 11 Дербента. Переехала в Израиль в 1992 году, стала художницей, членом Союза художников Израиля. Сын Сави живет с семьей в Дербенте. (Он заместитель главы администрации города, начальник управления по внешним связям, а сегодня Сави Пейсахович Ханукаев занимается уже виноградарством). После войны П. Б. Ханукаев работал директором красильной фабрики.

Хануккаев Пейсах Беньягуевич участник Великой Отечественной войны, инвалид II группы. Пейсах Ханукаев скончался в 2008 году в Израиле, где проживал последнее время.

ХАНУКАЕВ ПИНХАС (4, стр. 68) – замечательный врач, в 1920–1930 годах пользовался огромным уважением и большой популярностью. Добрый и отзывчивый человек. В любое время всегда спешил на помощь к больному. В последний путь его провожала огромная многотысячная толпа дербентцев разных национальностей.

ХАНУКАЕВ РАХМАН – инженер-геолог, Дербент, Дагестан (Россия).

ХАНУКАЕВ (РАХМИЛ ГУРШУМ) (4, стр. 25–26) – один из старейших представителей тухума Ханукаевых <…>. Ему в ту пору было 112 лет (умер он в возрасте 115 лет). Несмотря на свой древний возраст, этот сухощавый старик с вялой белоснежной бородой обладал на удивление хорошим слухом, сохранил зрение, мог читать, писать. Рахмил родился в Дербенте спустя 30 лет после разрушения родного селения Ханукаевых Аба-Саво. Будучи уже взрослым мужчиной, он не раз встречался со стариками, молодость которых прошла в родном селении и которые рассказывали ему о жизни своих односельчан при правлении Фатали-хана и его сына Ших-Али-хана и даже помнили их в лицо. Со слов тех же стариков, Рахмил рассказывал, что, когда Ших-Али-хан был еще наследником ханского престола, Фатали-хан отдал ему в личное владение селение Аба-Саво. Косвенное подтверждение этому мы находим в книге «Горцы», где ее автор говорит, что, когда Ших-Али-хан стал взрослым, отец отдал ему одно их селений. Возможно, это и было Аба-Саво, которое находилось неподалеку, рядом с Нарын-Калой. Старики еще рассказывали, что юный Ших-Али-хан бывал частым гостем в их селении, принимал участие на свадебных торжествах, подчеркивал свое дружественное расположение к его жителям.

ХАНУКАЕВА РИВА (ЛИВГО) СЕМЕНОВНА (17, 52) – родилась 10.12.1911 года в г. Баку, умерла 29.12.1980 года в г. Баку. Родилась в семье рабочего-нефтяника. Первая женщина горская еврейка-врач, кандидат медицинских наук из поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджана. После окончания рабфака закончила Бакинское медицинское училище и стала работать медсестрой в Красной Слободе Кубинского района, в родном для нее крае.

В 1930 году по разнарядке поступила в Азербайджанский государственный медицинский институт. Работала доцентом на кафедре инфекционных болезней медицинского института, заведующей отделением больницы имени Семашко в городе Баку. Защитила кандидатскую диссертацию.

ХАНУКАЕВ САВИ ПЕЙСАХОВИЧ – заместитель главы администрации города Дербента Республики Дагестан, начальник Управления по внешним связям. (Сегодня он занимается вопросами виноградарства).

«В 1999 году первыми потомками знаменитого рода, ныне проживающими в Дербенте Сави и Ириной Ханукаевыми, в соавторстве с Игорем Семеновым была издана генеалогическая карта «Ханукаевы». Фотографии Геннадия Сосунова. В брошюре – описание и алфавитный указатель к ней. Где в полной мере отмечены все видные представители этого рода – тухума, начиная с XVII века и до наших дней (99)».

«Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета – будущее выстрелит в тебя из пушки» (*Расул Гамзатов*).

«Мы долго колебались, стоит ли издавать собранный нами материал о роде Ханукаевых? И решили сделать это для того, чтобы не предать забвению память наших достойных предков, давших нам не только эту фамилию, но и возможность ею гордиться. Среди горско-еврейских фамилий найдется немало других, история которых прослеживается на протяжении 300 и более лет, но, наверное, еще никому не удавалось собрать достаточно полный материал для составления генеалогической карты. Может быть, не каждый нашел для этого время? Может быть, для этой работы нужен толчок? Будем рады, если таким толчком послужит наше издание», – Сави и Ирина Ханукаевы.

В предисловии автор (Игорь Семенов, 99, стр. 4) пишет: «Предки Ханукаевых были в числе тех горских евреев, которые около 1798 года получили разрешение поселиться в городе Дербенте. История последующих нескольких поколений этого рода была тесно связана с Дербентом. Впоследствии многие из Ханукаевых переселились в другие города Российской Федерации, а также в Израиль, страны Западной Европы, Северной и Южной Америки. Представления о родственных связях и прошлом своей, некогда одной из самых заметных горско-еврейских, фамилии постепенно стерлась.

Нынешний момент является последним рубежом, когда еще можно собрать воедино сведения о большинстве Ханукаевых и составить достаточно полную генеалогическую карту.

Наиболее полные сведения для составления генеалогической карты своей фамилии были собраны Сави и Ириной Ханукаевыми (Дербент), которые занимаются этой работой уже семнадцать лет. Собранные ими материалы были переданы мне для пополнения и обработки. Кроме того, мною был подготовлен очерк о прошлом Ханукаевых и составлены описание генеалогической карты и алфавитный указатель к ней.

Сбор сведений осуществлялся мной в Дербенте, Махачкале, Санкт-Петербурге и в некоторых других городах Российской Федерации. Были использованы материалы Центрального государственного архива Республики Дагестан, Информцентра МВД Республики Дагестан, архива Бюро технической инвентаризации города Дербента, ряд исторических и публицистических сочинений, а также некоторые материалы, изданные Х. П. Атниловой в газете «Дербентские новости» (январь-апрель 1995 г.), и каталог надгробных памятников еврейского кладбища в Дербенте, составленный Сави Ханукаевым в 1996 году.

Автор благодарит своих информаторов: Беше и Розу Рафаиловых, Захара и Лиду Захаровых, Нисона Ханукаева, Яшая Нисимова, Якуба Рувинова, Яффу Иосифову, Юсуфа и Эллу Шимуновых, Лию (Лизу) Шамуилову, Нахшуна Абрамова, Сивье Гилядову, Яшая и Шаву (Маню) Азарьевых, Жанну Семеновну Ильдатову, Асю Биньяминовну Изгияеву, Нофтоли Ханукаева, Эдуарда Мусаханова (Дербент), Авраама и Бориса Ханукаевых, Галину Биньяминовну Мусахановну (Махачкала), Раю и Розу Ханукаевых (Санкт-Петербург), Ларису Семеновну Адамову (Ильдатову) (Кисловодск), Севи Теодоровича Ханукаева (Нальчик). Особую благодарность автор выражает Истир Дадашевой (Дербент), Александру Нисановичу Ханукаеву (Санкт-Петербург) и Науму Мусаханову (Махачкала).

Собранный материал не является полным и, возможно, содержит некоторые неточности. Несмотря на это было принято решение опубликовать его в настоящем виде, так как, во-первых, в дальнейшем это может оказаться затруднительным, во-вторых, это позволит привлечь внимание к рассматриваемой теме, тех Ханукаевых, связаться с которыми автору до сих пор не удалось.

Автор заранее приносит извинения за возможные неточности и ошибки, которые вкрались в настоящее исследование» <...>.

(99, стр. 10–13): «Как и остальные дербентские евреи, Истахар и его родственники занимались виноградарством, садоводством и мареноводством. Позднее Истахар и его потомки занялись также торговлей, но остается неизвестным, насколько широк был размах их торговых операций. После смерти Истахара, а затем и его сыновей лидерство в еврейской общине города унаследовал Шамуил Авшалум. Он, также как и его родственники, занимался сельским хозяйством, но наиболее важной сферой его деятельности стала торговля. Торговые обороты Шамуила Авшалума стали столь значительны, что в 1876 году, когда была основана Дербентская гильдия купцов, он вместе с Ага Дадашем, родоначальником еврейской фамилии Дадашевых, и его сыном Ифраимом был приписан к сословию купцов и как купец II-й гильдии получил право на ношение фамилии и отчества. С этого времени он фигурирует в документах как Ханукаев Шамуил Авшалумович. В 1896 году к купцам II-й гильдии с правом ношения фамилии и отчества был приписан старший сын Шамуила Аншалума Евда, а позднее и другие потомки Хануко Истахара: в 1911 году Хануко, а в 1913 году Михаил, сын Манашира Авшалума. В 1913 году к купцам II-й гильдии был приписан также Завулон, сын Авраама Хануко.

Приблизительно в это же время купцом II-й гильдии стал Истахар Биньямин, внук Нуваха Истахара, принявший фамилию Мусаханов (9). Другие потомки Хануко Истахара играли не менее значительную роль в хозяйственной жизни города. Например, Юсуф Авшалум занимался виноделием и вывозом сухих вин в Кизляр и другие русские города. Он завел на своих виноградниках много новых винных сортов винограда, завезенных им из азиатских и европейских стран, многие из которых до сих пор произрастают на виноградниках Дагестана (10). Как уже говорилось, в последние десятилетия XIX века лидером еврейской общины Дербента был Шамуил Авшалум, и когда в декабре 1895 году были проведены первые выборы в городскую управу Дербента, он набрал наибольшее количество голосов от выборщиков еврейской общины (125 выборщиков – за, 59 – против; Пинхас Дадашев – 86 – за, 117 – против; Шельми Натан – 76 – за, 128 – против (11)). Таким образом, уполномоченным (депутатом) городской управы от еврейской общины должен был стать Шамуил Авшалум Ханукаев, однако из-за многочисленных нарушений результаты выборов были признаны недействительными. Одним из нарушений явилось то, что выборы проводились не только в мусульманской, православной и армяно-григорианской общинах, но и в еврейской. Последнее противоречило «Городскому положению 1892 года к городам Закавказья и Ставропольской губернии», согласно которому уполномоченные от еврейских общин не избирались, а назначались «областными по городским делам присутствиями». И, после того как в январе 1896 года были проведены повторные выборы в городскую управу Дербента, Дагестанское областное по городским делам присутствие назначило кандидатом

в уполномоченные от еврейской общины города Пинхаса Дадашева. Через полтора года он умер, и в течение остального времени, оставшегося до новых выборов в городскую управу (она избиралась на четыре года), место уполномоченного от еврейской общины оставалось незанятым (12).

В Дербенте вспоминают о том, что Юсуф Авшалум Ханукаев на собственные средства срыл огромный курган в центре города (на месте нынешнего верхнего базара), отделявшего Еврейский магал от верхних, мусульманских, кварталов (15). Эта акция была предпринята накануне Первой мировой войны. Тогда же, в 1914 году, после того как Авраам Натан Дадашев и Сафтар Ахундов выстроили в Дербенте здание реального училища (по договору с городской Думой в обмен на право аренды рыбных промыслов), Ханукаевы, как и другие состоятельные горожане, выделили значительные суммы на приобретение оборудования и литературы для учебных классов. Наконец, наиболее известным деянием Ханукаевых было строительство новой синагоги в Дербенте. До этого в городе было семь синагог. На месте самой старой из них евреи решили возвести новую, более просторную. Большую часть средств для ее строительства внесли Ханукаевы. Синагога была отстроена в 1914 году. Тогда это было одно из самых величественных зданий в городе, <…> единственная действующая синагога в Дербенте. Еще одно предание, сохранившееся в роду Ханукаевых, связано с посещением Дербента императором Николаем II (1895–1917 гг.) в 1914 году. Рассказывают, что во время этого посещения царь гостил в доме Хануко Авшалума Ханукаева. По сообщению прессы того времени, императорский поезд по пути в Тифлис действительно делал остановку в Дербенте 25 ноября (8 декабря по новому стилю). Его недолгое пребывание в городе было очень насыщенным (16), но, возможно, что он действительно нашел время для посещения дома Х. А. Ханукаева.

Прошло менее трех лет, и обстановка в стране резко изменилась. Николай II отрекся от престола, а вскоре к власти пришли большевики. Спустя еще два года, XI-я Красная армия заняла Дербент (30 марта 1920 г.). Сразу же начались репрессии против представителей привилегированных сословий и купечества. Значительная часть имущества Ханукаевых и Мусахановых была реквизирована, а некоторые из них, не дожидаясь большевистских реквизиций, добровольно отказывались от своих заводов, садов и виноградников в пользу советской власти. Так поступили, например, Гаврил Авшалум Ханукаев (17) и Нахамия Нувах Мусаханов (18). А Хизгия Хаим Ханукаев, дабы избежать конфискации излишней по большевистским меркам жилой площади своего дома, разделил его между своими сыновьями. Это было в 1926 году, а позднее, после начала массовой коллективизации и новой волны репрессий, внукам Хизгия Хаима пришлось еще и сменить фамилию. Так же поступили и некоторые другие из Хакукаевых, стремясь избавить свои семьи от все новых и новых реквизиций и выселения в малолюдные районы Советского Союза. Несмотря на жестокие меры советской власти против своих потенциальных врагов, некоторые из Ханукаевык все же сумели влиться в новую жизнь, но в каждом конкретном случае это было очень нелегко. Так, Шушен (Сусанна Ильягуевна), внучка Шамуила Авшалума, стала первым директором горско-еврейской школы в Дербенте, ее старший брат Пинхас Ильич профессором, первым врачом из среды горских евреев, а другой брат, Юнун Ильич инженером на военном заводе в Ленинграде.

Другой представитель рода Ханукаевых – Хизгил Михайлович, незадолго до Великой Отечественной войны основал Дагнацансамбль и с достойным дагестанским композитором Готфридом Гасановым основал Союз композиторов Дагестана. Однако для подавляющего большинства Ханукаевых их «социальное происхождение» являлось непреодолимым препятствием для продвижения по службе и для получения высшего образования. Например, Семен Нисанович и Александр Нисанович Ханукаевы получили образование в Ленинграде, где о принадлежности к купеческому сословию их предков не знал никто. Лишь в 70-х годах социальное происхождение перестало играть какую-либо роль в судьбах советских людей. К этому времени значительная часть представителей рода Ханукаевых жила уже за пределами родного города».

ХАНУКАЕВ САМУИЛ (4, стр. 62) – до ухода на пенсию работал механиком на крупной текстильной фабрике в городе Ленинграде. После Великой Отечественной войны он стал профессором, доктором технических наук.

ХАНУКАЕВ СЕМЕН НИСАНОВИЧ (4, стр. 62) – родился в г. Дербенте, умер в г. Ленинграде. По профессии инженер. Работал на заводах города Ленинграда. По призванию – всемирно известный коллекционер-этнограф. Коллекционировал живопись, предметы декоративно-прикладного искусства, старинные предметы быта, монеты и другие исторические реликвии. Был постоянным участником выставок частных коллекций и неоднократным обладателем дипломов. Коллекция Ханукаева С. Н. оценивалась в несколько миллионов советских рублей в середине XX века <…>. Ханукаев С. Н. из известного рода Ханукаевых. Ханукаев С. Н. ездил в археологические экспедиции, собирал предметы древнего искусства. Предметы из его коллекции сейчас экспонируются в Эрмитаже, этнографическом музее и других музеях страны.

P.S.: Значительные средства пожертвовал для посадки соснового леса (достопримечательность города Дербента) на Джалганской горе, недалеко от места, где когда-то находилось родное село Ханукаевых, Аба-Саво.

ХАНУКАЕВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ (52) – родился в 1927 году в г. Махачкале Дагестанской АССР. Доктор экономических наук. Когда изучаешь биографию Сергея Борисовича Ханукаева, становится ясно, что не всегда человек сам выбирает свой путь в жизни, чаще обстоятельства. Но именно от того, как человек ведет себя в разных обстоятельствах, посылаемых ему судьбой, и видно каков этот человек.

Преподавал экономику в Дагестанском университете. Работал в Министерстве сельского хозяйства Дагестана. В 1991 году репатриировался в Израиль, живет в городе Нетании. В 1996 году вышла его книга «Израиль на перепутье», в 2001 году была опубликована новая книга – «Есть ли будущее у Израиля», дополнение к предыдущей книге. Автор рассматривает проблемы арабо-израильского противостояния.

Литература: Кавказская газета, № 9, январь 2002.

ХАНУКАЕВ СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ (17, 52) – первый среди горских евреев оперный и симфонический дирижер, работал в разных оперных и оркестровых коллективах СССР, в том числе в московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, московском театре «Геликон-опера», гастролировал в странах Европы, в Австрии, Венгрии, Бельгии, Германии и других странах. Около 10 лет работал в Израиле, где возглавлял камерный оркестр и дирижировал оркестром Иерусалимской оперы.

В настоящее время Ханукаев С. Ю. живет и работает в США. В репертуаре дирижера около тридцати опер и балетов Моцарта («Свадьба Фигаро», «Так поступают все», «Дон Жуан»), Доницетти, Россини, Даргомыжского, Гуно, Верди, Мусоргского, Вагнера, Чайковского и другие. Ханукаев С. Ю. единственный из дагестанских музыкантов лауреат Международного конкурса дирижеров в Австрии, где завоевал специальный приз и звание лауреата (1982 г.).

Литература (52): *Якубов М. О музыке горских евреев. Кавказская газета, №№ 14–15, сентябрь 2002.*

P.S.: 1. «Израильская симфониетта» в Москве, дирижер Сергей Ханукаев. Гарри Канаев. *http://www/stmegi.com за месяц <...>, № 7, август 2013, стр. 08.*

15 июля в Концертном зале им П. И. Чайковского Московской государственной филармонии состоялся концерт из цикла «Летние вечера с камерными оркестрами мира». Своим выступлением на столичной сцене камерный оркестр из Беэр-Шевы «Израильская симфониетта» под управлением Сергея Ханукаева завершил новый абонементный цикл.

Это 40-й юбилейный сезон оркестра, основанного в далеком 1973 году приехавшими в Израиль иммигрантами. Музыканты оркестра – выходцы из разных стран. Одной из задач оркестра с самого его основания стала популяризация музыки композиторов-классиков и произведений израильских композиторов. Вот и в этот день маэстро Сергей Ханукаев, наряду с сочинениями Россини, Моцарта и Мендельсона, представил на суд московского слушателя «Дивертисмент для оркестра» израильского композитора Хаима Пермонта – сочинение с оттенками неоклассицизма. На российскую премьеру своей музыки прибыл и сам автор, которого в перерыве тепло поздравили присутствующие на концерте сотрудники израильского посольства.

А теперь о дирижере. О моем земляке Сергее Ханукаеве я слышал давно и много, но познакомиться удалось лишь в этот летний московский вечер. Вспомнили отца дирижера, профессора Юрия Марковича Ханукаева, с которым мы проработали много лет в стенах музыкально-педагогического факультета Даггоспединститута.

О незаурядных способностях музыканта в свое время рассказал мне и музыковед Манашир Якубов. Оказавшись по окончании альма-матер один на один с оркестром, дирижер не растерялся, а, наоборот, отправился в творческое путешествие по всему миру. И уже через несколько лет придирчивая московская публика узнала его по работам в «Геликон-опера» и театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Музыканты израильских оркестров, таких как Иерусалимский и Хайфский симфонические оркестры, также не были обделены вниманием маэстро. Ну, а коллектив оркестра Бостонского университета вот уже 10 лет как обрел в лице Сергея Ханукаева прекрасного дирижера – продолжателя традиций одной из лучших в мире дирижерских школ (речь идет о ленинградской), и удостоил музыканта звания «Доктор музыки». Более того, Сергей Юрьевич сегодня главный дирижер Томского академического симфонического оркестра.

Концерт закончился, а за кулисы известного в России концертного зала заходили поклонники, друзья, официальные гости.

Мы по праву можем гордиться выдающимся музыкантом – единственным симфоническим дирижером из числа горских евреев.

2. ХАНУКАЕВ ЮРИЙ МАРКОВИЧ – отец дирижера Сергея Юрьевича Ханукаева. Профессор, который много лет проработал в стенах Даггоспединститута. Выдающаяся личность.

3. География дирижера Сергея Ханукаева. Гарри Канаев. *stmegi: Люди и Личности, 27/12/2015.*

Творческая биография дирижера Сергея Ханукаева необычна своей географией. Это оперные спектакли в Московском музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, множество проектов с камерными и симфоническими оркестрами Израиля и Новой израильской оперой, гастроли в Австрии, Бельгии, Венгрии, работа на посту главного дирижера Томской государственной филармонии…

Сегодня доктор музыки Сергей Ханукаев руководит оркестром Высшей школы музыки Бостонского университета.

Хочу обратить ваше внимание на то, что среди горских евреев маэстро Ханукаев является единственным представителем этой сложной и возвышенной профессии.

Счастливый случай столкнул нас в помещении Московской филармонии, что, пожалуй, символично. А на следующий день мы уже встретились в уютном ресторане синагоги на Большой Бронной, стены которой располагали к душевной беседе.

Два года назад вы блестяще выступали в Московской филармонии с оркестром «Израильская симфониетта». Каковы мотивы сегодняшнего приезда в столицу?

Этот мой визит краткосрочный и носит, скажем так, организационный характер. Несмотря на плотный график работы с моим основным коллективом, всегда параллельно существуют и другие проекты, к которым я также проявляю немалый интерес. Здесь, в Москве, у меня была встреча с руководителем Красноярского оперного театра, который предложил мне возглавить музыкальную часть постановки оперы «Медея» Керубини. Сочинение это довольно редко исполняется, а все то, что исполняется редко, всегда вызывает у меня интерес.

С какими из российских симфонических оркестров довелось вам работать?

География довольно обширна. Очень интересным был период работы в московских театрах, в частности, в «Геликон-опере». Запомнился проект, посвященный Дню независимости Израиля, который был осуществлен при поддержке посольства Израиля в России. Была необычайно праздничная атмосфера и очень интересная программа, которую я подготовил с Ярославским симфоническим оркестром.

Но я знаю, что вы, как выходец из Махачкалы, не оставили без внимания публику родного города и в прошлом году выступили в оперном театре республики?

Да, изначально предложение поступило от коллектива оркестра Даггосфилармонии, а точнее, от моей давней приятельницы пианистки Зарифы Абдуллаевой. Мы подготовили с ней фортепианный концерт Моцарта, после чего вместо намеченных репетиций «Иоланты» Чайковского неожиданно последовало предложение продирижировать оперой Рахманинова «Алеко».

Что не составило для вас никакого труда…

Абсолютно. (Смеется.)

Коль скоро мы заговорили о Махачкале, хочется вспомнить доброе имя вашего отца Юрия Марковича Ханукаева, с которым я был хорошо знаком по совместной работе на факультете музыки Даггоспединститута и который первым из горских евреев получил звание профессора музыки.

Отец по окончании консерватории приехал в Дагестан и достаточно деятельно приступил к работе. Сначала был завучем в Махачкалинском музыкальном училище, а затем доцентом и завкафедрой хорового дирижирования в пединституте. Разумеется, мои первые шаги в музыке были связаны с ним. А поскольку отец сначала учился на вокальном факультете, то в доме постоянно звучала вокальная музыка в исполнении Карузо, Джильи… Видимо, от постоянного слушания оперной музыки у меня и появилась склонность к оперному дирижированию, к которому я, как и все дирижеры, проделал долгий путь – музыкальная школа, Махачкалинское музучилище, Московская консерватория, аспирантура, Ленинградская консерватория…

Кстати, не все знают, что для того, чтобы обрести специальность дирижера симфонического оркестра, необходимо дважды закончить консерваторию.

Да, поэтому по окончании Московской консерватории и аспирантуры им. Гнесиных я поступил на факультет оперно-симфонического дирижирования Ленинградской консерватории в класс Арвида Янсонса, а после его смерти перешел к его сыну Марису Янсонсу, который был продолжателем школы своего отца. Надо сказать, эта консерватория обладает огромными традициями – я не знаю другого музыкального вуза, где бы так тщательно готовили дирижеров и давали бы им такие возможности для развития.

Можете вспомнить свои ощущения, когда впервые встали за дирижерский пульт?

Ощущения были смешанные… немного даже побаивался, но, услышав первые звуки оркестра, который мне доверили, сразу осмелел, почувствовал уверенность и, что называется, повел оркестр за собой, а главное – понял, что это мое и мне это нравится.

Произведения израильских композиторов входят в ваш репертуар?

Практически в каждом моем выступлении на российской сцене есть место сочинениям, написанными израильскими композиторами. В московском концерте с участием оркестра «Израильская симфониетта» из Беэр-Шевы прозвучала музыка Хаима Пермонта – профессора Иерусалимской академии музыки,

который, кстати, учился у выходца из России Марка Копытмана, произведениями которого мне также довелось дирижировать.

Сергей Юрьевич, с нетерпением будем ждать вашего приезда в Россию в Москву с концертом, на который с удовольствием придут представители горско-еврейской общины столицы.

Спасибо. Поддержка в таких случаях очень важна.

ХАНУКАЕВ С. (4, стр. 45) – другой представитель рода Ханукаевых, старший сын Гъуччи Гаврила. С. Ханукаев, в отличие от своего близкого родственника большевика «Билолу» Ханукаева, служил в деникинской разведке. После окончательной победы советской власти в Дербенте он по приговору Чрезвычайной Комиссии за активную помощь деникинцам в борьбе против большевиков весной 1920 года был казнен. А его брат, младший сын Гаврила Ханукаева, Теодор, погиб на фронте, защищая Советскую Родину от фашистских захватчиков.

ХАНУКАЕВ (4, стр. 44) – студент, по прозвищу «Билолу», он не произносил букву «р» вместо «бирору» («братья»). Он создал в городе Дербенте социал-демократическую партию, был агитатором. Будучи сыном богатого, он выступал в защиту бедных и обездоленных <...>.

В 1917 году входит в состав президиума Совета рабочих и солдатских депутатов от большевиков. В «Истории Дагестана», Москва, том III, с. 38 есть упоминание о нем. Дальнейшая судьба «Билолу» неизвестна.

ХАНУКАЕВА ХАНУМ ИСАКОВНА – бывший директор городской детской библиотеки города Дербента. Во времена «застоя» в древнем городе Дербенте на углу двух улиц, Гагарина и Коммунаров, поблизости от городской площади располагалась городская детская библиотека. Коллектив библиотеки состоял из женщин, в основном из представителей еврейской общины. Руководила детской библиотекой на протяжении 30 лет Ханум Исаковна Ханукаева.

ХАНУКАЕВ ХИЗГИЛ МИХАЙЛОВИЧ – родился в городе Дербенте в 1898 году, умер в 1970 году. Заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР, первый профессиональный горско-еврейский композитор, автор ряда камерных инструментальных сочинений, популярных песен, произведений для оркестра народных инструментов («Струнный квартет», «Соната» и «Вариации для скрипки и фортепиано»), популярных песен (мелодия одной из них – «Советский Дагестан» – долгие годы была позывными Дагестанского радио).

В начале 1920 года Ханукаев Х. М. – директор первой в республике музыкальной школы в городе Дербенте. В середине 1930 года он стал одним из основателей ансамбля песни и танца Дагестана, долгие годы был руководителем оркестра, известный педагог музыки. Ханкукаев Х. М. являлся создателем первых в Дагестане пособий для обучения игре на национальных музыкальных инструментах: самоучителе игры на агач-кумызе, таре.

Незадолго до Великой Отечественной войны совместно с достойным композитором Готфридом Гасановыи основал Союз композиторов Дагестана.

Автор первой монографии о музыкальном фольклоре страны гор: «Дагестанская народная музыка» (*город Махачкала, 1948, соавтор Плоткин М. И.*). Награжден орденами и медалями.

Литература: Якубов М. О музыке горских евреев. Кавказская газета, №№ 14–15, сентябрь 2002.

P.S.: Ханукаев Хизгил – один из первых дагестанских композиторов. Он внес большой вклад в развитие и пропаганду многонационального музыкального искусства Дагестана, в воспитании многих музыкальных кадров.

ХАНУКАЕВ ШАЛЬМИ ШОМОИЛ (4, стр. 65).

ХАНУКАЕВ ЭММАНУИЛ – индивидуальный предприниматель. Занимался виноделием. Лучшие образцы вин Дербента и Дербентского района направлял на продажу в Россию.

За поставку высококачественных вин граф Воронцов-Дашков Михаил Семенович наградил Эммануила золотой медалью. Супруга Элигулашвили Татьяна – из Тбилиси. Дочь Эсфира. Эиммануил трагически погиб в 26 лет (так как поезд на станции не остановился, а сбавил ход, Эммануил решил сойти с него на ходу. Шуба зацепилась за вагон, и он попал под поезд). Через некоторое время Татьяна выходит замуж за Петра Щербатова из Махачкалы. У них родился сын Константин. В 1941 году Татьяна скончалась, похоронена в Баку на еврейском кладбище.

ХАНУКАЕВ ЮНОН (4, стр. 62) – работал инженером на военном заводе в Ленинграде.

ХАНУКАЕВ ЮСУФ – владелец виноградников, впервые в Дербенте построил винодельческий завод, завез в Дербент лучшие европейские и восточные сорта винограда «рушбобо», «гюляби», «рислинг». Вина вывозили в Россию и там разливали. На этикетке указывали, что это вино фирмы Ханукаевых.

ХАНУКОВ БЕНЬЯМИН – родился 30.04.1983 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Член Союза писателей горских евреев Израиля. В 1990 году с родителями репатриировался в Израиль. Женат, живет в городе Кирьят-Ям (Хайфа). Окончил Тель-Авивский университет – координатор молодежи

(раказ ноар), в настоящее время студент Хайфовского института (по специальности «сохен битуах вэ ашкоат»). Стихи и песни пишет с юности. Печатается в ивритязычной периодической печати и на интернет-сайтах.

ХАНУКОВ ИСАК АБРАМОВИЧ (52) – родился в 1903 году в Кубе (Азербайджан), умер в 1973 году в г. Баку. С 1921 года, будучи молодым комсомольцем, был активным участником театральной труппы. Писал стихи, песни, фельетоны, сочинял шутки, прибаутки, пьесы на злободневные темы. Хорошо знал родной язык. Во второй половине XX века работал собственным корреспондентом республиканской газеты «Бакинский Рабочий» – орган ЦК КП Азербайджана». Хануков И. А. был председателем исполкома поселкового Совета Красной Слободы, заведующим районным отделом социального обеспечения.

P.S.: Родственники Ханукаевых:

1. ИЛЬЯГУЕВ ПИНХАС ИЛЬИЧ – представитель тухума Ханукаевых. Заслуженный учитель Республики Дагестан и заслуженный учитель Российской Федерации.

2. АСАФ ИТОМ ПИНХАСОВ. Автор Ирина Михайлова. *05.08.2012.*

3. Школа № 8 города Дербента. Ирина Михайлова. *07.04.2013.*

Есть понятие «альма-матер», дословный перевод с латинского означает «кормящая мать». Так говорят об учебном заведении, в котором учился человек. Это означает то, что оно так же, как и мать, растит своего ученика. Я горжусь тем, что являюсь выпускницей школы № 8 города Дербента. Школа имеет богатую историю. Здание, в котором расположена школа, было построено в 1965 году, а имя поэта Михаила Юрьевича Лермонтова было присвоено моей родной школе в 1957 году. А ее история началась задолго до этого, с первых дней установления советской власти в Дагестане.

На улице Барятинского (ныне Ленина, в здании, где в настоящее время размещается городское музыкальное училище) в апреле 1920 года начала работать небольшая начальная русско-еврейская школа, где обучение велось на горско-еврейском и русском языках. Первым директором этой школы или как тогда называли «председателем» был Пинхасов Юханан Пинхасович (раби Ильханон), заслуженный учитель Российской Федерации. В 1925 году школу возглавила Пинхасова Сусанна Ильягуевна, жена известного сиониста Асафа Пинхасова, одна из первых женщин горских евреек, окончивших гимназию. В 1929 году в школе учились около 500 человек, и ей стало тесно в этом здании на улице Барятинского. И ее перевели в новое здание по улице Пушкина, 53 (ныне там жилой дом). Школе присваивают имя революционера Арона Эрлиха.

С 1929 по 1936 годы школа претерпела много преобразований.

В 1929 году начальную школу реорганизовали в Советскохозяйственную школу «Совхозуч», где дети вместе с обучением работали на участке земли, выделенном для школы, и выращивали сельскохозяйственные продукты.

В 1930 году «Совхозуч» снова реорганизовали в школу I ступени, а в следующем, 1931 году, школу реорганизовали в семилетнюю. В 1936 году построено здание по улице Пушкина, 44. Теперь она называется школа № 8 имени Лазаря Кагановича. В 1940 году директором школы был назначен Гилядов Исай, сын раввина, директора горско-еврейской школы Данила Гилядова. К этому времени школа уже значительно выросла, в ней насчитывалось около 700 учащихся, к 1941 году в школе обучается уже более 800 человек. Ее воспитанники уже трудятся на заводах, фабриках, колхозных полях, продолжают учебу. В школе № 8 учился будущий Герой Советского Союза Шатиель Абрамов. Выпускниками школы были Бахшиев Дивье – профессор, доктор исторических наук, его брат Бахшиев Миши – писатель, поэт, драматург, военный корреспондент, заместитель главного редактора газеты «Дагестанская правда», поэт Атнилов Данил, Ашуров Данил Изьягуевич – участник Великой Отечественной войны, председатель Дербентского горисполкома с 1961 по 1967 годы.

В 1941 году ушли на фронт многие выпускники школы. В их числе были Нисанов Симхо, Нисуев Николай, братья Ягудаевы и многие другие. В 1942 году ушел на фронт директор школы Гилядов Исай Данилович. В 1942 году здание школы было передано под эвакогоспиталь № 1628, а учащихся разместили по всем школам города. Большую часть учащихся перевели в здание школы № 1 по улице Таги-Заде. В этом госпитале трудились будущие учителя школы Аганова Аракса Ашотовна – преподаватель физики, Ековьян Виктория Филипповна – преподаватель русского языка и литературы. Воспитанники школы часто выступали с концертами, писали письма родным раненых бойцов. В декабре месяце 1942 года директор Гиренко М. Н. был мобилизован в армию, а директором школы был назначен Ильягуев Пинхас Ильич, в дальнейшем ему присвоят звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». При нем школу № 8 перевели полностью на русский язык обучения. В 1943 году семилетнюю школу имени Кагановича реорганизовали в мужскую школу. После окончания войны в 1946 году эвакогоспиталь закрыли. Здание вернули школе. Школа стала мужской. Заведующим начальной школой был назначен Гаврилов Борис Гаврилович. Через год стала семилетней, а еще через год – средней. Это была особенная школа, в которой учились дети войны. Учителя старались

заменить им отца и мать. Огромным авторитетом среди учеников пользовалась преподаватель физики Аганова Аракса Ашотовна. Достаточно сказать, что только из одного выпуска 1967 года, 5 выпускников стали физиками. И еще – вместе с ней и под ее руководством в школе в разное время работали выпускники школы – ее воспитанники Мурзаханов Семен Эльхананович, Тивьяева Марья Шандаевна, Ильгияева Изабелла Мататьяевна. Все эти годы помощницей Араксы Ашотовны, бессменным лаборантом кабинета физики была Хизгилова Татьяна Михайловна.

4. Я родом из Дербента (13)**.**

«Предки со стороны мамы – семья Ханукаевых – родом из села Аба-Саво, которое располагалось в нескольких километрах от Дербента у подножия горы Джалган. Когда-то там проживали одни евреи. И когда правитель Сурхай-хан стал громить еврейские поселения, людям пришлось покинуть насиженные места. Люди бежали и расселялись, кто где мог. Кто-то поселился под стенами крепости. А так как род Ханукаевых был достаточно состоятельным, то они смогли получить право на поселение в черте самого города. То есть они купили право жить в городе, хоть и не в центре, а в нижней части Дербента. Впрочем, потом город разросся и центр плавно переместился к дому моих предков, – рассказывает Ирина Ханукаева. – Все это я слышала от своих бабушек. И больше всего мне запомнился рассказ бабушки Машолум о том, что у них дома побывал царь Николай II, и что она сидела у него на коленях. Мы были так воспитаны, что авторитет наших бабушек был непоколебим. Конечно, мы верили, а как же! Слово бабушки было свято. И когда я вышла замуж, то пересказала мужу историю о Николае II и бабушке. На что муж ответил, дескать, такое вполне возможно, но, скорее всего, это был дядя или брат царя, а бабушке представлялось, что это сам царь.

Дело в том, что в Дербенте в том же году было открыто реальное училище (ныне там располагается главный корпус завода «Электросигнал»). Училище было построено в форме буквы «Н» в честь Николая II, поэтому он его и посетил. Известный в Дербенте купец Ахундов устроил в своем доме (нынешняя поликлиника на Пушкина) прием в честь царя; рассказывали, что когда царь от дома Ахундова отправился в нижнюю часть города к вокзалу, он остановился попить чаю в доме одного купца еврея. Так вот, мы проследили этот путь. И оказалось, что на пути царя, по улице Пушкина вниз, в сторону вокзала, в то время мог располагаться только один дом – новое жилище моего прадеда. На нем было указано, надпись сохранилась до сих пор, что это дом Ханукаева. И дата постройки этого дома – 1913 год – также была выгравирована (дом и ныне стоит на Бестужева-Марлинского). Вот такая история у моей семьи! Я думаю, что не в каждом городе Кавказа, а уж тем более не в каждом частном доме, бывал российский император! У прадеда было 7 дочерей и один сын. Все они получили хорошее домашнее образование. Причем такое, что позволяло им делать уроки со своими внуками и со мной в частности аж до 4-го класса. Конечно же, бабушки много чего могли нам рассказать. Но люди, которые пережили тяжелые годы репрессий, больше молчали, чем говорили. Их жизнь учила молчать. И только когда бабушка поняла, что уже приходит ее время, она стала нам понемногу что-то рассказывать. Когда дом прадеда реквизировали, семью не выселили полностью, а «подняли» на третий этаж, в мансарду. А в остальные комнаты были заселены многодетные семьи. В этом доме по Бестужева-Марлинского с уютным внутренним двориком родилась моя мама. Детей было очень много. И когда во дворе среди женщин разгорался очередной скандал из-за них, на свой балкон выходила бабушка, смотрела на все это и тихим шепотом, она вообще всегда разговаривала тихо, говорила: «Вам не стыдно?! Из-за детей ругаетесь». И все! Все тут же успокаивались и расходились. Им, действительно, становилось стыдно. Она была, что ли, совестью для всех. Своеобразный носитель культуры. Наша семья построила еще один дом в Дербенте. Единственный в городе дом со львами (улица Ленина, на первом этаже в настоящее время фотостудия «Оскар»). Мой прадед специально пригласил архитектора из Питера. В этом доме родился мой дед. Мой папа тоже дербентец. В 14 лет он заболел, и его повезли в Баку на лечение. А потом он так там и остался. Поступил в Бакинский вуз, а когда пришло время жениться, приехал в Дербент. За моей мамой. Так моя мама стала бакинкой. Ну, и я на какое-то время. Каждое лето мы приезжали в Дербент. Мы ждали этой поездки весь длинный год. Мое «дербентское» детство проходило как в этом доме на Бестужева-Марлинского, так и на Ленина. Родственников-то было много. Воспринимали мы эти каникулы как поездку в родной город. Как только спускались с поезда и ехали в отцовский дом (рядом с вспомогательной школой № 7, напротив развлекательного комплекса «Хаял»), слышали запах хлеба. И по мере приближения к дому этот замечательный аромат свежеиспеченного хлеба усиливался. А все потому, что на месте теперешнего развлекательного центра «Хаял», располагался единственный в городе хлебозавод. Запах хлеба и запах моря – вот что встречало нас в первую очередь в Дербенте. Когда шли на море, там по пути через железную дорогу стоял ларек, где мы покупали коржики «Горпищекомбината». Такие довольно большие коржики в виде солнца. Они выпекались на соде, а потому цвет имели серовато-коричневый. Из дома брали сыр, яйца, помидоры <...>. Сегодняшние помидоры с нашей дачи уже не имеют того вкуса. Как бы мы за ними ни ухаживали <...>. А потом судьба распорядилась так, что замуж я вышла сюда, в Дербент. И за кого же? За человека с фамилией Ханукаев! Когда

я сюда приехала, мне подружки говорили: ты ненормальная! Мы замуж не выходим за дербентских. Ищем варианты, чтобы отсюда уехать. А ты из Баку и сюда?! А я спокойно думала: ну, судьба. Никто же не заставлял. Я сама сделала выбор. И не сомневаюсь, что правильный. Что поразило меня, уже взрослого человека, в Дербенте, так это чувство плеча. Это лицо Дербента. Это его суть <…>. С нами по соседству (а жили мы тогда на улице Ленина, напротив русской церкви, сейчас там двухэтажный магазин, облицованный бело-голубым пластиком) жила семья азербайджанцев. Половина дома была их, половина наша. И вот, где-то через неделю после моего замужества, готовили мы хинкал. Должны были собраться родственники. А во дворе как раз сделали обрезку виноградника, и тени практически не осталось. Приходит наша соседка тетя Зина (вообще-то Зейнаб, но тогда все русифицировалось) и говорит моей свекрови: «Сара, здесь такое яркое солнце, что ты здесь накрываешь?! Идем ко мне, у меня накроешь!» Баку тоже восточный город. Но все же жизнь там в большинстве своем протекает более обособленно. Там тоже почитают соседей, но чтобы вот так – взять свою кастрюлю, весь свой тухум и пойти в чужой двор, пусть и соседский?! Это меня, конечно же, поразило. А моя свекровь спокойно соглашается, и вот уже мы отмечаем все, и вместе с ними, и у них же <…>. Мы жили одной семьей. И говорила тетя Зина моей свекрови: «Смотри, Сара, у нас крыша одна <…>». Действительно, крыша у дома была одна. Когда родились наши дети – у меня и у дочери тети Зины Солмаз, мы договаривались и шли после обеда гулять. У нее тоже трое детей, как у меня. Ходили с удовольствием и на территорию только что отстроенного тогда кинотеатра «Юбилейный» (нынешний Лезгинский драмтеатр). Машин мало было. Гуляли спокойно. И тоже ели эти коржики. Я тогда детям рассказывала, что эти коржики из моего детства. Они с большим интересом слушали – и про коржики, и про синагогу.

Как многие состоятельные люди того времени, мои предки занимались благотворительными делами. И для города сделали немало. В 1614 году построили синагогу, которая действует и поныне. Ее перестраивали в 1848 году. А в 1914 году братья Ханукаевы – Шалум, Манашир, Юсуф, Хануко и Ифреим – провели ее полную реконструкцию. Два моста в городе построил мой муж Сави Ханукаев. Когда дети были маленькие, они, проезжая по этим мостам, всегда с гордостью говорили: «Этот мост построил наш папа <…>». Вот так и живем в Дербенте. Строим, растим детей, а теперь уже и внуков <…>. Помню, недели через две после замужества сидим мы дома, о чем-то говорим, и я обращаюсь к мужу: «Не спорь, слушай свою тетю. Я же твоя тетя». Он удивился: «Как это так?! Не женился не женился, а потом вдруг женился на своей тетке?!» Я знала, а он нет, что мой свекор и я – брат и сестра в четвертом поколении. Это явилось зацепкой, и муж стал собирать информацию по архивам, по родственникам, знакомым. И вскоре у нас получилось древо Ханукаевых. Моя внучка, моя звездочка Эстель – уже 14-е поколение Ханукаевых. 14-е поколение дружной семьи, живущей в Дербенте <…>».

5. Дорога в 108 лет. Рахмилов Виктор. *27/12/2013.*

Дело было так. Я находился в хоральной синагоге в Большом Спасоглинищевском переулке, в нашем горском зале. Часто бывает, что в синагогу заходят туристы – интересуются, что здесь, что там, интересуются историей и традицией. Начинаешь объяснять. А тут зашла женщина-экскурсовод: «У меня тут трое испанцев, хотели бы пообщаться <…>». Ну, пусть заходят. Я-то думал – очередные туристы. Они зашли. Она сказала, что у них горские корни, их дедушка в 1905 году поругался с отцом, ушел из дома. Причем так далеко, что оказался в Чили. Там построил свою жизнь, женился. До 1930-го года поддерживал связь со своими братьями–сестрами в Дербенте. А в 1930 начались гонения на эмигрантов, и переписка прекратилась, прекратилась всякая связь с родственниками. Соответственно, жена его была чилийка, дети женились на чилийках, итальянках <…>. А они всю жизнь мечтали возродить родственные узы по своему деду.

Конечно, эта история меня затронула. 108 лет! И я обещал им помочь. «Только назовите фамилию!» И когда они назвали фамилию «Ханукаев» – известную всем горским евреям независимо от места жительства – будь то Баку, Дербент, Куба, Грозный, Пятигорск или Нальчик, – я понял, что нашлись родственники. Это одна из самых громких фамилий в общине горских евреев до революции. Все представители этой семьи были купцами и меценатами. Если проводить параллели, наверное, как Поляков, который построил эту синагогу. Кстати, и железную дорогу они строили, как и Поляковы: отрезок Дербент – Хачмас.

И хотя моя фамилия Рахмилов, я тоже потомок Ханукаевых. Это был единственный случай за всю историю, когда еврею был дан царский титул – титул хана. Об этом очень красиво рассказывал мой прадед Рахмиль бен Гюршум. Деда Рахмиля звали Миши, он является родоначальником Ханукаевых. Его сын и родной племянник устраивали соревнования на лошадях, состязания в стрельбе. Тогда это было модно. Им было лет 15–16. И вот на одном из таких состязаний один случайно подстрелил другого. А евреи на Кавказе жили по принципам кровной мести. И родственники разделились: часть родственников говорила, что тот, кто подстрелил, должен смыть грех кровью. Другие – что это чистая случайность и нужно простить. Этому не было конца, а местный хан очень уважал Миши, чей

сын попал в этот переполох. И он принял мудрое решение: послать гонцов в Мекку – тогда только в Мекке можно было получить титульные грамоты, подтверждавшие царское предназначение.

Для еврея он не мог просить ханский титул через Мекку, и он сделал такую хитрость: во всех грамотах написал «мой близкий друг, купец первой гильдии Муса – я прошу даровать ему титул хана». И по прошению местного хана через полгода гонцы привезли депешу. Ни дворца, ни подданных, ничего прочего это не давало – чистая формальность. Но смертный простолюдин по обычаям того времени не мог мстить царской семье. И все родственники «Муса-хана», включая его родного брата, не могли ему мстить под страхом смертной казни. На этом была прекращена кровная месть между близкими родственниками. Это был дедушка моего прадеда, основатель рода Ханукаевых. На сегодняшний день есть 15000–20000 потомков Ханукаевых – Шалумовы, Соломоновы, Рахмиловы, Уриловы, Рафаиловы, Разиловы и так далее, всех не перечесть, и в принципе, они являются потомками Ханукаевых.

Итак, я знаком со многими ребятами из Дербента, знаю, что есть кафе, где дербентские ребята собираются по вечерам в Измайлово. Я сразу же позвонил одному из них, чтобы нашел кого-нибудь из Ханукаевых, то есть прямого потомка по мужской линии. Дали трубку Роме Ханукаеву. «Тут нашлись твои дальние родственники...» – «Не из Чили случайно?» Я чуть не обомлел. Такое совпадение! Дед Ромы рассказывал его родителям, что брат уехал до революции в Чили, они переписывались, а после 30-х годов связь прекратилась. Я сказал: «Я их тебе нашел». Он тут же приехал в синагогу.

Тут была такая встреча! Передача «Жди меня» просто отдыхает – нашлись троюродные братья. Потом пришли еще родственники. Принесли огромный плакат с древом рода Ханукаевых. С разветвлением на четвертом поколении – как раз их дедушки.

Общаться было очень тяжело: они говорят по-испански, мы – по-русски. Горский язык они, конечно, не знают. Они рыдали, плакали. Слезы радости. Они искали 30 лет! Через Интерпол, через Красный Крест, запросы – абсолютный ноль, никакой информации. Ехали искать родственников в Дербент и случайно к нам зашли. Действительно, стены синагоги – святое место. Дорога назад, домой, дорога в 108 лет <...>. Известно горское гостеприимство. Вечером все собрались в ресторане, бурно отметили, с яствами. Они тоже были шокированы, приглашали в Чили погостить на берегу океана. Люди они довольно обеспеченные: один – адвокат, еще один – врач. Фамилия у них сейчас не Ханукаевы, а Соломонович. Потому что их прадеда звали Соломон. А в Чили принята не одна фамилия, а несколько. Так они взяли себе фамилию по отчеству своего деда. Зовут их Анжель-Хулио и Эрик Соломонович Пендолла. Был еще один их двоюродный брат, но не со стороны Ханукаевых, а с чилийской стороны. Они – светлые, белокожие, но черты лица у них горские, характерные носы с горбинкой.

Здесь они себя почувствовали евреями – когда наконец встретились с родственниками-евреями. Они, воспитанные в католическом духе, не снимали кипы с головы. Договорились поддерживать связь. Слава Богу, сегодня в интернете есть гугл-переводчики, будем переписываться, обмениваться информацией и, может, соберемся 6–7 человек отсюда и поедем проведать их в Чили.

Они даже захотели дать какие-то деньги на синагогу. Какие-то пожертвования. Очень хорошая, теплая, приятная встреча была. Пути Господни неисповедимы. Чтобы они через столько лет воссоединились со своей семьей! Такая вот встреча!

6. Дорога длиной в 108 лет. Из Чили в Дербент. **Часть 2.** Михайлова Ирина. *15/09/2014.*

Не так давно, всего несколько месяцев назад, в декабре 2013 года, на сайте СТМЭГИ была размещена статья Виктора Рахмилова «Дорога в 108 лет». У меня лично она вызвала большой интерес; думаю, не меньший интерес она вызвала и у читателей. Нечасто мы узнаем о таких историях. Хочу вкратце напомнить, о чем речь. В московскую синагогу обратились люди, которые оказались внуками Нэтениля Ханукаева, сына Соломона Ханукаева. Они рассказали, что Нэтениль в 1905 году после ссоры с отцом уехал из Дербента и оказался в Чили. Там прожил свою дальнейшую жизнь. Спустя годы его внуки уже 30 лет хотели найти своих дербентских родственников. Кто не читал эту интересную и волнующую статью, могут прочитать ее на сайте.

Во время встречи в Москве гости из далекой южноамериканской республики узнали, что у них в Дербенте есть много родственников, и пообещали обязательно посетить родину своего деда. Надо отметить, что у многих людей слова остаются словами. Но Эрик и Анжель-Хулио относятся к той категории людей, у которых слова не расходятся с делами. В начале сентября представители рода Ханукаевых вместе с переводчицей из Москвы посетили Дербент. Двери своего дома перед ними распахнул Сави Пейсахович Ханукаев. Он и составил для них программу ознакомления с нашим древним городом и его окрестностями. Гости были в Дербенте всего три дня, но и за это короткое время у них произошло много интересных встреч. Удалось и мне познакомиться с туристами. Первое, что меня поразило, – это внешность Эрика Пендоллы, он очень похож на представителя горских евреев. Второе – это ощущение счастья, которое не сходило с его лица, делало его схожим с большим ребенком. Даже не понимая, что он говорит, было видно и без слов, что он счастлив. А переводчица

рассказала, что гости из Чили поражены Дербентом, что город им очень нравится и те места, которые они посетили, также вызвали восторг.

В Дербенте гости посетили синагогу, Джума-мечеть и, конечно же, древнюю крепость Нарын-кала. В селе Нюгди делегация посетила часовню святого Григориса, восстанавливаемую армянской диаспорой Дербента. Надо отметить, что чилийцы являются католиками, поэтому посещение этого храма было им очень интересно.

Эрику Соломоновичу Пендолла 50 лет. Другой гость не является представителем рода Ханукаевых – он муж сестры Эрика. Эрик основательно подготовился к поездке на родину своего деда: заказал футболку с оригинальной надписью на испанском языке: «Дербент. Россия – Чили. Фамилия Ханукаев». Еще на майке рисунок в виде русской матрешки, внутри которой можно разглядеть цифру 100. Все было продумано, и Эрик ходил по нашему городу в этой майке. Эрик на планшете нашел в интернете картинки своего родного города и показал его нам – это небольшой курортный городок Винья-дель-Мар с населением около 300000 человек, который находится в 120 км от столицы государства, на побережье Тихого океана. Город этот основан в 1878 году, а его расцвет пришелся на начало XX века. Чилийские банкиры и богатые люди селились здесь и строили особняки. Именно тогда дед Эрика, Нэтениль Ханукаев, тоже поселился здесь.

Эрик был очень счастлив, это чувствовалось по улыбке, не сходившей с его губ. Переводчица, которая сопровождала чилийцев в Москве и Дербенте, сказала, что Эрик разведен и не прочь жениться на горской еврейке.

Чилийцы посетили достопримечательности города и окрестностей, съездили в село Нюгди. Они были в восторге от древнего Дербента. Теперь следующая поездка намечена в Израиль. Там представители Ханукаевых также намерены посетить своих родственников.

Думаю, что журналисты сайта СТМЭГИ подхватят эстафету и найдут возможность и там увидеться с представителем рода Ханукаевых из не такой уже далекой для нас страны под названием Чили. Будем ждать.

