

БЕСПЛАТНО

New Frontier
American Monthly Newspaper



№ 137
АПРЕЛЬ, 2015
НИСАН 5775

Новый Рубеж

Ежемесячная Газета Общины Кавказских Евреев США

Поздравляем
с праздником –
ДНЕМ ПОБЕДЫ!



Читайте свежие выпуски и архив нашей газеты - «Новый рубеж»
на WEB SITE WWW.NEWFRONT.US



AZERBAIJAN AIRLINES
We are created for you



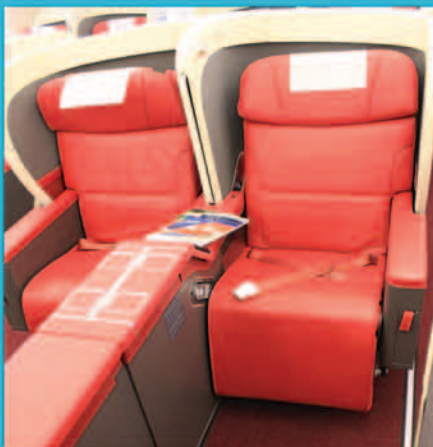
Business Class / **BAR**

Почувствуйте себя на земле, беседуя в баре за чашкой ароматного кофе



Business Class / **SEATS**

Уединитесь в своем мягком кресле, превращающемся в удобную кровать



Business Class / **IFE**

Просмотрите новые фильмы, поиграйте в любимые игры, наслаждайтесь прекрасной музыкой.



● ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ:

НЬЮ-ЙОРК - БАКУ - НЬЮ-ЙОРК, ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ

● УДОБНЫЕ СТЫКОВКИ:

АКТАУ, ТЕЛЬ-АВИВ, ТБИЛИСИ, БИШКЕК, ТЕГЕРАН

● ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ТАРИФЫ



1-844-598-88-80

Бесплатный для местных звонков США



www.swtravel.az



callcenter@swtravel.az

Silkway
travel
официальный партнер



www.azal.az

Ежемесячная Газета Общины Горских Евреев США

Спонсор издания:
Олег Мовсумов

Главный редактор:
Ноберт Евдаев

Зам. главного редактора:
Мариятта Юсим Розенталь

Адрес редакции: 888 McDonald
Ave. Brooklyn, NY 11218

Телефон Редакции: 718 483 9400

E-mail: newfront777@yahoo.com

**Члены Редакционной
коллегии:**

Шамаев Рашбил
Абрамов Яков
Бадалова Алёна
Юсупова Диана
Шалумов Беньямин
Красинская Илана Хая
Хейли Мириам
Зарбаилов Ренат
Симан-Тов Шауль

НОВЫЙ РУБЕЖ

- Редакция оставляет за собой право сокращения, правки и корректуры текстов.
- Материалы не рецензируются и не возвращаются.
- Materials published in "Noviy Rubezh" not necessarily reflect the views of the paper.
- "Noviy Rubezh" is not responsible for the content of advertising.



"MY WAY" Development Center
is proud to announce that we are bringing
Summer Camp
to You!!!

Home cooked daily lunch and snacks will be provided

Camp hours
9am-5pm
Weekly fun trips

8 weeks - \$1000
4 weeks - \$650

Each camper will be given individualized attention to help them grow and develop over the summer Activities will include:

Individualized and group art classes
Gymnastics, Soccer
Zumba for children
Daily arts and crafts

Modern, hip hop/ ballroom dance
Caucasians dancing
Stretch class, Martial Arts
Group and individual voice lessons

End of the season
Talent Show

718-483-9400 888 McDonald Ave., Brooklyn, NY, 11218 347-556-4205



ART DANCE MUSIC SPORTS CENTER
MYWAY
EACH ONE MUST SHINE

My Way
Developmental Center
for Performing
ARTS and SPORTS
has a
SOCCER
Program for you

We are proud to welcome
our professional coaches
who will find a Star in All, using
individualized approach with all of our students
Beginner classes for youngsters 4 years of age and older

With this flier 4 weeks 100\$
888 McDonald Ave. Brooklyn, NY 11218
718-483-9400 347-556-4205

Impressa Club Ltd информирует
об открытии прямых рейсов
Баку - Нью-Йорк / Нью-Йорк - Баку
и подписании соглашения с Авиакомпанией
Азал о продаже авиабилетов.



