



С праздником Суккот!



Читайте свежие выпуски и архив нашей газеты - «Новый рубеж»
на WEB SITE WWW.NEWFRONT.US



БАКУ - НЬЮ-ЙОРК - БАКУ

Прямой перелет 2 раза в неделю.

Комфортабельный Boeing 787 Dreamliner.

Отличное обслуживание в Эконом и Бизнес классах.

Удобные стыковки с рейсами в Тбилиси, Тель-Авив, Бишкек и Тегеран.



www.azal.az / www.swtravel.az



callcenter@swtravel.az



+994 (12) 598 88 80

Е ж е м е с я ч н а я Г а з е т а О б щ и н ы Г о р с к и х Е в р е е в С Ш А

Спонсор издания:
Олег Мовсумов

Главный редактор:
Ноберт Евдаев

Зам. главного редактора:
Мариетта Юсим Розенталь

Адрес редакции: 888 McDonald
Ave. Brooklyn, NY 11218

Телефон Редакции: 718 483 9400

E-mail: newfront777@yahoo.com

**Члены Редакционной
коллегии:**

Шамаев Рашбил
Абрамов Яков
Бадалова Алёна
Юсуfoва Диана
Шалумов Бенъямин
Красинская Илана Хая
Хейли Мириам
Зарбаилов Ренат
Симан-Тов Шауль

НОВЫЙ РУБЕЖ

- Редакция оставляет за собой право сокращения, правки и корректуры текстов.
- Материалы не рецензируются и не возвращаются.
- Materials published in "Noviy Rubezh" not necessarily reflect the views of the paper.
- "Noviy Rubezh" is not responsible for the content of advertising.



Дорогая Маргарита!

Сегодня твой день. Он так же прекрасен, как солнце, которое ярко светит, как птицы, поющие удивительные песни, как яркий цветок в садах, который выделяется своим лучистым цветом, как легкий душевный полет, обретающий свою свободу в пространстве, и как чистая дружеская взаимная любовь, которая процветает. Эти пять признаков абсолютной гармонии отражаются в твоём 55-летнем юбилее, который празднуют с тобой родные, близкие, друзья и коллеги. Ты

посвятила свои лучшие зрелые творческие годы жизни кавказским евреям Израиля. В течение многих лет ты отдаёшь им свои знания, свой организационный, литературный и интеллектуальный талант. В каждом мероприятии, независимо от того, успех это или преодоление трудностей, твои коллеги чувствуют биение твоего сердца.

Хотим пожелать тебе всех земных благ, которыми Вс-вышний может наградить женщину: здоровья, семейных

радостей, прекрасных мечтаний, творческого вдохновения, любви и дружбы, чтобы все твои заслуги оценивались по достоинству, чтобы исполнялись желания, укреплялись уверенность и терпение – они так необходимы для реализации твоих планов, которые принесут тебе счастье.

С юбилеем!

Редакционный совет газеты
«НОВЫЙ РУБЕЖ»

Impressa Club Ltd информирует об открытии прямых рейсов

Баку - Нью-Йорк / Нью-Йорк - Баку

и подписании соглашения с Авиакомпанией Азал о продаже авиабилетов.



Специальные цены от IMPRESSA CLUB

JFK-BAKU-JFK from 803 USD

JFK - TBILISI - JFK from 701 USD

JFK-TEL AVIV-JFK from 670 USD

**только пассажирам прямого рейса
Нью Йорк – Баку азербайджанская виза
выдается по прибытии в аэропорту Баку**

количество мест ОГРАНИЧЕНО!

ОГРАНИЧЕННОЕ ВРЕМЯ АКЦИИ! ЗВОНИТЕ
для бронирования и уточнения деталей **718-645-8578**

e-mail: info@impressaclub.com
Web-site: www.impressaclub.com



Борис ТЕНЦЕР,

ведущий на телеканале
RTN-WNNB (вечерние
новости по субботам
и воскресеньям,
разговорное шоу
«Контакт по
понедельникам»)
www.boristenzer.com



ВЕСТИ

Основатель WikiLeaks Джулиан Ассанж пообещал опубликовать новые данные по выборам президента США.

По словам Ассанжа, секреты будут касаться деятельности трех стран, а также предстоящих выборов президента в США. Он уточнил, что документы по США будут опубликованы до голосования, которое состоится 8 ноября, и могут оказать существенное влияние на президентскую гонку.

Накануне первых дебатов Клинтон и Трампа высказывалось много предположений, что предстоящая схватка претендентов в прямом эфире будет чуть ли не судьбоносной для выборов.

Теперь, когда дебаты позади, мнения обозревателей опять противоречивы. Впрочем, похвально потрудились сотрудники ВВС и проверили факты, которые с уверенностью подавались обоими претендентами во время дебатов.

Например, Дональд Трамп выступил с уверениями в том, что он был против вторжения в Ирак в 2003 году, заявив, что суждения Клинтон – не что иное, как распространяемые СМИ глупости.

Проверка показала, что публично Трамп не высказывался против войны в Ираке до ее начала.

Еще пример: Клинтон раскритиковала Трампа за его хвастовство собственными предпринимательскими способностями. «Знаете, Дональду очень повезло в жизни, и это везение он хорошо использовал, – сказала Клинтон. – Он начал свое дело с 14 млн долларов, которые он занял у своего отца».

Проверка показала: Трамп получил 1 млн долларов в качестве кредита от своего отца, успешно го девелопера.

Клинтон, например, заявила: «Люди посмотрели на обе наши предвыборные программы и пришли к выводу, что моя приведет к созданию 10 миллионов рабочих мест, а ваша – к потере 3,5 миллиона мест».

Проверка ВВС показала, что утверждение Клинтон основано на оптимистичном прочтении доклада аналитического подразделения агентства Moody's (Moody's Analytics), в котором говорится,

что большая часть из 10 млн новых рабочих мест будет создана в любом случае за счет расширяющейся экономики.

Один из авторов доклада Марк Занди сообщил телеканалу CNN, что если сравнивать более точно, то на 10 млн новых рабочих мест, созданных в случае избрания Клинтон, придется не 3,4 млн, а всего 400 тысяч потерянных в случае избрания Трампа.

Я привел эти примеры для того, чтобы мы более вдумчиво относились ко всем заявлениям и высказываниям претендентов на кресло в Белом доме.

К сожалению, различные слухи и инсинуации присутствуют и в политической среде в Вашингтоне. Демократы в Конгрессе жалуются, что конгрессмены от Республиканской партии отказались поддержать их усилия в попытке расследовать возможные связи Трампа с Россией. А без их поддержки демократы, меньшинство в обеих палатах Конгресса, не могут отправить повестки потенциальным свидетелям и не имеют достаточно веса, чтобы расследовать деятельность Трампа.

Республиканцы, в свою очередь, по-прежнему полагают, что ФБР провалило расследование деятельности Клинтон и ее помощников, которых, по словам республиканцев-конгрессменов, следовало наказать за ненадлежащее обращение с государственными тайнами.

Газета The New York Times опубликовала статью под названием: «Налоговая отчетность Дональда Трампа демонстрирует, что он, возможно, почти два десятилетия избегал налогообложения». Материал вызвал огромный интерес, поскольку отказ Трампа опубликовать свою налоговую декларацию стал одним из лейтмотивов предвыборной борьбы. Многие медийные издания подхватили это сообщение газеты, зачастую не удосужившись уточнить, что в своей декларации о доходах 1995 года Дональд Дж. Трамп декларировал убытки в размере 916 млн долларов. Убыток настолько крупный, что на этом основании можно было на протяжении 18 лет уменьшать сумму налогооблагаемого дохода на 50 с лишним млн долларов ежегодно.

Трамп отказался комментировать документы, которые опубликовала и проанализировала The New York Times.

В заявлении штаба Трампа сказано: «Г-н Трамп знает налоговый кодекс намного лучше, чем любой другой кандидат в президенты в

истории США, и только он знает, как устранить его недостатки».

...На следующий день после первой телевизионной дуэли между Клинтон и Трампом были опубликованы социологические опросы, свидетельствующие о преимуществе представительницы Демократической партии. Опрос телеканала NBC показал, что 56 процентов респондентов уверены в том, что Хиллари Клинтон станет президентом США. В пользу Трампа высказались лишь 35 процентов опрошенных.

Хочу напомнить, что четыре года назад действующий президент Обама проиграл первый раунд республиканцу Митту Ромни. Это признали все сторонники Обамы. Однако затем Обама пришел в себя и сумел опередить Ромни в последующих телесхватках.

Сегодня немногие средства массовой информации пишут об этом противостоянии, хотя его значение – планетарного масштаба.

Борьба за пост Генерального секретаря ООН. Штаб-квартира этой всемирной организации находится в Нью-Йорке. Каждая смена генсека – их было всего восемь с момента основания ООН в 1945 году – становилась предметом невероятных закулисных сделок.

С апреля этого года девять кандидатов прошли собеседование, представили свою автобиографию и изложили свои взгляды. Четыре кандидата из девяти были женщинами.

Во главе ООН уже был норвежец, швед и австриец, но никогда не было восточноевропейца. Одна из кандидаток этого года – Ириана Бокова, генеральный директор ЮНЕСКО, женщина и болгарка. Бокову критики связывают с Москвой, потому что ее отец был высокопоставленным членом Коммунистической партии Болгарии до падения Берлинской стены. Кроме того, она получила образование в одном из элитных московских университетов.

Ангела Меркель предпочитает ей другую болгарку, Кристалину Георгиеву, еврокомиссара по гуманитарным делам, очень популярную в Брюсселе.

Не имея кресла в Совете Безопасности ООН, Германия ведет активную кампанию за Георгиеву, что стало раздражать Россию.

Португалец Антониу Гутерреш, бывший верховный комиссар ООН по делам беженцев, пока собирает наибольшее число голосов. Но он западный европеец.

США и Россия превратили гонку за должность главы генсека ООН в очередной фронт за геополитическое влияние. Вашингтон поддерживает министра иностранных дел Аргентины Сусану Малькорру, а Россия на стороне болгарской дипломатки.

В ближайшие дни 15 членов Совета Безопасности ООН примут участие во втором предварительном голосовании, направленном на измерение уровня популярности разных кандидатов, соревнующихся за право сменить Пан Ги Муна – южнокорейца, получившего свой пост в результате консенсуса десять лет назад.

Так как трудно найти человека, которым будут единодушно довольны все пятеро постоянных членов Совета Безопасности ООН, эту должность часто получает кандидат, вызывающий меньше всего возражений у могущественных стран-членов.

Например, Пан Ги Мун был известен как бюрократ из бюрократов. И был безопасным выбором, который не будет раскачивать лодку.

Организация Объединенных Наций была создана, чтобы обеспечивать ослабление возникающих в мире кризисных явлений.

Сегодня международное сообщество сталкивается с массой проблем практически в каждом регионе мира.

Не считая исторического мирного соглашения, положившего конец конфликту в Колумбии, длившемуся пять десятилетий, в каждом регионе существуют определенные угрозы: гуманитарный кошмар в Сирии и ежедневные теракты в Ираке. Рост влияния партий, выступающих против мигрантов в Европе. Северная Корея, стремящаяся к созданию постоянного ядерного потенциала. Россия, демонстрирующая свою военную силу на постсоветском пространстве. Китай, захватывающий все новые и новые территории в Южно-Китайском море...

На вершине пирамиды ООН находится Совет Безопасности, в который входят наиболее активные и жизнеспособные в геополитическом плане страны, каждая из которых наделена правом вето.

Теоретически решения Совбеза обязано выполнять каждое государство, входящее в состав ООН. Сегодня Совет Безопасности, изначально задуманный как орган, который мог бы предотвращать дальнейшие войны, превратился в форум, напоминающий дискуссионный клуб, в состав которого входят участники, крайне враждебные друг к другу и часто конфликтующие вне зависимости от предмета дискуссии.

Окончание на стр. 5

Окончание. Начало на стр. 4

Те, кто хотел бы расширить представительство в этой организации, уже давно стремятся увеличить количество постоянных представителей в Совете Безопасности, чтобы он больше соответствовал задачам XXI века. Но расширение Совбеза может вызвать еще больше разногласий и завести ситуацию в тупик, если в ходе этого процесса не будут изменены правила и устав.

Россия причастна к гибели 298 человек при взрыве авиалайнера над Украиной.

По итогам расследования, проведенного Объединенной следственной группой прокуроров из Нидерландов, Австралии, Бельгии, Малайзии и Украины, опубликовано окончательное заключение, что мощный ракетный комплекс типа «земля-воздух», который два года назад сбил над Украиной самолет Malaysia Airlines, что повлекло за собой гибель всех 298 человек, находившихся на борту, был привезен на грузовике из России по просьбе сепаратистов, которых поддерживала Россия, и той же

ночью возвращен в Россию.

Доклад, опубликованный в конце сентября, подтвердил роль российского правительства в перемещении ракетного комплекса «Бук» и в последующем сокрытии улики.

«Мы пока не можем, да и не хотим рассказать вам все, поскольку это могло бы сыграть на руку виновникам», – сказал руководитель следственной группы Фред Вестербеке. Он призвал свидетелей с Восточной Украины объявиться, заявив, что взамен на показания к ним, возможно, будет проявлено снисхождение.

Свидетелем, который сотрудничал со следователями, был боец-повстанец, охранявший колонну с ракетным комплексом при его спешном возвращении в Россию после пуска.

В теле одного из пилотов лайнера была обнаружена «решающая улика – элемент шрапнели, имеющий форму бабочки: след боеголовки того типа, которые устанавливаются на ракетах «Бук» в российском арсенале, но не в украинском».

К осколку шрапнели прилипли микроскопические следы стекла аналогичного тому, которым Boeing

остекляет кабины своих лайнеров. Это четко свидетельствует: прежде чем вонзиться в тело пилота, осколок пролетел через ветровое стекло самолета. Такое доказательство было бы трудно подделать...

Следователи прослушали около 150 тыс. перехваченных телефонных разговоров и изучили полмиллиона фотографий.

Вместо того чтобы согласиться с виновностью России, Кремль представил ряд альтернативных теорий, многие из которых абсурдны и противоречат сами себе. По одной из них, украинский истребитель пытался подстрелить самолет Путина, когда случайно попал в МН-17, находившийся рядом в воздушном пространстве. Были версии даже о предварительно загруженных в Голландии трупах.

Сбитый самолет Malaysia Airlines стал переломным моментом для международной репутации России. До катастрофы некоторые российские руководители подверглись санкциям за незаконную аннексию Крыма, но Запад, и особенно ЕС, не хотел идти дальше. Гибель 298 человек, находившихся на борту сбитого гражданского авиалайнера, локальную проблему превратила в глобальную.

Путину есть что скрывать. Конечно, Путин мог бы признаться насчет сбитого МН-17. Соединенные Штаты сделали такое признание, сбив в 1988 году иранский авиалайнер. Они выплатили компенсацию, выразили сожаление, и на этом инцидент был закончен. Но у российского руководства нет такого естественного выхода. Поступив таким образом, оно не смогло бы больше лгать о российском военном присутствии на востоке Украины. Путину все труднее признать правду...

В опубликованном расследовании не названы имена физических лиц, которые были виновниками, но заявлено, что при подготовке к предъявлению обвинительных заключений планируется идентифицировать подозреваемых и установить, кто отдавал приказы и каковы были его намерения.

Москва уже выступила против создания трибунала под эгидой ООН, призванного наказать виновных в этом преступлении.

А вы что думаете по этому поводу?

Борис Тенцер

www.boristenzer.com

OCEAN SURGICAL SUPPLY CO

Lic# 1249014

**3901 NOSTRAND AVE,
BROOKLYN, NY 11235
(ENTRANCE ON AVE Z)**



VLADIMIR IZRAILOV
PRESIDENT

OCEANSUPPLY@GMAIL.COM

TEL (718) 934-0155

FAX (718) 934-0156

MON-FRI 10AM-6PM

**ALL AMERICAN
HOMECARE AGENCY**

ВНИМАНИЕ!

**РСА и ННА СЕРВИС
В НЬЮ-ЙОРКЕ**



При агентстве All American Homecare уже около года открыта программа, по которой дети, родственники, знакомые и друзья успешно

СОВЕРШЕННО ЛЕГАЛЬНО

ухаживают за своими

родителями, бабушками, дедушками, знакомыми и получают за это

ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ.

Штат Нью-Йорк не обязывает иметь сертификаты РСА или ННА по этой программе. Вы имеете право на полный контроль за своим уходом, а также можете сами составлять расписание, нанимать, увольнять и полностью контролировать персонального ассистента

НЕМЕДЛЕННОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО!

- Удобный для вас график: полный и неполный рабочий день
- Работа на выбор во всех районах Нью-Йорка
- Еженедельная зарплата
- Оплата сверхурочных часов
- Direct Deposit
- Оплачиваемый отпуск
- Предоставляем медицинскую страховку

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИКИ
с сертификатами РСА и ННА

1058-107

У нас есть офисы во всех районах Нью-Йорка: Бруклин, Квинс, Манхэттен, Бронкс, Стейтен-Айленд



718-717-8813

1113 AVE. J, 2nd FL, BROOKLYN, NY 11230

Об еврейской эмиграции из советской и постсоветской Украины

с журналистом Ириной Славинской беседует Сэм Клигер, директор Восточноевропейского отдела Американского еврейского комитета, президент Института новых американцев.

Ирина
Славинская

В центре внимания – причины эмиграции, интеграция в новой стране, жизнь в гетто и взаимодействие эмигрантов разного происхождения.

– Начнем мы, наверное, с базового вопроса. Если говорить об эмиграции, еврейской эмиграции из бывшего Советского Союза и собственно Советского Союза, то о каком количестве эмигрантов идет речь? Велико ли оно?

– Да, это достаточно большая цифра. Как вы знаете, эмиграция началась еще в конце 60-х, затем 70-е годы, потом был большой перерыв, и в 80-е эмиграции почти не было. Уже в конце 80-х – начале 90-х годов, особенно после развала Советского Союза, поднялась новая большая волна – мы называем ее третьей или четвертой волной эмиграции. Причем не только евреев, конечно, но евреи составляли значительное большинство. Они начинали там, как я говорил, эмиграцию еще в 70-е годы.

Получились как бы две большие ветки: одна большая волна устремилась в Израиль, и примерно такого же размера волна устремилась в США.