7. Есть такая профессия – Родину защищать! Агарунов Михаил Яковлевич (6). *http://www.stmegi.com./posts/ 15789.*

Так уж принято, что в каждую годовщину начала Второй мировой войны мы вновь и вновь вспоминаем ее участников, как выживших в ней, так и не вернувшихся с полей сражений. А мне хочется поговорить о тех представителях народа, кто избрал своей профессией Родину защищать. Несколько лет тому назад, еще до переезда в Израиль, я познакомился с интересным человеком – Борисом Исаевичем Нуриевым, выходцем из села Привольное Джалилабадского района Азербайджана. После окончания в Баку АзИНефтехима он был направлен в Россию, где прошел путь от оператора на промыслах <…> до руководителя крупнейшего нефтяного производства на Востоке России. Бывают же такие совпадения: занимаясь генеалогией семей горских евреев, я довольно подробно составил родословную Ханукаевых, потомков Давида Асо из Красной Слободы, пытаясь выявить пути переселения отдельных семей в село Привольное. Некоторые представители этого огромного клана также увлеклись этой работой. Удалось получить сведения даже от Ханукаевых, живущих ныне в США и в Израиле. Меня все время удивляла одна ветвь в Ханукаевском генеалогическом древе с не еврейской фамилией «Нуриевы». И вот, неожиданно для себя, совершенно по другому поводу я встретился с представителем этой ветви, человеком с весьма яркой и интересной биографией, да к тому же, что оказалось впоследствии важным, прекрасно владеющим знаниями о своих предках. О самом Борисе Нуриеве, о его жизни, его прекрасном характере, о его поразительно впечатляющей деятельности я обязательно потом расскажу более подробно. Наша встреча происходила в Москве, в его новой квартире. Борис Исаевич показал свой семейный фотоальбом, в котором находилась фотография бравого военнослужащего царских времен с четырьмя Георгиевскими крестами на груди. Борис Исаевич, а затем уже его двоюродная сестра Сумхаева Ханна Евдаевна в Баку, рассказали мне об этом своем родственнике Ханукаеве Ашире Давидовиче герое двух войн – Русско-японской и Первой мировой. <…> существует много семей, родов, где мужчины предпочитают иметь профессию «Защищать Родину!» И мужчины рода Ханукаевых (многие из них имеют другие фамилии – Елизаровы, Давыдовы, Шалмиевы) в основном имели эту славную профессию. Почти про каждого из них Ханна Евдаевна рассказывала так: «офицер…», «участник войны», «погиб на фронте…» и так далее. Ашир Давидович Ханукаев, четырежды георгиевский кавалер, родился в Еврейской Слободе (г. Куба) примерно в 1885 году. И уже в 1904 году (или в 1905 г.) он участвовал в Русско-японской войне, а затем оказался на фронтах Первой мировой. О его наградах здравствовавшие к тому времени его родственники знали только то, что один Георгиевский крест он получил за захват в бою немецкого знамени. А другая высокая награда была вручена ему за то, что во время боя он, подхватив знамя из руки убитого своего знаменосца, бросился с эти знаменем в атаку, подняв за собой свой полк. После Первой мировой войны Ашир Давидович вернулся домой. Многие из его родных к тому времени перебрались в село Привольное. В Азербайджане

в эти предреволюционные и первые послереволюционные годы происходили трагические события. Астраханбазар (ныне Джалилабад – районный центр, недалеко от села Привольное) переходил из рук в руки. Ашир, грамотно организовав с помощью местных жителей охрану и оборону села, сумел отвести опасность разграбления Привольного, уберечь его жителей от погромов.

И все же времена уже были другими. Многие уже косо смотрели на эти царские награды, а некоторые невзлюбили его, по-видимому, также и из зависти. Ему опасно было оставаться. А после гибели брата Иосифа он забрал с собой двух малолетних его сыновей, своих племянников, и переехал, по словам родственников, в Одессу. С тех пор нет о нем никаких сведений. Объясняют это тем, что, видимо, небезопасно было в большевистской стране сообщать о своих заслугах при царизме. Поговаривают, что в 1942 (или в 1943) году он приезжал на несколько дней в Баку и навещал семью своей двоюродной сестры Шушан Меировой. Так ли это? Есть также не уточненные сведения о том, что племянники Ашира жили в Ленинграде. Во всяком случае, мы решили начать поиск тех, кто мог бы подробнее сообщить об этом славном сыне своего народа.

Я сегодня вспоминаю эти свои поиски вот еще по какой причине. Эта фотография бравого воина в папахе с четырьмя Георгиевскими крестами на груди (фото здесь не приводится), хранится также, как потом я узнал, и в архиве Министерства обороны Азербайджана. Много было сделано предположений о том, кто на ней изображен. Появлялись статьи и в книгах, и в периодической печати. 20 лет назад в газете «Халг газети» в Баку в статье под названием («Кто же ты, герой наш?») было высказано предположение, что это фото принадлежит некоему Теймур-беку Новрузову, о котором писал в своих воспоминаниях генерал Алиага Шихлинский. Высказывались и другие предположения. И только семейный архив рода Ханукаевых позволил поставить окончательную точку в этих поисках.

Чувство гордости за свой народ призывает нас продолжать подобные исследования, чтобы весь мир знал о славных сынах горских евреев. И слава Богу, что эта работа сегодня подхвачена и нашими молодыми людьми, о чем говорят появляющиеся в последние годы печатные издания.

ХАНУКАЕВ АШИР ДАВИДОВИЧ (52) – родился в 1885 году в г. Куба. Герой Русско-японской и Первой мировой войн, был на службе в царской армии. После Первой мировой войны жил в селе Привольное (Азербайджан), где жили многие горские евреи из Красной Слободы. Последние годы жил в городе Одессе.

Литература: Кавказская газета, № 22, апрель 2005.

ХАРАКТЕР РАССЕЛЕНИЯ КАВКАЗСЗКИХ ЕВРЕЕВ (17) – на характер выбора места жительства кавказских евреев влияло много факторов. Исторически кавказские евреи старались жить вместе, о чем свидетельствуют описания еврейских кварталов в Тегеране, Мюджи, Мюджи-Афтаране, Красной Слободе, городе Кубе, еврейского квартала в средневековом Шабране, села Огуз, улиц, заселенных кавказскими евреями в Баку, Махачкале, Дербенте. То же самое можно увидеть в еврейских поселениях Грозного и Нальчика.

Для более позднего периода, когда началось заселение больших городов и строительство высотных зданий, микрорайонов, народ естественным образом оказался раздробленным, связи и взаимоотношения стали более сложными. То же самое наблюдается и в Израиле, где кавказские евреи скученно живут в Хадере, Ор-Акиве, Ороте, Пардес-Хане, в Край-отах Хайфы, Акко, Беэр-Шеве, в пригородах Нетании, Хинаните, Офакиме, Сдероте.

Надо полагать, что на такое расположение мест жительства на Кавказе наложили отпечаток сначала границы крепостей, в которых жили кавказские евреи, а затем враждебное отношение к ним окружающих и ограничения в территориях, за пределы которых не разрешалось выходить евреям.

Кавказские евреи, как правило, всегда стремились, когда это было доступно, выбрать для жительства оживленные места. Это были районы базаров (рынков), постоялых дворов и прочие. В этих местах легче было прокормиться, занимаясь торговлей, ремеслом и оказанием различных услуг. Так было в Персии, Баку, Хачмасе, Махачкале, Дербенте, в Кусарах и прочих местах. Кроме того, скученный образ жизни позволял кавказским евреям соблюдать еврейские традиции, вместе молиться в синагогах, способствовал выражению чувства дружбы, солидарности в радости и горе, а также оказанию взаимопомощи.

Конечно, такой образ жизни способствовал застою, время здесь останавливалось, развитие замирало, но способствовал сохранению. Именно это и помогло евреям Персии и Кавказа сохраниться и сохранить свои традиции, обряды, веру, а не раствориться в многоликом Востоке.

С момента начала переселения евреев из Персии для охраны и обороны строящихся вдоль Каспия крепостей, они сотни лет проживали высоко в горах и были оторваны не только от цивилизации вообще, но и от мира иранских евреев. Жизнь еврейских поселений всецело зависела от политической ситуации в регионе и от отношения правителей и их окружения к еврейской религии, так как все остальные отличия перед этим отходили на задний план. Поэтому нет ничего удивительного, что в результате войн, эпидемий, стихийных бедствий или веронетерпимости правителя, разрушались или уничтожались целые еврейские поселения, или евреи должны были переселяться

в другие места. Среди еврейских поселений, оставляющих о себе яркие впечатления, можно отнести: поселок Красная Слобода (до 1926 г. Еврейская Слобода), село Мюджи в Шемахинском районе, село Мюджи-Афтаран в Геокчайском районе, село Огуз (до 1990 года Варташен) – все в Азербайджане, Дербент и Буйнакск (бывший Темир-Хан-Шура) в Дагестане, еврейская Слобода в Грозном, Еврейская Колонка в Нальчике.

История каждого еврейского поселения до конца еще не изучена и ждет своих исследователей.

Последнее десятилетие XX века внесло серьезную поправку в последующую историю кавказских евреев. Около 100000 кавказских евреев в настоящее время проживают Израиле, 15000 – в Азербайджане, более 25000 – в России и других странах. Часть этих населенных пунктов, где жили кавказские евреи, перестали быть еврейскими, как, например, Мюджи и Мюджи-Афтаран, исчезли и еврейские кварталы в таких больших городах, как Баку, Дербент, Махачкала, Грозный. Такая же участь постигла и города Ирана, откуда большая часть евреев репатриировалась в Израиль.

К началу XX века кавказские евреи уже живут в больших городах и районных центрах среди других народов. Они приобщаются к новой среде, новой культуре, осваивают новую дипломатию общения, уходя все дальше от той законсервированной внутриобщинной культуры, в которой они пребывали столетия.

ХАЧМАС И КВАКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – Хачмас, город и железнодорожная станция в Азербайджане. Свое название, как полагают, город получил от имени племени Хачматаки, которое жило здесь на берегу Каспия. Часть пламени мигрировала в VII веке на территорию нынешнего Огузского района. Впервые кавказские евреи появились в Хачмасе гораздо позже, чем в других местностях. Надо полагать, что появлению кавказских евреев в Хачмасе способствовало, прежде всего, проведение здесь в начале XX века железной дороги, зарождение местной промышленности после 1920 года и направление кавказских евреев из Красной Слободы на работы. К 1950 году в Хачмасе могло жить более 150 семей, в числе которых можно назвать семьи Биньяминова Юсуфа, Изьгуева Хаймиши, Самойлова Рвфаила, Захарьяева Боруха, Шаулова Севгила, Ханнаньяева Мушоила, Пинхасова, Давыдова и других. Работали кавказские евреи на консервном комбинате, деревообрабатывающем предприятии, в сельском хозяйстве, в школах, рыбных промыслах, в торговле, на железной дороге.

Хасчмас долгое время был местом ссылки для неблагонадежных и слыл интернациональным городом Азербайджана.

В Хачмасе было всегда несколько церквей, мечеть, но никогда не было приличной синагоги, несмотря на то что в 1970–1980 годы XX века в Хачмасе жили состоятельные семьи кавказских евреев. Как правило, кавказские евреи при необходимости пользовались услугами раввинов Кубы (поселка Красная Слобода). Тем более эти два города соединяет красивая шоссейная дорога длиной 28 километров, обсаженная пирамидальными тополями. В настоящее время в Хачмасе осталось 3–4 семьи кавказских евреев.

ХЕЙЛИ МИРЬЯМ – родилась 24.03.1961 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Окончила механико-математический факультет Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова. Писатель по призванию, математик по профессии. В 1990 году репатриировалась в Израиль. Живет в городе Тель-Авиве. Работает в муниципалитете города. Мирьям увлекается прозой. С юных лет любила писать сочинения, особенно на свободную тему. Будучи мамой троих детей, часто придумывала им разные сказки, истории и юмористические рассказы. М. Хейли публикуется в периодической печати и в русскоязычных газетах Израиля «Секрет», «Кавказская газета», в нью-йоркской газете «Новый Рубеж», в альманахах «Мирвори» и «Русское слово». В 2007 году в Нью-Йорке при финансовой поддержке предпринимателя, доктора наук Жанны Азарьевой и при содействии Московского благотворительного фонда СТМЭГИ вышла в свет ее первая книга «Душа народа».

ХЕШВАН (52) – второй месяц еврейского календаря, в нем бывает 29 или 30 дней. Приходится на октябрь–ноябрь общепринятого гражданского календаря. Соответствует созвездию Скорпиона западного зодиака и колену Менаше, сыну Йосефа. Полное название месяца «мархешван». Приставка «мар» означает «горький». 17 числа 1656 года от сотворения мира (2104 год до новой эры) начался всемирный потоп, от которого спаслась лишь семья праведника Ноаха. В этом месяце умерла наша праматерь Рахиль, умер Беньмин – основатель еврейского колена и некоторые другие еврейские религиозные деятели.

ХИЗГИЛОВА ЕВА ИСАКОВНА – заслуженный учитель Дагестана. Родилась в селении Маджалис Кайтагского района Дагестана. После Великой Отечественной войны переезжает сначала в город Махачкалу, а затем в город Дербент. В 1947 году окончила с отличием Дербентское педагогическое училище, а затем педагогический институт в Махачкале. Сначала работала в селении Уркарах Дахадаевского района Дагестана, затем сорок лет преподавала русский язык и литературу в школах города Дербента.

ХИНАНИТ (17) – поселение в Израиле, расположенное между городами Хадера и Афула. Хинанит был основан в 1981 году репатриантами с Кавказа. В настоящее время в Хинаните проживает 55 семей кавказских евреев и семьи репатриантов из других стран.

P.S.: Хинанит («Ромашка»). Диана Нисимова. *www.stmegi.com<...>.*

ХИЗГИЛОВ МИГДАШИ ЯХЬЯЕВИЧ (52) – родился в 1918 году в г. Дербенте. Один из многочисленных героев Великой Отечественной войны. Человек необычной судьбы. В мирные годы до войны трудился на ореходробильном заводе, на консервном комбинате. Редактировал газету «Красная Звезда», выходившую на языке горских евреев. Во время войны после тяжелого ранения попал в плен, совершил побег и снова попал в концентрационный лагерь.

В плену выдавал себя за азербайджанца по имени Мигдар Абдуллаев, надев форму солдата гитлеровской армии, возглавил роту азербайджанского легиона и встал во главе подпольной организации батальона. Получил псевдоним «черный капитан». По доносу предателя снова был арестован. Хизгилов М. Я. прошел через мучения, пытки, вновь побег, и он в партизанском отряде в лесах Белоруссии. Партизаны нападают на вражеские гарнизоны, взрывают мосты и пускают под откос эшелоны. Летом 1944 года бригада Хизгилова М. Я. соединилась с войсками Советской армии. Хизгилов М. Я. был награжден за личное мужество боевыми наградами. Затем он возвращается в родной Дагестан в город Дербент, в котором долгие годы работал директором ковровой фабрики ручной выработки, избирался депутатом горсовета. Посмертно опубликованы его воспоминания «Черный капитан: легионер, партизан, патриот. Воспоминания», *Нальчик, 1994 г.*

ХИЗГИЛОВ РОМАН (17) – в 1992 году в Дербенте издал книгу татских песен. Такие песни, как «Махачкала» (слова Л. Ильягуева, музыка М. Дагаева), «Гюльбоор» (слова С. Изгияева, музыка Д. Ашурова), «Тю гисмет мени» (слова Н. Гилядова, музыка Г. Ильясова), «Кучоой эн Дербеди» (слова Б. Ханукаева, музыка Д. Осипова); «Духтер Дербенди» (слова Х. Авшалумова, музыка Р. Хизгилова), вошедшие в книгу, исполняются на семейных торжествах кавказских евреев.

ХИЗГИЕ эми ДАДАШЕВ (52) – родился в 1854 году в с. Нюгди-Мюшгур, умер в 1944 году в г. Дербенте. По профессии крупный садовод, последние годы жизни работал в колхозе. Прекрасно знал азербайджанский язык, знал дастаны, песни. Пел на свадьбах, считался народным певцом. В 1940 году был издан сборник «Фольклор тати», записанный Хизгилом Авшалумовым и Монувахом Дадашевым. Хизгие был участником Первой мировой войны. В 1944 году вышел из своего дома и больше не вернулся, пропал без вести.

Литература: Ватан Совет иму. Альманах, стр. 71–76. 1990.

ХУДАТ и КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17). Евреи поселились в Худате со времен постройки худатской крепости, следы которой до наших дней не дошли. Надо полагать, что крепость во времена верхнего стояния Каспия ушла под воду, так же как средневековый город Шабран в XIII веке.

В период расцвета Кубинского ханства с центром в Худате здесь снова появляются евреи, которые здесь подвергались, как и везде, насильственной исламизации, гонениям и погромам. К концу XX века в Худате проживали 25–30 семей. Это, как правило, были мастеровые люди, работники школ, железной дороги. Сегодня в Худате и его окрестностях (Набране, Мухтадыре) кавказские евреи не проживают.

ХУДАТОВ МАНАШИР ИОСИФОВИЧ – (1945–2004 гг.), художник-оформитель, автор портретов писателя Расула Гамзатова (Дагестан).

ХУДАДАТОВ ХУДАДАТ АЗАРЬЕВИЧ (70, стр. 380) – родился в г. Дербенте в 1905 году. Он прожил всего 60 лет – недолгую и очень нелегкую жизнь. Ему пришлось пережить годы революции и ужасы кровопролитной гражданской войны. До Великой Отечественной войны был директором заготбазы в Каягенте, затем директором консервного завода в Маджалисе.

Вступил в партию. Несмотря на бронь с первых дней войны ушел воевать добровольцем. В 1942 году под городом Таганрогом был тяжело ранен. После излечения вновь вернулся в строй. Но в 1945 году для него война не закончилась: командир роты, старший лейтенант Худадат Худадатов был направлен на Дальний Восток, на войну с японцами. Демобилизован лишь в 1947 году. За боевые подвиги Худадат Азарьевич награжден многими орденами и медалями, среди которых три ордена Красной Звезды, два ордена Отечественной войны, медаль «За отвагу». О нем писали фронтовые газеты. После демобилизации Худадат Азарьевич работал на мясокомбинате.

Он скончался в 1965 году. У него осталась большая семья: пятеро детей, двадцать четыре внука и множество правнуков. Одна из внучек воина-героя, дочь его сына Нагдиму, Сара Худадатова – известная израильская певица, выступающая под псевдонимом Сарит Хадат.

Самый интересный материал о фронтовых подвигах Худадатова, хранившийся в семейном архиве, заметка из фронтовой газеты «За Родину» (1942 г.), написанная в действующей армии старшим политруком С. Липшицем «Вырос на глазах» (70, стр. 380–382).

ХУПА (52) – праздничный материал или талит, который держат над новобрачными во время религиозного бракосочетания. Жених и невеста становятся перед раввином, который произносит благословение вином, после чего жених надевает кольцо на палец невесты. Затем раввин читает кетубу в присутствии миньяна. В конце церемонии жених разбивает бокал в память о разрушенном Бейт ха-Мигдаш (Святой Храм). В древние времена горские евреи строго соблюдали правила религиозного бракосочетания. В годы советской власти религиозный обряд был под запретом. Но многие все-таки совершали обряд бракосочетания под хупой. В данный момент на территории бывшего Советского Союза восстановлен этот традиционный обряд.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ХАИМОВ ЯКУБ – народный писатель Узбекской ССР.

ХИВИ ха-БАЛХИ – (вторая половина IX века), критик Библии.

ХОДЖАБЕКОВ АРТЕМ – спортсмен, стрельба, чемпион Олимпийских игр 1996 года в Атланте.

ХОДЖАИ БУХАРИ – автор «Даниель-наме», книге о пророке Даниеле, состоявшая из 2175 двустиший.

ХОЖАИНОВ Й. б. И. – глава талмудической школы в Самарканде во времена Российской империи.

ХОХОМ Ш.б.И. – основоположник современной бухарской литературы.

ХУДАЙДАТ – еврей, принявший мученическую смерть, чтобы не оставлять иудаизм и принимать ислам, в начале XIX века в Бухаре при эмире Масуме.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

ХАРУН ЯСХАЭЛИ – лидер еврейской общины, известен тем, что написал открытое письмо Ахмадинежаду, спрашивая его, как он может «игнорировать неопровержимые доказательства высылки и резни евреев в Европе во время Второй мировой войны». Сомнения президента в реальности Холокоста, написал он, «вызвали возмущение народов всего мира и посеяли страх и тревогу среди небольшой еврейской общины Ирана». В интервью Ясхаэли сказал: «В данный момент прямого политического давления на еврейскую общину не оказывается». Поясняя, что заставило его написать письмо, он отметил: «Этот вопрос эмоционального стресса. Я был сильно разозлен тем, что сказал президент, и сказать ему, что я думаю – это мое право».

Ц

ЦАРЬ ДАВИД ВЗЯЛ ЧУЖУЮ ЖЕНУ? (54, стр. 361–363)

Уважаемый Рав Реувен Куклин! Я прочитал, что различные праведники, про которых написано, что они грешили, в действительности не делали такие большие грехи, как это кажется из стихов Танаха. Царь Давид тоже не согрешил с Бат Шевой и не ответственен за гибель ее мужа Урия? Как же объяснить стихи, которые говорят про это?

Вы правы, царь Давид также не совершал тех тяжких грехов, о которых вы упомянули. Так сказано в Тамуде (трактат Шаббат 56 а): «Каждый, кто говорит, что Давид грешил, – ошибается». Тамуд приводит в доказательство этому стих (Шмуэль 1,18,14): «И преуспевал Давид во всех делах своих, и Господь был с ним». «Возможно ли, что Давид грешил, а Всевышний был с ним?» – спрашивает Талмуд.

Талмуд говорит, что жена Урии-хеттийца была на тот момент не замужем, так как в армии Давида был обычай: каждый, кто уходил на войну, давал жене гет (разводное письмо), чтобы, если он погибнет, жене не пришлось вступать в левиратный брак (то есть выходить за его брата – йибум). И Урия дал своей жене гет, отправляясь на войну. Мальбим приводит доказательство того, что Давид не вступил в связь с замужней женщиной. Он говорит, если бы Бат-Шева была замужней по закону Торы, Давиду было бы запрещено на ней жениться и после смерти мужа. Ведь, по Торе, мужчина, у которого были интимные связи с замужней женщиной, эта женщина запрещена навечно даже после смерти мужа (Талмуд, трактат Сота 27б). Как же тогда Давид женился на ней и не разводился до конца жизни? Ведь тогда его раскаяние не может считаться истинным, оно было бы подобно «очищению» человека, который погружается в воду миквы, держа в руках нечистое животное (см. Йалкут Шимони на Мишлей). Более того, как могло быть сказано о сыне, родившемся в этом браке (Шмуэль П, 12,24): «И Господь возлюбил его?». Как он мог получить имя Йедидья («любимый Господом») за особую любовь к нему Всевышнего? Эти стихи идут сразу вслед за стихом, в котором говорится о рождении Соломона. Написано, что после смерти Урии «утешил Давид Бат-Шеву, жену свою» (Шмуэль II, 12,24). Из того, что Танах называет ее «женой» Давида, автор книги Зоар (на Шмот 107, 1) приводит доказательство, что Бат-Шеве ничто не препятствовало стать женой царя Давида; вступая в этот брак, Давид не нарушал никаких запретов. Сказано также в Зоаре, что Всевышний предназначил ее в жены царю Давиду еще со времен сотворения мира.

Против Урии Давид также не совершил греха, хотя именно такое впечатление возникает при чтении соответствующих стихов. Урия восстал против царства Давида, как доказывает Талмуд (трактат Шаббат, там же) из того, что Урия, отвечая Давиду, называет Йоава «своим господином», что подразумевает: «Йоав мой господин, а не ты». В таком случае возникает вопрос: что же тогда вызвало гнев Пророка Натана? В чем был грех Давида? Талмуд (трактат Шаббат, там же) говорит, что Давид должен был потребовать Урию к суду Сангедрина как мятежника, а не убивать его «мечом аммонитян», отправляя на войну. Зоар (там же) добавляет, что у солдат-аммонитян на мечах было выбито изображение змея, и, послав еврея – Урию – умирать от меча аммонитян, Давид увеличил силу их идола. В Зоаре говорится, что информация об этом содержится (в виде намека) в обличении пророка Натана (Шмуэль П,12,24): «... а его (Урию) убил ты мечом аммонитян». Из этого следует, что Давид не совершал греха против Урии и не вступал в запрещенную связь с Бат-Шевой. Его грех был перед Всевышним, и он был настолько незначительным, что мы не могли бы его «разглядеть». Давид сам свидетельствует, что согрешил только перед Всевышним, говоря (Теилим 51,6): «Пред Тобой Одним согрешил я...».

ЦАРЬ СОЛОМОН БЫЛ ПРОРОКОМ? (54, стр. 353).

Здравствуйте, уважаемый рав! Скажите, пожалуйста, являлся ли царь Соломон пророком? В книге Диврэй а-Йоаим 2 сказано: «Мудрость и знание даны тебе…». Значит ли это, что притчи Соломона получены им непосредственно от Бога, являясь руководством к правильному поведению? Иными словами, имеет ли книга Мишлей такой же статус, как книги других пророков? Большое спасибо!

В переводе Шир а-Ширим (Песни Песней) Йонатана бен-Узиэля царь Соломон называется пророком. А мидраш (Шир а-Ширим Рабба 1) говорит, что все три своих книги (Шир а-Ширим, Мишлей и Кохелет) царь Соломон написал, находясь на уровне руах а-кодэш – уровне, близком к пророческому. Поэтому, несомненно, эта книга имеет такой же статус, как и книги других пророков, и является идеальным руководством к правильному поведению. Однако, даже если бы царь Соломон не был пророком, книга Мишлей оставалась бы идеальным руководством к правильному поведению – ведь царь Соломон был не только пророком, он был также самым мудрым человеком из всех, когда-либо живших, как сказано в книге Мелахим I (5:11): «И стал Соломон мудрее Всех». Может ли быть лучшее «Руководство по правильному поведению», чем руководство, написанное мудрейшим из людей?!»

Виленский Гаон писал своим домочадцам так: «Среди моих книг есть книга Мишлей в переводе на идиш. Во имя Бога, читайте ее каждый день, и она лучше всех других книг наставляющих человека на правильный путь».

ЦВАЙГЕНБАУМ ИСРАИЛ ИОСИФОВИЧ – родился в 1961 году. Советский, российский и американский художник.

ЦОБДАЕВ АНДРЕЙ БОРИСОВИЧ (70, стр. 226) – военный историк, журналист, исследователь судеб советских солдат, попавших в плен во время Великой Отечественной войны, живет и работает в Элисте. Он возвратил память о сотнях считавшихся без вести пропавшими на фронтах Великой Отечественной войны или умершими в лагерях военнопленных на территории западных государств уроженцев Калмыкии, Дагестана, Чеченской республики и других областей. Дипломант конкурса премии Артема Боровика (2005) за лучшие журналистские расследования.

Источник: А. Цобдаев. Без вести пропавший // Елдаш. 2009. № 18 (13492); Цобдаев А. Судьба военнопленного. Элиста, 2010.

Дербентский коньяк. А. Цобдаев. Судьба военнопленного. *Опубликован: Ватан, 2004;* (70, стр. 235–241) Перед Вами уникальная история. Никогда еще российский журналист или писатель не поднимал завесу тайны моего героя. Собственно, ничего странного в этом нет.

Эту историю, этого героя знал только один человек, мой старший товарищ, дипломат… Вот что рассказал мне дипломат: «Будучи в 60-х годах торгпредом Советского Союза на Международной выставке во Франции и представляя шампанские вина и коньячные изделия Советского Союза в Париже, мне выпало защищать честь страны в то время, когда шла «холодная война», когда было отрицательное, негативное и враждебное отношение к СССР.

Мне было совершенно ясно: готовилась блокада нашей продукции. Создавалось впечатление благодаря буржуазной пропаганде, что в СССР пьют самогон и, что лучшие сорта вин и водки производились в дореволюционной России. Когда я вышел на сцену, представил шампанские и вина – зал промолчал. Я взял в правую руку бутылку коньяка, поднял вверх: «Этот коньяк 1940 года розлива, город Дербент, Дагестанская АССР, Советский Союз». Зал начал смеяться и язвительно хихикать. Все понимали, что лучшие коньяки в мире это французские.

Что такое Дербент, Дагестан, многие понятия не имели. Но вдруг в центре зала встал человек. Зал замолчал: все прекрасно понимали, что встал один из самых высококлассных специалистов по коньячной продукции всей Франции и Западной Европы, слово которого стоило сотни контрактов и миллионы долларов. Он поднялся ко мне на сцену, взял бутылку коньяка: «Вы говорите этот коньяк 1940 года розлива?» На что я ответил: «Да». «Тогда налейте мне 50 грамм коньяка». Я налил ему коньяк. Он поднес коньяк к своим губам, он так пил, так смаковал, как будто целовал невесту, как будто после долгой разлуки обнимал ребенка. Он поставил рюмку на стол, посмотрел не меня: «Налейте еще пятьдесят!». Выпив и эти пятьдесят, он пожал мне руку и произнес: «Спасибо!» И только тогда я увидел влагу в его глазах. Он повернулся к залу: «Господа! Этот коньяк 1940 года розлива, город Дербент, Дагестанская АССР, Советский Союз, достоин высокой награды: в нем вы увидите и услышите букет и аромат винограда, напоенный горным воздухом и горной водой Кавказа, тем, чего нет в Западной Европе. С каждым его глотком вы почувствуете нежность и любовь горянки, трудолюбие горца, на минуту перенесетесь к горам Кавказа, вы прикоснетесь к их обычаям, традициям, уважению к старшим и гостям». Он посмотрел на меня, потом на зал, медленно, о чем-то думая, пошел на свое место. Я был в замешательстве после такого пафосного выступления, когда кругом все против Советского Союза. И на самом деле в этот день дербентский коньяк принес еще одну золотую награду в копилку Советского Союза.

А вечером на фуршете я не смог не подойти к нему и спросить: «Кто вы такой? Человек с мировым именем сделал добрый жест по отношению к Советскому Союзу и дербентскому коньяку». «Разрешите

представиться: я бывший советский военнопленный, бывший офицер Красной армии, бывший главный технолог Дербентского коньячного завода. Этот коньяк в 1940 году разливал я, и я рад, что в 1941 году встал на защиту своей Родины, отражая атаки фашистов в окопах Сталинграда и в немецком плену, защищая «безымянную высоту» в кругу гитлеровского ада». За медленной беседой, за рюмкой коньяка он рассказал, что в немецкий плен попал летом 1942 года в бессознательном состоянии, раненным в руку и плечо. Было несколько безуспешных попыток к бегству. Узник концлагеря Дахау. Дахау – высшая школа СС в концентрационных лагерях. Все руководящие фашистские тюремщики проходили эту школу СС. Городок, где расположилась охрана концлагеря, был центром империи СС. Вместо положенных 5000 заключенных, согласно имеющимся лагерным документам, с 1933 по 1945 годы в нем было зарегистрировано более 210000 заключенных. К ним прибавляется неизвестное число не регистрированных, прошедших через этот лагерь.

С октября 1941 года в Дахау начались расправы с советскими военнопленными, в основном политработниками Красной армии. Вопреки международному праву гестапо направляло их в концентрационные лагеря для уничтожения.

Кроме издевательств, непосильного труда, террора, голода, советские заключенные подвергалась медицинским опытам. На них испытывали новые препараты, проверяли стойкость залежавшихся лекарств, силу различных ядов и отравленных пуль. Наблюдали сопротивление здорового организма заражению малярией, тифом, туберкулезом, онкологическими и венерическими болезням. Отрезали части тела и органы у живых людей, хранили их как «запасные части» в холодильниках, проводили опыты по их пересадке. Самыми изощренными были опыты с соленой водой: в камеру загоняли узников группами по 60–80 человек и в течение 5 дней не давали ничего, кроме соленой воды. Это был ужас. Но как ни велики были унижения, голод и террор, они не смогли довести всех заключенных до полускотского состояния. Большинство из заключенных до концлагеря были наиболее активными противниками фашизма, и многие из них остались бойцами.

По приказу Гиммлера, к осени 1942 года все расположенные на территории империи концлагеря должны были быть «очищены от евреев». Исполняя приказ Гиммлера, его душегубки коптили небо без выходных в три смены до последнего дня войны.

«Меня, горского еврея, тата по национальности, похожего на кавказцев, спас такой же военнопленный земляк из Дагестана. Он был из тех мест, где пленили имама Шамиля. «Я научу тебя нескольким аятам из Корана, ты за ночь выучи, завтра утром на проверке назовись мусульманином и прочитай аят». К утру я знал выдержки из Корана лучше, чем мой учитель. Так я был спасен и остался жив».

27 апреля 1945 года узников концлагеря освободили союзные войска. «Я остался на Западе, а спаситель вернулся на Родину. Судьба его мне неизвестна», – вспомнил мой герой. Они не относили себя к «героям» в ратном понимании этого слова. Но выстоять годы в нечеловеческих испытаниях за колючей проволокой гитлеровских казематов смерти, сберечь человеческое достоинство и верность Родине, даже им, выжившим, представляется пределом возможного...

После войны он обосновался на юге Франции и женился на француженке. Работал по специальности: технологом на коньячном заводе. Вкус и аромат его вин и коньяка был такой, что ознакомиться с его опытом приезжали многие специалисты из всей Франции. Его авторитет был настолько высок, что ни одна конференция или выставка, крупная купля или продажа, не обходилась без его участия.

Он, рассказывая о послевоенной жизни, переходил на воспоминания о довоенной: о своих друзьях, о своей семье.

«Перед самой войной в апреле 1941 года в Москву в Кремль Сталину на празднование 1 Мая было отправлено 10 ящиков дербентского коньяка. Все были в ожидании, понравится ли коньяк вождю. В случае отрицательного ответа мы понимали, что первыми будут арестованы и расстреляны первый секретарь райкома партии, директор завода и главный технолог. При появлении сотрудника НКВД стало понятно: этот день наступил. «Собирайтесь! – лейтенант поправил фуражку и пистолет в кобуре. – И быстрее!». Мурашки побежали по телу. От этих слов бросало то в жар, то в холод. Когда меня и директора завода привезли на берег моря, нас встречал первый секретарь райкома партии с большим, установленным яствами столом: осетриной, черной икрой. С первым поднятым тостом он прочитал телеграмму из Москвы: «Дербентский коньяк должен быть не только гордостью горцев, но и украшением кремлевского стола. Иосиф Сталин». Целых три дня, наверное, от стола не вставали. Было такое счастье, как второе рождение».

Прощаясь со мной, мой собеседник о чем-то подумал, улыбнулся: «Вы знаете, когда меня призвали на фронт, то я со своим другом в пятидесяти метрах от правого угла крепости Нарын-Кала по направлению к морю закопал два ящика и бочку коньяка. И пообещали друг другу: кто первым вернется – выпьет за Победу и помянет тех, кто не вернулся с войны».

Прошли годы. В конце 1980 года я ушел в отставку с дипломатической службы и перешел на работу советником по экономическим вопросам в один из столичных коммерческих банков. В одной из заграничных командировок в Германии в конце апреля 1995 года я посетил фашистский концлагерь

Дахау, ныне музей. В эти дни шли торжества по случаю 50-летия освобождения его узников. Подойдя к главным воротам лагеря, я был буквально ошеломлен увиденной картиной: нарядные, ласково улыбающиеся юноши и девушки всем входящим вручали роскошные благоухающие розы, которые, как оказалось, были специально для этих торжеств привезены из Франции. И без того взбудораженные, мы после трогательной встречи на территорию лагеря входили уже со слезами на глазах. И, первое, что увидели, были уцелевшие бараки, карцер с пыточными камерами, превращенные в музей. Проходя по территории лагеря, мы бережно возлагали свои розы к основаниям памятников, воздавая, таким образом дань памяти погибшим.

Ровно в 14 часов 27 апреля 1995 года, в день освобождения узников концлагеря, начался торжественный митинг, посвященный открытию торжеств. Среди многочисленных выступающих я узнал и моего старого знакомого, гражданина Франции, нашего бывшего соотечественника: узника Дахау. Мы встретились с ним как старые добрые друзья. Он поделился со мной своей радостью, о которой думал, к которой шел всю свою жизнь. Однажды на переговорах о покупке большого количества французского коньяка с делегацией одной из стран Ближнего Востока, его как авторитетного специалиста по шампанским винам и коньячной продукции, советника внешнеторговой компании, представляли делегатам. Делегацию возглавил молодой бизнесмен. Он настолько квалифицированно, аргументировано выступал в пользу своей делегации и своей фирмы, что на минуту моему герою показалось: чем-то он напоминает его самого в молодости.

– Скажите, пожалуйста, почему вы выбрали коньячное направление в вашем бизнесе?

– Мой отец и дед выпускали один из лучших коньяков в России – дербентский. Покупая ваши французские коньяки, я бы хотел, чтобы в моей стране люди пили чистый, качественный, благородный напиток.

– Как звали вашего отца?

Бизнесмен назвал имя отца. Моему герою стало как-то не по себе: ведь именно таким именем назвал своего сына, который родился в 1939 году.

– Как звали вашего деда? – все одолевал своими вопросами мой герой молодого бизнесмена.

– Дед до войны работал главным технологом на Дербентском коньячном комбинате. В 1942 году под Сталинградом пропал без вести. Бабушка обращалась с запросом в архив Министерства обороны, но получала ответ: пропал без вести, других данных архив не имеет. Она до сих пор хранит его последнее письмо и военную фотокарточку.

– Маргарита жива!? – вдруг вырвалось со слезами у моего героя.

– Да, но откуда вы знаете мою бабушку?

– Маргарита,– он так нежно произнес ее имя, будто первый раз свою невесту знакомил с родителями,– моя жена! Твой отец – мой сын, а ты мой внук.

Он обнял бизнесмена, теперь уже и своего внука, не сдерживая слез.

– Простите меня за сентиментальность,– сказал он, обращаясь к делегатам, – война меня разлучила с семьей. Не по своей воле я попал в плен и остался в конце войны в американской зоне. Всю свою жизнь я молился и просил Бога, чтобы он оберегал мою семью, оказывал во Франции советским военнопленным финансовую помощь. За мои страдания, старания и труды судьба оказалась благосклонна. Извините еще раз, пожалуйста.

Делегаты стоя приветствовали эту неожиданную, трогательную встречу двух близких людей. Контракт был подписан.

Через день самолет рейсом Париж–Тель-Авив летел с моим героем и его внуком-бизнесменом к жене, которую он не видел почти полвека, к бабушке Маргарите, воспитавшей прекрасного внука».

Ч

ЧЕЛОВЕКУ ДАНО ОЦЕНИВАТЬ СЕРДЦЕМ, А ВСЕВЫШНИЙ ВНЯТНО ОТВЕЧАЕТ ЕМУ (64, стр. 174).

Человек в своем сердце оценивает все, что с ним случается, и приводит в порядок свои замыслы и дела. А Всевышний дает ему понимание и, если заслужил, отвечает благодеянием. (Раши).

Так судья сначала дает оценку в сердце, всему что узнал, чтобы не осталось ничего утаенного от суда. Потом, чтобы суд был справедливым, ему приходит помощь от Всевышнего. Всевышний знает мысли человека и отвечает ему.

Сказал царь Давид: «Ибо нет еще слова на языке моем, а Ты уже знаешь его». (Теилим 139:4).

ЧЕМ ЕВРЕИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ИУДЕЕВ? (54, стр. 257–258)

Чем евреи отличаются от иудеев? И есть ли отличие вообще?

Для того чтобы понять, что означают эти слова, нам необходимо обратиться к знатокам русского языка. В толковом словаре Ефремова в статье «иудеи» приводится два значения этого слова: «1). Первоначально – жители Иудеи, позже – евреи; 2). Последователи иудаизма; иудаисты». Евреи не определяются в этом словаре как «народность». Выходит, что в соответствии с первым значением слова «иудей», слова «еврей» и «иудей» имеют одинаковое значение. В соответствии же со вторым значением, «иудей» это только тот еврей, который исповедует иудаизм.

В иврите евреи также называются этими двумя словами: иври – «еврей» и йеуди – «иудей».

Слово иври первый раз употребляется в Торе, когда речь идет об Аврааме: «И пришел спассшийся, и известил Авраама – Иври...» (Берешит 14,13). Мудрецы объясняют (Берешит Рабба 42), что Авраам так назван, поскольку весь мир был на одной стороне, а он – на другой («эвер» на иврите – сторона). То есть сущностное свойство Авраама заключалось в том, что он не приспосабливал свое мнение к воззрениям, принятым в его время, а сам стремился постичь истину. Весь мир во времена Авраама не знал о том, что Бог един. Люди полагали, что есть различные силы (божества), которые правят миром. Авраам же не принял этого воззрения. Он сам пытался постичь окружающий его мир и, осознав чудесную гармонию, царящую в нем, понял, что у мира – Единственный Властитель. Потомки Авраама унаследовали это имя. Тора во многих местах называет еврейский народ иврим (евреи). Слово «йуди» (иудей) значительно более распространено в современном иврите. Этим словом первоначально называли тех евреев, которые принадлежали к колену Йеуды. Но в Танахе так называются уже все евреи (см., к примеру, Малахим П, 18: 28, Ирмиягу 34:9, Эстер 3:6). Возможно потому, что Иерусалим и Храм находились в уделе Йеуды, и на протяжении веков колено Йеуды было доминирующим, особенно после того, как царь Санхерив изгнал другие колена, и они ассимилировались среди народов.

В Талмуде (Мегила 13 а) же сказано: «Тот, кто отрицает идолопоклонство, называется «Йеуди». Маарша объясняет это тем, что первые буквы слова Йеуда – то буквы имени Бога. На основании этого можно сказать, что евреи называются йеудим, поскольку они отрицают идолопоклонство.

ЧЕМ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА ПОХОЖА НА СВЕЧУ? (54, стр. 66–67)

Шалом! В иудаизме приводится очень явное и красивое сравнение человека со свечой. Если можно, расскажите подробнее об этом.

В Торе, книгах Пророков и у мудрецов не нашел сравнения человека со свечой. В книге Мишлей (20, 27) душа человека сравнивается со свечой: «Душа» человека – свеча Бога». Почему душа человека называется свечой? Об этом можно прочесть в статье «Учить, чтобы все забыть?» (приведено на стр. 111). См. книгу

автора (54)). Однако, возможно, вы имеете в виду сравнение рава Исраэля Салантера: он сравнил со свечой жизнь человека. Рассказывают, что как-то поздно вечером рав Исраэль Салантер оказался в доме сапожника и увидел, что тот сидит и работает при свете постепенно гаснущей свечи. «Почему ты до сих пор работаешь? – спросил рав Исраэль. – Ведь час поздний, свеча скоро потухнет, и ты уже не сможешь ничего сделать». «Ну и что, – воскликнул сапожник. – Все время, пока свеча горит, можно работать и чинить». Рав Исраэль растрогался, услышав эти слова сапожника, и сказал себе: «Если для нужд тела необходимо работать все время, пока свеча горит, и можно в это время еще работать и чинить, тем более – для нужд души человеку необходимо стараться исправить себя все время, пока он жив. И все время, пока свеча горит – душа человека – горит, можно исправить». С тех пор рав Исраэль и его ученики, когда хотели сказать, что у человека даже в самой глубокой старости есть возможность исправить все свое прошлое, все свои грехи, часто пользовались этим выражением: «Все время, пока свеча горит, можно исправить». Но из этого мы также можем сделать вывод, что после того, как «свеча потухла», после того, как душа покинула тело, уже нет никакой возможности что-либо исправить. И об этом говорит царь Соломон (Кохелет 9,10): «Все, что сможет рука твоя сделать, в меру сил своих делай, ибо нет ни дела, ни замысла, ни знания, ни мудрости в преисподней, куда ты идешь». И еще сказал царь Соломон (Кохелет 9,4): «…ведь живому псу лучше, чем мертвому льву». При жизни у человека, даже у самого простого, есть возможность совершать добрые дела и исправить себя. После смерти уже нет возможности сделать даже самое небольшое доброе дело. И это то, чему учит нас Мишна Пиркей Авот (4, 17): «Лучше один час раскаяния и добрых дел в этом мире, чем целая жизнь в мире будущем».

ЧЕРКЕССКА (17) – верхняя мужская одежда. Черкесска – длинный, до колен, а иногда и ниже, халат из плотного материала, узкий в талии и расклешенный книзу. На нагрудной части с обеих сторон нашивались пистоны для 9–11 газырей для пороха. Черкесска подпоясывалась узким ремнем, а спереди к ремню всегда крепился кинжал. Черкесску носили народы Кавказа, в том числе и кавказские евреи.

ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА: Рмазан Кдыров – президент Чеченской Республики обещал выделить деньги на достройку мечети, в которой будут молиться чеченцы, ныне проживающие в Израиле. Это будет вторая по величине мечеть – ее площадь составит не менее трех тысяч квадратных метров.

Грозный посетила еврейская делегация, которая примет участие в закладке капсулы на месте строительства синагоги в чеченской столице.

В состав делегации вошли игроки футбольного клуба «Бейтар» и представители еврейской общины России – бизнесмен Тельман Исмаилов и известный актер, художественный руководитель Театра эстрады Геннадий Хазанов. В аэропорту Грозный их встретили депутат Государственной думы Российской Федерации, помощник главы Чечни Адам Делимханов, руководитель администрации главы и Правительства Республики Магомед Даудов и другие официальные лица.

Синагога будет построена на улице Субботникова, которая ныне в ходе торжественной церемонии была переименована в честь бывшего ректора Чечено-Ингушского государственного университета Виктора Кан-Калика.

«Одна из центральных улиц Грозного отныне будет носить имя сына еврейского народа Виктора Кан-Калика. Он был известным и уважаемым ученым не только в республике, но и в стране. Будучи ректором Чеченско-Ингушского государственного университета, он дал дорогу в жизнь огромному количеству чеченцев и ингушей. В нашей республике его помнят и любят, – отметил в ходе церемонии спикер парламента Чечни Дукуваха Абдурахманов. – Сегодняшним событием мы отдаем дань памяти Виктору Абрамовичу. На этой же улице в скором времени так же будет заложена синагога. Она будет возведена там, где стояла в начале XX века. И это тоже воля главы нашей республики». Он напомнил, что В. Кан-Калика трагически погиб в переломные для Чечни годы – бандиты похитили и убили ректора в 1991 году по неизвестным мотивам.

Заместитель главного раввина Москвы Шимон Левин зачитал письмо от главного раввина России Адольфа Шаевича и президента Советов раввинов Европы Пинхаса Гольдшмидта в адрес президента Российской Федерации Владимира Путина и главы Чеченской Республики Рамзана Кадырова: «Сердечно поздравляем вас с тем, что в Грозном появится синагога, – говорится в тексте письма. – Вряд ли нужно много говорить о том значении, которое имеет постройка этого малого храма для восстановления грозненской еврейской общины и упрочнения мира и любви между издревле живущими бок о бок городами Кавказа. Хотим особо поблагодарить вас за неоценимый вклад в восстановление этого дома молитвы на его историческом месте».

Грандиозная стройка планируется в столице Чеченской Республики. Проект не имеет аналогов в мире. Для разработки проекта были отобраны лучшие архитекторы и квалифицированные нелегальные иммигранты. Раввины уже выбрали годное кошерное место для строительства. Гигантская синагога будет гармонично вписываться в уютный облик Грозного, заверяют некоторые эксперты. Экономисты планируют, что большое число туристов, которые потянутся в Грозный после строительства синагоги, нормализует обстановку в регионе.

На закладке первого камня синагоги в Грозном присутствовали известный юморист Геннадий Хазанов, а также израильский футболист клуба «Бейтар». Кроме того, закладку первого камня синагоги

посетили главный раввин горских евреев Израиля Янив Нафталиев, заместитель главного раввина Москвы Шимон Левин.

Геннадий Хазанов, в свою очередь, выразил слова благодарности Рамзану Кадырову: «Я уверен, что это событие закроет бесконечные надуманные разговоры о каком-то национализме в этом регионе, о каком-то желании влиться в автономию. Хотел бы особо отметить, что Чеченская Республика всегда была радостью и гордостью России. Она подарила стране огромное количество талантливых, работящих людей», – сказал он.

В программе визита делегации также посещение Национального музея Чеченской Республики, Мемориального комплекса «Аллея Славы имени Ахмата-Хаджы Кадырова», центральной мечети города Грозного и концерта с участием звезд чеченской эстрады.

Дима Раханаев: «Чеченцы вообще похожи на колено Беньямина. Я слышал, что много чеченцев левши, а Беньямины все левши были и все как один воинственны были!»

Справка от информационного центра горских евреев «Исроиль»:

Тельман Исмаилов широко известен своей благотворительностью: бизнесмен открыл в Израиле одну из крупнейших синагог страны «Барух Мордехай», крупная сумма была пожертвована им на капитальный ремонт хоральной синагоги в Москве, даже храм Христа Спасителя неоднократно принимал пожертвования от Исмаилова, спонсорскую поддержку Исмаилов оказывал театральной труппе «Ленкома», еврейскому театру «Шалом», ансамблю Игоря Моисеева и многим другим творческим коллективам.

Мало кому известно, что Тельман Исмаилов возглавил фонд «Керен ха-Йесод», занимающийся сбором средств для поддержки государства Израиль.

ЧТО ОЗНАЧАЕТ ИМЯ РУТ? (54 стр. 355–356)

Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, что означает имя Рут (Руфь), и какое числовое значение оно имеет? Спасибо.

Корень слова Рут – рейш, вав, тав – «насыщение». (На иврите – рэвия). Мудрецы в трактате Брахот (7 б) говорят, что Рут получила такое имя потому, что «удостоилась она, и произошел от нее царь Давид, который «насытил» Святого, благословен Он, песнопениями и восхвалениями». (Рут получила свое имя прежде, чем родился царь Давид, так как, говорят мудрецы, имя человека оказывает влияние на его судьбу – Брахот, там же). Мудрецы имеют здесь в виду следующее: Царь Соломон в Песне Песней уподобляет Всевышнего возлюбленному, а народ Израиля возлюбленной (см. также на стр. 347 (книга автора): «Любовная песнь может быть священной»). И как любящий жаждет, чтобы и возлюбленная любила его со всей силой, так и Всевышний ожидает «взаимности» от евреев. Великая любовь выражается, прежде всего, в песнопениях и восхвалениях, и когда кто-то из сынов Израиля посвящает Всевышнему песнь и хвалу, это можно уподобить «насыщению», удовлетворению жажды Создателя, «оправданию» Его ожидании любви от нас. Это имеют в виду мудрецы, говоря, что Давид «насытил» Святого, благословен Он, песнопениями и хвалой.

О гематрии (числовом значении) имени Рут: гематрия слова Рут – 606. Интересно, что таково же числовое значение стиха из Теилим (Псалмов), в котором Давид восхваляет Всевышнего (136, 17): «Поразившего царей великих, ибо навеки милость Его» (Лэ-макэ млахим гдолим ки лэ-олам хасдо). Гематрия слова «Рут» «намекает» еще на следующее: 606 – это шесть сотен и шесть единиц. Число шесть обозначается буквой «вав». Эта буква представляет собой прямую вертикальную линию. Основным же свойством Рут была прямота: с того момента, как она решила принять еврейство, ничто не могло ее остановить. Она сказала Наоми (Рут 1;16–17): «...куда ты пойдешь – пойду и я, и где ты заночуешь, там заночую и я. Твой народ – это мой народ, и твой Бог – это мой Бог. Где ты умрешь, там и я умру, и там похоронена буду. Пусть воздаст мне Господь и еще усугубит, если не разлучит меня с тобой лишь смерть!». И еще раз упоминается число шесть в истории Рут. В книге Рут рассказано, что Боаз дал ей шесть колосьев ячменя, чтобы она отнесла их домой. Спрашивает Талмуд (Сангедрин 93а): «Неужели обычай Боаза был дать в подарок шесть мер ячменя?» Разве человек, настолько праведный и богатый как Боаз, может дать бедной женщине так мало? Отвечает Талмуд, что Боаз хотел таким образом «намекнуть» Рут, что у нее будет шесть праведных потомков, каждый из которых получит шесть благословений. Это Давид, Машиах, Даниэлъ, Хананья, Мишаэль и Азарья.

Из сказанного выше ясно, почему этих праведных потомков именно шесть и почему каждый из них получил именно шесть благословений (подробнее о числе 6 см. на стр. 119: «Дьявол метит свои жертвы шестеркой?», см. книгу автора).

Ш

ШАБАЕВ АЛЬБЕРТ СЕМЕНОВИЧ (52) – родился в 1953 году в г. Нальчике. С 1985 года кандидат химических наук в области перспективных полимерных материалов. Работает заместителем директора в НИИ и ПКЦ «Технолог».

ШАБАЕВ БАБАК – сержант, минометчик. Проявил героизм в боях под Смоленском, Варшавой, Берлином.

ШАБАЕВ ГЕРМАН (52) – родился в г. Нальчике. С 1939 года заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики. В 1932 голу вместе с Галиной Исааковной Ифраимовой организовал в Кабардино-Балкарской Республике ансамбль танца. В 1935 году вместе с ансамблем выступал перед делегатами VII съезда Советов СССР. Получил подарок от И. В. Сталина – именные часы.

Шабаев Г. участник Великой Отечественной войны. Имеет ряд боевых и трудовых наград.

Литература: Рафаилов А. Заживо погребенные. Кисловодск, 2004.

ШАБАЕВ ДАВИД ВИКТОРОВИЧ (52) – родился в 1922 году в г. Нальчике. Поэт. Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики. В 1949 году окончил Московский государственный историко-архивный институт МВД СССР. 43 года работал начальником архивного управления при Совете Министров Кабардино-Балкарской АССР. Издал двенадцать научно-популярных книг и сборников архивных документов, опубликовал более ста статей и очерков по истории народов Кабардино-Балкарии. Участник Великой Отечественной войны, имеет боевые награды. Стихи писал на русском языке. Шабаев Д. В. автор трех поэтических сборников: «Когда я думаю о Вас» (1995 г.), «Дарите женщинам цветы» и «Моим землякам». Репатриировался в Израиль. Шабаев Д. В. – архивариус, журналист, композитор, поэт, ученый, педагог. Ушел из жизни в Израиле.

Литература: Шабаев Д. Когда я думаю о Вас. Нальчик, издательство «Эль-ора».

P.S.: ШАБАЕВ ДАВИД – (1922–2009 гг.), родился в г. Нальчике. Известный историк-архивист, ветеран Великой Отечественной войны, выпускник Московского государственного историко-архивного института, он 43 года проработал в архивных учреждениях, из которых 10 лет начальником архивного управления при Совете Министров Кабардино-Балкарской Республики. Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарии, награжден многими орденами и медалями. Шабаев опубликовал 6 книг по истории Кабардино-Балкарии, принимал участие в издании более 10 сборников архивных документов и «Книги памяти КБР» в 5 томах, опубликовал более 200 статей и очерков. Помимо научной деятельности Давид Шабаев много лет занимался литературным творчеством и выпустил в свет 5 сборников. Ушел и жизни 29 июля 2009 года.

