

БЕСПЛАТНО

New Frontier
American Monthly Newspaper



№ 140
ИЮЛЬ, 2015
ТАМУЗ, 5775

Ежемесячная Газета Общины Кавказских Евреев США

ВТОРОЙ ЕЖЕГОДНЫЙ ДЕНЬ ДРУЖБЫ МЕЖДУ НАРОДАМИ В БРУКЛИНЕ



Читайте на стр.

5

Читайте свежие выпуски и архив нашей газеты - «Новый рубеж»
на WEB SITE WWW.NEWFRONT.US



AZERBAIJAN AIRLINES
We are created for you



Business Class / **BAR**

Почувствуйте себя на земле, беседуя в баре за чашкой ароматного кофе



Business Class / **SEATS**

Уединитесь в своем мягком кресле, превращающемся в удобную кровать



Business Class / **IFE**

Посмотрите новые фильмы, поиграйте в любимые игры, наслаждайтесь прекрасной музыкой.



● ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ:

НЬЮ-ЙОРК - БАКУ - НЬЮ-ЙОРК, ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ

● УДОБНЫЕ СТЫКОВКИ:

АКТАУ, ТЕЛЬ-АВИВ, ТБИЛИСИ, БИШКЕК, ТЕГЕРАН

● ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ТАРИФЫ



1-844-598-88-80

Бесплатный для местных звонков США



www.swtravel.az

callcenter@swtravel.az

Silkway
travel
Заслуженный партнер



www.azal.az

Е ж е м е с я ч н а я Г а з е т а О б щ и н ы Г о р с к и х Е в р е е в С Ш А

Спонсор издания:
Олег Мовсумов

Главный редактор:
Ноберт Евдаев

Зам. главного редактора:
Мариятта Юсим Розенталь

Адрес редакции: 888 McDonald
Ave. Brooklyn, NY 11218

Телефон Редакции: 718 483 9400

E-mail: newfront777@yahoo.com

**Члены Редакционной
коллегии:**

Шамаев Рашбил
Абрамов Яков
Бадалова Алёна
Юсупова Диана
Шалумов Беньямин
Красинская Илана Хая
Хейли Мириам
Зарбаилов Ренат
Симан-Тов Шауль

НОВЫЙ РУБЕЖ

- Редакция оставляет за собой право сокращения, правки и корректуры текстов.
- Материалы не рецензируются и не возвращаются.
- Materials published in "Noviy Rubezh" not necessarily reflect the views of the paper.
- "Noviy Rubezh" is not responsible for the content of advertising.

OCEAN SURGICAL SUPPLY CO

Lic# 1249014

3901 NOSTRAND AVE,
BROOKLYN, NY 11235
(ENTRANCE ON AVE Z)



VLADIMIR IZRAILOV
PRESIDENT

OCEANSUPPLY@GMAIL.COM

TEL (718) 934-0155

FAX (718) 934-0156

MON-FRI 10AM-6PM

ALL AMERICAN HOMECARE AGENCY

ВНИМАНИЕ! РСА и ННА СЕРВИС В НЬЮ-ЙОРКЕ



При агентстве All American Homecare уже около года открыта программа, по которой дети, родственники, знакомые и друзья успешно

СОВЕРШЕННО ЛЕГАЛЬНО

ухаживают за своими

родителями, бабушками, дедушками, знакомыми и получают за это

ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ.

Штат Нью-Йорк не обязывает иметь сертификаты РСА или ННА по этой программе. Вы имеете право на полный контроль за своим уходом, а также можете сами составлять расписание, нанимать, увольнять и полностью контролировать персонального ассистента

НЕМЕДЛЕННОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО!

- Удобный для вас график: полный и неполный рабочий день
- Работа на выбор во всех районах Нью-Йорка
- Еженедельная зарплата
- Оплата сверхурочных часов
- Direct Deposit
- Оплачиваемый отпуск
- Предоставляем медицинскую страховку

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИКИ
с сертификатами РСА и ННА

1058-107

У нас есть офисы во всех районах Нью-Йорка: Бруклин, Квинс, Манхэттен, Бронкс, Стейтен-Айленд



718-717-8813

1113 AVE. J, 2nd FL, BROOKLYN, NY 11230

Impressa Club Ltd информирует об открытии прямых рейсов

Баку - Нью-Йорк / Нью-Йорк - Баку

и подписании соглашения с Авиакомпанией Азал о продаже авиабилетов.



Специальные цены от IMPRESSA CLUB

JFK –BAKU- JFK : от 865 долларов США

JFK -Tbilisi- JFK : от 780 долларов США

JFK-Tel Aviv- JFK : от 590 долларов США

- Период продажи и вылетов
с 28 марта 2015 по 15 сентября 2015

- количество мест ОГРАНИЧЕНО!

- максимум пребывания 1 месяц.

**только пассажирам прямого рейса
Нью Йорк –Баку азербайджанская виза
выдается по прибытии в аэропорту Баку**

Для приобретения авиабилетов, а также получения
подробной информации просим обращаться в Импресса клуб:

Телефон: **1-718-645-8578**

e-mail: info@impressaclub.com

Web-site: www.impressaclub.com



Борис ТЕНЦЕР,

ведущий на телеканале RTN-WMNВ
(вечерние новости по субботам
и воскресеньям, разговорное шоу
«Контакт по понедельникам»)
www.boristenzer.com



6 августа в Кливленде пройдут дебаты между десятью претендентами на республиканскую номинацию.

Губернатор штата Огайо Джон Кейсик стал 16-м республиканцем, объявившим о намерении баллотироваться в президенты США. От Демократической партии претендентов пока шесть.

Вступление губернатора Огайо в президентскую гонку было отодвинуто на второй план обсуждением провокативных заявлений Дональда Трампа, строительного магната и одного из кандидатов в президенты США от Республиканской партии. Трамп заявил, что не намерен отказываться от своих комментариев в адрес сенатора Джона Маккейна. Накануне он съезжал, что Маккейн считается «героем лишь потому, что попал в плен». Трамп публично усомнился в том, что сенатор Джон Маккейн действительно является героем войны. «Мне нравятся люди, которых в плен не брали», – сказал он.

За это высказывание о Маккейне Трамп подвергся жесткой критике.

А ведь во время войны во Вьетнаме Маккейн провел больше пяти лет в плену в Ханое, где подвергался пыткам, но отказался от освобождения из плена раньше своих товарищей. Вьетнамцы предлагали ему досрочное освобождение, когда узнали, что он является сыном главнокомандующего Тихоокеанским флотом США и, соответственно, командующим американскими военноморскими силами на вьетнамском театре военных действий.

Трамп заявил, что не намерен извиняться перед 78-летним Маккейном. После этого он подверг критике работу сенатора по поддержке американских ветеранов.

«Джон Маккейн потерпел провал, – сказал Трамп. – Я думаю, что смогу сделать для ветеранов гораздо больше, чем сделал Джон Маккейн за много-много лет, когда были сплошные разговоры и никакие дел. Не делается ничего».

Госсекретарь США Керри, который также является ветераном Вьетнамской войны, заявил, что «Джон Маккейн является героем, воплощением стойкости, мужества и характера».

«Он служил, проливал кровь и переносил неопишуемые пытки, – сказал Керри. – Если кто-то не знает, что Джон Маккейн – герой войны, то это только показывает, что он не знает ничего о войне и еще меньше – о героизме».

Некоторые республиканские кандидаты также сочли высказывания Трампа неприемлемыми и призвали его прекратить предвыборную кампанию, поскольку он, по их мнению, «не подходит» для роли президента и главнокомандующего.

Выступая в Южной Каролине, Трамп безапелляционно атаковал и двух своих соперников-республиканцев, наиболее активно его критиковавших, – бывшего губернатора Техаса Рика Перри и сенатора от Южной Каролины Линдси Грэма. Трамп даже сообщил собравшимся номер телефона Грэма и призвал их ему позвонить.

Согласно результатам последних опросов общественного мнения, рейтинг Трампа после всех этих провокационных выступлений резко повысился. Согласно данным газеты The Washington Post и канала ABC News, он лидирует среди республиканцев, опережая губернатора Висконсина Скотта Уокера и бывшего губернатора Флориды Джебба Буша.

Трамп заявляет, что его соперники «сошли с ума», видя, как растет его рейтинг.

Дональд Трамп взлетел в таблицах социологических опросов и собирает сторонников в огромном количестве.

«Я очень уважаю Мексику как страну, – заявил он. – Но наша проблема в том, что их лидеры намного умнее, сообразительнее и хитрее наших лидеров, и они убивают нас в пограничных вопросах, они убивают нас в торговле. Они нас убивают!»

Поток обвинений в адрес нелегалов из уст Трампа вызвал протесты и гнев защитников прав иммигрантов.

Но грубый стиль Трампа побеждает в среде консерваторов. Он непредсказуем, может сказать такое, что всех взбудоражит.

Однако некоторые республиканские лидеры опасаются, что жесткая риторика Трампа навредит партии на выборах в следующем году.

Может ли Трамп одержать победу? Эксперты сомневаются...

И все же подъем Трампа затмил остальных республиканских кандидатов.

«Что-то происходит, – заявил Трамп. – Было такое выражение, и многие из вас слышали его, но в последние годы про него почему-то забыли: “молчаливое большинство”. Да, этому молчали-

вому большинству надоело, что им помыкают, что его ни во что не ставят и что им управляют глупые люди».

Сам Маккейн не отреагировал на заявления Трампа о его пребывании в «ханойском Хилтоне» (так американские военнослужащие называли лагерь для военнопленных). Выступая в Институте Хадсона с лекцией о международном положении, где его встретили бурной овацией, он огласил список мировых угроз, который, по его мнению, не нов: «Исламское государство», имперская политика России, поощрение мирового терроризма иранскими властями и возросшие амбиции Китая. Но, подчеркнул Маккейн, в исторической перспективе он остается «безусловным оптимистом», Америка сохранит ведущие позиции.

Теперь надо сказать несколько слов о том, что значимого происходит на другом фланге президентского ралли – у Демократической партии.

Здесь бесспорным лидером пока еще остается бывшая первая леди и бывший госсекретарь США Хиллари Клинтон. Но за последнюю неделю ее бесспорное лидерство слегка поблекло: Берни Сандерс почти в два раза увеличил число своих приверженцев, в то время как Хиллари заметно их уменьшила. Причин тому несколько, но сейчас остановимся на самой значимой.

Представитель Министерства юстиции США заявил, что ведомство получило запрос на проведение расследования возможности компрометации секретной информации в личной электронной почте Хиллари Клинтон в бытность госсекретарем. Однако чиновник Минюста опроверг репортаж газеты New York Times, утверждавший, что Госдепартамент США и разведывательное сообщество требуют уголовного расследования.

Впоследствии газета New York Times исправила свою публикацию.

В то же время в письме Конгрессу два генеральных прокурора пишут: ревизия «ограниченных экземпляров» электронных писем Клинтон показала, что по крайней мере в четырех из них содержалась секретная информация, которая не должна была появиться в личной переписке.

Пресс-секретарь генерального прокурора разведсообщества Чарльз Макколог заявил, что в личной почте Клинтон может содержаться гораздо больше переписки с секретными или особо секретными материалами.

Претендующая на выдвижение кандидатом в президенты США от Демократической партии Хиллари Клинтон заявила, что в газетном репортаже допущено множество «неточностей».

«Может быть, жара ударила всем в голову, – сказала Клинтон. – Я много раз повторяла, что я отвечу перед комитетом Конгресса. Мы все несем ответственность перед американским народом за правдивость фактов, и я готова выполнить свою часть».

Клинтон дала разрешение Госдепартаменту на публикацию в общем доступе 55 тысяч страниц своей электронной переписки.

Неоднозначная ситуация с электронной почтой стала проблемой президентской кампании Хиллари Клинтон.

Она отрицает, что сделала что-то неправильно, говоря, что было намного «удобнее» использовать один электронный адрес и одно устройство, когда она была госсекретарем.

«Оглядываясь назад, я осознаю, что было бы лучше, если бы я просто использовала вторую электронную почту и второй мобильный телефон, – сказала Клинтон в марте. – Однако в то время это не выглядело проблемой».

Критики обвиняют ее в попытке скрыть спорную переписку в личной почте, включая и переписку, касающуюся жесткой террористической атаки на американское консульство в Бенгази, Ливия, в 2012 году.

Министр иностранных дел Австралии Джули Бишоп пытается убедить путинскую Россию и ее союзников поддержать создание независимого трибунала ООН, который будет судить виновников авиакатастрофы.

«Уважаемые господа! 17 июля 2014 года 298 пассажиров и экипаж борта МН17 Malaysia Airlines следовали из Амстердама в Куала-Лумпур, когда самолет был сбит в небе. Наши народы погрузились в траур по бессмысленно отнятым жизням невинных людей, – говорится в опубликованном The Financial Times письме Джули Бишоп, Дидье Рейндерса, Анифы Амана, Берта Кендерса и Павла Климкина, министров иностранных дел Австралии, Бельгии, Малайзии, Нидерландов и Украины. – Теперь, когда главный прокурор сообщил о том, что независимое уголовное расследование может быть завершено до конца текущего года, наши страны обратились к Совбезу ООН с просьбой безотлагательно учредить международный уголовный трибунал, чтобы судить виновных в этом преступлении».

Заключительный отчет по начатому в прошлом году расследованию под руководством Управления безопасности Нидерландов будет опубликован в октябре, сообщают авторы письма. Ценный вклад в этот отчет внес ряд международных следователей, в том числе из Национального комитета безопасности перевозок США и его российского аналога – Росавиации.

Трибунал следует создать сейчас, чтобы в октябре, когда голландский Совет по безопасности завершит расследование, трибунал мог судить тех, кого сочтут виновными. Ни один человек и ни одна страна не должны ускользнуть от обвинений, и гибель 298 человек не останется безнаказанной.

Правоохранительные органы Австралии, Бельгии, Малайзии, Нидерландов и Украины сотрудничают в рамках международной следственной группы, проводящей независимое уголовное расследование крушения сбитого лайнера.

Прибыв в Нью-Йорк, где Совбез ООН будет рассматривать проект резолюции о трибунале, Бишоп заявила: «Мы не можем допустить, чтобы в Совбезе ООН вето использовалось для ухода от правосудия. Наш долг перед родственниками погибших – преследование виновников, таков наш долг перед теми, кто по-прежнему скорбит и мучается из-за гибели своих близких на МН17. Пока в этом деле не будет поставлена точка, эти люди не испытывают катарсиса».

Совбез ООН в июле 2014 года единодушно принял резолюцию 2166, которая требует, чтобы виновные в этом инциденте были призваны к ответу и все государства в полной мере содействовали усилиям по установлению ответственности за него.

В то же время российская сторона затягивает дело, уверяя, что создавать независимый трибунал сейчас – это чрезмерная поспешность.

Наблюдатели полагают, что Россия, возможно, склонит на свою сторону некоторых временных членов Совбеза ООН.

Подавляющее большинство улик свидетельствует, что Boeing 777 был сбит российским зенитным ракетным комплексом «Бук», выстрелившим с территории, подконтрольной пророссийским сепаратистам. Международная следственная группа (орган под руководством голландцев), которая в августе прошлого года начала расследование, на ком лежит уголовная ответственность за уничтожение МН17, утверждает, что это ее основная версия.

Наблюдатели считают, что стратегия Кремля – «остановить часы», затягивая проверки и расследования в надежде на то, что в конце концов другие страны потеряют к этому интерес или развитие геополитической ситуации в иных регионах отвлечет их.

Россия выдвигает многочисленные версии: МН17 был сбит украинским истребителем Су-25; авиалайнер изначально летел с трупами на борту; залп из «Бука» произвели украинские военные.

Эти теории никто на Западе не принимает всерьез.

Марк Рутте, голландский премьер-министр, считает, что свидетельства, собранные в ходе проводимых нидерландскими властями расследований причин гибели МН17, должны быть переданы судебной инстанции. Тем самым он начал воздействовать на союзников с тем, чтобы заручиться их поддержкой в создании международного трибунала.

Похожий трибунал успешно призвал к ответу виновных в военных преступлениях в бывшей Югославии. Однако создание такого суда должно быть утверждено резолюцией Совета Безопасности ООН, а Москва намерена воспользоваться правом вето, чтобы заблокировать это решение.

Но если Москва воспользуется правом вето, это даст Нидерландам повод настаивать на назначении дополнительных экономических санкций помимо уже наложенных на Россию США и ООН после аннексии Россией Крыма и деятельности в Восточной Украине.

Принять решение о создании международного трибунала уполномочена Генеральная Ассамблея ООН. Кроме того, Международный суд справедливости ООН может рассмотреть дело МН17 и присудить виновное государство к уплате убытков.

По-видимому, борьба за возмездие за крушение МН17 будет долгой и трудной. Необходимо, чтобы международное сообщество не отступалось от нее. «Не может быть никаких компромиссов в том, что касается ужасного акта массового убийства, считают многие мировые политики», – комментирует ситуацию газета The Financial Times.

А вы что думаете по этому поводу?

Борис Тенцер
www.boristenzer.com

Second Annual International Day of Friendship

Brooklyn Baku Friendship Association, My Way Development Center and Cats on the Bay represented the culture and cuisine of Azerbaijan on the Second Annual International Day of Friendship.

The second annual International Day of Friendship celebration held at Cadman Plaza Park on Sunday, August 2, 2015, where there was the parade of flags, a showcase of traditional attire, cultural performances, cuisine, and much more. It represented the center of the universe, at least for the day!

The Unity Parade of Flags kicked off the International Day of Friendship Celebration. In the spirit of friendship, we had our youth and country delegates carrying the flags of all 193 countries that are member states of the United Nations. Starting at 1:00 PM, delegates and parade marchers walked out from the Brooklyn Bridge to Cad-



man Plaza Park where Delegates from each country stood and held hands, with youth from all neighborhoods across Brooklyn forming a human chain around the park. As parade marchers stood with their country's Delegates, there was ceremonial handing off the flag to show the significance of bridging the gap in generations and throughout the world's people.

CULTURAL PERFORMANCES

Culture is a cornerstone of national identity and pride. International Day of Friendship will highlight perfor-

mances specific to continental regions to expose Brooklynites to the rich diversity found in their backyard. We gave organizations the opportunity to highlight countries' culture through reading, dances or music. These performances started at 2:30 PM.



Незабываемое впечатление оставил своим ярким эмоциональным и профессиональным выступлением детский коллектив артцентра MY Way, исполнивший кавказские танцы.

CONTINENTAL CUISINE

What better way to orientate yourself with a new country or culture than through food and drinks? Food is a very important part of a person's day, so why not nourish the people of Brooklyn with unique cuisine from all around the world. International Day of Friendship gave Brooklynites a unique treat; there were tents set up and filled with delicious food from around the world, all provided free. There were two restaurants per continent with one restaurant per tent serving food.



На Синайском полуострове идет война, в которой участвуют ИГИЛ, «Братья-мусульмане», суннитская коалиция во главе с Саудовской Аравией и альянс проиранских сил. Египет не способен самостоятельно взять ситуацию на полуострове под контроль, а выпущенные террористами с Синая ракеты взрываются на юге Израиля. Но вмешиваться в эту войну Израиль не имеет права.

Интервью, которое на прошлой неделе дал телеканалу «Аль-Джазира» координатор действий Армии обороны Израиля в Иудее, Самарии и Газе генерал-майор Йоав Мордехай, приводит в недоумение тех, кто недостаточно искушен в ближневосточных геополитических хитросплетениях. Ссылаясь на оперативные данные израильской разведки, Мордехай сообщил о поддержке ХАМАСом ассоциированных с «Исламским государством» группировок на Синайском полуострове. Поддержка включает в числе прочего планирование операций и передачу вооружения. Генерал Мордехай подчеркнул, что последние атаки на египетских военных, совершенные на севере Синая, также были осуществлены при непосредственной помощи ХАМАСа. И даже назвал имена полевых командиров этой группировки, которые поддерживают связи с «Исламским государством» на Синае.

На первый взгляд, это кажется удивительным: еще месяц назад боевики ХАМАСа в ожесточенной перестрелке со сторонниками «Исламского государства» в Газе застрелили одного из ее локальных лидеров. После чего отношения между двумя группировками настолько осложнились, что синайская группировка «Вилаят Синай», стоящая за нынешней атакой на Синае и признавшая недавно власть «Исламского государства», пригрозила ХАМАСу захватом Газы. Неделю назад обещали свергнуть правление ХАМАСа в Газе и сирийские представители «Исламского государства». А один из лидеров ХАМАСа Ахмед Юсеф оптимистично рассказывал ливанскому сетевому изданию «Аль-Монитор» о сближении ХАМАСа с египетскими властями для совместной борьбы с «Исламским государством».