Специальные цены от IMPRESSA CLUB

JFK —BAKU- JFK	от 865 долларов США
JFK -Tbilisi- JFK	от 780 долларов США
JFK-Tel Aviv- JFK	от 590 долларов США

- Период продажи и вылетов с 28 марта 2015 по 15 сентября 2015
- количество мест ОГРАНИЧЕНО!
- максимум пребывания 1 месяц.

только ДЛЯ НАШИХ пассажиров виза выдается по прибытии в аэропорту Баку

Для приобретения авиабилетов, а также получения
подробной информации просим обращаться в Импресса клуб:
Телефон: **1-718-645-8578**

e-mail: info@impressaclub.com
Web-site: www.impressaclub.com

Борис ТЕНЦЕР,
ведущий на телеканале
RTN-WMNВ (вечерние
новости по субботам
и воскресеньям,
разговорное шоу
«Контакт по
понедельникам»)
www.boristenzer.com



ВЕСТИ

...Высший судебный орган страны впервые готов оценить конституционность запрета подобных браков, существующего в тринадцати штатах.

Последнее из нескольких дел, посвященных правам однополых пар, дошло до Верховного суда в результате неожиданного постановления Федерального апелляционного суда в Цинциннати, подтвердившего конституционность запрета однополых браков на территории находящихся в его юрисдикции четырех штатов. Решение спровоцировало согласие Верховного суда рассмотреть это дело, поскольку в течение последних двух лет федеральные суды разных уровней лишь подтверждали право представителей одного пола вступать в брак.

Решение по этому делу будет вынесено в июне. Ожидается, что четверо либеральных судей выскажутся в пользу однополых браков, четверо консервативных – в пользу штатов. Решающим, скорее всего, будет голос умеренно консервативного судьи Энтони Кеннеди, который до сих пор голосовал с судьями, поддерживающими права однополых пар.

...А может, этот важный диспут должен быть разрешен законодателями в штатах, а не девятью никем не избранными судьями в Вашингтоне.

Российский грузовой космический корабль не смог пристыковаться к Международной космической станции.

Сейчас он возвращается в космосе, приближаясь к Земле, где должен сорваться в атмосферу над Тихим океаном. Техническая авария, от которой не застрахован никто. Но было в полете этого корабля нечто такое, что заставляет задуматься.

На борту «Прогресса» было более 2,5 тонн груза, среди которого копия знамени Победы и георгиевские ленты к 9 мая.

Я попытался найти в прессе какое-либо сообщение о том, что на корабле было и что-то, что символизировало бы победу во Второй мировой войне международной антигитлеровской коалиции, но никакой информации по этому поводу не отыскал. А ведь космическая станция является международной, и помимо российского космонавта годовую вахту там несет сейчас и американский исследователь...

70-летний юбилей окончания Великой Отечественной войны в России по традиции отмечают с особой помпой.

Опросы показывают, что обычные люди на улицах России считают, что победа в войне была полностью заслугой Советского Союза. Мало кто из них слышал о решающем вкладе в победу союзников и ленд-лизе американцев.

Конгресс США принял закон о ленд-лизе в марте 1941 года. Программа предоставляла президенту США полномочия оказывать материальную помощь любой стране, обороноспособность которой считалась жизненно важной для Америки.

В течение всего 41-го года США наращивали военную помощь Великобритании, а 1 октября президент Франклин Делано Рузвельт одобрил ленд-лиз для СССР. Советский Союз начал получать вооружения – пушки, самолеты, танки, – а также продукты питания, включая знаменитую американскую ветчину «Спам».

За годы войны СССР получил от Америки 22 тысячи самолетов, 12 тысяч танков, 375 тысяч грузовиков, две тысячи локомотивов и 15 миллионов пар армейских ботинок. Общая сумма поставок – 11 миллиардов долларов.

В ноябре 1941-го Иосиф Сталин писал Франклину Рузвельту по поводу ленд-

лиза: «Ваше решение, господин Президент, принято советским правительством с сердечной признательностью».