ШАБАЕВА ЕЛИЗАВЕТА АВИГАДУЛОВНА (52) – родилась в 1910 году в г. Нальчике, умерла в 1969 году. Кандидат геолого-минералогических наук, первая женщина-геолог среди горских евреек. В 1935 году окончила Московский государственный геологоразведочный институт имени С. Орджоникидзе, участвовала в нескольких геологических экспедициях на территории СССР. Работала в НИИ цветных металлов в городе Москве, в таджикско-памирской экспедиции Академии наук СССР, затем начальником геологической партии на Кольском полуострове, в Хибинах, на серных месторождениях Ферганы. В Болгарии и ГДР Шабаева Е. А. руководила научно-исследовательскими лабораториями.

В последние годы возглавляла лабораторию нефти во Всесоюзном научно-исследовательском геологоразведочном нефтяном институте в Москве. Имеет большое количество научных трудов.

Литература: Данилова С. Горские евреи Кабардино-Балкарии. Нальчик, Эльбрус. 1997.

ШАБАЕВ ИЛЬЯ – майор, участник Сталинградской битвы.

ШАБАЕВ ЛЕВИ МЕИРОВИЧ– родился Леви Меирович в 1970 году. Главный раввин Северо-Кавказского федерального округа России, главный раввин Кабардино-Балкарской Республики и города Нальчика. Горский еврей, родился в городе Нальчике. Закончил Духовную академию. Раввин города Пятигорска с 2005 года.

Источник: Циклопедия.

ШАБАЕВ – командир стрелкового взвода во время Курской битвы.

ШАБАЕВ ХАНАНИЕ – отличился храбростью под Сталинградом, на Курской дуге, под Варшавой и Берлином. Он поучил грамоты от Г. К. Жукова и К. К. Рокоссовского.

ШАБАЕВ ШЕДЮР – сапер, сражался мужественно под Берлином.

ШАБАТАЕВ АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ (52) – родился в 1953 году в г. Махачкала Дагестанской АССР. Кинооператор и кинорежиссер. Окончил кинооператорский факультет ВГИКа в 1978 году в городе Москве. С 1981 года член Союза кинематографистов СССР. Работал на киностудии «Таджикфильм». Как оператор-постановщик снял двенадцать игровых художественных фильмов, среди которых «Женщина издалека» совместно с режиссером, народным артистом СССР Тахиром Собировым, «Время зимних туманов» – с режиссером Боко Садыковым, «Загадай себе прошлое» – с режиссером Анвером Тураевым и другие фильмы.

С 1987 года Шабатаев А. И режиссер на «Мосфильме», в объединении «Дебют» поставил свой первый фильм как режиссер-постановщик. Через год снял фильм под названием «Луковое поле» по роману Анатолия Кима.

Шабатаев А. И. в 1990 году репатриировался в Израиль, живет в городе Нетанни. В Израиле снял два документальных и один художественный фильм – «Вендетта по-еврейски», который был отмечен на Международном кинофестивале в Испании.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 6, октябрь 2003.

ШАБАТАЕВ ШАБАТАЙ АЗАРЬЯЕВИЧ (52) – родился 26.03.1926 года в г. Куба. Кандидат технических наук. В 1949 году окончил факультет технологии нефти и газа Азербайджанского индустриального института имени М. Азизбекова. Работал начальником крекингового завода имени Вано Стуруа, начальником отдела и руководителем лаборатории ВНИИ по проектированию и переработке газа в городе Баку. В 1975 году защитил диссертацию на тему «Исследование процесса короткоцикловой адсорбции на опытно-промышленной установке».

Опубликовал более 40 научных статей. Награжден знаком «Отличник газовой промышленности СССР». Репатриировался в Израиль в 1990 году, живет в городе Хайфе.

ШАБАТАЕВ ШУМИ ДАНИЛОВИЧ – директор команды КВН «Махачкалинские Бродяги». Родился в 1972 году в Дагестане. Доверенное лицо президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. Член Общественной палаты Республики Дагестан.

Шабатаев Шуми Данилович представитель двух древних славных и известных в Дербенте тухумов (родов) Нисимовых и Шабатаевых. Эти два тухума много сделали для становления и развития города Дербента. Это корни Шуми Даниловича. В этих тухумах благотворительность главенствовала всегда! Шуми уже успел сделать много славных дел на благо своей Родины (Республика Дагестан, Россия) и продолжает это делать и дальше с успехом. <...> 12 июля 2016 года на территории еврейского кладбища Дербента прошло открытие мемориала-памятника «Бессмертный полк», воздвигнутого в честь фронтовиков, погибших и пропавших без вести в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, уроженцев еврейских общин Дербента и Дербентского района. Мемориал представляет собой семисвечник, на котором высечены имена 1732 бойцов Красной армии и партизан, не вернувшихся с полей сражений. Мемориал – дань памяти погибшим от благодарных потомков.

А сегодня мы приносим благодарность и признательность создателю мемориала-памятника «Бессмертный полк» Шабатаеву Шуми Даниловичу, это его идея, и на его средства был воздвигнут великолепный мемориал-памятник. Это настоящая благотворительная акция.

В 2017 году за достигнутые многочисленные успехи, благотворительные акции и активное участие в дальнейшем развитии многонациональной Республики Дагестан присвоено Шабатаеву Шуми Даниловичу высокое звание – «Герой Республики Дагестан». Родственники, близкие и друзья поздравляют с наградой Шабатаева Шуми Даниловича!

ШАБРАН и КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – средневековое городище Шабран было основано в VII веке и располагалось в 120 км к северу от Баку. Здесь в прошлом добывали черный камень «мехак», с помощью которого определяли пробу золота, чеканили монету. Город был разбит на

кварталы. Известно, что здесь был и еврейский квартал, а также квартал огнепоклонников со своим храмом. Предположительно, что город исчез в XIII веке в результате трансгрессии (верхнего стояния уровня Каспийского моря), то есть затопления города морем. В результате археологических раскопок, проводившихся Институтом археологии Академии наук Азербайджана, которыми руководил Геюшев Рашид, в Шабране был обнаружен еврейский квартал вместе со своей синагогой, печами для выпечки мацы. Найдены были также филактерии (тфилин, глазурованная керамика с клеймом в виде звезды Давида) и каменные печатки со звездой Давида, обнаружен был и бассейн для ритуального омовения (миква). На могильных плитах помимо тюркских изречений встречается и звезда Давида, что свидетельствует о захоронениях евреев из Хазарии. Можно предположить, что после разгрома Хазарии часть проживавших там семей кавказских евреев и хазар, принявших иудаизм, переселились жить в Азербайджан и Дагестан. Именно это могло быть причиной ошибочного отнесения кавказских евреев к хазарам.

ШАВУОТ (52) – это праздник дарования Торы. Смысл названия Шавуот в том, что после праздника Песах отсчитывают семь недель, которые заканчиваются перед 6 сиваном, этот день – пятидесятый по счету после Песаха. Этот день и отмечается как день дарования Торы Всевышним на горе Синай. В Торе выделялись отличительные черты поведения еврея – заповеди – это соблюдение субботы как дня всеобщего отдыха, союз с Богом – обряд обрезания крайней плоти у младенца, запрет на кровосмешение – нельзя жениться на своей матери, сестре, дочери и других близких родственниках, строго карается скотоложство, мужеложство, которое было характерно для жителей страны исхода, запрещалось смешивать молочные и мясные блюда и многое другое. Моше-рабейну сосредоточил веру, надежду и любовь толпы, которая пока не очень отличалась от окружавших ее таких же невежественных племен, к единой сверхъестественной силе, внушил людям уверенность в существовании единого творца Вселенной «Нет Бога, кроме Бога», то есть стало складываться понятие единобожия, в отличие от страны исхода, в которой у каждого племени существовал свой собственный божок. Таким образом, стали проявляться черты единого народа, с единой верой в единого Бога.

ШАЛОМ АЛЕЙХЕМ (52) – традиционное приветствие евреев при встрече друг с другом. Смысловое значение – «мир вам!»

ШАЛОМ ПИНХАС (52) – родился в 1927 году в г. Дербенте. Писатель. Окончил историко-филологический факультет Туркменского государственного университета. Автор шести книг, в том числе и переведенных на иврит. Опубликовал свыше ста рассказов, сказок, миниатюр, юморесок, притч, многочисленных афоризмов и прочее. Периодически печатается на страницах русскоязычных израильских газет. Творческая деятельность Шалома П. получила высокую оценку аттестационной комиссии Иерусалима. Член Союза писателей горских евреев Израиля.

Литература: Шалом Пинхас. Мысли вслух. Издательство «Мория», Израиль, 2003.

ШАЛУМОВА АХСО ИЛЬЯГУЕВНА (52) – родилась в 1909 году в г. Дербенте. Народная артистка Дагестанской АССР, за 55 лет своей сценической деятельности сыгравшая много ролей в пьесах «Махсум» Юно Семенова, «Пери ханум» Б. Гаврилова, «Аршин мал алан» Уз. Гаджибекова, «Супенже гюло» Дж. Джабарлы, «Махобет» Ибрагимова, «Шими Дербенди» Х. Авшалумова, «Разгром» А. Фадеева, «Намус» А. Ширванзаде, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Гайана» М. Шамхалова и в других произведениях драматургов.

Литература: Ватан Совет иму. Альманах, стр. 36–40. Махачкала, 1984.

ШАЛЬМИЕВ БОРИС (Шмая) – родился в 1930 году в г. Дербенте. По специальности инженер-строитель. Репатриировался в Израиль в 1974 году. Много лет возглавлял Объединение выходцев с Кавказа. Был автором и ведущим передач радиостанции «Коль Исраэль» на джуури. Борис Шальмиев является автором перевода первой части Торы «Берешит» на горско-еврейский язык, который полностью был опубликован на страницах «Кавказской газеты», его перу принадлежит исторический очерк «Пленники Салманасара» (Б. Б. Маноах – псевдоним). Он автор множества публикаций в периодических изданиях, член редколлегии и постоянный корреспондент «Кавказской газеты». Шальмиев Борис – писатель и переводчик.

ШАЛЬМИЕВ ЗАРБОИЛ ИФРАИМОВИЧ (52) – родился в 1895 году в г. Куба, умер в 1970 году в г. Куба. Раввин, имел религиозное образование, имел также и светское образование. По окончании краткосрочных курсов стал преподавать в начальных классах азербайджанского сектора. На этом поприще работал вплоть до ухода на пенсию, был награжден высшим орденом Советского Союза – орденом Ленина.

ШАЛЬМИЕВ АРНОЛЬД АЛЕКСАНДРОВИЧ (52) – родился в 1968 году в г. Буйнакске Дагестанской АССР. Кандидат экономических наук, в 1991 году окончил Новгородский филиал Ленинградского сельскохозяйственного института, по специальности экономист. Работал на руководящих должностях в новгородских частных фирмах, организациях жилищно-коммунального хозяйства. С 2002 года возглавляет экономический комитет областной администрации.

ШАЛУМОВ БЕНЬЯМИН ЗАВАЛУНОВИЧ (52, 17) – родился в 1935 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Окончил школу, Грозненский нефтяной институт и аспирантуру Московского института электронного машиностроения. Доктор технических наук (1980 г.) в области химии и технологии материалов для электронной промышленности. В 1985 году получил звание профессора в области химической технологии. Создал научную школу, опубликовал около 300 научных статей, запатентовано 25 научных открытий. Участник международных конференций, научных конгрессов в США, Японии, Германии, Испании, Италии, Чехословакии, Болгарии.

Шалумов Б. З. работал главным химиком Министерства химической промышленности СССР (возглавлял развитие науки и промышленности особо чистых химических веществ для электроники и оптики, был руководителем группы по разработке технологии получения синтетического кварца), преподавал в Московском институте электронного машиностроения на кафедре физической химии.

В 1994 году эмигрировал в США. Последние 10 лет Шалумов Б. З. серьезно увлекся живописью, рисует. Он член творческого Союза художников России и Международной федерации Союза американских «Western Vew York Artists Group». Автор более 200 картин, провел две персональные выставки в США и одну в Москве (8 апреля 2013 года в Государственном геологическом музее имени В. И. Вернадского РАН прошло открытие выставки Шалумова Беньямина Завалуновича).

Литература: журнал «Миньян», № 3, 2001.

P.S.: БЕНЬЯМИН ШАЛУМОВ. Иосиф Мигиров. *Чистые Пруды. – Информационный Центр горских евреев с Кавказа.*

Мы познакомились с Шалумовым Беньямином около десяти лет назад на семинаре интеллигенции горских евреев США. Это человек удивительной судьбы. Доктор технических наук, профессор, ученый с мировым именем, он в какое-то время неожиданно для всех берется за кисть и открывает в себе дар художника. Сегодня он народный художник Дагестана, почетный член Российской академии художеств, действительный член Международной академии творчества.

В 2005 году вышел в свет альбом его живописных и графических работ «Мир в полотнах», а в 2007 году опубликован очередной альбом «Из Дагестана по Всему миру. Возвращение в Рай». Его картины находятся во многих частных коллекциях России, США. Канады, Англии, Швеции, Израиля, Чехии, Швейцарии, Бельгии, Германии, Украины, Казахстана, Доминиканской республики. Он участник сорока выставок, в том числе двадцати пяти персональных: в России, Америке, Канаде, Европе. Работы Биньямина включены в собрания Музея Европейских искусств (США), музея Немецкого фонда Культуры (Германия), мэрии Москвы, посольства США в Москве. И вот недавно в издательстве «Собрание» в Москве вышел том воспоминаний Биньямина Шалумова «В поисках гармонии». Это его первый по-настоящему литературный опыт, но он открыл еще один дар художника и ученого – писательский: состоялась книга, написанная хорошим языком. Автор предисловия к мемуарам Леонид Шинкарев отметил: «Его записки дышат бесконечной признательностью предкам, отцу и матери, близким родственникам, коллегам, даже случайным встречным, кому автор хоть самой малостью обязан».

Может показаться, что Биньямин счастливчик, как говорят, поцелованный Богом в макушку. Что ж, талантливый человек талантлив во всем, хотя на самом деле он самый настоящий трудоголик, и одна из его главных черт – уметь делать правильный выбор. Часто этот выбор давался ученому и художнику Шалумову очень нелегко. Может быть, удачливость это и есть – умение делать правильный и честный выбор.

ШАЛУМОВ ГЕРМАН – король меха. Надя Романова. *Stmegi: калейдоскоп, 18.07.2012.*

На днях моя соседка отметила свой 50-летний юбилей. Позже она мне рассказала, что муж подарил ей на юбилей шубы из бутика самого короля меха – Германа Шалумова. Мне стало интересно, кто же этот король меха? И вот что я узнала. Герман Шалумов – дизайнер, создал свою собственную линию меховой одежды, эксперт в области меховой индустрии, лауреат государственной награды «Профессионал года», кавалер ордена «Миротворец» II степени за вклад в искусство. Молодой дизайнер является владельцем роскошного мехового бутика в самом центре Москвы по продажам эксклюзивных натуральных мехов высшего качества. Первое образование получил в канадской студии «NAFA» в городе Торонто, а затем учился в Риме в школе дизайна Александра Васильева.

Герман Шалумов уже в самом раннем возрасте учился работе с натуральным мехом, постигая мастерство и профессиональные секреты, которые передавались в его семье из поколения в поколение. Семья Шалумовых – одна из старых династий меховщиков, история которых началась еще в XIX веке. Первым учителем Германа была его мама, не менее известный модельер-конструктор меховой одежды Мэри Шалумова.

С 2004 года Герман работал над созданием дизайна и конструированием меховой одежды в качестве дизайнера Дома моды «Меха от Мэри». Экспериментируя с различными видами меха, дизайнер создал коллекции, которые произвели сильное впечатление на профессионалов в сфере модной индустрии. С 2005 по 2007 годы состоялся целый ряд громких fashion-шоу, в числе которых

грандиозное дефиле на Андреевском мосту и уникальный показ в Кремле. Эти события привлекли огромное внимание к работе дизайнера, пользуясь которым Герман организовал благотворительной проект, к участию в котором привлек своих друзей – звезд шоу-бизнеса и кино, чтобы собрать средства для помощи детям с заболеваниями крови.

В 2007 году дизайнер создал собственную линию одежды luxury из натурального меха под маркой Herman Shalumov. В основе концепции бренда – элегантность, роскошь и провокация – эстетика современной неординарной женщины, подчеркнутая природной красотой натуральных материалов: благородные меха, кожа рептилий, жемчуг, парча, бархат и шелк, которые дизайнер лично покупает в антикварных салонах Рима и Парижа. Взыскательные клиенты по достоинству ценят столь редкий подход к созданию каждого предмета гардероба.

В 2011 году в Москве прошел меховой показ коллекции Германа. Кульминацией этого показа стал выход на сцену модели в уникальной шубе, созданной из десяти тысяч расшитых бриллиантами шкурок соболя, стоимостью в три миллиона долларов. Меховые коллекции дома моды Herman Shalumov в именном бутике дизайнера представлены не только в Москве, но также и в известных модных бутиках мира в Нью-Йорке и Дубае.

Хотелось бы пожелать ему огромных творческих успехов не только в моде, но и в жизни.

ШАЛУМОВ ОЛЕГ ЯКОВЛЕВИЧ (52) – родился 23.04.1973 года в г. Баку. Мастер спорта по национальным шахматам. В 1992 году эмигрировал в США. Трехкратный чемпион всеамериканских игр по шахматам, с 1995 года преподает шахматы в средней школе.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 11, март 2004.

ШАЛУМОВА СТЕЛЛА БЕНЬЯМИНОВНА – художница, дочь художника Беньямина Шалумова.

ШАЛУМОВ ШАЛУМ АВШАЛУМОВИЧ (17, 51, 52) – родился 25.01.1939 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Художник. Окончил Московское художественное училище имени М. И. Калинина в 1961 году по специальности «ковроткачество», а также факультет художественной росписи тканей Московского технологического института в 1970 году. Участник Всесоюзных выставок в Москве, Югославии и Болгарии. Работал на предприятиях по производству ковров ручной работы. В 1996 году репатриировался в Израиль, живет в городе Хадере. Участник ряда выставок в Израиле. Член Союза художников горских евреев – выходцев с Кавказа.

Участник выставки к 10-летию алии в Хадере (1998 г.), выставки художников – выходцев с Кавказа в Нетании (1999 г.), выставки художников – выходцев с Кавказа в Иерусалимском музее (2001 г.), выставки художников – выходцев с Кавказа в Мерказ ха-музика (Тель-Авив-Яффо, 2000 г.).

Литература: Краски времени. Альбом, Израиль, 2001.

ШАМАЕВА ВИОЛЕТТА (17, 51) – родилась в 1969 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. С детства увлекалась рисованием и архитектурой. В Израиле с 1978 года. Живет в городе Хадере. Участвовала в коллективной выставке при Гистатруде (1997 г.) и выставке художников в Мерказ ха-музыка (Тель-Авив-Яффо, 2000 г.).

ШАМАЕВ ГАВРИЛ БЕНИЛОВИЧ (52) – родился 07.03.1945 года в г. Баку. Мастер спорта СССР по боксу 1964 года. В 1970 году окончил Азербайджанский институт физической культуры. В 1990 году репатриировался в Израиль, живет а городе Маалоте. Работал тренером по боксу в городе Нагарии. В настоящее время сотрудник муниципалитета города Маалота.

ШАМАЕВА МАЗАЛЬ АГАРУНОВНА (17, 51, 52) – родилась в 1936 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Художница без профессионального образования. Окончила Дербентское музыкально-педагогическое училище (1955 г.), филологический факультет Дагестанского университета (1966 г.). Работала преподавателем. В Израиле с 1978 года, живет в городе Хадере. Училась в институте искусств (1980–1981 гг.). После окончания ведет уроки рисования и музыки в школе. Много времени уделяет занятиям живописью и литературой. Шамаева создала ряд акварельных натюрмортов. С 1987 года в городе Хадере автор серии картин «Девушка с таром», «Девушка с кувшином», выполненных маслом, а также графики «Еврей-скрипач». Постоянно принимает участие в выставках. Продолжает работать акварелью: «Двое на качелях», «Натюрморт с цветами». Шамаева М. А. член Союза художников горских евреев, выходцев с Кавказа. Ее работы были неоднократно представлены на израильских художественных выставках, а также включены в альбом-каталог «Краски времени» художников – выходцев с Кавказа.

Участвовала в выставке в Хайфе (1981 г.), выставке в Хадере (1986 г.), в коллективной выставке в Ор-Акиве (1993 г.), выставке восьми кавказских художников в «Бейт Ционей Америка» (Тель-Авив, 1996 г.), выставке художников – выходцев с Кавказа в Нетании (1999 г.), выставке художников – выходцев с Кавказа в Мерказ ха-музика (Тель-Авив-Яффо, 2000 г.).

Свои литературные произведения Мазаль пишет на русском и горско-еврейском языках. В данном альманахе вниманию читателей представлены научно-популярная статья «Пирамиды» и три рассказа на горско-еврейском языке.

ШАМАЕВ МАРК (МАРДАХАЙ) ИСАЕВИЧ (52) – родился в г. Кубе (Азербайджан). Один из героев Сталинградской битвы в годы Великой Отечественной войны. Сколько горских евреев были участниками Великой Отечественной войны, установить точно невозможно. Но доподлинно известно, что они сражались с врагом храбро, стояли насмерть, защищая каждую пядь земли своей Советской Родины. В этой войне погибли десятки тысяч горских евреев. Из одного маленького поселка Красная Слобода погибло более 500 человек.

Однажды жена Шамаева М. И. получила «похоронку»: «Воин 13 гвардейской дивизии Шамаев М. И. погиб смертью храбрых при защите города Сталинграда». Спустя 30 лет, бывший командир этой дивизии, ныне генерал-полковник, дважды Герой Советского Союза Родимцев А. писал: «... на Мамаевом кургане, в зале Воинской Славы есть мозаичные знамена, где начертаны имена бойцов, павших героической смертью в Сталинградской битве. На 18 мраморном знамени значится имя нашего гвардейца Марка Шамаева». Это был не однофамилец, а он – герой. Оказалось, что два месяца гвардеец провел в госпитале, в то время как однополчане считали его погибшим, и семье была послана «похоронка». Шамаев М. И. награжден многими орденами и медалями за боевые заслуги.

ШАМАЕВ РАШБИЛЬ ШАМАЕВИЧ (РАШБИЛЬ бен ШАМАЙ) (39, 52) – родился 17.09.1935 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Поэт, прозаик, драматург, переводчик и публицист по призванию, педагог по профессии. Общественный деятель. Окончил факультет английского языка Азербайджанского педагогического института иностранных языков имени М. Ф. Ахундова. На общественных началах создал в Кубе клуб интернациональной дружбы. Более 35 лет он был завучем и преподавал английский и азербайджанский языки в школах поселка Красной Слободы. За воспитательную и преподавательскую деятельность был награжден значком «Отличник просвещения Республики Азербайджан». В 1995 году с семьей эмигрировал в США. Рашбил Шамаев член правления синагоги горских евреев города Нью-Йорка. Член Союза писателей горских евреев Израиля и Азербайджанской Республики.

Стихи пишет на родном горско-еврейском языке, который хорошо знает, и на азербайджанском языке. Многие его стихи поют как песни. Стихи печатаются в периодической печати, газете «Новый Рубеж», (он член редакционного совета газеты «Новый Рубеж»), в разных поэтических сборниках поэтов его земляков. Шамаев Р. Ш. в своих стихах воспевает дружбу, родину своего детства, свой народ и Святую землю Эрец-Исраэль. Шамаев Р. Ш. переводил на горско-еврейский язык отрывки из поэмы «Хосров и Ширин», «Лейла и Меджнун», «Искандер-наме» великого азербайджанского поэта XII века Низами Гянджеви. Его стихи читают в Азербайджане, в США, в Канаде, в Германии и других странах.

Он автор стихов и поэм, многих публикаций и поэтических произведений на русском, английском, азербайджанском и на языке горских евреев. Издал сборники и поэмы стихов «Овурдтаза бенерно» («Зарождение нового»), «Духтэр Батулия» («Дева Батулии») – в стихах из еврейской истории на горско-еврейском языке, которая посвящена подвигу Юдифи в борьбе с врагом евреев Олоферном. «Эз hер дор је луге» («По ветке с каждого дерева» или «Древо жизни»), на многие стихи написана музыка и изданы диски. Перевел рассказы М. Твена и Д. Лондона с английского на горский, а афоризмы поэм великого поэта Н. Гянджеви, Рубаи-Омара Хайяма, драму Самеда Вургуна «Вагиф» и несколько стихов Бахтияра Вагабзаде на родной горский язык-чуhури.

РАШБИЛЬ ШАМАЕВ. Взошедшая звезда (39).

С творчеством Фриды Юсуфовой я познакомился на страницах газет «Новый Рубеж», «Кавказская газета», журналов «Миньян», «Российский адвокат» и «Адвокатские вести». С той поры я прочел много ее произведений и узнал о ее жизнедеятельности. Фрида Юсуфова не только замечательная поэтесса – автор поэтических сборников, она музыкант, член Союзов писателей, художников и журналистов Израиля. Впервые мы познакомились в Нью-Йорке на презентации книг Фриды Юсуфовой и выставке «Культура и быт горских евреев». Экспозиция, которую Фрида привезла из Израиля в 2004 году в Нью-Йорк, экспонировалась в большом зале «Атлантик ошеана» на Брайтон-Бич. (Об официальном визите автора выставки были передачи на американском радио и телевидении). Многие посетители были заинтересованы красочностью и многообразием экспонатов. Разговорившись, я спросил Фриду, что побудило ее привезти из Израиля в Америку такую большую выставку. Она как будто ждала этого вопроса и сразу ответила, что ее цель – ознакомить посетителей с экспозицией быта, культуры и наследия горских евреев, а также с ее книгой. Рассказать о том, что, несмотря на долгие века рассеяния (после разрушения 1 и 2 Храмов) среди других народов, испытывая все тяготы галута (голут), горские евреи до сегодняшнего дня сохранили свою веру, культуру, обычаи и традиции. Я был поражен силой воли в достижении цели, умом и профессионализмом этой простой еврейской женщины. Выступая на этом празднике, я продекламировал из ее сборника стихов «Признание в любви» одно из понравившихся мне стихотворений, посвященное своим братьям. Символически это произведение – признание в любви не только своим братьям, но всему своему народу. С тех пор миновало несколько лет, но мы постоянно общались несмотря на дальние расстояния, встречаемся на разных мероприятиях, юбилеях, конгрессах.

Однажды я позвонил Фриде, чтобы узнать, закончила ли она работу над своей новой книгой, состоящей из словарей забытых слов горских евреев, иврит, антологией горско-еврейских имен и пословиц. Я полагал, что это очень трудная работа, и не каждому она под силу (о чем ранее я предупреждал ее). Положительный ответ Фриды обрадовал меня. Пожелав ей успеха, я сказал, что это титанический труд, ведь она проработала над этой темой несколько лет, и я рад, что она достигла своей цели. Для изучения обширного материала Фрида Юсуфова исследовала много литературы, общалась со старейшинами нашей горской общины, представителями всех диалектов, исследовала танахические имена, их древнее происхождение и значение, занималась изучением неординарных и редких, ныне многими забытых, имен. Это воистину научный труд и можно назвать его монографией, которая доказывает, что почти все горско-еврейские имена взяты из Танаха. Каждый человек, получая имя своего народа, практически с рождения начинает причислять себя к нему. Узнав значение своего имени, он с гордостью принимает те характеристики, которые связаны с этим именем. В разделе «Антропонимика» автор четко определил происхождение, эволюцию, географическое распространение собственных имен людей. Каждый человек должен знать, что выбор имени важен в жизни. В этом неоценимом труде «Будь достоин имени своего» («Нумтурэ вэгир сох») Фрида ясно излагает, какое значение имеет для горских евреев выбор имени. В «Толковом словаре языка горских евреев» («Гофнумэй вихтэ нэ эз йор вадарафтэ гофhой чуhури») Фрида Юсуфова объясняет значение каждого слова в отдельности и даже тех слов, которые использовались в горско-еврейском языке веками и постепенно стали забываться.

В книге «Золотые россыпи», «Мэсэлэhо, тIмсолhо, IIэлупэлуйэ гоф hо, килитлэмэhо», (э лэhчэй зуhун губэйи, ширвони, варташени, приволнэи, хэйтоги, шураи, дэрбэнди) автор пишет, что пословицы и поговорки горских евреев являются одним из видов жанра, самобытного фольклора устного народного творчества, они передавались из поколения в поколение, из уст в уста, и содержат глубокий смысл и содержание. В современный горско-еврейский язык вместе с азербайджанским, персидским и арабскими языками вошли и пословицы. Один из великих литературных классиков мира, писатель-философ Низами Гянджеви, написал, что он в своих произведениях использовал афоризмы, пословицы и поговорки, взятые из произведений еврейских пророков и из других языков. Он писал:

«Мэ эз att гэдимэ, куhнэ китобhо,
Эз нувусдэhои чэнд нови чуhурhо
Эн хубэ гофhорэ вичурум вэгурд.
Гобугурэ шэндум, улугурэ гурд».

Собирая этот материал несколько лет, Фрида Юсуфова завершила свой большой труд, над которым провела много бессонных ночей. Фрида добилась своей цели, за что мы говорим ей большое спасибо.

Человек, который любит свой народ, сохраняет его традиции и обычаи, всесторонне поддерживает мир и борется против зла, стоит на высокой ступени жизни!

ШАМАИЛОВ ЙОМ-ТОВ – участник второго съезда КЕРООР в «Новотеле».

ШАМАИЛОВА (ШАМИЛЕВА) ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА (52) – родилась 30.09.1975 года в г. Москве (Россия). Кандидат психологических наук, окончила факультет иностранных языков Волгоградского университета, затем закончила факультет психологии Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Училась в аспирантуре НИИ психологии Российской академии наук. Работает по своей специальности с детьми и беременными женщинами.

ШАМИЛЕВ ИЛЬЯ ИЗРАИЛОВИЧ (52) – родился 17.01.1913 года в селении Джиганас Усть-Джигутинского района Карачаево-Черкесии. Участник Великой Отечественной войны, инвалид II группы, был политруком. В 1942 году в селе Богдановка Ставропольского края родители, жена, сын и все близкие родственники Шамилева И. И. были убиты фашистами. После войны он создал новую семью. В 1947 году был избран первым секретарем партийной организации I-го Государственного подшипникового завода города Москвы. В 1956–1977 годы был начальником специального строительного треста по возведению и обслуживанию международных, промышленных и торговых выставок, был директором «Мосмузрадио», «Мосгорбытпроката» и других организаций. За эти годы избирался депутатом Мосгорсовета нескольких созывов, членом Московского горкома КПСС.

Шамилев И. И. за боевые подвиги и трудовые заслуги награжден более 20 орденами и медалями, тремя почетными грамотами Государственного комитета обороны.

ШАМИЛОВ АВРУМ ШАМЕРОВИЧ (52) – родился в 1907 году в г. Нальчике, умер в 1980 году. Трудовую деятельность начал с 1927 года учеником слесаря железнодорожного депо в городе Грозном. С 1928 года переехал работать в город Нальчик, с 1938 года народный комиссар промышленности Кабардино-Балкарской АССР. С 1946 года министр пищевой промышленности республики.

Литература: Данилова С. Горские евреи Кабардино-Балкарии. Нальчик, издательство «Эльбрус», 1997.

ШАРБАТОВ ГРИГОРИЙ ШАМИЛЬЕВИЧ (52) – родился 13.12.1924 года в г. Шемаха (Азербайджан). Доктор филологических наук, профессор. Ученый-арабист, востоковед, был редактором выпущенных в СССР русско-арабских и арабо-русских словарей. Работал в институте востоковедения Академии наук СССР.

Также востоковедами были Исраилов Исраил Шамаевич, Азизов Ашир Данилович, Бадалов Давид.

ШАУЛ (52) – первый царь Израиля (1029–1005 гг. до новой эры). Свое царствование провел в постоянных войнах с филистимлянами, в конце потерпел от них поражение. Его царство унаследовал Давид – второй царь Израиля.

ШАУЛОВ АЛЕКСАНДР ЮХАНАНОВИЧ (52) – родился в г. Москве. Доктор химических наук, профессор. Сын профессора Ю. Х. Шаулова.

ШАУЛОВ ВАЛЕРИЙ ЛАЗАРЕВИЧ (17, 52) – родился в 1952 году. Композитор, заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР, автор симфонических, камерных, хоровых произведений, автор музыки к спектаклям кукольного театра. Наиболее значительное произведение Шаулова В. А. – «Концерт для скрипки с оркестром». Драматическим, лирическим и жанровым образам этого произведения присущи национальный характер. Член комиссии по культуре, национальным и межконфессиональным отношениям ММУ. Член общественной палаты Республики Дагестан.

Литература: М. Якубов. О музыке горских евреев. Кавказская газета, № 14–15, сентябрь 2002.

ШАУЛОВ РАФАЭЛЬ ХАИМОВИЧ – это имя, без преувеличения, известно всем горским евреям города Баку и поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Семья Шауловых – уроженцы поселка Красная Слобода, вырастила и воспитала достойных сыновей и дочерей. Мы, дочери Рафаэля и Шушан Шауловых – Марина, Лиля и Жанна – с гордостью причисляем себя к этой фамилии.

Источник: http://www.gorskie.ru/peoples? limitstart=0 /20/10/2013.

P.S.: «Жизнь прожить...».

Наш отец родился в 1924 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР в семье Хаима Агиво Шаул и Эстер Рувин Баба Раби. Его родители были вправе гордиться своими детьми.

Старший брат отца, Юханан Шаулов, первым из горских евреев удостоен профессорского звания, всемирно известный ученый, внесший свой неоценимый вклад в мировую науку. Сестра Джаваир работала на кафедре паталогической физиологии Азербайджанского медицинского государственного института, младший брат Рамбом работал экспертом по коврам, ныне оба они пенсионеры и живут в США.

Начав учиться в Красной Слободе, отец уехал в Баку, где с отличием окончил азербайджанскую школу № 132. Зная в совершенстве азербайджанский язык, он владел также русским языком, что позволило ему успешно окончить МГУ имени Ломоносова и уже в 1949 году вернуться на родину дипломированным специалистом в области экономики. Два года он был директором музея в городе Кубе. Затем он работал заместителем директора Бакинского финансово-кредитного техникума, инспектором Министерства высшего и среднего образования.

Позднее был назначен главным специалистом отдела районирования и экономического планирования Совета Министров Азербайджанской ССР и, уже имея степень кандидата экономических наук, стал заведующим отделом в Институте экономики Госплана Азербайджанской ССР.

Все свои силы и знания за долгие годы честного труда и беззаветного служения своей профессии и науке отец вложил в избранное на всю жизнь дело. Выйдя на пенсию, имея медаль «Ветеран труда», он посещал место работы и безвозмездно вносил свой посильный вклад в работу своего отдела.

Имея такой послужной список, он был также прекрасным человеком, иногда излишне скромным в силу своей интеллигентности, приятный собеседник. Он был желанным гостем на многих культурных мероприятиях, произносил богатые по своей красоте речи как на русском, так и на азербайджанском языках. Он цитировал на память многих русских классиков, а рубаи Омара Хайяма считал кладезем восточной мудрости.

Наш отец был образцом гостеприимства, многие посещали наш дом, были и желающие услышать его совет в разных ситуациях. Он никогда не отказывал людям в помощи, так как был компетентен во многих вопросах законодательства и государственных структур. И, конечно же, он был хорошим сыном и мужем, преданным другом и братом, любящим отцом и дедом.

Рафаэль Хаимович Шаулов покинул всех нас на 90 году жизни 6 июля 2013 года. Мы глубоко скорбим о его кончине, будем помнить всегда наших родителей и надеемся заслужить такую любовь и уважение у своих детей и внуков.

Источники: Шаулов Рафаэль Хаимович. Семья Шауловых. stmegi.com. Жизнь прожить... Рафаэль Хаимович Шаулов – CORSKIE.ru. Сайт горских евреев.

ШАУЛОВ ХАНАНЬЯ САВИЕВИЧ (70, стр. 140–142) – (Мой дедушка по матери).

За короткими строками – судьба не только человека, но также судьба моей бабушки Хавы и ее детей. К сожалению, мы очень мало знаем о дедушке. Все, что удалось узнать, рассказала наша бабушка. Моя мама никогда не видела своего отца. Она, младшая, родилась 5 марта 1942 года, когда ее отец воевал. О рождении своей второй дочери дед узнал из письма жены. Старшая дочь родилась в январе 1940 года. Моя тетя видела отца, но мало что может сохраниться в памяти полуторагодовалого ребенка. Дедушка Хананья, или, как его называли домашние, Хангеде, родился в 1906 году в г. Дербенте. В семье Шауловых были еще 3 дочери. Материально жили хорошо, у дедушки Хананьи на улице Таги-Заде (Келе-Кучe) выше синагоги был свой магазин, где продавались и продукты, и хозяйственные товары. Так как работников торговли могли арестовать за любую погрешность, дедушка не разрешает бабушке менять фамилию, и она так и осталась со своей девичьей фамилией – Абрамова. В семье сохранилось много дедушкиных фотографий, но одна хранилась особенно бережно. Это большая коллективная фотография, где запечатлены И. В. Сталин, М. И. Калинин, сотрудники санатория в белых халатах. В центре фото перед Сталиным и Калининым сидит мой дедушка Хананья. Сестра дедушки рассказывала, что ее брат был на отдыхе в Сочи, гулял по санаторию. В этот момент его окликнули – это был Сталин, пригласивший молодого человека сняться вместе с ними и усадивший его перед собой. Нам неизвестно, знал ли дедушка, что Сталин лечится в этом санатории (на снимке у Сталина забинтована левая рука). Эта история имела свое продолжение. У дедушки в магазине обнаружили недостачу – пол-литра керосина, и за это посадили в тюрьму. Сестра арестанта поехала в Москву, каким-то образом ей удалось попасть на прием к Калинину и показать эту фотографию. Это помогло, дедушку выпустили из тюрьмы.

Бабушка вспоминала, что ее муж был хорошим танцором, мог танцевать на носочках на столе. Судьба не пощадила его. Наша бабушка Хава в 1943 году осталась вдовой с двумя детьми на руках. Вдове был 31 год. С этого года подвиг совершила уже она. С самого начала войны бабушка устроилась на консервный завод. Трудилась в три смены. Работу в две смены мы понимали. «А когда работают в третью смену?» – спрашивали мы у бабушки. Оказывается, когда все спали, она уходила на работу в 1 час ночи, а возвращалась в 8 часов утра. Бабушка Хава не хотела, чтобы ее дочери стали рабочими, стремилась дать им образование. Только ей известно, сколько понадобилось для этого сил. Старшая дочь Динара стала зубным врачом, а младшая Ася (моя мама) – медсестрой. У моей мамы трое детей. Нашим воспитанием большей частью занималась бабушка. Я помню, как 9 Мая она всегда плакала. Я была совсем маленькая и спрашивала: «Бабушка, праздник же? Почему ты плачешь?». Она отвечала: «Праздник для тех, кто вернулся. А мой муж остался на фронте!» Наша бабушка прожила долгую, но нелегкую жизнь. Дали знать о себе годы работы на заводе, от нагрузки и сырости болели суставы. В последние годы ей трудно стало передвигаться. Но и сидя на стуле, она постоянно что-то шила (без очков), готовила, стирала. Очень любила детей, могла часами играть с ними, а они слушались ее беспрекословно. Бабушка Хава умерла 7 апреля 2003 года в возрасте 91 год. У нее остались три внука, 7 правнуков. Одного из правнуков назвали Сави в честь прадедушки. Если у кого-нибудь родится девочка, то обязательно назовем ее Хава.

Жизнь продолжается. Мы всегда будем помнить наших бабушек и дедушек и благодарить их за все, что они для нас сделали.

ШАУЛОВА ЭЛЕОНОРА ЮХАНАНОВНА (52) – родилась в г. Москве. Кандидат химических наук. Живет и работает в городе Москве. Дочь профессора Шуалова Ю. Х.

ШАУЛОВ ЮХАНАН (ЭЛЬХАНАН) ХАИМОВИЧ (17, 52, 110) – родился 17.05.1913 года в г. Куба, умер в 15.09.1982 года в г. Москве.

Беньямин Завалунович Шалумов написал книгу «Горские евреи. История, культура, традиции». – *Махачкала: Эпоха, 2014.* (110). Он пишет: «Посвящается столетию со дня рождения моего учителя и наставника, доктора химических наук, профессора Юханана Хаимовича Шаулова».

После окончания школы был направлен Наркопросом Азербайджана на рабфак Ростовского университета. В 1937 году окончил Ростовский государственный университет и был направлен на работу в город Баку. До 1941 года работал на кафедре физической химии Азербайджанского государственного университета, участвовал в научных исследованиях Академии наук СССР, а в 1940 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата химических наук. В 1941–1943 гг. Шаулов Ю. Х. – участник Великой Отечественной войны.

За боевые заслуги награжден орденами и медалями. В 1943–1948 гг. работал в Азербайджанском филиале Академии наук СССР, а в 1948–1952 гг. преподаватель Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на кафедре физической химии. Доктор химических наук, профессор. В 1952–1956 гг. Шаулов Ю. Х. руководитель созданной им лаборатории физики горения НИИ физики и математики Академии наук Азербайджана.

В 1956–1963 гг. работает в городе Москве на научной работе в области обороны. Работает с академиком Королевым, Глушко, Жуковым. С 1963 года заведующий кафедрой общей и физической химии Московского института электронного машиностроения.

Ю. Х. Шаулов опубликовал более 300 научных статей и три монографии по вопросам горения, подготовил молодых специалистов в области термодинамики и физико-химических исследований. Является автором учебного пособия «Термодинамика и химическая кинетика». Ю. Х. Шаулов был членом ученых советов ряда высших учебных заведений страны.

ШАХАРИТ (52) – утренняя молитва, одна из трех ежедневных молитв евреев. Рано утром, облачившись в талит и возложив на лоб и на левую руку тфилин, евреи приступают к молитве шахарит. Читают рассказ о том, как Всевышний повелел Аврааму принести в жертву сына своего Исаака. Эта история преследует несколько целей, в том числе, пробудить в сердце каждого еврея такую же готовность к самоотверженному исполнению воли Всевышнего, которую проявил Авраам. Это знак того, что Всевышний не желает человеческих жертвоприношений вообще, чтобы пробудить милосердие Всевышнего к нам. Время молитвы установил наш патриарх Авраам.

ШВАТ (52) – пятый месяц еврейского календаря, в нем всегда 30 дней. Приходится на январь-февраль общепринятого гражданского календаря, соответствует созвездию Водолея западного зодиака и колену Ашера. 15 швата празднуют Ту-би-шват – Новый год деревьев, день фруктов. В этот день принято есть фрукты земли Израиля. Первого швата Моше-рабейну передал сынам Израиля благословения и проклятия, которые они должны будут произнести, когда войдут в Эрец-Исраэль, каким образом нужно будет завоевать Святую обетованную землю, а также благословил их в предвидении своей скорой смерти.

ШИМОН бен ЭФРАИМ – раввин, был в плену у горцев в 1848 году.

ШЛОМО (52) – израильский царь (965–928 гг. до новой эры), сын царя Давида, третий по счету царь Израиля. Шломо ха-мелех считается в истории Израиля одним из мудрейших царей, автором нескольких тысяч притч и песен. Во время его царствования израильское царство было могущественным, развивались торговля, строительство, ремесла. Шломо воздвиг Первый Храм в Иерусалиме. По преданию, он понимал язык зверей и птиц. В христианском мире он известен как «царь Соломон», мусульмане называют его «Сулейман пейгембер». Представители всех трех религий свято чтят его память.

ШИНДЛЕР ОСКАР – судетский немецкий промышленник, спасший около 1200 евреев в годы Второй мировой войны, предоставив им работу на своих заводах в Польше и Чехии. Родился 28.04.1908 года в католической семье Ганса Шиндлерна и Франциски Лузер в Цвиттау Австро-Венгерской империи (ныне Свитавы, Чехия). Супруга Эмилия Шиндлер. Место: Хильдесхайм, Западная Германия.

Эта история легла в основу книги «Ковчег Шиндлера» и основанного на ней фильма «Список Шндлера». <...>

В 1939 году Шиндлер вступил в НСДАП. В самом начале Второй мировой войны он основал завод по производству металлической посуды. Более того, он даже выиграл от антисемитской политики немецких оккупантов в Польше, получив как ариец завод «Emailwaren-fabrik (DEF)» в Кракове (сегодня музей «Фабрика Шиндлера»), ранее принадлежавший еврейскому предпринимателю Натану Вюрцелю.

Однако в скором времени взгляды Шиндлера резко изменились: став свидетелем рейда в краковское гетто в 1942 году и осознав все ужасы, творимые гитлеровским режимом против еврейского населения, а также свою причастность к нацистским преступлениям, он принял позицию абсолютного гуманиста, он стал защищать евреев без всякой выгоды для себя. По совету своего бухгалтера Ицхака Штерна Оскар Шиндлер принял решение выторговать у высокопоставленных нацистских чиновников возможность принимать на свои предприятия евреев из концлагеря Плашов, которым грозила верная смерть. Позже евреи, спасенные Шиндлером от гибели во время Второй мировой войны, стали известны как «евреи Шиндлера». Количество спасенных именно Шиндлером оценивается приблизительно 1200 человек (800 мужчин, 300 женщин и 100 детей); список был составлен секретарем Амона Гета Митеком Пемпером.

<...> В конце 1944 года нацисты начали массовое уничтожение всех евреев в Освенциме и других концентрационных лагерях, опасаясь того, что узники будут освобождены Красной армией. Шиндлеру удалось вывести тысячу своих подопечных в Бренец в Моравии и тем самым спасти их от смерти. 10 мая 1945 Бренец был освобожден советскими войсками.

В 1948 году Оскар Шиндлер эмигрировал в Аргентину, но через 10 лет вернулся в ФРГ. В дальнейшем он много ездил по разным странам, где осели спасенные им люди, в том числе и в СССР. В 1967 году он был удостоен награды Израильского мемориала памяти жертв Холокоста (Яд ва-Шем) и был назван среди тех людей, кто достоин носить имя «Праведник мира».

Последние годы своей жизни Шиндлер провел в полной нищете, существуя на пособия еврейских организаций и подарки спасенных им людей.

Похоронен на католическом кладбище на горе Сион в Иерусалиме.

Источник: материал из «Википедии» – свободной энциклопедии.

ШИРВАН и КАВКАЗСКИЕ ЕВРЕИ (17) – Ширванское ханство, самое южное в Закавказье ханство, в котором жили евреи. Столица ханства город Шемаха. Еврейские поселения здесь впервые появились в начале XVIII века из южного (Иранского) Азербайджана. Еврейское население было сконцентрировано в селениях Мюджи (Шемахинский уезд) и Мюджи-Афтаране (Геогчайский уезд). В 1805 году Ширван присоединился к России. В этот период здесь проживало 70 семей кавказских евреев, а в 1931 году уже 332 семьи. В Мюджи кавказские евреи были собраны из разных мест: Кусаров, Кайтага, Персидского Гиляна, Залами, Моздока. Известно также, что в середине XIX века половина населения Мюджи переселилась в Геогчайский уезд, где основала новое село – Мюджи-Афтаран. Во время гражданской войны часть евреев из Мюджи и Мюджи-Афтарна перебрались в Баку, а после войны назад вернулось несколько семей.

В 1920 году кавказские евреи навсегда покинули селение Мюджи, а в 1930 году и Мюджи-Афтаран.

1. О книге Михаила Шпанина «Перечитывая страницы нашей истории». Хана Рафаэль. *http://www. stmegi.com/News/Post/5313, 14/08/2012.* (83).

Недавно в моей домашней библиотечке появилась новая книга под названием «Перечитывая страницы нашей истории». Автор Михаил Георгиевич Шпанин, внук Ильи Шербетовича Анисимова (1862–1928 гг.) – профессора, доктора исторических наук, первого ученого среди горских евреев. Его отец Шербет Нисим-оглы считался одним из самых образованных раввинов своего времени. С Михаилом Георгиевичем я познакомилась шесть лет тому назад, когда мы вместе с коллегой Фридой Юсуфовой побывали у него в гостях в городе Пардес-Хане и подготовили статью «Аксакал из рода Анисимовых». Статья получилась содержательной благодаря интересной беседе с внуком ученого, в конце которой он сказал, что готовит к печати книгу «Неизвестное об известном горско-еврейском этнографе И. Ш. Анисимове».

М. Г. Шпанин родился в 1923 году в г. Баку. Его мать, дочь Ильи Шербетовича Цецелия, скончалась в молодом возрасте. Супруг Цецилии Георгий Шпанин в это время был студентом и поэтому решил отвести четырехлетнего сына Михаила в Москву к тете Гюль-Бике и бабушке Марии Вейншал. Но вскоре, создав новую семью с Софьей Каминской, он забирает мальчика обратно в Баку.

Михаил Георгиевич – участник Великой Отечественной войны, лейтенант, командир взвода, награжден орденами и медалями. До войны окончил художественное училище. Сразу же после демобилизации поступил в университет на исторический факультет, по окончании которого продолжил учебу в Политехническом институте. Работал в Баку преподавателем истории, начальником сектора во Всесоюзном научно-исследовательском институте технической эстетики. Автор книги «Техническая эстетика в Азербайджане» и публикаций в различных периодических изданиях СССР и Израиля. Репатриировался в Израиль в 1998 году. В настоящее время проживает в Канаде.

Новая книга Шпанина немного автобиографична, но в основном охватывает истории жизни почти всех родственников автора. Основная часть ее содержания посвящена близким родственникам – дедушке Илюше, бабушке Марии, их детям и другим. Среди его родственников есть имена, оставившие яркий след в еврейской (и не только) истории. Это тетя Гюль-Бике Шербетова – актриса немого кино, израильская поэтесса Рахель-Раиса Блювштейн (похоронена в Тверии), горско-еврейский раввин Яков Ицхаки, лауреат Нобелевской премии Лев Ландау, яркие общественные деятели-сионисты Вейншалы, не менее знаменитые Мендельштамы, декабрист фон Бригген, популярная в свое время Сонька-Золотая ручка и известные евреи средневековья. Как отметил автор в своей книге: «Пионерами изучения родословной моего деда следует считать известного общественного деятеля Азербайджана Якова Агарунова и его сына профессора Михаила Агарунова, впервые составившего «Генеалогическое древо» ученого. Их опыт в этом направлении послужил мне своего рода ориентиром в настоящей работе. Информационную поддержку мне оказал профессор Еврейского университета Михаил Исакович Занд. Ознакомление с трудами израильского историка Давида Ицхаки дало мне возможность ориентироваться в хронологической последовательности событий. Личные контакты с моими родственниками в Баку и Израиле помогли мне выдвинуть ряд неизвестных версий, касающихся биографии И. Ш. Анисимова. Решив «путешествовать» по ветвям своего «Генеалогического древа», мне пришлось практически все начинать с нуля...».

В 2002 году прошло знаменательное событие – мероприятие, посвященное 140-летию со дня рождения Ильи Анисимова. Особую роль в этом событии сыграла московская община горских евреев и признанные ее лидеры Заур и Акиф Гилаловы. По их инициативе было осуществлено первое переиздание широко известной монографии ученого «Кавказские евреи-горцы» под редакцией доктора

философских наук С. И. Вайнштейна. Затем по инициативе родственников в израильском городе Нетания состоялась персональная выставка художника Станислава Шпанина, правнука ученого.

В этом же 2002 году усилиями общественного деятеля, художника, поэта и журналиста Фриды Юсуфовой и по просьбе Михаила Шпанина вышла в свет пьеса «В горах Дагестана» И. Анисимова. О работе над ее изданием мне рассказала редактор, художник и издатель книги Ф. Юсуфова: «Рукопись пьесы лежала нетронутой с 1928 года, и никто не подозревал, что И. Ш. Анисимов еще и драматург. Работать над пьесой «В горах Дагестана» взялась по просьбе его внука Михаила Шпанина. Я занималась художественным оформлением, редакцией, переводом, графикой, дизайном книги и ее изданием. Пьесу «В горах Дагестана» я прочла на одном дыхании. И хотя она была написана в черновом варианте на нескольких языках, горско-еврейском, тюркском и кумыкском, мне удалось донести до читателей труд нашего замечательного земляка И. Ш. Анисимова. Написав пьесу сто лет тому назад, автор сумел отобразить в своем произведении обычаи и нравы нашего народа. Многое из той далекой жизни, из тех обрядов и традиций существует и по сей день и передается из поколения в поколение. Молодое поколение, познакомившись с этой пьесой, узнает многое из жизни своих предков, об их судьбах в те далекие времена и о великой силе любви!

Как считает автор книги «Перечитывая страницы нашей истории», история его деда по материнской линии интересна и поучительна не только для его потомков, но и для всей общины горских евреев, а также для тех, кто интересуется историей своего народа. Изучая биографию своих известных предков, он пришел к выводу, что в их жизнеописаниях имеют место существенные пробелы, неточности, а также неверные версии. И первая неточность об утверждении фамилии Ильи Анисимова. Об этом неоднократно говорила племяннику тетя Гюль-Бике. Фамилия «Анисимов» ему передалась через дедушку Нисим-Оглы. А имя Элиягу (Илья) он получил в честь уважаемого всеми горскими евреями первого раввина Дербента Элиягу бен Мушаэля (1781–1848 гг.), основавшего в городе главный раввинат горских евреев и сделавшего Дербент их духовной столицей. Правда, отец мечтал, нарекая его этим именем, что сын тоже станет раввином, но, увы, надежды его не оправдались. Аналогичная ситуация по поводу религиозности была и в семье супруги Ильи Шербетовича Марии Вейншал. Ее отец Савелий был главным раввином Тифлиса и тоже хотел, чтобы дети выполняли предписанные евреям заповеди. Однако в предреволюционное время и впоследствии в годы советской власти их дети и внуки, получив светское образование, стали атеистами.

