

БУКВЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ



אותיות חיים

אותיות חיינו
אלפא-ביתא - ראשית חכמה

БУКВЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ
SYMBOLS OF OUR LIVES

אותיות זזילֵן

אלפא-ביתא - ראשית זכמה

מאת
אדם דוידוב

ירושלים
תשע"ו

БУКВЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ

АЛЕФ-БЕТ – НАЧАЛА МУДРОСТИ

АДАМ ДАВИДОВ

**ЙЕРУШАЛАИМ
2015**

אותיות חיינו
אלפא-ביתא – ראשית חכמה

מחבר: אדם דוידוב
הגהה: מילה דוידוב
עטיפה: גבריאל דוידוב
עיצוב עמוד הבאה לדפוס, הרפסה
"סטודיו קליק" ירושלים

БУКВЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ
АЛЬФА-БЕТА – НАЧАЛА МУДРОСТИ

Автор: А. Давидов
Корректор: М. Давидова
Обложка: Г. Давид
Оформление, верстка и
печать: «Студия Клик» Иерусалим

ИЗДАНИЕ КНИГ В ИЕРУСАЛИМЕ
www.clickbook.co.il e-mail: 2011click@gmail.com

SYMBOLS OF OUR LIVES
Alpha-Beta - the beginning of wisdom

Author: Adam Davidov
Proofreader: Mila Davidov
Cover design: Gabriel David
Design, page-proofs, printing:
"Studio Click" Jerusalem

Jerusalem
(972) 054-7954061

ISBN 978-965-7392-78-2



Copyright by author

Все права сохранены за автором

כל הזכויות שמורות למחבר

ПОСВЯЩАЕТСЯ СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ НАШЕЙ СЕСТРЫ

ФАРИДЫ БАТ ЯШАЙЯ

Ханананья бен Яшайя

Илия бен Яшайя

Яангиль бен Яшайя

Нехемья бен Яшайя

לזכרון עולם בהיכל ה'
ונתתי לכם בביתי ובחומותי יד ושם

לזכרון ולעילוי נשמתה של
פארידה בת ישעיה
ט' אייר תשע"ה

יהי רצון שתנוח בשלום על משכבה
ותזכה נכונה בצל כנפי השכינה
ותחא נפשה צרורה בצרור החיים
ת.נ.צ.ב.ה.

Содержание:

1. Буква «АЛЕФ»	11	23. Буква «Ламед»	129
2. Обитель истины	15	24. Леон и Лея	136
3. Буква «БЕТ»	20	25. Буква «Мем»	143
4. Благословение-бэраха ..	25	26. Мера за меру	151
5. Буква «Гимел»	34	27. Буква «Нун»	155
6. Гораль	39	28. Над и Гад	162
7. Буква «Далет»	48	29. Буква «Самех»	165
8. Дверь	54	30. Бен сорер у-море	169
9. Буква «Һей»	60	31. Буква «Аин»	172
10. һЭвель	63	32. Ани и ашир	176
11. Буква «Вав»	70	33. Буква «Пей-Фей»	181
12. Веред	76	34. Пеот – пейсы	184
13. Буква «Заин»	80	35. Буква «Цади»	193
14. Зоһар	85	36. Цэдока	194
15. Буква «Хет»	88	37. Буква «Куф»	199
16. Хэсед	94	38. Каббала	207
17. Буква «Тет»	101	39. Буква «Реш»	215
18. Тов леха, хорошо тебе ..	105	40. Рефуа	219
19. Буква «Йуд»	107	41. Буква «Шин»	224
20. Йецер һа-ра	112	42. Шэвуа	230
21. Буква «Каф»	116	43. Буква «Тав»	235
22. Кислев	123	44. Тикун	239

Предисловие

Буквы алфавита святого языка, лашон ха-кодеш, звучанием и формой написания открывают духовное содержание человеческой речи. В отличие от всех других языков, здесь не только сама буква, но каждая составляющая её деталь отображает сущность предмета, явления или действия.

При этом каждая буква сама материальный предмет, который можно исследовать, при необходимости менять его форму и составлять из букв всевозможные конструкции. Поэтому мудрецы сказали, что альфа-бета – кирпичи, а слова – блоки здания, которое мы называем Вселенной.