Однако уже в первые послевоенные годы советские власти принизили значимость американского ленд-лиза для советской победы. Программа ленд-лиза между США и Советским Союзом продолжалась вплоть до окончания войны с Японией. В сентябре 1945-го, через 20 дней после капитуляции Японии, поставки в СССР в рамках ленд-лиза были прекращены. ... Начинаясь холодная война.

Эту информацию знает лишь небольшая часть россиян. Ветеранов войны уже осталось мало, и рассказать обо всем этом из первых уст скоро не представится возможным.

Об этой решающей для победы помощи американцев можно узнать в скромном музее, расположенном в небольшом помещении в одной из московских школ... Музей существует с 2004 года, он был открыт энтузиастами, которые хранят память о совместной победе союзников над нацистами.

Политика и история. Что должно стоять на первом месте?

...Во время недавней прямой линии с населением президент Путин заявил, что Соединенные Штаты запрещают европейским лидерам ехать на торжества в Москву, хотя некоторые из них, по его словам, хотели бы.

А сказать, наверное, следовало не о «запрете» США, а том, что лидеры многих западных стран отклонили приглашения в Москву на празднование 70-летия победы во Второй мировой войне, прямо связав этот демарш с неприятием российской аннексии Крыма и поддержки самопровозглашенных республик на востоке Украины.

Из западных лидеров приглашение в Москву, насколько известно, приняли лишь руководители Греции и Кипра, а также не имеющий большого влияния президент Чехии Милош Земан, который, тем не менее, решил не присутствовать на параде.

Канцлер Германии Ангела Меркель приедет в Москву на следующий день, 10 мая, чтобы возложить венки к Могиле неизвестного солдата у стен Кремля. Наблюдатели видят в этом желание разделить прошлое и настоящее: отдать дань роли России в победе над нацизмом и дистанцироваться от ее нынешней политики, не присутствовать там, где будет реветь моторами военная техника и звучать патристические речи.

Свое присутствие на Дне Победы подтвердили около 30 глав государств и правительств и руководителей международных организаций. Правда, многие из них будут участвовать в торжествах в ограниченном формате, не посещая главное мероприятие: военный парад 9 мая на Красной площади.

Президенту России предстоит встретить юбилей в куда более скромной компании, чем десять лет назад.

...Я не буду утверждать, что историю в Великобритании и США преподают абсолютно объективно. Часто внимание уделяется в основном ходу войны в Тихоокеанском регионе, высадке в Нормандии, то есть тому, в чем участвовали американцы. Англичане говорят про Битву за Британию и про то, какова эта героическая страница в британской военной истории. Может, наступит такое время, когда историки дадут более объективную картину вклада каждой страны в историю Победы над фашизмом.

История и политика! Что должно стоять на первом месте?

Хиллари Клинтон попала под пристальное внимание общественности в связи с использованием личного адреса электронной почты для рабочей переписки на посту госсекретаря.

И вот теперь новая история. Фонд семьи Клинтон признал, что совершал «ошибки» в финансовом отчете о пожертвованиях из иностранных государств в то время, когда Хиллари Клинтон была госсекретарем США. Информация об этом угрожает превратиться в политическую проблему в самом начале предвыборной кампании Клинтон, которая недавно заявила о начале борьбы за президентство. Вопреки своему обещанию при назначении в Госдепартамент, г-жа Клинтон не предала огласке ряд крупных пожертвований в фонд Билла Клинтон.

Исполняющая обязанности главы фонда Мора Пэлли заявила, что фонд «скорее всего» заново подаст налоговые декларации за несколько лет после того, как будет завершена проверка пожертвований. В адрес Фонда Клинтонов посыпалась критика по поводу недостатка прозрачности и конфликта интересов, который мог возникнуть в связи с ее работой на посту госсекретаря в период с 2009 по 2013 год.

Фонд был создан ее мужем Биллом Клинтоном после окончания его президентского срока в 2001 году. Фонд ведет деятельность по нескольким направлениям, включая развитие образовательных и экономических возможностей для женщин и девочек, проблемы изменения климата и СПИД.