И. Анисимов окончил Императорское московское техническое училище. В марте 1886 года был избран членом этнографического общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. По предложению известного ученого-исследователя истории и жизни горских евреев Миллера В. Ф. Московское археологическое общество поручает ему собрать историко-этнографические материалы о горских евреях. В ходе своей работы он посещает 88 городов и аулов Дагестанской и Терской областей, Бакинской и Елизаветпольской губерний. Основанием для написания научного труда стали собранные им материалы для книги «Кавказские евреи-горцы», которая издана отдельной книгой в 1888 году.

Совсем немного сведений в книге о матери Ильи Шербетовича. Известно, что она похоронена в Хасавюрте. Но, к сожалению, имя прабабушки Михаил Георгиевич не смог нигде зафиксировать. Удалось найти только сведение о том, что супруга известного раввина Якова Ицхаки доводилась родной сестрой его прадеду Шербету.

Илья Шербетович родился и провел свое детство в Дагестанском селении Тарки. Горские евреи жили в этих местах еще в средние века. Переведенная Анисимовым летопись «Дербент Наме» свидетельствует о том, что до прихода сюда арабов, большая часть населения исповедовала иудаизм. Годы начавшейся Кавказской войны были одними из самых тяжелых в истории горских евреев. Отряды Шамиля грабили, убивали и уводили в плен жителей еврейских селений. Аул Тарки дважды подвергался погромам.

Начиная со 105 страницы книги «Перечитывая страницы нашей истории», идет иллюстрация черно-белых фотографий родственников и картин автора:

* Фотографии домов в г. Баку, где проживали семьи Анисимовых и Ландау

* Обложка пьесы И. Ш. Анисимова: оформление и издание Ф. Б. Юсуфовой

* Общие и отдельные фотографии ученого Ильи Шербетовича, его детей (Цецилия, Даниил, Леонид и Гюль-Бике) с родственниками

* Фотографии сегодняшнего времени, где запечатлены правнуки и праправнуки ученого, проживающие ныне в разных странах мира.

И завершает раздел «Иллюстрации» фото праправнука ученого талантливого художника Станислава Шпанина (США).

В завершение автор благодарит всех, кто в той или иной степени оказал ему помощь в работе над книгой. Это профессоры Михаил Занд и Михаил Агарунов, историки Ицхак Давид и Юрий Мурзаханов. А также родственники Маргарита Анисимова, Кармелия Анисимова и коллеги Фрида

Юсуфова, Михаил Елизаров, Ханна Рафаэль-Мишиева, Роман Бадалов, Анатолий Беньяминов и Ирина Абрамович.

Михаил Георгиевич надеется, что публикация его книги послужит началом мероприятий к приближающемуся знаменательному (в 2012 г.) событию, 150-летию со дня рождения выдающегося горско-еврейского ученого! <…>

2. ШПАНИН МИХАИЛ ГЕОРГИЕВИЧ (17) – родился 08.10.1923 года в г. Баку (Азербайджан). Шпанин окончил школу, художественное училище имени А. Азим-Заде, Политехнический институт в Баку. Шпанин работал начальником сектора рабочих мест во Всесоюзном НИИ технической эстетики, издал книгу «Научная организация труда и техническая эстетика в Азербайджане». Шпанин участник Великой Отечественной войны, награжден орденами и медалями СССР. Шпанин репатриировался в Израиль в 1998 году, инициатор ряда публикаций об ученом-исследователе Анисимове И. Ш. и издания неопубликованной ранее его пьесы «В горах Дагестана», подготовил к изданию книгу «Неизвестное о известном горско-еврейском этнографе И. Ш. Анисимове», где он рассказывает о жизненном пути Анисимова И. Ш., внуком которому приходится.

3. ШПАНИН СТАНИСЛАВ (17, 39) – родился в 1990 году в г. Баку. Живет в городе Пардес Хане. Увлекается живописью. Международная выставка детских рисунков «Мальчики и девочки Мира» (1997 г.), конкурс, посвященный 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина (1999 г.), выставка «Салерно и Оливета Читра» (Италия, 1999 г.), первое место на конкурсе детских рисунков (Хадера, 2000 г.). На конкурсе «Энергия мужества» (2000 г.) работы Шпанина заняли первое место. Дипломант международного конкурса детских рисунков (Япония, 2000 г.), лауреат конкурса детских рисунков (Франция, 2001 г.), финалист международного конкурса детских рисунков «Реки Мира» (2001 г.).

Шпанин включен в книгу рекордов Гиннеса как самый молодой профессиональный художник, работы которого приобретают частные коллекционеры и музеи мира. В настоящее время Шпанин живет в США. Правнук Анисимова И. Ш.

Кавказский Колумб, открывший миру горских евреев. Вечер памяти Ильи Шербетовича Анисимова. Фрида Юсуфова. *Juhuro.com, 07.06.2012.*

В городе Хадере 28 мая состоялся вечер, посвященный 150-летнему юбилею Ильи Шербетовича Анисимова (1862–1928 гг., Дагестан, аул Тарки). Борис Едигаров – ведущий вечера, руководитель музея горских евреев Хадеры, председатель совета старейшин, приветствовал гостей. На мероприятии выступили бывший декан Дагестанской сельскохозяйственной академии доктор Ш. Нафталиев, заслуженный учитель России М. Абрамов, С. Юханов – председатель комитета инвалидов Великой Отечественной войны города Ор-Акива, полковник в отставке Я. Нисимов, члены Союза писателей Ф. Юсуфова, С. Абрамов, М. Илизаров, доктор искусствоведения В. Давыдов, Б. Изгияев из Ростова, гости, прибывшие из разных городов Израиля, выступили с докладами.

Пожилая женщина тетя Соня из города Хадеры, так ее все величали, как видно ярая активистка общины, рассказала, что в раннем детстве она с родителями жила в Махачкале по соседству с домом Анисимовых. А Вячеслав Давыдов после своего доклада прочитал стихи, написанные по случаю 150-летия со дня рождения И. Ш. Анисимова.

На вечере, посвященном И. Ш. Анисимову, «кавказскому Колумбу, открывшему миру горских евреев», много было рассказано интересного о творчестве и жизни первого ученого горского еврея, историка, этнографа и драматурга пьесы «В горах Дагестана», повествующей о девушке-горянке с трудной судьбой.

До начала мероприятия директор музея города Хадеры Борис Едигаров провел фотовыставку, на которой представил гостям экспозицию, посвященную жизненному пути и творчеству И. Ш. Анисимова. Во время показа фотовыставки с гостями была проведена небольшая пресс-конференция, посвященная творчеству и биографии И. Ш. Анисимова. Б. Едигаров рассказал о фотоматериалах, представленных на стенах помещения, вызвавших живой интерес собравшихся.

Перед гостями юбилейного вечера выступил музыкальный квартет под руководством А. Хизгилова. Накрытые столы были заполнены сладостями и фруктами.

В этот вечер также почтили память Якова Михайловича Агарунова (1907–1992 гг., Азербайджан, поселок Красная Слобода Кубинского района), человека, прославившего в полном смысле этого слова свой маленький народ (31 мая 2012 года, 20 лет со дня его смерти).

Памяти Ильи Шербетовича Анисимова

(По случаю 150-летия со дня рождения)
Вот полтораста лет, как в Дагестане
Родился у Шербета человек,
Кто летописцем наших предков станет
И тем прославит наш народ вовек.

Ученый первый средь евреев горских,
Илья объехал весь почти Кавказ.
Чтоб из картин, безрадостных, и горьких
Составить исторический рассказ.
Всю душу, силы, всю любовь и знанья
Вложил историк в свой огромный труд.
Открыл он миру, как, храня призванье,
Евреи средь Кавказских гор живут.
Обычаи, дух нашего народа
Сумел в своей он пьесе отразить,
Борьба Гузель за право на свободу
Примером вечно будет нам служить!

ШТЕЙНЗАЛЬЦ АДИН. **Почему еврейское вероучение называется иудаизмом?** *http://www.livienternet.ru/users/rinarozen/post282875033.*

Сыны Яакова, патриарха еврейского народа, являются прародителями двенадцати колен Израиля. После того, как супруга Яакова Лея родила ему четвертого сына, в знак благодарности Творцу за то, что ее доля превзошла долю ее соперниц, она назвала сына именем Йегуда: «На сей раз восхваляю Господа! Поэтому она дала ему имя Йегуда» («Берешит», 29:35). Но почему этим именем стали называть весь еврейский народ и его религию? Для того чтобы ответить на этот вопрос, процитируем один из стихов Танаха, который, на первый взгляд, содержит явное противоречие: «Один еврей был в столичном городе Шушан по имени Мордехай... из колена Беньямина» (Книга Эстер, 2:5). Если Мордехай из колена Беньямина, почему в этом же стихе он назван иудеем? Между тем это противоречие разрешается достаточно просто.

Во времена Первого Храма страна Израиля была разделена на два царства: Иудею и Израиль. Население Иудеи составляли в основном из колена Йегуды и Беньямина. Население Израиля – остальные десять колен. После уничтожения Ассирией израильского царства захватчики, как было принято в то время, изгнали десять колен с их земли. Дальнейшая судьба пропавших колен неизвестна. Среди уцелевших были представители колен Беньямина и других колен, однако в численном отношении явно преобладали евреи из колена Йегуды. Вероятно, именно поэтому всех евреев стали именовать иудеями, независимо от того, к какому колену они принадлежали.

Кроме того, в книгах пророков Даниэля и Эзры неоднократно говорится о том, что евреи, жившие в Вавилонии, были изгнаны «из страны Йегуд» – именно так на арамейском языке именовалась Иудея (всех евреев – выходцев из стран СНГ независимо от их этнической принадлежности, в Израиле и США называют «русскими»).

Несмотря на то, что изначально этноним «иудеи» не являлся самоназванием для определенного числа евреев, впоследствии сами сыны Израиля не имели ничего против того, чтобы называться именем, которое по традиции прочно ассоциируется с благодарностью Творцу и его восхвалением, – ведь в трактате Талмуда «Брахот» (7б) раби Шимон бен Йохай говорит, что вознесенная Леей хвала была первой благодарностью Создателю со дня сотворения мира. Шестой любавичский ребе, раби Йосеф-Ицхак, указывал, что самоназвание йегудим (иудеи) было принято евреями, которые хотели отличаться от своих собратьев, проходивших процесс ассимиляции в «передовом» персидском обществе. Таким образом, предшествующее этому самоназвание «иври» оказалось забытым, ведь все ныне живущие евреи – потомки йегудим – тех, кто отказался ассимилироваться.

P.S.: Иудаизм – национальная религия евреев. *www. Grandars.ru / «Философия-Религия».*

Термин «иудаизм» происходит от названия еврейского племени Иуды, самого многочисленного среди 12 колен израилевых, как об этом повествуется в Библии. Выходцем из рода Иуды был царь Давид, при котором иудейско-израильское царство достигло наивысшего могущества. Все это обусловило привилегированное положение иудеев: термин «иудей» часто используется как эквивалентный слову «еврей». В узком смысле под иудаизмом понимается религия, возникшая среди евреев на рубеже I–II тыс. до новой эры. В широком смысле иудаизм – это комплекс правовых, морально-этических, философских и религиозных представлений, определяющих уклад жизни евреев.

Давид: израильский царь, правил с 1010 по 970 гг. до новой эры, основатель первой династии царей Израиля дома Давидова, из которого по традиции должен произойти Машиах. В молодости Давид, простой пастух, побеждает выстрелом из пращи мощного филистимского богатыря Голиафа. Унаследовав от погибшего царя Шаула царство, Давид завоевывает иевусейскую крепость Иерусалим, делает ее еврейской столицей и перевозит туда мишкан. Давид остался в народной памяти как псалмопевец и идеальный правитель.

Боги в иудаизме

История древних евреев и процесс формирования религии известны в основном по материалам Библии, ее наиболее древней части – Ветхого Завета. В начале II тыс. до новой эры евреи, как и родственные им семитские племена Аравии и Палестины, были политеистами, верили в различных богов и духов, в существование души, которая материализуется в крови. В каждой общине был свой главный бог. В одной из общин таким богом был Яхве. Постепенно культ Яхве выходит на первое место.

Новый этап в становлении иудаизма связан с именем Моисея. Это легендарная личность, однако нет причин отрицать возможность реального существования подобного реформатора. Согласно Библии, Моисей вывел евреев из египетского рабства и передал им Завет Бога. Некоторые исследователи считают, что реформа религии евреев связана с реформой фараона Эхнатона. Моисей, который, возможно, был близок к правящим или жреческим кругам египетского общества, воспринял идею Эхнатона о едином Боге и начал проповедовать ее среди евреев. Он внес некоторые изменения в представления евреев. Его роль настолько значительна, что иудаизм иногда называют мозаизмом, например, в Англии. Первые книги Библии называют Пятикнижием Моисея, что также говорит о значительности роли Моисея в становлении иудаизма.

Основные идеи иудаизма

Главная идея иудаизма – идея богоизбранности евреев. Бог один, и он выделил один народ – евреев, чтобы помогать им и передавать свою волю через его пророков. Символом этой избранности является обряд обрезания, совершавшийся над всеми младенцами мужского пола на восьмой день их жизни.

Основные заповеди иудаизма, по преданию, были переданы Богом через Моисея. Они содержат как религиозные предписания: не поклоняться другим богам, не упоминать имени Бога напрасно, соблюдать день субботний, в который нельзя работать, так и моральные нормы: почитать отца и мать своих, не убивать, не красть, не прелюбодействовать, не произносить ложного свидетельства, не желать ничего, что есть у ближнего твоего. Иудаизм предписывает евреям пищевые ограничения: пища делится на кошерную (дозволенную) и трефную (недозволенную).

Еврейские праздники

Особенностью еврейских праздников является то, что они отмечаются по лунному календарю. Первое место среди праздников занимает Пасха. Сначала Пасха была связана с сельскохозяйственными работами. Позднее она стала праздником в честь исхода из Египта, освобождения евреев из рабства. Праздник шавуот или Пятидесятница справляется на 50 день после второго дня пасхи в честь Закона, который Моисей получил от Бога на горе Синай. Пурим – праздник спасения евреев от полного уничтожения во время вавилонского плена. Существует множество других праздников, которые почитаются до настоящего времени евреями, живущими в разных странах.

Священная литература иудаизма

Священное писание евреев известно как Танах. В него входят Тора (Учение) или Пятикнижие, авторство которого приписывается традицией пророку Моисею, Нэвиим (Пророки) – 21 книга религиозно-политического и историко-хронологического характера, Кэтувим (Писания) – 13 книг разнообразных религиозных жанров. Самая древняя часть Танаха датируется X веком до новой эры. Работа по составлению канонизированного варианта Священного Писания на иврите была завершена в III–II вв. до новой эры. После завоевания Палестины Александром Македонским евреи расселились по разным странам Восточного Средиземноморья. Это привело к тому, что большая их часть не знала иврита. Служители культа предприняли перевод Танаха на греческий язык. Окончательный вариант перевода, по преданию, был осуществлен семидесятью учеными Египта в течение 70 дней и получил название «Септуагинта».

Поражение евреев в борьбе с римлянами приводит во II веке новой эры к массовой депортации евреев из Палестины и расширению зоны их расселения. Начинается период диаспоры. В это время важным общественно-религиозным фактором становится синагога, ставшая не только молельным домом, но и местом проведения народных собраний. Руководство еврейскими общинами переходит к священникам, толкователям Закона, которых в вавилонской общине называли раввинами (великий). Вскоре сформировался иерархический институт руководства еврейскими общинами – раввинат. В конце II – начале III веков на основе многочисленных комментариев к Торе составляется Талмуд (Учение), который стал основой законодательства, судопроизводства и морально-этическим кодексом для верующих евреев диаспоры. В настоящее время большинство евреев соблюдают только те разделы талмудического права, которые регламентируют религиозную, семейную и гражданскую жизнь.

В эпоху Средневековья получают распространение идеи как рационалистического толкования Торы (Моше Маймонид, Иегуда га-Леей), так и мистического. Наиболее выдающимся законоучителем последнего направления считается раби Шимон Бар-Йохай. Ему приписывают авторство книги «Зоар», главного теоретического пособия последователей Каббалы – мистического направления в иудаизме.

ШТЕЙНЗАЛЬЦ АДИН (112) – раввин, ученый, автор 60 книг, основатель Израильского института талмудических публикаций, руководитель Института изучения иудаизма в странах СНГ. Впервые за последние сто лет осуществил перевод Талмуда на русский язык. В 1995 году был приглашен главным раввином России А. Шаевичем в качестве духовного наставника евреев России.

ЭСТЕР – история, о которой рассказывается в книге Эстер, захватывающее воображение чудо, в котором внешне нет ничего сверхъестественного: ни явного Божественного вмешательства, ни таинственных происшествий.

Эстер явилась чудесной спасительницей своего народа, которую мы теперь благословляем в праздник Пурим!

Прогулки по «русскому» Талмуду. Михаил Горелик.– *Алеф, 2013/5773 ав-элул, стр. 23, alefmagazine.com.*

Царский эксперимент (Царская мама ставит на евреев)

Начав говорить о женщинах, трудно остановиться. В прошлый раз я рассказывал об одной замечательной еврейской женщине – жене Абы Хилкия. Теперь расскажу о женщине не еврейской и тоже замечательной: со здравым смыслом и добрым сердцем. В трактате «Таанит» она соседка безымянной жены Абы Хилкия. Соседка не по месту жительства, а по месту в тексте. Звали ее Ифра Гурмиз, и она была матерью вавилонского царя. Маргиналия (то бишь реплика на полях) рава Адина Штейнзальца: «Ифра Гурмиз – мать вавилонского царя Шабура Второго (309–379 гг.). Из-за того, что царь Шабур вступил на трон еще в детском возрасте, она имела на него сильное влияние в течение многих лет. Ифра Гурмиз упоминается в Талмуде как женщина, любящая евреев и еврейских мудрецов. Кроме того, она занималась благотворительностью, в частности, давала деньги нескольким мудрецам для того, чтобы те по своему усмотрению раздавали их бедным». Как-то раз Ифра Гурмиз сказала своему сыну: «Не связывайся ты с этими евреями, ибо все, что они просят у своего Господина, дает им». Вот интересно, по какому поводу она это ему сказала, что ее побудило? Как царь Шабур хотел с евреями связаться? В тексте не объясняется, но специалисты наверняка знают. Или все-таки не знают? На мой взгляд, у нее было о евреях комплиментарное, завышенное представление. В общем и целом Господь дает конечно, но только не всем, не всегда и не все, что просят. В Талмуде об этом есть масса историй. Но Ифра Гурмиз сказала то, что сказала. Что-то близкое говорила Зереш своему мужу – успешному (до поры до времени) персидскому премьеру Аману: не связывайся с евреями – потом костей не соберешь. И действительно – не собрал. Зереш была настоящая змея, но с головой у нее, в отличие от ее самоупоенного мужа, все было в порядке. Но это реплика в сторону. Царь, человек с большим интеллектуальным любопытством, заинтересовался: значит, так вот все и дает? А нельзя ли, говорит, поконкретней?

Царская мама ему отвечает: ну почему нельзя – можно. Попросят дождя – он пойдет. Он ей говорит: «Ну, так это смотря когда просить – ежели в сезон дождей, так это, пожалуйста, каждый может, я тоже могу. Давай-ка поэкспериментируем летом». Вот что значит научный склад ума. А надо сказать, хотя это все и так знают: что в стране Израиля, что в Вавилонии сезон дождей – июль.

Это такой пролог в царском дворце – не сказка, а только присказка. А сказка, она впереди, я ее сейчас расскажу.

Ифра Гурмиз посылает за Равой: дескать, не посрами еврейскую репутацию – «соберись с духом и помолись о том, чтобы пошел дождь». И личный интерес тоже: тонкий, невещественный, но имеется – женщина с самолюбием, она ж на него поставила, тут на кону не только еврейская репутация, не только репутация Равы, но и ее царственное слово, авторитет великой матери. Давай, Рава, собирайся с духом, не подведи. Рава – вавилонский мудрец, из самых выдающихся. И в молитве силен. Легко сказать: «не подведи». Когда власть не любит – плохо, но когда любит – тоже плохо. Минуй нас, Боже, пуще всех оказий и царский гнев, и царская любовь. Рава собирается с духом, молится – нет результата: на небе ни облачка, сушь. Рава предпринимает еще одну попытку: «Владыка мира! Боже, ушами своими слышали мы, отцы наши рассказали нам о деле, которое сделал Ты в дни древние. А мы не видим глазами нашими». Тут Бог услышал, и глаза увидели. «Пошел дождь да такой, что поток из водостоков Ципории докатился до Тигра». Ципория – это ж Галилея. Где Галилея и где Тигр? Рава подтвердил еврейскую репутацию. И свою личную. Мать царя подтвердила свою мудрость. Царь экспериментальным путем убедился: евреи – сила, и лучше с ними не связываться, разве что когда есть нужда в дожде.

О празднике Пурим и свитке Эстер. Раввин Довид Карпов. *27.02.2015.*

Иудей с большой буквы

«Был в столице Шушан один иудей по имени Мордехай, сын Яира, сына Шими, сына Киша из колена Биньяминова». «Эстер» (2:5). Обычно сначала человека представляют по имени, а потом уже упоминают его религиозную принадлежность и прочие регалии. Почему же в свитке сначала сказано «иудей», а потом уже имя и происхождение? Потому что уже издалека, еще до того, как могли определить, что перед ними Мордехай, уже было заметно, что это Иудей». Любавичский Ребе.

Сокровища, которые внутри нас:

«И рассказал ему Мордехай обо всем, что с ним случилось, и о серебре, которое Аман обещал отвесить в царскую казну за истребление Иудеев» (4:7). Даже наши ненавистники признают, что еврейские таланты – одна из главных ценностей для любого государства. И одним из первых, кто признал это, был... злодей Аман. Таков невольный смысл, который вложил Аман в свои слова, когда обещал царю отвесить «десять тысяч талантов серебра в царскую казну» как мзду за право уничтожить иудеев. Таков общий смысл его слов. Однако, буквально он сказал о «царских сокровищах, которые скрыты в Иудеях». Что ж, даже в этом наш ненавистник оказался прав». Раби Авраам из Слонима.

Царица Эстер:

«И было: когда увидал царь царицу Эстер, стоявшую во дворе, то снискала она милость в его глазах...» (5:2). Почему свиток назван именем царицы Эстер, а не Мордехая? Ведь именно он был национальным лидером и руководил народом! Дело в том, что во время готовящегося погрома царица Эстер могла спокойно отсидеться за высокими стенами царского дворца, ведь ее никто бы не посмел тронуть. Тем более что она до поры до времени скрывала свое еврейство и открылась царю лишь по указанию Мордехая. Но главное она пошла на смертельный риск, явившись без спроса к царю, чтобы просить за свой народ, как сказано (4:16): «...А потом я пойду к царю, хотя это и не по закону, и если уж суждено мне погибнуть – так погибну». Тот, кто рискует собой ради спасения своего народа, достоин того, чтобы его имя было увековечено». Любавический Ребе.

Хасидское застолье у царицы Эстер:

«Так уже вышло, что все главные события в книге «Эстер» происходят во время пира (миште). Вся история начинается с пира, который устроил царь Ахашверош своим подданным. И ключевое событие всей истории, когда Эстер отважилась обратиться к царю с просьбой защитить ее народ, тоже произошло во время пира. В результате Эстер была услышана царем, а ее народ спасен, как сказано (5:6): «И сказал царь Эстер во время пиршества: что за желание у тебя – и будет исполнено. И в чем просьба твоя: хоть полцарства проси, – и будет исполнено!» Но мы знаем, что когда в тексте свитка упоминается «царь» без уточнения его имени (Ахашверош), это означает, что имеется в виду Царь этого мира. Таким образом, мы убеждаемся, что не только молитвы бывают действенными: то, что мы просим во время дружеского застолья (фарбренген), всегда находит отклик у Всевышнего». Раби Менахем – Мендл из Коцуа.

ШУБОВ АЛЕКСАНДР – участник Великой Отечественной войны. Оказавшись в плену у немцев в глубоком немецком тылу (в лагере уничтожения Свобиборе), вместе с военнопленным лейтенантом Александром Печерским стал одним из руководителей первого в истории европейского сопротивления – победоносного восстания узников-евреев.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ШАКАРОВ АБО – владелец ресторана «Кинг-Дэвид» в США.

ШАКАРОВ ИСАХАР – подполковник милиции в Самарканде.

ШАЛМАЕВ И. – солист театра оперетты, заслуженный артист Узбекской ССР.

ШАЛОМАЕВ (ФИДОЙ) А. Е. – поэт, драматург и публицист.

ШАЛОМАЕВ ИОСИФ – музыкант, тенор.

ШАМАЕВА МУХАББАТ (Любовь) – певица, народная артистка Узбекской ССР.

ШАМАЕВА МУХАББАТ – певица.

ШАМАНОВА-БЕРКОВИЧ ЮЛИЯ – депутат израильского парламента Кнессета.

ШИМ он ХАХАМ – (1843–1910 гг.), основоположник современной бухарско-еврейской литературы.

ШЛОМО ТАЖЕР – (**Тажир**, 1866–1935 гг.), духовный глава бухарских евреев Туркестанского края, главный раввин евреев Туркестанского края с 1903 года, глава ешивы Самарканда. Он способствовал решению межконфессиональных конфликтов, добился отмены выселения из Туркестанского края евреев, подданных бухарского эмира и др. Энергичная деятельность в защиту прав бухарских евреев вызывала недовольство местных российских властей, которым удалось лишить его должности главного раввина (1911 г.), а через несколько лет выслать.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

ШАУЛ МОФАЗ – родился в 1948 году в г. Исфахане в Иране, израильский военноначальник. Во время Шестидневной войны воевал на Южном фронте. В 1973 году незадолго до войны Судного дня стал командиром разведроты парашютно-десантной бригады. В 1976 году принимал участие в операции «Энтеббе». Во время Ливанской войны командовал пехотной бригадой. Окончил Высший командный штабной колледж корпуса морской пехоты США. В 1986–1998 гг. командовал парашютно-десантной бригадой. В 1988 году получил звание бригадного генерала. В 1988–1990 гг. служил в должности старшего офицера пехотных войск. В 1990–1992 гг. командует Галилейской дивизией,

в 1993–1994 гг. – израильскими войсками в Иудее и Самарии. В 1994 году стал генерал-майором. В 1991–1996 гг. был командующим Южным военным округом. В 1996–1997 гг. возглавлял отдел планирования Генерального штаба, в 1997 году стал заместителем начальника Генштаба. В 1998 году назначен начальником Генштаба, получил звание генерал-лейтенанта.

ШАХИН из Шираза – (XIV век), основоположник еврейско-персидской литературы, автор героико-эпической поэмы на библейские сюжеты, написал на еврейско-персидском языке поэму «Сефер шарх Шахин ал ха-Тора» («Книга Шахина шарх Торы»), представляющую собой поэтическое переложение Пятикнижия. Поэма подразделяется на 4 части: «Мусса наме» («Книга Моисея», завершена около 1326 г.), «Ардаширнаме» («Книга Ахашвероша», завершена около 1332 г.), «Эзранаме» («Книга Эзры», о вавилонском пленении и возвращении в Сион) и «Юсуф ва-Зулейха» (из Книги Бытие – «История Иосифа и жены Потифара Зулейхи», как она названа в персидском фольклоре, завершена примерно в 1358 г.). Наряду с библейским материалом Шахин широко использует Агаду и Мидраш. Вместе с тем поэт пользуется мотивами персидского героического эпоса. Так, в «Ардаширнаме» он отождествляет Ахашвероша Библии с одним из героев поэмы Фирдоуси «Шахнаме» Ардаширом Бахманом, а библейскую Эсфирь – с женой Ардашира и матерью Кира.

ШУШАНДУХТ (Шосан-Духт) – жена персидского царя Йездигерда I (399–420 гг.), дочь Решгалутака, царя евреев, мать персидского царя Бахрама V Гора. Основала колонию евреев в Гае (Гее), предместье Исфахана. Также построила города Шос (Шошан) и Шостер. Эпитеты, которыми народ наградил Йездигерда I, «грешный», «злой», «предатель», «безбожник» и прочие объясняются религиозной терпимостью этого царя к евреям и браку его с дочерью Решгалутака – экзиларха. Невыясненным остается имя экзиларха, отца царицы. Принимая во внимание указанное выше сообщение Талмуда (Зеб., 19а) о необыкновенном благоволении Йездигерда I к Гуне бен-Натан, некоторые полагают, что еврейская царица была дочерью последнего; это мнение, однако, следует считать ошибочным, ибо Гуна бен-Натан не был экзилархом. Так как экзилархат отца царицы следует отнести к началу V века (Бахрам Гор родился в 407 г.), то последнего можно отождествить со следующими экзилархами того времени: Мар-Кагана, Мар-Иемар, Мар-Зутра I [однако текст Schach-Nameh Pehlavi (с некоторыми отступлениями в произношении имен) подтверждает, что именно Гуна бен-Натан был отцом персидской царицы].

Щ

ЩЕРБАТОВ ПЕТР – мой дедушка Эммануил Ханукаев был женат на Татьяне Элигулашвили. Через какое-то время родилась моя мама – Эсфира. Эммануилу было всего 26 лет, когда он трагически погиб. Поезд, на котором он ехал в Дербент не остановился на станции, а лишь замедлил ход. Эммануил решил сойти на ходу, но зацепился за что-то шубой и попал под поезд.

Татьяна Элигулашвили несколько позже вышла замуж за Щербатова Петра. У них родился сын, которого назвали Константином.

Началась Великая Отечественная война (1941 г.). Константин был призван военкоматом в Красную армию. Вернулся с войны, имя боевые награды.

Константин женился. Жена Женя. Они воспитали и вырастили прекрасных двух детей, дочь Татьяну и сына Юрия.

Умер Константин в городе Калач Волгоградской области, где и похоронен. Татьяна Элигулашвили умерла в 1941 году и похоронена на иудейском кладбище в городе Баку. Щербатов Петр похоронен на кладбище в городе Махачкале. Эсфира Дадашева похоронена на иудейском кладбище города Дербента.

ЩЕРБАТОВА МАРИЯ (17, 52) – родилась в г. Махачкале в 1912 году в семье простого рабочего, умерла в 1979 году. Народная артистка Дагестанской АССР (1972 г.). Одаренная певица ансамбля «Песни и танцы Дагестана». В 1931 году Мария и ее муж уехали в Ташкент, там они работали в ансамбле песни и танцев Узбекистана. Через 15 лет Щербатова Мария с семьей возвратилась в город Махачкалу, в родной ансамбль. Работала на Дагестанском радио – пела горско-еврейские песни, а также песни на языках народов Дагестана.

Литература: Кавказская газета, № 8, декабрь 2001.

Э

ЭЛИАШВИЛИ ШАБАТАЙ – в 1969 году в городе Кутаиси стал организовывать движение евреев за выезд в Израиль. Элиашвили отправился в город Москву, прорвался в посольство Нидерландов и передал письмо в адрес комиссии по правам человека в ООН.

ЭЛИГУЛАШВИЛИ ТАТЬЯНА – супруга Эммануила Ханукаева.

ЭЛИЯГУ АНОХИ – раввин.

ЭЛИЯГУ бен МИШЕЛЬ МИЗРАХИ – (1781–1848 гг.), главный раввин Кавказа. Во время Кавказской войны в специальном послании призвал евреев содействовать всеми силами русской армии и был награжден командующим графом М. С. Воронцовым медалью за верную службу России. Раби Элиягу был потомком раввинов из Персии. На Кавказ переселился его дед, раби Беньямин бен Аорон. Он, также его сын Мушаэль и внук Элиягу, были признанными знатоками и толкователями Торы, Талмуда и других еврейских законов. Раби Элиягу получил образование в ешивах (религиозных учебных заведениях) Багдада. Он организовал систему получения еврейского образования в городе Дербенте. Раби Элиягу являлся обладателем крупнейшей религиозной библиотеки на Кавказе. Его библиотека образовалась на основе литературы, привозимой ему почитателями-купцами, возвращающимися из поездок. Раби Элиягу имел много учеников. Среди них особо выделялся своими знаниями, начитанностью, талантом его племянник раби Авраам бен Ханука (брат раби Элиягу Ханука бен Мушаэль был преуспевающим купцом), ставший наследником своего дяди.

ЭЛЬМИРОВ АЙДЫН. **Израиль – страна оазисов.**

Недавно мы вновь побывали на древнейшей земле государства Израиль. Наш путь пролегал от северной части страны Эрец-Исраиль до Мертвого моря. Впечатления от увиденного неповторимы. Несмотря на полупустынный ландшафт, Израиль предстал перед нами как оазис, цветущий и вечнозеленый уголок рая. Ведь не зря крупный, истинно европейский город Тель-Авив, в переводе означает – Весенний холм. Даже пространство между серыми горами и пустынным берегом Мертвого моря украшены рядами пальм и другой зеленью.

Чтобы встретиться с нашими земляками, мы побывали в городах Акко, Цуршалом, Гиват Аракафот, Кирят Ям, Хайфа, Тель-Авив, Иерусалим и других. Буквально все они тепло принимали нас и с интересом расспрашивали о жизни в Азербайджане. Слушая наш рассказ об успешном экономическом развитии Страны огней, они радовались от души. Фирудин Шияев, встретивший нас в Тель-Авивском аэропорту, по дороге домой напевал прекрасный мугам.

Самый богатый я,
Две Родины у меня.
Рос в Азербайджане,
К Сиону любовь храня.

«Это стихи «нашего» поэта Шамиля Якубова (Ширванлы), – комментирует Фирудин, – называется «Две Родины есть у меня». Фирудин пишет стихи на азербайджанском, русском и на языке горских евреев. А песни на его стихи исполняет еще и «наш» молодой певец Юсиф (Иосиф) Бен Иохай. Позже на квартире Талхума Юсифова в Цуршаломе мы увидели две книги писателя Ш. Якубова. Первая

прозаическая, написанная на русском языке, называлась «Ширванские и огузские горские евреи и азербайджанцы». Вторая книга стихов на азербайджанском, русском и языке горских евреев называлась «Две Родины есть у меня». Обе книги изданы в Тель-Авиве в 2005 году. Из этих книг мы почерпнули нижеследующую информацию об авторе, поэте и писателе Шамиле Якубове. Родился он в 1936 году в селе Ивановка Исмаиллинского района. Окончил медицинское училище по специальности «зубной техник». Долгое время работал в райцентре. Репатриировался в Израиль в 1999 году.

Фирудин Шаяев – большой знаток ашугской поэзии. Также родом из Исмаиллинского района. Его семья репатриировалась из Баку в Израиль более десяти лет назад. Поначалу он работал на заводе по изготовлению электроламп. И уже пять лет как работает распределителем продукции по заявкам на крупной фирме «Штраус – Эльит». «Фирма «Штраус – Эльит», – говорит Фирудин, – в основном производит молочные продукты, кондитерские изделия, кофе и мороженое. Своей продукцией она не только обеспечивает весь Израиль, но и страны Ближнего Востока. Фирма имеет филиалы в городах Хайфе, Беэр-Шеве, Нахария и так далее. Продукция «Штраус – Эльит» имеет большой спрос как внутри страны, так и за рубежом. Интересно, что половина специалистов, работающих в этой фирме, являются выходцами из Азербайджана».

Шаяевы имеют трех дочерей, две из которых замужем. Растут внучка и внук. Младшая дочь Ульвия учится в XI классе в школе «Тихон» с профессиональной ориентацией. В следующем году, после завершения XII класса, она будет направлена на работу бухгалтером. Ульвия знает пять языков: азербайджанский, русский, английский, иврит и язык горских евреев.

С Ф. Шияевым мы побывали 9 января в огромном парке в Рамат Гане, что вблизи Тель-Авива. Тут и озера, и речушки, и ряды чудных вечнозеленых деревьев, на ветках некоторых из них можно было увидеть мандарины, апельсины и хурму. Буквально у каждого высокого дерева установлен мусорный бак. Всюду чистота и ухоженность.

Фирудин знает наизусть множество гошма и герайлы ашугов Алескера, Шакира, Ахлимана, Азафлы, Адалята и других, а также стихов любимых поэтов Азербайджана и Израиля. Сидим у него дома, слушаем диски и кассеты с записью ашугской поэзии, песни на стихи поэта Антона (Азария) Агарунова в исполнении Эльзы Сеидджахан, ашуга Ахлимана, Юсифа (Иосифа) Бен Йохая и других. Антон Агарунов, несмотря на солидный возраст, держится молодцом. Мы побывали у него дома в городе Акко. По специальности он инженер-строитель. Родился в поселке Сабунчи города Баку, но затем переехал с семьей в Губу, где работал инженером, прорабом и начальником ремонтно-строительного участка на различных стройках. В 1990 году репатриировался в Израиль. С 2000 года А. Агарунов является членом Объединения писателей не только Азербайджана, но также и Израиля. Читатели могут увидеть его на снимке рядом с писателем Анаром (в центре) и председателем общины горских евреев города Баку Симоном Ихийиловым (справа). На сегодняшний день в Москве и в Израиле издано пять его книг, на стихи поэта выпущены четыре диска и кассеты песен. В книге «Мои 70 лет», изданной в городе Москве в 2004 году, собраны его стихи на азербайджанском и на языке горских евреев. Здесь же воспоминание А. Агарунова о первой встрече с Гейдаром Алиевым, стихи, посвященные общенациональному лидеру по случаю его 80-летия, «С днем рождения» и «Поздравляю». Эти стихотворения были напечатаны в газете «Азербайджан» (18 мая 2003 г.). В этом же сборнике стихи, посвященные нынешнему президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву, стихи об Азербайджане, Израиле, о Баку, Губе, Хайфе.

На многие стихи поэта из книги «Земля предков» написаны замечательные песни, автором которых является Шамиль Мустафаев. В этой же книге есть и перевод дастана «Ашуг Гариб» на языке горских евреев. Замечательную книгу иллюстрировала художница и журналистка Фарида Юсуфова. Кстати, она и познакомила нас первый раз с Антоном Агаруновым. Фрида-ханум ведет большую работу по организации деятельности объединения «Выходцев с Кавказа». Она участвовала в издании книги «Краткая энциклопедия горских евреев», составителем которой является Хананил Изроевич Абрамов. Книга издана в прошлом году в Израиле в Хайфе, в ней рассказывается о многих наших бывших земляках, в частности, о журналисте районных газет «Гызыл Губа» и «Шафаг» Мататия Исакове, депутате Милли меджлиса Азербайджана Евде Абрамове, кандидате филологических наук Бебе-Авадья Авадьяеве, кандидате химических наук Эльмире Агаруновой, певце и композиторе, лауреате фестиваля «Золотая осень» Зауре Бадалове, поэте, музыканте и певце Эльдаре Гуршумове, мастере спорта СССР по боксу Эдуарде Сидгияеве и других. Добавить к сказанному то, что Х. Абрамов уроженец Губы, по специальности искусствовед. Ныне проживает в городе Кирият-Ата. С 2003 года является членом Союза писателей горских евреев Израиля. Книга Х. Абрамова «Горские евреи Губы» вышла в свет тремя изданиями.

Фарида-ханум познакомила также нас в городе Акко с другим общественным деятелем – Ширином Михаэли. Родом он из Гейчая. Более трех лет является депутатом городского муниципалитета. Был выдвинут на общественную должность движением «Тикватейну» («Наша Надежда»). На втором фото: слева Хана Соломонова, инструктор отдела образования города Акко, Роберт Абрамов, заместитель

мэра города Ор-Акива, председатель объединения «Выходцы с Кавказа», Ширин Мхаэли, депутат муниципалитета города Акко и Адам Амилов, депутат горсовета Кирят-Ям.

Общество «Тикватейну» оказывает выходцам с Кавказа юридическую помощь, решает вопросы трудоустройства и жилья, заботится о старейшинах. При обществе открыта Зульпана курсы по изучению иврита. Здесь же действует «Совет старейшин», которым руководит Шимту Израилов. В январе текущего года по инициативе «Тикватейну» был проведен «Йом самеах» («Веселый день»). Был дан концерт, показан спектакль «Шувар се зени» («Муж трех жен») на музыку Узеира Гаджибекова из оперетты «Аршин мал алан». Театр под руководством Романа Изъяева прибыл из города Хадера. Интересным было выступление детского танцевального коллектива под руководством Владимира Азаева.

Познакомились мы и с предпринимательницей Солмаз (Стеллой) Вайнбранд. Она одна из первых наших земляков открыла 16 лет назад в Израиле собственное дело – косметический лечебный салон «Стелла». Семья Вайнбранд проживает в городке Гиват Аракафот. Во время этой поездки мы встретились и с уроженцем села Ивановка Исмаиллинского района Азербайджана Ахару Шаяевым, с его родителями Рафаилом и Бикой, которым за 75. Они десять лет как прибыли в Израиль. Устроились хорошо.

Ахару работает в службе охраны отеля Holidain, имеет троих детей. Сын Эльнур студент экономического факультета университета города Хайфы. Ранее три года служил в армии. Старшая дочь Оксана замужем и живет в городе Беэр–Шева. Младшая дочь Гюнель учится в XI классе, знает пять языков. Жена Ахару Севда работает в фирме «Интел», где трудятся 1600 человек. Предприятие производит компьютеры, радиоаппаратуру, электронное оборудование.

Рафаил и Бика Шаяевы, а также их ровесники Талхум и Сона Юсуфовы с любовью вспоминает своего первого учителя из села Хавторы Исмаиллинского района Яхью муаллима. Они в 1939–1941 годах учились грамоте у этого уважаемого человека. Почти все бывшие жители Хавторы, репатриировавшие затем в Израиль, учились у Яхьи муаллима и тепло отзываются о нем. Яхья (Захария) Агаев прожил 92 года. Недавно его бывшие ученики и родственники отмечали годовщину его смерти. Память о нем еще долго будет жить в сердцах благодарных учеников.

Среди наших земляков есть и прекрасные врачи. В северной части Израиля очень популярен доктор-кардиолог Исмаил. Живет и работает он в городе Акко. 15 лет как репатриировался. Раньше в Баку работал заместителем главврача одной из больниц. Ныне он семейный врач, говоря простым языком – участковый, или домашний доктор. Больные очень любят и уважают его.

Шамиль Шамаилов – опытный хирург. Родом из Огуза. Ныне живет в Тель-Авиве. Работает в Иерусалимской больнице. Один из известных хирургов в Израиле. <...>

Председатель межпарламентской комиссии «Израиль – Азербайджан», депутат кнессета от партии «Наш дом Израиль» Иосиф Шагал, обосновывая необходимость создания ассоциации, отметил, что выходцы из Азербайджана, в подавляющем большинстве успешно влившиеся в израильскую действительность и нашедшие достойное применение своим способностям и знаниям на исторической Родине, являются носителями уникальных традиций добрососедства, интернационализма и толерантности.

По-мнению депутата, родившегося и выросшего в Баку, пришло время оказать целенаправленную помощь нуждающимся землякам, решить вопрос о выплате пенсий из страны исхода, а с другой стороны, содействовать сближению Азербайджана и Израиля, развитию многостороннего взаимовыгодного сотрудничества.

Источник: Вышка, № 5 (19649) от 9 февраля 2007 года. Зарубежные корреспонденты «Вышки». Государство Израиль.

ЭЛУЛ (52) – двенадцатый месяц еврейского календаря. В нем 29 дней. Он приходится на август-сентябрь гражданского календаря, соответствует созвездию Девы западного зодиака и колену Гада. В месяце элул нет праздников. В синагогах каждый день читают молитвы о прощении за совершенные грехи или недостойные поступки. Месяц «слихот». Горские евреи называют «салхут». По преданию, в первый день месяца элул Моше рабейну поднялся на гору Синай, чтобы просить Всевышнего простить евреев, совершивших грех «золотого тельца», пребывал на горе Синай 40 дней вплоть до дня Йом ха-Кипурим. Поэтому все эти дни евреи молятся и, раскаиваясь, просят Всевышнего простить их грехи. Но следует знать, что Всевышний прощает грехи, совершенные неосознанно, а грехи, совершенные сознательно, не прощаются, за них придется отвечать перед Господом.

ЭММАНУИЛОВ РАХАМИМ ЯШАЕВИЧ – банкир, акционер, заместитель председателя совета директоров ЗАО АКБ «Интерпромбанка» и президент фонда «Взаимодействие цивилизаций».

ЭММАНУЭЛЬ РАМ ИЗРАЭЛЬ – американский политик и государственный деятель, мэр города Чикаго в США. Родился в 1959 году в г. Чикаго.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ БРОКГАУЗА И ЕФРОНА – Российская универсальная энциклопедия. Выпущена акционерным издательским обществом Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон (*Санкт-Петербург, 1890–1907 годы, 82 основных и 4 дополнительных тома; первые 8 томов под редакцией И. Е. Андреевского,*

остальные – под редакцией К. К. Арсеньева и Ф. Ф. Петрушевского). Словарь задумывался как перевод немецкого Conversations-Lexicon, но после первых томов было решено создать собственный словарь.

1899–1902 гг. – выпускался «Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» (МЭСБЕ), в 3 томах; в 1907–1909 гг. вышло его второе издание в 4 томах.

1911–1916 гг. – выпускался «Новый энциклопедический словарь» (НЭС), вышло 29 томов из намеченных 48, последнее слово – «Отто».

В РНБ хранятся корректурные экземпляры 30 («Падалка – Пермская епархия», неполный, без начала) и 31 томов («Пермская система – Познанское великое княжество»). Коллекция: 86 томов.

Материал из Викитеки – свободной библиотеки.

P.S.: Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона – Российская универсальная энциклопедия. Статьи, написанные выдавшимися учеными того времени, не устарели до сегодняшнего дня (особенно в вопросах истории, биографии и толковании библейских вопросов). Сохранены все тесты (включая иврит и национальные шрифты) и иллюстрации оригинального издания.

Материал из Викитеки – свободной библиотеки.

ЭТО ПЕРВЫЙ! Прошел 1-й Международный горско-еврейский конкурс эстрадного вокала «Астарай Джууро». *www.stmegi.com.*

Состоявшийся 29 июля 1-й Международный горско-еврейский конкурс эстрадного вокала «Астарай Джууро», как и предполагалось, стал событием в культурной жизни общины. Сегодня о нем говорят: обсуждают, спорят, радуются, делятся. <…> поддержку в проведении конкурса именно в Ор-Акиве оказал мэр города Симха Есипов. Президент СТМЭГИ Герман Захарьяев прибыл в Израиль специально для поддержки молодых участников конкурса и вместе с мэром внимательно наблюдал за происходящим.

Целью проводимого фондом конкурса является выявление и продвижение молодых талантов горско-еврейской общины, а также сохранение языка джуури.

Гости приехали отовсюду – из всех городов компактного проживания горских евреев в Израиле, и даже из-за рубежа. В холле молодые художники Гита Разилова, Бени Нахшунов, Ольга Исакова, Шушанна Юсуфова, Сюзанна Рахамимова и Ирис Шамаилова заблаговременно поместили небольшую коллекцию своих картин, о чем позаботилась Ольга Исакова, координатор конкурса в Израиле. А популярная среди жителей Ор-Акивы кондитерская «Натали», так называемая «фабрика сладких грез», разместила при входе свои угощения.

Концертный зал «Гейхал-а-Тарбут» Ор-Акивы предвкушал зрелище, от которого чего-то ожидали. Казалось, все вокруг наполнено волнением.

Специально украшенная для этого мероприятия сцена с развешенными флагами государств-участников конкурса, монитором с изображением логотипа конкурса, так же была в ожидании своих героев.

И вот «фанфары» известили о начале действа, и на сцену вышла симпатичная пара ведущих – Юдит Бабаева (Москва) и Яков Мигиров (Израиль), которые объявили об открытии 1-го Международного конкурса эстрадного вокала «Астарай Джууро» и представили десять его конкурсантов. <…> саму атмосферу праздника поддержали гости конкурса – солисты национальных ансамблей «Керен-Ор» (Ор-Акива, хореограф Людмила Ягудаева) и «Эльбрус» (Ашкелон, хореограф Елена Ирмияева), вихрем пробежавшие по сцене, уступив затем место главным участникам концерта.

Программа конкурса состояла из двух частей. В первой части участники исполнили произвольную песню на любом удобном им языке, а вторая часть уже предполагала исполнение только на джуури. Таковы условия конкурса. Не лишними, а наоборот, очень кстати оказались заранее подготовленные небольшие видеоролики, в которых ребята немного рассказали о себе и которые были продемонстрированы перед выступлениями каждого их молодых артистов.

Открыла конкурс Диана Дарнис Изгияева из города Иерусалима. Затем выступили и другие конкурсанты: Мирьям Гаджиева (Израиль, г. Афула), Орли Абрамова (Израиль, г. Мигдаль-Эмек), Рами Исаков (Израиль, г. Ор-Акива), Алон Ифраимов (США, г. Нью-Йорк), Ицик Ифраимов (Израиль, г. Сдерот), Асаф (Safael) Мишиев (Азербайджан, г. Баку), Нина Мелихова (Германия, г. Гамбург), Моника Рабаева (Израиль, г. Нетания) и Натали Ханукаева (Россия, г. Пятигорск). Финалистка прошлогоднего конкурса «Кохав Нолад» Анита Гасин, приглашенная в качестве гостя конкурса, дала зрителю еще раз возможность насладиться ее чарующим тембром голоса.

Не будем подробно останавливаться на каждом из участников, дабы не выделять кого-либо и не сравнивать друг с другом. В свете рампы появлялись очаровательные молодые люди, которым предстояло заполнить пространство музыкой различных эпох и направлений. Репертуар вокальных композиций был настолько разнообразен, что их сюжеты переносили нас то в средневековую Флоренцию, а то и на равнины Кавказа.

Видно было, что участники испытывали естественное волнение, ведь «экзамен» перед своим народом самый ответственный и строгий. Разная степень вокальной подготовки также отразилась на исполнении, и тем не менее каждый участник выкладывался, используя весь свой талант, небольшой

сценический опыт и обаяние. Важно другое, а именно то, что этот день должен стать точкой отсчета новых проектов, в которых эти молодые музыканты объединятся и зазвучат сочным многоголосием.

Напомним, что с 1-го Международного горско-еврейского конкурса эстрадного вокала «Астарай Джууро» шла пробная трансляция в интернете с использованием новых пилотных технологий.

Компетентное жюри в составе: Инесса Ташаева, Иосиф бар-Йохай, Хильма Дигилова, Роман Хизгилов и Лев Абрамов, определили следующих победителей: первое место присуждено Асафу Мишиеву (Азербайджан), второе Натали Ханукаевой (Россия) и третье Рами Исакову (Израиль).

Но, прежде чем был оглашен вердикт, на сцену поднялись мэр Ор-Акивы Симха Есипов и председатель объединения выходцев с Кавказа Роберт Тивьяев с тем, чтобы выразить свой восторг молодому поколению талантов. Заключительное слово было за президентом благотворительного фонда СТМЭГИ Германом Захарьяевым, который объявил главного победителя конкурса и вручил ему диплом и денежную премию. Герман Рашбилович также отметил то, что особую радость молодежь доставила ему своей любовью к песням на родном языке, и пообещал в дальнейшем поддерживать лауреатов этого конкурса в их творческих проектах.

Позже председатель оргкомитета конкурса Давид Мордехаев рассказал: «Все участники постарались на славу. Нам действительно удалось собрать здесь 10 талантливейших ребят и сделать так, чтоб их увидели и услышали».

У судей был очень сложный выбор, а в особенности между первым и вторым местом, ведь оба конкурсанта, и Асаф и Натали, имеют прекрасные вокальные данные, и они оба превосходно исполнили свои песни на джуури, и если Натали сделала это в необычной джазовой манере, то Асаф исполнил совершенно новую песню, написанную специально для нашего конкурса, и сделал это в незнакомом ему жанре, что и сыграло решающую роль в распределении мест. Я верю, что у них обоих большое будущее, и мы еще о них услышим».

В то же время президент СТМЭГИ Герман Захарьяев дал указание координаторам культурных программ фонда оставить всех участников конкурса под нашим пристальным вниманием. Также вскоре мы выставим в интернете видеоклипы каждого из ребят и полное видео со всего конкурса. После выхода всех клипов на сайте STMEGI.com будет голосование для определения обладателя приза зрительских симпатий.

Наши поздравления лауреатам конкурса и пожелания творческих побед всем его участникам!

«Задача фонда – укрепить позиции и имидж общины, поддержать начинающийся культурный расцвет. Речь идет не только об организационной, но и о финансовой поддержке», – Герман Захарьяев.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: *http://cyclowiki.org.*

ЭЛЕЗАРОВ Ш. Л. – глава талмудической школы в Самарканде во время Российской империи.

ЕЛИЗАРОВЫ – известная семья. Основатель рода – Борух бен Элиэзер Каршиги из колена Левитов, его потомки с приходом русских в 1865 году в Туркестанский край стали с фамилией Элезеровы, а в период советской власти – Елизаровыми. Его сын Эфраим служил габаем в синагоге (Гумбаз) Калонтаровых в Самарканде. Его сын Менаше как калонтар посвятил реставрации синагоги «Гумбаз». Сыновья Шамая под руководством Рубена Элизарова и его сыновей участвовали в строительстве в Тель-Кабире двух синагог. А Ювдо Элезеров несколько лет был президентом габаев мира от конгресса бухарских евреев <...>.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

ЭЛИША бен ШМУЭЛЬ РАГИБ САМАРКАНДИ – наиболее популярное произведение «Шахзоди ва суфи» («Принц и дервиш»), около 1680 года, и другие.

ЭСФИРЬ (ЭСТЕР) – жена персидского царя Ксеркса, знаменитого своим походом на греков. Эсфирь защитила вместе со своим дядей Мордехаем евреев от истребления антисемитами, царским чиновником Аманом с его приспешниками.

Ю

РАВВИН АВИГДОР ЮНАЕВ – родился в г. Иерусалиме. Учился в ешиве, служил в армии, был парашютистом. После армии рав Авигдор поступил учиться во всемирно известную ешиву «Мир», и в возрасте 30 лет он начал обучать других.