– О каком порядке чисел может идти речь? Это тысячи, миллионы?

– Мы говорим о миллионах. По разным оценкам, СССР за 1970–1990-е годы покинуло порядка двух миллионов человек. По другим данным, даже около двух с половиной. Как вы знаете, примерно миллион выходцев из СССР поселились в Израиле.

– Да, «золотой миллион», как его называют.

– Там образовалась большая русская эмиграция, которая сегодня составляет около 20 процентов всего израильского населения. И в США устремился миллион. Сегодня мы оцениваем



размер еврейской эмиграции в США примерно в три четверти миллиона. Если добавить другие иммиграционные потоки (а сейчас многие приезжают по другим визам, по другим иммиграционным позициям), наверное, получится больше миллиона.

– Если немного вернуться назад и посмотреть на самых первых эмигрантов, какая картина предстанет перед глазами? Помню, в книге «Цисар Америки» Мартина Поллака есть целые разделы, посвященные первым эмигрантам-евреям, которые с территории Украины, находившейся тогда под короной Российской империи, решались эмигрировать в Соединенные Штаты, Канаду и другие страны, прежде всего спасаясь от погромов. И речь шла не об эмиграции экономической – в поисках лучшей жизни, – а об эмиграции с абсолютно прямым и буквальным желанием спасти свою жизнь. Можно ли об этой волне говорить? Это первая волна?

– Конечно, можно назвать ее первой волной. Она была очень большой, принесла на территорию США миллионы людей, и нынешняя еврейская община США состоит из выходцев из этих мест: Украина, Белоруссия, Молдова – тогдашняя Бессарабия, которая была частью Российской империи. Это все те места, которые входили в «черту оседлости»: отсюда миллионы людей устремились в эмиграцию в конце XIX – начале XX века. Эта волна обогатила население американских территорий, принесла с собой очень много интересных людей, выходцев из интересных

кругов. По сути, их потомки составили всю элиту еврейской общины сегодня, и большинство из них – выходцы из Украины.

– Но кто эти люди? Очевидно, зачастую это были люди бедные, малообразованные. И это еще одна интересная история об «американской мечте», да? О том, как эмигранты приезжают, возможно, с абсолютно пустыми руками – без зна-

с образованием или без, бедные или богатые... Понимаете, нельзя сравнить тот мир столетней давности с сегодняшним миром. Это два разных мира. Тогда высшее образование было уделом единиц, люди в основном были бедными ремесленниками.

– Но где пути интеграции в таком случае? Сложно даже представить, каково это – оказаться в чужой стране, по ту сторону океана, не зная, может быть, ни слова по-английски.

– На самом деле это очень сложно, но это некий процесс. Словно болезнь, которой надо переболеть, и тогда возникает пожизненный иммунитет.

Была очень большая, вторая волна эмиграции после революции, когда многие русские, украинцы, евреи покидали страну по понятным причинам. И, наконец, следующая волна – послевоенная. Она вынесла на американский и канадский берег очень большое количество и украинских в том числе беженцев.

Ну и, наконец, последняя волна эмиграции 70–90-х годов прошлого века тоже принесла с собой много жителей Украины, евреев и неевреев. По данным нашего исследования, около 45 процентов всех эмигрантов – выходцы из Украины, еще примерно 35–38 процентов – из России, остальные из других стран. Если делить эмигрантов на группы, то большинство из них – уроженцы Украины, и Украина живет в сердцах многих как первая родина.

– А если посмотреть на этот опыт сквозь несколько волн эмиграции? Еврейские эмигранты с территории современной Украины жили в своих, обособленных кварталах американских городов или интегрировались и рассеялись среди других жителей?



Сэм Клигер

ний, без денег, и строят себе новую идеальную жизнь. Может быть, не в первом поколении...

– Да. Приехав в США, я много лет работал в организации по приему беженцев. Водил новых эмигрантов в Музей эмиграции, расположенный на острове Элис-Айленд. Помню интересное высказывание одного новопривыкшего итальянца: «Когда я жил в своей стране, то думал, что улицы в Америке вымощены золотом. Когда я приехал, то убедился в трех вещах: во-первых, они не вымощены золотом, во-вторых, они вообще не мощеные, в-третьих, они хотят, чтобы мы этим занимались». Так что судьба эмигрантов всегда была очень сложной, независимо от того, были ли эти люди

– В те годы действовала концепция melting pot – «плавильный котел». Предполагалось, что люди приезжают и, хотя они того или нет, вливаются в этот американский melting pot, варятся в этом котле, ассимилируются и становятся американцами. Сегодня вы, конечно, третье, четвертое, пятое поколение эмигрантов не узнаете – они стопроцентные американцы, хотя сейчас многие ищут свои корни, очень модно приезжать на родину предков...

– Учить забытый украинский язык?

– Учить забытый украинский язык, бывать на исторической родине, искать могилы родственников и т.д. Это очень распространено, потому что близко сердцам людей: они хотят докопаться до своих корней, которые иногда очень трудно обнаружить.

– Даже в массовой культуре, в сериалах и фильмах можно увидеть, например, в сценах, посвященных Нью-Йорку, целые еврейские кварталы. Создание подобных закрытых кварталов – это был нормальный рефлекс для эмигрантов?

– Раньше так было. Скажем, был Lower East Side, специальное место, где селились эмигранты. Все поначалу приезжали туда, и поскольку не было государственной системы социальной помощи, то работал social network – люди приезжали и селились сами.

Сегодня Ист-Сайда уже не существует. Но, если говорить о волне эмиграции нашего времени, то многие, как вы знаете, поселились в Нью-Йорке на Брайтон-Бич. Как его называют, «маленькая Одесса»: там и сегодня можно услышать украинскую мову вперемешку с русским.

– И другими языками бывшего Советского Союза, да?

– И другими языками бывшего Советского Союза.

Это трудно назвать гетто: это некий анклав, где есть хорошие магазины, где можно купить еду, к которой люди привыкли, где можно пообщаться на русском и украинском языке. Там живут пожилые люди, потому что рядом океан, удобно, все вокруг знакомо, все на родном языке. Молодежь, конечно, уже полностью ассимилировалась и растворилась. Интересно, что русский так и остался языком интернационального общения: грузины, узбеки, литовцы, украинцы, белорусы, молдаване – все говорят на более-менее одном языке...

– Особенно, наверное, те, кто не смог выучить английский.

– Особенно те, кто не смог выучить английский. Но даже среди представителей молодого по-

коления прослеживается четкая тенденция говорить на родном языке.

– Можно ли разделить историю эмиграции с территории Украины украинцев и евреев или же не стоит этого делать? Как эти группы эмигрантов работали и приживались на новом месте, в новой стране: вместе или порознь?

– Во-первых, было довольно много смешанных браков. Эти семьи до сих пор живут в целостности и сохранности, в них одна половина украинская, другая – еврейская. И в целом они вполне мирно и благородно живут.

Пришла пора говорить более тесно, более откровенно, пришла пора дружить. Всем есть что вспомнить – и хорошее, и плохое, но это общая память. Кстати, мы в Американском еврейском комитете в последнее время стали все больше сближаться с украинской диаспорой, дружить с Американским украинским комитетом. Мы вместе пишем петиции, вместе работаем с Конгрессом, вместе обращаемся к президенту. Наши обращения касаются проблем, которые волнуют в основном Украину. Также там есть вопросы, связанные с Израилем, и вопросы, связанные с антисемитизмом. Мы все эти вопросы обсуждаем вместе, и это очень интересная тенденция.

– Давайте поговорим о новоприбывших эмигрантах. Я помню, как во время учебной поездки в рамках программы OpenWorld в Сиэтле штата Вашингтон была поражена, увидев самых молодых эмигрантов из Украины. Это люди разных бэкграундов, и украинских – украинских, и украинских – еврейских. Это молодые люди до 30, очень часто с хорошим образованием, они приезжают на отличные посты в мировых корпорациях – и в Windows, и в Boeing... Я полагаю, что не только в штате Вашингтон, но и в других штатах можно увидеть подобное.

– Конечно. И в Нью-Йорке, и в Калифорнии, и в Силиконовой долине – там работают сотни, а может, и тысячи эмигрантов. Это совсем другой мир, нежели мир их приезжих дедушек и бабушек.

– Действительно ли эмиграция навсегда? В рассказе Василия Стефанюка «Каменный крест» описывается прощание семьи из западноукраинского села, которая выезжает в далекую Америку и прощается с соседями. Вечер этот немного напоминал поминки. Эмиграция же сегодня – это часто что-то очень подвижное. Сложно представить, что люди из дру-

гой страны при любых обстоятельствах выезжают с мыслью о том, что останутся где-то на всю жизнь.

– Помню по личному опыту, что когда в 70-е или в 80-е годы уезжала семья, мы прощались навсегда. Уезжали друзья, знакомые, мы прощались, плакали, и было понятно, что они уходили в небытие, словно умирали. Потому что связи почти не существовало, письма не доходили, а если и доходили, то было очевидно, что они все цензурированные, ничего нельзя было написать нормально. Даже когда я уехал, телефонный звонок в Союз – это был 1989 год – стоил больше 2 долларов за минуту. Вы не можете сравнить это с сегодняшним днем, когда есть и скайп, и вайбер, и имейл, и все, что угодно. Вы моментально соединяетесь с любой точкой земного шара. Я уже не говорю о самолетах и о том, что можно в Европу долететь за несколько часов. Так что мир в этом смысле совершенно изменился. Мы не прощаемся, когда уезжаем.

– Вернемся в прошлое. Поделитесь вашим опытом «отказника». Множество людей не выпускали в эмиграцию в советское время. Расскажите, как это было у вас.

– Болезненно, надо сказать. Болезненный опыт, когда ты стоишь один или, может быть, с небольшой группой единомышленников против огромной системы, которую представлял собой Советский Союз. Когда у тебя нет ни работы, ни средств к существованию, когда твои телефоны прослушиваются, твои встречи просматриваются. Когда со всех сторон возможны разного рода провокации. На эту тему надо написать книжку или посвятить ей отдельную передачу, это трудно описать в двух словах.

Дело было не только в том, что вам не давали возможности уехать: вас еще при этом ставили в угол, наказывали, как ребенка. Вот, стой в углу без работы, без ничего, ты, так сказать, второсортный член общества, ты, по сути, изменник, враг народа замаскированный. Ну и масса других эпитетов: «буржуазный националист» и так далее.

Память человеческая и история, они tricky и очень запутанные. Я после выезда часто бывал в Украине, в частности, в 2013–2014 году, во время революции на Майдане. Тогда я пробыл здесь четыре месяца как специальный представитель нашей организации для выражения солидарности Украине. Это было очень интересно и очень полезно для меня лично, для моего личного роста и понимания жизни, по-

нимания того, что такое свобода.

– Что эти месяцы вам принесли? Это очень интересно всем нам, для всех, кто был в Киеве в те дни, это был абсолютно новый опыт.

– Я был на Майдане, и был много раз. Я смотрел на лица людей и видел, как свобода преобразует человека. Идея свободы преобразует личность, у человека начинают гореть глаза. На Майдане все люди светились, от них шел какой-то свет воодушевляющий.

Второе мое ощущение – невероятная степень самоорганизации. Вдруг толпа, как правило, почти неуправляемая, стала самоустраиваться. Появились кухня, медпункт, врачи, защита... Понимаете, на малом месте, на территории Майдана, где мы с вами сейчас находимся, возникло гражданское общество.

Эти две вещи меня потрясли. Все прошло на моих глазах. Идея свободы воодушевляла людей. Как можно в этом злобном мире вдруг взять и самоорганизоваться? Удивительно.

– Да, удивительно, я тоже задумывалась, вспоминая те месяцы на Майдане. Насколько подобный опыт – опыт свободы, опыт самоорганизации – легко или сложно взять с собой, выезжая из Украины?

– Это вопрос на миллион долларов, как мы говорим. Это сильный философский вопрос, на него не ответишь сходу.

Нельзя научить человека свободе. Надо пройти через это самому. Сколько бы мы ни твердили и ни талдычили: «Свобода, свобода, демократия, демократия», ничего нельзя никому внушить, пока вы лично через этот опыт не пройдете. Свобода добывается в бою, она не спускается сверху. Не приносят ее ни новый президент, ни новая Верховная Рада, ни новые политики, ни новые лица. Над ней надо работать. Построить такую машину, которая сама по себе вдруг организовалась и из толпы людей превратилась в civil society на площади в одну квадратную милю, а может, и меньше, – это, конечно, опыт незабываемый.

У нас в Америке тоже был такой опыт, но он основывался, скорее, на трагических событиях. Например, когда 11 сентября 2001 года были разрушены башни-близнецы в Нью-Йорке, и я сам был тому свидетель, тоже организовалась стихийная мощная человеческая взаимоподдержка. Это тоже уникальный опыт, который никуда взять нельзя. Его в карман не положишь и никуда с ним не поедешь.

<https://hromadskeradio.org/ru>

Авторское право: «Громадське радіо»

В Азербайджане отмечают 25-летие восстановления независимости

Президент Ильхам Алиев: «Мы прошли путь не имеющего аналогов развития. Прошло 22 года с момента подписания по инициативе Гейдара Алиева «Контракта века». Но и сегодня «Контракт века» играет роль в развитии нашей страны, в ее укреплении».

Как сообщает АПА, эти слова произнес президент Азербайджана на церемонии официального приема, посвященного 25-й годовщине восстановления государственной независимости Республики Азербайджан.

Глава государства сообщил, что впервые в истории именно Азербайджан предоставил иностранным инвесторам Каспийское море: «В Азербайджан были вложены миллиарды долларов инвестиций, и наша страна начала развиваться. В 1996 году был подписан контракт о разработке газового месторож-



дения «Шахдениз». Сегодня в обеспечении энергетической безопасности Азербайджана, региона и в какой-то степени Европы месторождение «Шахдениз» занимает особое место. Азербайджан в 1993–2003 годах переживал период развития и стабильности. Это был второй период нашей независимости. Еще раз возвращаясь к первым годам нашей независимости. Если бы у власти стоял такой человек, такая гениальная личность, как Гейдар Алиев, связанная с народом кровными и душевными узами, то мы бы не встретились с бедствиями. Но история есть история. Мы не можем ее изменить. Наша основная обязанность – вести страну вперед, усилить ее, исполь-



зуя положительные тенденции, развивать ее. С этой точки зрения считаю, что 2003 год носит в нашей истории независимости особое значение. Потому что в 2003 году азербайджанский народ решил, каким путем впредь будет идти страна, продолжит политику Гейдара Алиева или же Азербайджан вновь столкнется с бедствиями, катастрофой. Азербайджанский народ, как и всегда, продемонстрировал мудрость и проголосовал за политику Гейдара Алиева. Также должен отметить, что основным источником фиаско НФА-Мусават в 1993 году стала воля народа. Лишь один год народ смог вытерпеть их нерадивую политику, после чего для того, чтобы очистить данное пятно из истории, азербайджанский народ положил конец этому правительству. С тех пор это правительство находится на свалке истории».

По словам президента, сегодняшние реалии Азербайджана показывают, что в 2003 году наш народ сделал верный выбор: «Начиная с 2003 года по сегодняшний день мы прошли путь не имеющего аналога экономического развития. Мы проживаем это и сегодня. Экономика возросла в три раза. Ни в одной другой стране экономика не возросла в три раза за такой короткий период. Промышленное производство также в три раза возросло. Мы победили бедность. Ранее уровень бедности составлял около 50%,

сейчас же – 5%. Ведется серьезная борьба с безработицей. Ее уровень очень низкий. Был дан старт развитию регионов. Начали выполняться государственные программы, в результате которых в регионах были открыты более 1 миллиона 300 тысяч новых рабочих мест. Регионы ожили, города украсились. Стали выполняться современные инфраструктурные проекты. Азербайджан из страны импортирующей превратился в страну экспортирующую электроэнергию и природный газ. В Азербайджане уделяется большое внимание решению социальных проблем. Зарплаты, пенсии в течение последних 13 лет неоднократно повышались. Начали исполняться проекты социальной инфраструктуры. Построено более 3 тысяч школ, 600 лечебных учреждений, в регионах построены более 40 олимпийских спортивных центров. Все это достижения последних лет. Мы на пути технологического развития. Сегодня Азербайджан – один из ограниченного количества членов Космического клуба. Мы выпустили два спутника, третий будет сдан в эксплуатацию в ближайшее время».

Глава государства сказал, что проводимые в стране международные мероприятия, мировые форумы, форумы по межкультурному диалогу доказывают это: «Мы не только регулируем эти вопросы на нужном уровне внутри страны, но и показываем путь многим странам. Мы хотим, чтобы пользовались этим примером. Если воспользуются, напряженность

уменьшится. Поскольку во многих случаях войны разжигаются на религиозной почве. Сейчас все вокруг горит. В Азербайджане господствует стабильность, усиливается динамика развития. Представители всех проживающих в нашей стране народов чувствуют себя комфортно. Все они наши братья, наши дорогие граждане. Это также является примером. Это большое богатство, которое мы бережем. Мы защищаем нашу страну от всех невзгод, не вмешиваемся в чье-либо дело и не позволяем, чтобы вмешивались в наше дело. Проявляем только добрые намерения. Однако в связи с каждым вопросом, в частности интересующим нас вопросом, всегда выражается наша принципиальная позиция. Наша политика – бескомпромиссная политика. В принципиальных вопросах мы никому не уступали и не будем делать этого впредь. Мы ведем независимую, достойную политику и уверены в своих силах, поддержке народа. Народ демонстрирует поддержку нашей политике. Недавно на референдуме азербайджанский народ еще раз продемонстрировал свою поддержку нашей политики. Основная суть результатов референдума заключается в этом. Мы на правильном пути. Этот путь – путь развития, независимости. 23 года из прошедших 25 лет стали для нас славной историей. Сегодня Азербайджан в мире известен как современная, развивающаяся, прекрасная, гостеприимная, достойная страна».

Президент Ильхам Алиев отметил, что 25 лет – большой исторический период: «Мы уже доказали всему миру, что можем жить независимо и успешно. Процветающие города, благоустраивающиеся регионы и один из самых прекрасных городов мира Баку – наглядное подтверждение этого. Мы и впредь будем идти этим путем, будем вести независимую политику. Мы будем двигаться вперед на основе волеизъявления нашего народа. Наша независимость необратима, вечна. Желаю всему азербайджанскому народу новых успехов в укреплении нашей независимости».