Ключ к пониманию кажущейся непоследовательности скрывается в известной арабской пословице: «Я против брата, я с братом против дяди, я с дядей против соседа». Поведение боевиков в Газе и на Синае определяется именно этой тактикой. Общая ненависть как к Израюлю, так и к относительно светскому режиму египетского президента ас-Сиси объединяет их в той же степени, в которой война друг с другом за расширение сфер влияния разделяет между собой. В перманентной конкуренции между бандами исламских радикалов на Синае и в Газе

Синайское столкновение



Кровавая схватка на Синае. Фото: foxnews.com/

личные амбиции полевых командиров и региональных лидеров играют куда большую роль, чем нюансы интерпретаций Корана и шариата. Важным фактором в этой борьбе за власть является внешний источник, способный обеспечить финансами, оружием или даже политической поддержкой.

Доминирующим же игроком на этом поле стало теперь «Исламское государство», зарабатывающее сотни миллионов долларов на продаже иракской нефти, археологических артефактов и работорогавле.

Покровительство «Исламского государства» превратилось в крайне привлекательную для мусульман франшизу, поднимающую статус любой банды, присягнувшей ей на верность. Оно облегчает привлечение новых сторонников, а также, вероятно, обеспечивает наиболее успешных адептов финансовой поддержкой. Именно так «Исламское государство» организовало экспорт исламских революций от иракского Мосула до французского Гренобля. В том числе и на Синайский полуостров, и как выяснилось на днях, израильским бедуинам.

Шесть арестованных израильской службой безопасности ШАБАК школьных учителей из бедуинских поселков Негева, пропагандистов лучшей жизни и переустройства мира по канонам «Исламского государства», как видно, не имеют прямого отношения к боевикам, воюющим с египетской армией в соседнем Синае. Можно наблюдать четкий сдвиг симпатий и поддержки радикально настроенных приверженцев ислама от «Братьев-мусульман» к новому кумиру люмпенов – «Исламскому государству». Этот процесс хорошо заметен в Сирии и становится всё более ощутимым на Синае и прилегающем к нему секторе Газы.

Авторитет ХАМАСа, являющегося, по сути, филиалом «Братьев-мусульман», серьезно подорван, прежде всего, прошлогодним разгромом во время операции «Нерушимая скала», проведенной ЦАХАЛом, и сокращением собственных источников финансовой и политической поддержки, но вместе с тем, и общим падением престижа «Братьев-мусульман». Это привело к ослаблению дисциплины в рядах организации, расшатало внутреннюю иерархию и, как следствие, к самодей-

тельности ряда полевых командиров, бороться с которой центральное руководство ХАМАСа уже не в силах.

Сближение египетских властей и ХАМАСа в борьбе с «Исламским государством», наблюдавшееся на протяжении последних двух месяцев, было инициировано Саудовской Аравией. Королевство стремится создать максимально широкий фронт сопротивления рвущемуся к доминированию на Ближнем Востоке Ирану. В свою очередь, Иран, обладающий большим влиянием на ХАМАС, прилагает все усилия, чтобы развалить эту коалицию. И не исключено, что именно Тегеран приложил руку к сближению полевых командиров ХАМАСа с боевиками на Синае.

Таким образом, Синайский полуостров и сектор Газы вслед за Сирией, Ираком и Йеменом всё глубже увязает в трясину жесткой конфронтации конкурирующих между собой за лидерство в мусульманском мире «Братьев-мусульман», поддерживаемых Катаром и Турцией, «Исламского государства», опирающегося на ресурсы Сирии и Ирака, суннитской коалиции во главе с Саудовской Аравией и альянса вассалов Ирана. Все четыре лагеря воюют между собой, попеременно заключая друг с другом союзы против остальных.

Последний яростный всплеск продолжающейся уже несколько лет гражданской войны в Египте пришелся на вторую годовщину низвержения военными «Братьев-мусульман». Вслед за взрывом 29 июня на каирских улицах заминированного автомобиля, в результате которого погиб генеральный прокурор Египта Хишам Баракат, последовал налет спецназа на квартиру, где были застрелены девять активистов запрещенной организации «Братья-мусульмане». В ответ «Братство» призвало к восстанию, после чего сотни боевиков атаковали на северном Синае десятки объектов египетской военной инфраструктуры, в ряде случаев – с применением тяжелой военной техники. На какой-то момент им даже удалось захватить город Шейх-Зуэйд (бывший израильский город Ямит, переданный 33 года назад египетской стороне в рамках отступления с Синайского полуострова).

Египту, в отличие от Израиля, ни ООН, ни Запад, ни Россия не указывают, как бороться с исламским терроризмом. Египетская авиация просто уничтожила с воздуха десятки, если не сотни человек. Причем, похоже, не слишком разбираясь, кто действительно боевик, а кто случайно «попал под раздачу». Однако бодрые реляции президента Ас-Сиси о восстановлении «абсолютной стабильности» на полуострове, судя по всему, далеки от реальности. Также как и данные египет-

ских военных об армейских потерях, которые преуменьшены раза в три по сравнению с цифрами, публикуемыми в иностранных СМИ.

Сторонники «Исламского государства» стекаются под знамена синайских боевиков как из Ливии (куда прежде бежала из Египта часть «Братьев-мусульман»), так и через Иорданию из Ирака. Приоритеты египетской армии – защита столицы и Суэцкого канала, где только на днях была задержана группа активистов «Братьев-мусульман» по подозрению в подготовке теракта. Поэтому на малозаселенном Синайском полуострове, изобилующем труднодоступными районами, армия сохраняет контроль лишь над отдельными позициями, не имея на самом деле никаких возможностей обуздать террор. Это означает, что война на Синае не просто продолжит тлеть, а с высокой долей вероятности разгорится с новой силой. Причем конфликт может пойти по сирийскому сценарию. Скорее всего, возрастет и интенсивность обстрелов территории Израиля с полуострова боевиками «Вилаят Синай».

Учитывая союзнические отношения с Египтом, не желающим признавать свою неспособность самостоятельно подавить террор, израильские военные не могут нарушать суверенитет соседа. А с помощью одних лишь беспилотных летательных аппаратов отслеживать и тем более уничтожать пусковые ракетные установки Израюлю будет затруднительно. Останется лишь перехватывать летящие с Синая ракеты.

Наблюдая неумолимое превращение Синайского полуострова вслед за Газой в источник постоянной угрозы для Израиля, сложно не задаться вопросом, насколько уместным было решение израильского правительства, отдавшего три десятилетия назад полуостров, составлявший в тот момент три четверти территории страны, в руки Египта? Тем более что справиться он с ним не может, и Синай фактически превратился в террористический анклав, угрожающий теперь и Египту, и Израюлю.

Ближний Восток продолжает полыхать. Задачи Израиля: не допускать возгорания на своей территории, подавлять террор в Иудее и Самарии, отслеживать телодвижения своего самого мощного противника – Ирана. Любые союзы в такой ситуации будут временными, да и не может быть у Израиля по определению долгосрочных союзников ни среди диктаторских режимов, ни среди исламских фундаменталистов. Главное – не втягиваться в чужие войны, контролировать угрозы и не мешать врагам ослаблять и уничтожать друг друга.

Александр Непомнящий, Jewish.ru

Ян Топоровский, Лод

В ближайшие дни в Израиле выйдет в свет буклет, посвященный Перецу Маркишу, расстрелянному 12 августа 1952 года... Презентация и вечер памяти казнённых 12 августа 1952-го выдающихся представителей еврейской культуры пройдёт в Доме культуры города Ариэль. В книгу войдут фото и 18 стихотворений Маркиша в оригинале (идиш) и в переводе на русский и иврит. И вот человек, который это задумал и издал (кстати, родственник П. Маркиша), обратился ко мне, чтобы я написал послесловие. Этого родственника зовут Лев Кричевский. И он как бы связывает три известные фамилии. С одной стороны – его сестра Эстер, которая была женой Переца Маркиша (умерла несколько лет тому назад в Тель-Авиве). Со второй он – родственник Ильи Ильфа (его брат был мужем дочери И. Ильфа), а сам Лев был женат на дочери писателя Дмитрия Стонова, бывшего узника ГУЛАГа...

Льву Кричевскому я и посвятил своё краткое эссе.

Поднявшись в Израиль, я растерялся: иная природа, иная погода, иной язык и ни одного знакомого лица. В нашей семье и моей школьной компании никто не говорил о репатриации и никто не уезжал... И вот я единственный оказался в Израиле. К кому обратиться? У кого попросить совета? С кем выпить рюмку и поведи обычные кухонные разговоры о несостоявшейся жизни?! Никого!

И я стал искать соломинку, за которую смог бы ухватиться. Вернее, эта соломинка, как и положено ей, оказалась на моем пути случайно.

Как-то я шел улицей Холона куда глаза глядят – я и в самом деле еще не знал, где какая улица, и какая куда меня выведет. И сворачивая с одной на другую – то из переулка в переулок – я понял, что, выйдя из ворот дома, где снимал квартиру, я заблудился в этом мире. В растерянности остановился. И как в лесу (а для меня этот город был настоящим лесом) стал прислушиваться. Может, кто-то аукает мне? Может, услышу шум шоссе? Или гудок поезда? А может, мои мама и папа вдруг докричатся до меня из прошлой жизни? (В такие минуты верится в сверхъестественное!).

И тут я – сам вначале не поверил – услышал знакомую речь. Знакомую только по музыкальности, ибо я не знал слов, а только их музыку. На этом языке когда-то разговаривали мои родители. Я пошел на музыку, на речь, на слова, просто на звук... Выйдя из переулка

Почему я плачу, когда слышу идиш



Иегуда Пэн. Варшавский часовщик, читающий газету. 1914 г.

ка (а может, и тупика), я увидел на скамеечке холонского парка старую пару. Они говорили на языке идиш, который был созвучен моей душе, и... не понятен.

Мои родители говорили на идиш. Но нас с сестрой ему не обучали. Почему? Еврейских школ в Одессе уже не было. А может, считали, что детям лучше его не знать: вокруг иная жизнь и другие евреи. Русские евреи. Ну, куда ты устроишься со знанием идиш?! А вот с русским – «везде у нас дорога».

И потому я, блудный сын еврейского языка, остановился перед пожилой парой в Холоне, словно схватившийся за соломинку утопающий, вернее, потерявшийся в этом городе репатриант.

Единственное, что я мог, – назвать улицу, где снимал квартиру. И пожилая еврейская пара отвела меня к этому дому. (Так я потерялся и так нашелся в первый день своей жизни в Израиле).

Дома я стал вспоминать музыку слов идиша, которые слышал в разговорах родителей. Значение одного слова мне почему-то было понятно (откуда?), а другие так и остались за семью печатями.

За семью печатями осталась и речь отца, обращенная ко мне. Однажды мама вызвонила меня из русского языка и сказала, что с отцом плохо. Я немедленно примчался в Одессу. И ночами сидел возле постели отца. И в одну из ночей он позвал меня. Впервые в

жизни – еврейским именем (это имя он употреблял крайне редко): «Яков, Яков!»

Потом он спросил: «Что будет, Яков?» На это я ответил ему, что всё будет хорошо. Папа закрыл глаза. Потом открыл и стал говорить со мной на идиш, быстро-быстро. Видимо, отпали остальные языки, он вернулся к мамэ-лошн. Он говорил-говорил-говорил. Он смотрел на меня невидящим взглядом. Он говорил на идиш. Может, он сообщал мне свою рыбацкую тайну: где лучше клюет и как мне, сыну рыбака, стоит завязывать леску, или как он безмерно любит меня, или о том, чтобы я берег маму... Он продолжал говорить, а я кричал: «Папа, я ничего не понимаю!».

Вот потому, когда я слышу идиш, я всегда плачу. Мне кажется, что всё повторится: я позову своих внуков, спрошу их на иврите: «Что же будет?» – и стану быстро-быстро говорить на своем русском, которого они не знают. Хотя музыку языка они все-таки запомнят.

Примечание: Лев Кричевский является специальным корреспондентом газеты «Новый рубеж» в Израиле (Ред.)



Будьте Здоровы



267-731-6163

13023 Bustleton Avenue • Philadelphia, PA 19116
F: 267-731-6167 • apluspharm@yahoo.com

ВЕСТИ ИЗ ИЗРАИЛЯ

Израиль демонстрирует свои достижения в Ле Бурже

Международный авиационно-космический салон в Ле Бурже стал яркой иллюстрацией того, насколько арабо-израильский конфликт ускорил модернизацию израильской армии.

Компания Rafael Defence Systems представила не имеющую аналогов систему обнаружения самодельных взрывных устройств. Просто, как все гениальное! Беспилотник производит аэрофотосъемку местности, которая сохраняется в памяти системы после компьютерной обработки. Если на местности произошли любые изменения структуры грунта (система выявляет недавно перемещенный или взрыхленный грунт или перемещенные камни), то система пометит этот участок как опасный, где, вероятно, заложена мина. Для выявления опасного участка достаточно 10 минут.

Настоящим хитом от компании Rafael в Ле Бурже стала система противоракетной обороны «Железный купол» («Кипат Барзель»), обеспечивающая защиту территории от неуправляемых ракет. «Кипат Барзель» была разработана в двухлетний срок, что является своеобразным рекордом для систем такого уровня.

ПЗРК также не остались без внимания: Израиль представил в Ле Бурже

систему «Звездное небо» – лазерную установку, нейтрализующую террористические ракетные атаки по самолетам. Система обнаруживает ракету, выпущенную из ПЗРК, и лазерным лучом выводит из строя ее электронные системы наведения. Аналогов подобной системы не существует. И, что интересно, среди стран, заинтересовавшихся израильской системой, был и Иран, вероятно, вспоминая времена сотрудничества с Израилем.

Концерн «Военная промышленность» представил новинку «Рефаим» («Призрак»), содержащую систему видеонаблюдения и прицеливания, присоединяющуюся к американской штормовой винтовке M16 или к автомату «Тавор». Система позволяет выстрелить одноразовой видеокамерой, которая передаст изображение, которое будет снято во время полета, тем самым информируя солдата о том, что находится в недоступном для наблюдения месте, позволяя избежать ненужного риска. Система «Рефаим» предназначена в основном для боя в городских условиях.

Концерн Israel Aerospace Industries продемонстрировал новую многофункциональную бомбу весом 114 кг. Бомба может произвести взрыв в воздухе, детонировать при ударе, кроме того, предусмотрена замедленная детонация. Бомба оснащена системой лазерного наведения, обеспечивающая точность

попадания до 1 метра, интегрирована в систему наведения систем GPS, что позволяет использовать ее не только против стационарных, но и против движущихся целей.

Концерн «Авиационная промышленность» показал друзьям и врагам серию ракет, в том числе комплекс ПВО «Барак-8», комплексы противоракетной обороны «Хец-2» и «Хец-3». Концерн «Военная промышленность» – ракету «земля – воздух» «Далила» и систему коррекции наведения ракет, предназначенную для поражения целей в глубоком тылу врага, в первую очередь для уничтожения ракетных установок и радаров. Так что иранцам, вдохновленным учениями «Великий пророк – 6», есть о чем подумать: «Хец-3» предназначается именно для уничтожения баллистических ракет, подобных сирийским «Скад», иранским Shihab или ливанской Fatah-110, которые обладают дальностью полета от 400 до 2000 км.

Есть и нечто специальное для любителей тоннелей из Газы. Компания EMI, специализирующаяся на производстве взрывчатых веществ, разработала второе поколение системы Emulsion, позволяющей весьма эффективно справляться с ними: в землю впрыскиваются жидкие компоненты, каждый из которых по отдельности взрывобезопасен, но в земле они стека-



ют в пустоты – тоннели, превращаясь во взрывчатку. Тоннелям можно будет посочувствовать.

Израиль превосходит все страны, за исключением США, по разрешающей способности и качеству изображений, получаемых со спутников. Причем от ока израильского спутника нельзя скрыть даже подземные объекты. Нашим военным из космоса хорошо видны хамасовские тоннели из Газы. Можно сказать, что израильский спутник в буквальном смысле видит сквозь землю! Словом, все новейшие разработки не перечислить. Но и из вышеперечисленного видно, что израильский ВПК проводит работу для обеспечения ЦАХАЛа новейшими технологиями и оружием для противодействия сегодняшним угрозам.

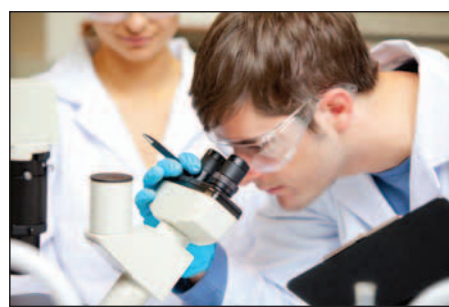
Угрозы Израилю не исчезают, но, как и в былые годы, наличие современного оружия помогает потенциальным противникам несколько охладить свои горячие головы.

Самые необычные медицинские устройства и лекарственные препараты

Вот список 10 самых необычных медицинских устройств и лекарственных препаратов, открытых и разработанных израильскими учеными, которые обещают произвести революцию в мировой системе здравоохранения. И это лишь вершина айсберга израильских медицинских достижений.

1. Нанос, изобретенный профессором Hossam Haick из Техниона. Новый израильский диагностический прибор нанос, разработанный на основе нанотехнологий, позволяет по выдыхаемому воздуху диагностировать различные типы рака легких с точностью до 95%.

2. Hervana – негормональные длительного действия противозачаточные суппозитории. Компания выиграла в прошлом году грант в миллион долларов на развитие от Фонда Билла и Мелинды Гейтс. Эти противозачаточные лекарства необходимы для более доступного, дешевого и социально приемлемого варианта планирования семьи в раз-



вивающихся странах, хотя они будут продаваться также в Соединенных Штатах и Европе.

3. Нанолекарства Vesou – это нанолушечки вирусов, способные захватить и уничтожить вирусы прежде, чем они могут инфицировать клетки. Эта разработка является огромным шагом вперед по сравнению с противовирусными препаратами и даже вакцинами. Фармацевтическая компания Vesou была выбрана для проведения испытаний в условиях невесомости на предстоящей NASA космической экспедиции.

4. Agili-C – раствор для регенерации гиалинового коленного хряща; разработан в Университете им Бен-

Гуриона. Одобрен Европейским союзом и подан на утверждение FDA.

5. Oramed, иерусалимская фармацевтическая компания, разработала капсулы инсулина для диабета 1 типа, принимаемые внутрь вместо инъекций. В процессе разработки находятся капсулы для диабета 2 типа.

6. Компания Premia Spine разработала и выпустила принципиально новый имплант для замены позвоночных суставов. Он позволяет отправить в прошлое тотальное эндопротезирование, как это произошло с коленным и тазобедренным суставами. Он уже доступен к использованию в Израиле, Австрии, Германии, Великобритании и Турции.

7. Компания Mari Pharma разработала принципиально новые лекарственные препараты пролонгированного действия для лечения симптомов рассеянного склероза и боли. Они должны поступить на рынок примерно через 3 года. В процессе разработки у компании – препарат пролонгированного действия для лечения шизофрении.

8. Компания Discover Medical представила принципиально новую маску для страдающих апноэ во время сна. В отличие от имеющихся аналогов новая маска более удобна и не создает нагрузки на сердце.

9. Компания Real Imaging, руководимая Арноном Боазом, разработала аппарат для диагностики доброкачественных и злокачественных заболеваний молочных желез. Он работает без радиационного излучения и без контакта с молочной железой. Аппарат анализирует 3D и инфракрасные сигналы, излучаемые из злокачественной и доброкачественной ткани, создавая объективный отчет, который не нуждается в интерпретации. Промышленный выпуск аппарата планируется на 2015 год.

10. Профессор Михаль Шварц из Института Вайцмана разработала новый анализ крови для определения ранней стадии болезни Альцгеймера и бокового амиотрофического склероза.

ВЕСТИ ИЗ БАКУ

Председатель Европейского совета: «Мы хотим, чтобы Азербайджан вошел в Шенгенскую зону»

«Мы хотим, чтобы Азербайджан вошел в Шенгенскую зону». Как сообщает «АПА», об этом сказал председатель Европейского совета Дональд Туск на совместной пресс-конференции, прошедшей после встречи с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым.