Тора и все другие священные еврейские тексты в рукописях были написаны квадратным шрифтом, ктав ашури. Многие народы используют начертание букв этого ктава, изменив их в соответствие с национальными особенностями. Так появились греческий, римский и арабский шрифты, а позже – кириллица.

«Арамейское, то есть семитское письмо ашури, оказалось в основе уйгурского, монгольского и орхоно-енисейского алфавитов. Есть гипотеза о таком же происхождении индийских письменностей кхарошти и брахми. Северное семитское письмо – предшественник всех остальных известных алфавитов» (Л.Э.С.).

Все эти шрифты передают только звучание, где форма букв, графическое исполнение соответствуют ментальности народов и выражает их эстетические потребности, но не духовное содержание. Например, готическое письмо в Европе или арабская каллиграфия.

Красивая каллиграфия в Торе это та, где каждая буква соответствует законам, полученным Моше на горе Синай.

В сакральных текстах Торы ко всем знакам письма предъявляются повышенные требования:

- правильное графическое исполнение,
- правильное произношение,
- соответствие гиматрии.

Неверное написание, ошибка в букве, ошибка в слове могут привести к несчастью. Например, отсутствие океца, маленького лучика над буквой йуд в мезузе у входа в дом, может стать причиной болезни его жителей. Очевидно, что «Альфа-бета» священного языка – буквы нашей жизни.

И мы видим, что «Альфа-бета» – строительный материал «в руках» Творца.

Каббала исследует все буквы от «Алеф» до «Тав», от них мы принимаем начала мудрости, «решит хохма», и стараемся осмыслить устройство нашего мира.

Погружаясь в мудрость Торы, нельзя произвольно толковать форму, строение, правила написания и смысл букв лашон ха-кодеш (Мигдаль Хананэль 1).

С давних пор до сегодняшнего дня нас направляют и удерживают от ошибок: раби Акива и рав хАмнуна Саба (ха-закен) из Сихнина, раби Шимон бен Йохай, раби Моше Кордоверо, раби Элияху Видаш, раби Хаим Моше Луцатто, раби Хаим бен Атар, раби Хаим Йосеф и другие наши учителя.

С того дня, как ребёнок начинает говорить, отец учит его словам: «*Тора цива лану Моше – мораша кеhilат Яаков*», («Закон заповедал нам Моше, наследие общине Яакова»), и должен научить первым строкам «Шма Исраэль» (Бавли, «Сукка» 44-а).

Всесильный, благословен Он, наслаждается, когда дети изучают Его правила и законы, то есть Дэрех эрец и Тору Его. Как сказано: «Из уст младенцев и грудных детей основал Ты силу...» (Теһилим 8:3).

В три года следует учить сына или дочь буквам священного языка, лашон ха-кодеш, а когда подрастёт, в пять или в шесть лет привести его к учителю, чтобы читал и запоминал слова Торы.

Каждая буква в священном языке была подобна безжизненному телу до тех пор, пока не получила божественную искру из Души Творца (Зоһар, «Шир һа-ширим»).

Звучание букв зависит от нэкудот, получив их, они оживают и приобретают смысл. Не могут буквы существовать без нэкудот (Зоһар, «Шир һа-ширим»). Они были всегда, но помещать их в текст стали сравнительно недавно, 1300 лет тому назад, когда мудрецы Торы Бавеля и Тверии записывали комментарии на Талмуд.

«И сказал Всесильный: да будет свет (Бэрешит 1:3) от первой из нэкуд, от Точки Отсчёта, с которой начинался мир. Первозданный Свет – нэкуд Холам (י). Он пришёл в этот мир, в Олам һа-зэ, и стал Шурук – י.

Всесильный определил Свет, как Добро – это нэкуд Хирек – ו.

Отделение Света от Тьмы – нэкуд Сэгол – ג. И Он дал Свету имя День, это – Цере – ז.

Когда Цере не находит себе места, превращается в Шва – ש.

«И сказал Всесильный: да будет свод внутри воды» (Бэрешит 1:6), это нэкуд Патах – פ.

Все воды небес – пять нэкудот, а вода под небесами нэкуд Камац – ק.