By David Harris

September 29, 2016

Surveys reveal a disturbingly large number of American Jews who feel disconnected from their Jewish identity. How painfully sad! In response, and with the High Holy Days just around the corner, let me share, as I have on occasion in the past, what being Jewish means to me.

1. It means championing what is arguably the single most revolutionary concept in the annals of human civilization—monotheism—introduced to the world by the Jews, and its corollary, the inherent belief that we are all created in the image of God (in Hebrew, B'tzelem Elohim).

2. It means embracing the deep symbolic meaning the rabbis gave to the story of Adam and Eve. Since all of humanity descend from the "original" couple, each of us, whatever our race, religion, or ethnicity, shares the same family tree. No one can claim superiority over anyone else.

3. It means entering into a partnership with the Divine for the repair of our broken world (in Hebrew, Tikkun Olam), and recognizing that this work is not to be outsourced to a higher authority, or to "fate," or to other people, but that it's my responsibility during my lifetime.

4. It means affirming life – "I have set before you life and death, blessing and curse, therefore choose life, that both you and your descendants may live" (Hebrew Bible) – and the moral choice that lies in the hands of each of us to bring a little closer the Jewish prophetic vision of a world at peace and in harmony.

5. It means celebrating the fact that Jews were early dissidents, among the very first to challenge the status quo and insist on the right to worship differently than the majority. Today, we call this pluralism, and it is a bedrock principle of democratic societies. It also ought to be an essential component of Jewish communities everywhere.

6. It means welcoming the pioneering Jewish effort to establish

a universal moral code of conduct and seeking to act as if that code of conduct were my daily GPS—to pursue justice, to treat my neighbor as I would wish to be treated, to welcome the stranger in our midst (and, I might add, the newcomer to the Jewish people), to be sensitive to the environment, and to seek peace. It's not by accident that America's Founding Fathers chose words from the Hebrew Bible for our nation's Liberty Bell: "Proclaim liberty throughout all the land and unto all the inhabitants thereof." Or that the Ten Commandments continue to be an ethical guidepost for so many around the world.

7. It means recognizing that I am an heir and custodian of a civilization that is thousands of years old, and that has within it bountiful riches of theology and faith, philosophy and ethics, music and art, ethnography and history, and so much more—enough for a lifetime of endless exploration and enrichment.

8. It means experiencing the indescribable joy of belonging and community just about anywhere I go in the world; celebrating the extraordinary impact of the Jewish people, barely one-fifth of one percent of the world's population, in advancing the frontiers of world civilization, including winning an estimated 22 percent of all the world's Nobel prizes; embracing the centrality of discussion and debate about life's big questions, informed by a multitude of Jewish teachings over the centuries; and marveling at the almost unimaginable Jewish determination to persevere against all the odds, without ever losing hope for a brighter future. The author Mark Twain, an admirer of the Jewish people, once noted in amazement: "All things are mortal but the Jews; all other forces pass, but he remains. What is the secret of his immortality?"

9. It means having a past to which I am inextricably linked by the generations that preceded me; that prepared their sons and daughters for their Bar and Bat Mitzvah; that blessed their children at the Shabbat table; that sat at the Passover Seder and yearned for "Next year in Jerusalem" and the coming of the prophet Elijah;

that fasted on Yom Kippur as they underwent their moral inventory, and celebrated joyously at Purim in the knowledge that our enemies had been defeated; and that passed the baton of the Jewish people from generation to generation.

10. It means living in perpetual mourning for all that was lost in the Holocaust, the pogroms, the inquisitions, the forced conversions, the exiles, the blood libels, and the other deadly manifestations of anti-Semitism—while, at the same time, living in everlasting gratitude for the gift of life, the blessing of opportunity, and the sacred task set before us of igniting that special spark within each of us.

11. It means the exultation of knowing that, in my lifetime, the prayers of millions of Jews over many centuries have finally been answered—the exhilarating return of the Jewish people to the cradle of our existence and the rebirth of the sovereign state of Israel. As the legendary Winston Churchill, a lifelong Zionist, said in 1947: "The coming into being of a Jewish State in Palestine is an event in world history to be viewed in the perspective not of a generation or a century, but in the perspective of a thousand, two thousands, or even three thousand years." How right he was!

12. It means affirming the inextricable link between Israel and the Jewish people. This land represents not only the physical, or sovereign, symbol of our nationhood, but also—whether we choose to live there or not—the highest metaphysical expression of our faith, our prayer, and our yearning. As the Psalmist wrote, "By the rivers of Babylon, there we sat down, yea, we wept, when we remembered Zion."

13. It means knowing that in fighting against anti-Semitism and for Israel's right to live in peace and security, I am striving for a better world that holds promise for all people who aspire to coexistence in peace and freedom.

14. It means taking pride in the immense Jewish contribution to the defense of human dignity. Not by accident, the Hebrew Bible—from the exodus from Egypt to the very concept of the Promised

Land—has been a source of inspiration for America's Founding Fathers and for the American civil rights movement (e.g., the African-American spiritual – "When Israel was in Egypt's land, let my people go!"). And not by accident, either, Jews have been disproportionately represented in the forefront of the global struggle for the advancement of human rights. Strikingly, Jews have never been satisfied with things as they are. If Isaiah and the other prophets returned to earth, as perennial critics of the status quo, they would remind us that, for all that has been achieved, there's much more work to be done before we can declare success here on earth.

15. And finally, as the late Nobel laureate Elie Wiesel once said, it means not necessarily seeking to make the world more Jewish, but rather more human. That is the goal animating our people, through good times and bad, from the very beginning of this extraordinary historical journey to the present day.

On a lighter note, there's a story of an elderly woman in New York who asks her travel agent to book her on a trip to a remote part of Asia. He warns that it will be arduous for her, involving planes, trains, buses, and some hiking up a mountain. She insists she must go to see a legendary spiritual leader. Finally, she arrives at the base of the mountain, only to see a long line of people in front of her, all waiting to meet the guru at the summit. As she finally approaches, she's told by a local aide that, given the big crowd, she is only allowed to say three words to the religious figure. When it's finally her turn, she looks him in the eye and says: "Sheldon, come home."

May every Jew everywhere feel, or perhaps come home to, the sense of joy, connection through time and space, shared destiny, collective responsibility, and daily inspiration that I've had the privilege of experiencing throughout my life.

If you haven't already done so, please join the growing community of 68K+ followers on Twitter and 244K+ fans on Facebook to stay up-to-date on more AJC news and views.

AJC | David Harris Blog

15 Ways Being Jewish is Meaningful

Важная статья для обсуждения

Обдумывая эту статью, я вспомнил картину Брейгеля, где изображена группа слепых, идущих гуськом, взявшись за руки, ведомая слепым, по краю обрыва. Эта знаменитая картина на библейский сюжет хорошо изображает причину глубокого кризиса, в котором неожиданно оказалась наша страна!

Почему последние 20 лет Америку непрерывно сотрясают скандалы на всех уровнях – в правительстве, в финансах, в промышленности, в военном деле и образовании? Почему принимается столько вопиюще ошибочных решений, как, например, войны с Ираком и Афганистаном? Почему возможна продажа миллионов домов всем желающим, независимо от их платежеспособности? Почему нас перестали уважать союзники и не боятся враги? Отчего отовсюду слышно о продажности чиновников, о неэффективности Конгресса, о колоссальном государственном долге? Мне кажется, что ответ на все эти вопросы лежит на поверхности. Мы – нация необразованных, неграмотных людей. Мы – нация, позволяющая своим детям бездельничать в школе до 18 лет. Эти бездельники, становясь взрослыми, понятия не имеют об элементарных вещах, а самое главное – не имеют понятия ни о пользе систематического труда, ни о том, как надо систематически и напряженно работать!

Кому, как не нации неучей, можно подsunуть «теорию» о глобальном потеплении Земли в результате человеческой деятельности, связанной с накоплением CO₂ в атмосфере? А что же тогда в течение нескольких лет еще 12 тысяч лет назад растопило льды, покрывавшие три четверти земной поверхности, включая водную? Костры неандертальцев, смею я спросить читателей? Или дыхание медведей? Но мы даже о всемирном оледенении понятия не имеем. В школе не проходили! Вице-президент Гор тоже не проходил вместе с Нобелевским комитетом, кого можно поставить в Англии рядом с Черчиллем или Маргарет Тэтчер? Ничтожного Брауна? Он даже не Браун – он Грей! Не Саркози же! В чем дело? Куда делись деятели, крупные личности? Почему великими государствами правят ничтожества? Куда делись талантливые композиторы, ученые, писатели – гении, которыми традиционно гордилось все западное человечество? Ведь в XIX веке за одним столом могли усесться Толстой и Золя, Чайковский и Бизе, Мечников и Пастер, Тесла и Эдисон. И так «возводи хоть до миллиона», как сказано в «Мертвых душах», правда, по иному поводу. И все эти и десятки других великих жили и работали не просто в одном и том же веке, а в любом десятилетии XIX века! При первой же при-

кидке образованный человек может назвать минимум четыре десятка действительно равновеликих талантов, украшающих человечество. Талантов ранга Макса Планка, Майкла Фарадея, Фредерика Шопена или Оноре де Бальзака. Почему не стало больше ничего даже близко подобного? Даже в начале XX века мы могли общаться одновременно с Дмитрием Шостаковичем, Джакомо Пуччини, Альбертом Эйнштейном, Михаилом Булгаковым или Анной Ахматовой! Нет образованного человека, который не знает эти имена. Почему природа не производит больше таких людей? Почему с шестидесятых годов XX века и далее даже очень образованный человек не сможет назвать людей такого ранга в заметном количестве?

Ответ на этот вопрос дает социология. Пойдя по пути либерализма, провозгласивши всеобщее равенство, Запад пошел по пути насильственного уравнивания талантов, знаний и даже физических возможностей людей. Этот путь логически привел к тому, что средний интеллектуальный уровень народов, населяющих страны Запада, стал сначала медленно, а потом стремительно падать. Общество, не разделяющееся на социальные слои, существует только в мечтах «истинных марксистов», оголтелых либералов и просто идиотов, которых нельзя строго причислить к перечисленным категориям. Эти, последние, даже не имеют представления о гениях прошлого. Они вообще полагают, что гениев не существует, а скорее всего, не должно существовать. Те, кто так считает, особенно опасны! И особенно много их среди государственных чиновников среднего и низшего ранга. От них просто спасу нет.

Уместно будет вспомнить рассказ Федора Шаляпина в книге «Маска и душа» о том, как две молодые учительницы, беседуя с ним об искусстве, буквально ошарашили его словами: «Всех этих Венер Милосских следует уничтожить». Почему, спросил изумленный артист. «А потому что слишком они красивы. Тем, кто не так красив, обидно на них смотреть!» Именно так понимают марксисты-либералы всеобщее равенство. И вот они упраздняют в школах соревнование, ибо двоечникам обидно глядеть на отличников. Упрощают до примитива школьный курс, ибо не все могут с ним справиться. Из тех же соображений изымают из него физику, химию и биологию как отдельные предметы и вместо этого вводят предмет под названием «наука», в котором науки меньше, чем в воскресной проповеди в церкви. Проповедь, кстати, тоже упразднили в школе, чтобы не обидеть атеистов, гомосексуалистов. Вся школьная программа составлена

так, чтобы ее мог одолеть не только лодырь, но и полный идиот. А из школы все равно бежит половина учеников старших классов. Даже с этой программой не справляются или не хотят справляться. Чуть ли не полстраны не умеет читать!

А самое печальное, что с раннего детства и до 18 лет молодые люди живут, не напрягая мозг, не утомляя глаза, часами сидя за приготовлением уроков. Это профессиональные бездельники! Они понятия не имеют о систематической, тяжелой, но приятной работе, сопровождающей получение истинных знаний. Как стрекоза из басни Крылова, они поют и пляшут всю юность – самое продуктивное время в жизни человека. И как та же стрекоза, оказываются совершенно не приспособленными к взрослой жизни, заполненной суровой борьбой за выживание.

И недаром взрослого человека зовут у нас boyfriend или girlfriend. Мы все до седых волос мальчики и девочки, включая президента и все наше правительство. Все мы лодыри и неучи, систематически воспитанные в средней школе. Мы входим во взрослую жизнь с психологией и знаниями 14-летнего подростка, совершенно не умеющего работать!

Какой-то кретин-либерал провел в странах Запада закон, запрещающий детский труд. Другой умник изобрел закон о всеобщем среднем образовании. И вот, вместо того чтобы работать или приобретать профессию, не требующую среднего образования, «дети» 14–19 лет законно бездельничают и безобразничают в школах, ибо никто не в силах выгнать их за безделье. Мало того! Их нельзя взять на работу ранее достижения ими 18-летнего возраста. Будучи к 14 годам физически взрослыми людьми, они заводят себе любовниц и любовников, рожают с 13 лет, но боже упаси заставить их работать, вкалывать, как удачно говорят по-русски, чтобы занять соответствующее место в жизни.

Ведь так было тысячи лет до «эпохи всеобщего процветания», в которую мы влипали с государственным долгом, измеряемым в световых годах, и с бандами молодых бездельников, терроризирующих наши города.

Давайте отменим идиотские законы и заставим их учиться профессии или работать!

Борьба за выживание, кричат либералы-марксисты! Социальный дарвинизм! Отменили мы все это. Это эксплуатация, и в нашей прекрасной стране мы этого не допустим. Дети должны иметь счастливое детство! Оказывается, счастье суть безделье вплоть до старости. А ведь процветание, богатство и слава Америки были достигнуты именно в прошлом, когда

никого не обязывали получать диплом о среднем образовании и до 18 лет бездельничать, сидя не шее родителей.

Не так уж плохо было это эксплуататорское прошлое, где люди с 16 лет считались взрослыми и могли работать в любом возрасте, начиная иногда с 12–14 лет. И как полезно это было самим детям! Мы давно уже живем так, чтобы, не дай бог, кого-нибудь не обидеть. В школе и во взрослой жизни мы следуем идиотской политической корректности. Дети могут играть в политкорректность. Давайте, ребята, условимся на время игры никого не обижать. Но когда в эту игру играет все взрослое население страны, то у здравомыслящего читателя возникает мысль о сумасшедшем доме. Разве не следует обидеть воинствующего атеиста, преступника, наконец, сказавши им всем: господа, ведите себя скромно. Не заставляйте нормальных людей следовать вашему примеру. Не насиуйте нас. Вы ненормальные! Нас в десятки раз больше, чем вас, а у нас в стране правит, точнее, правило, большинство! И оно не хочет жить так, как вы, не хочет видеть ваши омерзительные парад и оргии. Живите так, чтобы о вас никто не знал, и вас никто не тронет.

Мы боимся обидеть врага, отказываясь называть вещи своими именами. А не назвать ли нам кошку кошкой? Мы живем во лжи! Тридцать пять лет назад, когда я с семьей обосновался в Америке, это была совершенно другая страна, и мы не переставали восхищаться ею, постоянно сравнивая Америку с СССР. У нас слов не хватало, чтобы выразить свое восхищение и любовь к этой стране. Мы и теперь сравниваем. Но если 35 лет назад сравнение было абсолютно в пользу Америки по всем параметрам, то теперь мы в ужасе замечаем, что наша прекрасная, любимая Америка постепенно превращается в Советский Союз. И причина та же. В СССР во все эшелоны власти отбирались самые невежественные и неспособные к творческой работе люди. Критерий был один – преданность идеалам партии, обязательное членство в ней и беспрекословное подчинение маршатам из Политбюро.

Америка во всех эшелонах власти тоже имеет теперь невежественных и не способных к творческой работе людей. Грамотных и способных у нас просто нет теперь, благодаря нашей системе образования и политкорректности, которая весьма напоминает советскую. И не только во власти! Толкового учителя, и то нелегко найти. Качество человеческого материала в Америке кардинально переменялось за эти годы разгула либерализма. Как говорится, за что боролись...

Марк Зальцберг

КУФДИРӘҢОЈ ШӘЛМҮ КҮК ДОВИД, ПАРЧОҢ ӘН ХОРИ ИСРОИЛ

(Һәвәлиһо дофус бири ә 148-153-мүн шуморуш козетһо)

- 21 Сәдигә одоми, ә зуһунәвоз
амбарһорә сирәји мисоһу,
Омо наданһо, әз әгүлсүзи тәрк имбу.
- 22 Борухо сохдәј Офуррәкор,
әри инсон бирәји мијору,
Дијә урә дүлхүрд нисоһу.
- 23 Әри хәр, хәрәбә кор сохдәји,
һашдан јә возини,
Омо данандарә һохмојүни.
- 24 Хәрәбә одоми, әз чү тәрсирәникә,
ә сәрү мијов,
Сәдигә одоми, ә војкәј хүшдә мирасү.
- 25 Бијовһо туфон, бәдхәһә,
чару мизәнү имбәрү,
Бинәврәј сәдигә (дузә) одоми,
һәмишәлуғ мумуну.
- 26 Ә дәндүһо сүркә, ә чүмһо дурә
чүтам кори сохдәкә,
Ки, ә тәнбәл кор гәдәгә зәкә,
сохдә кор әнуш, ә у һәчу кори мисоһу.
- 27 Худо тәрси-- һүмүр дуразини,
Шәфти--һүмүр күтәһини.
- 28 Дузһорә шори кузәт мисоһу,
Имид шәфһо ә пучи мадаров.
- 29 Рәһ Офуррәкор әри дузһо--јә сутуни,
Ә сәр хәрәбә кор сохдәкорһо,
һәләчикәри дәри.
- 30 Дузә одоми, һич вәхт әз һол ни офдону,
Хәрәбә инсонһо, әз хори тәрк имбу.
- 31 Ләһәј дуз, ә һохмәровоз күл мүдү,
Зуһун шәфһо, дуркуһо бурра мијов.
- 32 Зуһун дузә одоми,
һәркирә рази сохдә данусдәни,
Әз ләһәј хәрәбә одоми,
нәкүрүмә кофһо вәдироморә

Мәсәләһо-11

- 1 Үкрәһ Офуррәкор әз шәфтә тирозу рафдә,
Худо әз дузә пәјмунә рази мумуну.
- 2 Рујбури, бәдәлоги мијору.
Һохмо, әки ән һәјомәнд мијов.
- 3 Дүлтәмизә рәһ данандәји имбәрү,
Хоһин әз шәфти хүшдә пуч имбу.
- 4 Һич кәсәә бирәји ,әз һәчәл оморәниһо
руз хилос ни соһу,
Оммо дузи, инсонә әз лов говрә мијору.
- 5 Рәһ бәһәмә одомирә, тәмизижү дуз мисоһу,
Хәрәбә одомирә, хәрәбијү мачаруну.
- 6 Дүлтәмизә, дузијү марасү,
Хоһинә, чүмү тух нәбирәјијү
ә мәнкәнә мидәшәнү.
- 7 Хәрәб мүмүрү, имидү ә пучи мадаров,
Војкәј хәрәбһо ату-бату имбу.
- 8 Дуз әз чәтини мадаров,
ә чикәј әну хәрәб ә мәнкәнә мидаров.
- 9 Зуһун худосүз, гунши хүшдәрә мүкүшү
Данандәји дузә хилос мисоһу.