Д. Туск сказал, что обсудил с президентом Азербайджана вопрос упрощения визового режима, и к концу нынешнего года переговоры в связи с этим завершатся.

«Мы хотим, чтобы Азербайджан вошел в Шенгенскую зону, чтобы народы совершали свободные визиты из одной страны

в другую. Мы пришли к такому согласию, при котором если визовый режим будет упрощен, для регулярного въезда-выезда выдача шенгенских виз будет упрощена», – отметил Д. Туск.

Председатель ЕС выразил надежду на то, что и впредь отношения и партнерство ЕС – Азербайджан будут продолжаться.

Dalma News

Улица Торговая в Баку признана одной из самых дорогих в мире



Главная прогулочная улица Баку угодила в список самых дорогих улиц мира. Как сообщает CityTV, британское издание Daily Mail составило перечень самых дорогих для шопинга улиц мировых городов. К их числу отнесли и улицу Низами в Баку, которую в народе по старинке называют Торговой (что весьма символично). Как выяснилось, шопинг на Торговой влетит в копеечку.

«На улице Низами в центре Баку располагаются не только дорогие магазины, но и посольства некоторых европейских стран. Ну а если вы не собираетесь заниматься тут шопингом, то можете полюбоваться архитектурой в стиле барокко», – пишет Daily Mail.

Отметим, что в список самых дорогих улиц мира попали также Пятая авеню в Нью-Йорке, авеню Монтен в Париже, улица Нью-Бонд в Лондоне.

Dalma News



Вид Баку, рисунок Исмаила Мамедова

Во Франции в городе Кольмар пройдут культурные мероприятия, посвященные Азербайджану

Общество «Европа – Азербайджан» (ОЕА) совместно с мэрией города Кольмар, Франция, с 7 по 12 сентября нынешнего года проведут в этом городе несколько культурных мероприятий.

Как сообщили «АПА» в ОЕА, 7 сентября известный азербайджанский джазмен Эмиль Афрасияб выступит на концерте, посвященном открытию XX Кольмарского джазового фестиваля. Концерт будет транслироваться в прямом эфире на канале TV7.

Эмиль Афрасияб на этом концерте выступит в составе квартета, в который кроме него войдут французские музыканты Рафаэль Панниэр (ударные инструменты), Антуан Катз (бас) и Александр Мадлин (саксофон). Он уже выступал в этом квартете на организованных при поддержке ОЕА фестивалях Jazz à Saint-Germain-des-Prés в Париже и Sunnyside в Реймсе. С 8 по 12 сентября в Кольмаре в Медиатеке имени Эдмонда Гертнера состоится фотовыставка

«Азербайджан в объективе». Целью выставки является ознакомить жителей Кольмара с культурой, природой, историей и с различными сторонами общественной жизни Азербайджана.

Напомним, что более 150 фотографов отправили на фотоконкурс около 750 фотографий. В совете жюри – фотодиректор журнала Condé Nast Traveller Каролин Меткалф. В ОЕА отметили, что 19 мая этого года



между Шеки и французским городом Кольмар была подписана Хартия дружбы и сотрудничества. Таким образом, еще более укрепилась отношения, основа которых была заложена в 2013 году.

Dalma News



DAVID
HARRIS

AJC.org

The Iran Nuclear Deal

Huffington Post and Times of Israel

By David Harris

August 5, 2015

When the Joint Comprehensive Plan of Action (JCPOA) was announced in Vienna on July 14, AJC issued a press release indicating that we would first study the full text and its implications, and then take a position on the deal, as the U.S. Congress launched into its 60-day review period.

Over the past three weeks, AJC engaged in a very intensive, open-minded, and thorough process of external consultations and internal deliberations, involving many lay and staff leaders.

During this effort, we had the privilege of meeting privately with, first, Secretary of State John Kerry, and, later, Under Secretary of State Wendy Sherman, both of whom visited our New York headquarters. We also had the opportunity to speak with Democratic and Republican Members of Congress; diplomats from Europe, the Arab world, and Israel; and respected analysts knowledgeable about both nuclear diplomacy and Iran-related matters. And we were invited to participate in discussions in Washington with President Barack Obama and Secretary of Energy Ernest Moniz. We are grateful for all these opportunities.

We understood from the start that the Iran deal was not a simple matter. Rather, it was one of the most consequential policy issues in a generation. Thus, it could not be boiled down to a reflexive reaction for or against, or a glib one-line response.

We listened carefully to the arguments of those in favor of the deal, who, inter alia, asserted that Iran's pathways to a nuclear bomb would be blocked for at least 10 – 15 years; that it would use the cash windfall of unfrozen assets and the lifting

of sanctions largely for domestic purposes; that the Middle East would not witness the specter of nuclear proliferation; that the inspection and verification regime would be the most intrusive ever developed, with the International Atomic Energy Agency (IAEA) up to the task, including ascertaining possible military dimensions of Iran's past program; and that perhaps Iran would, with time, open up to positive change and greater cooperation.

And we listened to the opponents, who asserted, inter alia, that this deal at best only delayed but did not dismantle Iran's nuclear infrastructure; that it in fact created a legitimate pathway for Iran to emerge as a nuclear threshold state even if it never violated the deal; that at least some of Iran's new infusion of funds would be used to stoke further terror and instability in the Middle East and beyond; that America's allies in the region were profoundly unsettled by the agreement and its broader implications; and that there were concerns about Iran's ability to deceive the international community, as it had done in the past at Natanz and Fordow, and as other countries, including North Korea and Syria, had also done.

In the end, AJC's leadership concluded overwhelmingly that we must oppose this deal.

Much as we respect those in the P5+1, led by the United States, who painstakingly negotiated the agreement over the span of years, and who confronted one challenge after another with Iran and also, it should be noted, had to manage the complex interaction within the P5+1 itself,

there are too many risks, concerns, and ambiguities for us to lend our support.

By abandoning the earlier negotiating posture of dismantling sanctions in exchange for Iranian dismantlement of its nuclear infrastructure, and instead replacing it with what is essentially a temporary freeze on its program, the P5+1 has indeed validated Iran's future status as a nuclear threshold state, a point that President Obama himself acknowledged in a media interview.

Given the nature of the Iranian regime and its defining ideology, AJC cannot accept this prospect. It is too ominous, too precedent-setting, and too likely to trigger a response from Iran's understandably anxious neighbors who may seek nuclear-weapons capacity themselves, as well as, more immediately and still more certainly, advanced conventional arms, adding an entirely new level of menace to the most volatile and arms-laden region in the world. Surely, this cannot be in America's long-term security interests.

And by lifting the freeze on Iranian assets in relatively short order, removing sanctions will surely trigger many visits to Tehran, as evidenced already by German Vice Chancellor and Minister of Economy Sigmar Gabriel's desire to be among the first. Furthermore, ending the ban on arms flow to Iran within five years and on missile technology, which would help its ICBM program, within eight years, will benefit the regime enormously — and without a demand that Iran change its destabilizing and dangerous behavior. This includes its frequent calls for "Death

to America and Israel," and its hegemonic ambitions in Iraq, Syria, Lebanon, Bahrain, and Yemen. AJC cannot accept this prospect, either.

We are told by the deal's supporters that the only alternative to this deal is war. We respectfully disagree. We do not support war against Iran, nor have we ever advocated for the use of force, though we have always believed in a credible military option as a way of convincing Iran of our seriousness of purpose. But until recently, we were told by P5+1 negotiators: "The alternative to a bad deal is no deal." What happened to that formulation, and why did it suddenly change?

We understand that opposing this deal raises important questions about the future that no one can answer today with certainty, much as we believe that, faced with strong American leadership, Iran would find it in its own best interests to return to the negotiating table sooner or later. But we know with greater certainty that this deal raises still more ominous questions about the future.

Therefore, AJC opposes the deal and calls on Members of Congress to do the same.

In doing so, we wish to make two additional points.

First, we fully understand that passions run high on both sides of the debate, but that should not be an excuse for personal attacks or inflammatory statements having no factual basis, whether voiced by the deal's supporters or its opponents. What is needed is a full-blown and respectful debate about the issues, and not ad hominem accusations.

And second, it is in the American strategic interest, now more than ever, to maintain the closest possible links with our long-time allies in the region, including Israel, Egypt, Jordan, and the members of the Gulf Cooperation Council. Their geography, which is immutable, places them on the front line. Their ongoing political and security concerns — sometimes expressed publicly, sometimes privately — need to be carefully considered, both now and in the future. They need us, as, yes, we need them.

Ядерная сделка с Ираном

Дэвид Харрис,

исполнительный директор Американского еврейского комитета (АЕК)

Когда 14 июля в Вене было объявлено о принятии Объединенного комплексного плана действий, Американский еврейский комитет (АЕК) выпустил пресс-релиз, в котором указывалось, что мы сначала изучим полный текст этого документа и его возможные последствия и только затем выскажем нашу позицию по сделке, в то время, когда в Конгрессе будет запущен механизм 60-дневного обсуждения этой сделки.

В течение последних трех недель АЕК был вовлечен в тщательный открытый и интенсивный процесс консультаций и дискуссий внешнего и внутреннего уровня с участием ведущих наших экспертов из волонтеров и работников АЕК.

В рамках этого процесса мы имели возможность встретиться в частном порядке в штаб-квартире нашей организации в Нью-Йорке с госсекретарем США Джоном Керри, а затем с его заместителем Уэнди Шерманом. Мы также встречались с конгрессменами (республиканцами и демократами), дипломатами европейских стран, арабского мира и Израиля; мы беседовали с авторитетными аналитиками, отлично разбирающимися и в ядерной дипломатии и в иранских делах. Мы были приглашены и приняли участие в дискуссиях в Белом доме с президентом Бараком Обамой и министром энергетики Эрнестом Монисом. Мы благодарны за все предоставленные нам возможности.

Мы понимали с самого начала, что переговоры с Ираном были непростым делом. Более того, иранская проблема стала важнейшим политическим моментом поколения. Вот почему она не могла быть сведена до уровня чисто рефлексивной реакции «за» или «против» или бойкому ответу в одно предложение.

Мы внимательно выслушали аргументы сторонников сделки, которые, среди прочего, утверждали, что пути Ирана к атомной бомбе будут заблокированы по крайней мере на 10–15 лет, что огром-

ные деньги, которые будут разморожены или получены Ираном в результате снятия санкций, будут использованы только для разрешения социальных проблем внутри страны, что по Ближнему Востоку не будет бродить призрак распространения ядерного оружия, что наблюдение и контроль под эгидой МАГАТЭ будут жесткими и эффективными – вплоть до обнаружения возможных военных намерений Иранской ядерной программы в прошлом, что со временем Иран наконец откроется для позитивных перемен и расширения сотрудничества.

И мы слушали оппонентов, которые утверждали, в частности, что эта сделка в лучшем случае может только задержать ненадолго, но не демонтировать ядерную инфраструктуру Ирана, что сделка на самом деле создает законный путь, по которому Иран вплотную подойдет к ядерному порогу, даже не нарушая при этом принятых соглашений, что по крайней мере часть средств от новых финансовых вливаний в иранскую экономику будет использоваться для дальнейшей подпитки террора и поддержания нестабильности на Ближнем Востоке и за его пределами, что союзники США в регионе глубоко не удовлетворены этой сделкой и ее грядущими последствиями. Что существуют опасения насчет возможности Ирана обмануть международное сообщество, как это было уже в прошлом в Натанза и Фордо, как это делали Северная Корея и Сирия...

В конце концов, по результатам этого анализа подавляющее большинство из числа руководства АЕК пришло к выводу, что мы должны высказаться против сделки.

Мы отдаем дань уважения тем, кто по модели «5+1» во главе с США кропотливо вел переговоры долгие годы, преодолевая один за другим вызовы и препятствия со стороны Ирана. Следует отметить также непростые отношения и внутри самой группы из шести стран, ведущих переговоры с Ираном. Тем не менее, рисков, проблем и двусмысленностей, которые не позволяют нам отдать свой голос в поддержку этого соглашения, слишком много.

Отказавшись от первоначальной концепции об отмене санкций в обмен на демонтаж иранской ядерной инфраструктуры и предложив вместо этого просто временно заморозить иранскую ядерную программу, группа переговорщиков «шестерки» фактически согласилась с тем, что Иран может вплотную подойти к статусу ядерной державы. Это практически признал сам Барак Обама в интервью СМИ.

Учитывая природу иранского режима и определяющую его идеологию, АЕК не может принять эту перспективу. Она слишком зловещая, слишком беспрецедентная. Перспектива превращения Ирана в ядерную державу, весьма вероятно, вызовет ответную реакцию обеспокоенных соседей Ирана, которые займутся приобретением собственного ядерного оружия, а также срочным усилением и развитием современных обычных вооружений. Все это приведет к новому уровню нестабильности в этом наиболее уязвимом и насыщенном оружием регионе мира. Очевидно, что такое развитие событий не соответствует долгосрочным интересам безопасности Америки.

Размораживание иранских активов в относительно короткие сроки и снятие санкций наверняка вызовут множество визитов в Тегеран, о чем уже свидетельствует намерение вице-канцлера и министра экономики ФРГ Зигмара Габриеля быть среди первых. Более того, отмена запрета на поток обычных вооружений в течение 5 лет и ракетной технологии в течение 8 лет ускорит развитие работ по созданию Ираном межконтинентальных баллистических ракет и принесет большую пользу режиму. И все это без требования, чтобы Иран изменил свое опасное и дестабилизирующее поведение, которое выражается в его частых призывах к уничтожению Америки и Израиля, в его гегемонистских амбициях в Ираке, Сирии, Ливане, Бахрейне и Йемене. Такая перспектива для АЕК неприемлема.

Сторонники сделки с Ираном говорят, что единственной альтернативой сделки является война. Мы с этим

не согласны. Мы не поддерживаем идею войны против Ирана и никогда не выступали за использование силы, хотя всегда считали, что надежная военная альтернатива должна существовать как способ убедить Иран в серьезности наших намерений и целей. Но до недавнего времени представители переговорной «шестерки» говорили нам: «Альтернатива плохой сделке – ее отсутствие». Что случилось с этой формулировкой и почему она вдруг изменилась?

Мы понимаем, что противостояние этой сделке поднимает важнейшие вопросы будущего, на которые никто не может с уверенностью сегодня ответить. Мы верим, однако: столкнувшись с сильным американским руководством, Иран, руководствуясь собственными интересами, все же вернется за стол переговоров рано или поздно. Но мы знаем с большой уверенностью, что эта сделка порождает еще более грозные вопросы. Поэтому АЕК против сделки и призывает членов Конгресса голосовать против нее.

При этом мы хотим добавить два дополнительных пункта:

- во-первых, мы понимаем, что страсти накаляются с обеих сторон участников дебатов. Но это не должно быть оправданием для личных нападок или подстрекательских заявлений, не опирающихся на факты, кем бы они ни были озвучены. Что необходимо, так это полноценная и уважительная дискуссия о насущных проблемах, а не взаимные обвинения;

- во-вторых, сегодня как никогда в стратегических интересах Америки сохранить наши самые тесные связи с давними союзниками в регионе, включая Израиль, Египет, Иорданию и членов Совета по сотрудничеству стран Персидского залива. Их географическое положение выводит их на линию фронта.

Их текущие политические вопросы, проблемы безопасности, иногда выраженные публично, иногда в частном порядке, необходимо тщательно рассматривать и сейчас, и в будущем. Они нуждаются в нас, да и мы нуждаемся в них.

Перевод Сэма Клизера

Летний детский лагерь MY WAY

Все дети с нетерпением ждут каникул, особенно летних, ведь каникулы – это свобода и праздник длиною более чем в два месяца! Им хочется отдохнуть от уроков, домашних заданий, тестов, а сколько желаний они накопили за целый год! Конечно, трудно исполнить все свои желания сразу, но многие из них реально осуществить, если отправиться отдыхать в летний лагерь. Лагерь – это не только встречи со старыми и новыми друзьями, это всегда невероятные приключения, которые так любят дети, и они с радостью готовы принимать в них участие.

Один из таких лагерей создан при Центре творческого развития детей My Way. Он распахнул свои двери в июле и приглашает всех ребят, кто хочет, чтобы лето было увлекательным, веселым, активным и познавательным. Здесь эксклюзивная творческая программа, продуманная до мелочей, а самое главное – по-семейному теплая обстановка. Это место, где собираются люди, которые искренне любят друг друга. Каждый ребенок становится членом большой и дружной семьи. Здесь собрались ребята от 4 до 14 лет. Все дети, особенно маленькие, остро нуждаются в безопасности и доверии к тому, кто с ними рядом, им необходимо чувствовать тепло и любовь. В лагере центра каждый ребенок получает внимание и заботу, его маленькие проблемы становятся проблемами воспитателей и педагогов, которые решают их с любовью. Все мы знаем, что детей очень трудно обмануть, они как никто другой чувствуют неискренность и фальшь, и то, что мальчишки и девчонки с радостью посещают лагерь, – самая главная и высокая его оценка.

В лагере работают молодые, но профессиональные, опытные педаго-



ги и воспитатели. Мальчишки и девчонки легко и свободно общаются как со своими друзьями, так и с педагогами, ведь здесь никто не ставит отметок, самое главное – участие. Воспитатели создают прекрасную атмосферу, они всегда полны идей и фантазии, поэтому здесь весело и каждый новый день не похож на предыдущий.

Утро начинается с разминки под ритмичную музыку, которая дает ребятам энергию на целый день. Размин-

ку проводит Тимур Алисултанов, преподаватель кавказских танцев в центре My Way. Он активно участвует в жизни центра и является воспитателем летнего лагеря. Тимур умеет создать атмосферу драйва и позитива, с ним легко и весело.

Ребята разделены на три возрастные группы, и после разминки у каждой группы начинаются занятия, которые проводят профессиональные педагоги и тренеры. Они с удовольствием путешествуют по прекрасному миру музыки и вокала, а помогает им в этом талантливый педагог Мария Бродская. Она закончила скрипичное и композиторское отделение Харьковского музыкального училища и Российскую академию им. Гнесиных по классу вокала и фортепиано в Москве. Различные музыкальные направления учат ребят слушать и чувствовать ритм. Некоторые дети, посещающие уроки пения, вообще никогда до этого не пели, считая, что у них нет голоса. Мария знает, что слух и голос можно развить. Она помогает детям поверить в себя и в то, что каждый может научиться петь, учит разбираться в различных музыкальных течениях, формирует у них музыкально-эстети-

ческий вкус, приобщает к основам музыкальной культуры.

Уроки рисования – это мир фантазии, воображения, и в нем ребята чувствуют себя очень комфортно. Это сказочный мир, в котором дети могут исполнить любую свою мечту: побывать в удивительных странах, стать космонавтом или артистом. Помогают им не потеряться в этом сказочном мире фантазии и цвета Медина Алисултанова и Нана Самедова, ученицы известного художника и скульптора Эмина Гулиева, будущие художник и искусствовед.

Все дети верят в чудеса, в то, что существует волшебная страна, в которой все живут в любви и дружбе, где добро побеждает зло. Эта страна – Театр. Приоткрыть завесу и попасть в эту чудесную страну детям помогает молодая, талантливая профессиональная актриса Ирина Печенкина. Каждое занятие в студии актерского мастерства у Ирины – это пусть небольшое, но открытие. Дети открывают сами себя, раскрепощаются, становятся более общительными, учатся сопереживать, слышать и слушать других. Она дает им возможность фантазировать и придумывать небольшие этюды, которые



они сами и разыгрывают. Это помогает развивать творческое воображение, наблюдательность, дает умение управлять своими эмоциями, повышает у детей самооценку.

Красиво двигаться, иметь хорошую осанку, владеть своим телом нужно не только на сцене, но и в повседневной жизни. Уроки танцев помогают детям приобрести все эти навыки. В лагере ребята занимаются хип-хопом, зумбой – самым популярным танцем в мире. Занятия танцами проводят профессиональные танцоры, гордость нашей русскоговорящей общины: Райан Раффлоер и Артур Вашук. Райан – участник телевизионного танцевального конкурса So you can dance. Он вошел в тридцатку лучших танцоров этого конкурса, транслирующегося на канале FOX, стал финалистом USA Dance National Dance Sport Championships 2014. Он представлял США на чемпионате мира 2015 года. Также Райан – актер, успешно снимающийся в фильмах, состоит в гильдии актеров SAG. Артур Вашук – трехкратный чемпион Украины по спортивным бальным танцам, профессиональный хореограф. Вот такие звезды танцевального мира помогают детям пробовать себя в мире движения, пластики, грации, ощутить единство музыки и движений, увидеть красоту танца и полюбить его.