«И сказал Всесильный: да будут светила в небосводе» (Бэрешит 1:14) – нэкуд Хатаф-камац – ח.

Эти и другие нэкудот вдохнули жизнь в буквы, форма их и звучание их раскрылись и стали доступны человеку (Зоһар һа-кадош).

Творец мудростью установил наш мир. Эту чудесную мудрость мы можем объяснять сочетанием отийот-букв, некудот-огласовок, тагин-коронок и знаков таамим, музыкальных интонаций речи. Все детали и свойства творения Он сосредоточил в Своём Имени. Его Имя многогранно, Его Имя – каждая буква от «Алеф» до «Тав» (סוד דרכי הניקוד והאותיות לרבי עקב הכהן).

- правильное графическое исполнение,
- правильное произношение,
- соответствие гиматрии.

Неверное написание, ошибка в букве, ошибка в слове могут привести к несчастью. Например, отсутствие океца, маленького лучика над буквой йуд в мезузе у входа в дом, может стать причиной болезни его жителей. Очевидно, что «Альфа-бета» священного языка – буквы нашей жизни.

И мы видим, что «Альфа-бета» – строительный материал «в руках» Творца.

Каббала исследует все буквы от «Алеф» до «Тав», от них мы принимаем начала мудрости, «решит хохма», и стараемся осмыслить устройство нашего мира.

Погружаясь в мудрость Торы, нельзя произвольно толковать форму, строение, правила написания и смысл букв лашон ха-кодеш (Мигдаль Хананэль 1).

С давних пор до сегодняшнего дня нас направляют и удерживают от ошибок: раби Акива и рав hАмнуна Саба (ha-закен) из Сихнина, раби Шимон бен Йохай, раби Моше Кордоверо, раби Элияху Видаш, раби Хаим Моше Луцатто, раби Хаим бен Атар, раби Хаим Йосеф и другие наши учителя.

С того дня, как ребёнок начинает говорить, отец учит его словам: «*Тора цива лану Моше – мораша кеhilат Яаков*», («Закон заповедал нам Моше, наследие общине Яакова»), и должен научить первым строкам «Шма Исраэль» (Бавли, «Сукка» 44-а).

Всесильный, благословен Он, наслаждается, когда дети изучают Его правила и законы, то есть Дэрех эрец и Тору Его. Как сказано: «Из уст младенцев и грудных детей основал Ты силу...» (Теилим 8:3).

В три года следует учить сына или дочь буквам священного языка, лашон ха-кодеш, а когда подрастёт, в пять или в шесть лет привести его к учителю, чтобы читал и запоминал слова Торы.

Каждая буква в священном языке была подобна безжизненному телу до тех пор, пока не получила божественную искру из Души Творца (Зоһар, «Шир һа-ширим»).

Звучание букв зависит от нэкудот, получив их, они оживают и приобретают смысл. Не могут буквы существовать без нэкудот (Зоһар, «Шир һа-ширим»). Они были всегда, но помещать их в тексте стали сравнительно недавно, 1300 лет тому назад, когда мудрецы Торы Бавеля и Тверии записывали комментарии на Талмуд.

«И сказал Всесильный: да будет свет (Бэрешит 1:3) от первой из нэкуд, от Точки Отсчёта, с которой начинался мир. Первозданный Свет – нэкуд Холам (י). Он пришёл в этот мир, в Олам һа-зэ, и стал Шурук – י.

Всесильный определил Свет, как Добро – это нэкуд Хирек – ו.

Отделение Света от Тьмы – нэкуд Сэгол – ג. И Он дал Свету имя День, это – Цере – ז.

Когда Цере не находит себе места, превращается в Шва – ש.

«И сказал Всесильный: да будет свод внутри воды» (Бэрешит 1:6), это нэкуд Патах – ח.

Все воды небес – пять нэкудот, а вода под небесами нэкуд Камац – ק.

«И сказал Всесильный: да будут светила в небосводе» (Бэрешит 1:14) – нэкуд Хатаф-камац – ק׃.

Эти и другие нэкудот вдохнули жизнь в буквы, форма их и звучание их раскрылись и стали доступны человеку (Зоһар һа-кадош).