- 10 Дузһо ә мәтләб расирәнки
бүтүн шәһәр шор имбу,
Хәрәб мүрдәнки һорәј шори лов имбу.
- 11 Тәһәрифи сәдиг шәһәрә вәкир мисоһу,
Оммо гәргүш хәрәб урә лов-тум мисоһу.
- 12 Әгүлсүз ә гунши јон мидәнүшү,
Әгүл ә сәрү вәбуһо инсон
хүшдәрә сокит имбәрү.
- 13 Хәбәрбәр, сурһорә мокуну, лов мисоһу,
Иһтиборлүјә инсон кофә пәһәнү мидору.
- 14 Дузә мәслиһәт дорә нә оморәниһо чикә,
хәлг зарали мәкүрү,
Дузә мәслиһәт дорокорһо амбарикә
хәлг ә говләји мадаров.
- 15 Әри кәс зомин буһо хүшдәрә ә бәло мәнкәнү,
Әзи чиро зомини зәһләјү буравһо динч мизүһү.
- 16 Диләгүзлүјә зән әз вәкир бирә,
Оммо залумә зән әз бирәји сәхт мүкүрү.
- 17 Сәдиги инсон әри әну бирәји мијору,
Сурулә одоми, хүшдәрә сәһәр мүдү.
- 18 Хәрәбә одоми, һәримә бәхшә гәзонч мисоһу,
Әри дузи тум шәндәкор, һә расдәкиш
хубә бәхшә мәкүрү.
- 19 Әз кон дүл дуз буһо, ә зиндәкуни мирасү,
Ә пәсәј хәрәб буравһо, ә мүрдәји муров.
- 20 Үкрәһ Офуррәкор әз гәлпә дүлһо рафдә,
У, әз рәһү дүрүст бирәкорһо рази мумуну.
- 21 Һә расдәкиш хәрәб чәзосүз нимуну.
Шивдој сәдигһо хилос имбу.
- 22 Јә рачә зәнә хубә хосијәт нәвәбисдокә,
у, ә кәрдәнү кәлибәнд сүрхи
дәһо, ә јә хуг ухшәш мизәнү.
- 23 Сәдигһо, әнчәг хуби војә мисохут,
Омо војисдәји ән хәрәб, гәһр вәкүрдәји имбу.
- 24 Бәрәкәт ән дәсдүлфирәјә одоми зијод имбу,
Гәзонч кәсә хурдәкор, ә нәбирәји мијофдону.
- 25 Дүл очуг (дәс очуг) ә були мирасү,
Ов дорокорә, ов дорә мијов.
- 26 Хәлг, тәхүлә ә говду пәһәнү сохдокорһо
ләһәнәт мухуну,
Бәрәкәт, ә сәр фурухдокор әну тији имбу.
- 27 Ә сабурәвоз ә пәсәј дузи буравһо борухо имбу,
Ә пәсәј хәрәби буравһо сәр хүшдәрә
ә бәло мидәшәнү.
- 28 Ә бирәји хүшдә кувонмиш бирәкорһо
зу мијофдонут,
Сәдигһо савза вәлкә хуно таза имбу.
- 29 Кифләт хүшдәрә ә чәтини дәһүлиһо,
гисмәтү ворвори имбу, туз имбу.
вә ә дүлү парчојәти дәбуһо һәмүр гул имбу.
- 30 Бирәји сәдиг (дуз) дор зиндәкунини.
Һохмәлүјә одоми чунһорә хилос мисоһу.
- 31 Әкәр ә и дүнјоһ сәдигһорәш јә кәм чозә
дорә оморәникә,
Хәрәбһорә, һәнкорһорә мијо дирә
чәндгәдә чәзо дорә оморә.

(Пәсиниһо һисди)

Чарундәкор: Рашбил Бен Шәмәј

Мода и стиль

Самая красивая женщина Израиля Ноа Тишби

Ноа Тишби, звезда Израиля и Голливуда, одна из самых красивых женщин мира, снялась для нового каталога осенне-зимней коллекции известного израильского дизайнера Michal Negrin. Тема новой коллекции, «Там, где музыка, — там любовь», как нельзя лучше подходит Ноа — музыканту, композитору и певице. А что, кроме музыки, можно назвать любовью всей жизни красавицы? Оказалось, что есть еще три вещи, которые Ноа любит так же сильно.

Израиль

Ноа Тишби — альтернативный посол Израиля в США

«Израиль — прекрасная, сильная, свободная и демократическая страна с развитой экономикой, высокими технологиями и замечательными людьми, мы не жертва и не агрессор, мы всегда будем стоять за мир на Ближнем Востоке, за свободу от страха и насилия, и я всегда буду поддерживать в этом Израиль!»

Если вы не видели, как прекрасна Ноа, когда перед тысячами (не всегда настроенных благожелательно к Израилю) демонстрантов на улицах и площадях Нью-Йорка или Лос-Анджелеса она горячо и умно говорит о нашей жизни и нашей стране, то стоит посмотреть, ролики ее выступлений смотрят в Сети сотни тысяч человек по всему миру.

Ноа — горячий патриот Израиля, причем не только в рабочее время: она рассказывает об Израиле в социальных сетях, она создала сайт об Израиле, она в каждом интервью признается в любви к своей стране. Несколько лет назад израильское консульство в Лос-Анджелесе обратилось к Ноа Тишби с просьбой выступить в роли альтернативного посла Израиля в Америке. Актриса и манекенщица с радостью согласилась на это предложение. Как посол она выступает перед широкой американской публикой, встречается со студентами, рассказывает об Израиле при любой представившейся возможности. Тишби — член организации молодых предпринимателей, участница израильского Консультативного спикер-бюро.

Такая преданность своей родине сделала Ноа одной из самых любимых иностранных актрис в

Америке и одновременно позволяет оставаться своей, любимой, обожаемой и уважаемой дома, в Израиле.

Сцена

Ее партнеры по сцене — Мэттью Макконахи, Эван Макгрегор, Скарлетт Йоханссон...

Начав сниматься с 15 лет, Ноа не остановилась на ролях тинейджеров в телепостановках. После долгой и интенсивной учебы Ноа вышла на мировой уровень. Она играла ведущие роли во множестве популярных высокобюджетных западных сериалов: «Зачарованные», «Звездный путь: энтерпрайз», «Части тела» и другие. В США израильская звезда снялась в нашумевшем и очень хорошо принятом критиками фильме Майкла Бэя «Остров» вместе с Эваном Макгрегором и Скарлетт Йоханссон.

Один из самых популярных фильмов с участием израильской красавицы — голливудская комедия «Призраки бывших подружек». Партнерами Ноа были Мэттью Макконахи и Дженифер Гарднер. А игра Ноа в драматическом фильме Джона Картера Connecting Dots была по достоинству оценена жюри Независимого кинофестиваля Нью-Йорка и Лос-Анджелеса, где фильм занял первое место.

Кстати, и в этом амплуа Ноа не перестает отстаивать интересы Израиля. Во многом благодаря ее стараниям израильский сериал «На приеме» был куплен телегигантом НВО для адаптации в США. Главную роль в американской версии получил Габриэль Бирн, а Ноа стала продюсером сериала в США. «На приеме» стал одним из самых популярных сериалов в Америке, а Ноа-продюсер заставила изменить точку зрения окружающих, считавших, что актрисе и певице не стоит заниматься серьезным делом. Воля к победе сделала ее настоящей деловой леди. По воспоминаниям Ноа, в то тяжелое время в голове у нее играли победные марши, дававшие новые силы для работы.

Красота

Ноа Тишби вот уже шестой сезон — лицо самого узнаваемого в мире дизайнерского бренда Изра-иля

Ноа неравнодушна к красивым вещам, украшениям, дизайнерской одежде. Именно эта любовь



привела ее к сотрудничеству и дружбе с Михаль Негрин, наиболее известным в мире израильским дизайнером. И здесь Ноа — патриот, любящий все родное, израильское.

«Я обожаю шопинг и — вы удивитесь — покупаю одежду в основном в Израиле: мне нравится нестандартное мышление наших дизайнеров. Сейчас я приехала в страну для съемок в новой коллекции Михаль Негрин и не смогла удержаться — половина шкафа в моей квартире уже занята ее одеждой и украшениями. Я люблю сочетать ее дизайнерские особые вещи с простыми майками или джинсами».

Действительно, не так давно Ноа приезжала в Израиль для съемок в новом каталоге Michal Negrin. В новой коллекции своего любимого бренда Ноа предстает в образе... себя: звезды, певицы, поющей про любовь, певицы, знающей, о чем она поет. Стальной микрофон и черный мужской пиджак, подчеркивающий изящество и сексуальность модели... Романтическое длинное платье для песен о главном чувстве и бутылка шампанского после концерта в окружении восхищенных поклонников... Каждая дизайнерская вещь бренда создана для такой уникальной женщины, как Ноа Тишби.

По опросам популярных глянце-вых журналов страны, Тишби не раз признавалась самой красивой женщиной Израиля, оставляя далеко позади и Бар Рафаэли, и других патентованных красоток.

Как рождалась любовь: Ноа Тишби от и до...

Ноа Тохар Тишби родилась 22 мая 1977-го в Рамат-Авиве — районе Тель-Авива. Девочка с

детства увлекалась музыкой. В юности Ноа была участницей музыкальных групп «Кактус» и «Соседи Чича». Любовь к музыке покорила не только саму Тишби: она умудрилась заразить ею всех окружающих. Товарищи говорили, что готовы идти за ней хоть на край света, что она — их лидер. Ее первое появление на телеэкране состоялось в 1990 году, когда ей было 15 лет. Тишби приняла участие в детской литературной передаче «Целевое чтение».

Группу «Нова» Тишби создала со своим другом Галем Ашером, песни на английском языке пользовались успехом даже в Японии. К тому времени, как группа распалась, Ноа поняла, что не представляет свою судьбу без творчества, без музыки. И приняла решение учиться этому профессионально.

В армии Ноа Тишби служила в военном ансамбле. После демобилизации училась актерскому искусству в США — в учебную входило развитие голоса, сценический танец, актерское мастерство. Но все это время самой большой ее страстью была музыка. А если что-то любишь настолько сильно, обязательно добьешься успеха.

И успех пришел — ее альбом Nova на английском языке стал первым выдающимся мировым релизом израильского артиста, а также первым хитом, которому удалось достичь вершины национального чарта самых успешно продаваемых альбомов.

В одном из своих ранних интервью Ноа говорила, что не представляет своей жизни без красоты, без любви и без музыки. И все влюбленности Ноа состоялись — к счастью для нее и для нас. Ведь там, где музыка, — там любовь...

Фото: <http://www.michalnegrin.ru/>
Источник: <http://salat.zahav.ru>



NEW PROFESSIONAL MEDICAL PLAZA

421 Ocean Pkwy.

718.287-4200

2269 Ocean Ave. (угол Ave.R)

718.339-8200

В офисе проводятся уникальные процедуры:

- Световая терапия
- Лазерная терапия
- Магнитотерапия
- Озокерит
- Компьютерная диагностика сердца
- Моментальный анализ крови на кумадин
- Безболезненная коррекция стопы



ТЕРАПЕВТ

Д-р Инна Иноятова, M.D.

Кандидат медицинских наук,
Высшая врачебная категория,
Diplomate of American Board
of Internal Medicine

Внутренние болезни. Кардиология
Профилактика, диагностика и лечение
заболеваний:

- Сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, эндокринной системы, желудочно-кишечного тракта;
 - Болезней пожилого возраста, диабета
 - Профилактические осмотры, заполнение форм, прививки
 - Гериатрия (вопросы долголетия)
 - Укрепление иммунной системы организма
- КОМПЬЮТЕРИЗИРОВАННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕРДЦА И ЛЕГКИХ, ЭХОКАРДИОГРАММЫ, 24-ЧАСОВОЙ КОНТРОЛЬ РАБОТЫ СЕРДЦА (HOLTER MONITOR), СОНОГРАММЫ, АНАЛИЗЫ**

ФИЗИОТЕРАПЕВТ

Д-р Фрида Голдина, M.D.

Высшая врачебная категория,
Diplomate of American Board of Physical
Medicine and Rehabilitation

16 лет опыта работы в американских
госпиталях

- Диагностика и лечение артритов, ущемлений нервов, невралгий и радикулитов, болей в спине, суставах, головных болей
- Лечение последствий автомобильных аварий и бытовых травм
- Производятся различные физиотерапевтические процедуры: ультразвук, парафин, вытяжка позвоночника и медицинский массаж, обезболивающие уколы и блокады

СЕМЕЙНЫЙ ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Николай Тарханов, M.D.

Выпускник Бакинского Медицинского
Института, кандидат медицинских наук.
Принимает детей и взрослых.

Лечение болезней внутренних органов,
определенные кожные заболевания,
патологий органов внутренней секреции.

- В офисе проводятся различные диагностические процедуры, в том числе - исследование сосудов верхних и нижних конечностей, сонных артерий, эхокардиограмма, легочные тесты.
- Пациентам проводится витаминотерапия и иммунотерапия; в определенных случаях больным назначаются внутривенные капельницы.

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЗАБОЛЕВАНИЯМ НОГ

Д-р Эмиль Бабаев, D.P.M.

- Хирургическое и терапевтическое лечение заболеваний стопы
- Переломы, вывихи, растяжения
- Лечение диабетических ран и трофических язв на ногах
- Косметическая хирургия стопы, коррекция деформаций стопы
- При необходимости госпитализация в лучшие медицинские центры

ХИРОПРАКТОР И ИГЛОТЕРАПЕВТ

Д-р Эрик Голдин, D.C.

Board Certified

- Лечение проблем позвоночника, шеи, ущемленных нервов
- Лечение головных болей
- Хронические заболевания внутренних органов
- Артрит, радикулит, невралгия (тройничного нерва)
- Боли в спине, пояснице, суставах
- Астма, мигрень
- Компьютерная диагностика

ПСИХИАТР

Dr Zinoviyy Benzar, MD., Ph.D.

Board Certified Psychiatrist

- Диагностика и лечение психических расстройств
- Депрессий, неврозов
- Нарушения сна

ЭНДОКРИНОЛОГ

Дмитрий

Кирпичников, M.D.

Chief of Endocrinology,
Board Certified in Internal Medicine

- Лечение диабета и его осложнений
- Заболевания щитовидной железы
- Диагностика и лечение остеопороза

**ПРИНИМАЕМ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ
СТРАХОВОК, МЕДИКЕЙД И МЕДИКЕР
ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ТРАНСПОРТ,
ОПЛАЧИВАЕМ ПРОЕЗД**

тем, кто имеет на это право

Заполняем форму 1-693
для получения гринкарты

**при необходимости госпитализация в lutheran medical center и другие
госпитали ЗАПОЛНЯЕМ ФОРМЫ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАКОВ, ТЛС И АВТОБУСОВ**

Памяти Шимона Переса

Патриарх израильской и мировой политики экс-президент Израиля Шимон Перес скончался 28 сентября 2016 года на 94-м году жизни. Перес запомнился как один из самых многогранных политиков, стоявших у истоков независимого Израиля.

За год до смерти 92-летний Шимон Перес, девятый президент Израиля, произнес одну из самых мотивирующих, по мнению участников, речей Ялтинской европейской стратегии (YES), которая прошла в Киеве. Он говорил о лени, смелости и дерзости надежды.

Публикуем его речь целиком.

«Мы мечтали о своей земле, но земля, которую мы получили, не была мечтой. Это был маленький клочок, одна тысячная часть Ближнего Востока. Эта земля не очень хорошо к нам отнеслась. Там были болота, москиты, пустыня на юге, камни. Выбирать нужно было между комарами и камнями. На ней было два озера – одно мертвое, второе вымирало. Была знаменитая река, но и в ней воды не было. То есть воды не было вообще. Никаких природных ресурсов тоже не было: ни золота, ни нефти. Тогда говорили, что на Ближнем Востоке есть два типа стран: страны нефтяные и страны святы. Наша была абсолютно святая, потому что на ней вообще ничего не было.

Мы были одиноки. У нас не было брата по религии, сестры по языку, соседа по истории. Все это происходило после Холокоста. Мы пришли туда и вообще не знали, что делать. По настоящему не знали.

И мы подумали: самое большое богатство природы – это человек. Люди обогатили землю, а не земля – народ.

Мы все стали учеными. Каждый фермер в Израиле, каждый кибуц начал смотреть, как развивать сельское хозяйство без воды, без земли. Мы начали развивать его. Это было первое сельское хозяйство в мире, основанное на хай-теке. Я сам был тогда студентом в сельскохозяйственном университете, мы пытались проводить ирригацию – поливали деревья горячей водой, думали, что они так будут лучше расти.

К большому удивлению, выяснилось, что сельское хозяй-



ство, которое основано не только на земле, но и на хай-теке, работает. У нас сегодня достаточно воды. Воду обычно находят – ее не добывают. А мы стали ее добывать. И мы преуспели. Мы начали опреснять воду, мы отыскивали овощи, которые не слишком много «пьют», занимались селекцией. Вот вам настоящий секрет: для будущего важно не то, что вы находите, а то, что вы производите.

У нас не было ни людей, ни вооружения, мы никогда не воевали, у нас было всего 450 тысяч человек, не было генералов, не было военного опыта. ООН решила создать Государство Израиль, но фактически шла война. Что мы могли делать? Две вещи.