На фоне всех этих разбирательств вокруг семьи Клинтон мне кажутся интересными несколько парадоксов, связанных с решением Хиллари Клинтон двигаться в президенты.

Недавно в Индии богатейшие бизнесмены назначили своих жен, дочерей и даже мачех на высокие посты в своих компаниях, чтобы соблюсти новый закон, согласно которому в индийских компаниях хотя бы одну руководящую должность должна занимать женщина.

В России многие государственные чиновники пошли еще дальше, чтобы выглядеть законопослушными, записав свои дома и капиталы на своих жен, которые вдруг стали успешными бизнесменшами. Вспомните хотя бы бесребренника мэра Москвы Юрия Лужкова и его сверхуспешную жену-миллиардера.

Теперь перейдем к политикам.

Путин нашел интересный ход с Медведевым и заказал себе дополнительные президентские каденции, не нарушая конституции. Биллу Клинтону такой финт, безусловно, проделать не удастся. Но бывший президент США тоже не промах. В конце концов, наверное, решил он, в Белый дом можно въехать и при помощи жены.

Не правда ли, занятный ход? Есть в этой игре только один изъян: а вдруг Хиллари поверит в то, что она и впрямь может быть президентом США?

Это мне напомнило историю с Софьей Толстой, женой великого Льва Николаевича Толстого. Постоянно помогая мужу и переписывая десятки раз его рукописи, Софья Андреевна вдруг объявила, что смогла бы писать не хуже Левушки. И сама же в это поверила, правда, ни одной строчки так и не написала.

Неужели и Хиллари вдруг поверила, что может стать руководителем самой влиятельной страны мира только из-за того, что стойко прошла через все перипетии первой леди?

А вы что думаете по этому поводу?

Борис Тенцер
www.boristenzer.com

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

ГЕРОИЧЕСКИЕ СВЕРШЕНИЯ БАКИНСКИХ НЕФТЯНИКОВ

В преддверии 70-летнего юбилея Великой Победы Советского Союза во Второй мировой войне, прослушав интервью от 29 апреля 2015 года президента Азербайджана Ильхама Алиева телеканалу «Россия-24», хотелось бы поделиться следующим.

Я – пожилой человек и являюсь ровесником и свидетелем множества событий той драматической эпохи в жизни моей страны.

Моя родина – Азербайджан, основная часть моей жизни прошла в Советском Союзе.

В последние годы часто говорят о том, что мой родной город Баку незаслуженно обойден вниманием, так и не получив в советские годы звания города Воинской и Трудовой Славы. Сейчас, когда уже почти четверть века нет такого государства – Советский Союз, конечно, поздно говорить об этом. И все же я хочу напомнить о том вкладе азербайджанских нефтяников в дело Победы над врагом в 1941–1945 гг., который сегодня иногда называют бакинским феноменом.



Азербайджан не стал жертвой фашистской оккупации. Но Азербайджан сделал для Победы столько, что в любом источнике о Второй мировой войне проскальзывает мысль: без нефти Азербайджана не было бы Победы. Не говорят ни о хлебе насущном, ни об одежде для зимнего периода, ни о боеприпасах. Нет. «Без бакинской нефти не было бы Победы». Да, это так. Да, это известно всем: 75% всей нефти страны в годы войны дал Азербайджан. Правда, СССР получал авиабензин из Британской империи и США, но этим бензином заправлялись лишь американские и английские самолеты, поставляемые по ленд-лизу.

Но мне хотелось бы сообщить об очень удивительном факте.

Баку в первый же год войны дает рекордную за всю свою советскую историю добычу нефти – 23,5 миллиона тонн. Это и было 75% всей нефти СССР. Началась война. Мужчины ушли на фронт. Их на нефтедобыче