Творец мудростью установил наш мир. Эту чудесную мудрость мы можем объяснять сочетанием отийот-букв, некудот-огласовок, тагин-коронки и знаков таамим, музыкальных интонаций речи. Все детали и свойства творения Он сосредоточил в Своём Имени. Его Имя многогранно, Его Имя – каждая буква от «Алеф» до «Тав» (סוד דרכי הניקוד והאותיות לרבי יעקב כהן).

Первый человек, Адам Ришон, использовал буквы этого Имени, когда дал имена предметам и всем существам. Наши имена тоже состоят из этих букв, с ними мы получили качества своего Творца. Сказал рабби Нахман, что душа и жизнь человека в его имени. А его ученик, рабби Натан, пояснил, что имя человека содержит всё, что с ним случается. Даже после того, как умирает, имя его живёт.

Первая буква в имени – основная, она ведёт за собой все остальные, её значение довлеет над всем именем человека. Следует обратить внимание на никуд, знак огласовки, определяющий гласный звук в начале слова. Например, хирек (и) – это сила и суд, а камац (долгое а) – милосердие и мудрость.

Плохо, когда в имени женская буква ה (hey) предшествует мужской ו (vav), например, הוּדִי, или י (yud), например, הִילֵּל – это может злополучно повлиять на судьбу (Зоһар; Хохмат һа-парцуф).

В траурные дни мы читаем мишнайот и сто девятнадцатый мизмор Теһилим (*альфа-бета*) на каждую букву в имени человека, ушедшего в другой мир. Таким образом, помогаем ему отчитаться перед Высшим Судом за прожитую жизнь. Но и в своём имени следует знать значение каждой буквы.

Мы должны изучать их и оправдывать их благое значение своими поступками, исполняя заповеди Творца, уделившего каждому из нас от своего сокровенного Имени.





БУКВА «АЛЕФ»



Творец, Благословенный, создал наш мир из букв, которые две тысячи лет ждали, когда Он использует их.

«Алеф» – первая буква в десяти заповедях на Скрижалях Завета (אֱלֹפִיךָ אֲנִי ה' «Анохи...»), так назвал себя Творец. Гиматрия «Алеф» – 1, это символ единства и в то же время это число бесконечного множества.

Сказал рав hАмнуна Саба: «Открываем книгу «Бэрешит» и видим, что дважды она начинается с буквы «Бет» (בֵּת) – Бэрешит бара... и только потом приходит буква «Алеф» (אֵל) – в начале слова Элоким.

Встала «Алеф» и не вошла в чертоги Творца. Спросил Он: «Почему ты не входишь, как другие буквы?» Ответила: «Какой мне смысл быть рядом с ними! Ты не со мной, а с «Бет» построил мир». Сказал Он: «Несмотря на то, что строить начал с «Бет», ты всегда будешь во главе всего ряда букв. Я веду Свой счёт от «Алеф», это ты связываешь деяния всего мира с Моим Именем».

«Алеф» – начало мироздания, без неё не было бы ни «Бет», ни «Гимел», ничего бы не было. И нет ничего, что не содержит она. Сказал Элиhu Иову: «Если нет, так внимай и молчи, а я посвящу тебя в мудрость Творца» (Иов 33:33).

«Когда познаешь это всем сердцем, приблизишься к тайне деяний Всесильного. А изучение и исполнение заповедей Творца будет охранять твою душу в Олам ха-зэ и в Олам ха-ба» (Зоһар «Тэрума» 165-б).

Того, кто не понимает начертание буквы «Алеф», называют невеждой. Говорят: «Эйно йоде цурат алеф», то есть – не знает облик «Алеф».

В «Алеф» (א) буква «Вав» соединила два «Йуда», как два мира, справа, вверху Олам ха-ба и слева, внизу Олам ха-зэ.

«Алеф» (א) принадлежит Адаму, это его тело, как «Вав» (ו), и две руки – две буквы «Йуд» (י). Когда он согрешил, склонился на левую сторону и с тех пор одной рукой своей тянется справа наверх, другой опирается на землю (Тикун ха-зоһар, «һакдама»).