В лагере организован шахматный клуб. Ребятам нравится участвовать в шахматных баталиях, разрабатывать сложные тактические планы. Им очень хочется побеждать. Здесь они учатся ставить цели и достигать их, развивая логику и смекалку. Организовали этот клуб и проводят в нем занятия талантливые воспитатели лагеря Даниэль Ханатаев, Алан Хануков, Джейсон и Мишелла Илишаев.

Гимнастика – одно из самых любимых занятий в лагере. Ребята делают разнообразные физические упражнения, которые помогают им быть сильными, ловкими, здоровыми. Комплекс упражнений подобран так, что их могут выполнять дети с разной физической подготовкой. У них великолепный тренер, на которого им всем хочется быть похожими, мастер спорта международного класса, семикратный чемпион Украины, чемпион Европы и мира по контактным видам единоборств (карате, джиу-джитсу, кикбоксинг, тхэквондо, ушу, смешанные боевые искусства, самбо, борьба) Александр Литвиненко. Его занятия всегда захватывают и очень интересны.

Футбол – самая увлекательная и зрелищная игра, мальчишки любят ее. Для ребят, увлеченных футболом, в лагере есть своя секция. Арон Зарбаилов – тренер футбольной секции, мастер спорта по футболу, в прошлом игрок бакинского «Нефчи». Ему помогают воспитатели лагеря Тимур Алисултанов, Мартик Максимиан, Володя Бурман. Тренировки проходят на профессиональном футбольном поле, куда ребят отвозят на автобусе в сопровождении воспитателей. Ребятам очень нравятся тренировки, они ста-



раются проявить себя, ведь каждому мальчишке хочется быть настоящим футболистом. Эта замечательная игра формирует характер, воспитывает мужские качества, организует, закаляет физически и духовно.

Такой удивительный звездный состав преподавателей и тренеров собрала директор центра Алёна Бадалова. Она, замечательный педагог и выдающийся организатор, живет и дышит этим уникальным проектом. Она собрала не просто известных танцоров, спортсменов, музыкантов, артистов, а прежде всего людей, которые без остатка отдают себя детям. Профессионализм и самоотдача – это главные критерии, по которым она подбирает педагогов.

Расписание занятий, развлечений и отдыха тщательно продумано Алёной. Все занятия проводятся 2 раза в неделю. Они построены таким образом, чтобы физические нагрузки были распределены равномерно, поэтому активные занятия – танцы, гимнастика – сменяются спокойными: шахма-



тами, рисованием. После обеда (он проходит в кафе городской библиотеки) дети обычно отдыхают, смотрят художественные или мультипликационные фильмы. Четверг – это день, наполненный абсолютным весельем. Здесь проводятся творческие конкурсы, танцевальные и вокальные соревнования, игры на реакцию и быстроту. Здесь дети могут продемонстрировать свои таланты или то, чему научились в лагере. Воспитатели с радостью включаются во все соревнования, они становятся партнерами по играм, точнее, сами становятся детьми. В эти моменты царит безудержное веселье и звучит веселый смех.

В такие дни маленькая звездочка центра My Way и учащаяся лагеря Настя Лепин не только показывает свое мастерство, но и учит ребят бальным движениям, правильно и красиво двигаться. Это маленькие мастер-классы от Насти. Настя стала чемпионкой USA Dance National Dance Sport Championships 2015 в своем возрасте (Настеньке в августе исполнится

8 лет). Она берёт уроки актерского мастерства, снимается в рекламе и активно участвует во всех мероприятиях центра. Бальными танцами она занимается с хореографами центра My Way Антониной Скобиной, Денисом Дроздюком, Артуром Вашуком.

В лагере дети учатся взаимодействовать, помогать и поддерживать друг друга,

но главное – учатся верить в себя, а помогают им в этом не только их педагоги, но и воспитатели: Тимур Алисултанов, Медина Алисултанова, Мишел Илишаев, Стефани Хануков, Алан Хануков, Джейсон Илишаев, Мартик Максимиан, Нана Самедова, Владимир Бурман, Елена Раффлоер, Даниел. Эти ищущие, неугомонные, креативные молодые люди своей энергией и позитивом создают необыкновенную обстановку. Дети здесь наслаждаются каждым днем. Горящие глаза ребенка – это высшая награда за их труд.

Каждую пятницу дети едут на экскурсии. Они посетили American Museum of Natural History, где познакомились с удивительными животными, населявшими и населяющие нашу планету. Ботанический сад, где дети увидели большое разнообразие растительного мира, бассейн с цветущими лилиями, открытый сад. Central Park Zoo, где увидели диких животных и птиц. Посетили Amusement Park – это огромное количество аттракционов, качели, мороженое и прекрасное настроение!

Хочется выразить свое восхищение директору центра и лагеря Алёне Бадаловой за ее высокий профессионализм и педагогический талант, самоотдачу и энтузиазм, творческое отношение к делу и титанический труд, за ее стойкий характер, благодаря которому этот невероятный проект состоялся и живет, а также выразить благодарность спонсору центра и проекта Олегу Мовсумову за поддержку, его семье, которая включилась в работу лагеря, друзьям центра и всем, кто помогает ему.

Ребята! Если вы хотите провести незабываемое время, встретиться с потрясающими людьми, раскрыть свой потенциал, окунуться в свободу творческого процесса, то My Way – это ваш путь!

Наш корреспондент
Людмила Фастовская



Поздравление



Чрезвычайному и Полномочному Послу Азербайджанской Республики, Постоянному Представителю Азербайджанской Республики при Организации Объединенных Наций

ЯШАРУ АЛИЕВУ 19 августа исполнилось 60 лет.

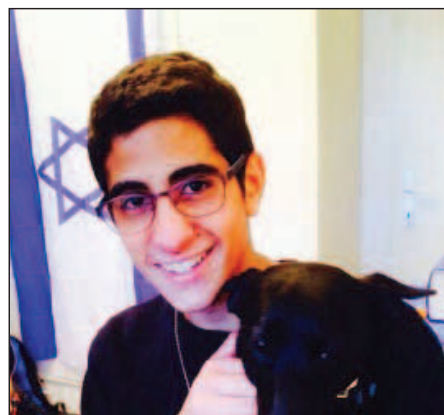
Эта юбилейная дата коснулась Вас, одного из выдающихся политических деятелей, достойно представляющих Азербайджан в дипломатическом мире. Вы, Яшар Алиев, также в течение долгих лет поддерживаете контакты с азербайджанской диаспорой, частью которой является горско-еврейская община. Находясь на важном участке дипломатической работы, Вы всегда находите время для деловых контактов с диаспорой. При Вашем непосредственном участии община провела в Нью-Йорке Первый джазовый фестиваль имени Вагифа Мустафа-заде и ряд других мероприятий, которые способствовали популяризации азербайджанской культуры в США. При Вашей поддержке и непосредственном участии недавно состоялось подписание соглашения между мэриями Бруклина и Сабаильского района города Баку, административных единиц – побратимов. Община всегда в Вашем, г-н Посол Яшар Алиев, лице находит поддержку в постоянных дружественных связях с родиной.

Шестидесятилетний юбилей – символ вершины творческой активности и мудрости Вас как юбиляра, ведущего к решению любых дипломатических и человеческих контактов в Вашей деятельности.

Brooklyn – Baku Friendship Association, Brooklyn Ambassador, инвестор газеты «НОВЫЙ РУБЕЖ», редакционная коллегия газеты, Центр детского творчества My Way, Община горских евреев США, Совет старейшин, Культурный центр общины горячо поздравляют Вас, Г-н Яшар Алиев, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Азербайджан, с торжественной датой и желают Вам крепкого здоровья, семейного счастья и успешной деятельности на благо Азербайджанской Республики, которую Вы представляете в таком международном органе, как ООН, и укрепляете дружественные контакты с азербайджанской диаспорой.

«Я арабка, мусульманка, сионистка...»

Год назад Интернет взорвал 16-летний израильский араб по имени Мухаммад Зоаби (на снимке). На трех языках – арабском, иврите и английском – парнишка обратился к арабским террористам, похитившим израильских подростков Нафтали Френкеля, Гилада Шаера и Эяля Ифтаху (да отомстит Господь за их кровь), с требованием отпустить их на свободу. В тот момент еще не было известно, что террористы убили всех троих через несколько минут после похищения. В своем обращении Мухаммад также заявил всему миру, что он – сионист по убеждениям и гордится своим израильским гражданством. Записав свою поразительную по четкости и смелости речь на фоне израильского флага, Мухаммад запустил ее в мир через Facebook.



Вскоре стало известно, что он является достаточно близким родственником депутата Кнессета Ханин Зоаби, печально прославившейся своими антиизраильскими выступлениями в поддержку «освободительной борьбы» арабских террористов, участием в террористической флотилии на корабле «Мави Мармара», а также заявлением, что похищение подростков не является актом терроризма. Через несколько дней после того, как запись с обращением Мухаммада разошлась в Интернете, он стал получать угрозы, и на его жизнь было совершено покушение. В конце концов, парню пришлось уйти в подполье. Как стало известно позднее, на какое-то время его приютила семья одного из израильтян, ставшего жертвой арабских террористов, а потом ему удалось получить американскую визу и уехать в США.

25 июня газета Algemeiner опубликовала сообщение, из которого

следует, что Мухаммад – не единственный сионист в своей семье. Его мать по имени Сара Зоаби, которая еще в прошлом году выступила в поддержку своего сына, недавно получила шанс заявить о своих взглядах во всеуслышание. И она этот шанс не упустила. Принимая участие в совершенно не политическом телешоу – конкурсе поваров MasterChef Israel, Сара Зоаби, жительница арабского города Нацерет на севере Израиля, ответила на вопрос членов жюри, попросивших ее представиться: «Я арабка, мусульманка, израильтянка и гордая сионистка».

Члены жюри, среди которых, судя по их реакции, сидели израильтяне левых взглядов, чуть не попадали со своих стульев. Придя в себя, один из них попросил ее уточнить, что она имеет в виду, и рассказать более подробно о ее национальной принадлежности и взглядах.

«Я верю в право еврейского народа на свою собственную страну, на Государство Израиль, на Святую зем-

лю», – четко и громко ответила эта простая женщина, помешивая одновременно в сковородке приготовляемое ею блюдо.

«Я уверена, что мои зрители скажут: "Ты что, рехнулась? Как ты можешь говорить, что ты сионистка?" Я хочу сказать всем арабским гражданам Израиля, что им пора проснуться, – продолжила Сара, одетая скорее как религиозная еврейка, чем как арабка. – Мы живем в раю. В сравнении с другими странами, с арабскими странами, мы живем в раю».

Относительно своей верности Израилю она сказала, что у нее нет другого государства и нет другого флага, которые бы ее представляли: «Со всем уважением к арабскому народу это не является предательством. Я никогда никому не причинила зла».

Об Израиле она сказала, что нет другой страны, где она могла бы пользоваться такой свободой, как в Изра-

иле. Она заявила также, что 100 процентов израильских арабов, если бы им предоставили выбор, предпочли бы жить в Израиле, а не под палестинским управлением. «Никто не согласится. Я в этом уверена, – сказала она. – Я знаю, мне это будет дорого стоить. Так же, как это стоило моему сыну. Я мать арабского мальчика Мухаммада Зоаби, чьей жизни угрожали и который столкнулся с угрозой смерти за выражение своего мнения».

Мухаммад появился снова на своей странице в Facebook после полугодового перерыва в январе 2015 года. В своем посте он написал, что необходимость скрываться явилась частичным результатом его попытки «показать миру истинное лицо обычных арабов и мусульман, которым просто осточертели их коррумпированные лидеры с их безграничной ненавистью».

По сути, семья Зоаби, где на одном фланге – не побоявшийся сказать правду беззащитный мальчишка Мухаммад и его героическая мама Сара, а на другом – защищенная парламентской неприкосновенностью пособница террористов Ханин Зоаби, отражает ту подспудную, невидимую для широкого мира гражданскую войну, которая происходит в арабском обществе Израиля. Мухаммад и Сара показали всему миру, что есть в этом обществе люди, не боящиеся говорить правду, несмотря на смертельную опасность. Можно не сомневаться в том, что за ними – множество солидарных с ними людей, которые просто боятся заявить об этом вслух.

Элеонора Шифрин, Иерусалим
«Мы здесь»



Горские евреи Нью-Йорка

Общинный центр и синагога
«Бейт Хакнесет Ор Хамизрах»

Наш адрес: 347 Ocean Parkway. Tel. 718-693-5999. Web-site: www.gorskyjews.com E-mail: gorskyjews@gmail.com

Месяц элул — время раскаяния

16 августа наступил месяц элул: пора провести самоанализ и подвести итоги, осмыслить совершенные поступки, а главное — оценить духовный рост или, не дай Б-г, падение. Это время для подготовки к наступающим Дням Трепета — Рош ха-Шана и Йом Кипур. Элул, последний и очень важный месяц еврейского календаря, — наиболее благоприятное время для раскаяния, молитвы, благотворительности и проявления любви к ближнему.

В этот месяц можно легко достичь существенных результатов в работе над собой и в приближении к Творцу. Алтер Ребе (рабби Шнеур-Залман из Ляд) уподобил этот месяц времени, когда Всев-шний, покидая свой дворец, выходит в поле, и у нас есть возможность приблизиться к нему и просить его лично. Эту возможность упускать никак нельзя. Сегодня, когда у Израиля столько врагов и ему грозит опасность, мы не можем сидеть сложа руки. Мы должны помнить, что поступок каждого еврея, не важно, откуда он родом, религиозный он или не религиозный, отражается на всем еврейском народе. Мы все — пассажиры одного большого судна, и действие каждого



из нас может перевесить чашу весов за или против нас. Мы должны делать всё возможное и даже невозможное, чтобы стать лучше, работать над проникшим в нас злым началом. Достаточно один раз побороть его, как оно начнёт отступать. Каждый из нас, делая мицвы и добрые дела, помогает родиться еще одному ангелу, который будет просить за нас, за народ Израиля и находить нам оправдание.

Мы должны суметь выявить, какие ошибки и промахи были совершены в течение года не только по отношению к Б-гу, но и по отношению к людям. И прежде всего по отношению

к самому себе. Пересмотреть себя — вот наша задача. Но не только действия и слова, но и мысли, и это отнимает много сил и времени. Мы должны суметь вспомнить до мелочей все то, что нам хотелось бы изменить, потому что наступил тот самый момент, когда мы можем это сделать. Вспомнить и прокрутить события назад, как видео, затем нажать на паузу и раскаться в содеянном, просить Всев-шнего о милосердии, который один в силах нажать на кнопку «стереть». Да, именно стереть. Искреннее раскаяние, пожертвование и молитва способны стереть даже самый плохой поступок, чтобы мы на Рош

ха-Шану пришли с чистой душой. Совсем не просто встретиться с Царем в течение года, но есть один месяц, когда наш Царь пребывает в поле. В это время Он дружелюбно встретит, выслушает с лаской, вниманием каждого еврея. Это месяц не только молитвы, а также милосердия и прощения.

Дни элула предназначены для раскаяния, и в синагогах читают дополнительную молитву — Слехот. В ашкеназских общинах Слехот читают, начиная с воскресенья той недели, на которую выпадает Рош ха-Шана. В сефардских общинах Слехот принято читать во все дни месяца элула. Лучшее время для Слехот — в конце ночи, перед восходом солнца. Тот, кому тяжело произносить Слехот в это время, может сделать это после полуночи, а также перед утренней молитвой Шахарит.

Необходимо помнить, что элул — это любящее отношение к нам со стороны Всевышнего, который проявляет Себя как наш друг, не давая нам никаких наставлений, а только лишь даря подарки. Это единственный месяц в году, когда в синагогах ежедневно трубят в шофар, чтобы предупредить народ о том, что приближается День Суда, и пробудить в нем стремление к тшуве. Ибо природа трубного звука шофара такова, что она вселяет в сердца людей тревогу, как сказано в Писании: «Может ли народ не всполошиться, если прозвучит в городе шофар?» (Амос, 3:6). Рамбам писал, что звук шофара как бы объявляет: проснитесь, спящие, от своего сна, дремлющие, от своей дремоты, всмотритесь в свои поступки и раскайтесь в грехах.

Так давайте прислушаемся к нашим мудрецам и выберем жизнь. Пожелаем друг другу обрести милость и благословение Небес, дабы мы были оправданы в День Суда и благополучно вписаны в Книгу Жизни вместе со всем народом и землей Израиля.

Илана Хая Красинская



Р. Иосиф Элишевиц,
раввин синагоги



Р. Моше Шархон,
раввин общинного центра



Эвьятар-Виталий
Рувинов, президент
синагоги и центра



Ариэль Илазаров,
вице-президент



Франклин Авшалумов,
финансовый директор



Рашбил Шамеев,
руководитель совета
старейшин



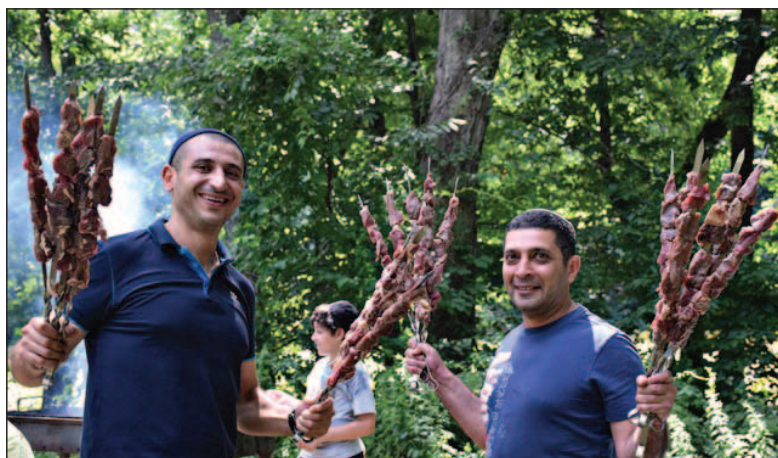
Илана-Хая Красинская,
директор программ



Юбилейная поездка на природу

Вот и наступил долгожданный день для всей нашей общины – выезд на природу в одно из красивейших мест Лонг-Айленда, недалеко от озера, где царят мир и покой. В этом году проект «Общение с природой» отметил первую юбилейную дату – пять лет. Казалось, будто вчера наш центр Gorsky Jews of NY впервые собрал нашу дружную общину, чтобы провести незабываемое время. Да, время летит незаметно, но благодаря организаторам и директору центра мероприятия удастся проводить все лучше и лучше. Община горских евреев растет, и желающих присоединиться к нам все больше.

Выезд на природу – один из главных наших проектов. Люди могут встретиться, пообщаться, забыть о будничных проблемах, насладиться красотой, безмолвием и ощутить себя частью природы, поблагодарить





Всев-шнего за радость жизни, которую Он нам дарит. Ежегодно к нам присоединяются новые гости, и на мероприятиях мы видим все больше новых лиц.

В этом году пожелавших принять участие оказалось очень много. Не зря мудрая пословица гласит: «Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать». Куда приятней самому побывать на празднике, чем услышать о нем от кого-то. Это действительно радостное событие – уехать за пределы города, избавиться от повседневной суеты, подышать свежим воздухом, пообщаться и отдохнуть. А главное – делать ничего не надо. Все закуплено и заранее продумано до мелочей. Нужно просто найти возможность вырваться из будней. Это мероприятие радует наших деток: для них это особенный праздник. Впрочем, общение с живой природой – это праздник для всех людей независимо от возраста.

Погода в этот день выдалась на славу. Светило яркое солнце, согревая своим теплом и радуя лучами, и это поднимало настроение. Как обычно, была проведена предварительная регистрация, и организаторы знали количество людей, которые желают принять участие. От синагоги был предоставлен транспорт, который отъехал в назначенный час и с ветерком доставил всех на место.

Когда гости стали собираться, уже почти всё было подготовлено. Для организаторов этого мероприятия день начался задолго до начала праздника – за что им огромное спасибо. Принять столь большое количество гостей, чтобы все остались довольны, отнимает много сил, терпения и труда.