ЮНАЕВ АСАФ АВШАЛУМОВИЧ (52) – родился 07.06.1937 года, умер в 2002 году в г. Москве. Доктор технических наук, профессор. Окончил сельскохозяйственный институт в городе Орджоникидзе, затем аспирантуру Всесоюзного НИИ механизации сельского хозяйства в городе Москве. Юнаев А. А. был организатором и первым деканом факультета механизации сельскохозяйственного института Дагестанской АССР. Более 20 лет был заведующим кафедрой сельскохозяйственных машин этого института.

ЮНАЕВ БЕНЬЯМИН АВШАЛУМОВИЧ (52) – родился 02.05.1934 года в г. Дербенте. Доктор технических наук. В 1956 году окончил Ленинградское зенитно-артиллерийское военное училище. В последующие годы закончил военную академию. На протяжении 25 лет служил в рядах Советской армии. Вышел в отставку в звании полковника. После службы работал в системе Госстроя СССР. В 2002 году репатриировался в Израиль, живет в городе Ор-Акива.

ЮНАЕВ ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ – директор научно-исследовательского института «Агроприбор». Родился в 1958 году в г. Андижане Узбекской ССР. В девять лет начал учиться мастерству у лучшего часовщика, которого знала вся Андижанская область. Опыт, точность движений и знание механизмов – все это понадобилось в дальнейшем, правда, уже на другом уровне.

ЮСУПОВ МОШЕ (52) – родился 16.03.1922 года в г. Иерусалиме в семье горских евреев. Израильский деятель, председатель профсоюза (гистадрута), председатель объединения горских евреев – выходцев с Кавказа. Служил в армии во времена английского мандата. Работал в сельскохозяйственной коммуне – кибуце, занимался строительными работами. В 1991 году вышла книга Юсупова М. «Горские евреи из Кавказа в Израиле», позже опубликовал книгу «Еврейство Кавказа». Исследователь истории и жизни горских евреев.

ЮСУФ бен УХОЙ (ЯКУБОВ) (52) – родился в 1958 году в г. Кубе. Певец, обладающий приятным голосом, исполнитель народных песен на горско-еврейском и азербайджанском языках, исполнитель азербайджанских теснифов и мугамов, азербайджанской классической музыки. Выступает на торжественных и благотворительных вечерах не только в Израиле, но и в городах России, Германии, Канады, Америки, Австрии. Стихи для его песен писали поэты Яшар Машияхов, Шальми Биньяминов, пишут поэты Антон Агарунов, Р. Шамаилов, Беньямин Исаков, Симах Шейда, Рашбил Шамаев и другие. Юсуф бен Ухой выпустил несколько дисков и кассет. В 1975 году репатриировался в Израиль, живет в городе Мигдаль ха-Эмеке.

ЮСУФОВ ВИТАЛИЙ ИГОРЕВИЧ – президент компании «Nordic Yards». Виталий родился в г. Москве в 1979 году в семье уроженца Дербента и будущего министра энергетики России Игоря Юсуфова. Виталий Юсуфович успешно закончил МГИМО. Кандидат экономических наук, защитил диссертацию по теме «Макроэкономические проблемы повышения конкурентной способности России». В совершенстве владеет английским и немецким языками.

ЮСУФОВ ЗАХАРИЯ НАТАНОВИЧ (52) – родился 03.01.1945 года в г. Баку, умер 01.04.2002 года, Израиль. Поэт. По образованию педагог. Окончил филологический факультет Азербайджанского государственного университета имени С. М. Кирова в городе Баку. Работал преподавателем в средних школах города Баку. В 1990 году репатриировался в Израиль.

Стихи писал на азербайджанском языке. Сборник стихов Юсуфова З. Н. «У меня одна душа в теле и две Родины» посмертно издан его азербайджанскими друзьями в 2003 году в городе Баку.

ЮСУФОВ ЗАРБОИЛЬ (Зарик) ЮСУФОВИЧ (52) – родился 24.03.1942 года в г. Баку. Мастер спорта СССР по боксу в легком весе. В 1972 году окончил Бакинский техникум физкультуры и спорта. Был членом спортивного общества «Динамо». В 1959 и 1960 гг. был чемпионом Всесоюзного спортивного общества «Динамо» среди юношей. В 1963, 1964, 1965, 1966 и 1971 гг. был чемпионом спортивного общества «Динамо» среди взрослых. В 1963 году на спартакиаде народов СССР в городе Москве получил бронзовую медаль. Затем стал победителем состязания «Азербайджан-Камбоджа». Работал тренером по боксу в городе Баку. Несколько учеников Юсуфова З. Ю. стали чемпионами Азербайджана. Юсуфов З. Ю. эмигрировал в Германию, живет в городе Берлине.

ЮСУФОВ ИГОРЬ ХАНУКОВИЧ (52) – родился в 1958 году в г. Дербенте Дагестанской АССР. Член совета директоров ОАО «Газпром». После окончания средней школы на «отлично» начал работать на заводе «Радиоэлемент» токарем. Через год поступил на факультет автоматизации производства и распределения электроэнергии Новочеркасского политехнического института, который окончил с красным дипломом. Руководство института по распределению направило Юсуфова И. Х. в столицу. В Москве работал на станции ТЭЦ-22. После 4 лет работы в системе «Мосэнерго» был направлен строить тепловую электростанцию на Кубу. Юсуфов И. Х. хорошо знал английский и испанский языки. После возвращения из Кубы поступил в академию Внешторга. После окончания академии Юсуфов И. Х. работал в «Технопром-экспорт», который занимался строительством энергетических объектов за рубежом и входил в состав Внешторга. При президенте Ельцине Б. Н. Юсуфов И. Х. был приглашен в Комитет по защите экономических интересов России на должность заместителя по внешним связям. После преобразования Комитета в министерство Юсуфов И. Х. курировал внешнеторговое объединение «Оборонэкспорт». С 1998 года три года возглавлял одну из секретных и закрытых организаций «Росрезерв», которая напрямую подчинялась президенту Российской Федерации. С 2002–2004 гг. Юсуфов И. Х. министр энергетики Российской Федерации. Живет в городе Москве.

Литература: газета «Новый Рубеж», № 5, сентябрь 2003, стр. 4–5.

ЮСУФОВА ИНАРА – иммигрировала из города Баку в США в 1993 году. В этом же году закончила James Medison High School. Она является победителем HIAS Sch. Award. В свободное время в ближайшей синагоге помогает пожилым людям с оформлением различных писем и документов на английском языке, увлекается чтением, любит плавать. В этом же году Инара поступила в Barush Colledge, но еще не сделала выбор профессии.

ЮСУФОВА ЛЕЯ – родители из поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Родилась в г. Баку в 1977 году в семье известного мастера спорта СССР по настольному теннису, заслуженного тренера Владимира Асафовича Яшаева. Юсуфова Лея лауреат звания «Лучший работник Израиля».

Источник: Хана Рафаэль. Награда от Президента Израиля Шимона Переса, stmegi.com за месяц <...>, № 3, апрель 2013, стр. 10.

ЮСУФОВА ЛЮБА (Людмила) ЛАЗАРЕВНА (52) – родилась 25.01.1955 года в г. Кусары Азербайджанской ССР в многодетной семье. Педагог по профессии, окончила факультет русского языка и литературы педагогического института имени М. Ф. Ахундова в городе Баку. В 1979 году репатриировалась в Израиль. Работала в школах города Акко. Родители Любы учили своих семерых детей быть усердными в учебе, с гордостью ставя в пример их дядю Гавриила Илизарова, известного как в России, так и за рубежом хирурга-травматолога, добившегося творческих высот в медицине благодаря трудолюбию и жажде к знаниям.

Отец Любы Лазарь Рахамимов, будучи известным скульптором и художником, всем своим детям дал высшее образование.

«Среди моих учеников трое призеров математической олимпиады Израиля», – говорит Юсуфова Люба.

В 1984 году по приглашению Всемирного еврейского конгресса выехала в США работать в редакции радиостанции «Голос Америки». Член редакционного совета газеты «Новый Рубеж» и одна из ее создателей. Юсуфова Л. Л. председатель женской организации «Хатиква» в городе Нью-Йорке (США), она член ВКГЕ.

ЮСУФОВ РОМА – участник второго съезда КЕРООР в «Новотеле».

ЮСУФОВА ТАТЬЯНА МАРКОВНА (52) – заслуженный врач Узбекской ССР. Окончила Самаркандский медицинский институт по специальности «врач – отоларинголог». Работала в клинике Самаркандского медицинского института. В 1992 году репатриировалась в Израиль.

ЮСУФОВ ЮНО – бывший главный раввин Дагестана, один из первых дипломированных раввинов того времени. Есть раввины, у которых при прочтении молитв голос звучит как у талантливого исполнителя песен. Каждое слово в цепочке молитвы имеет свою интонацию и напевность. Одним из таких раввинов, владеющих потрясающим голосом, является мой дядя (двоюродный брат матери) Юно (Юра) Юсуфов.

Автор: Хана Рафаэль, журналист, интервьюер, Израиль.

ЮСУФОВ ЮСУФ БЕНЬЯМИНОВИЧ – творческий псевдоним Юсуф Хуррем, родился 24.03.1925 года в г. Куба, умер в г. Исмаиллы (52). Поэт по призванию, по профессии педагог. Окончил филологический факультет Азербайджанского государственного университета и двухгодичную республиканскую партийную школу. Работал преподавателем средней школы города Исмаиллы Азербайджанской ССР. Был председателем райкома профсоюзов работников просвещения, заведующим районным отделом культуры. В 1970 году в городе Баку был издан сборник стихов Юсуфова Ю. Б. «Горная река».

Литература: Юсуф Хуррем. Горная река. Баку, 1970.

ЮСУФОВА ФРИДА БОРИСОВНА – творческий псевдоним Эфрат Барух (17, 39, 51, 52), родилась 09.04.1949 года в г. Грозном, когда отец работал там по направлению начальником ПМС и восстанавливал кавказскую железную дорогу в послевоенные годы. Жила в городе Баку на родине отца.

Член Союза писателей, журналистов и художников горских евреев Израиля. Инженер-конструктор и модельер-дизайнер по специальности.

С детства занималась живописью, графикой, лепкой и вышивкой. Пишет стихи. По образованию педагог, по призванию талантливая поэтесса, художница, журналист, автор многих статей и очерков.

В 1990 году из города Баку (Азербайджанская ССР) с семьей репатриировалась в Израиль (Акко). В настоящее время живет в городе Ришон-ле-Цион. Участник первого Всемирного конгресса горских евреев и активный общественный деятель общины горских евреев. Автор многих проектов в Израиле, Америке и России, директор переносного музея под названием «Культура и наследие горских евреев».

Автор сказки «Птичка-злючка», стихов для детей, написанных на сюжет горско-еврейской народной сказки, которые переведены на иврит и английский языки. В 2003 году Юсуфова Ф. Б. издала пьесу Ильи Анисимова «В горах Дагестана». Фрида Юсуфова была редактором и художественным оформителем этого издания.

Автор проекта «Культура и наследие». Печаталась в альманахах «Роза ветров», «Русское эхо», «Пером и кистью», «Наша звезда – Астарайму», «Творческий Акко», «Мирвори». Публикуется в газетах «Новости недели», «Еврейский камертон», «Секрет» (Израиль), в газете «Горские Евреи», «Новый Рубеж» (США). Собственный корреспондент московского журнала «Российский адвокат» и «Адвокатские вести» в Израиле. Публикуется в разных печатных изданиях и на интернет-сайтах Азербайджана, России, Германии, Америки, Израиля. В год своего 60-летия издала толковые словари на языке горских евреев, «Горский созвучный с языком иврит», «Антологию горско-еврейских имен», пословицы и поговорки на языке горских евреев под названием «Золотые россыпи» (Зарной сурхи). Одна из составителей молитвенника «За все тебя благодарю» и книг «Евреи Азербайджана» и «Евреи Дагестана».

Фрида Юсуфова оказала большую и бескорыстную помощь Абрамову Хананилу Изроевичу в составлении «Краткой энциклопедии горских евреев» (2006 г.), собирая материалы из разных стран. (Абрамов Х. И. выразил Фриде Юсуфовой «большое спасибо и низкий поклон» за бескорыстную помощь).

Юсуфова Ф. Б. пишет прекрасные картины, лепит, вышивает, собирает коллекцию предметов быта горских евреев, организовывает выставки в городах Израиля и в разных странах мира, где живут горские евреи. Как художник принимала участие в коллективных выставках в муниципалитетах городов Акко, Хайфы, Тель-Авива, Иерусалима.

После смерти мужа Юсуфова Ф. Б. смело «сломала» стереотипы, представления о горско-еврейской женщине. Она не заточила себя в четырех стенах в черном одеянии, а ради прославления и просвещения своего маленького, но талантливого народа, ради будущего подрастающего поколения продолжила активную общественную жизнь, которую они вели раньше вместе с мужем.

Работает на добровольных началах инструктором кавказской молодежи. Ведет кружки рисования, лепки и рукоделия.

Стихи пишет много лет. По ее словам, стихи как молитвы уносят трудности!

Пишет очерки об Израиле и ее интересных людях. Воспитывает трех прекрасных детей.

Некоторые труды Юсуфовой Фриды Борисовны и статьи разных авторов о ее активной деятельности и творчестве:

1. Любовь к людям (32). Вячеслав Давыдов.

Нечасто встречаются люди, которые одинаково ярко проявляют себя не в какой-то одной, а в нескольких областях творческой и общественной жизнии.

К таким людям, несомненно, относится и Фрида Юсуфова – художник, поэт, педагог и журналист, проживающая ныне в старинном городе Акко на севере страны. Впервые я с ней познакомился в марте 2002 года в Нетании на торжественном вечере выходцев с Кавказа по случаю презентации литературно-публицистического альманаха «Наша звезда» и альбома «Краски времени» Союзов писателей и художников – горских евреев. Произведения Фриды Юсуфовой не только вошли в названные издания, но и были представлены на обширной выставке в фойе. Ее работы сразу привлекли мое внимание, и мне захотелось поближе познакомиться с ее творчеством.

Я поехал на встречу-интервью с Фридой в Акко, где она тепло приняла меня в своем гостеприимном доме. По дороге в поезде я еще раз перечитал ее стихи, включенные в альманах «Наша звезда», и в чем-то раскрывающие ее творческое «кредо»:

Кто это, кто это в тихом раю,
Там, где качели и пруд,
Капли на голову сыплет мою,
Зеленые, как изумруд.
Нет ничего над моей головой,
Кроме белесых ветвей.
Может быть, плачет в печали немой
В этих ветвях соловей.
Может быть, дождик прошедший косой
Здесь потерял свою нить,
Может, меня предвечерней росой
Кто-то благословит?
Как оказалась ты в этом саду,
Ивы плакучей сестра?
В вечном своем изумрудном аду
Ты ли дрожишь до утра?
Данные Музой моею и мне
Тихие слезы горят
В свете закатном, в вечернем огне,
Красные, словно гранат.

Прежде всего, наш разговор с Фридой зашел о ее творческой поездке в Москву, где в Центральном доме адвоката большой успех имела экспозиция «Быт и культура выходцев с Кавказа». Среди гостей присутствовали представители посольства Израиля в Москве, а также редакции журналов «Вести», Бизнес-леди», «Российский адвокат» и «Женщины Москвы». На выставке были представлены более 70 платков женщин Кавказа из домашней коллекции Фриды и четыре экспозиции с девушками-куклами, одетыми в национальные костюмы и сидящими у ковроткацкого станка, кувшина, тандыра (печки для хлеба) и крынки (нийре) для взбивания масла и айрана. Будучи по профессии художником-модельером, она искусно шьет одежду для своих кукол, используя бисер из серебра, серьмэ, и золотистую тесьму, бофтэ.

На вечере в Центральном доме адвоката в Москве Фрида представила собравшимся две выпущенные ею новые книги: драму И. Ш. Анисимова «В горах Дагестана» и кавказскую сказку в стихах «Птичка-злючка». Драма известного этнографа и исследователя горско-еврейского быта Ильи Шербетовича Анисимова вышла под общей редакцией, с художественным оформлением и вступительной статьей Фриды Юсуфовой. В оформлении пьесы использованы ее рисунки, выполненные на основе иллюстраций из книги Лятифа Керимова «Азербайджанский ковер». Драма опубликована впервые по сохранившемуся машинописному экземпляру из личного архива внуков И. Ш. Анисимова Михаила Шпанина, живущего в Израиле в городе Пардес-Хана, и Маргариты Анисимовой, которая проживает в Москве. В январе 2001 года Шпанин передал рукопись пьесы Фриде для подготовки ее к изданию. Написанная более ста лет назад пьеса поднимает вечные проблемы любви и дружбы, чести и достоинства.

Ф. Юсуфова также выступила с презентацией детской сказки в стихах «Птичка-злючка», вышедшей в России и созданной по мотивам кавказской народной сказки. Книжка красиво проиллюстрирована цветными рисунками автора. Сказку «Птичка-злючка» поэтесса заканчивает следующим поучением:

Мораль сей сказки такова:
Не злись, когда придет беда,
На жизнь смотри повеселей
И не обманывай людей.

Интерес Фриды к кавказскому фольклору, к горской еврейской культуре в целом далеко не случаен. Она родилась в 1949 году в городе Грозном, затем жила в Дербенте, Георгиевске, Баку и с детских лет занималась живописью, графикой, рисованием, лепкой и вышивкой, впитывая в себя мотивы и традиции нашего искусства. Приехав с семьей в Израиль в 1990 году, Фрида привезла с собой собранную ею богатейшую коллекцию предметов быта и культуры горских евреев. Несмотря на трудности абсорбции, художница продолжила на Земле обетованной свою активную творческую деятельность. Она предпочитает работать в технике пастели и акварели, близких ее музыкально-лирическому настроению. Излюбленные темы ее картин – природа Кавказа и Израиля, сюжеты из быта горских евреев. Ощущением счастья и покоя проникнуты акварельные работы, помещенные в альбом «Краски времени»: «Утро в горах» (1995 г.), «Солнечная тропинка» (1999 г.), «Летний вечер» (2001 г.), а также выполненная гуашью картина «Субботний хлеб» (2000 г.). Созданию нужного настроения способствует удачно выбранный колорит из нежных прозрачных красок. Однако Фрида в искусстве работает не только с красками. Она показала мне четыре замечательные вышивки, объединенные темой «Старый город Акко». В ее доме можно увидеть множество ручных работ, выполненных из керамики и подручных материалов, какими являются бумага, косточки манго, скорлупа яиц, папье-маше, бутылки, сухие ветки и даже семечки. И любой материал в искусных руках художницы превращается в настоящее произведение искусства, будь то кукла, игрушка, скульптурка, памятный сувенир или предмет домашнего обихода. Работы Фриды Юсуфовой экспонировались на многих персональных и групповых выставках художников – выходцев с Кавказа в Акко, Нетании, Хайфе, Иерусалиме (в здании «Биньаней а-Ума»), Тель-Авиве-Яффо, Хадере, Шваим. Особо хочется сказать о ее участии в экспозиции выставки «Горские евреи: повседневная жизнь и обычаи в кавказской общине», работавшей в течение 2002 года в музее Израиля в Иерусалиме. На этой выставке Фрида представила более 20 предметов кавказского обихода из своей великолепной домашней коллекции. Конечно я не мог не посетить очередную действующую в Акко экспозицию кавказского быта в клубе «Морешет» («Наследие») в помещении Бейт яд лебаним. Клубом руководит Рая Шнайдер, а личное покровительство над ним осуществляют мэр города Акко доктор Шмариагу Биран и его супруга Мили Биран. При входе на выставку в глаза сразу бросается картина Фриды «Маки», написанная масляными сочными красками. Также приходят на память строчки из ее стихотворения «Маки не рвите»:

… В светлых росинках реснички у маков,
Пусть они рдеют свободно на воле.
Не рвите, пожалуйста, маки на поле.
Мимо проходите, остановитесь,
Вспомните павших и помолитесь,
Как к обелиску к цветам прикоснитесь.

На последней выставке в Акко представлены предметы кавказского быта и рукотворные работы Фридой Юсуфовой: старинные платки из шелка и шерсти, окантованные восточным орнаментом и бахромой, кукла в национальной одежде, посуда из луженой меди и бронзы (большой медный кувшин для воды «сову»), ковры, скатерти, сшитые из лоскутов, и так далее. Выставка посвящается, как и все, что она делает, кавказским женщинам. Фрида также много лет сочиняет стихи, считая, что они (как молитвы) помогают справляться с трудностями жизни. Ею выпущено два сборника стихов на русском языке: «Распахнутое сердце» (1995 г.) и «Признание в любви» (1999 г.) (Фрида Борисовна посвятила эту книгу своему любимому и знаменитому брату академику Мирзоеву Гасану Борисовичу), анонсировал которые известный поэт Николай Доризо. Ее стихи также печатались в альманахах «Роза ветров», «Наша звезда», «Творческий Акко», в международном журнале «Миньян», журнале »Российский адвокат».

Поэтесса принята в Союз писателей горских евреев Израиля. Наряду с творчеством Фрида Юсуфова – собственный корреспондент журнала «Российский адвокат» в Израиле, член генерального совета Всемирного конгресса горских евреев, член общественного совета журнала «Миньян», оказывает помощь пожилым творческим людям в издании их книг, посещает дома престарелых, осуществляет связи между клубами «А-тиква» («Надежда») в Акко, Москве и Бруклине (Нью-Йорк), ведет прием представителей Джойнта, желающих познакомиться с жизнью кавказских женщин в Израиле и так далее. Без участия Фриды невозможно представить деятельность горско-еврейского общества «Тиква ле Атид» (председатель Ширин Михаэли), в котором она отвечает за проекты «Культура и наследие» в Акко.

При всем разнообразии творческих и общественных интересов Фриды Юсуфовой она сама своей главной профессией считает любовь к людям, ибо именно эта любовь движет ее неутомимым и бескорыстным трудом в искусстве и жизни.

2. День памяти Петра (Хайма) Агарунова. *Газета «Новый Рубеж». № 54, ноябрь 2007, стр. 8.*

Сегодня день воспоминанья,
Друзья, родные – все пришли

Мы, голову свою склоняем
И имя славное мы чтим.

Фрида Юсуфова

18 октября 2007 года в Израиле в помещении Культурного центра выходцев с Кавказа правление абсорбции, депутат города Ханука Соломон, председатель общины Роберт Абрамов и директор Музея горских евреев – выходцев с Кавказа в городе Хадера Борис Едигаров провели вечер памяти Петра Рафаиловича (Хаима) Агарунова – известного деятеля культуры и искусства. В этот вечер родными и друзьями было сказано немало теплых и добрых слов. М. Агарунов, Е. Матаев, Э. Гуршумов, начальник округа абсорбции Р. Авиран рассказали о своих встречах с П. Агаруновым, а гостья из Севастополя, коллега П. Агарунова Ира Мушаилова-Баазова, рассказала о их студенческих годах, о совместной работе на киностудии Джафара Джаббарлы «Азербайджанфильм» в городе Баку, о их общих семейных трудностях. На вечере памяти присутствовала вся семья Агаруновых – дети и внуки, братья и сестра. Добрые слова, песни и стихи: «С тех пор прошел уж ровно год, но сердце и душа болит, скорбит и кровоточит». Эти строки стихов, посвященные П. Р. Агарунову, растрогали присутствующих. Доктор искусствоведения В. Давыдов выступил с музыкальным номером «Золотой Иерусалим» на гобое, а Иосиф бен Йохай исполнил песню Б. Исакова «Ода о хороших людях» («Эри хубэ инсон hо»), посвященную памяти П. Р. Агарунова. Отец и сын Агаруновы – Рафаил <...> и Петр (Хайм), славные сыны нашего народа. Они многое сделали для своей общины (вечная им память), занимаясь просветительской деятельностью среди своих соплеменников. И самое главное, пользовались уважением всей горско-еврейской общины Дербента и Кубы. П. Р. Агарунов родился в 1930 году в городе Куба в семье члена президиума поселкового Совета Красной Слободы, пролетарского писателя и поэта. Долгое время проживал в Баку, Дербенте и Душанбе. П. Агарунов кинематографист, талантливый публицист, был членом редакционной коллегии нескольких журналов и газет, автором «Антологии горской-еврейской поэзии». Окончил театральный институт и факультет кинематографии ВГИК. В 1960 году за короткий срок воссоздал Народный театр горских евреев в Дербенте, объединив художественные самодеятельные коллективы, восстановил ранее показанные в государственном театре спектакли «Эсли и Кэрэм», «Лэйли и Меджнун», «Ашуг Гариб» и другие. Затем работал на телевидении Азербайджана и Таджикистана. В 1984 году был избран секретарем Союза кинематографистов Таджикской ССР. Был директором и редактором более 150 документальных телефильмов, заместителем директора четырех художественных полнометражных фильмов. Награжден знаком «Отличный работник Гостелерадио СССР». В марте 1995 года репатриировался в Израиль, поселился в городе Хадера.

П. Р. Агарунов был уважаемым человеком, и сам относился ко всем с уважением. Он часто посещал мои выставки и презентации, в каком бы городе Израиля они не проходили. И вообще у него было много друзей: Хананил Абрамов, Антон Агарунов, Исак Нисанов, братья Мишиев Рамбом и Оврум, Шартил Шартилов, Яша Елизаров, Х. Ихиилов и другие. Памятный вечер, посвященный годовщине П. Р. Агарунова, открыл Борис Едигаров. Выступив на вечере, я зачитала письмо, которое послал мне по mail.ru поэт, драматург, переводчик, член редколлегии газеты «Новый Рубеж» и член правления синагоги горских евреев Нью-Йорка Р. Шамаев: «Я Рашбил бен Шамай, проживающий в США штате Нью-Йорк, благодарен правлению абсорбции Израиля и всем, кто подготовил эту программу, за проведение вечера памяти, посвященного Петру Рафаиловичу Агарунову, известному публицисту и деятелю культуры. В 1980 году я познакомился с П. Агаруновым, знал его как человека, всегда защищающего интересы своего народа. Он был открытый, чуткий человек, готовый в любую минуту прийти на помощь. Могу сказать, что он известен как один из выдающихся сынов, который всегда во главе интересов своего маленького народа, и старался способствовать его духовному развитию. Вечная память о нем останется в сердцах всех, кто его знал». Навещая уже больного Петра Рафаиловича, я старалась поддерживать его, подбадривать, много времени мы проводили за разговорами, просто не хотелось с ним расставаться: он был интересным собеседником. Петр Рафаилович оптимист, жизнелюб, неутомимый труженик, был большим знатоком литературы, тонким ценителем нашей горско-еврейской поэзии и прекрасным чтецом. Исполняя стихи на родном языке, он сначала задумывался, потом, смотря в даль, словно вспоминая, что-то из своей полной событиями жизни, проникновенно, с особым выражением, начинал декламировать. Читая стихи, слова будто бы выходили из глубины сердца («эз кон дюль»). У него и у его слушателей невольно выступали на глазах слезы. Это был крик души, а его слезы были слезами грусти по родному краю, по друзьям юности, по прошедшим годам. Он с особым выражением и колоритом любил исполнять стихи своего лучшего друга поэта-лирика Яши Мошияхова. Однажды на моей очередной выставке, посвященной празднику Ханука, на вечере Светланы Нисановой, Петр Рафаилович прочитал свое любимое стихотворение о Кубе на горском языке, которое было написано по его просьбе Яшей Мошияховым. В память о П. Р. Агарунове прочитайте это стихотворение и прикоснитесь к родной природе и родному краю:

Гирошдэ рузой эили

Э салой эили, э рузой эили,
Эз сэрмэ лунг шэндэ чу зу гирошдит.

Эзу тэлхэ рузо ширинэ рузо,
Эримэ чэнгэдэр еровурд ишдит.
Э доггой Губэ, э боггой Губэ,
Эришму руз баруз дулмэ гирисдэ,
Э сэр лугэй палуд, эн вэлггой велэс,
Мэрэ воруш бирэ рихдэ воисдэ.
Кулэой бэгэлуи, эжэит ишму?
Жигэй тэлуойшму э дэсоймэ вэ.
Э хиникэ билог, э вэрфлуйэ дог,
Элэ сэринийшму э гэд дулмэ дэ.
Ду диглэ эрс рихдэ у духдэр ишд рафд.
Э никэрэй Губэ, ту шоод бири,
Йогин у эрсорэ эмишэлуги,
Бэлки э мирвори чарундэбири?
Мием, садбо мием, озорбо мием,
Ой Губэ, ич мэхэл ниишэнум турэ,
Эз сэр, кулэо, эз гэриш богго,
Мием эри гэшдэ эилимэрэ.

3. Журналист – зеркало прессы. *Druzya.com, 10/02/2009.*

Хана Мишиева – творческий псевдоним Хана Рафаэль. Родилась 19 июля 1960 года в г. Дербенте Дагестанской АССР. Дочь известного писателя, члена Союза журналистов России Александра Рафаилова. Ее статьи на актуальные темы имеют хорошие отзывы, они публикуются в русскоязычных изданиях и интернет-сайтах Израиля, России, США, Канады и Азербайджана.

Победитель конкурса «Журналист года-2006» в номинации «За пропаганду идей толерантности, интернационализма» (Россия). Член Союза журналистов Израиля. Она одна из составителей и авторов книги, изданной под эгидой ВКГЕ «Евреи Азербайджана: История и современность» (2008 г.). В феврале 2009 года выпустила свою первую книгу «Отражение души».

Книга состоит из семи глав: «этот загадочный мир религии» – рассказы о религии (иудаизме) и еврейских праздниках; «мы помним» – посвящена тем, кого уже нет с нами, но они оставили яркий след в еврейской истории: первый президент ВКГЕ Заур Гилалов, Яков Агарунов, израильские солдаты Константин Данилов, Гади Моисеев, писатель Александр Авияевич Рафаилов; «по вехам истории»; «мои знаменитые сородичи» – интервью с видными деятелями из общины горских евреев; «музыкально-творческая страничка» – очерки о талантливых и творческих людях, об исполнителях авторских песен; «города, события, люди» – статьи о древних городах Тверии и Дербенте, «новости – хроника»; сайт «tveria.israel info.ru» – статьи о Тверии и о жителях этого города.

К счастью, есть такие люди, для которых девиз всей их жизни, пословица – «Написанное пером не вырубишь топором», и одна из них член Союза журналистов Дагестана и Израиля Хана Рафаэль. Вот что пишет в своем отзыве о журналистских очерках Ханы Владимир Плетинский, бессменный редактор еженедельника «Секрет» (Израиль): «Многие ли из нас, живя на одной шестой части суши, интересовались судьбой своего народа так, чтобы эта тематика стала преобладающей в творчестве? Единицы. Тому есть как объективные и хорошо известные нам причины, не ограничивающиеся гонениями на антифашистский комитет или «делом врачей», так и субъективные. Да и не хотелось писать в стол – творчество требует реализации! Хана Рафаэль была обречена стать человеком пишущим. Дочь известного дагестанского писателя Александра Рафаилова, она выросла в творческой атмосфере. Всегда, конечно же, оценивала себя еврейкой – тем более, что отец живо интересовался темой Катастрофы и уже в постперестроечное время тема ШОА нашла отражение в его творчестве. Но до недавних пор Хана не решалась приступить к выражению своих задумок на бумаге. И лишь здесь, в Израиле, в ней творческое начало и интерес к еврейской тематике соединились. Результатом стали публикации о судьбах кавказских евреев и исторических персонажей, этнографические очерки и актуальные материалы о нынешних героях Израиля… Уверен, что «Отражение души» станет отражением мыслей будущих читателей книги, а раннее публиковавшиеся в газетах, в сети Интернет статьи и очерки заиграют новыми красками. В любом случае, несомненно, что эта книга станет явлением».

И действительно, – человечество на каждом этапе своего развития отличалось неистребимым любопытством и желало узнавать последние новости, причем как можно быстрее. Вот именно благодаря этому любопытству и появилась профессия. Пожалуй, нет на земле человека, который никогда не читал бы газет. Они играют в нашей жизни чуть ли не главную роль, иногда даже затмевая телевидение. Без людей этой профессии мы бы не знали, какие события происходят в мире, чем живут люди в других странах и многое-многое другое. Это они прилагают все усилия, чтобы газеты и журналы, телевизионные программы были интересными и познавательными, это их статьи и плоды их творчества заставляют нас сопереживать происходящему. Вы конечно же поняли, что речь идет

о нас – журналистах. Нашей Хане совсем не обязательно искать и донимать вопросами известных политиков, героев и прочих выдающихся личностей. Интересным человеком для нее становится любой из собеседников, друзей, просто знакомые. Для нее самое главное, чтобы выбранный ею собеседник был интересен не только ей, но и максимально широкой аудитории. Она умеет не просто задавать вопросы, а прочерчивать логическую линию всей беседы, просчитывая возможные варианты ответов, имея в запасе разные схемы в зависимости от того, как будет отвечать ее персонаж. Вместе с тем она умеет держать инициативу в своих руках, контролировать весь ход своего общения, не позволяя увести в сторону в том случае, если к этому явно стремится собеседник. Хотя, конечно, некоторые отклонения от «генеральной мысли» вполне возможны, но только в том случае, если это не противоречит общему замыслу интервью. И, самое главное, к интервью она хорошо готовится, старается как можно лучше предварительно изучить собеседника, узнать о нем все, что возможно, а также максимально глубоко изучить тему, о которой пойдет речь. Это необходимо для того, чтобы ее вопросы не выглядели глупыми, уже много раз задававшимися этому человеку.

В новом тысячелетии нам всем суждено жить в информационном обществе. Без информации не мыслит себя ни одна отрасль экономики, ни одна сфера жизни, ни один человек. Именно журналисты – сотрудники редакций газет, журналов, информационных агентств, телевидения, радио, интернет-изданий своим каждодневным трудом формируют информационное, а значит, и жизненное пространство. Одно то, что человек выбирает своей профессией журналистику, характеризует его, неординарного и неравнодушного. Быть в центре жизни. Рассказывать читателям или слушателям правду о происходящих событиях. Об интересных людях и их судьбах, о героях нашего времени – это судьба для по-настоящему достойных, умных и проницательных профессионалов и ответственных граждан своего народа.

P.S.: Уважаемая Хана! От души желаю, чтобы книга с твоими очерками и рассказами стала настольной книгой каждого из нас. Крепкого здоровья тебе, новых творческих удач, верных профессиональных решений! Пусть твое слово станет духовным подспорьем для наших сограждан и поможет всем нам преодолеть наши общие проблемы и неурядицы!

Поздравляем Хану Александрову с выходом в свет ее первой книги! Дай Бог, чтобы через год у меня опять был такой же повод ее поздравить. Ну и, конечно же, побольше личностей и событий в нашей общине, чтобы таким журналистам, как Хана Рафаэль, было о чем писать! Shaul. 10.02.2010.

Хана Рафаэль: «Шауль, спасибо большое за теплые слова и пожелания!», 10.02.2010.

Фрида Юсуфова: «Хана Рафаэль, и от меня примите поздравления!», 10.02. 2010.

Хана Рафаэль: «А Вам, Фрида Юсуфова, спасибо за статью!».

4. Отзыв на книгу Ханы Рафаэль «Отражение души». Агарунов Михаил Яковлевич.

Уважаемая Хана Александровна!

Сегодня получил по почте Вашу книгу. Поздравляю Вас! Пусть она будет «первой ласточкой», за которой последуют и другие. Я ее просмотрел. Мне очень и очень понравилось. Поверьте, совсем не хочу Вам льстить. Здесь видна серьезная работа, работа над книгой по подбору материалов, распределение материала по главам, серьезная корректорская и редакторская работа, но, самое главное – любовь и одновременно требовательность к своему творчеству. Я всегда боялся при просмотре книг наших авторов встретить стремление: лишь бы издать. Здесь нет этого, здесь есть ответственность. Что я могу добавить? Вот наконец и Вы стали достойным продолжателем дела своею отца. Нет более благородного исполнения долга перед памятью родителей. Причем не просто продолжателем, а продолжателем на более высоком уровне. Так и должно быть, в этом и есть смысл поступательного развития творчества.

Спасибо за то, что в своей книге Вы часто упоминаете имя моего отца, да и мое тоже. Признаюсь, рассматривая книгу, я даже грешным делом пожалел: а почему не было за эти годы интервью со мной? (Я шучу, конечно, тем более, что я всегда удивлялся, когда журналисты выбирали меня для сбора материалов для интервью).

Уважаемая Хана Александровна! Книга эта, на мой взгляд, должна попасть даже в самые отдаленные уголки, где только проживают горские евреи. И никто, кроме Вас самой, этого не сделает. Наша же задача, задача Ваших друзей, Ваших доброжелателей заключаться должна в рекламе этой книги, в создании ее положительного имиджа.

Успехов Вам в Вашей работе. Желаю дальнейшего производительного журналистского творчества, которое позволит собрать материал на новое издание, прославляющее наш маленький, но очень достойного этого, народ.

С уважением, Михаил Агарунов, *03.03.2009.*

5. Антология прозы и поэзии «звезды горских евреев». *30.09.2010.*

В конце 2009 года в общине горских евреев произошло радостное событие. Члены Союза писателей Израиля и многие поэты, писатели, которые живут в разных странах мира – России, Азербайджане,

Дагестане, Америке, Канаде, Германии – издали первую и единственную в своем роде антологию прозы и поэзии «Звезды горских евреев» («Астарahой джуурой доги»). В антологии «Звезды горских евреев» Эфраим Баух, председатель Федерации Союзов писателей Израиля, лауреат премии Президента Израиля, и Леонид Финкель, ответственный секретарь Союза русскоязычных писателей Израиля, лауреат премии имени Юрия Нагибина написали: «Читатель сможет оценить по достоинству стихи и прозу ярких и самобытных авторов. Как известно, авторы антологии проживали в основном в Азербайджане, Дагестане и на Северном Кавказе, они говорят и пишут как на языке горских евреев, также и на азербайджанском, русском языках и на языке иврит. По опубликованным произведениям как стихам, так и прозе, видно, как высоко еврейское самосознание этой общины. Наряду с израильскими мотивами чувствуется и общая традиция художественной кавказской системы».

Проза и поэзия антологии написаны на языке горских евреев (на двух алфавитах языка горских евреев, выходцев из Азербайджана и Дагестана, созданных на основе кириллицы), а также на русском языке, на азербайджанском, английском и на языке иврит. Авторы и редакторы проекта члены Союза писателей Израиля Э. Гуршумов, Ф. Юсуфова.

Некоторые стихи участников антологии стали популярными песнями и романсами и переведены на русский язык. «Звезды горских евреев» – это сборник современных поэтов, писателей и публицистов горских евреев, выходцев из вышеуказанных стран. Он состоит из избранных произведений – статей, изречений, афоризмов, реалистической, автобиографической прозы с элементами мистики, фантастики и других сочинений, включает также мемуарные материалы. В рубрике сборника «В память…» представлены работы поэтов и писателей XIX–XX веков, а также ушедших и несправедливо забытых авторов, на произведениях которых воспитывалось не одно поколение любителей горско-еврейской поэзии.

В наш современный век культурный и образовательный уровень народа снижается с пугающей быстротой: многие не знают даже историю XX века, не говоря уже о веках иных. Резко снизилась грамотность. Человека, пишущего без ошибок, скоро будет отыскать сложнее, чем легендарную библиотеку Ивана Грозного. Издревле литература служила объединению нации, формировала народное самосознание. Именно многие летописи сохранили нам историю наших предков. В отличие от современных пасквилянтов, классическая литература в течение многих веков воспитывала гражданственность, учила любви к Родине, служила мощным средством воспитания и образования людей. Уже в древности составлялись такие сборники различных авторов особенно маленьких, по большей части эпиграфических стихотворений, рассказов, изречений, афоризмов. Из числа древних антологий, которые носили разнообразные заглавия, и которыми пользовались наши предшественники, дошли до нас только два более поздних сборника – греческая и сирийская.

В «Большой советской энциклопедии» обозначено, что антология – сборник, содержащий избранные стихи или различные изречения и фрагменты многих авторов. Антология известна с древних времен на Востоке и в Греции; была распространена в древнерусской литературе и в литературе конца XVIII – начала XIX веков. В советское время был издан ряд антологий поэзии народов СССР в переводах на русский язык, кроме антологии горских евреев.

Первая и пока единственная антология прозы и поэзии «Звезды горских евреев» представлена в двух частях. В антологии собраны свыше трехсот пятидесяти работ, принадлежащих перу более ста известных и менее известных авторов – это стихотворения, классические и современные произведения. Основные темы антологии – лирика, время и история. В стихах о любви выражены мотивы отчаяния, индивидуализма, грусть, разочарование, недовольство жизнью – лирические стихотворения просты и задушевны. В стихах некоторых поэтов чувствуется трагедийная напряженность, тонкий психологизм, интонационно-ритмическая экспрессивность, парадоксальная метафоричность. Каждая строка мастеров поэзии, продолжая классические традиции, жизнеутверждающе несет в себе заряд горячей любви к родине и своему народу, к жизни, к языку, к культуре, просматривается живая связь времен, традиций и современности.

Оригинальна разработка жанра элегий, которым характерен лиризм, психологическая и философская глубина; многие поэты примкнули к русскому символизму. Наши поэты, писатели, критики, драматурги, написавшие прекрасные пьесы – тонкие лирики, имажинисты с их метафорами – авторы многих исторических баллад, поэм и статей. Среди авторов есть почетные академики, музыканты, журналисты, художники-авангардисты, живописцы, певцы кавказских просторов.

Многие стихи отмечены гражданственностью, разговорностью интонаций, демонстративной прозаичностью языка. Они отличаются жизненной правдой, создавая трагический образ поэта, проповедуют красоту, «спасающую мир», и даже проникнуты мотивами гражданской скорби. Деловитость и конкретность пластичного стиха сочетается с большой смелостью сопоставлений и образов. В некоторых рассказах отразились военные страницы истории наших семей – с далекого июня 1941 года до победного мая 1945. В данной антологии представлены биографии авторов и наиболее значительные произведения поэзии и литературы, она ориентирована на разную возрастную аудиторию: не только на

взрослых, но и на детей. Стихи некоторых поэтов проникнуты мыслью о преемственности поколений, о долге человека перед своим временем.

Дабы быть беспристрастной, я не отмечаю имен авторов статей альманаха. Можно, конечно, относится к человеку как к венцу творения, но цель нашего творчества состоит в создании образа. И, наверное, это правильно. Ведь абсолютно ясно, что человек несовершенен.

Благодаря изданию появилась возможность познакомиться с биографией и произведениями многих поэтов, писателей и публицистов, ныне здравствующих и ушедших из жизни. Каждый писатель представлен несколькими произведениями. Это сделано намерено. Только после прочтения нескольких рассказов или стихов можно более или менее разобраться в стиле писателя, его мировоззрении...

Да, и еще что очень важно: учитывая все амбиции наших писателей, ответственность за тексты произведений авторы несут самостоятельно.

Я думаю, главное, что лед тронулся – и это очень важно! Издана первая, дай Бог не последняя антология прозы и поэзии горских евреев «Астарahой джуурой доги» («Звезды горских евреев»)!

Антология, созданная руками наших поэтов и писателей, достойна стать настольной книгой и занять почетное место в домашней библиотеке. Мы полагаем, что эти рассказы могут перечитываться бесконечное количество раз, и всегда читатель обнаружит что-то новое, и это не зависит от интеллектуального багажа читателя. Мы надеемся, что антология послужит для вас источником истинного наслаждения.

Фотографию мы, к сожалению, представить не смогли, а перечислить имена участников можем:

Стоят слева направо:

Бен-Эмануэль Соломон, Хануков Беньямин, Исмайлова Диана, Елизаров Михаил, Раханаев Дмитрий (заместитель председателя), Дадашев Борис, Исаков Беньямин, Лесовой-Симхаев Валерий, Гуршумов Эльдар (председатель), Ильясов Павел-Пинхас, Бабиев Зарбоиль, Данилов Данил, Михайлов Эмиль, Симан-тов Шауль (секретарь), Хейли Мирьям, Агарунов Шабатай, Юсуфова Фрида.

Сидят: Леви Рита, Абрамова Шушана, Мезенцова-Ягданова Люба, Агарунова Батсион.

А. Поздравляю наш Союз писателей с выходом антологии. Хочу пожелать, чтобы наши «Звезды» всегда горели ярко на литературном небосводе! Хана Рафаэль, 21.04.2010.

Б. Отзыв на статью Фриды-ханум Асафа Мушаилова, издателя журнала «Зори Кавказа» из Канады (Торонто): «Дорогая Фрида, Ваша статья об антологии прозы и поэзии «Звезды горских евреев» довольно панорамно, красноречиво и пропорционально-сдержанно, рассказала читателю о незаурядном событии, произошедшем в горском еврействе. В ней (в статье) есть все: и радость за изданную книгу, и отношение авторов реализованного проекта к ответственности текстов всех участников альманаха, тут и зарисовки национального самосознания, гражданственность и позиция патриотизма, энциклопедические справки непонятных слов, которые довольно ясно доводят до сведения читателя их бытовое значение, небольшое индивидуальное критическое отступление, дающее общий обзор настроению наших «максималистов», чувствуется философская категория, как пространство и время – память об усопших деятелях нашей литературы и так далее. Короче говоря, вышедшая в свет антология горско-еврейской поэзии и прозы, выражаясь образно, это построенная в первом десятилетии XXI века триумфальная арка, сквозь которую проходит богатство нашей исторической и современной национальной литературы. Я душевно рад этому вкладу как многозначительному событию. Собираясь выпустить очередной номер журнала «Зори Кавказа», я обязательно включу вашу статью в раздел культурной хроники. Дорогая Фрида, может быть, я когда-нибудь и вернусь к работе «О первой антологии стихов и прозы горских евреев», не буду загадывать. Но очень хочется передать одному из авторов антологии Юсуфовой Шушане, этому молодому дарованию, что я поверил в существование ее Альженды, как однажды в юности поверил Маленькому Принцу Экзюпери. О том, что Шушана ваша дочь, я узнал после прочтения ее стихов. Такую высшую степень романтизма, какой обладает она, можно услышать лишь в музыке Вивальди, в песнях Грига и прочесть у братьев Гримм. Такой великий дар, наверное, только от Бога. Я желаю ей новых открытий – неизвестных «островков» в пространствах ее романтической души, а тем самым радовать и нас.

Асаф Мушаилов, издатель журнала «Зори Кавказа». *Канада (Торонто). Shaul, 24 апреля 2010.*

В. Еще один отзыв на статью Фриды-ханум и саму антологию пришел на е-мейл сайта. На сей раз из США (Стемфорд).

Получил книгу «Звезды горских евреев». Прочитав и перечитав ее, у меня возникла масса положительных эмоций. Особое удовольствие вызывает деятельность Союза горских евреев Израиля, сумевших найти, рассмотреть и воспринять творчество немолодых и молодых авторов (а ведь их свыше ста человек). Я и мое окружение в широком плане выражают свою признательность председателю Союза Эльдар-муаллиму Гуршумову и активному члену Союза Фриде-ханум Юсуфовой. При их полном участии и инициативе антология появилась на свет. Столь благодарная работа могла появиться только при определенной затрате сил, упорства и энергии! Творчество Эльдара Гуршумова удивляет и радует

своей эмоциональностью, словами, проникающими в душу. Читая его стихи, чувствуешь и горечь потерь, и радость жизни, и гордость за замечательных наших соплеменников, которым посвящены стихи. Замечателен стих «har Астара». Мне, далеко немолодому человеку, кажется, что я опять оказался в Кубе или в Красной Слободе, вижу родных (не только по признаку родства), смотрю в нашем клубе спектакли, артисты которого наши горские евреи. Пьесы тоже написаны нашими близкими и знакомыми и многое, многое другое. Как всегда блистательна и человечна Фрида Юсуфова – человек широкого творчества (не могу перечислить всю многогранность – об этом сказано в книге). Трудно вообразить, как один человек может охватить такой широкий спектр. Воистину «корhой Худорэ – танустэ нибу». Действительно, она наша звезда. Совместно с ней на звездную дорогу вступила и молодая писательница Шушана Юсуфова. Желаю успехов и расцвета в ее творчестве. Среди авторов много известных (извините, всех не перечислить) и малоизвестных горских евреев. Очень нравится раздел «В память – Jороводhо». Никто не забыт, ничто не забыто. Речь идет о наследии, которое мы получили от достойных людей. Читателей радует единство, помогающее нашему народу чувствовать гордость за своих замечательных людей – звезд горских евреев. Желаем всем долгой творческой жизни!

С уважением, Агабабаев Владимир с семьей. *США, Стемфорд, апрель 2010.*

Shaul, 26 апреля 2010.

6. О горских евреях Кавказа. *Juhuro.com. 12/03/2012.*

Мы знаем, что Красная Слобода славится своими архитектурными уникальными строениями – Красным мостом, синагогами, домами, которые на протяжении столетия радуют и заставляют гордиться меня и моих земляков. Некоторые из таких строений принадлежали Агабабаевым – это купеческие дома конца XIX–начала XX столетия братьев Асафа Огобобо, другой дом Ихиила и Нуваха Огобобо.

Многие жители Красной Слободы и их соплеменники, которых судьба разбросала по всему свету, не понаслышке знают большую дружную династию Агабабаевых. Я, как и мои родственники и многие мои друзья, лично знакома с членами древнего рода Агабабаевых. Эту статью я посвящаю к выходу книги «О горских евреях Кавказа» Владимира Агабабаева, внука Ихиила Огобобо, славного сына своего рода.

Даруемое им сердечное тепло,
Да растворится в душах, им любимых…

Я часто задаю себе вопрос, что такое история. «История – это наука, которая изучает процессы развития природы и общества, происходившие в прошлом».

Передо мной книга горско-еврейского публициста Владимира Агабабаева «О горских евреях кавказа» – книга еще теплая, не остывшая от работы. Она основана на реальном историческом материале о кавказских (горских) евреях. Именно Владимиру как человеку, родившемуся на Кавказе в Азербайджане в Красной Слободе города Кубы, именуемой «Маленький Ерушалаим», знакомы места и многие события там происходившие – описываемые им в своей книге. Автор прослеживает исторический путь горских евреев. Его внимание концентрируется на жизни своего народа, на исторической родине и далеко от нее, в диаспоре.

Живое описание кавказских традиций, обрядов и обычаев, праздников, нравов своих земляков придает произведению неповторимый колорит и оттенок этнической самобытности и своеобразия. Его стиль отличают броская афористичность, ораторские интонации, экспрессия. Книга возникает из жизненного опыта, общения с соплеменниками.

Раскрывая исторические факты и события, характерные черты своего народа и их отличие от других, сосредоточив главный интерес на этническом характере и социуме: перипетий, судеб и жизненных ситуаций. Его волнуют актуальные вопросы современности: проблемы войны и мира. Книга В. Агабабаева «О горских евреях кавказа» – чуткая мудрость ума, доходящая до глубочайшего прозрения. Его творчество и есть акт осознания себя в потоке истории и исторических явлений и вторжение в социальный смысл событий.

Репатриация выходцев с Кавказа в другие страны и в Израиль, окруженный враждебными ему силами, длящийся десятилетиями кровавый палестинский террор и война агрессивного крыла ислама против демократии, обострили мироощущение писателя. Более того, автор, художественно анализируя обстановку в мире, приходит к мысли, что основной конфликт эпохи – противостояние исламского террора остальному миру, перерастающее в эпохальный конфликт Запада и Востока.

Стремясь отразить прошлое своего народа, лик сегодняшнего мира и остроту конфликта, писатель создает одновременно и летопись, и исповедь (летописные рассказы как описания событий, с конкретными деталями, диалогами, с сюжетной занимательностью, подчиняя все это определенной исторической концепции, израильские летописания прошедших веков).

И тут мы сталкиваемся с возвышающимся над текстом и мозаичной картиной мира авторским тоном. Как мастер тонов и оттенков автор блестящ и изящен. Начало у него сдержанное, но богатое

мыслями. Автор национален, когда смотрит на мир его глазами. И хочется сказать словами Вольтера: «Вот как пишется история»!

Я думаю, что книга В. Агабабаева «О горских евреях Кавказа» окажет заметное влияние на читателя.

Сегодня я и мои коллеги по творческому цеху Союза писателей Израиля поздравляем нашего уважаемого Владимира (Атниэля) Эмануиловича Агабабаева с Днем рождения!

Крепкого здоровья, счастья в личной жизни и успехов в нашем совместном деле.

Биографическая справка из «Краткой энциклопедии горских евреев» (52). Агабабаев Владимир-Атниэль Эмануилович родился 12.03.1934 года в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской республики. Полковник Особого отдела Советской армии СССР.

Окончил Московскую военную академию СССР, юрист, правовед, имеет медали «За отличную службу в пограничных войсках», за оказание помощи МВД Азербайджана, благодарность от председателя Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. Службу проходил на Украине: Киев, Луганск (Ворошиловград), Днепропетровск. В Грузии: Ахалтик, в Азербайджане: Баку, Нахичевань и в Армении: Арташат, Октемберян, Ленинакан.

С 1962 по 1972 год был переводчиком и военным экспертом советских делегаций за рубежом в Турции, Джульфа. Ушел в отставку в звании высшего офицера. Историк, публицист, критик. Публикуется в периодической печати.

В 1991 году эмигрировал в США, штат Коннектикут, город Стэмфорд.

Книга «Золотые россыпи» – «Зархой Сурхи». *Druzya.com 06.05.2009; Gorskie.ru<...>, 17.07.2012.*

Готова к выпуску новая, очередная книга Фриды Юсуфовой «Золотые россыпи» (в двух томах). Это и толковый словарь, и толкователь имен, и пословицы и поговорки, в общем, все, что касается языка горских евреев джуури, Фрида-ханум собрала воедино. Мы попросили Фриду Юсуфову самой представить свою книгу для наших форумчан, и мы рады, что она любезна согласилась...

Фрида Юсуфова, 6 мая 2009.

Да, Шауль, действительно, я постаралась собрать в этих книгах все, что мне известно о нашем языке, и надеюсь, что у книги будут читатели не только среди моих друзей и знакомых, но и среди большого круга нашей горско-еврейской общественности. В качестве разъяснения к книге я приведу само предисловие.