В слове «аба» (אבא), отец, «Алеф» с двух сторон удерживает «Бет», начало жизни. А в слове «има» (אמא), мама, удерживает «Мем», центральную в альфа-бета, жизненную ось, на которой держится мироздание.

«Алеф» это огонь (אש), эш, и это «иш» (איש), мужчина, и «иша» (אשה), женщина. Творец вложил огонь, эш, в их души, Адаму дал от себя букву «Йуд» (י), а Хаве дал букву «һей» (ה).

Все буквы лашон ха-кодеш, иврита, участвовали в творении, но сам мир был создан этими двумя: «Йуд» и «һей». С тех пор иш, мужчина, и иша, женщина, живут благополучно, пока не теряют подарок Творца. Но если между ними нет согласия, остаются только «Алеф» (א) и «Шин» (ש), и огонь раздора сжигает их (Пиркей дэ-раби Элиэзер 12).

Раби Элияху Видаш пишет, что «Алеф» подобна лицу человека, где нос – «Вав», а глаза – два «Йуда» (Шаар ha-кедуша 6). Если имя человека начинается с этой буквы, это значит, что в нём заложена значительная духовная сила, и благодаря «Алеф» он может открыть в себе те качества, которые находятся в потенции. И об этом сказано в Гмаре, что по имени человека можно определить добрый он или злодей (Йома, 83).

Однако в Торе, в слове «Ваикра (эль Моше)» – וַיִּקְרָא אֱלֹהִים, эта буква меньшего размера, чем остальные (Ваикра 1:1). Причина в том, что мы должны обратить внимание на корень слова, и тогда читаем: «ва-якар» (дорогой), так Творец называет Моше. Сам Моше по скромности своей уменьшил букву «Алеф» и она таким образом подтверждает его смирение перед Творцом.

Сказал раби Акива: «Алеф» (א-ל-ה) в Торе – рашей тево́т, аббревиатура. Три начальные буквы заповедей Торы, справа налево читаем: «эмет ламед пиха» – учи свои уста говорить истину, чтобы заслужить право на Олам ha-зэ, на Этот Мир. А если читаем слева направо: «пиха ламед эмет» – истина обучает уста. Эмет, Истина – Имя Творца, как сказал пророк: «А Господь Бог есть истина» (Ирмияху 10:10).

«Алеф» это алуф, командующий (генерал), когда «Алеф» властвует над чувствами и желаниями человека, его называют праведником. Как сказано: «пусть осенит вас истина, пробудив в ваших сердцах трепет пред Небесами (Авот 1:3).

Сказал Всесильный: «Вэ атэм пэру урву...» (וְאַתֶּם פְּרוּ וּרְבוּ), то есть: «Вы же плодитесь и размножайтесь...». Слово «атэм» (אַתֶּם) состоит из тех же букв, что «эмет» (אֱמֶת). Это указание на 22 буквы Торы, где «Алеф» во главе, а «Тав» в конце. Но «атэм» здесь намекает на все 27 букв, включая конечные (софит), которые Всесильный использует, как каналы, по которым спускает благословение на землю, чтобы дети Адама плодились и размножились (Бен Иш Хай, «хлахот» 2, «Ноах»).

«Алеф» в начале слова «эмет» (אֱמֶת) открывает истину, а «Тав» в конце слова удостоверяет её. Между ними буква «Мем», центральная для всей системы «Альфа-бета».

Моше рабену явил нам суд (дин) и истину, а Аһарон – милосердие (хэсед) и истину. Как сказано: «Милосердие и истина тебя не оставят; повяжи их на шею свою, напиши на скрижалях сердца своего» (Мишлей 3:3). Истина всегда с тем, кто устанавливает мезузу у входа своего, всегда с тем евреем, который не снимает цицит и ежедневно возлагает тэфлин.

Мы читаем слово «эмет», как «алеф-мет», что означает власть над смертью. В Обители Истины раскрывается любая ложь и всё тайное становится явным. «Ибо все дела Всесильный рассмотрит на суде, включая всё потаённое, будь то хорошее или плохое» (Кохелет 12:14).