Первое: люди должны были стать мужественными и храбрыми. Они должны были понять, что у нас нет выбора – мы должны только победить. Если мы хоть один раз проиграем, – все.

Второе: поскольку у нас не было оружия, мы начали его производить. Чтобы совершенствовать армию, нам пришлось развивать ИТ. Израильский ИТ-сектор работал на армию. Поэтому что мы были одни во враждебном окружении.

Зачем я вам это рассказываю? До сих пор я говорю молодым парням или девушкам: друзья, у вас есть гораздо больше, чем вы думаете. Не будьте ленивыми.

У вас есть гораздо больше, чем земля вам может предложить. Вы можете производить вещи, которые не даны вам. Это урок для всех.

Украина – одна из самых важных в мире стран в сфере сельского хозяйства. Вы действительно много поставляете и не должны от сельского хозяйства отказываться – вы можете и должны модернизировать, объединить ресурсы и таланты народа.

Потенциал у всех людей очень большой. Но все они немножко ленивы. Если хотите чего-то добиться, нужно работать. Ничего не падает с неба. Мы в Израиле очень много работали. Что в этом плохого? Не знаю... Люди идут в отпуск – это пустая трата времени. Мне уже 90, и я никогда не был в отпуске. Мне говорят: «Ты что, ненормальный? Как же ты отдыхаешь?» А я предпочитаю работать. Я от работы получаю радость. И не будьте пессимистами – это тоже пустая трата времени, особенно когда времена меняются.

Нужно идти за наукой. У науки нет границ, ограничений, наука не имеет рефлексии. Не пытайтесь решить проблемы прошлого, я не знаю, возможно ли это вообще. Прошрое не играет никакой роли. Просто изучите его, чтобы вы не повторяли старых ошибок. В про-

шлом нет ни будущего, ни надежды.

Большинство людей предпочитают помнить, а не представлять – это самая большая ошибка. Что вы хотите помнить? Все ошибки, которые были совершены? На историю нельзя полагаться. Историк были глашатаями королей и тех, кто был при власти: они говорили то, что нужно.

Люди боятся чего-то... Только Бог знает, что с нами будет.

Меня спрашивают иногда: если оглянуться назад, какими были ваши самые большие ошибки? Я отвечаю: мы думали, что у нас великие мечты. А теперь мы понимаем, что они были не такими уж великими. Мечтайте о большем. Чем больше ваша мечта, тем большего вы добьетесь.

Ваше молодое поколение великолепно. Но что меня злит в молодых – они презирают политиков. Они говорят: политика коррумпирована, она не для нас. Я отвечаю: вы честные, вы хотите честной политики – идите и делайте честную политику.

Это все уроки, которые я сам вынес из прошлого.

Еще люди спрашивают меня, как оставаться активным. Это очень просто. Считайте в уме ваши достижения и мечты. Если ваших мечтаний больше, чем достижений, значит, вы все еще молоды. Если наоборот – вы стары».



Горские евреи Нью-Йорка

Общинный центр и синагога
«Бейт Хакнесет Ор Хамизрах»

Наш адрес: 347 Ocean Parkway. Tel. 718-693-5999. Web-site: www.gorskyjews.com E-mail: gorskyjews@gmail.com

Рубрику на стр. 15-18 ведет: Илана Хая Красинская

КАКИМИ МЫ ХОТИМ ВИДЕТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ?



Название статьи должно привлечь внимание любого родителя. Каждый понимает, что ребенка нужно воспитывать, – такова миссия родителей. Но что это значит? Чтобы ребенок был здоров и не хуже других? А не слишком ли этого мало? Чтобы он не повторял родительских ошибок? А может, у ребенка должна быть своя жизнь? Может, есть проблемы с маминими и папиными взглядами на воспитание или они оба не согласны с позицией бабушки? Каковы особенности воспитания в религиозных семьях и чем такое воспитание отличается от ценностей, принятых в светских семьях? Как на малыша влияют местная культура и обычаи, которые также вносят свой вклад, ставя свои рамки и определяя, нередко очень жестко, свои ценности? Природа дает ребенку задатки, воспитание же делает его человеком. В каждой семье свои законы, и дети – наши, ничьи больше. Поэтому нам эти вопросы нужно решать. Любому воспитателю начинать нужно с себя, первая задача – воспитать в себе воспитателя!

На эту тему по нашему приглашению в синагоге горских евреев на Ocean Parkway выступила с лекцией Перл Абрамовец, педагог и приверженец уникального метода воспитания, которая с радостью делится своими знаниями и опытом и преподает его тысячам родителей. Она выступает в США и за рубежом уже более десяти лет. Перл Абрамовец – мать восьмерых детей. Лекция была очень интересной, и мамы слушали

ее с большим вниманием. Перл Абрамовец артистична и часто во время лекции рассказывает эпизоды в ролях, описывая сцену общения или конфликта между родителем и ребенком. У нее прекрасное чувство юмора, и это позволяет держать слушателей во внимании.

– Уроки по воспитанию подобны физкультуре, и научиться этому, посетив одно занятие, невозможно, – рассказывает Перл Абрамовец. – Это постоянный процесс, который нуждается в подпитке информацией и полезными советами. Очень важно для обоих родителей выбрать способы воспитания в разных ситуациях и поддерживать друг друга, чтобы детям не приходилось лавировать между мамой и папой и манипулировать. Сегодняшнее поколение детей очень сильно отличается от рожденных даже 10 лет назад. Если вы думали, что воспитывать детей легко, то вы должны прямо сейчас посмотреть правде в глаза и признаться в том, что это тяжелый труд. Тяжелый, но очень полезный: впоследствии он даст свои плоды, которыми вы сможете насладиться и поймете, что это стоило всех затраченных сил.

Моя цель – вырастить детей, которые в будущем смогут найти общий язык с самими собой, с родителями, с друзьями, со своим супругом или супругой, со своими детьми и, конечно же, с Б-гом. В этом нуждается каждая душа. Если дети смогут найти эту связь, то у них будет все, иначе у них не будет ничего. Наша цель – научиться видеть в наших детях невинные чистые души и понимать, что



они здоровые и нормальные. Те родители, у кого дети разного возраста, видят огромную разницу. Сегодня младшие дети – более творческие натуры, они более развиты, у них все получается быстрее, но они и непослушные. И это происходит сегодня по всему миру. Не надо принимать это близко к сердцу и винить себя. То, что наши дети делают сегодня, мы никогда не делали, и это не говорит о том, что мы плохие родители. Нет, просто поколение совсем другое. У них намного сложнее характеры, они сильнее физически, и это усложняет нашу работу как родителей. Их гораздо труднее сделать счастливыми, но, чего бы нам это ни стоило, нельзя идти у них на поводу. Главное – не сдаваться и помнить, что, как бы они нас не выводили из себя, детей нельзя обзывать, оскорблять, унижать. Наоборот, мы должны быть всегда любящими, при этом оставаться строгими.

Детям как воздух необходимо общение с родителями, они нуждаются во внимании и заботе. Старайтесь отключать свои гаджеты и проводить какое-то время в кругу семьи, полностью отдавая



себя ей. Дети нуждаются в поддержке с вашей стороны, когда им что-то сложно дается. Достаточно просто подойти и сказать: «Ты у меня такой хороший, я в тебя верю и знаю, что у тебя все получится». Когда в религиозной семье трех- или четырехлетний ребенок спрашивает, где Б-г, это не значит, что Б-га нет. Дети впервые чувствуют присутствие Всевышнего через любовь, которой согревает младенца мама в минуту, когда ребенок плачет. Когда прижимает его к груди, когда ласкает и поет колыбельную. Именно в тот момент ребенок ощущает присутствие Б-га в этом мире. Дети особенно нуждаются в любви и заботе от рождения до 7 лет.

Если ребенок отказывается идти спать, нужно ему сказать, что это не обсуждается, и спокойно добавить: «Время идти спать. Завтра будет другой день. Дай мама тебя поцелует, обнимет, и ты пойдешь спать». Если ребенок начинает высказывать свое недовольство, то вы можете спокойно сказать: «Я уверена, что ты будешь сказочной мамой или папой, позволишь своим детям играть до полуночи, но я твоя мать, и мы идем спать в 8 вечера».

Для налаживания контакта очень полезно делать с детьми всевозможные проекты: готовить вместе, рисовать картины, сажать цветы, читать книги, мастерить что-нибудь. Главное – сделать что-то вместе. Если дети отказываются, не отчаивайтесь и не сдавайтесь. Приготовьте все необходимое и начните делать сами. Вы увидите, как дети сами к вам присоединятся. Помните: золотую середину найти нелегко, но мы должны все время искать именно ее.

После лекции у наших слушателей осталось очень много вопросов к лектору Перл Абрамовец. К сожалению, охватить огромную тему воспитания за один вечер было нереально, и все просили не откладывать нашу новую встречу в долгий ящик. Организаторы вечера пообещали вскоре устроить повторную встречу с Перл Абрамовец и пригласить ее в гости. Всех желающих посетить лекции по воспитанию детей с Перл Абрамовец в синагоге «Бет Ханесет Ор Хамизрах» просьба звонить по телефону: 718-693-5999.



Праздник нового учебного года для детей

В синагоге на Оушен-Парквей состоялся праздник для детей – открытие нового учебного года в воскресной еврейской школе, которая с радостью открыла свои двери для учеников городских школ в возрасте от 5 до 12 лет. На радость всем деткам в нашем новом просторном дворе были установлены уже не один, а два ярких надувных дома с батутами и горками. Вход был бесплатный не только для детей, но и для их родителей. Каждый присутствующий чувствовал себя желанным гостем. Учителя нашей школы Сури Габбай и Ципи Каплан встречали каждого ребенка улыбкой.

Пока дети сидели за столами, занимая себя художественными аппликациями, учителя расспрашивали их, как и где они провели свои летние каникулы, и уже через пару минут все тянули руки вверх, чтобы поделиться своими впечатлениями. Звучала веселая музыка, и все детки радовались от души: кто-то прыгал в надувном доме, кто-то скатывался с надувной горки, кто-то просто танцевал под веселую музыку. Дети резвились и быстро находили друг с другом общий язык. Родители с удовольствием наблюдали за тем, как их дети радуются встрече со своими друзьями после двухмесячного перерыва. Звон детских голосов создавал во дворе синагоги особую праздничную атмосферу. Все детки спешили в очередь к приглашенной на праздник специальной художнице Анне с просьбой разукрасить им лица.

Президент синагоги Виталий Рувинов поприветствовал всех гостей и поздравил с праздни-



ма, а также с началом нового учебного года в еврейской воскресной школе для горских евреев. Он напомнил о том, что воспитывать детей в еврейском духе – это важнейшая миссия и главное стремление каждого еврейского родителя. Он также поздравил всех с Рош ха-Шана. На удивление и ра-



дость всем детям Виталий принес настоящий шофар и издал волшебные, завораживающие звуки, которые способствуют пробуждению нашей еврейской души и стремлению быть лучше. Затем он предложил всем желающим попробовать поддержать шофар в руках и даже произвести таин-



ственный звук. Наиболее отважные юные участники торжества не отказались от предоставленной возможности и, попробовав, убедились, насколько это сложно.





Илана Хая любезно отвечала на вопросы родителей, помогала им заполнять анкеты для регистрации, а также знакомила родителей с педагогами. Она рассказала: посещая школу раз в неделю, дети получают знания о еврейских праздниках, традициях, смогут читать на иврите. Сами занятия проходят в легкой игровой форме.

К сожалению, в век гаджетов люди увлекаются ими до такой степени, что некоторые семьи отошли от Торы и растят детей, упуская возможность воспитывать в них еврейское мировоззрение, нравственность и этику. Родители очень заняты, и суета будничных забот захлестывает их так, что порой на воспитание просто не остается времени. Основная задача еврейской школы в таких условиях – пробудить в детях еврейство, желание расти духовно и гордиться своими корнями. Дети избранного Б-гом народа должны жить праведно, учить историю своих праотцов, знать свои традиции и законы. По вопросам занятий, оплаты и получения анкет для регистрации звоните в центр по телефону: 718-693-5999.



Рождение нового проекта



Мы спешим обрадовать родителей и детей нашей общины радостным известием: в синагоге «Ор Хамизрах» стартовал новый проект для девочек от 14 до 18 лет. Идея его возникла, когда мамы обратились с просьбой привлечь к жизни общины и синагоги подростков, которые большее время своей жизни уделяют виртуальному общению.

Создание проекта потребовало немалых усилий и времени, и в результате он оправдал надежды всех, кто над ним работал. Это Илана Хая Красинская, Алина Рувинова, Джанет Шумшумова, Милена Мордехева, Шарон Пинхасов, Мирьям Зарбаилова и Оксана Мушаилова. К нашей радости он привлек внимание многих родителей, которые способствовали тому,



чтобы их дети включились в этот проект и приняли в нем активное участие.

Цель проекта – помочь нашим юным девушкам приобрести новых друзей в общине и иметь

возможность широко обсуждать темы, которые им интересны, делиться новостями и узнавать о традициях еврейского народа, его истории, образе жизни и ценностях, о наших законах, праздниках и их истоках, а также о важности любви и уважения к родителям. Участники проекта не только включились в его работу, но и были задействованы в его подготовке.

В стенах нашей синагоги в рамках программы уже прошли три мероприятия, все – на очень хорошем уровне. Программа предусматривает проведение одного мероприятия в месяц, где будут обсуждаться различные включенные в план темы. Организаторы обещают сделать все, чтобы атмосфера встреч была дружеской и праздничной.

По вопросам регистрации на программу звоните по телефону: 718-693-5999.





**GORSKY KAVKAZI JEWS
OF NEW YORK**

BETH HAKNESSETH OHR HAMIZRACH

- **ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА**
- **УМЕНИЕ ЧИТАТЬ НА ИВРИТЕ**
- **ЗАКОНЫ И ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКОВ**
- **РУКОДЕЛИЕ ПОЕЗДКИ ПО НЬЮ-ЙОРКУ**
- **ПЕСНИ НА ГОРСКОМ И ИВРИТЕ**
- **ЗАНЯТИЯ ПРОХОДЯТ В ИГРОВОЙ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ.**

ВОСКРЕСНАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ШКОЛА

ОСТАНУТСЯ ЛИ НАШИ
ВНУКИ ЕВРЕЯМИ ЗАВТРА,
ЗАВИСИТ ОН НАС СЕГОДНЯ!

**СКИДКИ
ВОЗМОЖНЫ
до 80%**



ВОСКРЕСЕНЬЕ
10:00 am - 12:00 pm
ВОЗРАСТ 5-12
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ,
ПОСЕЩАЮЩИХ
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ШКОЛЫ НУС
ЦЕНА: \$100/месяц

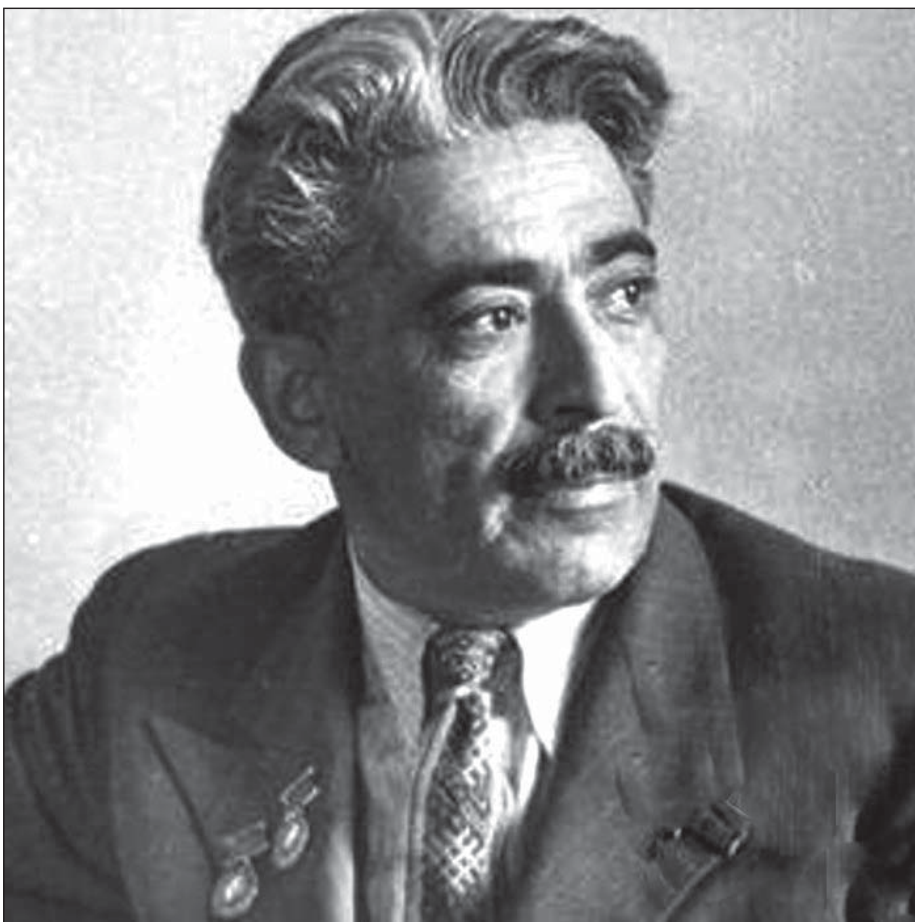
347 Ocean Parkway (угол авеню С) Brooklyn, NY 11218
Контактный Телефон: 718-693-5999 или info@gorskyjews.com

В Баку отметили 110-летие Самеда Вургуну

В Азербайджанском государственном академическом национальном драматическом театре в Баку состоялось мероприятие, посвященное 110-летию со дня рождения народного поэта Азербайджана Самеда Вургуну, сообщает TrendLife. Юбилейный вечер прошел при организации Министерства культуры и туризма Азербайджана.

До начала мероприятия гости ознакомились с обширной книжной экспозицией, развернутой в фойе театра. В нее вошли книги Самеда Вургуну, а также издания, рассказывающие о жизни и творчестве народного поэта.

Выступившие на мероприятии министр культуры и туризма Азербайджана Абульфас Гараев и председатель Союза писателей Азербайджана, народный писатель Анар рассказали о творческом пути видного поэта, отметив его бесценный вклад в развитие азербайджанской литературы. Было подчеркнуто, что видный поэт Самед Вургун, про-



должая традиции азербайджанских классиков, создал бессмертные произведения.