«Золотые россыпи» («Зархой Сурхи») – это как бы цветущий майский луг, на котором я нашла для себя многое из философии. Почему я назвала свою книгу «Золотые россыпи»? Название не имеет никакого отношения ко всем известному металлу, который покоряет человека, это не золотые россыпи ювелирных изделий и украшений из драгоценных металлов и камней. Это наше богатство и наше достояние, это все то, что относится и принадлежит нашей горской еврейской общине. Золотые россыпи – это наш язык, наш народ, наша вера, наша жизнь и наши души, это мудрость и знание, это наше творчество и искусство, это достойные люди – известные сыновья и дочери нашего народа, и их достижения в науке, культуре.

Уважаемые читатели этот труд Фриды Юсуфовой можете прочитать на сайте druzya. com. Успеха Вам! <...>.

Книга памяти воинов – горских евреев, павших в боях с нацизмом в 1941–1945 годы. Материалы о Великой Отечественной войне из архива Фриды Юсуфовой, 26.03.2012.

Рахамимов Рахамим Давидович – (1916–1944 гг.), учитель французского языка, героически погиб в Чехии, там же установлен памятник.

Ханукаев Год Ильягуевич – (1923–1942 гг.), г. Куба. Был призван в армию и направлен в Москву 21.01.1942 года. Во время бомбардировки был ранен, где в ноябре 1942 года скончался. Похоронен на Преображенском кладбище в братской могиле, где рядом с ним лежат еще 15 солдат.

Ханукаев Рафаэль Ильягуевич – (1912–1941 гг.), г. Куба. В 1938 году окончил мединститут и был направлен главным врачом больницы на острове Ханко, около Ленинграда. В сентябре 1941 года фашисты бомбили остров и больницу. Рафаэль Ханукаев был смертельно ранен. Похоронен на острове Ханко.

Иосиф Абрамович Яковлев – г. Куба, полковник медицинской службы в Советской армии, участник Великой Отечественной войны. Работал заместителем начальника окружной медицинской комиссии всего Закавказского военного округа противовоздушной обороны.

Яковлев Яков Абрамович – г. Куба, полковник Советской армии, летчик-испытатель, братья Иосиф и Яков Яковлевы мужественно защищали свою родину.

Ашуров Яков Лазаревич – (1924–1942 гг.), г. Баку, Балаханы. Ушел на фронт в 17 лет добровольцем. В 1942 году пропал без вести под Сталинградом. Сохранились его письма – треугольники с фронта, написанные на родном языке джуури и на древнееврейском (хтав раши).

Беньяминов Манахим Данилович – призван в армию из Баку, в 1938 году попал на финскую войну. Пропал без вести.

Исаков Имту Нафталиевич – (1921–1942 гг.), г. Куба. Пропал без вести.

Зарбаилов-Мушаилов Яков – (1920–1941 гг.), родился в г. Баку. Погиб в первые дни войны. Брат и сестра.

Зарбаилова-Мушаилова Вера – (1923–1942 гг.), родилась в г. Баку. Брат и сестра из династии Сиболей Овроом Огой Мушоиль. Вера, студентка второго курса медицинского института, в 1941 году добровольно ушла на фронт отомстить за погибшего брата Якова. Погибла 28 февраля 1942 года у станции Чорох недалеко от Керчи.

Источник: Книга памяти. www. Juhuro.com, 09.11.2010.

«Вчера я видела во сне, будто бы выхожу замуж…» – из письма девушки горской еврейки с фронта. Письма с фронта: пожелтевшие треугольники и листочки, в них слова надежды на встречу с родными, они навсегда останутся историческим документом военного времени. Молодые солдаты, оставшиеся на полях сражений Великой Отечественной войны,– они не дожили до Победы, они не успели познать вкус жизни, создать семьи и оставить после себя потомство. Наши деды и прадеды, наши бабушки и прабабушки – их разлучила война 1941 года.

«Эти письма раскрывают события прошлого, в них чувства и переживания, все, что хотелось донести до родных, находясь на передовой, на линии фронта. Говорят, что читать чужие письма нельзя. Но для таких писем время делает исключение… Сегодня мы публикуем письмо Веры Зарбаиловой-Мушаиловой (1923–1942 гг.), родом из города Баку. В 1941 году, будучи студенткой второго курса медицинского института, добровольно ушла на фронт, чтобы отомстить за погибшего брата Якова. Погибла 2 февраля 1942 года у станции Чорох недалеко от Керчи:

«Здравствуйте, дорогие родственники!

Шлю Вам свой сердечный привет и желаю всего наилучшего в вашей прекрасной жизни. Дорогая тетя Лиза, почему Вы мне не пишите? Чем это объяснить? Наум пишет, что письмо ему не дали, но и мне самой ничего не пишете. Я сейчас устроена неплохо. Кормят нас хорошо, одевают и платят деньги. Числа 20 февраля я пришлю Вам деньги, рублей 700. Вы, пожалуйста, поставьте памятник Яше. Если вы это сделаете, то мне будет спокойно на душе, что все же я свой долг выполнила.

Сегодня третий день болею, за мною ухаживает одна очень симпатичная девушка, врач третьего ранга Джана Грузиночка. Я с ней дружу.

Если сможешь, напиши, сколько стоит железная ограда, и, если жива буду и не убьют немцы, то в следующий раз, вернее, в следующую получку, пошлю еще денег. Сделайте бабушке дорогой. Это она нас вывела в люди, всех тех, кто не хочет позаботиться о ее памятнике.

Дорогая тетя! Прошу извинения за такое скучное письмо, ибо у меня сейчас утреннее состояние. Я вчера видела во сне, будто бы выхожу замуж. Он мне дарит свое золотое обручальное кольцо и целует в лоб. И говорит: «Я очень рад, что сестру свою выдаю замуж!» И плачет.

Здесь я очень долго плакала. Пусть будет от меня памятник.

Кончаю, день у нас хороший. Думаю, встречусь с Вами, моими родными. А если нет, то тоже неплохо.

Целую Вас. Привет большой Хаиму и всем соседям, Ани, холу Данилу. Может быть, увижу наших».

Абрамов Авшалом Авшоломович – (1922–1941 гг.), родился в поселке Еврейская Слобода г. Куба (Азербайджан). Геройски погиб в первые дни войны. Пропал без вести.

Абрамов Семен Хаймишиевич – (1922–1988 гг.), родился в Баку. Во время войны служил в разведке, попал в концлагерь. Бежал, вернувшись в СССР, попал на шахтовые рудники.

Авшалумов Наум Пейсахович – (1922–1943 гг.) – родился в Баку. Геройски погиб 22 ноября 1943 года в районе Зволена. Герой войны, его памятник установлен в Зволене.

Данные из военного архива: Авшалумов Наум Пейсахович, 1941–1945. Род.: г. Баку. Призван Джапаридзенским РВК, г. Баку, Азербайджан. Гвардии лейтенант, командир взвода 136 стрелкового полка, 42 Прилукской стрелковой дивизии. Погиб на фронте. Захоронен: село Детва. Памятник установлен в районе Зволена. (ЦАМО, оп.11458, д. 797, л. 66). Числился в списке без вести пропавших.

Алхазов Шолум Ливаторович – (1918–1939 гг.), был призван в армию из города Грозный, попал на финскую войну. Воевал под Выборгом. В час объявления перемирия 23 февраля 1939 года охранял орудия и был убит снайпером-«кукушкой» <…>.

Хизгияев Захар Хизгияевич. *Из архива Gorskye.ru, 29.11.2012.*

Родился в 1913 году, умер в 1944 году в г. Куба Азербайджанской ССР. Жил в Баку. Работал оператором по нефтяным установкам на заводе имени Сталина. Отец двух детей (в семье ожидали рождение третьего ребенка), в 1941 году ушел добровольцем на войну. Захара Захарова и его товарищей отправляли со станции Баладжары. Эшелон шел на Западный фронт защищать Брестскую крепость.

В 1943 году Захар был ранен в бедро, еще не выздоровев, ушел на передовую линию фронта. В 1944 году в Литве он защищал Мариамполь, который переходил несколько раз в день от фашистов к Красной армии, с большими потерями освободив город от врагов, Захар Захаров был убит.

До 1970 года числился пропавшим без вести. Но жена, дети и родные не теряли надежду, они ждали весточку, обращались в министерство обороны, в Прибалтийский, Прикарпатский, Киевский военные округа. Но только в 1970 году, через 25 лет, на празднование Дня Победы пришло письмо от красных следопытов, что они нашли захоронение – братскую могилу. Семью пригласили в Мариамполь (Кансукас). В этом городе на военном кладбище установлен памятник старшему сержанту Захарову Захару Хизгияевичу.

Воин разведчик Йовнатан Ильяевич Агарунов. *gorskie.ru. 15/08/2013.*

Отгремят торжества. Наступят будни. И опять ветеранам войны придется высчитывать, как на мизерные пенсии купить дорогие лекарства. Но не только это огорчает их. Бездушное, безразличное отношение общества и чиновников к памяти павших героев ранит ветеранов даже больше, чем все тяготы быта. Не перечесть заброшенных могил, неухоженных памятников, разваливающихся музеев. Много было написано статей, сказано слов о том, что будничное отношение к памяти павших в Великую Отечественную войну часто имеет мало общего с праздничными торжествами.

Полковник Советской армии. В 1940 году добровольно ушел в Красную армию, был зачислен курсантом разведывательного отдела Закавказского военного округа. Участвовал в боевых операциях по обороне Кавказа. В 1953 году окончил военный факультет Московского финансового института. Работал заместителем начальника финансового отдела Закавказского военного округа. Награжден несколькими орденами и медалями СССР.

Йовнатан Ильяевич Агарунов родился 06.07.1921 года в г. Куба в Азербайджане. Его детство прошло на улицах города Баку – Первомайской, Щорса, Крупской. Учился в школе на улице Красноводская в 1931 году. В этой школе открыли специальный класс, где преподавание велось на языке горских евреев. Йовнатан проучился до 1935 года, после чего класс был закрыт, а преподавателей арестовали за сионистские взгляды и репрессировали как врагов народа.

Окончив десятилетку, Йовнатан в 1940 году был призван в ряды Советской армии. После принятия воинской присяги его посылают на курсы военных переводчиков в отделение персидского языка, по окончании которого в мае 1941 года ему присваивают очередное звание и направляют в Закавказский военный округ – ЗАКВО. Война застала его в Тбилиси, где он служил в агентурном отделе.

25 августа 1941 года советские войска вошли в Иран. Йовнатана Агарунова направляют туда в качестве переводчика с русского, персидского и турецкого языков.

В ноябре 1941 года в составе войска ЗАКВО перебрасывают на Кавказ в действующую армию. Он служит до 1943 года инструктором в разведшколе, в которой готовили разведчиков для заброски в тыл врага. И снова Иран. Сначала Казнинский разведывательный пункт, а затем Тегеран, где он занимается вербовкой и отправкой агентов в Турцию. В те времена отношения между СССР и Турцией были довольно сложными. Турция в выборе сторон колебалась: чью сторону поддержать, сторону СССР или фашисткой Германии? Только лишь после коренного перелома в ходе войны с 1943 года Турция приняла сторону СССР.

В период проведения знаменитой тегеранской конференции подразделение, в котором служил Йовнатан Агарунов, обеспечивало сотрудников посольства СССР необходимой и весьма ценной информацией.

В апреле 1946 года после вывода советских войск из Ирана старшего лейтенанта Агарунова переводят в разведывательный отдел Закавказского военного округа, а затем он получает назначение в Ленкорань (Азербайджан) на погранично-разведывательный пункт. Во время службы в Ленкорани он женится на выпускнице Азербайджанского индустриального института Э. Мордухаевой, а в 1949 году в звании капитана поступает в московский институт на военно-финансовый факультет.

В 1953 году за отличное окончание учебы Агарунову присваивают звание майора и право выбора дальнейшего места службы. Он выбирает ЗАКВО и вместе с женой и дочерью переезжает для продолжения службы в город Тбилиси. Здесь доблестный офицер начинает стремительно подниматься по служебной лестнице: начальник финансовой инспекции округа, в 1960 году – заместитель начальника финансового отдела округа с присвоением звания подполковника интендантской службы. Находясь на высокой и ответственной должности, Йовнатан блестяще справляется с возложенными на него обязанностями. В 1967 году его переводят в Бакинский округ, в 1968 году присваивают звание полковника. Через некоторое время генерал-майора Корсакевича, непосредственного начальника Йовнатана, переводят в Москву, а на свою прежнюю должность он рекомендует Агарунова – начальником Бакинского округа ПВО с присвоением ему звания генерала. Но чиновники Министерства обороны СССР демонстративно отклонили просьбу Корсакевича, мотивируя это тем, что ни имя, ни национальность Агарунова Й. И. не соответствуют званию генерала.

В 1979 году Агарунов Й. И. выходит в отставку, но продолжает трудиться, и вплоть до репатриации в Израиль в 1991 году он работает главным экономистом института Азгипроводхоза. Сейчас Агарунов Й. И. проживает в городе Нагария со своей большой семьей – дочерьми, внуками и правнуками.

Фрида Юсуфова собирает друзей в Москве. *Gorskie.ru. 29.10.2013. По материалам СМИ.*

27 октября в Москве в банкетном зале гильдии адвокатов России известный общественный деятель, член Союза писателей горских евреев Израиля, журналист Фрида Борисовна Юсуфова организовала вечер, посвященный традициям, обычаям и культуре горских евреев.

Фрида Борисовна подготовила доклад, посвященный фольклору горских евреев. Присутствующие на мероприятии внимательно выслушали и наградили организатора мероприятия аплодисментами. Юсуфова собрала в своем исследовании обширный материал и глубоко раскрыла разнообразные аспекты фольклора горских евреев. Она также провела аналогии между языками джуури (язык горских евреев) и иврит, вспомнила древние традиции чаепития и быта горских евреев. Фрида Борисовна элегантно вовлекла гостей в разгадывание загадок на джуури и исполнение частушек. В своем докладе она отметила танахическое происхождение имен у горских евреев, провела экскурс в историю национальной верхней одежды этой самобытной части еврейского народа и поделилась своими впечатлениями о работах народных художников, ковровщиков, мастеров декоративно-прикладного искусства.

На мероприятии выступили исполнительный директор фонда СТМЭГИ Д. И. Данилов, председатель Московской общины горских евреев А. Д. Рагимов, внучка выдающегося этнографа Ильи Шербетовича Анисимова Маргарита Даниловна Анисимова. Все выступающие отметили ценность и важность исследования Фриды Юсуфовой. Маргарита Анисимова также представила свою новую работу «Книга житейской мудрости».

Присутствующий в зале поэт Евгений Исаков высказал свое поэтическое поздравление Фриде Борисовне, которое подкрепил мастерски исполненной лезгинкой.

Поэтесса Агнесса Масандилова, также присутствовавшая на вечере, сердечно поблагодарила Фриду Борисовну за прекрасно организованную встречу и вручила ей букет цветов.

Актер театра «Шалом» Геннадий Абрамов спел несколько песен, в очередной раз продемонстрировав свой талант и мастерство.

А юная певица из подмосковной Черноголовки Катя Авшалумова просто очаровала всех своим изумительным голосом и музыкальностью.

Выступление поэта Худодота Юсуфова вызвало восторг у гостей и искренние аплодисменты.

В организованной Фридой Борисовной вечере также приняли участие художник Нису Нисуев, композиторы Зоя Левиева и Гарик Канаев, музыканты Биня Авдалимов и Рафоил Якубов, родители талантливого скрипача Моисея Якубова, журналист Юлия Юсуфова, сын выдающегося исследователя фольклора горских евреев Амалдана Кукуллу Даниил Кукулиев, дочь известного дирижера, музыканта и композитора Юно Авшалумова Светлана Авшалумова и другие активные участники общественной жизни горских евреев Москвы.

От Красной Слободы до Стемфорда (114).

Совсем недавно в Израиле вышла в свет вторая книга Владимира Агабабаева, писателя-публициста, члена Союза писателей Израиля. Книга оформлена очень красочно, а ее название «От Красной Слободы до Стэмфорда» говорит само за себя. Произведение написано живым разговорным языком и занимает важное место в творчестве автора.

На обложке коллаж из старинных фотографий и, обратите внимание, фотографии двух архитектурно схожих мостов – Стемфордского и Краснослободинского.

Интересная, познавательная книга издана к 80-летнему юбилею писателя. В нее вошли три произведения: «Что посеешь – то и пожнешь», «О горских евреях Кавказа», «Агабабаевы – предки-потомки». Все три части имеют непосредственную связь, одну без другой невозможно даже представить. В конце книги фото из домашнего архива Агабабаевых. Автор в трех разделах заостряет внимание на теме, к которой наше общество испытывает повышенный интерес. Он знает, для какой целевой аудитории пишет, почему выбрал именно эту тему, формат подачи, какой цели хочет достичь и каким именно способом, и иногда кажется, что он ведет диалог с героями своего произведения. Первое произведение – «Что посеешь – то и пожнешь», состоит из рассказов, эссе и местечковых новелл. Это книга о жизни и судьбе, о победах и потерях, о любви и разочаровании, о приобретенном и невосполнимо утраченном. Повествование динамичное, соответствует жанру и задачам книги. Герои описаны достоверно, они симпатичны читателю и вызывают сопереживание.

Автор с любовью повествует о повседневной жизни слободчан, об обычаях и традициях своих земляков. Ярко выражены портреты героев короткой повести «Двоеженец», где у счастливой и дружной семейной пары Давида и Мэмэй возникает сложная, тяжелая ситуация, а затем осложнившиеся отношения мудро налаживаются. Кажется, что автор проживает жизнь своих героев, переживает за их судьбу.

Второе произведение – «О горских евреях Кавказа», основано на реальном историческом материале. Живые описания кавказских традиций, обрядов и обычаев, праздников и нравов земляков

придают произведению неповторимый колорит и оттенок этнической самобытности и своеобразия. Его стиль отличают броская афористичность, ораторские интонации, экспрессия.

Произведение возникает из жизненного опыта, из общения с соплеменниками. Автор приводит исторические факты и события, описывает характерные черты своего народа и его отличие от других, сосредоточив внимание на этническом характере социума, перипетии судеб и жизненных ситуаций. Автора также волнуют и актуальные вопросы современности – проблемы войны и мира.

«О горских евреях Кавказа» – чуткая мудрость, доходящая до глубочайшего прозрения, мысли и пожелания автора, его жизненный путь от рождения в Кубинском поселке Еврейской Слободы до американского городка к его зрелому возрасту. Его творчество – есть акт осознания себя в потоке истории и исторических явлений, вторжение в социальный смысл событий.

Третья часть книги называется «Агабабаевы – предки-потомки». По этому названию читатель безошибочно определит, что речь пойдет о представителях рода Агабабаевых. Биография самого автора, Владимира Эмануиловича Агабабаева, достойна отдельного описания, но он со свойственной ему скромностью о себе не пишет. Автор описывает жизнь дорогих ему людей, начиная со своих предков и до внуков и правнуков. Общее впечатление от книги – цельное, мощное. Автору удалось воплотить свой замысел в совершенной и ясной форме. На протяжении всей книги обозначены моменты, полезные для патриотического воспитания или воспитания национального самосознания. Книга интересна как источник информации. Автор не ошибся бы, если бы назвал ее «Семейной книгой рода Агабабаевых».

О работе над книгой вспоминает Соломон Бен-Эмануэль, брат Владимира Эмануиловича:

– В прошлом, 2013 году, я гостил у моего старшего брата Володи в Стэмфорде в США. На досуге, просматривая содержимое книжного шкафа брата, я обратил внимание на довольно объемистую папку. Признаюсь, не удержался от соблазна заглянуть внутрь. Увидев знакомый почерк Володи, хотел сразу начать читать, но все же решил поступить по-другому. Просто взял всю папку так, чтобы никто не увидел, и унес ее в свою комнату. Там как заправский шпион из кинофильмов, достал фотоаппарат и все страницы, включая фотографии, перефотографировал. Затем незаметно вернул папку на место.

Вернувшись в Израиль, я наконец-то познакомился с содержимым папки и пришел в совершенный восторг. Рукопись состояла из трех частей: первая часть – художественное повествование, вторая – эпос горско-еврейского народа, третья, что меня особенно поразило, – сведения о семье Агабабаевых, включая родословное древо. Третья часть не оставляла меня в покое, ведь она представляла интерес не только для ближайшего окружения автора, но и для всех тех, кто имеет хоть какое-то отношение к роду Агабабаевых. Автор сумел собрать по крохам сведения не только о далеких предках очень интересных потомкам, но и о самих потомках, о которых в книге тоже имеется большой объем сведений.

Я поделился своей находкой с Фридой Юсуфовой, зампредом Союза писателей Израиля. Фрида Борисовна не раздумывая, сходу, сказала:

– Соломон, мы издадим книгу-подарок и приурочим ее к 80-летнему юбилею Владимира Эмануиловича. И работа, как говорится, закипела! Всю основную работу, включая графику, верстку и дизайн, Фрида Борисовна взяла на себя. Не буду рассказывать о трудностях, о спорах, всегда сопутствующих совместной деятельности. Но книга была издана в срок и вручена нами автору в день его рождения в Стэмфорде.

На праздновании юбилея состоялась презентация книги «От Красной Слободы до Стэмфорда». Были приветственные речи! Веселье! Радость! Застолье! А главное – хорошее настроение!

Уважаемый Владимир Эмануилович!

От имени коллег по Союзу писателей Израиля поздравляю вас с изданием новой книги – «От Красной Слободы до Стэмфорда». Думаю, что ваше произведение окажет заметное влияние на читателя. Желаем вам удачи, вдохновения в творчестве, успехов! Здоровья и благополучия до ста двадцати лет.

Фрида Юсуфова собирает горско-еврейскую творческую интеллигенцию. Ирина Михайлова. *10.06.2016*.

Известный общественный деятель, член Союза писателей – горских евреев Израиля и журналист Фрида Борисовна Юсуфова старается в рамках каждого приезда в Москву проводить интересные мероприятия, в том числе встречи с творческими людьми, с женщинами, форумы, вечера, посвященные традициям, обычаям и культуре горских евреев.

Не стал исключением и этот приезд. Фрида Борисовна решила собрать поэтов, писателей и творческих людей.

8 июля банкетный зал гильдии адвокатов России открыл свои двери для гостей. Хозяйка литературной гостиной с радушием принимала приглашенных. На встрече были как старые знакомые, так и люди, которые пришли впервые.

Фрида Борисовна открыла вечер. Она рассказала о своей деятельности, о том, какая работа проводится в Союзе писателей Израиля, об изданных ею многочисленных книгах, о словаре и о той работе, которая проводится по сохранению языка, культуры и традиций горских евреев.

Фрида Юсуфова также говорила о сотрудничестве с благотворительным фондом СТМЭГИ, с культурным центром «Товуши», о сотрудничестве с Любовью Юсуфовой и о передачах, которые были показаны на телевидении Нью-Йорка с ведущим Борисом Тенцером.

На мероприятии выступили исполнительный директор фонда СТМЭГИ Данил Данилов, председатель Московской общины горских евреев Ариф Рагимов, Маргарита Анисимова, внучка выдающегося этнографа Ильи Анисимова, поэт Рами Меер – Рахамим Мигиров, певец Бернард Осипов, поэтесса Агнесса (Аснат) Масандилова.

Выступающие отметили ценность и важность исследования Фриды Юсуфовой.

Маргарита Анисимова представила публике свои книги «Книга житейской мудрости», изданные в двух частях. Звучали стихи на джуури и на русском, были и экспромты. Поэт Геннадий Рахмилов, блогер сайта СТМЭГИ, познакомил присутствующих со своим творчеством и показал макет сборника стихов «Сочинения между делом», который выйдет в ближайшее время. Рахмилов пишет как на русском языке, так и на родном джуури, есть у него и слова к песням.

Присутствовал в зале поэт Евгений Исаков с супругой, который также готовит к изданию сборник стихотворений.

Мордехай Нафталиев, постоянный ведущий рубрики «Джуури» на страницах газеты СТМЭГИ, также был участником встречи. Он готовит к изданию горско-еврейский словарь под своей редакцией.

Самобытный поэт Худодот Юсуфов, обладающий прекрасными ораторскими качествами, прочел свои стихотворения. Его манера декламации вызвала много ассоциаций: кто-то вспомнил блистательного Леонида Филатова, кто-то Маяковского. Фрида Борисовна назвала его горско-еврейским Высоцким. Несомненно одно: Худодот Юсуфов – поэт, владеющий словом, пишущий по велению сердца.

Мнение, высказанное Юсифом Беньяминовым, о том, что проводиться такие встречи должны на родном языке, вызвало дискуссию, так как, к сожалению, не все присутствующие им владеют.

Руководитель творческого объединения «Еврейская старина Москвы» Ефим Улицкий рассказал о том, что он готовит книгу о горских евреях.

Сын выдающегося исследователя фольклора горских евреев Амалдана Кукуллу, хранитель творческого наследия своего отца, издатель Даниил Кукулиев высказал мнение, что итогом таких встреч должны быть решения.

Решение было принято – подготовить в ближайшем будущем вечер памяти Амалдана Кукуллу, поэта, писателя, фольклориста, оставившего большое наследие, который в 70-е годы ходил с большим и тяжелым бобинным магнитофоном по селам Дагестана и городам и записывал сказки, притчи, пословицы и поговорки горских евреев.

Все присутствовавшие на вечере сердечно поблагодарили Фриду Борисовну за прекрасно организованную встречу <…>.

ЮСУФОВА ШУШАНА (39) – самый юный член Союза писателей горских евреев Израиля, музыкант (по классу фортепиано и вокала). Родилась в творческой семье 19 февраля 1992 года (Израиль, г. Акко). Родители Фрида и Азарий Юсуфовы из древнего рода кавказских (горских) евреев «джyhypho». В Израиль репатриировалась из города Баку (Азербайджан) в 1990 году. Шушана унаследовала от мамы способности к музыке, рисованию и литературе, рассказы и стихи пишет с раннего детства, она ученица (экспериментального) двенадцатого класса. Ее первая книга «Черная жемчужина» издана в двух изданиях в 2009 году (Израиль), начала писать эту фантастическую повесть, в которую заложен глубокий смысл, в 12 лет. Книга написана на иврите и переведена на два языка: русский и английский.

ЮСУФОВА ЭСМИРА – иммигрировала из поселка Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР в США в 2001 году. За очень короткий срок сделала большой успех в учебе. Является победителем и получила несколько наград, в том числе Jewish Foundation of Women Edication, HIAS Sch, Award. В свободное от учебы время увлекается чтением, танцами. Эсмира поступила в Long Usland University. Ее мечта – стать детским врачом.

ЮХАНАНОВ БОРИС ЮРЬЕВИЧ – российский режиссер.

ЮХАНОВ СОЛОМОН НИСАНОВИЧ (70, стр. 390–392) – родился в 1925 году в г. Дербенте (Дагестан) в семье сапожника. Отец был известен в городе под именем Келебе-бе-чекмечи (сапожник). Первой умерла мать Соломона, потом в 1941 году умер от туберкулеза отец, четверо детей остались сиротами. Соломон остался за старшего в семье. В 1941 году ему исполнилось 17 лет, он поступил в педагогическое училище. Но узнав о войне, решил во чтобы то ни стало пойти на фронт. Он обратился в загс и попросил ему выдать метрику, уверяя работников, что родился в 1924 году. Работники загса выдали ему нужный документ, и он прямо оттуда пошел в военкомат, записался добровольцем.

В ноябре 1942 года Юханова отправили в Кировабадское кавалерийское училище. А через шесть месяцев отправили на фронт в Сталинград наводчиком пулемета. О боях под Сталинградом Соломон Нисанович вспоминал: «Летом 1942 года 138 Кавказский полк стоял на дальних подступах к Сталинграду. Перевес в боевой мощи был на стороне противника. Наши войска с боями отходили в строну

Сталинграда, затем перешли в глухую оборону. Приказ был предельно ясный: «Ни шагу назад». На берегах Волги развернулось сражение, не имеющее аналогов в истории. Перелом наступил в ноябре. В ожесточенных уличных боях огнем и врукопашную мы выбивали фашистов из подвалов и домов до тех пор, пока их фельдмаршал не выполз из подвала универмага и не подписал акт о капитуляции. В одном из боев немцы рванули в атаку, я был ранен и не успел отойти с товарищами. Когда ощутил на груди тяжесть кожаного сапога, притворился мертвым. Затем, дождавшись удобного момента, напрягая все силы, схватил пулемет и начал поливать противников свинцовыми очередями. За мужество, проявленное в ходе Сталинградской битвы, С. Юханов был награжден медалью «За отвагу». Награда нашла солдата много лет спустя, в 1987 году. Ее вручил ему председатель Совета ветеранов 57 армии, гвардии полковник В. В. Журавель в зале офицеров в Волгограде.

В боях под Сталинградом Юханов несколько раз получал легкие ранения в ногу, в лицо. Лечился в лазарете и продолжал воевать. От последствий одного тяжелого ранения Юханова исцелила медсестра Мария Абрамовна Елина. Спустя 45 лет на встрече ветеранов 57 армии в Волгограде Юханов встретился со своей спасительницей и написал об этом в газете «Волгоградская правда».

Затем Соломон Нисанович со своими товарищами освобождал земли и города Украины: Николаев, Донецк, Запорожье. В 1944 году эскадрон, в котором воевал Соломон, направили на Одесский фронт. В боях за освобождение Одессы Юханов получил тяжелое ранение в левую руку. Речь шла об ампутации. Но Соломон Нисанович чудом пришел в себя и категорично сказал, что не согласен на ампутацию.

В декабре 1944 года Соломон был демобилизован, признан инвалидом войны и отправлен на родину в Дербент. Вторую медаль «За отвагу» Юханов получил за освобождение города-героя Одессы. А всего за два неполных года войны он получил более сорока наград. После войны Юханов закончил училище советской торговли. В начале 1950 года он женился, вырастили и воспитали с супругой четверых детей. В начале 1990 года Юханов с семьей переехал жить в Израиль. Но и там ветеран продолжил свою активную общественную жизнь: организовал отдел ветеранов Великой Отечественной войны в городе Ор-Акива, возглавил «Группу милосердия». Юханов фотокорреспондент журналов «Голос инвалидов» и «Жизнь и память», солист хора и артист театра «Свет», автор стихов:

Когда гремит в начале мая
Гроза в просторах полевых,
Она всегда напоминает
Мне залпы пушек фронтовых.
Поля, где мы стояли прочно
И не выдерживал металл...
Я цену жизни знаю точно,
Я сам все это испытал.
Хвала российскому солдату,
Он смелым росчерком пера
Победы день вписал в века.
Напоминаем эту дату
Всем тем, чья память коротка.

В 2009 году ветерану пришло письмо из города Одессы:

«Уважаемый Соломон Нисанович!

В нынешнем году Одесса готовится отметить 215 годовщину своего основания. День города самый дорогой для сердца каждого одессита праздник, и по сложившейся традиции нами будет подготовлена яркая запоминающаяся программа для всех, кто разделит это торжество.

Я с удовольствием приглашаю Вас с супругой 01–04 сентября посетить Одессу. Расходы, связанные с пребыванием в Одессе, берет наша сторона... С уважением, мэр Одессы Эдуард Гурвич».

Одесса не забыла юношу, проливавшего кровь за ее процветание. Соломон Юханов посетил Одессу в мае 2009 года и выступил на торжествах: «Мне посчастливилось праздновать 50-летие освобождения Одессы, когда я еще жил в Советском Союзе. Мы, воины, помним запах акаций, цветущие каштаны, прозрачность неба над веселым и добрым приморским городом-героем Одессой. Спасибо всем, кто не забывает своих освободителей».

1 апреля 2010 года Юханов получил поздравление с 65-летием Победы над фашистской Германией от президента России Д. А. Медведева.

Соломон Нисанович очень гордился, что его не забывают на родине. Несмотря на свой возраст, он бодр, энергичен, ездит на велосипеде, поет в хоре ветеранов, увлекается фотографией, очень легок на подъем. Его не страшат расстояния, перелеты и переезды. Надеется, что его пригласят на родину, в город Дербент. Он обязательно приедет.

P.S.: Очерк о Соломоне Юханове опубликован в газете «Одесский маяк», *№ 5, 2009.*

ЮШВАЕВ ГАВРИЛ – родился в г. Махачкале Дагестанской АССР. Высшего образования не имеет, состояние его оценивается в 1,2 миллиарда долларов. Совладелец ОАО «Вим-биль-Данн – продукты питания». (85 место в рейтинге богатейших людей России по версии журнала Forbes).

ЮШВАЕВА ГАЛИНА (51) – родилась в 1957 году в г. Дербенте Дагестанской ССР. Окончила Дагестанское художественное училище имени Джемала (1977 г.). Работала в школе искусств.

В Израиле с 1999 года, живет в городе Сдерот. Выставка художников Сдерота (1999 г.), выставка культуры и искусств для репатриантов Сдерота (2000 г.).

ЮШВАЕВ СИМАХ БОРУХОВИЧ (17, 39) – псевдоним Симах Шейда, родился 20.06.1936 года в г. Варташен (Огуз), жил в городе Кировабаде (ныне Гянджа), Азербайджан.

Окончил Азербайджанский государственный университет имени С. М. Кирова. В 1997 году репатриировался с семьей в Израиль, а с 2003 года проживает в городе Мюнхене в Германии (ФРГ). Поэзией увлекается с юности. Свои работы издает на азербайджанском и татско-еврейском (с использованием русского алфавита) языках. Автор сборников стихов «Хубэ духдэр» («Хорошая девушка»), «Мэһэниһой дулмэ» («Песни моего сердца»), «Духдэр Sirvoni» («Девушка с Ширвана»), «Гэзэллэри» («Газели») и многие другие.

Юшваев С. Б. поэт, прозаик, журналист, переводчик, драматург. Занимается переводами. Публикуется на страницах периодической печати. Член Союза писателей горских евреев Израиля и Азербайджана.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСАКИХ ЕВРЕЕВ: *http://ciclowiki.org.*

ЮАБОВ ИСКИЕ – глава Отдела национальных меньшинств Узбекистана.

ЮСУПОВ ГРИГОРИЙ – глава фонда «Бухара».

ЮДАКОВ СУЛЕЙМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ – советский композитор и музыкант, народный артист Узбекской ССР. Написал гимн Таджикской ССР.

ЮСУПОВ АБРАМ ХАНАНОВИЧ – (1920–1965 гг.), ученый, кандидат биологических наук, доцент кафедры анатомии и физиологии Андижанского педагогического института.

ЮСУПОВ АЗАРЬЕ – (1881–1962 гг.), поэт и журналист первых газет бухарских евреев, переводчик, писатель. Его дочь Тамара (1916–1980 гг.) учитель, жена прокурора Н. Д. Якубова (*см. ниже*). Сам Азарье происходил из уважаемой семьи: его родители, отец мулло Йосеф Коен (1836–1890 гг.), мать Малко Хохомова (1816–1908 гг.), являются правнуками Йосефа Мамона по линии его старшей дочери Соро. Йосеф Коен – внук Соро (дочери Йосефа Мамона) от ее сына Моше Боруха, а Малко Хохомова – внучка Соро от ее дочери Ципоры, мужем которой был великий Ильеху Хохом софер Бовели. Йосеф Коен традиционно перенял специальность своего отца – торговлю тканями и различной галантереей.

ЮСУПОВ КОЭН – командовал минометным взводом и полком минометов на первом Украинском фронте во время Великой Отечественной войны.

ЮСУПОВА САРАДЖОН – академик Академии наук Таджикистана.

ЮШВАЕВ НЕРИК – вице-президент Конгресса бухарских евреев США и Канады.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ИРАНА: Зелев Андрей Юрьевич (41).

ЮСУФ БЕН ИЦХАК БУХАРИ – творил в XVII–XVIII веках, его перу принадлежит много произведений, в их числе ряд газелей (лирико-мистических стихотворений), большая поэма «Мухаммас», в которой воспевается личность Моисея. Он успел также воспитать целый ряд талантливых поэтов, писавших на еврейско-персидском языке: Мулло Элиша, Мулло Узбек, Мулло Шломо, Беньямин Бен Мишоэль Амин.

Я

ЯГДАНОВА Г. Я. – бывший директор Дербентского консервного комбината (Дагестан).

ЯГДАНОВ ЮРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (17, 39) – родился 05.06.1936 года в г. Махачкале Дагестанской АССР. Получил высшее политическое, техническое и экономическое образование. Более сорока лет работал в научной лаборатории по организации труда Министерства судостроения. Ветеран труда. В 1998 году с семьей репатриировался в Израиль (Хайфа). Поэзией увлекается с юности (16 лет). Был председателем каспийского городского литературного объединения, участником съезда молодых поэтов Дагестана со своим другом Лазарем Амировым.

Печатался в периодических и литературных изданиях Махачкалы, в газетах «Комсомолец Дагестана», «Дагестанская правда», «Ленинградская смена», альманахе «Мирвори» (Израиль) и других.

Автор сборника стихов «Любовь и спутники». Член Союза писателей горских евреев Израиля.

ЯГДОН – мастер «Золотые руки», великолепный мастер по ремонту квартир. Живет в городе Ор-Акива. Вместе с женой Асей вырастили и воспитали много прекрасных детей. К сожалению, Ася скончалась от болезни. Ася – двоюродная сестра Эммануила.

ЯГИЯЕВА ГАЛИНА (51) – родилась 1976 году в г. Моздоке. Окончила художественную школу. Принимала участие в конкурсной выставке Дня матери и ребенка, где заняла первое место. В Израиле с 1991 года, живет в городе Хадере. Окончила факультет дизайна и ювелирного дела школы-техниона «Вицо». Выставки «Время и пространство», «Бытовой натюрморт», «Движение», «Женщина и ее образ» (Париж).

ЯГИЯЕВ ПИНХАС ЯХЬЯЕВИЧ (52) – родился на Северном Кавказе во второй половине XIX века. Окончил училище военных кавалеристов, был в чине полковника царской армии, а в период 1877–1881 гг. участвовал в русско-турецкой войне, был героем Шипки, кавалер двух орденов «Креста», имел униформу военной одежды казаков, саблю, серебряные ножны кинжала, кавалерийского коня. Скончался в 1941 году. Отец Ягияева Шиндува Пинхасовича.

Литература: сборник «Говлеи», № 16, Иерусалим, 1994.

ЯГИЯЕВ ШИНДУВ ПИНХАСОВИЧ (52) – родился в последней четверти XIX века в семье полковника царской армии Ягияева Пинхаса Яхьяевича. В 1903 году окончил училище военной кавалерии. Был грамотным, сильным, но вспыльчивым, незнающим страха человеком. В 1909 году с позволения царя Николая II начались еврейские погромы на Украине, Северном Кавказе и в других местах. Пострадали сотни еврейских семей, в том числе семья Ягияевых и их родственников. Не выдержав этого, Ягияев Ш. П. выступил против слуг царя, в 1912 году был арестован и посажен в тюрьму. В 1916 году был освобожден. Оказавшись в Астрахани, познакомился с революционерами, с полководцем Буденным и другими. Стал участником гражданской войны, воевал на Кубани, Ростове-на-Дону, в Хабаровске и в других местах. Позже встретился с легендарным участником гражданской войны М. И. Фрунзе, принимал участие в борьбе с басмачами. В 1920–1930 гг. командовал ротой, полком, бригадой. В 1936 году Ягияев Ш. П. был приглашен в Москву, награжден боевыми орденами, и ему было присвоено звание генерал-лейтенанта. Но радость была короткой. В 1937 году Ягияева Ш. П. вызвали в Москву в ЦК партии большевиков, отобрали партийный билет

и посадили в тюрьму. Жена Ягияева добилась его освобождения, но было уже поздно. Он скончался от инфаркта миокарда в 1941 году.

Литература: сборник «Говлеи», № 16, Иерусалим, 1994.

ЯГУБОВ МИХАИЛ ЯХГУЕВИЧ (52) – родился 05.09.1932 года в г. Куба. Историк, по профессии финансист-экономист. В 1966 году окончил Бакинский финансово-экономический техникум. Более 30 лет работал инспектором отдела госдоходов Кубинского райфинотдела. Присвоена квалификация финансиста по специальности госдоходов. Выйдя на пенсию, написал научный труд «О развитии экономики Азербайджанской Республики» и книгу в трех частях, в которой рассказывает об истории появления еврейского народа и государства Израиль, о знаменитом Фатали-хане Кубинском, о его содействии в укреплении межнациональных отношений в Азербайджане.

ЯДИДЯЕВ ГАВРИЛ (52) – родился в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР в 02.01.1947 году. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Поэт и художник по призванию. В 1999 году репатриировался в Израиль с семьей. Живет в городе Ор-Акива. Поэзией увлекается с юности. Свои произведения печатает в разной периодической печати Азербайджана, Израиля и на интернет-сайтах выходцев с Кавказа. Издал сборник стихов («Газели стихи и песни») на горско-еврейском и на азербайджанском языках.

Получил первое место на конкурсе творческой молодежи Азербайджана (1965 г.). Работал художником и скульптором. Выставка в Ор-Акиве (2000 г.), выставка в МАТНАСе Нетании (2001 г.).

ЯГУДАЕВ АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ (52) – родился в 1935 году в г. Махачкале Дагестанкой АССР. Скульптор, член Союза художников СССР, заслуженный художник России. Занимался в Доме пионеров в кружке изобразительного искусства и в изостудии Дома народного творчества.

Скульптуры Ягудаева А. М. украшают площади и здания города Махачкалы. В 1975 году был удостоен республиканской премии за ряд выполненных им скульптурных портретов.

Литература: Рафаилов А. Заживо погребенные, Кисловодск, 2004.

ЯГУДАЕВ ДОН ЯГУДАЕВИЧ (70, стр. 392–393) – родился в 1920 году в древнем городе Дербенте (Дагестан). Окончил педагогическое училище в 1937 году в городе Буйнакске. Затем работал в татской газете «Захметкеш» в Дербенте. В октябре 1940 года был призван в армию. Был стрелком 9 отдельного железнодорожного батальона до октября 1942 года, затем стрелком 195 полка внутренних войск МВД, в составе этого полка дошел до Варшавы. Из воспоминаний Ягудаева: «Нас сфыормировали в городе Дербенди, что в Узбекистане, в 30 дивизию 135 полка внутренних войск, мы попали на Калининский фронт, и наша дивизия освобождала Польшу. После освобождения территории от немцев надо было укреплять границы. Вот так среди отобранных 87 коммунистов и я попал в пограничный отряд. Наша задача была охранять границу. Приходилось воевать с бандеровцами, которые прятались в лесах. Многих наших солдат они уничтожили из снайперских винтовок. Это были опасные враги: уничтожали мирных жителей, взрывали поезда, пускали целые составы под откос. В нашей дивизии мой земляк Дивье Бахшиев был редактором дивизионной газеты, служил со мной и Нахшун Нахшунов. Нашему боевому товарищу Александру Мишиеву не повезло, он пал смертью храбрых в бою.

Самым отважным и храбрым в нашем батальоне считался наш взвод, в нем были в основном мои земляки-дагестанцы. После победы я продолжал служить до самого июля 1946 года в пограничных войсках. С июля 1944 года до демобилизации был писарем 87 пограничного отряда. Не прошли бесследно для меня болота, снежные заносы, где мы сидели, до утра вылавливая бандеровцев. Заболел, повредил легкие, возвратился домой инвалидом II группы.

Член партии с 1951 года. Окончил Московский институт советской торговли, работал товароведом Горторга. С женой Соней воспитали пятерых детей. Награжден орденом Отечественной войны и 11 медалями.

Печальная весть пришла из Израиля. В 2017 году скончалась наша двоюродная сестра Соня! Жена Ягудаева Дона. Пусть земля ей будет пухом. Наши соболезнования всем нашим родным. Скорбим вместе с Ягудаевым Доном!

Семья Дадашевых

P.S.: Будь всегда в строю, ветеран! Ирина Михайлова. *http://www.stmegi.com. за месяц <…>, № 1 (24), январь 2015, стр. 13.*

Всегда приятно поздравить другого человека с его днем рождения, пожелать здоровья, счастья и всех благ. Но сегодня у меня особое поздравление и особые пожелания. Не так часто удается поздравить с днем рождения ветерана Великой Отечественной войны – к большому сожалению, их осталось совсем немного…

Дон Ягудаевич Ягудаев родился в Дербенте 26 декабря 1920 года. Так записано в его паспорте, хотя сам Дон Ягудаевич говорит, что родился он еще двумя годами раньше, в 1918 году, так что герою моей статьи исполнилось 96!

Школьные годы ветерана пришлись на годы ликвидации безграмотности в СССР. Молодой смышленый ученик успешно поборол неграмотность, с хорошими оценками окончил школу, а затем поступил в педагогическое училище в городе Буйнакске. Училище в 1937 году он также окончил с хорошими результатами. Молодого специалиста направили на работу в родной город Дербент, где он стал корреспондентом газеты «Захметкеш», издававшейся на родном татском языке. В октябре 1940 года Ягудаева призвали на срочную службу в Красную армию. В городском военкомате сохранилась учетная карточка ефрейтора Ягудаева, где отмечен весь боевой путь ветерана. В июне 1941 года началась война, Дон Ягудаевич до октября 1942 года был стрелком 9 отдельного железнодорожного батальона, затем стрелком 195 полка внутренних войск НКВД, в составе которого дошел до Варшавы. <...>

Членом ВКП(б) – коммунистической партии – ветеран войны Ягудаев стал только в 1951 году. После войны Дон Ягудаевич окончил Московский институт советской торговли. Работал товароведом городского торга. С женой Соней воспитал пятерых детей. Костюм Ягудаева, бывшего пограничника, украшают многочисленные награды, среди которых ордена Отечественной войны и медали. В настоящее время Дон Ягудаевич проживает в израильском городе Хадере. Несмотря на возраст, он бодр и активен. Хочется пожелать ему крепкого здоровья, оставаться таким же, дожить до 120 лет и гулять на свадьбах внуков и правнуков!

ЯГУДАЕВ МАКС – генерал-майор, участник Тегеранской конференции в 1943 году.

ЯЗЫК КАВКАЗСКИХ ЕВРЕЕВ (17). Евреи, представители всех 12 колен Израилевых, жили на территории Персидской империи. Их родным языком был древнееврейский и иврит. Они вынуждены были веками жить среди ираноязычных, персоязычных народов, затем тюркоязычных, арабоязычных и русскоязычных народов.

Не имея своих институтов и письменности, они вынуждены были учиться говорить на языках различных народов. В результате этого сегодняшний язык кавказских евреев представляет собой «конструкцию», включающую элементы различных языков. В основе языка кавказских евреев лежит язык ираноязычных народов, то есть фарси, а также иврит и древнееврейский как ритуальный. Затем язык кавказских евреев пополнился тюркскими, арабскими, русскими и международными словами. Такой сконструированный веками язык правильнее было бы назвать татско-еврейским (понятие вводится автором впервые), подразумевая под словом «татский», языки ираноязычных народов.

Образованию татско-еврейского языка способствовало:

1. Внесение терминов и понятий еврейского культа и быта в изучаемые евреями на чужбине языки
2. Внедрение в новый язык слов и понятий родного языка иврита
3. Отсутствие письменности и грамматики на языке кавказских евреев.

Сегодня язык кавказских евреев не исследован.

Для демонстрации конструкции языка кавказских евреев приведем слова из различных языков, входящие в настоящее время в состав татско-еврейского языка:

– из иврита: шульхан, ховур, мисво, содого, нодово, ани, ашир, зуно, мамзир, талмид, ини, эвэл, эомон и тому подобное

– из тюркского: аран, мэсэлэ, базар, агчаганад, гюль, ханум, саат, мэхсул, люгэт, хейли, хава, айоггоби и тому подобное

– из русского: аул, агент, агроном и тому подобное

– из арабского названия тканей и изделий из них: джижим, тафта, бафта, зэрбафт, тирьмэ, зэрхара и тому подобное, а также: джухур, чувок и так далее

– из языка ираноязычных народов или фарсидского: астара, аташ. русму, инсон, худо и так далее, а также числительные: 1 – еки, 2 – дюдю, 3 – сэсэ и так далее, название фруктов, одежды, название готовящихся блюд, частей тела и так далее.

Как и все языки, татско-еврейский язык изобилует международными словами.

Отсчет дней недели как в иврите, так и на татско-еврейском языках, ведется от субботы:

– ек шобот – йом ришон – первый день после субботы
– дю шобот – йом шени – второй день после субботы
– сэ шобот – йом шлиши – третий день после субботы
– чор шобот – йом ревии – четвертый день после субботы
– пэнж шобот – йом хамиши – пятый день после субботы
– оринэ – пятница, взято из старого персидского
– шобот – шаббат

Помимо татско-еврейского языка, кавказские евреи в Иране владели так называемыми секретными языками – имрони, по имени его создателя, и гилготи.

В Израиле живут кавказские евреи, которые владеют этими секретными языками. Пройдет еще десяток лет, и эти языки вымрут.

ЯКОВ бен ИЦХАКИ (раби ЯАНГИЛ) (52) – раввин города Дербента. Родился в 1846 году в г. Дербенте, умер в 1917 году в г. Иерусалиме. Сын главного раввина города Дербента Ицхака бен Якова. Религиозное воспитание получил от отца. В 1868 году был избран главным раввином горских евреев Дагестана. Работал над изучением истории горских евреев Кавказа, объезжал многие общины горских евреев, начал исследовать язык горских евреев. В 1876 году раби Ицхак бен Яков совершил путешествие в Эрец-Исраэль, побывал в Иерусалиме. Местные известные раввины встретили его с большим почетом и уважением. В 1887 году Ицхак бен Яков совершил вторую поездку в Эрец-Исраэль. Его возвращение на родину встретили с большим почетом. В 1907 году раби Ицхак бен Яков с семьей выехал в Эрец-Исраэль, жил в Иерусалиме. Делал все для того, чтобы горские евреи переселялись в Эрец-Исраэль. Около поселения Рамле было основано нынешнее поселение, которое носит название в честь раби Якова бен Ицхаки – Бер-Яков.

Литература: сборник «Говлеи». Иерусалим, 1988.

ЯКОВЛЕВ ИОСИФ АБРАМОВИЧ (52) – родился в г. Куба. Полковник медицинской службы в Советской армии. Работал заместителем начальника окружной медицинской комиссии Закавказского военного округа противовоздушной обороны.

ЯНИВ бен РАХАМИМ НАФТАЛИ (Шилта) – верховный раввин горских евреев всего мира, служит в синагоге «Барух Мордехай» города Акко в Израиле с 1999 года. Он второй раввин этой синагоги.

ЯКУБОВ АВШОЛУМ РАФАИЛОВТЧ – 78 лет. В настоящее время он единственный житель в селении Маджалис Кайтагского района Республики Дагестан.

Источник: фильм «Последний еврей в деревне», STMEGI.TV.

ЯКУБОВ АЛЕКСЕЙ ИХАНАНОВИЧ (52) – родился 21.05.1929 года в г. Хасавюрте Дагестанской АССР. Член Союза писателей горских евреев Израиля. Поэт. Автор поэтических сборников «Отчизны неделимы небеса», «Крик души» и юмористической книги «И смех, и грех». Репатриировался в Израиль в 1996 году. Пишет на горско-еврейском и русском языках. Живет в городе Рамат-Гане, недалеко от Тель-Авива.

Литература: Наша звезда, альманах. Израиль, 2001.

ЯКУБОВ АЛЬБЕРТ (Бен Ицхак-Яков) ИЦХАКОВИЧ (39, 52) – родился в 1962 году в г. Буйнакске Дагестанской АССР. Окончил курс фотокорреспондентов в Башкирии и филологический факультет Дагестанского государственного университета в городе Махачкале, учительский колледж в Израиле. Репатриировался в Израиль с семьей в 1993 году из города Пятигорска, живет в городе Беэр-Шева. Член Союза писателей горских евреев Израиля (ивритская язычная секция). Ивритскому читателю известен как Альберт Бен Ицхак-Яков.

Поэт. Пишет стихи на русском языке. Стихи Якубова А. И. печатаются в газете «Ватан» и в других изданиях – газетах и журналах, переводились на горско-еврейский язык, транслировались по дагестанскому республиканскому радио. За короткое время хорошо выучил грамматику иврита и начал писать стихи на иврите. Выпустил три сборника стихов: «Перевернутый стакан», «Каспийская чайка», «Ду» («Два»), «Письмо к ангелу», «Соль-ми-до». Сборник «Соль-ми-до» был удостоен литературной премии Союза писателей горских евреев Израиля. Автор литературных критических статей, публикующихся в прессе на иврите. В настоящее время готовится к печати сборник стихов «Кцат».

Литература: Кавказская газета, №№ 12–13, июль 2002.

ЯКУБОВ БАХТИЯР МИХАЙЛОВИЧ (17, 52) – родился в 1941 году в г. Геокчае Азербайджанской ССР. Доктор физико-математических наук, профессор. Автор четырех монографий, опубликовал в различных периодических изданиях более 80 научных статей. В 1963 году окончил Азербайджанский институт нефти и химии имени М. Азизбекова в городе Баку. Десять лет преподавал теоретическую механику студентам Азербайджанского политехнического института в городе Баку, читал лекции в инженерно-строительном университете в Баку.

Стал профессором после защиты докторской диссертации в институте теплофизики Сибирского отделения Академии наук СССР. В 1999 году репатриировался в Израиль, живет в городе Холоне. Через короткое время после приезда в Израиль получил профессорскую должность исследователя в центре технологических образований при Тель-Авивском университете. Сделал ряд новых открытий. Занимается и преподавательской деятельностью.

Литература: газета «Кавказский меридиан», специальный выпуск, январь 2003.

ЯКУБОВ БОРИС АВРУМОВИЧ (52) – родился в г. Грозном. Полковник Советской армии. Окончил Военную академию имени С. М. Кирова в городе Ленинграде. Участник Великой Отечественной

войны, с боями прошел от Сталинграда до Берлина. После войны семь лет служил в оккупационных войсках в Берлине, затем был приглашен в центр подготовки космонавтов. Якубов Б. А. учил Юрия Гагарина, Германа Титова, Владимира Комарова, Алексея Леонова, Георгия Берегового, Валентину Терешкову, Андрея Николаева и других космонавтов справляться с перегрузками. Был видным отечественным психиатром и издал множество книг научного содержания.