«Эмет» (אֱמֶת) – Истина, это сама Тора (Бавли, «Бэрахот» 4). Тора ведёт нас в Будущий мир, в Олам ха-ба, поэтому его называли «Олам ха-эмет», Обитель Истины, то есть истинный мир.

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

Содержимое страниц
удалено по просьбе
автора

«Тав» – основание великого здания *альфа-бета*, букв священного языка, она удерживает их на себе. Двадцать две буквы священного языка – строительный материал Торы, все они вырезаны на скрижалях Завета. Тора начинается с «Бет», но опирается на «Тав». «Тав» – фундамент Торы, она удерживает на себе всю Письменную и Устную Тору (Талмуд).

Без неё не было бы жизни на земле, ведь она – *тэвуна* (תבונה), то есть разум и понимание.

«И примешь сердцем своим, что Создатель — это Всесильный» (Дварим 4:39). Исполненные заповеди приближают нас к Нему, а проступки отдаляют. Тогда на помощь нам снова приходит «Тав» – наш *тикун*, исправление души. И увидим мы, что «Полна вся земля славой Его» (Йешаягу 59:2).



ТИКУН

(Из рассказов о раби Исраэле Баал Шем Тове)

Однажды к раби Михалю пришёл старый еврей Йоси и попросил дать ему «тикун», буквально – исправление, то есть такое наказание, которое исправит его проступок. Случилась с ним беда, в шестой день недели, в йом шиши, он торопился домой из дальней поездки и лопнула ось правого колеса его повозки. Он возился и ремонтировал до захода солнца и вернулся домой, когда наступил шабат. Он не намеренно нарушил закон, но раскаивается, и теперь ему стыдно перед Богом и перед людьми.

Ответил ему раби Михаль:

– Велика твоя вина и исправление должно быть чувствительным. Ты должен поститься три дня, а потом на площади (дело было зимой) вываляться в снегу перед народом.

Старик побледнел, услышав такой приговор, поблагодарил раби Михалья и вернулся домой.

Утром он узнал, что в их город приехал известный праведник и мудрец раби Исраэль Баал Шем Тов, и побежал к нему после молитвы за советом. Пришел к нему, дождался пока дойдёт до него очередь говорить с учителем и рассказал о своём проступке и о «тикуне», что дал ему раби Михаль.

Ответил ему раби Баал Шем Тов:

– Я понимаю твою вину и предлагаю тебе другой «тикун»: купи пачку хороших свечей и зажги их все в твоей синагоге, чтобы ярко горели в ночь шабата.

Удивился Йоси и говорит:

– Такое лёгкое наказание за осквернение шабата? Прости меня, уважаемый наш учитель, я не понимаю. Раби Михаль предложим мне такое испытание, которое я не могу выдержать, а ты, наверное, пожалел меня?

Улыбнулся раби Баал Шем Тов и ответил:

– Иди к раби Михалю и передай, что я зову его, пусть в йом ha-шиши, в эту пятницу, перед шабатом придёт ко мне.

Обрадовался раби Михаль, когда услышал, что его приглашает сам Баал Шем Тов, с нетерпением дождался пятницы, сел в свою бричку и помчался на встречу. И случилось с ним то же, что случилось со старым Йоси, лопнула ось правого колеса, и остался он в дороге и задержался с ремонтом до захода солнца.

Когда он вошёл в дом, где остановился раби Баал Шем Тов, там уже готовились благословлять шабат. Учитель приветствовал его, как дорогого гостя, подал ему

воду для омовения рук, усадил рядом с собой и после благословений спросил:

– Почему ты задержался?

– Беда случилась со мной, – ответил раби Михаль, – сломалась ось правого колеса моей брички.

И тут же вспомнил, какое наказание, какой «тикун», исправление, предложил старому Йесси, и опустил голову.

Сказал ему раби Баал Шем Тов:

– Это не преднамеренное преступление, не надо истязать своё тело, если душа страдает за такой грех. Это страдание и есть «тикун». Как сказано: «Сердце разбитое и горящее, Боже, не презирай» (Теһилим 51:19).

Благословим Всесильного и благословим шабат над этим бокалом с вином! Амен вэ Амен!