Природа – это прекрасно, но какой же отдых без застолья? Ко всеобщей радости наш уважаемый и любимый всеми повар Шамиль виртуозно нанизывал замаринованные куски мяса на шампура. Он удивлял всех умением делать



это не только ловко, но и красиво. Жарить мясо – тоже искусство. Приехавшие гости сразу выразили желание помочь. Рена Агашиева, Света Мишиева и Мира Хаимова принялись за приготовление салатов из свежих и запечённых овощей. Какое пиршество без икры из запечённых баклажанов? Один аромат чего стоит!

Мужчины собрались возле мангала. Братья Нисим и Моисей занялись хот-догами, чтобы порадовать деток американским лакомством. Тофик Зарбаилов с сыном Цахи помогали Шамилю нанизывать замаринованные куски мяса на шампура и следили, чтобы мясо не подгорело.

Среди наших гостей была семья Мордехаевых, которая совсем недавно прибыла в Америку, и для них было особенной радостью видеть сплочённость нашей общины. Глава семьи Виталий Мордехаев помогал абсолютно всем – жарил хот-доги, жарил мясо и сдвигал столы. Он был столь воодушевлен дружеской атмосферой, которая царила среди нас, что одновременно умудрялся принимать участие во всём происходящем. Улыбка не сходила с его лица, и он неоднократно повторял, как счастлив быть вместе со своей общиной и видеть нас всех вместе.



Пришло время пиршества, и всех пригласили к столу, где все было по-нашему, по-кавказски. Еда была разнообразной, её было много: свежие салаты, запечённые баклажаны и помидоры, запечённая в углях кукуруза и жёлтая картошка, свежие фрукты. Все наслаждались красотой природы, общением друг с другом и вкусной едой. Улыбки не сходили с лиц. Время заполнялось забавами: кто-то играл в нарды, кто-то – в шашки, кто-то – в бадминтон. Дети резвились: надували мыльные пузыри, играли с мячом, бегали друг за другом и обливались водой. А довольные родители пытались уловить эти радостные, незабываемые моменты и запечатлеть их на своих смартфонах. После роскошного застолья гости фотографировались на память и обменивались впечатлениями. Кто-то присоединился к деткам, пытаясь надуть большой мыльный пузырь, кто-то просто уселся под деревом, чтобы отдохнуть, но большинство предпочли отправиться на прогулку к озеру. Там было очень красиво. Вода была настолько прозрачной, что у самого берега без особого труда можно было увидеть проплывающих маленьких рыбок. Это особенно радовало наших деток, которые пытались до них дотронуться.

День близился к вечеру, а праздник – к своему завершению. Президент синагоги Виталий Рувинов поблагодарил Илану Хая Красинскую за осуществление проекта и всех, кто потрудился для того, чтобы этот замечательный запоминающийся праздник состоялся. Он также пожелал всем удачи, здоровья и счастья. «Приятно было видеть вас вместе, – сказал он, – видеть, как евреи сближаются. Это действительно радость – видеть нашу сплочённость и заботливое отношение друг к другу». Прощаясь, все только и говорили о том, как хотелось бы собраться почаще.

Илана Хая Красинская

Рош Ходеш без музыки

Наши милые дамы привыкли к тому, что на женских праздниках, посвященных Рош Ходешу, всегда очень весело. Гости общаются, шутят, смеются, танцуют, словом, веселятся. Но нынешний Рош Ходеш – исключение из правил. С наступлением месяца ава запрещается устраивать веселья и требуется умерить радостные чувства. В связи с этим мы решили просто отдохнуть и пригласили всех на cooking show и на лекцию, которая была посвящена 9 Ава. В этот день, который почитают все, от мала до велика, скорбит весь еврейский народ. В нашей общине этот день мы называем Суруни.

Законны, связанные с этими траурными днями, очень важны, и о них необходимо рассказывать детям. С наступлением ава сдерживаются проявления радости: в эти дни народу Израиля не до веселья. Запрещается также стирать белье и одежду, употреблять в пищу мясо, пить вино в память о прекращении жертвоприношений и возлияний в Храме. Но есть и исключения. Например, в Шаббат, по случаю обрезания, выкупа первенца, завершения изучения трактата Талмуда, совершеннолетия ребенка разрешается пить вино и есть мясо.

Откуда взялись все эти законы и почему мы скорбим в этот день?



Именно 9 Ава были разрушены Первый и Второй Иерусалимские Храмы. Первый Храм – вавилонянами в 586 году до н.э., Второй Храм – римлянами в 70 году н.э. В этот же день произошел целый ряд других трагических событий

в еврейской истории. Именно поэтому с 17 Тамуза до 9 Ава каждый еврей сознательно отказывается от каких бы то ни было удовольствий и развлечений, чтобы суметь максимально прочувствовать горе своего народа во всем – в еде, в одежде, в повседневной жизни. Все скорбят о разрушении Храма и других несчастиях, постигших наш народ в эти дни. Даже в самый счастливый день своей жизни, день свадьбы, еврей разбивает стекло, тем самым показывая, что он чтит память о разрушенном Храме. Евреи во всех уголках планеты держат пост, который является наиболее строгим из четырех траурных постов, установленных еврейскими мудрецами в память о разрушении Храма.

К нашему удивлению – и радости – в этот Рош Ходеш женщин пришло очень много, и их не остановил тот факт, что музыки и танцев не будет. Это было особо отмечено. Нас очень радует, что женские мероприятия пользуются успехом и нам удастся подарить нашим гостям не только радость общения между собой, но и возможность приблизиться к Б-гу и расти духовно. В этот вечер Илана Хая пригласила не просто прекрасного спикера, но и отменную хозяйку ребецн Дасси Стро, которая рассказала о значимости 9 Ава, той особой связи, которая у нас есть со Всев-шним, о силе раскаяния и силе молитвы. Все слушали с большим вниманием и задавали вопросы. После чего Дасси приступила к вкусной части программы и продемонстрировала приготовление двух французских салатов. Вокруг Дасси скопилось много желающих запечатлеть процесс на свои смартфоны. По окончании приготовления всем не терпелось попробовать изысканные блюда. О да, французы знают толк в еде: это было очень вкусно, а главное – полезно.

Это был действительно особенный вечер. Несмотря на то, что не было музыки, все по-настоящему отдохнули и прекрасно провели время.

Илана Хая Красинская



ГИСМӘТ ӘЗ ХУДОЖИ

Шүшән, ә холәј Әвшәг нә бирорү Шоуловоз
(Һәвәлиһо вәри: ә 125,126,127,128,132,133,134,135,137,139-мүн козетһо)

Холәј Әвшәг, хәһәрү монуһо бирә бәгдә хотур ән хәһәрзорәһој хүшдәрә дијәш амбар хосдә вә јә дәдәјә хуно мейр хүшдәрә әз уһо вәкүрдә. У 13 сал ә шүвәрәвоз зиндәкуни сохди, омо үшүрә һәјил нә бири. Шүвәрү ночог бири мүрди. 5 сали олмонәји. Чәнд одомиһо дирәморә әријү. һәммәрәш нәһ, чуһоб дорә, нүшди ә хунә. Әз хәһәрү дүнјоһ хүшдәрә тәрк сохдә бәгдә, у, у һофтә нә бири ки, сә-чорбо оморә сәр нәкәшү ә хәһәрзорәһо.

Дузи шобот, јәкшобот әз хунә, и рузһојкә әз кор бәгдә оморә әз һол-әвһол үшү хәбәр данусдә, кумәки кәрәкикә кумәки сохдә. Ә Шүшәнәвоз ә јәки тәмизи хунәрә сохдәнүт, ә гәд јә һофтә әз тән вәкәндә, күрд бириһо оводиниһорә ә кумәки дүјәкирәвоз әз мошин палтаршур кирәвундә, хүшк сохдә, уту зәрә, һәркирә ә сәлигәрәвоз гәд сохдә бәгдә, дәбәрдә ә утоғһошү дәһо дәхүлһошү дәшәнднүт. Амбара вәхтһо палтар шуштә оморәниһо рузһо мәрдһо ә хунә нәс нүшдә. Вадарафдә јә-дү сәһәт вәхт хүшдәрә ә чојчи, ә кофејниһо кирәвундәнүт. Имбурузиш һәчу. Тә Шоул нә бәбәшү дирәморә уһо холә-хәһәрзорә шуш-руфдә варасданүт, хориһорә чару, холинчәһорә плесос зәрә хунәрә тәмиз сохдә бәгдә, Шүшән әз холәј Әвшәг сог боши куфдирә әри сохдә кумәкиһојү. Уш әз Шүшән годо вәкүрдә вә бурчмәни куфдирә. Һәр-дүшү дарафдәнүт ә мәтбәх, нүшдәнүт әри чој хурдә. Шүшән сәр күрдәни дәрди-вичори сохдә вә куфдирә-ни ки, мә һәрүс бирә бәгдә әз бәбәјму амбар дүлә-пәсә имбошум. Насданүм һәрүс әву чүтам мидәнүшү-кә. Духдәрү әчә, духдәр кәс әчә? Бәбәрәш јә чиро хосијәт вәри ки, у һич вәхт јә чуруб хүшдәрәш нидү әри шушдә ә һәрүс. Холә бовор сох ки, иму хотур ишмүрә јә дәдәјә хуно хосдәним. Нәинки иму битәв кифләт бәбәјмуш хотур түрә амбар хосдәнүт. Әри әнуш ә түрәвоз нүшдә ә дүл дәримүрә куфдирә хуши әримә. Согбоши годојтүрә вәкиром. Данит ки, ишму чун-чикәр мәнит. Мә әдәм ә ишмүрәвоз нәфәс кәширә. Худо ишмүрә хәһәр ә бирорәвоз хушбәхт сохо. Годошмүрә вәкиро холә. Һәммә хуб имбу. У духдәриш әз лојиглүјә кифләти. Тү әз јәкиш дүләпәсә нә бош. Һәммә ә кумәки Худорәвоз дуз имбу. Годој түрә вәкиро холә, дир вәхти, вәхүзүм бурам, әри чој сог боши куфдирә вәхүшдәни. Шүшәниш вәхүшдәни әри холәј хүшдәрә ә рәһ докундә. Оморәнүт тә дәр, Холә гәл күрдә моч сохдә урә, фикир һичишәш нә кәш, мә сәбәһ нәһ пәрсәбәһ, әз кор вәдирәморәнки мидиром куфдирә вадарафдәни әз дәр. (У кор сохдә-ниһо офис духдири әз хунәј Шүшәниһо лап нәзники. 10-12 сали у әдәј медсестра кор сохдә) Шүшән нәсдә тә әхир фикир хүшдәрә очуг сохдә куфдирә ә холә. Әри әнуш, у һәчи һисоб сохдәни ки, и мәсәләрә әнчәг һәмәһојү мидану һәлл сохдә ә разијәти јүнәј Шоуловоз. Шүшән ә сәрү чәрх хурдәниһо ә и фикир-һорәвоз ә утоғ хүшдә дарафдә вә әз раф китобһо әз китобхонә овурдиһо китоб ән Charlotte Bronter' "Jane Eyre" вәкүрдә нүшдәни әри хундә. Урә ә бушә вәхт китоб хундә хош оморә. У ә јә голинә дәфтәр, чү китобһо хундәникә, автор киникә, кеј сәр күрдикә

әри хундә, кеј хунди варасдикә китобә вә әзир һәр хундиһо китобиш јә чәнд чәркә нүвүсдәни китоб әз чү коф сохдәкә. Әз һәрә јәкәм кирошдә бәгдә Шүшәнә сәсдәр вокундә оморә. Китоб ә дәсү дәри вәдирәморәни әз утоғ хүшдә. Дирәни бирорү Шоули. Шоул хәһәр хүшдәрә, шәһәмкүм ә хејр дорә пүрси-рәни: "Бәбә нә омори бәкә?" Шүшән чувоб дорәники, һә у рафдиһои. Тү әчә бири бирор? Мәш ә јә-дү һовурмәрәвоз ә кучәј Дитмәс һисдиһо кофејни нүшдә-бүрүм ә ихтилот. Бәгдә ә Офилијәрәвоз коф нә сох-дәј? Коф сохдәм. Сәр әну әз Боку оморә гиноғһорә-воз гәриши. Уһо мијосд шәв гүдиши оморә, омо визәшүрә дир дорәт куфдирә нә данусдәт оморә. Дүшобот визәрә вәкүрдәт вә имбуруз сәбәһмундә вәдироморәт. Әзи јә кәмпишо бирор Офилијә, рафди овурди үшүрә әз аерә-порт. Тү чүтами? Холәј Әвшәг чүтамбу, зу рафди? Мә хубүм. Сог боши бирор. Холәј Әвшәгиш хуби, әзи јә сәһәт пишо рафд. Шоул бирор мәрә војисдә ә һәмәј Доврорәвоз коф сохум вә разијәти мәнәјтүнирә кујум әз товнәј холәј Әвшәг.

Бил бәбәјму тәһно нәмуну. Бил урә јәгуллуг сох--докор бу. Шуш-руфурә сохдәкор бу ки, дүләпәсә нә бошим әзу. Тү чү куфдирә? Мәш насдәнүм чү кујум хәһәр. Һәлә зуни. Бәлкә бәбә һич әкәрдә нә вәкүрд. Һәмәһојму рази мисоху урә. Годоволим әз тү хәһәр һәлә зуни. Соги кәрдо. Әз һәрситү бәгдә коф мисохим. Бошкү, тү чү куфдири, һә һәчуш имбу бирор. Мә дарам чојникә вәнүм. Шүшән ә мәтбәх, Шоулиш ә утоғ хүшдә дарафдә әри оводини хүшдәрә дәкиш сохдә. Палтонә әз тән вәкәндә ә гичә вәнорәнки әз гултуг чиби палтон, әз туку вәкүрдиһо 3 гозетәш вәкүрдә норәни ә стул вә вәдироморәнки уһорәш вәкүрдә оморә дарафдәни ә мәтбәх. Шүшән ә јә пәјлә чој докундә норәни ә пишој бирор вә әз гозет-һо јәкирә вәкүрдә јүш нүшдәни әри хундә. У ә 2-мүн вәлг гозет сурәт хүшдәрә нә ән тәбәг бәрдәкорһорә дирә вә зу рујә Шоул чарусдә куфдирәни: "Виниш бирор и шәв гүдүши түни. У үшүглүјә шәв јәкшобот иму тәбәғһорә ә дәс иму күрдә, ә кучәрәвоз ә хунәј гәбиләһојтү бәрдәнки, ә иму јә обурлүјә мәрд расд оморәбу. У сурәтһојмүрә кәши вә ә дәсү диктофон дәри, әз товнәј ән тәбәғһо вә әз товнәј һәдәтһојму әз мә пүрүш сохдә-сохдә јә хејли рәһ омо вә бәгдә согбоши куфдирә рафд. Имуһој данусдум ки, у мәрд кореспондент әни козет бири. И козет "Чүш Пресс"ә мә һәмишә вәкүрдәнүм. Хубә козети. Әз һәрчү хәбәр дорәни. Чү хубә сәрномәш дорикә ,шин. Хундәни: "Ә рачә һәдәтһој хүшдәрәвоз зиһисдәнүтһо хәлг". Шоул нүвүсдәрә тә әхир хундә вә хуб нүвүсди, сог кәрдо куфдирә, козетә дорәни ә Шүшән. Јүш козет "Новый Рубеж"ә нә гозет "СТМЕГИ"-рә әз чүм кирәвундә бәгдә, норәни ә сәр шилһон вә куфдирәники, тә бәбә оморә мәш әдәм ә утоғмә дарафдә. Шүшән бошкү куфдирә бушә пәјләһорә әз сәр шилһон вәкүрдә шушдәни вә һәркирә ә чикәјү норә, нүшдәни әри козетһорә хундә. Јә хејли вәхт кирошдә бәгдә, сәс дәр оморә.

У ә пој вәхүшдә вадарафдәни әз мәтбәх вә дирәни бәбәшүни. Шоулиш сәсә шинрә вәдирәморәни әз утоғ хүшдә...

(Пәсиниһо һисди)

Рашбил Бен Шәмәј

К годовщине разгона Еврейского антифашистского комитета

Еврейский антифашистский комитет (ЕАК) – общественная организация в СССР, образованная органами НКВД в начале 1942 г. при Совинформбюро из представителей советской еврейской интеллигенции для пропагандистских целей за рубежом, чтобы организовать всемерную поддержку СССР со стороны евреев демократических стран в войне против нацистской Германии. В ЕАК вошли политические деятели С.А. Лозовский (руководитель Совинформбюро) и М.М. Бородин, писатели И.Г. Эренбург и Д.Р. Бергельсон, поэты С.Я. Маршак, П.Д. Маркиш, Л.М. Квитко, кинорежиссёр С.М. Эйзенштейн, музыканты Д.Ф. Ойстрах, Э.Г. Гилельс, актёр В.А. Зускин, генералы Я.Г. Крейзер и А.Д. Кац, Герой Советского Союза командир подводной лодки И.И. Фисанович, академики А.Н. Фрумкин, П.Л. Капица и Л.С. Штерн и другие. Соломон Михоэлс, актёр и главный режиссёр Московского государственного еврейского театра, которому раньше отводилась роль заместителя Эрлиха, был назначен председателем ЕАК. Секретарем ЕАК стал Ш. Эпштейн.

20 ноября 1948 г. Еврейский антифашистский комитет был формально распущен решением Бюро Совета Министров СССР и закрыт «как центр антисоветской пропаганды». В декабре 1948 г. были арестованы председатель ЕАК Ицик Фефер и директор Еврейского театра в Москве Вениамин Зускин. В начале 1949 г. было арестовано несколько десятков членов Еврейского антифашистского комитета. Они были обвинены в нелояльности, буржуазном национализме, космополитизме, планировании создать еврейскую республику в Крыму, чтобы служить американским интересам. 21 ноября в помещении Еврейского антифашистского комитета провели обыск, и оно было опечатано; в тот же день закрыли газету «Эйникайт». 25 ноября Политбюро постановило закрыть издательство «Дер эмес», набор всех находившихся в работе книг был рассыпан. 24 декабря 1948 г. были арестованы В. Зускин и И. Фефер. 26 января 1949 г. был арестован А. Лозовский. С 1948 по 1952 гг. были арестованы более 100 ученых, писателей, журналистов, артистов, государственных деятелей, партийных и хозяйственных работников, которых обвиняли в «преступных связях с Еврейским антифашистским комитетом».

По планам МГБ на суде следовало представить Еврейский антифашистский комитет руководящим, координирующим центром националистической деятельности. С начала 1949 г. велись интенсивные допросы арестованных. В них принимали участие 35 следователей под руководством полковника В. Комарова – заместителя начальника следственной части МГБ СССР. Арестованных подвергали жестоким пыт-



Члены ЕАК. Слева направо: писатель Ицик Фефер, врач Б.А. Шимелиович, актёр Соломон Михоэлс, журналист из США Бенцион Гольдберг, академик Лина Штерн, генерал Арон Кац и поэт Перец Маркиш.

кам. Абакумов потребовал «бить смертным боем» главного врача клинической больницы имени Боткина, члена президиума Еврейского антифашистского комитета Б. Шимелиовича (1892–1952), отказывавшегося признать себя виновным и дать показания. На суде Шимелиович рассказал: «Я получал в течение месяца (январь-февраль 1949 г.)... в сутки 80–100 ударов, а всего я получил... около двух тысяч ударов». Избиением Шимелиовича занималось восемь человек во главе с секретарем В. Абакумова. Был устроен настоящий конвейер допросов. П. Маркиша первые месяцы после ареста допрашивали ежедневно по два-три раза в сутки, в общей сложности по 12 часов в день. Руководство МГБ докладывало Сталину о ходе следствия.

В связи с очередной трагической годовщиной хочется донести до читателя некоторые данные, которые коснулись семьи Переца Маркиша и которые подробно, в деталях приведены в книге, написанной его супругой Эстер Ефимовной Маркиш, под названием «Столь долгое возвращение» (Тель-Авив, 1989 г.).

Перец Давидович Маркиш, один из лучших творцов поэзии и прозы на идиш, родился 25 ноября (7 декабря) 1895 г. в местечке Полонное в бедной еврейской семье. С трёх лет учился в хедере. Имея отличный слух и звонкий голос, десятилетний мальчик пел в синагогальном хоре. Юному Перецу приходилось много работать, переезжая по разным городам юга России. Стихи стал писать рано, причём юношеские стихотворения написаны по-русски. Во время Первой мировой войны Перец Маркиш был призван в армию, ранен и Февральскую революцию встретил в госпитале. Революция повлияла на творчество молодого поэта. Он пишет и впервые публикует свои стихи на еврейском языке идиш.