Литература: Рафаилов А. Заживо погребенные, Кисловодск, 2004.

ЯКУБОВ ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ (52) – родился 14.03.1936 года в г. Хасавюрте Дагестанской АССР. Окончил школу, Дагестанский государственный университет, физико-математический факультет. Якубов В. Я. защитил диссертации на звание ученой степени кандидата, затем доктора наук. Якубов В. Я. работал в Дагестанском государственном университете до 1994 года, в Московском государственном университете имени М. Ломоносова до 2002 года, в настоящее время работает в Московском государственном институте электроники и математики (технический университет).

Якубов В. Я. доктор физико-математических наук, профессор, действительный член Международной академии наук, автор более 100 научных трудов и учебных пособий, лауреат конкурса «Грант Москвы» в области естественных наук. В настоящее время живет и работает в городе Москве.

ЯКУБОВ ЛАЗАРЬ МИХАЙЛОВИЧ – председатель совета ООО «Еврейские врачи».

ЯКУБОВ МАНАШИР АБРАМОВИЧ (17, 52, 115 и другие источники) – родился в 04.05.1936 года в г. Грозном Чечено-Ингушской АССР, умер в 06.02.2012 года (на 76 году жизни) в г. Москве.

Якубов Манашир Абрамович окончил школу, Московскую консерваторию, шостоковичевед, писатель, специалист по музыкальной археологии: русской музыке XIX–XX веков, музыке Северного Кавказа. Главный редактор издательства «Д. Шостакович» (Россия). Кандидат искусствоведения. Автор более 1000 публикаций по истории музыкальных форм и мелодике. С 1960 по 1980 гг. опубликовал монографии о С. А. Агабабове, Г. А. Гасанове, М. М. Кажлаеве, Н. С. Дагирове, Ш. Р. Чалаеве, С. А. Керимове, К. М. Шамасове, «Очерки истории дагестанской советской музыки», а также сотни статей о творчестве композиторов Страны гор – Дагестана.

С 2000 года по проекту, разработанному Якубовым М. А., начало издаваться новое собрание сочинений Дмитрия Шостаковича в 150 томах. В 2001 году Якубов М. А. стал победителем Всероссийского конкурса и выиграл грант президента Российской Федерации на издание книги о музыкальных инструментах народов Дагестана.

Литература: Кавказская газета, №№ 14–15, сентябрь 2002.

✸✸✸

Президент Российской Федерации

Телеграмма

Уважаемый Манашир Абрамович!

Примите мои поздравления с 70-летием. Талантливый музыковед и литератор, Вы создали немало замечательных произведений, интересных и профессионалам, и широкому кругу читателей. Особого уважения заслуживает Ваша многолетняя просветительская деятельность, посвященная творческому наследию великого композитора XX века – Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Желаю Вам крепкого здоровья, благополучия и всего самого доброго.

В. Путин, 04.05.2006

1. Вечер памяти Манашира Якубова с презентацией фильма «Мне интересно жить». Инна Изыхеева. *http://www.stmegi.com за месяц <...>, июнь 2016, стр. 09.*

2. Вечер памяти, посвященный 80-летию со дня рождения выдающегося музыковеда М. А. Якубова. Региональный благотворительный фонд горских евреев СТМЭГИ.

3. Манашир Якубов: «Мне интересно жить». Адм. *dm.gaz.ru, 10.06.2016.*

6 июня в стенах Московского дома национальностей прошел вечер памяти выдающегося музыковеда Манашира Якубова, посвященный 80-летию со дня его рождения.

Организаторами мероприятия выступили Международный благотворительный фонд горских евреев СТМЭГИ, правительство Москвы и Московский дом национальностей.

Мероприятие прошло в теплой обстановке. Почтить память музыковеда пришли родные, близкие, друзья, его ученики и ценители его искусства.

Вынесенная в заголовок фраза принадлежит известному музыковеду, педагогу, одному из главных исследователей творчества Дмитрия Шостаковича, музыкальному просветителю Манаширу Абрамовичу Якубову. Ему действительно было интересно жить, творить и понимать прекрасный мир музыки.

На вечере прошла презентация документального фильма «Мне интересно жить», созданного медиагруппой СТМЭГИ. Автором сценария и режиссером киноленты стал композитор, координатор культурных программ фонда СТМЭГИ Гарри Канаев.

Документальный фильм повествует о длинном творческом пути Манашира Абрамовича Якубова, о его жизни и о том, какое наследие он оставил после себя.

Манашир Якубов был выдающимся и талантливым музыкантом, профессионалом и экспертом. Об этом говорят оставленное им богатое творческое наследие и воспоминания коллег и друзей, единогласно признавших Якубова живущим в своей музыке, словах и уроках даже после своего ухода...

Он часто говорил: «Мне интересно жить!», и фильм с таким названием, который рассказал о жизни и творческом пути М. Якубова, был продемонстрирован в начале вечера. А началось все с красивой коричневой скрипки, которую мама Манашира в трудные для семьи времена выменяла на мешок картошки. Именно этот инструмент сыграл ключевую роль в судьбе музыканта, положив начало его большому пути...

Манашир Абрамович Якубов – лауреат Государственной премии Дагестана им. Гамзата Цадасы, заслуженный деятель искусств Дагестана, кандидат искусствоведения, музыковед. Он является автором многочисленных публикаций по теории музыкальных форм и мелодике, этномузыкологии и инструментам народов Дагестана, музыкальной археологии.

М. А. Якубов принимал участие в международных конференциях, выступал с лекциями и докладами в Мичиганском университете, в Итальянской национальной академии Santa Cecilia, в консерватории Santa Cecilia, в театрах La fenice, Stagione di musica da camera di Venezia «Verso il Novecento», Progetto Sostakovic и La scala, в Сан-Феличе Чирчео, в университетах и консерваториях Токио, Киото и Осаки.

Особой вехой в жизни музыковеда стала встреча с Д. Д. Шостаковичем. В 1957 году, будучи студентом Московской консерватории, Якубов был представлен выдающемуся композитору. Вот что писал об этом Ярослав Тимофеев, автор статьи о Манашире Якубове: «Из М. А. Якубова может выработаться квалифицированный ученый-музыковед», – осторожно прицал сам Дмитрий Дмитриевич в характерстике для поступления Якубова в аспирантуру. Спустя несколько десятилетий из подающего надежды аспиранта «выработался» главный апостол Шостаковича, который помнил едва ли не каждую написанную им ноту».

С 1993 г. Манашир Якубов возглавлял редколлегию издательства DSCH, а тремя годами позже был избран президентом «Общества Дмитрия Шостаковича». Встреча с одним из величайших композиторов XX столетия в 1957 году стала особой вехой в жизни Манашира Абрамовича. Как отмечает информационный центр горских евреев «Исроиль», с 2000 года по масштабному проекту, разработанному Якубовым, издается «Новое собрание сочинений» Шостаковича в 150 томах. К сожалению, претворить свой грандиозный замысел в жизнь одному из самых авторитетных музыковедов современности не удалось, его жизнь оборвалась на 76 году...

Среди последних работ М. А. Якубова монография «Мурад Кажлаев – известный и неизвестный», исследование «Музыкальные инструменты народов Дагестана», альбом-монография «Великая русская коллекция» об уникальных музыкальных инструментах (работы Страдивари, Гварнери, Амати и т.д.). В документальном фильме «Мне интересно жить» своими воспоминаниями об этом удивительном человеке поделились композитор Гарри Канаев, художник Биньямин Шалумов, заслуженный деятель искусств, профессор РАМ имени Гнесиных Темирлан Джандаров, писатель Михаил Дадашев и другие.

Дагестан всегда был самым родным краем для М. Якубова. Его первые учителя, преподаватели Махачкалинского музыкального училища, сразу разглядели в нем неординарного и способного студента. Большую роль в его становлении сыграл известный советский композитор Готфрид Гасанов. Более 20 лет Манашир Якубов являлся сотрудником отдела истории искусств Дагестанского научного центра, где вел свои активные научные изыскания. За книгу «Атлас музыкальных инструментов народов Дагестана» Манаширу Абрамовичу в 2007 году была присуждена Государственная премия Республики Дагестан. Музыкант внес неоценимый вклад в развитие культуры и искусства России.

На вечере памяти была организована фотовыставка семейного архива Якубовых, ярко представляющая историю жизни музыканта, звучали музыкальные произведения в обработке Манашира Абрамовича и его короткие юмористические стихи.

На вечере выступили постоянный представитель Республики Дагестан при президенте РФ И. М. Мугутдинова и композитор Д. К. Шамасова, имевшие честь быть лично знакомыми с Манаширом Абрамовичем. По словам Дженнет Казбековны, впервые с ним она познакомилась в пятилетнем возрасте. Якубов сыграл решающую роль в формировании ее личности и в выборе профессии.

Вспоминая музыканта, постпред Дагестана Изумруд Мугутдитнова особо отметила: «Это был настоящий аристократ духа, человек благородной души, высокого интеллекта. Для меня он по-новому открыл классическую музыку. Он действительно был мастером красок и звуков. Отдельная благодарность создателям фильма, в котором профессиональную оценку творчеству Манашира

Абрамовича дали мэтры музыкального искусства – народный артист СССР Мурад Кажлаев и заслуженный деятель искусств России профессор Темирлан Джандаров. Сама запись интервью Манашира при жизни дала ощущение непосредственного общения с ним».

В концертной программе прозвучали сочинения любимых композиторов Манашира Якубова. Прелюдию, вальс и польку Шостаковича исполнило трио – Моисей Якубов, Андрей Росцик и Ольга Ермакова.

Арам Аведикян и Арут Хачатрян наполнили зал чарующими звуками дудука.

Из Петербурга для исполнения вокальных сочинений самого музыковеда приехала Галина Султанова.

Стипендиантки Фонда Мстислава Ростроповича, воспитанницы Якубова ныне студентки РАМ имени Гнесиных сестры Пари и Хадижат Хайбулаевы, отдали дань памяти своему учителю, исполнив фортепианный дуэт. Приятным сюрпризом вечера стало выступление дуэта Пари и Хадижы Хайбулаевых. Много лет назад Манашир Абрамович помог юным пианисткам выйти на большую сцену.

Девушки с теплом и благодарностью вспоминали своего наставника: «Это один из главных людей в музыке для нас, потому что благодаря ему мы играем, если бы не он, то мы до сих пор жили бы в Дагестане безо всякого к себе внимания...».

Манашир Якубов был не просто выдающимся музыковедом. К его 80-летию вышел сборник стихов «Горох из Могоха». Фрагменты этих своеобразных дагестанских баек прочла актриса Елена Швец.

Вечер завершила концертная программа. В подготовке и проведении вечера приняли участие сотрудники МДН Л. В. Софян, Г. К. Исакова, А. А. Хохлов.

Жизнь Манашира Якубова не закончилась, она будет продолжена в тех молодых талантах, которых он с таким энтузиазмом поддерживал при жизни.

Манашир Абрамович Якубов. Говорят коллеги, друзья и ученики (115)**.**

О музыке горских евреев. Пользователь ИРА. *Народы Дагестана, 12.07.2002, druzya.com; 12.03.2009.*

Манашир Абрамович Якубов, 1936 года рождения, музыковед, автор более 1000 публикаций по теории музыкальных форм и мелодике. С 1960 по 1980 годы М. А. Якубов опубликовал монографические работы о С. А. Агабабове, Г. А. Гасанове, М. М. Кажлаеве, Н. С. Дагирове, Ш. Р. Чалаеве, С. А. Керимове, К. М. Шамасове; «Очерки истории дагестанской советской музыки» и сотни статей о творчестве композиторов Страны гор. С 1987 года принимал участие в международных конференциях в Италии, Германии, США, Финляндии, Японии.

С 2000 года по проекту, разработанному М. А. Якубовым, начало издаваться новое собрание сочинений Дмитрия Шостаковича в 150 томах (первые 7 томов уже вышли в свет). В 2001 году М. А. Якубов стал победителем Всероссийского конкурса и выиграл грант президента Российской Федерации на издание книги о музыкальных инструментах народов Дагестана.

Музыкальная культура горских евреев – сложная многосоставная часть духовного наследия народа, в которой своеобразно запечатлен его этногенез, его историческое развитие и современное состояние, включая комплексное проживание отдельных групп этноса в России, Азербайджане, Израиле и США.

Широта расселения горских евреев обусловила богатство межэтнических культурных связей и наличие языковых диалектов. Это в свою очередь сказалось на разнообразии традиционного (вне конфессионального) музыкального искусства горских евреев, которое занимает важное место в национальном самосознании. В народных этнических представлениях, в древних верованиях и в современном миропонимании горских евреев музыка, песня, танец занимают особо важное место. В бытовых и волшебных сказках музыка оживляет предметы природы, воскрешает мертвых.

Традиционная музыка горских евреев в своих двух ипостасях – в культовых напевах, связанных с иудаизмом, и в не конфессиональном вокальном и инструментальном фольклоре – органично сочетает древнейшие самобытные истоки и разнообразные влияния, обусловленные необычной судьбой народа, его широкими и разнообразными контактами и длительным культурным взаимодействием с другими этносами.

Синагогальное пение представляет собой преимущественно короткие напевы в пределах небольшого диапазона со свободной, неметризованной речитацией, основное назначение которых состоит в произнесении нараспев текстов Торы и других молитвенных текстов.

Музыке принадлежит также большое место в различных календарных, трудовых и бытовых обрядах горских евреев. Исполнением специальных песен «Мигьид хори дурини» отмечалось начало полевых работ (пахоты). Обряд вызывания дождя сопровождался песней «Гудил, гудил». Обряды семейного цикла: обручение («хофтеи») и свадьба («арси»), совершаемые с участием своего рода «режиссеров» – организаторов праздничного веселья («хундекучи» и «серпои»), и включающие торжественные шествия невесты в сопровождении музыкантов.

Песни и танцы отличаются особым богатством репертуара и его большой функциональной дифференцированностью. В нем наличествуют, например, хоровые девичьи песни подруг невесты, песни, сопровождающие обряд окрашивания хной ногтей на руках родственников и гостей – «Эй, бенигору, бенигору», церемонию преподнесения подарков или денежного взноса гостей – «Ай шомо'ш», специальные песни в честь женщин, готовящих пищу для свадебного пиршества – «кейвони'». Во время свадебного пиршества поют профессиональные свадебные певцы-мужчины. Они используют, подобно среднеазиатским исполнителям «катта' ашула'», в качестве своего рода тембротрансформатора небольшую тарелку («бишко'п»): во время пения исполнитель подносит бишкоп сбоку ко рту и, покачивая его, достигает эффекта особой вибрации и дополнительной полетности звука.

В поминальном обряде горских евреев центральное место занимают плакальщицы, исполняющие плачи и причитания («гирьегъо'», «домое'с»).

Среди детских песен наиболее распространены колыбельные, («магьнигьой гуфереи'»), часто их называют также по первым словам «нену'й нене'м» («баю-баюшки»). Оригинальны песенки танцевального характера, с которыми учат детей ходить: так ребенок буквально с первых шагов ассоциирует движение с музыкой, пением и танцем.

Среди замечательных представителей народного песенно-поэтического творчества горских евреев XIX–XX веков выделяются Мардахай Овшолум (1850–1925 гг.), имя которого стало символом национально-поэтической традиции, и сказитель Хизгие Эми Дадашев (1854–1944 гг.).

Инструментальная музыка связана, прежде всего, с сопровождением танцев. Среди самых популярных танцев горских евреев наибольшую известность получил «Харс». В национальном инструментарии, кроме таких общераспространенных на Кавказе инструментов, как тар, кеманча (струнный, смычковый), гармоника, баян, аккордеон, кларнет, барабан, бубен, широко распространенный в прошлом, но ныне встречающийся значительно реже, дудук и полностью исчезнувшая из горско-еврейского музыкального обихода зурна, можно назвать не встречающийся у других народов древнейший еврейский инструмент, упоминающийся еще в Торе (Ветхом завете), шофар – рог, используемый только в синагогальном обряде в праздник Нового года Рош а-Шана, а также упоминающийся в сказках струнный музыкальный инструмент ашугов – тевердин.

Искусство свадебных музыкантов, особенно гармонистов, издавна славилось не только в среде горских евреев: их приглашали на свадьбы других, живших бок о бок, народов. В свой репертуар они, разумеется, должны были включать танцевальную музыку и песни этих народов и таким образом, естественно, способствовали распространению лучших образцов фольклора по всему региону, выступая в уникальной роли энергичных катализаторов процесса межнационального музыкально-культурного общения.

Изучение музыки горских евреев началось в первые десятилетия XX века. В 1900 годы выдающийся немецкий ученый-кавказовед Адольф Дирр впервые осуществил в Дагестане (Хасавюрт, Аксай) фонографические записи горско-еврейских хоровых религиозных песнопений, но эти записи остаются до настоящего времени нерасшифрованными и неопубликованными.

К горско-еврейскому фольклору обращались в своем творчестве дагестанские композиторы Гасанов (первая дагестанская опера «Хочбар», 1937 г.), Дагиров (Фантазия «Харс» на тему татского народного танца для фортепиано, 1964 г.) <…>.

На 20–30 годы XX века приходится начало становления профессиональной музыкальной культуры горских евреев. Важное, во многом определяющее место занимала музыка в спектаклях Дербентского театрально-драматического кружка, возникшего в 1924 году и превратившегося впоследствии в национальный театр. В 1935 году в Баку при Татском рабочем театре возник «Первый ансамбль татского танца», который организовал Т. С. Израилов, в будущем создатель, художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля «Лезгинка», народный артист СССР.

Первым профессиональным горско-еврейским композитором стал Х. М. Ханукаев (1898–1970 гг.), заслуженный деятель искусств Дагестана, автор ряда камерных инструментальных сочинений («Струнный квартет», 1948, «Соната» и «Вариации для скрипки и фортепиано»), популярных песен (мелодия одной из них, «Советский Дагестан», долгие годы служила позывными Дагестанского радио), произведений для оркестра народных инструментов. В начале 1920 года Х. М. Ханукаев был директором первой в республике музыкальной школы в Дербенте. В середине 1930 года стал одним из основателей ансамбля песни и танца Дагестана, в котором долгие годы был руководителем оркестра. Большое место в его творческой биографии занимала педагогическая деятельность. Ханукаев явился создателем первых в Дагестане пособий для обучения на национальных дагестанских инструментах: самоучителя игры на агач-кумузе, самоучителя игры на таре, ему же принадлежит первая монография о музыкальном фольклоре Страны гор «Дагестанская народная музыка» *(Махачкала, 1948 г.)*, написанная совместно с М. И. Плоткиным.

Известность и признание получили песни и театральная музыка Д. Ш. Ашурова, который долгие годы работал музыкальным руководителем Татского театра в Дербенте и выступал как исполнитель на таре.

Заслуженный деятель искусств Дагестана, композитор В. Л. Шаулов (1952 г.) – автор симфонических, камерных, хоровых сочинений, музыки к спектаклям кукольного театра. Среди наиболее значительных его произведений выделяется Концерт для скрипки с оркестром, драматическим, лирическим и жанровым образам которого присущ яркий национальный характер.

Глубинной связью с фольклором горских евреев, значительностью содержания, богатством фантазии и современностью мышления отмечено творчество композитора П. Элиягу, проживающего ныне в Израиле. В настоящее время Элиягу художественный руководитель Академии восточной музыки Израиля, он возглавляет ансамбль народной музыки, его произведения исполняются в разных странах мира.

Первым профессиональным музыковедом стал в Дагестане Манашир Якубов, работы которого оценены как значительный вклад в развитие музыкальной культуры республики.

Первый среди горских евреев оперный и симфонический дирижер С. Ю. Ханукаев работал в различных оперных и оркестровых коллективах СССР и России, в том числе в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, в московском театре «Геликон-опера», гастролировал в странах Европы (Австрия, Венгрия, Бельгия, Германия и других), около 10 лет работал в Израиле, где возглавлял камерный оркестр и дирижировал оркестром Иерусалимской оперы, в частности, оперой Мусоргского «Борис Годунов» с участием «Шаляпина XX века» – Пааты Бурчуладзе. В настоящее время С. Ю. Ханукаев живет и работает в США. В репертуаре дирижера около тридцати опер и балетов от Моцарта («Свадьба Фигаро», «Так поступают все», «Дон Жуан»), Доницетти, Россини, Даргомыжского и Гуно до Верди, Мусоргского, Вагнера и Чайковского.

С. Ханукаев – единственный из дагестанских музыкантов – лауреат международного конкурса: в 1992 году он принимал участие в Международном конкурсе дирижеров в Австрии и завоевал там Специальный приз и звание лауреата.

Среди музыкантов-исполнителей, прежде всего, следует назвать выдающуюся певицу, солистку Дагестанского радиокомитета, народную артистку Дагестана М. Щербатову. Огромной популярностью пользовался прекрасный певец (тенор), режиссер и артист Татского театра, мастер исполнения лирических газелей (на азербайджанском языке), заслуженный работник культуры Дагестана А. Авдалимов. Среди певцов-солистов Дагестанского радио назовем также М. Рабаева и Г. Сосунова. Талантливыми хормейстерами и педагогами зарекомендовали себя Ю. М. Ханукаев и Ю. З. Авшалумов. Легендарную славу снискал еще при жизни знаменитый гармонист-виртуоз (комончачи) Папа Иримов.

ЯКУБОВ САСУН ЯКУБОВИЧ (17, 52) – родился 11.10.1935 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Окончил школу, Азербайджанский государственный университет имени С. М. Кирова, физико-математический факультет, в городе Баку. Работал в научно-исследовательском институте математики и механики. Защитил кандидатскую диссертацию в 1962 году. В возрасте 34 лет защитил докторскую диссертацию в 1969 году в городе Воронеже. Доктор физико-математических наук. В 40 лет получил звание профессора. Якубов С. Я. подготовил 25 кандидатов наук и 3 докторов наук в области математики. Работал в институте математики и механики Академии наук Азербайджанской ССР (1958–1990 гг.), был заведующим кафедрой Азербайджанского педагогического института имени В. И. Ленина (1974–1981 гг.).

Якубов С. Я. опубликовал более 105 научных трудов в советских и зарубежных изданиях (США, Германия, Голландия и других) и 4 книги: первые два изданы в городе Баку в 1982 году (совместно с М. С. Джабраиловым и Ф. С. Абдуллаевым) и еще две книги изданы в 1994 и 2000 годах в США.

Якубов С. Я. автор следующих изданий: «Метрическое пространство и дифференциальные функции нескольких переменных» (в соавторстве с Ф. С. Абдуллаевым), «Линейные уравнения и их приложения», «Полнота корневых функций регулярных дифференциальных операторов». Последняя книга Differential-Operator-Equetions. Ordinary and Partial Differential Equations («Дифференциально-операторные уравнения. Обыкновенные дифференциальные уравнения в частных производных»), написанная совместно с сыном, Якубовым Якубом Сасуновичем, (профессором, доктором математики Тель-Авивского университета), получила всемирное признание.

Профессор Якубов С. Я. был участником многих конференций и симпозиумов математиков в СССР и за рубежом. В 1990 году с семьей репатриировался в Израиль. Живет в городе Нетании. Преподавал в Хайфском университете (1991–2003 гг.). С 2003 года на пенсии.

ЯКУБОВ ШАМИЛЬ БОРИСОВИЧ (Ширванлы) (52) – член Союза писателей горских евреев Израиля – выходцев с Кавказа. Родился в 1936 году в селении Ивановка Исмаиллинского района Азербайджанской ССР. Поэт по призванию, по профессии стоматолог. Хобби Якубова Ш. Б. – этнография горских евреев. Работает над книгой о жизни и истории ширванских горских евреев.

ЯКУБОВ ЭФРАИМ. **Презентация стихов юного поэта**. *gorskie.ru. Информационный центр горских евреев. По материалам СМИ, 10.03.2014.*

В четверг 27 февраля в «Амфитеатре» Московского еврейского общинного центра состоялась презентация сборника стихов 12-летнего поэта Эфраима Якубова. Юный талантливый поэт собрал в этот день вокруг себя немало желающих послушать его, да еще и порадовал публику с выходом своего первого сборника стихов, который называется «Простое, Привычное, Прекрасное».

Погас свет. Зал наполнила чарующая симфоническая музыка, на экране появились картины природы, и на сцену вышел Эфраим Якубов. Он читал одно стихотворение за другим, и создавалось впечатление, что от одного произведения к другому он проживает большой промежуток жизни и быстро взрослеет. Затем на подмогу вышел брат Эфраима Эммануил. Мальчик не зря ходит в кружок чтецов. Этот опыт, как вы догадались, пригодился ему, и Эммануил выразительно прочел несколько опусов брата. В перерыве между прочтением ребята немного рассказали о своих увлечениях и о своей семье.

…У человека чувство есть к прекрасному,
И Мастера красот Вселенной всей
Гордятся шедевральными созданиями,
Восторг что вызывают у людей…

Эфраим Якубов

P.S.: Якубов Эфраим – юный поэт. Презентация книги «Простое, Прекрасное, Привычное». Автор Гарри Канаев. Композитор, координатор музыкальных программ СТМЭГИ, *09.03.2014.*

27 февраля в зале «Амфитеатр» МЕОЦ состоялась презентация сборника стихов юного поэта Эфраима Якубова. Само по себе событие уникально уже тем, что 12-летний подросток в этот день собрал вокруг себя немало желающих послушать его, да еще и выпустил к этому дню свою первую книгу. Сборник называется «Простое, Привычное, Прекрасное». А вот написано все непросто и порой совсем непривычно, но… прекрасно! Погас свет, зал наполнила чарующая симфоническая музыка, на экране появились картины природы, а за кадром зазвучали стихи:

…У человека чувство есть к прекрасному,
И Мастера красот Вселенной всей
Гордятся шедевральными созданиями,
Восторг что вызывают у людей…

Так начался этот вечер. А вскоре и сам Эфраим Якубов вышел на сцену. Он читал одно стихотворение за другим, и создавалось впечатление, что от одного произведения к другому он проживает большой промежуток жизни и быстро взрослеет… Затем на подмостки вышел брат Эфраима Эммануил. Мальчик не зря ходит в кружок чтецов. Этот опыт, как вы догадались, пригодился ему, и Эммануил выразительно прочел несколько опусов брата. В перерыве между прочтением ребята немного рассказали о своих увлечениях и о своей семье.

Ритмы нагары в исполнении гостя вечера Зорика Авдалимова внезапно «нарушили» стихотворные ритмы, но концерт пришелся всем по сердцу.

А потом еще одна волна стихов захлестнула зал и вынесла его уже к финалу поэтического вечера. Это была уже еврейская волна, волна истории и ее героев на все времена.

Было непривычно приятно наблюдать за тем, как по окончании мероприятия юный поэт подписывал свое детище всем, кто захотел сохранить память об этом вечере в виде сборника стихов «Простое, Привычное, Прекрасное».

Благотворительный фонд СТМЭГИ, который организовал эту встречу, поздравляет Эфраима Якубова с выходом в свет его первого сборника стихов и желает ему и его стихам много читателей.

ЯКУБОВ ЯКОВ МИХАЙЛОВИЧ – российский бизнесмен, король недвижимости на Тверской улице в городе Москве, совладелец бывшего казино «Корона» на Новом Арбате. У бизнесмена Якова Якубова много имен. В разных документах он значится как Яков Михайлович Якубов, Якубов Якум Мелик Садых оглы и Якубов Якуб Мелин Сарль-оглы. Общения с прессой Якубов старательно избегает. Известно, что сейчас ему уже за 70, в город Москву он приехал не позднее 1993 года.

Источник: http://gorskie.ru/peoples.start-30.

По данным известного журнала Forbes, дворец в псевдовенецианском стиле на территории ВДНХ построил Яков Якубов – горский еврей, владелец многочисленных ресторанов, магазинов и ныне закрытых казино «Корона»,«Golden Palace», владелец ресторана «Прага», гастронома «Елисеев».

ЯКУБОВ ЯКУБ САСУНОВИЧ (17, 52) – родился 25.03.1962 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Окончил школу, Азербайджанский государственный университет имени С. М. Кирова, механико-математический факультет. В 24 года стал кандидатом физико-математических наук. Доктор

физико-математических наук, математик. Работал научным сотрудником в институте математики и механики Академии наук Азербайджанской ССР (1984–1990 гг.). В 1990 году репатриировался в Израиль, живет в городе Нетании. В Израиле работал в научном центре имени Вейцмана (1991–1993 гг.). С 1993 года является преподавателем Тель-Авивского университета. В 1999 году получил звание профессора. Якубов Я. С. автор нескольких научных книг, участник многих международных конференций во Франции, Италии, Чехословакии, Америке. Автор более 40 научных работ. Издал две монографии на английском языке в США и в Голландии. Якубов Я. С. профессор, доктор математики, получивший как ученый всемирное признание. Якубов Я. С. сын профессора Якубова С. Я.

ЯКУБОВ ЭДУАРД ХАНУХОВИЧ – заведующий научно-просветительным отделом Дербентского музея-заповедника (Дербент, Республика Дагестан, Россия).

ЯКУБОВ ЭМИЛЬ ИСАКОВИЧ (52) – родился в 1921 году в г. Куба, погиб в 1941 году. Поэт. Стихи начал писать с 15 лет. После окончания средней школы в 1940 году был призван в ряды Красной армии. Погиб в первые дни войны. Стихи Якубова Э. И. были пронизаны любовью к родине, дружбе народов, природе, труду и родному Азербайджану. Стихи писал на горско-еврейском и азербайджанском языках. В 1940 году на вечере, посвященном 800-летию со дня рождения великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви, Якубов Э. И. читал свои стихи «Низами», после выступления известный азербайджанский поэт Самед Вургун обнял его, поздравил, поцеловал в лоб и предсказал большое будущее. На следующий день знаменитый поэт купил и подарил ему новый костюм. Стихи Якубова Э. И. постоянно печатались на страницах районной газеты «Гызыл Губа» и в молодежных изданиях республики. В 1972 году программа «Героизм» Азербайджанского телевидения посвятила творчеству Якубова Э. И. специальную передачу. В 1992 году в городе Баку был выпущен сборник стихов Якубова Э. И. «Любовь родины».

ЯКУБОВ ЯШАР (Якоби) САСУНОВИЧ (17) – родился 29.12.1968 года в г. Баку Азербайджанской ССР. Окончил школу, институт. Якубов Я. С. репатриировался в Израиль, окончил Тель-Авивский университет, юридический факультет в 1999 году, выступает комментатором в газете «Новости недели» в рубрике «Криминальные новости».

ЯРКОНИ ЯФА (АБРАМОВНА) – (1925-2012 гг.), легендарная певица и танцовщица. Девичья фамилия – Абрамова. Родилась в 1925 году в Тель-Авиве в подмандатной Палестине. Особую популярность Яфе Яркони принесло исполнение песни «Баб-эль-Вад» на стихи Хаима Гури и музыку Шмуэля Фаршко, ее до сих пор поют в День памяти погибших в войнах Израиля.

P.S.: Яфа Яркони (Абрамова) (52) – знаменитая израильская эстрадная певица. Родилась в 1925 году в городе Гиватаиме в семье горских евреев. С 10 лет училась балету у Гертруды Краус. В 1940 году начала петь песни в кафе «Цлил» («Звон»), которое принадлежало ее матери. Служила в армии обороны Израиля, продолжала петь в военном ансамбле и впервые записала на ленту песню «Зеленые глаза», которая принесла ей большую популярность среди слушателей. Яфа Яркони – яркая звезда израильской эстрады. Неоднократно выступала с концертами в США и в странах Западной Европы, исполняла песни на английском, французском, греческом, испанском языках и на идиш. За огромный вклад в искусство Израиля в 1998 году Яфа Яркони получила государственный приз Израиля «Прас Исраэль».

ЯШАЕВ ВЛАДИМИР АСАФОВИЧ (52) – родился в 1942 году в г. Баку Азербайджанской ССР. С 1961 года мастер спорта СССР по настольному теннису. Окончил Азербайджанский институт физической культуры. Был назначен тренером в спортивное общество «Динамо». Воспитанники Яшаева В. А. 12 раз завоевывали золотые медали чемпионов на первенствах республики. Воспитанницей Яшаева В. А. была первая чемпионка СССР по настольному теннису Татьяна Попова. После этой победы Яшаев В. А. получил высокое звание Заслуженного тренера Азербайджана. Кроме Татьяны Поповой Яшаев В. А. подготовил многих кандидатов в мастера спорта, среди них Рафик Яшаев, Михаил Манаширов, Геннадий Ифраимов, Рахман Юсуфов и другие. Репатриировался в Израиль в 1990 году, живет в городе Акко.

Литература: Кавказская газета, №№ 12–13, июль 2002.

ЯШАЕВ ДАНИЛ ХАНАНЯЕВИЧ (52) – родился 04.05.1941 году в поселке Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР. Художник. Окончил в городе Баку Азербайджанское художественное училище имени А. Азимзаде в 1966 году. Мастер по художественной росписи. В городе Куба была организована персональная выставка его картин, был постоянным участником республиканских художественных выставок картин молодых художников. В 1980 году репатриировался в Израиль, живет в городе Тират ха-Кармеле. В своих картинах Яшаев Д. Х. воспевает красоту природы своей исторической родины. Постоянный участник выставок картин художников горских евреев, член Союза художников горских евреев Израиля. Яшаев Д. Х. разносторонне талантливый человек. Прекрасный мастер по изготовлению нардов (восточная настольная игра), украшенных геометрическим и растительным орнаментами, силуэтами восточных танцовщиц. Художник обладает

и поэтическим дарованием. Пишет стихи, воспевающие родину своего детства, свою историческую родину и свой народ. Занимается также пчеловодством.

ЯШАЕВ ДИВИД. Раби Дивид бен Яшагъе Яшаев (70, стр. 398) – родился в селении Хэнжелкала (в районе села Касумкент) в 1902 году. Отец Дивида, несмотря на материальные трудности, дал сыну возможность учиться и получить диплом и раввина (дестур). В 1925 году Дивид женился на Хьэвсурут, в их семье родилось четверо сыновей и три дочери. В 1941 году в 39 лет вместе с сыновьями раби Дивид ушел на фронт. В 1944 году получил ранение во время боев в Краснодарском крае, но ему удалось выжить. Один из его сыновей, Мардэхай, погиб на территории Венгрии. После войны раби Дивид вернулся к семье, продолжал работать раввином Дербентской синагоги. Он прожил долгую жизнь, пользовался большим уважением среди членов общины, умер в 1989 году.

ЯШАЕВ ИГОРЬ МЕНДЕЛЕВИЧ (52) – родился 14.07.1966 года в г. Москве. Кандидат географических наук. Окончил факультет географии Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, затем окончил аспирантуру по специальности «океанограф». Работал в совместном научно-исследовательском предприятии «Москва – Канада». Эмигрировал в Канаду, живет в городе Галифаксе, работает ведущим научным специалистом в институте океанографии.

ЯШАЕВ ТАЛХУМ ШАМАЕВИЧ (52) – родился в 1920 году в г. Кубе, умер в 1966 году в г. Баку. Художник с высшим профессиональным образованием. Окончил Азербайджанское художественное училище имени Азима Азимзаде. С начала Великой Отечественной войны находился в рядах Советской армии. После войны окончил Московский художественный институт имени В. И. Сурикова. В основном жил и работал в городе Баку. Картины Яшаева Т. Ш. были посвящены героическому труду нефтяников Каспия, добывающих «черное золото» со дна Каспийского моря. Дипломная работа Яшаева Т. Ш. «Нефтяники Каспия» экспонировалась на Всесоюзной художественной выставке и была приобретена Третьяковской галереей. Многие работы Яшаева Т. Ш. находятся в фондах Музея изобразительного искусства имени Р. Мустафаева в городе Баку. Был членом Союза художников Азербайджана и СССР.

СПИСОК ИЗВЕСТНЫХ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ: http://cyclowiki.org.

ЯГУДАЕВ АСАФ – американский бизнесмен, был убит в Одессе в 2008 году.

ЯГУДАЕВ БОРИС – партизан. Командовал взводом во время Великой Отечественной войны.

ЯГУДАЕВ ИЦХАК – пародист, сатирик, актер и режиссер.

ЯГУДАЕВ ИЦХАК – врач, поэт, заместитель мэра в Рамле (Израиль).

ЯГУДАЕВ МОШЕ (Моисей) ДАВИДОВИЧ – физик, с 1946 года директор физико-технического института Академии наук Узбекской ССР, с 1957 года инициатор и участник создания лаборатории гелиотехники.

ЯДГАРОВ ИОСИФ СЕМЕНОВИЧ – родился в 1944 году, доктор медицинских наук, профессор.

ЯДГАРОВ ЭНТОНИ (Anthony Yadgaroff) – родился в 1949 году, британский бизнесмен, основатель и управляющий директор Allenbridge Group PLC, директор Anglo-Pacific Group.

ЯКУБ ибн МУСА ан-Никриси – иудейский ученый, друг Бируни.

ЯКУБОВ АЛЕКС – президент центра бухарских евреев Нью-Йорка.

ЯКУБОВ АРКАДИЙ – главный редактор издательства Конгресса бухарских евреев США и Канады.

ЯКУБОВ ЛЕВИ – американский профессор.

ЯКУБОВ И. – главный режиссер Республиканского кукольного театра в Ташкенте, заслуженный деятель искусств.

ЯКУБОВ ИОСИФ – профессор, проживает в Лос-Анджелесе.

ЯКУБОВ НЕРЬЕ ДОВИДХАИМОВИЧ – (1911–1982 гг.), юрист высшей квалификации, народный судья, член Верховного суда Узбекской ССР, член военного трибунала 35 армии первого Дальневосточного фронта, член военного трибунала второй Воздушной армии, председатель военного трибунала сороковой стрелковой дивизии первого Дальневосточного фронта, член военного трибунала Туркестанского военного округа, председатель Специального суда Узбекской ССР, государственный нотариус Узбекской ССР.

ЯКУБОВА АЙ-БИШИ – автор письма военному губернатору Сыр-Дарьинской области в 1901 году, в котором просила не изгонять с территории Российской империи «чала» – насильственно принявших ислам евреев.

ЯКУБОВА МАРЬЯМ – (1909–1987 гг.), народная артистка Узбекской ССР.

ЯНИВ ИДАН (Idan Yaniv) – родился в 1986 году, израильский певец.

★★★ Приложение ★★★

Аркадий Красильщиков. Лекарство от старости. *28.07.2013*

Красильщиков Аркадий – сын Льва. Родился в Ленинграде 18. 12.1945 года. За годы трудовой деятельности перевел на стружку центнеры железа, километры кинопленки, тонну бумаги, иссушил море чернил, убил четыре компьютера и продолжает заниматься этой разрушительной деятельностью.

Плюсы: построил три дома (один в Израиле), родил двоих детей, посадил целую рощу, собрал 597 кг грибов и увидел четырех внучек.

Хавинсон Владимир Хацкелевич – советский врач. Советский и российский геронтолог, заслуженный деятель науки Российской Федерации, заслуженный изобретатель Российской Федерации, доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАМН, иностранный член АМН Украины, директор Санкт-Петербургского института биорегуляции и геронтологии СЗО РАМН, вице-президент Геронтологического общества РАН, заведующий кафедрой геронтологии и гериатрии Северо-западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова, полковник медицинской службы в отставке. Основные направления научной деятельности – геронтология, биохимия, иммунология.

Источник: Википедия.

Родился: 27.11. 1946 года.

Чем известен: Автор теории пептидной регуляции клеточных систем и функций организма <...>.

Российский профессор первым в мире создал уникальное чудо-лекарство, которое удлиняет жизнь до 110–120 лет и лечит от старости. За уникальное изобретение Владимира Хавинсона номинировали на Нобелевскую премию.

Но самое важное для профессора Хавинсона то, что лекарство день за днем, месяц за месяцем продлевает жизнь его старенькой маме – 90-летней Анне Яковлевне.

«Все свои лекарства я делал, прежде всего, ради мамы и для нее», – признался «Жизни» знаменитый ученый-геронтолог Владимир Хавинсон. – Более 30 лет назад у моей мамы Анны Яковлевны диагностировали диабет. С этого все и началось. У нее резко снижалась острота зрения, она, по сути, слепла – это нередко происходит при диабете. И тогда я создал первый препарат для нее – из пептидов, выделенных из сетчатки глаз телят. И ее зрение восстановилось. Мама принимала и другие наши препараты, нормализующие состояние систем организма. 5 декабря мы отмечали ее юбилей, ей исполнилось 90 лет. Она живет в Америке и по-прежнему ведет активную, насыщенную жизнь: до сих пор сама ухаживает за садом, очень любит заниматься цветами, до последнего каталась на велосипеде. Она даже до сих пор не красит волосы – у нее нет седины».

В то же время у отца профессора Хавинсона резко ухудшилось общее состояние. «Мой папа Хацкель Хаимович в возрасте 60 лет очень страдал от спазма сосудов, он терял сознание, врачи говорили об атеросклерозе и предынсультном состоянии. Мы могли потерять его в любую минуту. К счастью, уже тогда были созданы биорегуляторы из тимуса и эпифиза – фундаментальные препараты, от которых зависит жизнь. После нескольких курсов отец прожил еще 30 счастливых лет – он умер в 92 года, по сути, из-за несчастного случая, упав с лестницы, в месте удара у него образовалась опухоль, которая и стала причиной смерти. Но до последнего времени его сосуды, сердце, внутренние органы были в идеальном состоянии».

Родители всегда были самыми верными пациентами сына: «Мама до сих пор мой самый главный пациент, – улыбается Владимир Хавинсон. – Она говорит: «Вот этот препарат мне не понравился, а вот тот очень хорошо помогает». И я всегда всерьез прислушиваюсь к ее замечаниям, потому что она очень ответственный пациент, которому я доверяю на 100 % – когда она принимает мои препараты, она никогда не будет принимать никаких других, все свои ощущения аккуратно записывает в тетрадку».

Сын избавил своих родителей от старости, подарив им долгие годы здоровой жизни, просто потому, что очень их любит: «Так получилось, что все мои препараты я готовил для своих родителей. В последние годы у отца, как у многих пожилых людей, произошло ослабление мочевого пузыря – и тогда специально для него я придумал лекарство, без операции восстанавливающее эластичность стенок мочевого пузыря. Оно до сих пор единственное в своем роде в мире...».

Лекарственные препараты Владимира Хавинсона – пептидные биорегуляторы совершили настоящий переворот в медицине: «Без ложной скромности скажу: на сегодняшний день это самое крупное открытие в биологии и медицине. Мы первые победили старость и создали рецепт увеличения ресурса жизни человека на 40 %. И все это благодаря Советскому Союзу. Наши исследования начались в СССР, велись для военных целей, и великая страна на наши научные разработки денег не жалела. Когда мы рассказываем о масштабе наших экспериментов на научных конференциях, первым делом американцы спрашивают: «Кто финансировал ваши разработки?»

Открытие: Как оказалось, иностранцы неспроста испытывали к изобретению Хавинсона жгучий интерес. Как известно, в 2009 году Нобелевскую премию по медицине получили трое американских специалистов – Элизабет Блэкберн, Кэрол Грейдер и Джек Шостак, за открытие лекарства от старости, а именно – механизма защиты хромосом теломерами.

«А мы сделали это еще в 2003 году! – возмущается профессор Хавинсон, – мы нашли способ активировать теломеразу и увеличить теломеры в 2,5 раза и опубликовали наш научный доклад в одном престижном научном сборнике, к сожалению, одновременно с двумя будущими нобелевскими лауреатами».

Профессор достает сборник научных докладов на конференции в Колд Спринг Харборе и, открыв его, указывает на фамилии будущих на тот момент Нобелевских лауреатов – Кэрол Грейдер и Элизабет Блэкберн и свою. «Выслушав наш доклад, они ощутимо расстроились и сказали: ну, мол, надо проверять, а спустя шесть лет подготовили свой доклад на ту же тему...».

Любая наука, любое открытие так же требует пиара, как любой другой продукт или вещь. Потому что продукт, произведенный интеллектом, к сожалению, без пиара пропадет...

«В самом начале исследований никто из наших ученых и не предполагал, что бьется над созданием эликсира вечной молодости. Этот эффект вскрылся неожиданно, как побочное действие, – смеется профессор Хавинсон. – Я служил в Ленинградской Военно-медицинской академии, и мы разрабатывали препараты, которые смогли бы повысить боеспособность советских вооруженных сил. Работы велись под грифом «секретно». И решали главную проблему – как сохранить боеспособность армии в условиях войны. Когда мы начинали работать, в мире шла разработка боевого лазера, выжигающего сетчатку глаз. Нашей задачей было создать лекарство, защищающее человека от воздействия боевого лазера. Мы выделили особые вещества, пептиды, из сетчатки глаз телят. Для экспериментов нам понадобилось 100 тысяч глаз телят, и мы их незамедлительно получили с Ленинградского мясокомбината имени Кирова. Полученный препарат мы испытали сначала на кроликах, затем провели клинические испытания на людях. Оказалось, что наше лекарство – единственное в мире – снижает разрушительное действие лазера на сетчатку глаза, а затем восстанавливает ее. Такого препарата нигде – ни в США, ни в Европе – до сих пор не существует. Препарат стал супердостижением России – он единственный без операции лечит заболевания сетчатки глаз, не только останавливая процесс снижения зрения, но и восстанавливая его за две недели».

«Руководитель крупнейшей турецкой компании «Босфоргаз» господин Али Шен объездил весь мир, пытаясь спасти от слепоты из-за поражения сетчатки своего сына Аднена, – рассказала «Жизни» заместитель директора профессор Светлана Трофимова. – Когда сын стал видеть после курса нашего лечения препаратом, его 70-летний отец-олигарх плакал от счастья...».

Вслед за первым препаратом из сетчатки глаз последовали другие – из печени, поджелудочной железы, из сердца, мочевого пузыря телят, из семенников крупного рогатого скота. Оказалось, что каждый из препаратов восстанавливал нормальную деятельность соответствующего органа или системы у человека. Но о том, что препараты Хавинсона продлевают жизнь и возвращают молодость, узнали случайно!

«В ходе исследований мы проверяли наши препараты на возможную токсичность, и вдруг неожиданно обнаружился побочный эффект: они явно продлевали жизнь! Грызуны, получавшие препарат, жили намного дольше, чем не получавшие его. Мало того, еще и здоровее – они помолодели на глазах! Все системы организма работали как часы, на оптимальном уровне для их возраста! Повторили эксперимент 25 раз (каждый длился по 2–3 года). Результаты те же! Проверили на обезьянах (одна обезьяна стоит $5000). С тем же результатом. Мы поняли, что стоим на пороге мирового открытия...».

Результаты: Завершены клинические исследования, подытожившие 37-летнюю работу нескольких тысяч человек, 50 научных институтов Советского Союза. Пожилые люди, принимавшие наши препараты, живут дольше на 40 %, и все системы организма работают у них четко как часы – словно время повернулось вспять. В ходе исследований препараты Хавинсона испробовали на себе 15 миллионов человек в разных странах мира. За уникальное исследование один из зарубежных институтов северо-западного региона, из Финляндии, в 2010 году номинировал профессора Владимира Хавинсона на Нобелевскую премию.

Милой аккуратной петербурженке Татьяне Розиной никто не дает ее настоящего возраста – ей 87. Она по-прежнему молода, обаятельна, активна, до сих пор преподает английский язык, свободно говорит на семи языках. Она принимает препараты более 10 лет.

«Все системы организма нашей пациентки – сердечнососудистая, центральная нервная, пищеварительная и так далее – работают оптимально для ее возраста, – комментирует доктор наук, профессор Светлана Трофимова. – Результат налицо, ее реального возраста, 87 лет, Татьяне Ефимовне никто не дает. Препараты принимают все сотрудники Института биорегуляции и геронтологии,

начиная с младшего научного сотрудника и заканчивая директором. И ни один из сотрудников не выглядит на свой фактический возраст – все явно моложе!»

«Мне самому 64 года, я принимаю препараты 15 лет, – признался «Жизни» Владимир Хавинсон. – Мой ресурс – прожить еще 45 лет – до 110 лет, это я вам на полном серьезе говорю. Моя физическая и психическая энергия позволяют: я плаваю в бассейне, не ем лишнего, сплю по ночам и принимаю препараты. Многие говорят: вот приму таблетку и буду жить до 120 лет. Черта с два! Одна таблетка не поможет прожить до 120 лет. Это комплексное дело – нужно достаточно спать, достаточно двигаться, не обжираться, дышать чистым воздухом, пить чистую воду. Это уровень культуры. Дураки долго не живут. Только умный имеет шансы прожить долго...»

ЭСФИРЬ. *Ciclowiki.org.*

Жена царя Ахеменидской державы Эсфирь (Есфирь, Эстер) – героиня так называемого свитка (книги) Эсфири, повествующего о спасении евреев.

Биография:

Ее настоящим еврейским именем было Гадасса (Хадасса, от ивритского хадас, «мирт»). Она происходила из колена Вениамина (из рода Саула) и жила в Сузах со своим приемным отцом по имени Мордехай, эта семья попала в Вавилонский плен, а затем, видимо, переселилась в Сузы.

Был в Сузах, городе престольном, один Иудеянин, имя его Мордехай, сын Иаира, сын Семея, сын Киса из колена Вениаминова. Он был переселен из Иерусалима вместе с пленниками, выведенными с Иехониею, царем Иудейским, которых переселил Навуходоносор, царь Вавилонский. И был он воспитателем Гадассы, – она же Есфирь – дочери дяди его, так как не было у нее ни отца, ни матери. Девица эта была красива станом и пригожа лицом. И по смерти отца ее и матери ее Мардохей взял ее к себе вместо дочери.

Тем временем персидский царь Ахашверош *(см. ниже)* удаляет от себя царицу Вашти за ее отказ явиться на пир показать гостям свою красоту. Для выбора новой супруги царя собирают красивых девушек со всего царства. Выбор царя пал на красавицу Эсфирь, сироту, находившуюся на воспитании у Мордехая.

Между тем фаворит царя Гаман задумал уничтожить еврейский народ. На 13-й день месяца Адара было назначено истребление евреев по всей персидской державе. Тогда Эсфирь назначила пост на 3 дня для себя и для еврейской общины, после чего решила без приглашения явиться в покои царя. Ахашверош принял ее милостиво, и она пригласила его на пиршество. Ночью того же дня царю не спалось, и он приказал читать ему летопись. Одна из страниц говорит о спасении жизни царя Мордехаем, который не был, однако, за это вознагражден. Гаман, приглашенный на пиршество, чувствовал себя на верху власти и готовился казнить Мордехая. Однако Ахашверош приказал Гаману проводить Мордехая в торжественной процессии по городу. На пиршестве Эсфирь рассказала царю, что она еврейка, и попросила пощады для своего народа. Козни Гамана были разоблачены, и он был повешен на виселице, приготовленной им для Мордехая. Царский указ разрешил евреям самооборону и даже право на жизнь и имущество врагов. Тогда многие переходят в иудейство. Евреи воспользовались царским указом, чтобы перебить своих врагов, но почему-то отказались от трофеев. В память этого события Эсфирь и Мордехай устанавливают праздник Пурим в дни 14 и 15 месяца Адара.

Могила Эсфири и Мардохея, а также храм, посвященный им, находятся в Хамадане в Иране.

Книга Эсфирь:

Книга Эсфирь начинается описанием роскошного пира, устроенного персидским царем Ахашверошем в Суза. На 7 день пира Ахашверош потребовал, чтобы царица Вашти предстала перед пирующими «в венце царском, для того, чтобы показать народам и князьям красоту ее». Получив отказ, уязвленный царь решил лишить ее царского достоинства и велел искать ему новую жену. Во дворец со всех концов страны были доставлены красивые девушки, в числе которых была Хадасса, носившая так же имя Эсфирь. Эсфири удалось стать женой Ахашвероша.

Сообщается, что Мордехаю, дяде Эсфири, стало известно, что двое охранников, Бигтан и Тереш (по-персидски Багатана и Тирис), намереваются убить Ахашверош. С помощью Эсфири Мордехай предупредил Ахашвероша о готовящемся покушении, и его имя было внесено в «книгу дневных записей царя».

Ахашверош возвеличил Гамана (Хамана), потомка Агага, царя амалекитян. Отказ Мордехая кланяться Гаману разгневал последнего, и он решил уничтожить всех евреев Персидского царства, и убедил Ахашвероша, что евреи не признают его власти. По наущению Гамана Ахашверош издал указ о поголовном истреблении евреев.

Евреи, узнавшие о надвигающийся опасности, во всех сатрапиях Персии объявили траур и пост, а Мордехай, явившись в рубище к воротам царского дворца, известил Эсфирь о готовящейся резне и призвал ее заступиться за евреев, и та пригласила Ахашвероша вместе с Хаманом на приготовленный ею пир, а затем на еще один пир, назначенный Эсфирью на следующий день. В тот же вечер

Ахашверош вспомнил, что преданность Мордехая не была вознаграждена, и спросил Гамана, какие почести должны быть оказаны тому, чьи заслуги царь хотел бы отметить особо. Полагая, что речь идет о нем самом, Гаман посоветовал царю облачить такого человека в царские одежды, возложить на него царский венец и, усадив на царского коня, провезти по улицам города. Ахашверош приказал оказать эти почести Мордехаю, для которого Гаман уже начал строить виселицу.

На устроенном Эсфирью втором пиру царь обещал выполнить любое ее желание, и она попросила царя защитить ее и ее народ от козней Гамана. Гаман же бросился молить Эсфирь о пощаде, это увидел царь и решил, что Гаман пытается изнасиловать его жену. В гневе Ахашверош приказал казнить Гамана, и он был повешен на виселице, приготовленной им для Мордехая.

Видимо, потому что по персидским законам изданный указ (в данном случае об уничтожении евреев) не мог быть отменен, то по просьбе Эсфири и Мордехая Ахашверош издал распоряжение, позволяющее евреям «собраться и стать на защиту жизни своей, истребить, убить и погубить всех сильных в народе и в области, которые во вражде с ними». В развернувшихся боях евреи и принявшие их сторону не евреи (среди последних было много чиновников царской администрации) одержали победу. В столице (в Сузах) было уничтожено 500 человек, в том числе все сыновья Гамана, а по державе в целом 75 тысяч.