Далее на вечере известные актеры прочитали стихи поэта, в исполнении музыкантов про-

звучали композиции. В течение всего вечера на экране, установленном над сценой, были продемонстрированы фотографии, отражающие различные этапы жизни поэта.

Первая публикация Самеда Вургуну, стихотворение «Обращение к молодежи», вышла в 1925 году в тифлисской газете «Новая мысль». Первая книга автора, «Клятва поэта», вышла в 1930 году. 1930–1940-е годы – период расцвета и подъема поэтического таланта Вургуну. Написанное им стихотворение «Азербайджан» – жемчужина азербайджанской литературы. В произведении «Вагиф» поэт мастерски воспроизвел трагическую судьбу Моллы Панаха Вагифа. В 1941 году Вургун пишет пьесу «Фархад и Ширин» по мотивам поэмы Низами «Хосров и Ширин». Наряду с созданием произведений Самед Вургун занимался и переводческой деятельностью.

Несмотря на короткую жизнь – всего 50 лет, – Самед Вургун создал целый ряд произведений, вошедших в сокровищницу азербайджанской литературы.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ПОСТРАДАЛИ?



**Работаем
с самыми серьезными
адвокатами в Нью-Йорке.**

**Помогаем получить ссуду
Legal Funding.**

**Специальный подход
для выходцев из стран СНГ.**

**Law office
2801 Emmons Ave.**

- Автомобильные аварии, аварии на траке
- Падение с высоты, с лестницы, дорогах, на тротуаре, в ресторане
- Несчастные случаи в метро, в автобусе, в Такси
- Пострадали на работе
- В случае перелома или серьезных травм звоните 24 часа в сутки. Выезжаем на дом, в госпиталь.

Бесплатная консультация

**Ваш иммиграционный статус
не имеет значения!**

Офис в Бруклине

347-435-7217





Altair Medical P.C.

Lennie Hobenson, D.O.

OSTHEOPATHIC PHISICIAN

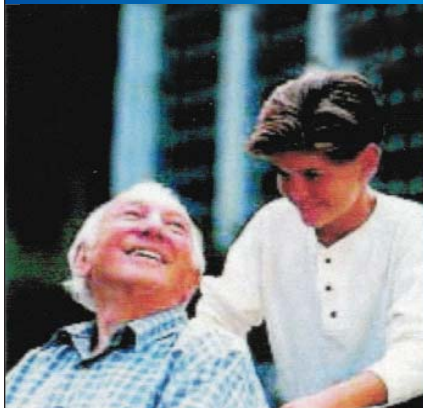


1115 OCEAN PKWY,
1ST FLOOR
BROOKLYN, NY 11230

TEL. (718) 252-5300
(718) 252-5051
FAX: (718) 252-5010

Atlantic surgical supply Co.

Sales, Rental, Medicaid, Medicare Accepted



Oxygen Concentrator
Hospital Beds
Mattresses
Wheelchairs
Nebulizers
Commodes
Lymphedema Pumps
TENS Units
Ceivical Traction
Walkers
Rollators
Quad Canes
Seat Lift Mechanisms
LSO / TLSO
Incontinence

3338 Nostrand Avenue Brooklyn, NY 11229

Tel: 718-236-5354 Fax: 718-236-2156

WWW.ATLANTICSURGSUPPLY.COM

E-Mail: AtlanticSupply@gmail.com

Free Delivery

A and D Seafood Corp..

- Оптовая и розничная торговля рыбой и морепродуктами
- каждый день свежая продукция
- имеется в наличие кошерная рыба
- икра красная
- и прочие деликатесы

Дима

Tel: (718) 769-9447

Fax: (718) 769-9448

2501 Knapp Street, Brooklyn, NY, 11235



Open
7 Days



24 Hr.
Answering
Service

Интересные культурные события в Нью-Йорке



ТАКОЕ НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ

В течение вот уже пятнадцати лет каждый год жители города собираются в бруклинском Asser Levy Park возле мемориала говоривших по-русски жертв теракта во Всемирном торговом центре 11 сентября 2001 года, чтобы почтить память погибших. Трепещет на ветру приспущенный американский флаг над скромным монументом. Разрослась посаженная здесь плакучая ива. Прижился саженец дикой груши – потомок единственного чудом уцелевшего возле погибшего ВТЦ опаленного дерева. Многие изменилось за эти годы в мире, изменились и мы сами. Неизменной осталась наша память о погибших родных, друзьях, соотечественниках, потому что пепел стучится в наши неотомщенные сердца, потому что сегодня набирает силу воинствующий ислам и снова раздаются взрывы на улицах Нью-Йорка, Нью-Джерси и других мест, уносящие человеческие жизни – пока десятками, но ничто и никто не мешает их числу увеличиться до сотен и тысяч. Жалкая демагогия приверженцев толерантности, тупое бление о том, что Конституция гарантирует свободу вероисповедания, не стоит ни гроша: если религия призывает к массовым убийствам, она должна быть вне закона, как бы она ни называлась, даже если ее исповедуют миллионы. Да это вовсе уже и не религия! В Америке мирно уживаются верующие католики и протестанты, иудеи и баптисты, православные и буддисты – пожалуйста, живите и размножайтесь! Исламу же нужно громко и уверенно сказать: «Нет!...»

Над мемориалом установлен баннер «9/11 2001 Never Forgotten». На памятную церемонию пришли высказаться представители власти: президент боро Эрик Адамс, депутаты Даян Савино, Билл Колтон, Хелен Вайнстин, Майкл Трегер, Хаим Дейч, Стивен Симбровиц, а также ассемблеум Памела Харрис, бывший офицер полиции, которая в те памятные дни вместе с пожарниками и полицейскими

ми спасала в ВТЦ людей. Не скрывая слез, Памела сказала, что она не сомневается в том, что душа ее дочери, ушедшей из жизни в четырехлетнем возрасте, наверняка открывала дверь в рай душам загубленных в ВТЦ, и в слезах покинула трибуну.

Нелли Брагинская, чей сын Александр заживо сгорел в ВТЦ, сказала: «Мы, члены семей погибших, никуда не избираемся, и нам не нужно никого агитировать. Поэтому мы просто благодарны всем вам, кто пришел сегодня разделить с нами наше горе. Спасибо вам за тепло ваших сердец, которого хватает не только для ваших семей, но и для нас. Спасибо, что вы здесь вместе с нами... А для нас вот уже 15 лет каждый день – это 11 сентября...»

ЮБИЛЕЙ Ardani Artists

Нью-Йорк отметил 25-летие театрального агентства Ardani Artists, созданного замечательными талантливыми энтузиастами и знатоками балета, супружеской парой Сергеем и Гаяне Данилян. По отзывам критиков, это едва ли не самое известное театральное агентство мирового балета. Сергей Данилян – продолжатель традиций, заложенных в XX веке знаме-

нитым подвижником русского балета на Западе Сергеем Дягилевым, но в другое время, в других условиях, не только с российскими, но и с западными танцовщиками, в соответствии со своей творческой индивидуальностью.

Театральный мир по достоинству оценил деятельность Ardani Artists: за последние годы агентство завоевало множество наград, включая высшую российскую национальную театральную премию «Золотая маска» в шести различных номинациях. По случаю юбилея в Сити-центре состоялся гала-концерт с участием звезд мирового балета. По поводу юбилея созданного супругами Данилян агентства Сергей Данилян сказал: «Все наши программы, международные школы разные, и в этом ценность наших проектов. Собираются артисты – кто-то более известен, кто-то менее. В первом проекте «Короли танца» все были очень известными танцовщиками. Датчанин Кобборг, испанец Анхель Корейя, американец Итон Стифел и Николай Цискаридзе, который как раз представлял русскую балетную школу. Каждый из них получил профессиональное образование в своей стране, и тут, объединившись в программе «Короли танца», они могли брать классы у приверженца петербургской балетной школы Юрия Фатеева, который как раз на тот момент был репетитором проекта. И в студии звучала то немецкая, то английская, то датская, то испанская речь, и для них это был важный опыт, они друг у друга учились.

Я очень ценю, когда в проекте участвуют и хореографы из разных стран, представители разных школ. Во-первых, взаимно обогащаются сами участники проекта, а во-вторых, проект приобретает очень интересную международную окраску, которая в какой-то степени способствует лучшему пониманию артистов зрителями и является краеугольным камнем. Создавая такие проекты, мы укрепляли международные связи. К сожалению, не все наши программы удастся показать в Нью-Йорке. Например, «Короли танца» существуют в пяти вариантах с разными танцовщиками, а в Нью-Йорке были показаны только две».

Грандиозный успех «Королей танца»

по всему миру побудил С. Даниляна создать шоу для балерин – королей танца. Этот проект назывался «Отражения». Он был создан для выпускниц московской балетной школы, чья карьера сложилась поразному: кто-то попал в Большой театр в кордебалет, а потом дошел до премьерских позиций, а чья-то судьба сложилась иначе. Например, Полина Симеонова сразу уехала в Европу, в Берлин, и там сделала карьеру, а Мария Кочеткова сначала



Интересные культурные события в Нью-Йорке

ла поработала в Лондоне, а потом уехала в Сан-Франциско и стала там звездой балетной труппы.

И они все уже знамениты. Екатерина Крысанова – прима-балерина Большого театра, Наталья Осипова на момент создания проекта уже была звездой, она – прима-балерина Королевского балета в Лондоне. А Полина Симеонова и Мария Кочеткова – еще и звезды Американского балетного театра в Нью-Йорке.

Но когда создавались «Отражения», этой известности у артисток еще не было, и все участвовали в нем на равных. Этот проект готовился два года, но, увы, его Нью-Йорк тоже не увидел.

Благодаря Сергею Данилян и его агентству Нью-Йорк познакомился с Борисом Эйфманом и его балетным театром.

«Бориса Эйфмана я очень уважаю, – продолжает С. Данилян. – Мы готовили его первые гастроли здесь в течение двух лет, и они могли провалиться. Для него это не было бы страшно: мир огромен, и он мог продолжать свою карьеру там, где у него уже было признание. А для нас это был бы серьезный удар, потому что в этой стране нам пришлось бы дальше жить и работать. Но, к счастью, тогдашний успех мы продолжили развивать, и у нас сложились дружеские отношения. На наших глазах у него выросло уже третье поколение солистов, с которыми мы плодотворно сотрудничаем. Два уникальных человека – гениальная Диана Вишнева, участница нескольких наших проектов, и Борис Эйфман – вдохновляют нас эти 25 лет».

АННА АХМАТОВА И ВИКТОР ГОРЕНКО

В этом году исполнилось 50 лет со дня смерти Анны Андреевны Ахматовой – замечательного русского поэта, одного из самых привлекательных и почитаемых представителей поэзии Серебряного века. Американский след в ее жизни связан с судьбой младшего брата Виктора Горенко, жизнь которого, полная невероятных событий, закончилась в 1976 году в Соединенных Штатах. Подробности его судьбы стали известны совсем недавно.

Этой истории было посвящено одно из заседаний старейшего Общества русской культуры в Америке им. А.С. Пушкина, ныне возглавляемого президентом и директором его исторического архива Викторией Курченко, кандидатом исторических наук, специалистом по теме изучения архивного наследия русской и украинской эмиграции.

Вкратце история жизни Виктора Андреевича Горенко такова. Когда начались революционные события 1917 года, Виктор был мичманом на миноносце «Зоркий». В декабре 1917-го новая власть приказала расстреливать всех офицеров как неблагонадежных. Виктор чудом избежал расстрела: сердобольный матрос пожалел юношу и предупредил его о гото-



вящейся расправе накануне. Виктор тайком исчез с корабля и пешком добрался до Бахчисарая. Через несколько лет, в течение которых семья считала его погибшим, след Виктора обнаруживается на Сахалине. Там он прожил несколько лет, обнаруживать себя, понятно, не стал. Женился на Ханне Вульфовне Райцын. Через несколько лет его мать, окольными путями узнав, что он жив, приехала на Сахалин и прожила у сына несколько лет, до 1929 года. К этому времени Виктору и здесь стало опасно жить как «лишенцу», он с женой перебрался в Шанхай, а мама уехала обратно в Россию. Но и в Китае Виктор не остался: прожив там около 20 лет, он уехал в США. Ханна Вульфовна с ним не поехала, и они разошлись.

Но и Анна Ахматова, и Виктор Горенко хорошо понимали: времена были такими, что их широкие контакты были чреваты для Анны Андреевны, и без того находившейся под непрерывным наблюдением КГБ, большими осложнениями. Более или менее они наладились в последние два-три года жизни Ахматовой, а после ее смерти – с племянником Виктора Львом Николаевичем Гумилевым.

Сейчас опубликованы письма и фотографии дяди к племяннику, обнаруженные у Л.Гумилева после его смерти. А сохранился ли архив в американской семье Виктора Горенко? Его и его второй жены Катрин сейчас уже нет в живых: Виктор умер в 1976 году, Катрин – чуть позже...

Рассказывает Виктория Курченко:

– К нам на заседание пришла Лариса Плисс, жительница Нью-Йорка, интересующая русской историей, вместе со своей знакомой Анни Карсон, которая, как оказалось, была племянницей Катрин. На заседании Общества, посвященном 50-летию памяти Ахматовой, были продемонстрированы документы и фотографии из семейного архива, предоставленные нам Анни Карсон. Анни рассказала, что когда Виктор узнал о смерти сестры, то вся семья собралась на панихиду в Бруклинском православном храме Святой Троицы. В 1950–1970 годах эта боль-

шая семья жила в доме по адресу: 1820 Brooklyn Ave, New York, NY. Дом не сохранился, он сгорел во время пожара. В нем жили Виктор Горенко с супругой Катрин, мама Анни – сестра Катрин и родители сестер. Анни помнит дядю Виктора как неразговорчивого, строгого человека.

Семье казалось, что он никаких отношений с русскими не поддерживает. На самом деле переписка Виктора сначала с сестрой, а после ее смерти – с племянником была вначале скупой, но постепенно, когда времена изменились, расширилась и длилась около девяти лет.

Когда Анни увидела у нас копию переписки Виктора со Львом Гумилевым, она была крайне удивлена. По-русски она не говорит, но читает; мы многое ей рассказывали и пояснили. Она написала о смерти дяди Льву Гумилеву, он ей ответил. Этот ответ есть теперь у нас. Он никогда не публиковался и никогда не переводился.

Работая над темой жизни семьи Горенко в Нью-Йорке, Виктория Курченко обратила внимание на одно важное интервью, которое Виктор и Катрин дали известным издателям Ardis Карлу и Элленде Проффер (Carl R. Proffer, Ellendea Proffer) в начале 1970-х годов. Анни Карсон помнит об интервью, она нашла машинописную копию этих материалов. Не исключено, что у кого-то из ее семьи сохранились и другие документы.

Так или иначе, но поиск продолжается, и нас еще ждут открытия на этом пути.

КТО С ДЕТСТВА УГОЛ РИСОВАЛ

Актрису московского Театра им. Евгения Вахтангова Юлию Рутберг мы недавно увидели в телесериале «Орлова и Александров» (2015), где она играет великую актрису Фаину Раневскую. На «живой» сцене ньюйоркцы видели Юлию Рутберг в роли другой великой актрисы, Сары Бернар, и еще в роли (которую актриса очень любит) бессловесной Козочки, тоже в вахтанговском спектакле «Улыбнись нам, господи!». Вот такой актерский диапазон у актрисы! Но, как оказалось, и эти полярные роли ее актерский диапазон не исчерпывают – оказалось для тех, кто увидел в Мастер-театре ее моноспектакль «Кабаре «Бродячая собака», или... Вся эта суэта». Ну, «Бродячая собака» – это просто реверанс существовавшему в Петербурге больше 100 лет тому назад литературно-артистическому кафе-клубу, где собирались гениальные поэты, художники, актеры, танцовщики Серебряного века. В «Суете» актриса делает все сама: читает стихи, поет, рассказывает актерские байки, танцует канкан – какое же кабаре без канкана! Как сказала мне Юлия Ильинична после представления, ее спектакль не имеет жесткого сценария. Она практически сама поставила его как режиссер, импровизируя до некоторой степени в каждом выступлении в зависимости от времени, места и аудитории. Юлия

Интересные культурные события в Нью-Йорке

Окончание. Начало на стр. 22-23

Рутберг, обращаясь к зрителям, сказала: «В кабаре по определению отсутствует четвертая стена. Поэтому вы, уважаемые зрители, – не только созерцатели, но и соучастники. Давайте на пару часов попробуем вынырнуть из всей этой суеты и отвлечься от нашего безумного, безумного мира и предадимся роскоши. Роскоши человеческого общения».

Выйдя на сцену, она рассказала, что стихи, музыка, песни и романсы сопровождали ее в течение всей жизни. В юности увлекалась романтиками: с ее тогда зашкаливающим максимализмом девизом были знаменитые строчки Павла Когана:

Я с детства не любил овал!
Я с детства угол рисовал!

С приходом зрелости она стала ценить красоту, законченность и завершенность:

Но все углы и все печали,
И всех противоречий вал
Я тем больше ощущаю,
Что с детства полюбил овал.
(Наум Коржавин)

Свое выступление Ю. Рутберг начала с детских стихов замечательного харьковского поэта Вадима Левина из книги «Глупая Лошадь»:

Лошадь купила четыре галоши,
Пару хороших и пару поплоше.
Если денек выдается погожий –
Лошадь гуляет в галошах хороших.
Стоит просыпаться первой пороше –
Лошадь выходит в галошах поплоше.

Но ныне, когда не то что стихи – прозу мало кто читает, смешно писать газетный репортаж о вечере поэзии! Поэтому скажу только, что дальше во «Всей этой суете» были не только стихи Леонида Мартынова, Павла Антакольского о гениальном живописце Иеронимусе Босхе, Булата Окуджавы, «Кармен» Теофиля Готье, но и песни из репертуара Эдит Пиаф и Марлен Дитрих, романсы Александра Вертинского.

После стихов А. Ахматовой Юлия Рутберг рассказала о своей роли Фаины Раневской, с которой Анна Андреевна дружила.