Маркиш входил в руководство Союза писателей СССР, был избран руководителем еврейской секции Союза писателей, в 1939 г. был награждён орденом Ленина; с 1942 г. состоял в ВКП(б).

В ночь с 27 на 28 января 1949 г. он был арестован как член президиума Еврейского антифашистского комитета. В своей книге Эстер Маркиш рассказала в подробностях, как был арестован Перец Маркиш и как преследовалась его семья.

Среди арестованных членов семьи оказался племянник Переца Юрий Маркиш. После смерти родного брата Перец взял опекунство над ним и прописал у себя в квартире. Таким образом Юрий как член семьи также был отправлен в ссылку.

Сейчас он живет во Флориде, и автору статьи довелось познакомиться с ним и его очаровательной супругой Норой. Завязалась дружба с этой душевной парой. На одной из встреч Юрий рассказал всю пережитую историю ареста и ссылки:

– 1 февраля 1953 г. семье Маркиш объявили, что решением ОСО (Особое совещание) Эстер и двум сыновьям (младшему всего 14 лет), а также племяннику Юрию вынесен «заочный приговор – 10 лет ссылки в отдаленные места Казахстана с конфискацией всего имущества как членов семьи изменника Родины». Младшего, Давида, Эстер, предвидя трагедию, отправила к родственникам в Баку, но это не освободило мальчика от приговора. Родственников заставят доставить его в место поселения к матери.

В ссылку семью отправили раздельно, по этапу, через тюрьмы и пересылки. Это было купе тюремного Столыпинского вагона. Старший сын Симон за время пути в ссылку по этапу поседел. Сменялись тюрьмы, мелькали обитатели камер. Но оставался тот же тюремный режим, та же «параша», к которой нелегко было привыкнуть.

И вот опять новая тюрьма. На сей раз, как оказалось, последняя перед ссылкой. Кзыл-Орда. Областной центр. Та же тюремная процедура, с ответами на стандартные вопросы начальника, – и семью направляют в поселок Кармакчи на железной дороге в 180 километрах к северу от Кзыл-Орды, где предстояло отбывать десять лет.

Поселили нас в так называемой гостинице. Это громкое название носила большая комната с несколькими рядами железных коек. Мы находились под неустанным и бдительным контролем местной комендатуры, подчиняющейся начальнику РОМГБ – районного отделения Министерства государственной безопасности. Началь-

ник, гражданин Галлиулин, разъяснил нам права и обязанности.

Поселковая баня была общая, чередуя дни для мужчин и женщин. Новости можно было прочитать в читальном зале библиотеки клуба. Молодой офицер, казанский татарин Галлиулин, был вежлив с нами и объяснил, что мы находимся под надзором комендатуры и обязаны приходить отмечаться каждые десять дней, не имея права отлучаться более чем на пять километров от места поселения. Работой мы не обеспечивались, жильем – тоже. Короче, на все четыре стороны, и умирайте, коль вам угодно, с голоду. В неофициальной беседе Галлиулин советовал не унывать, попробовать поискать работу. Мы нашли приют у добрых русских людей Серафимы Петровны и Сергея Васильевича Устюговых, ссыльных крестьян. Их раскулачили за то, что отец Сергея Устюгова, один во всем селе, собственными силами, своими руками вырастил сад. А когда их сослали, сад засох... Работу было найти трудно. После нескольких неудачных попыток мы обратились к опекавшему нас Галлиулину, который оставил у нас самые светлые воспоминания как человек, лишенный омерзительных качеств своей тогдашней профессии. Он рекомендовал обратиться к директору небольшого предприятия по фамилии Бородай, с которым у него предварительно состоялся разговор. Симону он предложил место ученика строгальщика, мне предстояло сколачивать ящики в тарном цехе. Грошей, которые мы зарабатывали, с трудом хватало на пропитание. Эстер приспособилась: вязала кофточки и шапочки местным жителям.

Пришло письмо от мамы Эстер. Давид вернулся в Москву из Баку. Ему приказано было немедленно отправиться в ссылку. Его в пути сопровождала няня, преданный друг семьи Лена Хохлова. Мальчик вырос, возмужал, В поселке он был устроен в школу.

6 марта по радио сообщили о смерти Сталина, а 4 апреля – о том, что «врачи-убийцы» реабилитированы! Мне пришла повестка в комендатуру – продолжает рассказ Юрий. Начальник спецкомендатуры лейтенант Гавриков сообщил, что Верхов-



Перец Маркиш



Эстер, справа Давид, слева кузен Лев Кричевский

ный Суд СССР принял решение о моем освобождении. Там говорилось, что я никогда не был членом семьи Переца Маркиша и никогда не жил с ним вместе, а был только прописан в его квартире. Было тяжело расставаться с родными, с которыми я пронес все бремя жестокого наказания. Я понимал, что время меняется, и вскоре мои родные будут освобождены из ссылки. В начале марта 1954 г. я уехал в Москву.



Юрий и Симон

Освобождение из ссылки Эстер и сыновей Давида и Симона произошло в начале июля 1954 г. О судьбе своего мужа Эстер Маркиш узнала только 27 ноября 1955 г., когда ее вызвали в Военную коллегия Верховного Суда СССР. Генерал Борисоглебский сообщил ей, что Перец Маркиш реабилитирован. «Где он?» – спросила Эстер? «Ваш муж расстрелян врагами народа». Позже стало известно, что после пыток, истязаний и тайного суда 12 августа 1952 г. он был расстрелян. Место захоронения советская

власть скрывает. Так завершилась для семьи трагическая пропасть загадок, предположений и надежд на благополучную встречу с Перцем Маркишем.

Эстер Маркиш, писательница и переводчик, вместе с сыном Давидом не оставили для себя ни единого шанса на проживание в этой стране и после многочисленных отказов в 1972 г. получили разрешение на репатриацию в Израиль.

Старший сын Симон, литературовед, профессор Женевского университета, скончался в Женеве в 2003 году.

Скончалась Эстер Маркиш в 2010 году в Тель-Авиве. Давид Маркиш стал известным писателем и поэтом и проживает в Израиле.

Судьба Еврейского антифашистского комитета (ЕАК) в СССР, а вместе с ней и судьба еврейских деятелей культуры в 1948–1955 гг., стала трагедией всего еврейского народа. Дело

было возбуждено в 1948 г. и продолжалось до 1952 г. Всего по делу ЕАК было репрессировано 125 человек, в том числе 23 были расстреляны и 6 умерли в ходе следствия. Впоследствии все осужденные по этому делу были реабилитированы. Историки рассматривают дело ЕАК как проявление политики государственного антисемитизма в СССР.

Запись вел Ноберт Евдаев.

*Семейные фото из архива
Юрия Маркиша*

MARO MEDICAL SUPPLY

ELIZABETH ORTHOPEDIC SHOES & MEDICAL SUPPLY

President Sean Manashirov



P. 908 289 9111 • F. 908 289 9322
1156-A East Jersey Street Elizabeth, NJ 07201

Neptune Medical and Surgical Supply

Phone: 718-513-6318

Fax: 718-513-6319

Mushe Kurayev



**1050 Oceanview,
Brooklyn, NY 11235**

**ALL MAJOR INSURANCES
ACCEPTED**



Altair Medical P.C.

Lennie Hobenson, D.O.

OSTHEOPATHIC PHISICIAN



**1115 OCEAN PKWY,
1ST FLOOR
BROOKLYN, NY 11230**

**TEL. (718) 252-5300
(718) 252-5051
FAX: (718) 252-5010**

Интересные культурные события в Нью-Йорке

Рубрику ведет наш корреспондент Виталий Орлов

ФЕСТИВАЛЬ ЕВРЕЙСКИХ ТЕАТРОВ

Нью-йоркский идиш-театр «Фольксбине» отметил свое 100-летие, устроив международный фестиваль искусств Kulturfest NYC, на котором были представлены театральные спектакли, фильмы, концерты, детские программы и др. Состоялся также симпозиум по проблемам еврейской литературы и искусства на языке идиш.



В фестивале приняли участие более 100 актеров и театры из США, Израиля, России, Франции, Германии, Чехии, Канады, Аргентины, Румынии, Бельгии, Австралии, Англии, Венгрии, Южной Африки, Японии. Особый интерес зрителей вызвал многострадальный парижский Troim-Teater. Он был создан в 2001 году в Парижском центре еврейской культуры при библиотеке «Медем» – крупнейшей на языке идиш в Европе – с целью сохранить еврейское культурное наследие и сделать его достоянием различных заинтересованных еврейских и нееврейских аудиторий как во Франции, так и в других странах Европы, для содействия изучению идиша как языка культуры с помощью драматического театра. Театр существует, несмотря на многочисленные антисемитские провокации, прошедшие против него с той поры.

Спектакль Hama's Downfall («Поражение Амана») впервые был поставлен Troim-Teater по пьесе, написанной вскоре после окончания Второй мировой войны драматургом, публицистом, общественным деятелем, доктором философии Хаимом Словесом, и быстро стал очень популярным среди евреев во всем мире. В основе пьесы лежит «Книга Эстер», одна из Книг «Танаха», которая описывает подвиг легендарной царицы Эстер, прекрасной еврейки, ставшей женой персидского царя Ахашвероша и тем спасшей свой народ от истребления.

Другой спектакль театра поставлен по пьесе Бориса Сандлера, главного редактора нью-йоркской газеты на идише «Форвертс», подвижника идиша, называется «На полпути к тоске». Он о немолодой женщине, которая живет одна в израильском городе Реховоте. Семь лет тому назад ее семья эмигрировала из Молдавии, в то время бывшей частью Советского Союза. Муж ее умер, детей судьба разбросала по разным странам. Случилось так, что у нее берут интервью для известного

фильма Спилберга о Холокосте. Это вызывает у женщины старые воспоминания: жизнь до войны, потом гетто, концлагерь. Чаще других ей приходит на память имя маленького мальчика Лейбеле, ее племянника, который погиб в концлагере, не дожив до двух лет. Это притча о печали, одиночестве, об искаленной жизни.

Спектакли посетили представители общины русскоговорящих евреев.

«РУССКИЙ МОДЕРНИЗМ» В АВСТРИЙСКОМ МУЗЕЕ

Австрийским музеем ньюйоркцы обычно называют Neue Galerie, специализирующуюся на демонстрации произведений австрийского и немецкого искусства. Здесь еще продолжается выставка, посвященная знаменитому портрету Густава Климта «Женщина в золотом», грандиозный (и оправданный) успех которой был подогрев еще и одноименным художественным фильмом. Полное название новой выставки – «Русский модернизм. Пересечения стилей в немецком и русском искусстве, 1907–1917» – в некоторой степени объясняет интерес Музея к русскому искусству, но не вполне. Экспозиция выставки состоит примерно из 90 работ и включает в себя произведения подлинного созвездия представителей русского авангарда начала XX века: Натальи Гончаровой, Михаила Ларионова, Аристарха Лентулова, Василия Кандинского, Казимира Малевича, Алексея Явленского, Роберта Фалька, Петра Кончаловского и некоторых других, рядом с которыми для сравнения представлены картины этого же периода работы немцев Хеккеля, Кирхнера, Маке, Шмидтротляуфа, Мюнтер и других. Представленные все вместе и в таком количестве, работы российских модернистов создают колоссальное впечатление о действительном величии этой когорты. Выставка – совместный проект российского бизнесмена, председателя совета директоров банковской группы «Альфа-банк», миллиардера Петра Авена и основателя Neue Galerie американского филантропа и мецената Рональда Лаудера, наследника косметической империи Estee Lauder – того самого, что купил для Neue Galerie «Женщину в золотом».



И все же почему выставку «Русский модернизм» устроил именно Австрийский музей? На этот вопрос отвечает куратор выставки Константин Акиньюша. Он родился в Киеве, окончил в 1986 году МГУ по специальности «история искусства». К. Акиньюша – гражданин США, долго жил и работал в Америке, занимался, в частности, в администрации Билла Клинтона проблемами реституции, входил в комиссию по возвращению художественных ценностей жертвам Холокоста. Сейчас живет в Италии.

– Большинство работ прибыло в Нью-Йорк из России, – рассказывает К. Акиньюша. – Дело в том, что российской стороне, видимо, захотелось сильно обидеться на Америку из-за решения федерального суда в пользу хасидской общины Нью-Йорка по известному «делу о библиотеке Шнеерсона», что фактически застопорило музейные обмены. Но у нас особая ситуация. Представленные на выставке работы из коллекции Петра Авена – частное собрание картин, а не государственный музей. Мы, похоже, совершили прорыв в музейных обменах – даже в нынешней непростой политической обстановке. Впервые за пять лет в Америке проходит большая русская выставка, чему я бесконечно рад.

Мне захотелось сравнить авангардную живопись в России и Германии одного периода – до Первой мировой войны. Они очень похожи: в Германии это называлось экспрессионизмом, а в России – кубофутуризмом. Это два на тот момент провинциальных авангарда, смотрящих на Францию и получающих вдохновение из Парижа. Но всеми силами и те и другие стремились доказать, что они не французы, что это их оригинальное, национальное искусство. Особенно это заметно у русских, такой явный пережест показной самодостаточности. Если немцы, как и французы, многое заимствовали в примитивном искусстве, в народной скульптуре Африки, то русские свою Африку разыскали дома. Лубок, икона, деревенское искусство.

Западное искусство в России принималось за модель, от которой потом демонстративно отказывались. Когда русские художники впервые увидели черно-белую фотографию кубистической работы Пикассо, они стали судорожно придумывать теорию кубизма. И на этой волне началось самовосхваление.

Европа, мол, загнивает, а мы – Азия, мы – Индия, мы – скифы, мы – древнее и лучше, чем все остальные. А с началом Первой мировой войны националистическая истерия приобретает огромные масштабы, она коснулась очень многих художников и писателей. Достаточно взглянуть на многофигурную композицию Аристарха Лентулова «Битва победы» 1914 года – она представлена на нашей выставке. Кстати, нынешняя шовинистическая свистопляска вокруг Крыма и Украины очень напоминает настроения тех лет.

Интересные культурные события в Нью-Йорке

К. Акиньша считает главной фигурой в этом направлении искусства Василия Кандинского (ему и Малевичу на выставке посвящен отдельный зал): «Работы Кандинского – это своего рода мост, соединяющий две культуры. Немцы до сих пор считают Кандинского немецким художником, как и Алексея Явленского. Им и в голову не приходит, что они – русские. Когда Кандинский начал создавать объединение «Синий всадник» (Der Blaue Reiter), он пригласил туда многих русских. Братья Бурлюк участвовали в первой выставке «Синего всадника». Многие русские художники учились и работали в Германии. Но и работы немецких художников из объединения «Мост» Кандинский охотно включал в российские выставки: Кирхнера, Хеккеля, Пехштейна. Когда картины немецких экспрессионистов и русских кубофутуристов из объединений «Бубновый валет» и «Ослиный хвост», в том числе Ларионова, Гончаровой, Кончаловского, Куприна, Ходасевич и Фалька, висят рядом, очень наглядна их поразительная близость.

КУТЮРЬЕ ИЗ СИБИРИ

Автопортрет мастера изобразительного искусства Евгения Тоневицкого я увидел накануне его 60-летия. Вообще говоря, мастер изобразительного искусства – это и художник, и фотограф, и кинооператор, и дизайнер. Кто же на самом деле Евгений? Автопортрет Е. Тоневицкого, который автор показал на своей персональной выставке, и стало быть, речь идет о нем как о художнике, – это одно из немногих изображений мужчин на его полотнах; большинство же полотен и рисунков Е. Тоневицкого посвящено Женщине. И в этом нет ничего удивительного: с древности и до наших дней Женщина – самая активная вдохновительница художников. Но Евгений еще и дизайнер, представитель сообщества мастеров высокой моды, но и в этой ипостаси главный объект его творчества – тоже Женщина, только в этом случае он ее одевает, в то время как живописец – нередко обнажает.



Искусство изображения женщины Евгения Тоневицкого, наверное, растворилось бы в океане женских фигур, созданных «всей королевской ратью» именитых живописцев, если бы не одно, но важнейшее обстоятельство: женщины на полотнах Тоневицкого не стремятся выглядеть такими, какими они видят сами себя; они представлены так, как видит их только он, Евгений

Тоневицкий; более того, за каждой женщиной на его полотне незримо стоит он сам.

Сквозь вихреобразный ритм, в то же время музыкальный и пластичный, сквозь образы-символы, сквозь зашифрованные, но всем понятные и пройденные ситуации, отраженные в картинах и рисунках Тоневицкого, проступают два этих жизнью соединенных персонажа – Мужчина и Женщина; музыкой неслышной, молчаливой, музыкой ветра, прикосновений и поцелуев – музыкой любви, восходящей к полотнам Боттичелли. И полет его воображения запечатлен в лирических, а подчас жестких и беспощадных, но всегда романтизированных, донельзя экспрессивных работах. И столь же сексуальных. Потому что сексуальность, призыв, страсть обязательны в отношениях двоих. Они – основа любви и основа всего сущего.

Многосложна бурлящая жизнь, неожиданны и часто непредсказуемы ее извивы – о Тоневицком никак не скажешь, что живет он вне времени. С каждым годом социальная заостренность его творчества становится все виднее. И вот появляются такие вызывающие к человеческому разуму работы, как «Террор», «Предостережение», «9/11», «Паника». Выполненные в стиле напряженного сюрреализма, яркие, политизированные и одновременно эротичные, они, как и все, что создает художник, созданы в особой, только ему присущей манере.

Взгляните на эти живые, играющие, сплетающиеся, неразмыкающиеся, как петля Мебиуса, поверхности! Они-то и придают особость, мгновенную узнаваемость картинам и рисункам Тоневицкого.

Евгения можно считать художником: живописцем, графиком, экспрессионистом, сюрреалистом. А можно, с равной долей объективности, сказать, что он – замечательный дизайнер, модельер, кутюрье, или, как говорили в России, закройщик. Его первые шаги на поприще изобразительного искусства и были как дизайнера женской одежды.

Евгений родился в Сибири. Окончив школу, он поступил в художественное училище в Ростове-на-Дону, а по его окончании переехал в Ленинград и стал работать художником в знаменитом универмаге «Гостиный Двор» и одновременно... портным-закройщиком в ателье для дипломатов.

Изначальная (и сегодняшняя тоже) профессия Тоневицкого – дизайнер женской одежды. Будучи профессионалом в этой более чем востребованной области, Е. Тоневицкий нашел себя и в Нью-Йорке после эмиграции в Америку в 1991 году. Но, в отличие от великих предшественников – Диора, Кардена, Версаче, он стал еще и серьезным художником. Его работы в области живописи известны в США, Франции, России, других странах по проходившим там выставкам. Пятнадцать лет тому назад Евгений Тоневицкий как-то естественно и легко вписался в творческий коллектив Гильдии еврейских художников и ремесленников Бруклина. Поздравляя художника с юбилеем, члены Гильдии заявили: «Мы, одногильдийцы, рады, что ты с нами много лет. Желаем тебе творческого роста, процвета-

ния и признания, здоровья и силы, счастья и мира и, самое главное, любви, потому что без нее ничего хорошего человек родить не может».

«ДВЕ ЖЕНЩИНЫ» И ДВЕ ЖЕНЩИНЫ

В Нью-Йорке в Национальном клубе искусств прошла американская премьера российского фильма «Две женщины» по пьесе И.С. Тургенева «Месяц в деревне» – прекрасная работа известной российской киноактрисы и режиссера Веры Глаголевой, редкий для современного экрана и захватывающий рассказ о любви, дружбе, чести, преданности, порядочности и подлинной интеллигентности. Фильм стал украшением фестиваля «Наше наследие», который ежегодно проводит Русско-американский фонд. Ленту представили гости фестиваля Вера Глаголева и продюсер Наталия Иванова.

Действие пьесы происходит в середине XIX века в поместье богатого помещика Аркадия Ислаева. В основе действия любовный четырехугольник. Наталья Петровна, жена Ислаева, влюбляется в Алексея Беляева – студента, учителя их сына Коли. Михаил Александрович Ракитин, друг семьи, уже давно любит Наталью Петровну. Верочка, воспитанница Натальи Петровны, тоже влюбляется в учителя Коли.



«Две женщины» – это взгляд режиссера Веры Глаголевой на вневременную драматическую историю чувств, не имеющих возможности вырваться наружу; страсть, сжигающую изнутри при отсутствии взаимности.