Мордехай был назначен «вторым после царя», и к нему перешло все имущество Гамана.

Интересная особенность книги Эсфирь – полное отсутствие упоминаний о Боге, Храме, молитвах и мицвот (заповедях). Евреям удалось спастись благодаря смелости и находчивости Эсфири и Мордехая.

Эсфирь в агадической литературе:

По словам легенды, Эсфирь была сиротой и воспитывалась в доме своего двоюродного брата Мордехая, а по некоторым традициям она даже была обручена с ним. Не желая попасть в гарем царя, она скрывалась в течение 4 лет, и только по повелению голоса с небес Эсфирь явилась во двор, где ее красота сразу обратила на себя всеобщее внимание. Благочестивая Эсфирь делала все, чтобы не стать женой Ахашвероша. Не смея ослушаться Мордехая, она скрывала свое происхождение. Мордехай, собственно говоря, сделал это, не желая пользоваться фавором благодаря царской жене. Царь хотел было узнать ее генеалогию, но Эсфирь, доказав свое княжеское происхождение, не хотела давать других объяснений. Тогда царь собрал всех прекрасных девиц Мидии и Персии, якобы для выбора жены среди них, но Эсфирь осталась тверда и по-прежнему соблюдала еврейские обычаи. Мордехай ежедневно посещал двор, чтобы убедиться, насколько Эсфирь верна религии. Когда Мордехай отказался кланяться Гаману или, скорее, изображению идола на его груди, Эсфири пришлось открыться царю, она общалась с Мордехаем при посредстве Гатаха, убитого впоследствии Гаманом. Если бы не помощь свыше, Эсфирь не избежала бы смерти, так как царь притворился, что не видит ее. Но ангелы увеличили ее чары, и он невольно поддался им, другие склонили его скипетр к царице. Приглашая Гамана на банкет, Эсфирь употребила невинную, но верно рассчитанную хитрость, возбудив ревность царя. Когда же Гаман бросился к ложу царицы, чтобы на коленях вымолить прощение, царь, вошедший в тот момент в зал, принял это за попытку оскорбить честь его супруги и дал приказ немедленно казнить его. По талмудическим преданиям, Эсфирь – одна из четырех всемирных красавиц, ее дивную красоту не могли изгладить и годы. <…>

Взгляд критической школы:

Уже само имя Эсфирь происходящее, вероятно, от персидского «Stara» («звезда») указывает на вавилонскую «Иштар» и финикийскую Астарту, имя же Мордехай напоминает имя божества Мардука, перед нами какой-то вавилонский миф, заимствованный евреями и включенный в некие предания со временем сформулированными в Книге Эсфирь. Однако эти предания имели некоторую историческую основу. Вполне вероятно, что евреи могли приписать свое спасение местным божествам Мардуку и Астарте, а со временем при торжестве монотеизма придать главным героям человеческий характер (так же, как с утверждением монотеизма Мелькарт был «превращен» в человека под именем Самсон). Но возможно и другое: и Эсфирь и Мордехай были реальными историческими личностями, а их имена просто были теофорными, например, евреи могли заимствовать в Вавилонии и имена и саму вавилонскую религию, точно также как реформа иудаизма, которую провели Эзра и Нехемия, имеет некоторые следы влияния персидской религии. <…>

Память:

В честь Эсфири не только празднуется Пурим, но и по не всеми разделяемой некоторой версии, международный Женский день 8 марта (*см. Роза Люксембург)*.

Так или иначе, в память о спасении евреев по инициативе Эсфири и Мордехая был установлен ежегодный праздник Пурим. В соответствии с традицией, которому предшествует пост Эсфири (таанит Эстер) 13 адара; еврейские законоучители связывают эту традицию со словами «евреи, которые в Сузах, собирались в тринадцатый день [адара]» (предположительно для поста и молитвы), или с тем,

что наряду с Пуримом упоминаются «дни поста и плача». В пост Эсфири читаются особые слихот и отрывки из книги Исход; в некоторых еврейских общинах постились 3 дня, особенно женщины. Эсфирь относится к вавилонским евреям.

Мордехай из свитка Эстер. Раввин Довид Карпов. *Алеф, 7 (1079), март 2017/5777 адар-нисан, 2 марта 2017. alefmagazine.com.*

«И писала царица Эстер, дочь Авихаиль и Мордехай Иудей о важности этих событий...» (9. 29).

Баал Шем Тов учил, что тот, кто читает Свиток Эстер с «оглядкой назад», полагая, что речь идет лишь о событиях глубокой древности, не понимает глубинного смысла того, что описано в Свитке Эстер...<...>.

«А Мордехай вышел от царя в царском одеянии из пурпура и парчи, и в большом золотом венце, и в мантии из белого льна и багряницы. И город Шушан ликовал и радовался» («Эстер», 8:15).

Не зря говорят наши учителя, что события Пурима никогда не будут отменены, а память о них никогда не исчезнет у потомков. Чудо Пурима неизменно возвращается к нам, чтобы снова, как и почти 2500 лет назад, все неожиданным образом обернулось к лучшему, и иудеи одолели своих недругов.

Случилось так, что право ловить рыбу в угодьях одного польского пана принадлежало еврею. За такую привилегию, помимо немалой платы, еврей еще обязан был отдавать каждый раз ровно половину улова на панскую кухню. А если по воле случая ему посчастливится выловить лишь одну-единственную рыбину, она должна была достаться пану. Таков был «честный» уговор.

И надо же было такому случиться, что именно к празднику Пурим в его сети не попалось ни одной рыбешки! И это в счастливый для евреев месяц адар, знаком которого являются именно рыбы! В последний раз забросил он сети и вдруг – о чудо! – почувствовал тяжесть. Это был улов, да еще какой: огромная рыбина трепыхалась в его руках! Только было он обрадовался, как в следующую секунду понял, что не видать ему фаршированной рыбки: согласно уговору, он должен будет отдать ее помещику. Но тут еврей подумал еще немного (на то ему и дана еврейская голова) и решил, что в праздник Пурим оставлять всю семью без рыбы – грех. А помещик переживет, ведь у него-то, бедолаги, нету сегодня вечером веселого праздника Пурим! А потом можно будет вернуть ему этот долг вдвойне.

На беду (а она всегда ходит неподалеку) один из панских слуг учуял рыбный запах и смекнул: интересно, откуда это у еврея рыба, если у нашего пана рыбы нет? А как же уговор? Когда еврей явился к своему грозному пану, то стал что-то лепетать о празднике Пурим, о месяце адаре и его символе – рыбах. Неожиданно пан, который только что орал, что он не позволит «всякому жиду себя водить за нос», успокоился и отпустил еврея с миром, не преминув, правда, на прощанье напомнить, чтобы он при случае вернул должок.

На следующий день у панов и шляхтичей было большое собрание, съехались сливки польского общества, все богатые и вельможные паны с округи. О чем еще они могли говорить, как только не о евреях! Они рассказывали про «своего» еврея, и непременно этот еврей выходил у него ловким и хитрым и все время обманывал пана. Когда каждый пожаловался на «своего» еврея, высокое собрание решило выгнать их из страны. Быстро был составлен указ, который тут же пустили по рукам, и паны должны были поставить под ним свою подпись.

Не успели паны заняться своим любимым делом, как дверь в зал отворилась, и вошел еще один ясновельможный пан, роскошный костюм которого был усыпан бриллиантами и драгоценными камнями. Весь его вид говорил о знатности и богатстве. Его немедленно с почетом усадили во главе стола, подали письмо и поднесли перо для подписи. Пан на минуту погрузился в чтение сего послания, но, так и не закончив читать, недовольно отодвинул его от себя, а потом повернулся к собранию и изрек: «Чушь! Неужели вы полагаете, что наши католики будут более исправными арендаторами, чем эти евреи? Да они пропьют все наши поместья! Нет, я решительно отказываюсь подписаться под этим документом!» С этими словами пан на глазах у всех изорвал письмо и тут же встал, покинул зал. Тогда остальные паны стали переглядываться и спрашивать друг друга: кто был этот вельможный пан? Они вынуждены были признаться друг другу, что первый раз его видят. Вечером наш пан вернулся домой возбужденный и растерянный одновременно. «Как там написано в Книге Псалмов? (Пан был набожный, исправно посещал костел и любил на досуге почитать Псалтырь.) Кажется, «не спит и не дремлет Страж Израиля»! – думал он. – Воистину так».

«Сегодня я видел вашего Бога, – заявил пан, когда рассказал «своему» еврею все, что с ним приключилось. – И, похоже, Он действительно вас защищает». Улыбнулся еврей и сказал: «Нашего Бога трудно увидеть. Скорее, ты видел самого праведника Мордехая, который тоже носил дорогую одежду после того, как царь Ахашверош назначил его первым министром Персии. Думаю, он хотел в очередной раз помочь евреям, как об этом сказано в Свитке Эстер: «А Мордехай вышел от царя в царском одеянии из пурпура...»

Хлеб всему голова. Фрида Юсуфова. *Druzya.com. 25.08.2008, 04.11. 2011.*

Мы вырвем у эпохи время хлеба,
Мы в прошлом знали бремя нищеты.
Клянемся хлебом мы, он наша вера.
Для каждого надежда и мечты.

Немного об истории хлеба. Хлеб – как много смысла заложено в этом слове! На горско-еврейском языке хлеб – «нун», а еще его называют «бэрэкэт», то есть «браха борухо», что означает сытный хлеб, изобилие и достаток. Что мы знаем о хлебе, основном продукте питания человечества, без которого невозможно представить накрытый стол, будь он для гостей или домочадцев?! История хлеба очень познавательна и интересна, по мнению археологов, первый хлеб был приготовлен из желудей, а первые злаки были использованы в пищу около 15000 лет до новой эры в Средней Азии. Вскоре люди научились смешивать протертые семена с водой, а затем запекать получившуюся смесь на плоских горячих камнях. Уже в третьем тысячелетии до новой эры египтяне знали секреты дрожжевого и пресного теста.

Известно, что в Древнем Египте были впервые выращены высокоурожайные сорта мягкой пшеницы, изобретены жернова. Именно здесь научились получать тонко размолотую муку. Они также изобрели первые печи для производства хлеба.

Греки научились выпекать хлеб благодаря египтянам, римляне благодаря грекам. Римляне усовершенствовали процесс хлебного производства и перемалывания зерен. Они создали новые печи. К сотому году новой эры римляне распространили свои навыки по выпечке хлеба по всей Европе. В средние века почти во всех городах Европы были булочные. На Руси основным видом хлеба был черный кисловатый хлеб. На Кавказе, в частности в районах Азербайджана, перемалывали зерна на ветряных «есиев» или ручных мельницах «дастар», просеяв муку через сито «ордэвич», выпекали домашний хлеб. Чаще выпекали хлеб без дрожжей – «лаваш». Пекли также белый из крупчатки и ситный хлеб. Но простой люд вряд ли мог себе позволить даже на праздник отведать «боярского» белого, пышного хлеба. Хлеб, повседневный и доступный каждому ценный продукт, он был и остается одним из важнейших продуктов в мире, основным источником питания, содержащий практически все питательные вещества, необходимые для жизни. В настоящее время предприятия по производству хлебобулочной продукции работают круглосуточно, обеспечивая население.

От поля до стола. В 1920-е годы с приходом советской власти многие синагоги переоборудовали под пекарни и пшеничные амбары, такие синагоги «Гисори» и «Агаджаны» были и в Красной Слободе г. Кубы в Азербайджане. Сейчас для хранения зерна строят огромные элеваторы. Приготовление хлеба очень трудоемкий процесс. Необходимо не только посеять и благополучно собрать урожай зерновых, но и сохранить и переработать в муку. Конечный этап этого процесса – выпечка хлеба. Хлеб – скоропортящийся продукт, и главное, чтобы он вовремя в свежем виде дошел до потребителя. Поэтому многие пекарни и хлебозаводы работают круглосуточно. Огромное количество зерна пшеницы и в меньшей степени ржи перерабатывают в муку – основное сырье для хлебопечения. При изготовлении «зернового» хлеба используют зерно злачных растений. Экстракт зародышей проросших зерен, ржаной и ячменный солод (темный и светлый) имеют большую питательную ценность. Они придают хлебу оригинальный вкус настоящего хлеба и содержат большую группу витаминов и полезных микроэлементов. Ломанные или цельно смолотые зерна овса, пшеницы и ржи также содержат большую витаминную группу и полезные аминокислоты, много волокон пищевой клетчатки.

Музеи истории хлеба. Во многих городах мира, таких как Париж, Санкт-Петербург, Львов, Белград – Еремия, Сизьма (Вологодчина) и других созданы музеи истории хлеба. В них представлено огромное количество экспонатов – старинное оборудование, документы, личные вещи, переданные в дар музею ветеранами предприятий и их родственниками, изъятые из камер при обысках в тюрьме поделки из хлеба, изготовленные заключенными, копии архивных документов, редкие фотографии и фотоматериалы о хлебе. А известный французский дизайнер Жан-Поль Готье, используя основной продукт потребления человека, создает вещи из хлеба для выставки Pain Couture в Париже. Такие выставки представляет собой попытку сделать искусство и моду более «насущными», используя основной продукт потребления человека.

Хлеб нашего детства. Хлеб един для всех людей на планете и в то же время неодинаков. Наше поколение особо бережно относится к хлебу и хлебопродуктам. Так было и есть по настоящее время и в Израиле, и в Америке, и в других странах, где проживают наши соплеменники. Уважение к хлебу нам привили наши родители. С раннего детства, с тех трудных военных лет, когда не доедали, «пухли» от голода, выстояв очереди, получали по карточкам заветные 200 граммов хлеба. Когда были в оккупации и в тылу – мечтали о сытном хлебе… В неурожайные годы в муку подмешивались

всевозможные овощные добавки. С хлебопродуктами было трудно, выстаивали огромные очереди, чтобы купить даже черный хлеб.

В далекие прошлые военные годы ВОВ ежедневно обеспечивали хлебным пайком армию и сотни тысяч человек, хлеб был на вес золота и, чем меньше была порция, тем дороже она казалась людям. По рассказам старших, мы знаем о блокадном хлебе (Ленинград, 1942–1943 гг.), разве можно это забыть. Из чего только не приходилось его выпекать! Меньше всего в нем было муки – мякина, отруби, целлюлоза. И все же это был хлеб, почти единственное питание ленинградцев – пайка хлеба в 125 грамм. Чтобы это никогда не повторилось!

«Хлеб наш насущный с тобой и печаль не так тяжела», – сказал когда-то знаменитый Сервантес. В нашем же современном мире отношение к хлебу пренебрежительное, огромное количество хлебных и пищевых продуктов выбрасывается. Многие люди, мечтающие сбросить лишний вес, просто отказываются от употребления мучных продуктов. Происходит странная тенденция – раньше голодали от недостатка и дефицита хлеба, а сейчас голодают от переизбытка, чтобы похудеть. Но не зря гласит народная мудрость: «Относитесь бережно к хлебу. Хлеб всему голова. Любая пища приедается, хлеб никогда». Это значит, что в хлебе содержатся все микроэлементы для поддержания нормальной жизнедеятельности человека.

Традиции. Поверье. Помню, когда мы бродили по бакинским улочкам, увидев на тротуаре хлеб или надкушенную булку, мы убирали из-под ног, чтобы никто не наступил, клали на бордюр и даже целовали его. Если скапливался старый хлеб, готовили гренки, соленые сухарики и так далее. Отдавали сухой хлеб для домашнего скота людям, которые выкрикивали с бакинским акцентом: «Гуру чурек олан! Гуру чурек олан! – Сухой хлеб собираю!»

В народе есть немало поверий, например, хлебные крошки рукой или бумажной салфеткой со стола не сгребают, только тряпочкой или специальной щеточкой. Крошки на пол не стряхивают, хлеб в мусорный бак не выбрасывают – не будет в доме «бэрэкэт» хлеба, изобилия и достатка. Перевернутый хлеб – тоже плохая примета.

При слове «хлеб» на ум приходят образы батона, «кирпичика», «круглого» пшеничного, традиционного ржаного и заварного сорта хлеба, аромат ароматного «Гянджинского», продолговатого «лаваша», вкусного «чурека» с бакинского даглынского двора, грузинского лаваша «мадаури» и «чурека» – «мчади».

В народе есть немало традиций выпечки хлеба. Кусочки теста «хало», заквашенного для хлеба и взятые с четырех сторон, обязательно бросают в огонь и сжигают по религиозной традиции. Эта традиция существует во всех пекарнях Израиля. Она есть по сей день и в Красной Слободе Кубинского района Азербайджанской ССР, где компактно проживают горские евреи. Во время приготовления закваски «мое» для субботнего хлеба «нун шоботи» оставляют кусочек теста, посыпают солью, помещают в глиняный горшочек, чтобы на следующий раз от этой закваски могли замесить новое тесто. Чтобы испечь хлеб, к стенкам огнедышащего тандира «тэну» (круглая глиняная печь) с пылающими углями прилепляют круглые или овальные лепешки теста. Лепешки предварительно смазывают водой и яичным желтком, осыпают маком или тмином и выпекают пряный хлеб «нун тэнуи». Когда хлеб готов, его снимают специальным деревянным скребком «судум». Что может быть вкуснее домашнего хлеба и хрустящих лепешек «нун хареки», выпеченных на огне, выходящем из щелей плоской двухъярусной печи «харек».

Разве можно забыть запах бакинской пекарни за углом нашего дома, который распространялся по всей округе, аромат горячей выпечки прямо с хлебозавода. В Баку хлебобулочные магазины были повсеместно: и в центре города на ул. 28 Апреля, угол Лейтенанта Шмита и на улице Карганова, угол Кецхавели, на Торговой, Басина, угол С. Вургуна, на улице С. Вургуна, угол Димитрова, и напротив кинотеатра «Азербайджан» на улице Зевина, а в этой пекарне пекли большие длинные и круглые чуреки.

Клятва на хлеб. Согласно древнему приданию, была манна небесная, потом была маца «гогол» – опресноки, тонкие круглые лепешки, высушенные на солнце, потом наши предки научились готовить хлеб, который по сей день считают священным. Даже в фольклоре нашла свое яркое отражение вера народа в святость хлеба: «Да будем сыты мы, и пусть звучит наш смех! И на столах царит душистый свежий хлеб!» По обычаю многих кавказских народов, в частности у горских евреев, одна из самых крепких клятв является клятва на хлеб: «Клянусь хлебом – э джун нун, э джун бэрэкэт!» Хлеб по святости в народном сознании ставится вровень со Священной книгой. Клятва на хлебе и клятва на очаге нам более понятна, так как без хлеба и очага человек не может обходиться. А сытный хлеб – всегда признак богатства и благополучия каждой семьи.

Данилов Данил Ильич. Манахим Хананаев – Лауреат Всероссийского конкурса журналистов «Патриот России». *Stmegi.com., 26.06.2017.*

21-го июля в городе Тула были подведены итоги 16-го Всероссийского конкурса журналистов «Патриоты России» на лучшее освещение в электронных и печатных средствах массовой информации темы патриотического воспитания.

Хананаев Манахим Баазович, родившийся в Дербенте в 1947 году, награжден Дипломом лауреата в номинации «Служу Отечеству». Авторитетное жюри, возглавляемое Леонидом Млечиным, присудило ему 3-е место за серию публикаций «Военный повар» – о поварах и кухне Великой Отечественной войны. Четыре статьи с названием «Военный повар» были опубликованы в газете «Шолем», которая издается еврейской общиной города Симферополь Республики Крым. В газетах «Шолем», «Ами», «Ватан», в журнале «Питание и общество», альманахе «Ладья» и других опубликованы еще такие статьи Манахима Хананаева, как «От Мраморной балки до Пулковских высот», «Сорок лет спустя – возвращение к истокам», «Эвакуационный госпиталь», «По дорогам войны, по следам отца», «Память», «Помни, не забывай» и многие другие.

Написанию четырех статей предшествовала большая поисково-исследовательская работа, которую Манахим Баазович проводил в течение пятнадцати лет, начиная с 2001 года. В статьях показана роль военных поваров в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Им приходилось не только готовить пищу для воинов, но при необходимости брать оружие в руки и сражаться с врагом.

Манахим Хананаев рано потерял своего отца Бааза Исаковича, умершего в 1949 году вследствие полученного на фронте тяжелого ранения. Через 6 лет после смерти отца в возрасте 31 лет скончалась мать Авшаг Савиевна. Манахим со старшим братом Исаем выросли в детском доме и совсем не помнят своих родителей. Но он бережно хранит память о своих родителях, собирает по крупицам все, что связано с их судьбами: фотографии, воспоминания очевидцев, архивные документы и другое.

В 2016 году Манахим Баазович стал победителем проводимого фондам СТМЭГИ конкурса памяти Сергея Вайнштейна за исследование и статью «По дорогам войны, по следам отца».

Как опытный поисковик-исследователь судеб участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов Манахим Баазович Хананаев 23-го июля провел встречу с активом Тульской еврейской общины, рассказал о технологиях поисковой работы в архивах и показал в медиа-презентации материал о судьбе своего отца и его довоенной семьи, о трагических событиях, произошедших с ними в блокадном Ленинграде.

Осуществить поездку в Тулу из далекой деревни Гостицы Сланцевского района Ленинградской области пенсионеру Манахиму Хананаеву помог уважаемый в московской общине горских евреев предприниматель-меценат Рахамим Мигиров. А в Туле нашего лауреата принимала и поселила в гостевой комнате Тульская еврейская община, председателем которой является так же наш земляк, предприниматель-меценат, член Общественной палаты Тульской области Шальмиев Ерухом Илизирович. Возвращаясь к итогам конкурса и мыслям, высказанным его лауреатом Манахимом Хананаевым, хочется обратить внимание на то, что практически у всех присутствующих за круглым столом не сходила с уст фраза – надо успеть. Надо успеть пообщаться с ветеранами, узнать о войне как можно больше, пока они в состоянии еще что-то вспомнить и рассказать. Сам же Михаил Баазович стремится как можно скорее встретиться со своими сестрами, которые живут в США и которые еще много чего могут поведать о периоде блокадного Ленинграда, об эвакуации и о последних днях жизни их отца.

Данилов Данил Ильич. Вышла в свет новая книга об истории домов горских евреев. *Stmegi.com, 16.08.2017.*

10-го августа из Петербурга в Москву прибыл весь тираж новой книги Ирины Хаимовны Михайловой «О чем молчат дома», рассказывающей о некоторых еврейских домах Дербента и их владельцах.

Напечатана книга в одной из типографий Петербурга, руководителем которой является выходец из Дербента горский еврей Яков Захаров.

В книгу помещены рассказы и воспоминания горских евреев Дербента об их домах, о владельцах и жильцах этих домов в прошлом и настоящем. Это дома Абрамовых, Авадиевых, Гавриловых, Гилядовых, Дадашевых, Даниловых, Илизировых, Ильягуевых, Исаковых, Мишиевых, Осиповых, Пейсаховых, Рабаевых, Сабаевых, Семеновых, Ханукаевых, Ханухових, Хизгияевых, Шалумовых и многих других.

Это уже четвертая книга Ирины Хаимовны Михайловой. Предыдущие три ее книги «Евреи Дербента в Великой Отечественной войне», «Самородки Дагестана», «Горские евреи в Великой Отечественной войне» понравились читателям, пользуются популярностью в общине горских евреев.

Увлеченная изучением истории и культуры горских евреев, она работала над этой интересной темой много лет. Ее рассказы о старинных еврейских домах печатались в разных газетах и журналах горских евреев: СТМЭГИ, «Товуши», «Ватан», на сайтах stmegi.com., gorskie.ru и других. Многие факты, о которых говорится в этой книге, опубликованы впервые.

В книге много фотографий из семейных архивов. Есть фотографии домов, которые уже не сохранились. Представлены фотокопии документов, которые автору удалось найти в результате кропотливой работы в государственных архивах.

Книга издана при поддержке Андрея Судакова и некоторых из представителей родов, чьи дома в ней описаны <...>.

Данилов: история, происхождение и значение фамилии:

Версия 1. Фоносемантический компьютерный анализ фамилии Данилов выявил, что фамилия Данилов имеет 12 из 25 признаков ярко выраженных фоносемантических признаков: мужественное, храброе, большое, величественное, хорошее, громкое, красивое, грубое, яркое, радостное, сильное, могучее <...>. Именно такое подсознательное влияние это слово оказывает на человека. При его восприятии у большинства людей формируется именно такое подсознательное мнение. Имейте в виду, что чем больше выраженных признаков, тем сильнее эмоционально-подсознательная значимость слова.

Версия 2. **Значение фамилии Данилов. Социологическое исследование.** Опрос, подготовленный на основании мнений посетителей сайта «Анализ фамилии». В опросе по фамилии Данилов на данный момент приняло участие 318 человек. Фамилия «Данилов» обладает следующими ярко выраженными признаками: изменчивый, фантастический, непредсказуемый, масштабный, стремительный, громкий, частый.

Версия 3. **Происхождение фамилии Данилов.** Обладатель фамилии Данилов по праву может гордиться своими предками, сведения о которых содержатся в разных документах, подтверждающих след, оставленный ими в истории России <...>. Основой фамилии Данилов послужило церковное имя Даниил <...>. Дополнение же к имени человека в виде отчества помогало решать проблему идентификации. В дальнейшем именно отчество часто становилось основой фамилии потомков. Так, фамилия Данилов происходит от имени Данила, которое является одной из разговорных форм распространенного мужского канонического имени Даниил. Это имя в переводе с древнееврейского означает «мой судья – Бог», «Бог – мой судья», «Бог есть судья». Имя Даниил пользовалось особой популярностью в старину, причем не только у славянских народов, но и во многих европейских странах, где оно стало известно в форме Даниэль. В «Списке 100 фамилия Данилов» занимает 53 место. Популярность этого имени связана с именем легендарного библейского пророка Даниила (относящегося к так называемым «Великим пророкам»). Согласно Библии, Даниил обладал даром понимать и толковать сны, чем и прославился при дворе Nebuchadnezzar, а после падения Вавилона – при дворе Дария и Кира. Библейское придание гласит, что Даниил и другие иудеи в Вавилоне не отказались от веры отцов, за что были часто притеснены. Но в каждом случае, записанном в Библиии, они чудом спасались. Так, за отказ поклониться идолу три друга Даниила, иудеи Анания, Мисаил и Азария (получившие в пленении имена Седраха, Мисаха и Авденаго соответственно) были брошены в печь, но чудом уцелели. Сам Даниил был дважды брошен в яму ко львам на растерзание (при медянах и при персах), но оба раза был чудесным образом спасен. Позже Даниил исчислил срок в «семьдесят седьмин», оставшийся до прихода в мир Мессии. В царствование Кира Даниил показал ему пророчества Исаии о Кире, чем сподвиг последнего на освобождение евреев из вавилонского пленения и на восстановление Храма в Иерусалиме. Считается, что Даниил дожил до преклонного возраста (по некоторым источникам, до 90 лет) и был похоронен в гробнице в городе Сузы. <...> О точном месте и времени возникновения фамилии Данилов в настоящее время говорить сложно, поскольку процесс формирования фамилий был достаточно длительным. Тем не менее фамилия Данилов представляет собой замечательный памятник как древнееврейской, так и славянской письменности и культуры.

Источники: Словарь современных русских фамилий (Ганжина И. М.), Энциклопедия русских фамилий. Тайны происхождения и значения (Ведина Т. Ф.), Русские фамилии: популярный этимологический словарь (Федосюк Ю. А.), Энциклопедия русских фамилий (Хигир Б. Ю.), Русские фамилии (Унбегаун Б. О.). Анализ происхождения фамилии Данилов подготовлен специалистами Центра «Анализ фамилии».

Версия 4. Слово «фамилия» – латинского происхождения. В Римской империи оно обозначало общность, состоявшую из семьи хозяев и их рабов. Другой смысл оно обрело в средневековой Европе – под фамилией стали подразумевать исключительно семью. Понятия «члены семьи» и «члены фамилии» стали тождественными. Только к XIX веку слово «фамилия» в русском языке приобрело свое второе значение, ставшее сегодня официальным и основным: «наследственное семейное именование, прибавляемое к личному имени». До введения на Руси христианства наречение ребенка именем, представляющим собой название животного или растения, было очень распространенной традицией. Это соответствовало языческим представлениям человека о мире. Древнерусский человек, живший по законам природы, сам представлял себя ее частью. Это были притяжательные прилагательные с суффиксами -ов/-ев, -ин, изначально указывающие на имя главы семейства <...>. После христианизации Руси в 988 году каждый славянин во время официальной церемонии крещения получал от священника крестильное имя, которое служило только одной цели – обеспечить

человека личным именем <…>. Основой фамилии «Данилов» послужило церковное имя Даниил. Нередко древние славяне присоединяли имя отца к имени человека, обозначая тем самым его принадлежность к определенному роду <…>. Дополнение же к имени человека в виде указания на его отца помогало решать проблему идентификации. Фамилия Данилов образовано от мужского крестильного имени <…> Даниил (Данила). Это имя пришло в русский язык из древнееврейского и означает «мой судья – Бог». В таблице частотности русских фамилий Данилов стоит на 53 месте. Даниил – имя известного еврейского пророка. Согласно преданиям, он имел дар понимать и толковать сны. Этим он и прославился при дворе Nebuchadnezzar и его потомков, а после падения Вавилона при дворе Дария и Кира. Даниил высоко почитается христианской церковью в виду его предсказания срока прихода в мир Мессии и его появления в Иерусалимском Храме, <…> На Руси же верили, что если дать ребенку имя библейского героя или великомученика, то жизнь его будет светлой, хорошей или трудной, потому что существует незримая связь между именем и судьбой человека. Даниил со временем получил фамилию Данилов.

Список использованной литературы

1. *АБА-САВО*. Российская еврейская энциклопедия: в 9 т. / гл. ред. *БРАНОВЕР Г. Г.* — М.: Рос. Акад. естеств. наук, Рос. — израил. энцикл. Центр <ЭПОС>, 1994.
2. *АБРАМОВ ХАНАНИЛ ИЗРОЕВИЧ*. Горские евреи Кубы во Второй мировой войне: — Израиль: Кавказская газета, № 116, Май-июнь 2013, стр. 8.
3. *АБРАМОВА-ШАМАЕВА МАЗАЛВ (МАРИЯ АГАРУНОВА)*. Анализ книги «Маковый след» Михаила Дадашева: [Электронный ресурс] URL: www.2all.co.il./Web/Sites/ mazalshamaev/PAGE5.aspl/. (Дата обращения: 01.11.2015).
4. *АВШАЛУМОВ ХИЗГИЛ ДАВИДОВИЧ*. Очерк истории рода Ханукаевых, — Махачкала: Юпитер, 1999.
5. *АГАРУНОВ МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ*. Горские евреи Баку. — М.: журнал «Шалом» (апр.2007).
6. *АГАРУНОВ МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ*. Есть такая профессия — Родину защищать: [Электронный ресурс] STMEGI.com (Дата обращения: 26.06. 2013).
7. *АГАРУНОВ ЯКОВ МИХАЙЛОВИЧ, АГАРУНОВ МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ*. Большой словарь языка горских евреев — джуури. Книга I. Джуури-русский словарь. — Баку: Абилов, Зейналов и сыновья, 2010.
8. *АГАРУНОВ ЯКОВ МИХАЙЛОВИЧ*. Большая судьба маленького народа. — М.: ЧОРО, 1995.
9. *АЗАРЬЕВ РОБЕРТ*. Мой дед — ЮСУФ ХУБЕИ. [Электронный ресурс] / URL: http://www.juhuro, com/ index2.php?option=com_content&task=emailform&id=391 (Дата обращения: 09.11. 2015).
10. *АЛИБЕК АДЖИЕВ* «Я счастливый человек!». — Махачкала: газета «Дагестанская Правда», №№ 371–372.
11. *АМИРАМОВ.RU* [Электронный ресурс] //www.amiramov.ru/ официальный web сайт 2003.
12. *АНИСИМОВ ИЛЬЯ ШЕРБЕТОВИЧ*. Кавказские евреи-горцы. — М.: Сборник материалов по этнографии при Дашковском этнографическом музее, вып. 3, 1888.
13. *АНОХИНА СВЕТЛАНА*. Я родом из Дербента. — Махачкала: журнал «Женщина Дагестана», № 3, 2014.
14. *БАБИЦКИЙ АЛЕКСАНДР*. Ян Абрамов: не только муж Алсу: [Электронный ресурс] //LuxeMag.ru 2005–2015. URL: www.luxemag.rulhigh-society/6432.html/. (Дата обращения: 21.10. 2015).
15. *БАДАЛОВ РОМАН*. Анджи-наме: рассказы о горских евреях. — Тель-Авив: 2004.
16. *БАХШИЕВА С. Х.* ...И не напрасно в мире жить. — Махачкала: Ватан, 2010.
17. *БЕНЬЯМИНОВ АНАТОЛИЙ ЮСУФОВИЧ*. История Кавказских Евреев. Энциклопедический словарь. — Израиль: 2006.
18. *БОРОВАЯ ОЛЬГА*. Потомки Маймонида читают в Турции «Даму с камелиями», — М.: журнал «Миньян», 2005 — № 15 — стр.20–25.
19. Взаимоотношения горских евреев с мусульманами. Антисемитизм на Кавказе /[Электронный ресурс]. istok.ru — еврейская Интернет-библиотека URL: http://www.istok.ru/llibrary/jewish-education/ history/highland/jews_9836.html. (Дата обращения: 08.11.2015).

20. *ВИКИПЕДИЯ* [Электронный ресурс] / Википедия — свободная энциклопедия — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org.
21. *ВОЙТЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА*. Холокост на Юге России в период Великой Отечественной войны:1941–1943 гг.— Ставрополь: диссертация, 2005.
22. *ГАЛЕВИ ИЕГУДА*. Кузари.— Иерусалим — Нью-Йорк — Москва: Шамир, 2010.
23. *ГОРСКИЕ ЕВРЕИ*. [Электронный ресурс] // Электронная еврейская энциклопедия 1976–2015. URL: www.eleven.co.il/article/11277. (Дата обращения: 01.11. 2015).
24. Горские евреи в Кабардино-Балкарии: статьи, очерки./*СОСТ. С. А. ДАНИЛОВА*.— Нальчик: Эльбрус, 1997.
25. Горские евреи: История, этнография, культура. / под редакцией И. Бегуна,— Иерусалим Москва: ДААТ/ЗНАНИЕ, 1999.
26. *GORSKIE.RU* [Электронный ресурс] / Портал горских евреев — Москва, 2015.— Режим доступа: http://gorskie.ru.
27. *ГУМИЛЕВ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ*. Открытие Хазарии.— М.: АСТ, 2008.
28. *ГУТЦАЙТ Л., КУКУЛИЕВ Д.* Джугури — это горец-иудей / Беседу вел М. Майков.— М.: журнал «Лехаим», № 11, 2010.
29. *ГУТЦАЙТ РОМАН*. Горские евреи: история, фольклор, книга. [Электронный ресурс] /Амалданик, 2007. URL: http://gold.amaldanik.ru/publish/articles/new_f2_pr.html (Дата обращения: 23.10. 2015).
30. *ДАВИДОВ АДАМ*. Мудрецы Кавказа. (Повествование о Мудрецах Кавказа и традиции горских евреев) — Иерусалим — Красная Слобода: 2010.
31. *ДАВИДОВ АДАМ*. Ожерелье удивительных историй и алмазы аллахи.— М.: Михаэль, 2004.
32. *ДАВЫДОВ ВЯЧЕСЛАВ*. Любовь к людям.— М: журнал «Миньян», № 15, 2005, стр. 26–29
33. *ДАДАШЕВ МИХАИЛ БОРИСОВИЧ*. Маковый след. Роман.— М.: 2002.
34. *ДАДАШЕВ МИХАИЛ БОРИСОВИЧ*. И от смеха иногда болит сердце… Притчи.— М.: НПО «У Никитских ворот», 2013.
35. *ДАДАШЕВ МИХАИЛ БОРИСОВИЧ*. Русско-татский (горско-еврейский) словарь.— М.: Собрание, 2006.
36. *ДАДАШЕВ ЭММАНУИЛ НУВАХОВИЧ*. Более чем 40-летняя тайна стала сегодня явью (рукопись).— М.: 2015.
37. *ДАНИЛОВА СВЕТЛАНА АРОНОВНА*. Сердца, дарящее тепло.— Нальчик: М. и В. Котляровых (Полиграфсервис и Т), 2005.
38. Дербент отмечает 2000 лет со дня основания / /[Электронный ресурс]. URL: http://president.e-dag. ru/novosti/v-centre-vnimaniya/derbent-otmechaet-2000–1et-so-dnyaosnovaniya?tmpl =component&print=1, 20. 09. 2015.
39. Звезды горских евреев / гл.ред. *ЭЛЬДАР ГУРШУМОВ*, ред. *ФРИДА ЮСУФОВА* — Израиль: 2009.
40. *ЗЕЛЕВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ*. Войны горских евреев. / [Электронный ресурс], URL: http: //www.proza.Ru / 2008/10/25/104 (Дата обращения:17.11. 2015).
41. *ЗЕЛЕВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ*. Знаменитые евреи Средней Азии и Ирана. / [Электронный ресурс]. URL: http://www.proza.ru/2007.11.04/92 (Дата обращения: 17.11. 2015).
42. Золотой сундук (сказки татов Дагестана). / Сост., перевод с татского и прим. *АМАЛДАН КУКУЛЛУ*.— М.: Наука, 1974.
43. *ИБРАГИМОВ М. Р*. Горские евреи в Дагестане.— Махачкала: Народы Дагестана, № 1, 2002.
44. *ИСМАИЛОВ ЭЛЬДАР*. Сколько лет Дербенту. / [Электронный ресурс]. URL: http://news-ru.ru/m/news/analytics/skolko_1et_derbentu/ (Дата обращения: 01.11. 2015).
45. История и культура горских евреев Кавказа. / Науч. ред. и сост. д-р *МИКДАШ-ШАМАИЛОВА Л.А*., отв. ред. *ИСМАИЛОВ Э*.— Иерусалим — Куба: Институт Стратегических Исследований Кавказа, 2009.
46. Исход горских евреев: разрушение гармонии мира. / Сост. *С.Д. ДАНИЛОВА*.— Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2000.
47. *ИЦХАК ДАВИД*. История евреев на Кавказе, 2 книги.— Тель-Авив: Кавкасиони, 1989.
48. *КАМЧА ИРИАДА*. Тайна бомбы хранится в семье Ханукаевых — СпБ: газета «Невское время», 08.02. 2006.
49. *КОЗУБСКИЙ Е. И*. История города Дербента.— Темир-хан-Шура: 1906.

50. *КОЭН ЗАМИР*. Переворот. Наука раскрывает истинность Торы.— Израиль: Hidabroot, 2009.
51. Краски времени. Альбом художников — выходцев с Кавказа. / Отв. за выпуск *ЙОНАТАН МИШИЕВ*.— Израиль: 2001.
52. Краткая энциклопедия горских евреев. / Сост. *АБРАМОВ ХАНАНИЛ ИЗРОЕВИЧ*.— Израиль: Хайфа, 2006.
53. Kohелет. Книга царя Соломона./ Сост. *ДАВИДОВ АДАМ*. Иерусалим — Красная Слобода — Москва: Центр Торы и духовного развития горских евреев, 2006.
54. *КУКЛИН РЕУВЕН*. Еврейский ответ на не всегда еврейский вопрос. Каббала, мистика и еврейское мировоззрение в вопросах и ответах.— Иерусалим: 2013.
55. *КУКУЛЛУ АМАЛДАН*. Легенда о песне. По мотивам татского фольклора.— М.: Авторжуркнигиздат «Амалданик», 1991.
56. *КУКУЛЛУ АМАЛДАН*. Эхо минувших и зов грядущих эпох.— М.: Авторжуркнигиздат «Амалданик», 1997.
57. *КУКУЛЛУ АМАЛДАН*. Книги древнего народа. Книга 1. / Сост. Д.А. КУКУЛИЕВ. комм. Л.Э. ГУТЦАЙТ.— М.: Амалданик/ 2003.
58. *КУКУЛЛУ АМАЛДАН*. История мудрого странника. Книга 2. / Сост. Д.А. КУКУЛИЕВ. комм. Л.Э. ГУТЦАЙТ.— М.: Амалданик/ 2007.
59. *КУКУЛЛУ АМАЛДАН*. Легенды народного сказителя. Книга 3. / Сост. Д.А.КУКУЛИЕВ. Комм. Л.Э. ГУТЦАЙТ.— М.: Амалданик, 2008.
60. *КУШНИР АШЕР*. Знай, что ответить... Сборник актуальных вопросов и ответов.— Иерусалим: 2009.
61. *МАНОАХ Б. Б*. Пленники Салманасара. (Из истории евреев Северного Кавказа).— Иерусалим: 1984.
62. *МИРЗОЕВ ГАСАН БОРИСОВИЧ*. Ощущение справедливости (записки адвоката).— М.: Спас, 1999.
63. *МИРЗОЕВ ГАСАН БОРИСОВИЧ*. Мой завет.— М.: Информ-право, 2009.
64. Мишлей. Притчи мудрого царя./ Сост. *ДАВИДОВ АДАМ*.— Иерусалим — Красная-Слобода — Москва: Центр Торы и духовного развития горских евреев, 2007.
65. *МИХАЙЛОВА ИРИНА ХАИМОВНА*. Асаф Итом Пинхасов. / [Электронный ресурс] www.stmegi.com.
66. *МИХАЙЛОВА ИРИНА ХАИМОВНА*. Дорога длинной в 108 лет. Часть 2. Из Чили в Дербент.— М.: газета «Стмэги» № 10, 2014, стр.15.
67. *МИХАЙЛОВА ИРИНА ХАИМОВНА*. Галина Мусаханова — гордость и совесть горских евреев. [Электронный ресурс] www.stmegi.com.
68. *МИХАЙЛОВА ИРИНА ХАИМОВНА*. Евреи Дербента — виноградари и виноделы, основатели винодельческого и коньячного производства (рукопись).— Дербент: 2015.
69. *МИХАЙЛОВА ИРИНА ХАИМОВНА*. Виноделы-ШОРОБСОХДЕГОРГЬО/ [электронный ресурс] Justpeoplenews.com. 2015 / URL: http://eurowine.com.ua/?q=node/19756 (Дата обращения: 17.11.2015).
70. *МИХАЙЛОВА ИРИНА ХАИМОВНА*. Евреи Дербента в Великой Отечественной войне.— М.: Сефер, 2013.
71. *МИХАЙЛОВА ИРИНА ХАИМОВНА*. Раввины Дербента.— Махачкала: газета «Ватан», выпуск № 13, 2010.
72. *МИХАЙЛОВА ИРИНА ХАИМОВНА*. Самородки Дагестана.— Махачкала: Наука-Дагестан, 2014.
73. *МУРЗАХАНОВ Ю. И*. Современная семья у горских евреев Кабардино-Балкарии.— М.: ЧОРО, 1994.
74. *МУРЗАХАНОВ Ю. И*. Очерк истории этнографического изучения горских евреев.— М.: ЧОРО, 1994.
75. *МУРЗАХАНОВ Ю. И*. Горские евреи. Аннотированный библиографический указатель. Часть 1. XVIII-начало XX веков.— М.: ЧОРО, 1994.
76. *МУСАХАНОВА ГАЛИНА БЕНЬЯМИНОВНА*. Татская литература.— Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1993.
77. *НЕРСЕСОВ АДАМ*. В нашей семье еврейками были только учительницы музыки. / текст В. Кац — М.: журнал «Москва-Ерушалим», № 18, 2015, стр. 32.
78. *НИСАНОВА ТЕЙЛО*. Свой путь, или Дорога жизни Лие Шавадияевны Кукулиевой. [Электронный ресурс] www.stmegi.com.

79. *НОВОСЕЛЬЦЕВ А. П.* Хазарское государство и его роль в истории Восточной Европы и Кавказа.— М.: Наука, 1990.

80. *ОВСЯННИКОВ НИКОЛАЙ*. Загадки тумбалалайки.— М.: журнал «Алеф», № 12, 2013.

81. Официальный сайт художника Биньямина Шалумова [Электронный ресурс] / Беньямин Шалумов,— Москва, 2015.— Режим доступа: www.shalumov.com.

82. *ПОЛЯКОВ ЛЕВ*. История антисемитизма. Эпоха веры; Эпоха знаний. В двух томах.— М.: Мосты культуры/Гешарим, 2008.

83. *РАФАЭЛЬ ХАНА (МИШИЕВА)*. О книге М. Шпанина «Перечитывая страницы нашей истории». / [Электронный ресурс] www.stmegi.com.

84. *РАФАЭЛЬ ХАНА (МИШИЕВА)*. Михаил Навахов — горский еврей, получивший «Золотую медаль» лично от Сталина. / [Электронный ресурс] www.stmegi.com.

85. *РАФАЭЛЬ ХАНА (МИШИЕВА)*. АВРААМ ДАДШЕВ — Дербентский миллионер 19 века. [Электронный ресурс] www.stmegi.com.

86. *РАФАЭЛЬ ХАНА (МИШИЕВА)*. Расул Гамзатов и евреи. / [Электронный ресурс] Jewish.ru (2000–2015)/ URL: http://www.jewish.ru/culture/press/2009/06/news994275062.php (Дата обращения: 17.11. 2015).

87. *РАФАЭЛЬ ХАНА (МИШИЕВА)*. Хош оморит, гьуного! (Добро пожаловать, гости!) /[Электронный ресурс] www.stmegi.com.

88. *РАФАЭЛЬ ХАНА (МИШИЕВА)*. Мушаил и Лея Дадашевы: Мы хотим рассказать правду о нашем замечательном прадеде Аврааме Натане Дадашеве. / [Электронный ресурс] www.stmegi.com.

89. *РАФАЭЛЬ ХАНА (МИШИЕВА)*. Мирза Хазар-Михаэли — горский еврей, вошедший в число «100 великих азербайджанцев» /[Электронный ресурс] www.stmegi.com.

90. *РАФАЭЛЬ ХАНА (МИШИЕВА)*. Заслуженный учитель России Пинхас Ильич Ильягуев / [Электронный ресурс] www.stmegi.com.

91. *И.Ш.АНИСИМОВ*. «В горах Дагестана» / [Электронный ресурс] www.stmegi.com.

92. *РАФАЭЛЬ ХАНА (МИШИЕВА)*. Значение слова «Берекет» в языках народов Кавказа. М.: газета «Стмеги», № 9 (20), 2014, стр. 14.

93. *РАХМИЛОВ ВИКТОР*. Дорога в 108 лет.— М.: газета «Стмеги», № 10, 2014.

94. Ритмы жизни. Сборник к 80-летию Норберта Михайловича Евдаева. /Сост. *М.А. ЯКУБОВ* М.: Собрание, 2009.

95. *САБЗАЛИ ЛЙЛА*. Евреи Азербайджана. / [Электронный ресурс] URL: http://www.proza.ru./ 2007 / 12/ 14/ 197 (Дата обращения: 17. 11. 2015).

96. *СЕМЕНОВ ИГОРЬ ГОДОВИЧ*. История стран и народов Западного Прикаспия (1-е тысячелетие новой эры).— Казань: Тан-Заря, 1994.

97. *СЕМЕНОВ ИГОРЬ ГОДОВИЧ*. Взошедшие на Кавказ.— М.: журнал «Лехаим», август 2007.

98. *СЕМЕНОВ ИГОРЬ ГОДОВИЧ*. О происхождении горских евреев.— М.: Лист, 1997.

99. *СЕМЕНОВ ИГОРЬ ГОДОВИЧ*. Ханукаевы. Генеалогическая карта составлена Сави и Ириной Ханукаевыми и Игорем Семеновым. Фотографии Геннадия Сосунова.— Махачкала: СНГ Пресс, 1999.

100. *СЕНИН АНАТОЛИЙ*. Между молотом и наковальней.— М.: Ясенево, 2004 [Электронный ресурс]/ Амалданик, 2007.URL: gold.amaldanik.ru/ak/ak_memoirs.html (Дата обращения: 01.11.2015).

101. Сказания горских евреев Кавказа. Перевод *М. БЕЖАНОВА*. /Лит.обработка, комм., ист. Очерк И. Семенова.— Казань: Тан, 1993.

102. *СОСУНОВ ГЕННАДИЙ СЕМЕНОВИЧ*. «Еврейские памятники Восточного Кавказа»./Пред. Ю. И. Мурзаханова и И. Г. Семенова; статья И. Г. Семенова.— Махачкала: Эпоха, 2007.

103. *ТАШАЕВА ИНЕССА*. Хава-Нагила-феномен еврейской песни.— М.: stmegi.com за месяц. № 3, апрель 2013. стр. 15.

104. *ТЕЛУШКИН ИОСИФ*. Еврейская мудрость.— Ростов на Дону: Феникс, 2001.

105. *ФЛАВИЙ ИОСИФ*. Иудейская война.— М.: Гешарим (Мосты культуры), 2011.

106. Фольклор моего народа. / Сост. *Д. КУКУЛИЕВ*; комм. *Л. ГУТЦАИТ*; стихи *Р. МИГИРОВА*, вступ. статья *М. ЧЛЕНОВА*.— М.: Амалданик, 2010.

107. *ХАНУКАЕВ БОРИС*. Из чистого истока. Собрание сочинений по мотивам горско-еврейского фольклора. Том 1.— Израиль: Мирвори, 2014.

108. *ЦИКЛОПЕДИЯ* [Электронный ресурс]. / универсальная нейтральная викиэнциклопедия — Режим доступа: http://cyclowiki.org./.

109. *ШАЛУМОВ БЕНЬЯМИН ЗАВАЛУНОВИЧ*. Воспоминания — М.:- Собрание, 2012.

110. *ШАЛУМОВ БЕНЬЯМИН ЗВАВАЛУНОВИЧ*. Горские евреи. История, культура, традиции.— Махачкала: Эпоха, 2014.

111. *ШАУЛОВ АШЕР. АЛЬБЕРТ АГАРУНОВ*. / [Электронный ресурс] www.stmegi.com.

112. *ШТЕЙНЗАЛЬЦ АДИН*. Эстер.— М.: журнал «Миньян», № 15, 2005, стр. 16–19.

113. *ЮСУФОВА ФРИДА*. Заур Гилалов вошел в историю нашего народа. / [Электронный ресурс.]. www.stmegi.com.

114. *ЮСУФОВА ФРИДА*. От Красной Слободы до Стемфорда,/ [Электронный ресурс] www.stmegi.com.

115. *ЯКУБОВ МАНАШИР АБРАМОВИЧ*. К 50-летию творческой деятельности и 70-летию со дня рождения. / Сост. З.Р. АЛИКОВА.— М.: *ФОНД М.Л.* РОСТРОПОВИЧА, 2006.

116. Ритмы жизни / Сост. и ред. *М.А. ЯКУБОВ* — М: «Собрание», 2009.—304

Примечание:

1. В некоторых случаях проведена легкая корректировка статей для лучшего восприятия текста сборника уважаемыми читателями. Спасибо!
2. *АГАРУНОВ М. Я*. ЯЗЫК ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ. Книга 1. Еврейско-русский словарь. Ок. 11500 слов и словосочетаний. Библиографический указатель: 762 наименования. Баку: Издательство «Абилов, Зайналов и сыновья», 2005.-373, [1] с.
3. ИВРУС. Новейший иврито-русский словарь доктора БАРУХА ПОДОЛЬСКОГО. Издательство «ИВРУС». [Newest Hebrew-Russian Dictionary by Dr. Baruch Podolsky. ISBN965–7180–02–3. copyright, 2007 by IVRUS, Tel-Aviv].

Содержание

Введение 5
А 9
Б 38
В 59
Г 69
Д 89
Е 118
З 129
И 135
Й 166
К 168
Л 209
М 213
Н 255
О 277
П 314
Р 340
С 410
Т 448
У 463
Ф 465
Х 466
Ц 498
Ч 502
Ш 505
Щ 523
Э 524
Ю 529
Я 548
Список использованной литературы 570

Научно-популярное издание

Составитель, научный редактор
Дадашев Эммануил Нувахович

Долгожданное возвращение...

Компьютерный набор
Редактор — Э. Н. Дадашев
Корректор

Оформление обложки
Верстка — Издательство «Амалданик»

Подписано в печать 18.06.2018. Формат 60x84/8.
Бумага офсетная. Гарнитура Fedra Sans Alt Pro. Печать цифровая.
Тираж 50 экз.





Дагестан. Хасавюрт 1904 г.
Мило в семье Кукулиевых

В книге обобщен многолетний материал о лучших представителях общин кавказских (горских) евреях:
Кавказа; Азербайджана; России (Дагестана, Кабардино-Балкарской Республики, Ставропольского края; Крыма); Грузии; Армении; Республик Средней Азии; Израиля; США; Канады; Англии; Франции; Германии; Австрии; Австралии и многих других стран.

В сборнике приведены наиболее интересные статьи многих кавказских (горско-еврейских) и других авторов, писавших о (об): истории; особенностях жизни горско-еврейских общин разных стран мира в диаспоре вдали от исторической Родины в течение многих веков; культуре; фольклоре; традициях; языке; обычаях; вероисповедании, которая способствовала сохранению этого небольшого горско-еврейского этноса в условиях антисемитизма, погромов, насильственного перевода в чуждую евреям религию под страхом смерти.

«Горские евреи часто мигрировали. Случавшийся произвол со стороны соседей толкал людей к поискам безопасных мест проживания. К переездам побуждало и стремление сохранить свою религию, обеспечить достойные экономические условия существования. Поэтому евреи продвигались все дальше на север Дагестана и в некоторые районы Северного Кавказа. Поселялись в зависимости от рода занятий: одни на равнинах, другие – в ущельях гор или на косогорьях. Их аулы часто располагались рядом с аулами других племён, а кое-где они жили прямо в аулах других племён (110, стр. 15)», испытывая суровую прелесть гор...

Вышеизложенное позволит читателю расширить свои знания о кавказских (горских) евреях. Надеемся, что читатель с благодарностью примет наш сборник, мы ожидаем получить их мнение и пожелания для будущего дополнения, переиздания и возможного перевода на другие языки.