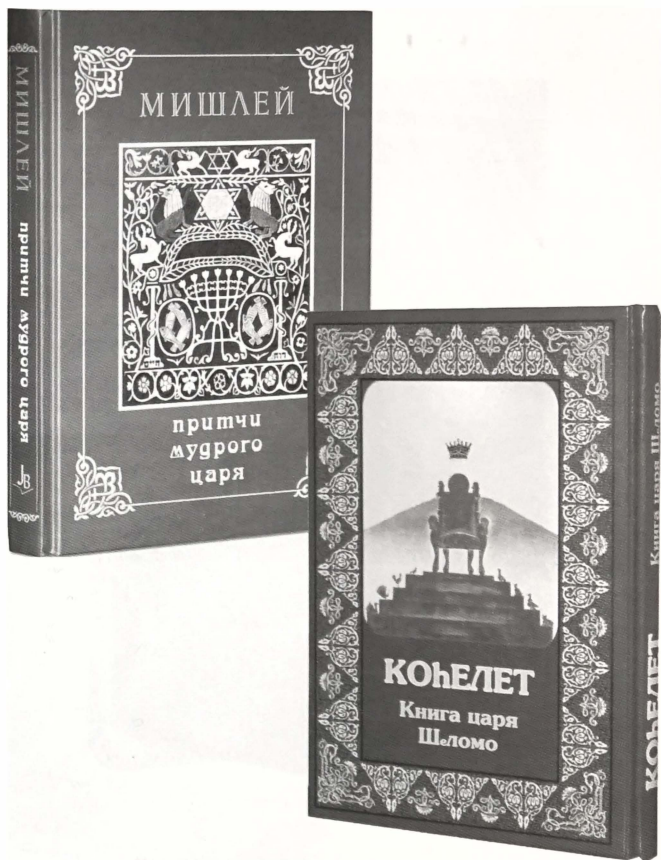
לזכרון עולם בהיכל ה'

ונתתי לכם בביתי ובחומותי יד ושם
לזכרון ולעילוי נשמות של

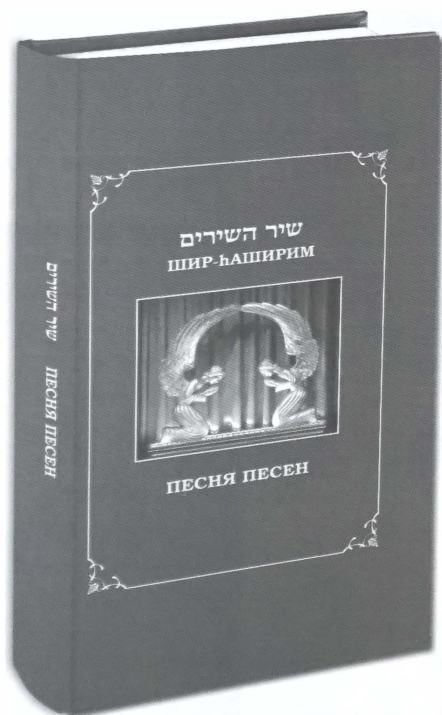
ירוחם בן שאלתיאל ז"ל
מגן בן בנימין ז"ל
סופיה בת רבקה בנפשה ז"ל

יהי רצון שינוחו בשלום על משכבם
ויזכו למנוחה נכונה בצל כנפי השכינה
ותהא נפשם צרורה בצרור החיים