Мастерство Глаголевой заключается в том, что с помощью успокаивающего ритма и завораживающей картинки она окутывает зрителя атмосферой русского поместья, далекого от любых потрясений, кроме личных, душевных и духовных. Картина действительно красива, сделана с большой любовью к первоисточнику, героям и актерам, но в современных кинотеатрах она, вероятно, выглядит как «марсианская хроника», а подчас вызывает в кинозале неуместный смех. Далеко не каждая картина может настолько впитаться в себя зрителя, что перемещение во времени кажется почти физическим, и это безусловное достижение «Двух женщин».

Еще одно достижение режиссера – великолепный актерский ансамбль. Тургенев писал: «Ракитин – это я».

Окончание на стр. 25



**Каждый ребенок
в чем-то гениален!
Просто нужно выяснить,
в чем именно!**

**Центр Творческого Развития «My Way» -
более 25 секций и кружков
для детей и подростков**

**танцы, живопись,
скульптура,
вокал, театр, спорт
и многое
другое!**



**Занятия под руководством
профессиональных педагогов.**



Центр творческого развития «My Way» открыт 7 дней в неделю!

Адрес: 888 McDonald Ave. Brooklyn NY 11218
347-556-4205, 646-732-2044

ART DANCE MUSIC SPORTS CENTER FOR ALL AGES
347-556-4205 ,646-732-2044

Окончание. Начало на с. 23

В роли Ракитина – выдающийся британский актер Ральф Файнс. Чтобы говорить по-русски без акцента, Ральф Файнс довольно долго прожил в Смоленской области. Он рассказывает: «Мне кажется, Ракитин – часть меня. Мне во многом близок Ракитин. Он – глубокий, порядочный, честный. Не только образован, но и информирован. Это важно, особенно в нынешнее весьма напряженное время. Не будем забывать, что Тургенев – европеизированный русский, размышляющий об общности с Западом исторического развития России. Русские писатели, мечтая о свободе, не могли даже вообразить, чем обернется для сегодняшней России воплощение их мечты. Но у Тургенева в текстах все иначе».

На вопрос о том, почему же сегодняшняя Россия столь легко отделяется от мира, Ральф Файнс отвечает: «Думаю, нынешний режим заинтересован в создании националистического самоощущения. В программных выступлениях Путина это ярко и темпераментно нагнетается. Эта идея пропагандируется телевидением, кино. Я читал, что для вашего Фонда кино самое ценное – поддерживать российскую идентичность. Это необходимо, но все зависит от меры. Приезжая в Россию, я встречаюсь с разными людьми. Многие обеспокоены этой идеей правительства манипулировать самоидентификацией – идеей с сильным националистическим уклоном».

После демонстрации фильма Вера Глаголева и продюсер Наталия Иванова поблагодарили присутствующих:

– Нам нравится, что наша американская

премьера проходит в здании Национального клуба искусств. Его старинная красота не давит, а напротив, как бы виртуально сочетается с интерьером русского провинциального поместья XIX века, с атмосферой благородства, царящей в доме русского помещика.

Затем обе женщины отвечали на вопросы журналистов. Пресс-конференцию вел американский кинокритик Дэвид д'Арси.

– Сейчас мы мечтаем о большой серьезной работе над проектом, тоже связанным с Тургеневым: «Тургенев и Полина Виардо», – рассказала Вера Глаголева. – Эту идею нам подсказали участники международной научной конференции по творчеству Тургенева, которым показали нашу картину «Две женщины». Она им понравилась, а нам – их идея!

Виталий Орлов

Наступает век Израиля. Нравится это нашим соседям или нет



«Каменный век закончился не потому, что кончились камни. А потому, что появились новые технологии – человек научился обрабатывать металлы. Нефтяной век подходит к концу в эти дни не потому, что иссякли запасы нефти, а потому, что произошла сланцевая революция», – говорит ведущий израильский востоковед, арабист и иранист, ректор Герцлийского межотраслевого центра доктор Гай Бехор.

Это интервью было опубликовано в израильской версии газеты Epoch Times и в фейсбук-сообществе G-planet. Прогнозы Бехора очень часто сбывались. В частности, во всем, что касается «арабской весны», он оказался прав.

Мне доводилось дважды брать интервью у этого замечательного ученого. Первое интервью было посвящено «арабской весне», а второе – иранской ядерной проблеме. Падение цен на нефть, которое началось в декабре 2014 года, привело к тяжелейшему кризису в России. Но не только там. В Иране, в суннитских нефтяных княжествах Персидского залива. А по большому счету – во всем арабском мире. Если «арабская весна», бушевавшая три года от Магриба до Евфрата, привела к полному развалу Сирии, Ирака, Йемена и Ливии, то «сланцевая весна» приведет к краху остатков арабского мира.

Впрочем, лучше Гай Бехора не скажешь: «Арабские страны падут. Сильные племена возьмутся за оружие и начнут захватывать города и столицы, чтобы убивать и грабить. Экономика Дубая обрушится в 2015 году. Иордания исчезнет в течение года. Иран ожидают серьезные потрясения на этнической и политической почве. ХА-

МАС и «Хизбалла» утратят свою силу и влияние. В мире, где не будет дефицита энергоносителей, не будет денег на их поддержку. Наступает век технологий, что даст Израилу колоссальные преимущества».

Судите сами. Сланцевая революция превращает США в крупнейшего в мире производителя нефти и газа. Эти разработки начались еще в 1970-е годы, когда арабские страны впервые попытались ввести эмбарго на поставки нефти американцам в отместку за поддержку Израиля. Но энтузиасты сланцевой области быстро поняли, что их час еще не наступил. Переработка сланцев была слишком дорогой, да и окружающую среду загрязняла капитально. И вот пробил час. С каждым годом технологии все улучшаются. Если в 2005 году США импортировали 60% от количества потребляемой нефти, в 2011 году – только 45%, а в 2013 году – только 12%. Эти цифры говорят сами за себя. США больше не зависят от арабской нефти, что в определенном смысле развязывает им руки в их ближневосточной политике.

Потеря нефтяной зависимости США от нефти из Персидского залива – это начало конца нефтяного рая никчемных, тоталитарно-феодалных княжеств Аравийского полуострова. Названия этих стран уже не будут значиться в списке жизненно важных интересов США. Американские войска не придут на помощь, не станут спасать феодальное правление нескольких семейных кланов.

Саудовская Аравия, Объединенные Арабские Эмираты, Бахрейн, Оман, Катар, Кувейт – экономика этих стран полностью держалась на продаже нефти (92% доходов Саудовской Аравии – это деньги от продажи нефти). Причем сами арабы не занимаются ни добычей, ни разведкой, ни очисткой, ни переработкой. Все делают транснациональные компании.

Граждане этих стран практически не работают. Все делают за них гастарбайтеры. Сюда на заработки стремятся

не только из арабских и мусульманских стран, но и индусы, африканцы и жители бедных стран Юго-Восточной Азии. Граждане получают дивиденды от продажи нефти. В некоторых странах число гастарбайтеров, которые не имеют никакой возможности получения гражданства, превышает численность населения. Разумеется, такая конструкция долго не продержится, особенно в период экономических потрясений. Хотя, с другой стороны, князьям Аравийского полуострова хватит дежанных запасов, чтобы продержаться еще несколько лет. Вряд ли за эти считанные годы они смогут перестроить свою экономику. Ведь за считанные годы избавить миллионы людей от левантийской лени просто невозможно. Как только деньги подойдут к концу, начнутся бунты и волнения.

Но давайте сделаем еще один шаг на выбранной доктором Гаем Бехором логической линии. Сланцевая отрасль в США стремительно развивается. Еще год-два – и США будут готовы экспортировать сланцевые газ и нефть. Значит, арабские страны из жизненно важного источника энергии превратятся в конкурента. Геополитические приоритеты США меняются. До сих пор Америка инвестировала триллионы долларов в обеспечение безопасности добычи и поставок нефти (построили военные базы, провели две войны с Ираком, постоянно содержат авианосцы для охраны Персидского залива и т.д. и т.п.). Очень скоро необходимость дальнейшей поддержки этих режимов отпадет.

Неужели саудовцы и прочие этого не понимают? Не только понимают, как отмечает д-р Бехор. Они просто в панике. Ведь их внешняя политика всегда базировалась на американской зависимости от их нефти. Им прощались и финансирование мирового джихадистского террора («Аль-Каида» существовала, в основном, на саудовские деньги), и грубейшие нарушения прав человека, и полное отсутствие демократии. Исследователи террора не

раз обращали внимание администрации, что чем выше цены на нефть, тем активнее террористическая деятельность в мире. Но администрация США не желала слышать эти доводы. Ни разу на повестке дня не возник вопрос о санкциях против нефтяных шейхов. А Барак Обама начал свою президентскую карьеру с того, что поклонился королю Саудовской Аравии, чем вызвал бурю критики у себя дома.

Сегодня трудно поверить, что всего несколько лет назад баррель нефти стоил почти 150 долларов. С тех пор цена упала в 3 раза. Не помог производителям нефти и ОПЕК, их узаконенный картель, который не раз искусственно подстегивал цены на нефтяных рынках. Ведь когда падает спрос, другого выхода нет. Либо ты соглашаешься не снижать добычу и продавать по низкой цене, либо тебя вытеснят с рынка. При цене выше 40 долларов за баррель добыча сланцевой нефти становится выгодной. Значит, вернуться к прежним позициям саудовцы могут, лишь опустив цены до 30 долларов за баррель. А там, может быть, и еще ниже.

Россия переживает сегодня также мощнейший кризис из-за «сланцевой революции». Но думаю, что шансы перестроить, перепрофилировать экономику у России лучше, чем у наших арабских соседей, которые просто забыли, что такое зарабатывать себе на хлеб. Они привыкли, что деньги падают на них с неба только за то, что их предки владели камнями и пустыней, где они умирали от голода и жажды. Они привыкли лишь приятно проводить время, путешествовать, покупать последние модели «мерседесов» и предметы роскоши. О богатстве и расточительстве нефтяных шейхов в мире слагают легенды.

Но этот век подходит к концу. И не потому, что кончаются запасы нефти. А потому, что наступает век инноваций, нанотехнологий, хай-тека. Наступает век Израиля. Нравится это нашим соседям или нет.

Переслала: Марина Мельцер

S&R MEDICAL PC

Ivette Davidov, M.D., D.O.

врач высшей американской категории,
семейный доктор
ОСТЕОПАТИЧЕСКАЯ МАНУАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

- ➔ **НОВЕЙШИЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ**
- ➔ **СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ**
- ➔ **БОЛЕЗНИ СУСТАВОВ**
- ➔ **ЗАБОЛЕВАНИЯ ЛЕГКИХ И ВЕРХНИХ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЕЙ**
- ➔ **ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ**
- ➔ **БОЛЕЗНИ ПОЧЕК И ПЕЧЕНИ**
- ➔ **КОЖНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ (ПСОРИАЗ, УГРИ, АЛЛЕРГИЧЕСКИЕ ДЕРМАТОЗЫ)**
- ➔ **УДАЛЕНИЕ БОРОДАВОК, ПАПИЛЛОМ**
- ➔ **ВЕНЕРИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ**
- ➔ **ОФОРМЛЕНИЕ МЕДИЦИНСКИХ ДОКУМЕНТОВ**



В офисе проводятся лабораторные исследования, электрокардиография, легочные тесты, сонограммы, всевозможные прививки, в том числе от гриппа.

Работает физиотерапевтический кабинет.

- ➔ Бесплатная лабораторная диагностика по выявлению рака простаты.
- ➔ Бесплатный тест крови на холестерол.
- ➔ Возможен визит на дому.

1115 Ocean Pkwy, 1st Floor, Brooklyn, NY
(718) 252-5300



Lobster Harbor

- Оптовая и розничная торговля рыбой и морепродуктами
- каждый день свежая продукция
- икра черная, икра красная
- и прочие деликатесы

Дима

Tel: (718) 769-9447

Fax: (718) 769-9448

2501 Knapp Street, Brooklyn, NY, 11235



**Open
7 Days**

**24 Hr.
Answering
Service**



Best Medical Supply

Lala Zade
President

Tel. 215-904-7815

Fax. 215-904-7817

**13023 Bustleton Avenue
Philadelphia, PA 19116**

ALL MAJOR INSURANCES ACCEPTED

Atlantic surgical supply Co.

Sales, Rental, Medicaid, Medicare Accepted



Oxygen Concentrator
Hospital Beds
Mattresses
Wheelchairs
Nebulizers
Commodes
Lymphedema Pumps
TENS Units
Ceivical Traction
Walkers
Rollators
Quad Canes
Seat Lift Mechanisms
LSO / TLSO
Incontinence

3338 Nostrand Avenue Brooklyn, NY 11229

Tel: 718-236-5354 Fax: 718-236-2156

WWW.ATLANTICSURGSUPPLY.COM

E-Mail: AtlanticSupply@gmail.com

Free Delivery



NEW PROFESSIONAL MEDICAL PLAZA

421 Ocean Pkwy.

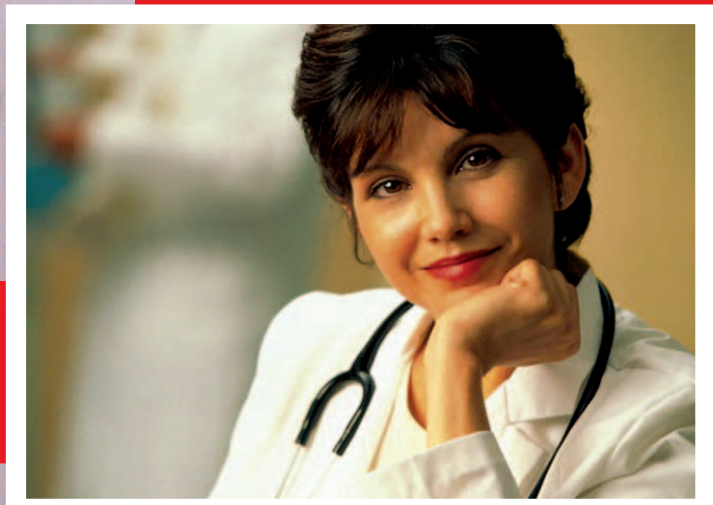
718.287-4200

2269 Ocean Ave. (угол Ave.R)

718.339-8200

В офисе проводятся уникальные процедуры:

- Световая терапия
- Лазерная терапия
- Магнитотерапия
- Озокерит
- Компьютерная диагностика сердца
- Моментальный анализ крови на кумалин
- Безболезненная коррекция стопы



ТЕРАПЕВТ

Д-р Инна Иноятова, M.D.

Кандидат медицинских наук,
Высшая врачебная категория,
Diplomate of American Board
of Internal Medicine

Внутренние болезни. Кардиология
Профилактика, диагностика и лечение
заболеваний:

- Сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, эндокринной системы, желудочно-кишечного тракта;
 - Болезней пожилого возраста, диабета
 - Профилактические осмотры, заполнение форм, прививки
 - Гериатрия (вопросы долголетия)
 - Укрепление иммунной системы организма
- КОМПЬЮТЕРИЗИРОВАННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕРДЦА И ЛЕГКИХ, ЭХОКАРДИОГРАММЫ, 24-ЧАСОВОЙ КОНТРОЛЬ РАБОТЫ СЕРДЦА (HOLTER MONITOR), СОНОГРАММЫ, АНАЛИЗЫ**

ФИЗИОТЕРАПЕВТ

Д-р Фрида Голдина, M.D.

Высшая врачебная категория,
Diplomate of American Board of Physical
Medicine and Rehabilitation

16 лет опыта работы в американских
госпиталях

- Диагностика и лечение артритов, ущемлений нервов, невралгий и радикулитов, болей в спине, суставах, головных болей
- Лечение последствий автомобильных аварий и бытовых травм
- Производятся различные физиотерапевтические процедуры: ультразвук, парафин, вытяжка позвоночника и медицинский массаж, обезболивающие уколы и блокады

СЕМЕЙНЫЙ ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Николай Тарханов, M.D.

Выпускник Бакинского Медицинского
Института, кандидат медицинских наук.
Принимает детей и взрослых.

Лечение болезней внутренних органов,
определенные кожные заболевания,
патологий органов внутренней секреции.

- В офисе проводятся различные диагностические процедуры, в том числе - исследование сосудов верхних и нижних конечностей, сонных артерий, эхокардиограмма, легочные тесты.
- Пациентам проводится витаминотерапия и иммунотерапия; в определенных случаях больным назначаются внутривенные капельницы.

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЗАБОЛЕВАНИЯМ НОГ

Д-р Эмиль Бабаев, D.P.M.

- Хирургическое и терапевтическое лечение заболеваний стопы
- Переломы, вывихи, растяжения
- Лечение диабетических ран и трофических язв на ногах
- Косметическая хирургия стопы, коррекция деформаций стопы
- При необходимости госпитализация в лучшие медицинские центры

ХИРОПРАКТОР И ИГЛОТЕРАПЕВТ

Д-р Эрик Голдин, D.C.

Board Certified

- Лечение проблем позвоночника, шеи, ущемленных нервов
- Лечение головных болей
- Хронические заболевания внутренних органов
- Артрит, радикулит, невралгия (тройничного нерва)
- Боли в спине, пояснице, суставах
- Астма, мигрень
- Компьютерная диагностика

ПСИХИАТР

Dr Zinovi Benzar, MD., Ph.D.

Board Certified Psychiatrist

- Диагностика и лечение психических расстройств
- Депрессий, неврозов
- Нарушения сна

ЭНДОКРИНОЛОГ

Дмитрий

Кирпичников, M.D.

Chief of Endocrinology,
Board Certified in Internal Medicine

- Лечение диабета и его осложнений
- Заболевания щитовидной железы
- Диагностика и лечение остеопороза

**ПРИНИМАЕМ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ
СТРАХОВОК, МЕДИКЕЙД И МЕДИКЕР
ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ТРАНСПОРТ,
ОПЛАЧИВАЕМ ПРОЕЗД**

тем, кто имеет на это право

Заполняем форму 1-693
для получения гринкарты

**при необходимости госпитализация в lutheran medical center и другие
госпитали ЗАПОЛНЯЕМ ФОРМЫ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАКОВ, ТЛС И АВТОБУСОВ**

Литературные страницы

Яков Хануков

(Продолжение. Начало в №138, 139)

ГОДЫ И ЛЮДИ

Начало моей карьеры в «Интуристе» было связано со множеством памятных эпизодов. Дело в том, что мне, как и большинству советских людей, доступ к информации был закрыт. Работа же в «Интуристе» волей-неволей давала возможность узнавать нечто такое, что вызывало любопытство и нередко удивление, а потому врезалось в память. Вот например...

Клиенты имели клички

Некоторым постоянным клиентам официанты давали клички. Одного из клиентов мы называли Рябчик. Это был человек лет 70, по профессии – юрист. Однажды он сделал такой заказ: «Очень горячий куриный бульон и 2 пирожка; плов «Джуджа» (он делается из куриной ножки); бутылка минеральной воды на льду». Я уже хотел было уйти, но он задержал меня и сказал: «Только чтобы ножка курицы была правой!» Я подумал, что он шутит. Но когда я принес заказ шеф-повару, он сказал мне: «А еще говоришь, что ты – еврей! Нужно знать, что птицы спят, стоя на одной – правой – ноге, и она становится толще!» Подавая ему счет, я обсчитал его на 1 копейку. Заметив это, он сказал: «В 1961 году это были бы 10 копеек, в 1937-м – рубль; а при царе – золотой червонец. Вот тебе еще 49 копеек – и полтинник твой!»

Другого клиента мы называли «Умирающий лебедь». Было известно, что он – доцент и холостяк, ищущий невесту. Ему было лет 50 с лишним, у него были плохие зубы, но если он даже случайно встречался взглядом с какой-нибудь женщиной, тут же восклицал: «Она знает, что я холостой! Не бывает этому!»

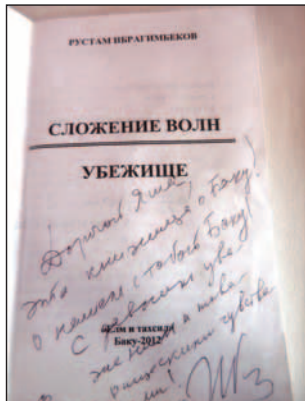
Клиент-оригинал

Однажды я получил задание отнести клиенту в номер двойной кофе и соль отдельно. Зайдя в номер, я увидел мужчину, сидящего на диване скрестив ноги, в индусской одежде. Окна были закрыты шторами, в номере было темно, на столе дымились бенгальские палочки, от которых шел запах наркотика. Когда я уходил, постоялец попросил меня налить кофе из кофейника в чашечку. Затем он положил в чашечку ложку соли и залпом выпил. Позднее я узнал, что это был сенатор одного из штатов Индии.