«Прочитав сценарий фильма, я была поражена тем, как искажен образ великой актрисы. Ее залюбили до смерти, ей приписывают множество пошлейших анекдотов, издаваемых немыслимыми тиражами, к которым она не имеет никакого отношения. Кое-что из этого я воспроизводить в



фильме отказалась.

Мне захотелось защитить Раневскую от пошлости, потому что она никогда не была клоуном. Она была шутком лировского масштаба. В одном из эпизодов Раневская говорит знаменитым кинорежиссерам: «Прочитав свои паспортные данные, я поняла, что безнадежно стара. Я успела еще застать порядочных людей». «И я присоединяюсь к своей героине, – сказала Ю. Рутберг, – я тоже еще успела их застать». Спектакль «Вся эта суета» завершился песней Андрея Миронова о профессии поющего актера, которую Юлия Рутберг исполнила вместе со своими музыкантами Алексеем Воронковым и Николаем Мызиковым. А зрители еще раз убедились, что Экклезиаст был прав: «Все суета сует и томление духа. Потому что во многотрудной мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь».



ИССЛЕДОВАТЕЛЬ МУЗЫКИ

Исследователем музыки называют Михаила Казиника. Имя его уже стало легендой, его обычно представляют как искусствоведа и музыканта, писателя и философа, артиста и поэта, а еще как просветителя и педагога, как ведущего нобелевских концертов и как тележурналиста, и пр. Встречей с ним ньюйоркцы обязаны усилиям Дианы Багратиони, президента Благотворительного фонда ее имени, и Марины Терентьевой, руководителя Центра искусств «Подсолнух». Перед началом одной из трех нью-йоркских встреч с маэстро, состоявшейся в гостинице Радио Дэвидсон, мне удалось с ним побеседовать.

– Михаил Семенович, объясните, как все эти ипостаси совмещаются в одном человеке?

– Это очень просто! Знаете, я прежде всего музыкант, но, как и каждому человеку, ничто человеческое мне не чуждо. Поэтому я и един во множестве лиц: не прохожу мимо хорошего композитора, талантливого писателя, ни, с другой стороны, мимо примитивных современных методов обучения школьников, которые я называю клиповыми – когда на урок истории приходит учитель и рассказывает, допустим, о древнегреческой цивилизации, а на следующем уроке географии другой учитель говорит, напротив, о племенах Африки. Культурного человека таким образом не вырастишь! (Свое видение школьного образования Михаил Казиник реализует в челябинской частной школе «7 ключей» и в некоторых других. – Корр.)

М-да!.. Действительно, очень просто! Как все гениальное... Просто вознаме-

Интересные культурные события в Нью-Йорке

рившись, например, сыграть Вивальди, он сначала задает вопрос, который скорее задал бы себе ученый-исследователь: почему? Почему вот эта музыкальная пьеса написана именно так, а не иначе? Какая тайная мысль композитора за ней скрыта? А уж потом работает над тем, как играть. При этом М. Казиник убежден, что тайна есть всегда. Не случайно одна из его программ называется «Тайные знаки культуры», а он сам – автор множества статей, публикаций и интервью, соавтор цикла из 64 фильмов «В свободном полете», посвященного мировой музыкальной культуре; автор книг «Тайны гениев» и «Тайны гениев – 2, или Волновые пути к музыке».

А разгадав тайну, Михаил Казиник, естественно, стремится поделиться ею со слушателем, читателем его книг, телезрителем, и это для них оказывается увлекательным, часто неожиданным и тревожащим душу:

– Музыка – это великий договор с Творцом. Когда я ощущаю биение пульса гениального композитора, поэта, писателя, хочется донести его до каждого человека. Я хочу поддержать людей духовно. Я хочу помочь им верить, что они (русские – Корр.) – духовная нация, что она будет спасена с помощью музыки, с помощью духовности... Для России, в силу сложившихся исторических условий, музыка стала светом в конце мрачного тоннеля. Недавно я получил письмо из Донецка, где идет война. Пишут из детского сада и просят: «Мы вас очень любим и потому

просим посоветовать, какую включить детям музыку, чтобы они перестали бояться стрельбы и взрывов. Помогите нашим детям».

– Кем вы себя ощущаете прежде всего: музыкантом, публицистом или...

– Прежде всего я культуролог. Ощущение, что музыка – это высший вид искусства, требует основания, а в основании – поэтическое слово. Первые 40 лет я выходил на сцену как музыкант и никогда не думал, что стану режиссером или актером. Но одно влечет за собой другое. Все это я пытаюсь соединить воедино, а цель – усилить восприятие музыки как вершины искусства.

– У каждого человека музыка вызывает свои ассоциации. Нужно ли зрителю рассказывать о содержании музыки? Святослав Рихтер считал, что музыка говорит сама за себя...

– Моей задачей не является интерпретация музыки, как и искусства вообще. Моя задача – вырвать человека из каждодневной суеты, настроить человеческую душу, как приемник, на волну передатчика – творца музыки. Или так: Творца! Как Бах. Я же не лектор, который пересказывает содержание учебников или популярных книг. Я предлагаю свою точку зрения и не считаю ее единственно верной, иначе это был бы коммунизм или фашизм.

– По вашему мнению, искусство, в частности музыка, должно бороться со злом. Мне кажется, что даже гигантам музыки, например, Чайковскому или Шостаковичу,

не удавалось в этой борьбе побеждать...

– На общем социальном уровне такая победа, конечно, недостижима. Но искусство может сделать отдельного человека более добрым, чутким, мягким.

Сейчас я получаю много писем из Украины, куда я вскоре еду выступать. «Мы очень ждем вас! – пишут мне из Киева, Одессы, Черновцов, Днепропетровска. – Когда вы выйдете на наши сцены, кончится война, потому что ваше выступление связано с высоким полетом человеческой души».

Увы, подошло время М. Казинику выходить на сцену. И началось увлекательное шоу: маэстро рассказывал об украинском композиторе Максиме Березовском – основателе великой русской православной музыки; сопоставлял гениев: Пушкина с Моцартом и Чайковского с Пушкиным, напомнив, что у композитора нет романсов на стихи Пушкина, а в операх на его сюжеты нет счастливой любви; о том, что скрыто за «Временами года» Вивальди, за лирикой Шуберта и Шопена. По ходу своего рассказа Михаил Казиник играл на скрипке или рояле фрагменты из произведений этих композиторов. Ему помогал пианист-виртуоз Вячеслав Зубков.

Короткий репортаж об этой встрече лучше всего закончить словами самого маэстро: «Я пытаюсь найти для каждого исполняемого композитора слова, которыми можно было бы характеризовать только его одного».

Виталий ОРЛОВ

Бакинская молодежь пятидесятих годов – о студентах, стилягах и пр.

Окончание. Начало в предыдущем номере

Станислав Ашмарин:

– Одно время в моде были мужские рубашки-ковбойки, такие же клетчатые, но из сатина или другой легкой ткани. Особенностью их было наличие двух нагрудных карманов, и сзади, на воротнике, был маленький мыс, застёгивающийся на спине пуговкой. Это на Диком Западе служило для крепления шейного платка, чтобы он не слетел на полном скаку или в сильный ветер. Их покупали готовыми или шили из продаваемой «шотландки».

К известнейшим бакинским кройщикам очередь выстраивалась на месяцы вперед. Мне напомнили дво-

их: Василий Логачёв и Эдик Черенков. Первый работал дома на Похул дэрэ, второй в ателье на Хагани, в центре.

Александр Аванесов:

– Одно- или двубортные костюмы из шерстяного или сжатого трико мы заказывали у известных в городе кройщиков: Васи Логачёва (работал в основном дома на Похул дэрэ) и Эдика Черенкова (образцовое ателье на пересечении улиц Хагани и Красноармейской – С. Вургуня). Пальто из французского ратина по цене 600 рублей за один метр заказывали у них же.

Станислав Ашмарин:

– Дорого стоили и па-

рикмахеры, могущие построить долго стоящий кок. На стрижку выстраивались очереди на несколько дней вперед. А к одному парикмахеру-виртуозу, работавшему в крепости, – вообще за две-три недели.

Рамиз Абуталыбов**:**

– Парикмахеров в Крепости звали Гурген (он был постарше) и Гриша (помладше), а помогал им, то есть стриг не стиляг, Тейюб.

Александр Аванесов:

– Разговор о стилягах можно дополнить, упомянув о средствах по уходу за волосами, которыми они пользовались. Волосы тщательно прилизывались од-

ним из первых «шедевров» отечественного парфюмерного средства по уходу за волосами под названием «Репейное масло» – дешёвой и очень вонючей маслянистой жидкостью, на смену которой в дальнейшем пришли бриолин, биокрин и кармазин. Биокрин и кармазин – биологически активные вещества в виде маслянистой жидкости, способствующей укреплению корней волос, придающие им особый лоск. Лоск – вот главное, что интересовало стиляг!

Бриолин – маслянистое пастообразное вещество, по консистенции похожее на вазелин. Стиляги умело

Окончание на стр. 26

Окончание. Начало на стр. 25

использовали его для формирования причёски и укладки кока – такой причёске были не страшны даже бакинские штормовые ветры!

Средства по уходу за волосами импортировали из Германии в зачёт выплаты репараций за причинённый ущерб в результате Второй мировой войны.

Спереди аккуратно укладывался кок – возвышенная пирамида в виде петушиного гребешка стручковидной формы. На гладко зачёсанных волосах отчётливо просматривались длинные, глубокие следы, оставленные зубцами расчёски.

В довершение к стилиажному облику многие юнцы отращивали несурзные усы и бакенбарды. О таких обычно говорили: «Отрастил усы на голой ж..е!»

Станислав Ашмарин:

– Стиляги ходили приплясывающим, разболтанным шагом и на ходу изображали целый джаз-оркестр, выдавая без отдыха популярные мелодии. Например:

Расскажи, о чём рыдает саксофон,

Голосом своим терзает душу он.

Приди ко мне, приди, прижму тебя к груди,

Любовь и счастье ждут нас впереди...

Над стилиагами смеялись, их ругали, их преследовали. Им принудительно выстригали волосы и распарывали узкие брюки. За «американскую моду», за бездумное, порой глупое подражание западной моде. За «Москва-Калуга, Лос-Анджелес объединились в один колхоз» на мотив «Сан-Луи блюз». За «Чаттанугу», один из гимнов той эпохи...

Александр Аванесов

– Бригадильцы и дружинники жестоко расправлялись с ними: избивали и тащили волоком в комнаты приводов милиции или райкомов комсомола. Тащили бедолаг за шиворот, нанося при этом сильные удары кулаками в ухо и в затылок, направо и налево отвешивали оплеухи (на языке простонародья – «поплеухи»). Удары были очень болезненны, однако не оставляли после себя никаких следов!

Мне часто приходилось видеть подобное, и меня

более всего удивляло, что стилиаги не очень сопротивлялись насилию со стороны бригадильцев, они лишь дрожащими руками пытались придать своей взлохмаченной причёске первозданный вид!

Завершающим ударом бригадильцев был подж*пник, или тэпик, – сильный удар ногой под зад перепуганному ни в чём не повинному стилиаге!

Станислав Ашмарин:

– В газете «Молодёжь Азербайджана» появился пасквиль на известнейшего и популярного джазмена Владимира Владимировича, игравшего в старом «Интуристе», в ресторане «Дружба». Статья, описывавшая Владимира как чуждого нашему обществу стилиагу, всколыхнула весь город. Можно по-человечески пожалеть автора заказной статьи, который долго физически страдал от кулаков обиженных за своего друга или кумира читателей замечательного музыканта, который просто красиво, достаточно дорого и стильно одевался.

К сожалению, именно стиль кое-кому показался «сорняком».

Рамиз Абуталыбов:

– Модно одевавшегося звали «штатник». Так, например, звали Вову Владимировича. Считали, что он одевается по-американски.

Тофик Мирзоев:

– Мы любили хорошо одеваться, и к этому нас приучили трофейные фильмы. Да, мы узнавали друг друга по одежде, потому что хорошо выглядеть, держать стиль было отличительной чертой молодежи того периода!

Станислав Ашмарин:

– На вопрос, кого считали стилиагами: тех, кто модно одевался, или того, кто одевался крикливо, ответить легко и сложно.

Дело в том, что 99,9% населения Советского Союза носили покупную стандартную одежду, донашивали одежду своих повзрослевших сестёр и братьев, перелицевывали костюмы и пальто для освежения внешнего вида. И любой, кто выбивался из общего ряда, портил картину своим вызывающим видом сшитого на заказ костюма, мог услышать за спи-

ной: «Эй, стилиага!»

Студенческая аллея на бульваре

Тофик Мирзоев:

– У нас совершенно стилийно организовалась студенческая аллея на бульваре, которая начиналась слева от кукольного театра и тянулась до Музея Ленина.

Молодежь собирались там и летом, и зимой. Там шли горячие споры, там завязывались знакомства с девушками, там переженилось огромное количество людей.

На студенческую аллею приходили тогда еще молодые художники Таир Салахов, Тогрул Нариманбеков, композиторы Ариф Меликов, Хайам Мирза-заде, писатели Анар, Рустам и Максуд Ибрагимбековы, архитекторы Расим Алиев, Руфик Шарифов, профессор, врач Агабек Султанов, биолог Эмиль Лев, ныне профессор Колумбийского университета, Ноберт Евдаев, главный редактор газеты «НОВЫЙ РУБЕЖ» в Нью-Йорке. Перечислить всех просто невозможно! Даже будучи простым парнем, не студентом, каждый мог запросто туда прийти.

Раньше студенты из районов, которые учились в вузах, в Баку оставались крайне редко: только если кто-то поступал в аспирантуру или женился на бакинке. Остальные возвращались к себе домой, но они после Баку даже там были, что называется, в теме. Среди них было много талантливых и интересных ребят, которые рвались в импровизированный клуб на студенческой аллее. Они приходили и сначала садились на край скамеечки, но потихонечку внедрялись в студенческое сообщество...

Это всё 50-е годы, которые явились удивительным мостиком, соединившим период тирании и свободы.

Словарик бакинского стилиаги

Составлен А. Аванесовым (2011)

- Баруха – путана, девк0х0430
- Башлёвый – денежный
- Башли – деньги
- Блазон – кофта, блузка
- Верзять – какать

- Верзовый – плохой
- Делать рисунки – рисоваться, кривляться
- Друшлять – спать
- Зусман – холодно
- Кирять, киряльщик – пить водку, пьяница
- Клёвый – отличный
- Клифт – пиджак
- Кода – конец
- Кочум, кочумай – помолчи
- Лабух – музыкант
- Лаж, лажаться
- Лайзик, ультрик – стилиага
- Лататься – одеваться
- Лопатник – бумажник
- Модерновый – очень модный
- Мотрять – смотреть
- Один дуб, один хрустик – один рубль
- Подсурдинку – приглушённо
- Понтярщик, набивать понты – красоваться
- Сикуха, сиповка – очень худая, плоскодонка
- Смур, смурной – чокнутый
- Снап-дап – застёжка на воротнике сорочки
- Сурлять – писать
- Сьют – костюм
- Финировать, клеить – ухаживать
- Хавать – кушать
- Хилять – идти
- Чувиха, чувак, чувыро
- Шахнить – врать
- Шкары – брюки
- Штатник – американец
- Шузы – туфли

**** Рамиз Абуталыбов (1937) – окончил АГУ, а затем Всесоюзную академию внешней торговли и Академию общественных наук. В 1972–1979 и 1985–1993 гг. работал в Секретариате ООН по образованию, науке и культуре (ЮНЕСКО) в Париже. В последние годы был послом по особым поручениям Министерства иностранных дел Азербайджанской Республики. Член правления Азербайджанского общества культуры «Оджаг». За вклад в развитие культурных связей между странами Рамиз Абуталыбов награжден французским орденом Почетного Легиона, Национальной премией имени Г.З. Тагиева, Медалью Пушкина России за заслуги в развитии культуры и искусства.

В статье использованы воспоминания Станислава Ашмарина, Тофика Мирзоева и Александра Аванесова (светлая ему память!).

Хочу также поблагодарить Заура Аишурлы, почти 50 лет сохранявшего и сохранившего в своем архиве блокнот с карикатурами Ст. Ашмарина, – это документ истории нашего города.

Составитель – Ирина Джонка (Livejournal)

Невероятная история из жизни солдата Йони

Эта история, случившаяся в Израиле, похожа на голливудский сюжет. Здесь есть все: и хеппи-энд, и героизм воинов ЦАХАЛа, и человеческая скромность, и божественное вмешательство... Но такое иногда происходит и в жизни.

Йони, солдат Армии обороны Израиля, был на рассвете ранен снайпером-террористом на посту в Хевроне. Было пять тридцать утра. Все в расположении спали крепким сном, никто не услышал выстрела. Потерявший сознание Йони истекал кровью и медленно умирал...

Единственным, кто услышал выстрел, был ефрейтор из соседнего подразделения. Он решил посмотреть, что произошло, – и подоспел вовремя. Йони был еще жив. Ефрейтор, как мог, пытался остановить кровь и одновременно звал на помощь. Он буквально держал жизнь товарища в своих руках.

Через какое-то время приземлился вертолет. Потребовалось не более получаса, чтобы доставить солдата вместе со спасшим его ефрейтором в беэр-шевский госпиталь. Операция прошла успешно, и вскоре Йони лежал в палате.

Сотрудники госпиталя позвонили его родителям. Представьте себе страх отца и матери, которым сообщили о ранении их сына! Уже через несколько минут их машина вилась по загруженной дороге, постоянно подавая сигналы.

В госпитале их встретил хирург, который сообщил, что опасность позади. Мать Йони рыдала, пока хирург объяснял: не подоспей на помощь другой солдат, их сын был бы мертвым. Произошло чудо: парень услышал звук выстрела, который не услышал никто другой, и оказался там, где он больше всего был нужен.

Родители Йони пожелали немедленно увидеть спасителя их сына, чтобы обнять его. Но им объяснили: ефрейтор, узнав, что жизнь спасенного вне опасности, попросил срочно отправить его в расположение части, что и было сделано. Родители спросили его имя, но из-за спешки при регистрации – Йони торопились доставить на операционный стол – имя ефрейтора записано не было. Все дальнейшие попытки родителей отыскать спасителя их



сына тоже оказались безуспешными. Незвестный ефрейтор из скромности не спешил рассказывать кому бы то ни было, что произошло с ним в то утро.