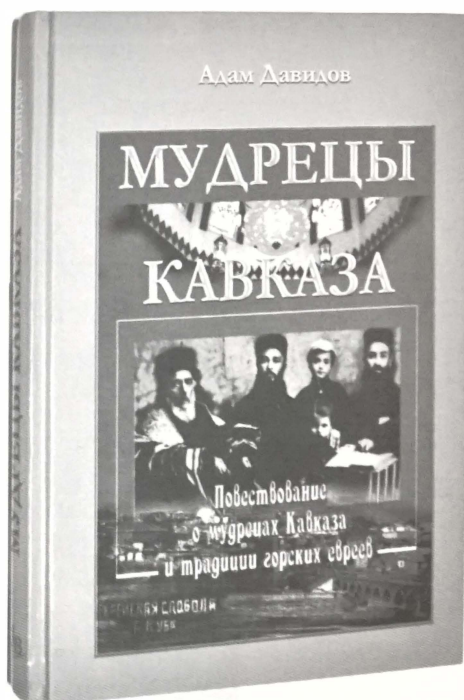
КНИГИ АДАМА ДАВИДОВА



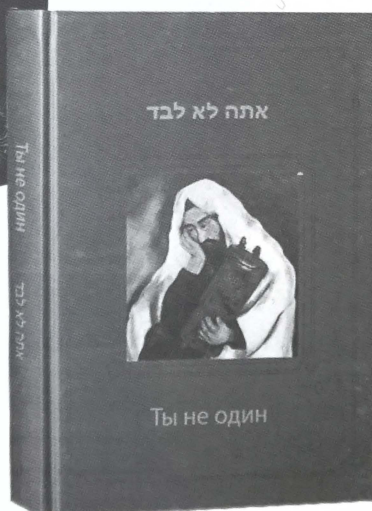
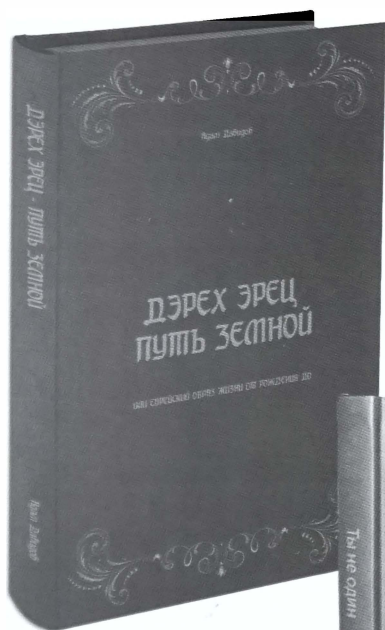
КНИГИ АДАМА ДАВИДОВА



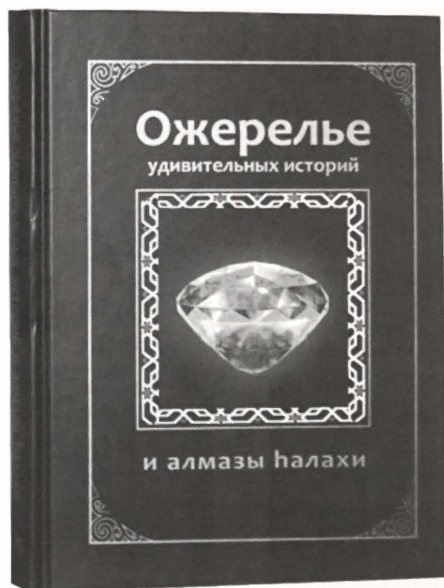
КНИГИ АДАМА ДАВИДОВА



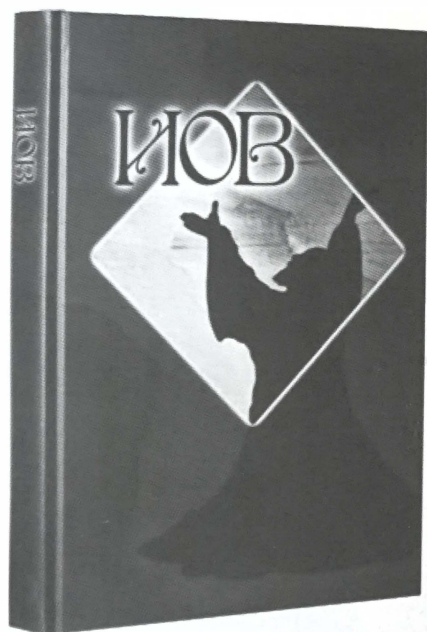
КНИГИ АДАМА ДАВИДОВА



КНИГИ АДАМА ДАВИДОВА



КНИГИ АДАМА ДАВИДОВА



Творец мудростью установил наш мир, и эту чудесную мудрость мы можем объяснять сочетанием отийот-букв, некудот-огласовок, тагин-коронки и знаков таамим, музыкальных интонаций речи. Все детали и свойства творения Он сосредоточил в Своем Имени. Его Имя многогранно, Его Имя – каждая буква от «алеф» до «тав».

ISBN 978-965-7392-78-2