Как я снимался в кино

На студии «Азербайджанфильм» в 1966 году снимался фильм «Следствие продолжается». Съёмочная группа жила в нашей гостинице. Однажды за завтраком я обслуживал режиссера фильма Али-Сэттара Атакишева и

«КУШАТЬ ПОДАНО»



Книга с автографом Р. Ибрагимбекова



Удостоверение «старшего повара»



Удостоверение № 101

знаменитого азербайджанского актера Нодара Шашик-оглы, жившего тогда в Ленинграде и приглашенного на съемки в Баку. Нодар сказал режиссеру, указывая на меня: «Смотри, готовый исполнитель для роли официанта в твоём фильме. Я за ним наблюдаю уже неделю: симпатичный, молодой, быстрый». Роль свою я сыграл со второй попытки и, по всей видимости, неплохо. Меня снимали четыре дня. Один знакомый завмаг сказал мне: «Яша, фильм хороший, название – нехороший». В последующие годы я еще несколько раз снимался в эпизодических ролях: в фильмах «Парк» (1984) и «Храм воздуха» (1989) по сценариям нашего знаменитого писателя Рустама Ибрагимбекова, с которым дружба связывает нас и по сей день.



Портрет (с газетами на столе)

30 декабря 1967 года директор нашего ресторана представил меня журналисту газеты «Вечерний Баку». Тот взял у меня предновогоднее интервью, и на следующий день, в канун Нового года, оно было опубликовано: «В «Интуристе» я работаю около 4-х лет, и все эти годы – в новогодние ночи. Днём 31 декабря мы начинаем подготовку зала к приему гостей. Получается, что моя смена закончится в будущем году! Все мы, как говорится, хотим блеснуть и формой, и содержанием – то есть об-

служиванием и разнообразным меню. Разумеется, в эту ночь мы все будем работать особенно весело, стараться выполнять любое желание клиентов, чтобы в новогоднюю ночь ни у кого не испортилось настроение».

По-видимому, я был у руководства на хорошем счету, потому что в феврале 1968 года меня направили в Москву на учебу в Институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов Главного управления по иностранному туризму при Совете Министров СССР. Из 15 республик только я, представитель Азербайджана, сдал экзамены на отлично. Получая Удостоверение №101, я вспоминал свой первый диплом Школы подготовки войсковых поваров с оценками «отлично» по всем дисциплинам:

«организация войскового питания», «кулинарная обработка продуктов», «технология приготовления пищи» и другим, и только по организации питания в полевых условиях – «хорошо». Правда, ни тогда, ни позже, во время работы в «Интуристе», организовывать питание в полевых условиях мне так и не пришлось...

В качестве поощрения троих из нас, студентов Института повышения квалификации, должны были направить в Болгарию, на курорт «Золотые пески», где нам в течение 14 дней предстояла стажировка и отдых. Троих – это Гусейна Садыхова (его я уже упоминал: Гусейну было 28 лет, переводчик с немецкого, заместитель управляющего гостиницы, секретарь парткома «Интуриста»); Гасана Мамед-заде, 30-летнего переводчика с английского, метрдотеля ресторана, члена КПСС, и меня – беспартийного официанта ресторана, 29 лет. Вместо этого нам объявили благодарность, подарили по одной гвоздике и сказали: «Вы молодые, у вас все впереди. А сейчас в Болгарию поедет «старший брат» – предста-

витель русского народа». «Старшим братом» оказались три женщины, работавшие в московском «Метрополе», в возрасте хорошо за 40. Выглядели они так, что представить себе их в качестве работников интуристского сервиса было трудно. Наверное, у них были какие-то другие достоинства...

В период учебы в Москве, когда я однажды после практики вышел из гостиницы «Берлин» на просп. Маркса, то увидел очень много людей. Хоронили погибших космонавтов Юрия Гагарина и Владимира Серегина. Но надо сказать, что и с живыми космонавтами, и не только советскими, мне, к счастью, тоже довелось встречаться, и об этом я еще расскажу.

Съемки в кинофильме, интервью в газете, учеба в Москве сделали меня популярной личностью. Появилось много постоянных клиентов, а вместе с ними, как это часто бывает в жизни, и много завистников. Шел 1969 год. К этому времени я уже смог купить себе кооперативную квартиру. Моей женой стала Мара Агаджанова, родился сын Эмиль. Руководство мною было довольно, и за отличную работу мне с женой выделили туристическую путевку в Польшу и Чехословакию и даже назначили старостой группы, что свидетельствовало о доверии... Забегая вперед, расскажу о том, что позднее мы с женой по туристической путевке были еще в Венгрии и Югославии. Между прочим, в Югославии нам показали чудо природы – колоссальные пещеры, где во время войны скрывались партизаны, которыми руководил Иосиф Броз Тито. Тогда же я узнал, что похожие пещеры, только еще больше и красивее, есть в американском штате Вирджиния. Разве мог я тогда предположить, что придет время, и через 23 года я побываю также и в пещерах американской Вирджинии: они похожи на громадные дворцы, а между ними ездит специальный вагончик для туристов.

В те годы поехать за границу могли очень немногие, и разрешение на поездку свидетельствовало о доверии со стороны власти...

Вениамин Смехов: «Если бы Высоцкому говорили, что он самый великий актер и поэт, он не выжил бы и одного дня»

Интервью Александра Мельмана

Больше, чем поэт

9 августа 2015

Замечательный артист из золотого состава Таганки. Воланд, Клавдий... Актер, режиссер, писатель. Он теперь переживает какую-то свою вторую, а может, третью молодость – так насыщен творчеством. Играет, ставит... Его так много? Ничуть, ведь идет он только своим путем. Наоборот, как любому интеллигенту, ему хочется быть меньше, незаметнее. Но разве можно не заметить Вениамина Смехова? Никак нельзя, тем более сейчас, в день его 75-летия. Вот вам разговор о времени, о Высоцком, о друзьях... И чуть-чуть о себе.



Фото: Лилия Шарловская

– Говорят, 5 лет назад, к 70-летию, вам присвоили звание народного артиста РФ, а вы отказались. Это правда?

– Все проще. Эта информация – журналистский поиск сюжетности и обычное прохиндейство Интернета. Попадет в его сети какая-то случайная, неточная, ошибочная информация, а дальше живет и размножается в виртуальном мире. В Сети такого много – например, давно уже пишется, что я преподаю в университетах Соединенных Штатов или что в юности, в 1960-х, я готовил котлеты на мясокомбинате «Останкино». Последнее кто-то вычитал из моей повести «В один прекрасный день» и вот «идентифицировал». Я выступал как-то на Первом канале в передаче «С добрым утром!», и мне говорят: «А какие вы делали котлеты?» Я говорю: «Это интернетные котлеты». Так вот и про звание: никто мне ничего не присваивал. К 70-летию я получил замечательно длинные телеграммы – от Калягина, от канала «Культура» и от двух руководителей страны – и, кроме того, вопрос: не народный ли я артист? Я сказал, что нет (если не считать народом моих зрителей), и на этом дело закончилось.

Впервые о званиях заговорили в нашей таганковской молодости. Трижды собирались присвоить – Золотухину, Демидовой, Славиной, Высоцкому, Шаповалову, мне – и трижды отказывались. Любимов и

К 75-летию артиста Вениамина Смехова

Таганка были неудобны властям. А потом Виталий Шаповалов за генерального Васкова в «А зори здесь тихие...» получил, за ним – еще некоторые. Потом Любимов оказался в эмиграции, в изгнании, и мне уже предлагали под другим соусом – можно сказать, антилюбимовским. Это была трагическая история и очень политическая в том числе. Мне говорили: мы вам – звание, а вы – нам... Я отказался: сказал, что не нуждаюсь ни в каких званиях. Потом в один из дней мне позвонили из Министерства культуры, сообщили: мы привезем бумагу, заполните заявление, что вы хотите получить звание, и мы должны вам его присвоить. Я им сказал: если должны – присваивайте. А потом, в годы перестройки, я порадовался словам самого народного артиста Михаила Ульянова, что нужно уважение к именам, а не к громким советским прилагательным. А дальше жизнь сама привела к тезису товарища Экклезиаста: «Доброе имя дороже звонкой масти». И мне радостно видеть людей, которые хорошо отзываются обо мне как об актере. Вот и все.

– Про доброе имя мне бы хотелось чуть-чуть поподробнее. Я вас вижу как человека сверхнасыщенного культурным слоем. Вы состоите из Эрдмана, из Любимова, из Высоцкого, из Брехта, из Вознесенского, из бесчисленных стихов... Но что это для вас – убежище или вы хотите так спасти себя, свою греховность, свое человеческое несовершенство?

– Можно сказать, что я, как многие другие, эмигрировал в культуру. Для меня естественно заниматься тем, что мне интересно, тем, что входит, как у Станиславского, в «малый круг внимания». А в «большой круг внимания» я безрадостно внедрялся в 1960–1980-х. Мне кажется, что сегодня я серьезно защищен предыдущей безнадежностью. Много пришлось увидеть «злого недобра» и в собственный адрес, и в адрес мастеров отечественной культуры. И сверху, и от ваших коллег...

Я родом из поэтического театра, ибо таким был в лучшие годы Театр на Таганке, но Любимова вынуждали политизироваться, обороняя честь своего детища. Сегодня это время называется «Золотой век Таганки». Наверное, поэзия сейчас для меня – самое важное. Когда отец вернулся с фронта, он, большой ученый, прививал мне, мальчишке, любовь к русской поэзии. Он и умирал, читая наизусть Александра Сергеевича... Поэзия – бронезащита культуры,

а культура – и есть Россия. Стихи и песни во время войны были спасительны и необходимы всем – в тылу и на фронте. Поэзия и есть театр России, который не кончается.

Для меня органично и достаточно то, как я живу. Мой любимый артист Олег Табаков говорит, что у него с детства комплекс полноценности, и улыбается. Мне это нравится. Мы родились с ним в нескольких днях и в пяти годах друг от друга. Но он великан нашего искусства и великий пример солнечного противостояния серости и зависти. Моими учителями в жизни являются Петр Фоменко и Слава Полунин, люди, которые не мешают злу или недоброжелательству существовать за их счет.

Я много езжу. Я вижу людей в зале, и мне не надо отвечать на вопрос: мешает ли вам окружающий кошмар, бедствия, ожидание новой войны?... Я вижу хороших людей, которые синхронно со мной любят русский язык. Моя родина, как и ваша, – русский язык.

Актерство у меня началось, когда я поверил в себя благодаря Любимову и Фоменко, в 1964–1965 годах, на Таганке. (Для тех, кто не знает, объясню, что Петр Наумович Фоменко был режиссером в Театре драмы и комедии – как называлась раньше Таганка, до Любимова.) Это был театр, где одним из главных намерений было развивать, беречь изделия русского языка и любоваться ими. Именно в театре у Любимова – в «Золотой век Таганки» – и в лучшем театре страны – мастерской Петра Фоменко – слово звучало и звучит стопроцентно. Оно не замусорено, его не пробалтывают, как в других театрах, а поэтому оно действует.



Фото: А. Стернин
В спектакле «Мастер и Маргарита» на Таганке.

– Вы сказали, что терпели от власти, от моих коллег-журналистов. А от народа? Неужели вы такой друг народа? Слушайте, всегда такие неминуемо культурные люди, как вы, вызывали у множества простых людей подозрение: ты чего, интеллигент, в очках и шляпе?

– Мне везет на друзей, везет на зрителей, и если случаются встречи, которые не вписываются в общий ряд, то ситуация меняется, когда даже какой-нибудь дурной, предпоследний человек вдруг узнает во мне Агоса из «Трех мушкетеров». И почему-то этот фильм одинаково действует и на премудрых людей, и на охранников. Человек с экрана или из телевизора, т.е. то, что сегодня называется «медийная персона», особенно в возрасте, пока что вызывает в нашей стране некоторое почтение. Так получилось, что я все-таки не киношный, а театральный человек, но снимался и снимаюсь, особенно в последнее время, много.

Люблю наречие «интересно». Зачем же мне, занятому и увлеченному своим делом человеку, да еще в надежной, добротворной корпорации – с женой Галей и с коллегой-дочерью Аликой, – заниматься чужими делами и встречаться с несимпатичными людьми? Поэтому ужасные типы, о которых вы меня спрашиваете, не входят в «малый круг моего внимания».

– Нет, не ужасные, это нормальные люди, обычные люди, это большинство.

– Большинство – это для статистиков. А в жизни каждый человек выбирает свое «большинство», т.е., как у Булгакова: «...каждому будет дано по его вере». Я спросил у племянника: «Какой ты смотришь канал?» – «Дядя Вень, а зачем?» – ответил он. – Там же всегда врут». Это тоже – глас народа. Новое поколение, на которое моя главная надежда, спокойно обходится без этого ящика, манипулирующего сознанием необразованного человека. То, что делает наше телевидение с населением, можно назвать словами Пазолини: «культурный геноцид». Я много езжу по стране. Люди в Москве не представляют Россию, а в поселках за 100 километров от Москвы – страшный ужас. Но и это – не Россия. И не умеют испытывать страха и стыда те, кто в ответе за этот ужас. А когда в городах, где бываю, я вижу на улицах и в залах множество людей, которым трудно, но интересно живется... Мне радостно, что я занят чем-то полезным. Я скажу, что даже очень полезным.

– Исполнилось 35 лет со дня смерти Высоцкого. Очень многие думают, что в тот самый «Золотой век Таганки» был Высоцкий и все остальные. Несмотря на то что все остальные – прекраснейшие, даже великие актеры. Вы по этому поводу никогда не страдали комплексом Сальери?



Фото: Лилия Шарловская
С женой Галиной и дочерью Аликой.

– Нет. Замечательный артист, мой друг Валера Золотухин однажды утомился от какого-то глупого разговора и отшутился, чтобы от него отстали: «Да-да, всё правда, как вы и думаете, я завидовал». И тут же из этого сделали фигуру речи: Золотухин завидовал Высоцкому. Конечно, чем человек более открыт публике, тем больше он представляет собой мишень для недобрых глаз и для злодейств, слухов. Таганка развивалась естественно. Высоцкий, Любимов, Золотухин, Давид Боровский и все мы были современниками; сегодняшние люди, т. е. потомки, многие вещи видят по-другому, портрет прошлого искажается: детали стираются, мелочи укрупняются. И кроме того, люди, которые вырывают Высоцкого из контекста времени и места, невнимательны к истине. Сейчас показали замечательный фильм: эстонцы снимали Володю Высоцкого в 1973 году, по-моему. Сегодня интересно слушать, как он дивно рассказывает о наших спектаклях. Он там постоянно говорит «мы», «мы», «мы», а не «я», «я», «я», как многим слышится сегодня. Ну как после этого можно говорить, что Высоцкий был выделен каким-то курсивом? Для Володи, поэта и человека, который на наших глазах писал потрясающие стихи, было важно мнение тех, кто рядом и кто любит и понимает поэзию. В том числе и мою скромную персону задело

его внимание. Мы все были вместе, это была компания, команда.

Счастье наше и счастье Володино, что черноземная почва театра в частности и искусства в общем была в масть ему как человеку необыкновенно одаренному! Если бы он не от поклонников, а от товарищей слышал, что он самый великий актер и великий поэт,

он не выдержал бы и одного дня – по своему характеру. Я недавно читал правдивые хорошие вещи о Володе – о его доброте и о том, как ему важны были вокруг люди. Это было время равенства, время солистов в одном ансамбле. Конечно, выделялись Губенко, Славина, Высоцкий, Золотухин, Хмельницкий, Филатов, Шаповалов, Демидова, Полицеймако... В любимовском хоре работали солисты – это было особенностью нашего театра. У каждого своя судьба, и каждый недоиграл. Володя недоиграл комических ролей, зато он никогда не ожидал, что сыграет Гамлета или Лопухина, или Свидригайлова. Он терпеть не мог завистников из своего круга актеров, которые могли язвить: «Володька, ты что это со мной не поздоровался – считаешь себя великим актером?!» Его легко можно было ранить глупостью, рассердить фамильярностью и невежеством. При мне в Вильнюсе он своей реакцией испугал здоровенных мужиков, которые позволили себе с ним фамильярничать. В конце 1970-х ситуация начала меняться, он стал тяготиться театром, ему хотелось сидеть дома и писать стихи. В музее, в котором замечательно трудится команда Никиты Высоцкого, воспроизведен кабинет Володи – пишущего поэта. Как это интересно! А все остальное – неинтересно.

– Как-то я разговаривал с одним юмористом, хорошим человеком и большим мастером. Правда, то,

что он делает последние 20 лет на эстраде, не вызывает уважения. Так вот, он говорил о Жванецком: зато я его образованней... В вашем театре тогда были люди, которые так же могли сказать о Высоцком?

– Володя был необыкновенно внимателен и любознателен. Вы могли ему что-то рассказать, чего он не знал, а через три дня он это же перескажет, но так, что вы своего рассказа не узнаете. В моей жизни я слышал трех гениальных рассказчиков: это Визбор, Высоцкий и Ваня Дыховичный. Это были рассказчики на уровне искусства. Вот у Володи был этот дар: чужую историю увидеть своими глазами. Если он знакомился с летчиком или с врачом, то проявлял цепкость гениального человека. Володе был интересен предмет жизни. Знаете фразу Марселя Пруста: «Жизнь – это усилие во времени»? Этого усилия во времени хватило Пушкину на то, что за неполные 37



«Мне везет на друзей, везет на зрителей, и если случаются встречи, которые не вписываются в общий ряд, то ситуация меняется, когда даже какой-нибудь дурной человек вдруг узнает во мне Атоса из «Трех мушкетеров»».

лет он прожил несколько жизней, о которых до сегодняшнего дня открываются новые и новые подробности. Высоцкий, по причине бед и небрежности к человеку в нашей стране, понадобился людям больше, чем Пушкин. «Какое время на дворе, таков мессия», – сказал Андрей Вознесенский. Мне в радость, что Высоцкий и Гагарин считаются лидерами нации.

В день Володиных похорон 28 июля 1980 года мы были потрясены

лицами «солистов» в нескончаемом потоке людей – от «Зарядья» до Таганки... Человеческие потоки текли в течение многих часов мимо нас. Этот страшный день с 30-градусной жарой и с людьми, которые сидели на крышах высоких домов, мне не забыть никогда... До сих пор никто не может объяснить: это феномен чего – феномен народа, феномен Высоцкого? А Белла Ахмадулина, человек необычайной чувствительности к людям, сказала в ту ночь: «Спасибо тебе, Володенька: ты показал нам сегодня, что население может быть народом».

– Недавно были напечатаны воспоминания Аркадия Высоцкого, сына Владимира Семеновича, о тех последних днях... Высоцкий был у мамы, Нины Максимовны, и мама звонила вам и Валерию Золотухину, ждала помощи, но никто не приехал. Это было или нет?

– Я был дружен с Ниной Максимовной, она бы не скрыла от меня такого упрека. Думаю, что это aberrация памяти у Аркаши. Как вы можете себе такое представить: вам звонит мать друга, пусть даже менее известного и важного, чем Высоцкий, говорит, что ему очень плохо, и просит вас приехать, а вы отказываете. Дикость и бред!

Наверное, я должен вернуться к тому, о чем уже сказал: мы живем в такое время, когда прошлое переписывается. Иногда говорят: «непредсказуемое будущее», а у нас в России – непредсказуемое прошлое. Иногда мне кажется, что это не люди эмигрируют в другую страну или в культуру, а просто нас покинула страна и навсегда уехала в эмиграцию.

А что касается разных «новых песен о прошлом», то мне кажется, что будут вечно звучать слова любви, восторга, благодарности, и при этом вечно будет жить по отношению к великим «злое недобро» сплетен – и про Пушкина, и про Маяковского, и про Есенина, и про Высоцкого... Бог всем судья.









EAT • DANCE • REPEAT

929-777-2287 | 2027 EMMONS AVENUE, BROOKLYN, NY | WWW.CATSONTHEBAY.COM | CATERING FOR ALL OCCASIONS

buta