Потом для родителей поиски отошли на второй план: Йони выписали из госпиталя, дали отпуск по ранению, и перед возвращением в строй он провел какое-то время дома. Но и сам Йони тоже не успокоился. Вернувшись в часть, он продолжал рассылать объявления в газеты и расспрашивать всех знакомых и незнакомых солдат. В конце концов, мать Йони сказала, что Израиль – небольшая страна, и она не успокоится до тех пор, пока не отыщет спасителя своего сына.

Родители Йони были владельцами небольшого продовольственного магазина в городке возле Ашдода. Они решили поместить на двери магазина объявление с подробным описанием всего, что произошло. Это должно было помочь им отыскать загадочного солдата.

Как-то утром мать Йони заметила, что одна из покупательниц внимательно вчитывается в текст объявления, а затем читает его опять и опять... Женщина была явно взволнована. Не так давно ее сын Яир во время субботней побывки рассказал родителям, как он услышал во время утреннего дежурства выстрел и помог спасти жизнь раненого солдата из другого подразделения. Да-да, это было в Хевроне... Она подошла к прилавку и по-

просила хозяйку магазина ее выслушать.

Женщины были очень взволнованы. Они созвонились с сыновьями и предложили им попроситься в увольнительную для встречи с матерями. Родители и их сыновья были счастливы, когда в тот же вечер встретились все вместе. Мать Йони крепко расцеловала Яира за спасение жизни ее сына и назвала его своим сыном.

– Ты спас и меня... – глотая слезы, сказала она.

Но эта история получила волнующее продолжение. Улучив момент, мать Яира отозвала в сторону свою новую «родственницу».

– Посмотри на меня. Ты меня узнаешь?

– Нет, а разве мы раньше встречались?

– Да, встречались. Это было двадцать лет назад... Теперь помнишь? Я когда-то жила недалеко от твоего магазина, а сегодня оказалась здесь и решила встретиться с тобой, чтобы поблагодарить тебя и вспомнить твое добро по отношению ко мне. Может, ты припомнишь, я приходила в магазин за хлебом и молоком каждое утро. Однажды ты заметила, что я была в отчаянии. Ты ласково спросила о причине моего настроения, настолько ласково, что я не могла не открыться – я слышала голос родного человека. У меня были тяжелые времена, очень тяжелые, к тому же я была беременна... и не находила иного выхода, кроме

аборта.

Лицо матери Йони изменилось, кажется, она вспомнила ту давнюю встречу.

– Помнишь, – продолжала собеседница, – ты спросила моего согласия на то, чтобы твой муж принял участие в нашей беседе. Помнишь?

На этот раз женщина кивнула головой. Она все вспомнила.

– Мы сидели втроем, и ты говорила. Я помню каждое твое слово. Ты говорила, что понимаешь, что у меня сейчас очень тяжелые времена, но очень часто бывает так, что благополучие приходит через трудности, и лучшие времена приходят через самые большие трудности. Ты говорила о радости быть матерью, о том, что ты тоже беременна, о том, что и у тебя непростые времена, но ты с радостью ждешь своего ребенка. Ты говорила о том, что самое дорогое слово для еврейской матери – «има» («мама»). Ты так горячо говорила о моем будущем ребенке, что я видела его на моих руках, видела, как ласкаю и целую его. Ты одержала победу: в тот день я решила сохранить ребенка. Б-г отплатил тебе за твое добро.

– О чем ты говоришь?

– Яир – тот самый мальчик, которому мы с тобой подарили жизнь, и это Всевышний послал его на помощь Йони в то раннее утро, чтобы спасти его. Теперь у каждой из нас по два сына. И пусть Б-г хранит их!

По материалам Izralove

Людмила Улицкая:

«Задачи сионизма выполнены»



Во всем, что делает Людмила Улицкая, много мужества, достоинства и таланта, как и положено большому писателю. Ее книги переведены на 25 языков, и каждую из них, будь то «Казус Кукоцкого», «Даниэль Штайн, переводчик» или недавнюю «Лестницу Якова», читатели ждали с нетерпением. В эксклюзивном интервью Jewish.ru Людмила Улицкая рассказала, почему продолжает подписывать петиции Путину, как пережить эпоху застоя и когда остановятся русские качели.

? – Конгресс интеллигенции продолжает писать обращения в адрес Владимира Путина, например, просит отменить «пакет Яровой». Это вряд ли поможет. Стоит ли, на ваш взгляд, продолжать этот диалог безо всякой надежды на успех?

– Знаете, на этот счет есть две точки зрения: одни считают, что попытки вступить в диалог с современной властью бессмысленны и контрпродуктивны; другие, напротив, полагают, что надо стараться выйти на диалог, попытаться влиять на принятие решений. Я скорее придерживаюсь точки зрения первых, но не отказываюсь подписывать разного рода петиции и общественные письма, которые направлены на какой-никакой диалог. Можете упрекнуть меня в непоследовательности, но в некоторых отдельных случаях такие общественные письма по-

могают. Сейчас существует сайт, на котором публикуют письма в поддержку людей, переживающих острую несправедливость, ущемление прав, просто какую-то беду. Последнее письмо такого рода, которое я подписала, в поддержку женщины, умирающей от рака, с просьбой помочь ей выволить сына из армии. Она оди-

нока, ухаживать за ней некому, и жить осталось немного. Подписали это письмо тысяч двести человек, и парня отпустили домой. Не уверена, что насовсем, но, по крайней мере, в отпуск.

? – Значит, не все так уж плохо, позитивные процессы тоже идут?

– Лет двадцать тому назад я говорила, что в нашей парадоксальной стране идут одновременно процессы, противоречащие один другому и даже взаимоисключающие. Происходящие сегодня в России процессы читаются гораздо легче, они однонаправлены. И повода для оптимизма они не дают.

? – Как вы думаете, качели от оттепелей к диктатурам будут всегда характерным знаком России?

– Никогда не говори «никогда». Разве могли мы в 1989 году предположить, что советская власть рухнет сама собой, без крови и без революции? Но это произошло. Разве могли мы спу-

стя двадцать лет предположить, что новый режим будет так ностальгировать по советской власти, восстанавливать развеванный ореол Сталина?

«В России надо жить долго, тогда что-то получится», – сказал Корней Чуковский. Я жила при Сталине, Хрущеве, Брежнев, Ельцине, теперь живу при Путине. Ничего не могу с собой поделатъ – тошнило от всех. Это похоже на смену времен года: зимой – холод, летом – жара, осенью – дожди, а весна мелькает так быстро, что и заметить не успеваешь. Но сущность жизни

лестину в 30-е годы, другое – в Германию из России в 70-е, третье – неожиданная эмиграция из Франции в Израиль в последние годы. У людей разная мотивация, и каждый человек самостоятельно решает этот вопрос для себя и своей семьи.

? – Как жить тем, кто живет в России и не эмигрирует? Как воспитывать детей? Как сохранить себя?

– Жизнь дает много предложений. В моем кругу многие друзья занимаются благотворительностью, и в этом большой смысл: спасенные Чулпан Хаматовой

дети – это смысл; первый московский хоспис, который организовала покойная Вера Миллионщикова, а теперь ведет ее дочка Нюта Федермессер, – это смысл. У меня много таких друзей. Они не только себя сохраняют, но и создают вокруг себя атмосферу



не меняется, она прекрасна и увлекательна. Мне очень интересно наблюдать, эти качели и есть жизнь.

? – Идет новая волна эмиграции. Кому, на ваш взгляд, стоит ехать и для кого это противопоказано?

– Это вопрос личного выбора. Здесь нет и не может быть никаких общих решений. Я знаю доволь-

но много евреев, репатриировавшихся в Израиль, а потом уехавших: кто обратно в Россию, кто – в Америку, кто – в Австралию. Эмиграция – очень трудный путь. И хотя я никогда не эмигрировала, я это вижу по своим друзьям и знакомым. Одно дело – бежать евреям из Германии в Америку или Па-

осмысленной жизни.

Про детей – отдельный вопрос. Мы находимся сейчас на таком цивилизационном рубеже, что воспитание, как мне представляется, заключается в одном – хорошее образование. Это лучшее, что мы можем дать своим детям. А уж что они с ним сделают – за это они будут отвечать сами. Впрочем, ответ на этот чисто еврейский вопрос – еврейские родители во все времена расшибались в лепешку, чтобы дать детям образование. Кому – хедер, кому – университет.

? – В вашем последнем романе «Лестница Якова», написанном по мотивам дневников и писем деда и бабушки, видно, что ваше семейное древо все же росло в России. Эта традиция может прерваться? Где вы и дети ощущаете себя сегодня дома?



– Эта традиция прерывалась в каждой еврейской семье не однажды. Все мы так или иначе дети *галута*. Наши предки где только не жили – в Испании, во Франции, в Германии, в Польше, в России. Приживались, входили в чужую культуру, порой оказывались в ней исключительно плодотворны, вносили свой вклад, ассимилировались, а потом убежали, оставляя могилы предков. Из моих пяти внуков трое живут в Англии, двое – в России. Я живу в России, хотя и провожу много времени в Европе. Дома я себя ощущаю в Москве, на «Аэропорте». Я никогда не покидала Москвы более чем на три месяца. Начинаю скучать по месту, по друзьям главным образом. Но постепенно дело идет к тому, что я ощущаю себя дома там, где стоит мой компьютер.

– Ваш дед Яков Улицкий работал с Еврейским антифашистским комитетом. Ваше личное отношение к Израилю, к сионизму, насколько я знаю, очень сложное. Какой вы видите страну сейчас, что в ней для вас близко, а что чуждо?

– Откуда вы знаете, каково мое отношение к сионизму и к Израилю? Я по этому поводу никогда не высказывалась. Несколько лет тому назад в Израиле высадился десант русских писателей, и он имел неожиданные для меня последствия. Дмитрий Быков, человек невероятных способностей, может, гениальный, сказал, что, по его мнению, Израиль – неудачный проект. Это интересное заявление. Стоило бы его порасспросить, что именно он имеет в виду. Еще одна какая-то полуписательская дама, не помню фамилии, тоже заявила что-то в этом духе. Меня ваши почтенные журналисты туда же подверстали, хотя меня там и близко не стояло, и с тех пор я постоянно слышу о своем «сложном» отношении

к Израилю. Книга моя «Даниэль Штайн, переводчик» тоже была расценена рядом критиков как антиизраильская, некоторые даже написали: «проарабская». Идиотизм – болезнь неизлечимая. Вступать в дискуссии по этому поводу я не собираюсь.

С 1993-го я каждый год посещаю Израиль, вот уже 23 года. Иногда несколько раз в году. Я знаю Израиль так, как его мало кто из израильтян знает, я облазила все его закоулки. Нет, не все – потому что каждый раз, приезжая, я совершаю новые открытия.

Сионизм с момента создания Государства Израиль принадлежит истории. Задачи сионизма были выполнены. Имена создателей этого движения мы читаем в названиях улиц. Говорить о моем мировоззрении здесь неуместно, потому что страна и сама не имеет цельного мировоззрения. Да и как может иметь цельное мировоззрение страна, постоянно воюющая и отстаивающая свое несомненное право на существование. Вот уж где сегодня происходят процессы противоположно направленные, вот уж где можно наблюдать полнейший разрыв во мнениях! Среди моих друзей есть и левые, и правые, есть и «верные» иудеи, и «неверные» иудео-христиане, и лояльные атеисты. Они между собой свирепостоят и ссорятся, но и те и другие беззаветно любят свою страну. И я люблю Израиль. Таким, каков он есть: талантливым, кричащим, скандальный, милосердный, жестокий, маленький и огромный. Я вижу в нем множество достоинств. И вижу недостатки.

И еще – вещь мистическая! – я ведь там отчасти похоронена. Моя грудь, ампутированная при

операции по поводу рака, лежит в могильнике на кладбище Гиват-Шауль в Иерусалиме вместе с частями тел граждан Израиля, которые лечились в той же больнице «Хадасса». Только они лечились бесплатно, за счет государства, а я – по коммерческой линии как иностранец.



И этот опыт пребывания в государственной больнице был драгоценным. Израильская медицина, отношения между людьми поразительны. Между прочим, это было место, где растворялась одна из самых тяжелых проблем – арабо-израильские отношения: здесь были больные и врачи, арабы и евреи, и они делали общее дело.

– Мир стремительно правее, и популистские националистические идеи становятся привлекательными для миллионов. В Европе, в Америке, в Израиле. Мы находимся в эпицентре очередной перестройки мира?

– Сами понятия «левые» и «правые» полностью потеряли то содержание, которое вкладывалось в них еще 30 лет тому назад. Израиль был создан как социалистическое государство, и по сей день мы видим многие узнаваемые черты. Но в посткапиталистическом обществе все ориентиры поменялись, градация «бедные-богатые» сместилась. Понятийный хаос, который сегодня переживает мир, – невиданный.

Когда-то слово «космополитизм» было не только ругательством, но и грозило политической статьей. Сегодня мир так изменился, что, хотим мы того или нет, нравится нам это или не нравится, но глобализация идет, и национальные драгоценности остаются в музеях, а в современных лабораториях создают новые технологии, новые лекарственные препараты, новые программы. И совершенно не имеет значения, где именно произвели новый продукт – в Нью-Йорке, Пекине или Хайфе, – через короткое время это достижение принадлежит человечеству. Тем не менее я всегда радуюсь, когда узнаю, что очередной прорыв сделали-таки в Хайфе. Но это слишком мелочное соображение. Ни кокошники, ни бурнусы, ни кипы разных фасонов, ни

ложки-матрешки, ни другие национальные сувениры не имеют значения. Для выживания человечества драгоценны солидарные усилия по обузданию агрессии, в нас заложенной. Надо справиться со страхом, который овладел миром, научиться уважать друг друга. Я не говорю – любить.

– Иногда кажется, что виртуальная, электронная жизнь становится чуть ли не реалистичней, чем настоящая. Какое место в этом настоящем и будущем у книги?

– С книгой беда. Книге приходит конец. Ее жизнь – от Гутенберга до интернета – заканчивается. Невероятными усилиями мы пытаемся привить своим детям и внукам вкус к книге. Моя последняя уловка: дарю внуку-подростку редкие и дорогие антикварные книги, и он понимает, что книга – драгоценность. Но что я могу еще дать этим детям, если я и сама, когда мне что-то нужно проверить, лезу не в Еврейскую энциклопедию Перфферковича и не в Новую израильскую, тоже на русском языке, хотя обе стоят на полке, а открываю интернет. То, что вы называете виртуальной жизнью, не кажется мне чем-то принципиально иным, глубоко отличным от книжного существования. Вот Светлана Алексиевич получила Нобелевскую премию пока что все-таки за книгу, хотя эта информация вполне могла бы существовать на другом носителе.



Евреи – люди Книги. Большой и маленькой, талантливой и вполне бездарной. Евреи вошли в письменную культуру на многих языках мира – не только на идише или иврите. Мы знаем англо-, франко-, немецко-, польско- и других иноязычных еврейских писателей, даже не владевших еврейским языком. И все эти писатели с еврейскими корнями будут писать, как и писали. Да и какая разница, в конце концов, на глиняных табличках, на папирусе, на китайской бумаге или на американском компьютере? Главное – люди пишут слова, создают текст.

Jewush.ru



Best Medical Supply

Lala Zade
President

Tel. 215-904-7815

Fax. 215-904-7817

**13023 Bustleton Avenue
Philadelphia, PA 19116**

ALL MAJOR INSURANCES ACCEPTED



CATS ON THE BAY

CORPORATE PRIVATE PARTIES AVAILABLE
RSVP IN ADVANCE

Special corporate menu available

WWW.CATSONTHEBAY.COM

929.777.CATS (2287)
2027 EMMONS AVENUE • BROOKLYN NY 11235
WWW.CATSONTHEBAY.COM

Neptune Medical and Surgical Supply

Phone: 718-513-6318

Fax: 718-513-6319

Mushe Kurayev



**1050 Oceanview,
Brooklyn, NY 11235**

**ALL MAJOR INSURANCES
ACCEPTED**

A+ PHARMACY

Будьте Здоровы



267-731-6163

13023 Bustleton Avenue • Philadelphia, PA 19116
F: 267-731-6167 • apluspharm@yahoo.com

S&R MEDICAL PC

Ivette Davidov, M.D., D.O.

врач высшей американской категории,
семейный доктор
ОСТЕОПАТИЧЕСКАЯ МАНУАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

- ➔ **НОВЕЙШИЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ**
- ➔ **СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ**
- ➔ **БОЛЕЗНИ СУСТАВОВ**
- ➔ **ЗАБОЛЕВАНИЯ ЛЕГКИХ И ВЕРХНИХ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЕЙ**
- ➔ **ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ**
- ➔ **БОЛЕЗНИ ПОЧЕК И ПЕЧЕНИ**
- ➔ **КОЖНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ (ПСОРИАЗ, УГРИ, АЛЛЕРГИЧЕСКИЕ ДЕРМАТОЗЫ)**
- ➔ **УДАЛЕНИЕ БОРОДАВОК, ПАПИЛЛОМ**
- ➔ **ВЕНЕРИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ**
- ➔ **ОФОРМЛЕНИЕ МЕДИЦИНСКИХ ДОКУМЕНТОВ**



В офисе проводятся лабораторные исследования, электрокардиография, легочные тесты, сонограммы, всевозможные прививки, в том числе от гриппа.

Работает физиотерапевтический кабинет.

- ➔ Бесплатная лабораторная диагностика по выявлению рака простаты.
- ➔ Бесплатный тест крови на холестерол.
- ➔ Возможен визит на дому.

1115 Ocean Pkwy, 1st Floor, Brooklyn, NY
(718) 252-5300



**Каждый ребенок
в чем-то гениален!
Просто нужно выяснить,
в чем именно!**

**Центр Творческого Развития «My Way» -
более 25 секций и кружков
для детей и подростков**

**танцы, живопись,
скульптура,
вокал, театр, спорт
и многое
другое!**



**Занятия под руководством
профессиональных педагогов.**



Центр творческого развития «My Way» открыт 7 дней в неделю!

Адрес: 888 McDonald Ave. Brooklyn NY 11218
347-556-4205, 646-732-2044

ART DANCE MUSIC SPORTS CENTER FOR ALL AGES
347-556-4205 ,646-732-2044