заменяют женщины и неопытные подростки. Рабочей силы не хватает. Но Баку продолжает давать три четверти всей нефти страны. Наступает угроза захвата города врагом. В Баку начинают глушить, консервировать действующие высокодебитные скважины. Готовят их к взрыву. Но Баку продолжает давать 75% всей нефти страны. Затем Государственный комитет обороны в сентябре 1942 года принимает решение освоить перспективные месторождения на востоке страны. Десять тысяч высококвалифицированных специалистов, большая часть бакинских нефтяных предприятий, нефтеразведочные и нефтестроительные тресты, все конторы бурения, мощное нефтяное оборудование перебазировалось в восточные районы страны, и начинается грандиозная эпопея разведки, освоения и добычи нефти на Волге, Урале и в Средней Азии. Но Баку и в этих условиях продолжал давать три четверти всей нефти страны! При чем фронт обеспечивался моторным топливом и маслами в полном достатке. Какой государственный хозяйственный деятель, какой экономист может это объяснить? Вот это и есть бакинский феномен. Он объясняется высоким моральным духом бакинцев, их мужеством, патриотизмом, самопожертвованием, беззаветной преданностью Родине!

А уж если быть до конца откровенными, то к этому следует добавить еще и следующее.

Итак, почти три четверти нефти и нефтепродуктов дал фронту и тылу нефтяной Баку. Но ведь и остальная четверть была получена при участии, а большей частью и под руководством бакинских нефтяников, выехавших, как отмечено выше, поднимать большую нефть в восточные районы Советского Союза.

В районах Второго Баку в непривычных климатических и бытовых условиях, используя свой громадный опыт и знания, трудовые традиции, бакинцы проделали поистине титаническую работу. В первом же году пребывания наших земляков в Поволжье добыча горючего здесь увеличилась на 42%. Это был небывалый в районах Второго Баку рост добычи нефти, который был достигнут за счет установления здесь, как тогда говорили, бакинского порядка на нефтяных промыслах востока.

Вершиной трудовых свершений бакинских нефтяников в районах Второго Баку является получение впервые в СССР нефти из девонских отложений в июне 1944

года в Куйбышевской области. Это историческое для нефтяной промышленности событие положило начало промышленной разработке невиданных по тому времени запасов нефти во Втором Баку, что дало возможность через четыре года после разрушительной войны восстановить в СССР довоенный уровень добычи нефти и, кстати, выдвинуло Россию на передовые позиции как нефтяную державу не только в СССР, но и в мире.

Фронт и тыл страны был обеспечен горючим под руководством и при участии бакинских нефтяников. Мы должны знать и всегда помнить об этом удивительном героизме наших нефтяников.

Почему я так подробно осведомлен об этих событиях? Приводимые здесь сведения подтверждаются также документами из нашего семейного архива. В канун Великой Отечественной войны была учреждена должность секретаря Бакинского горкома партии для руководства нефтедобычей, и на эту должность назначили моего отца Якова Михайловича Агарунова.

Вот тогда в первый же год войны нефтяники Баку и дали стране рекордную добычу – 23,5 миллиона тонн нефти. Осенью 1942 года, когда над Баку нависла реальная угроза оккупации, более 10 тысяч бакинских нефтяников были перебазированы на освоение нефтяной целины в районы Поволжья и Урала. Яков Михайлович Агарунов был назначен секретарем Куйбышевского областного комитета партии по нефтяной промышленности. Туда же были направлены более 5 тысяч бакинских специалистов. Среди этих бакинцев были представители всех национальностей, многообразием которых так славился и славится Баку. В первый же год (1943 г.) нефтяники Баку совместно с обученным ими местным куйбышевским населением увеличили, как уже было отмечено, добычу на 42%, открыли и ввели в эксплуатацию новые нефтяные и газовые месторождения, построили первый в СССР дальний газопровод. За образцовое выполнение задания партии и правительства в условиях военного времени Я.М. Агарунов был награжден высшими государственными наградами – орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак почета». Яков Агарунов в течение всей своей жизни записывал эти события, собирал и хранил документы тех лет, а затем издал книгу «Нефть и Победа» о героических свершениях азербайджанских нефтяников в годы Великой Отечественной войны.



Яков Михайлович Агарунов

бакинского нефтяников в годы Великой Отечественной войны.

Итак, все описанное выше подтверждается документами.

Сегодня существует Межгосударственный союз городов-героев и городов воинской и трудовой славы. Эта организация не охватывает всех государств, бывших в свое время союзными республиками бывшего Советского Союза. Но бакинским топливом и горюче-смазочными материалами снабжались не только фронт, но и тыл, то есть был обеспечен весь транспорт всех союзных республик в то страшное для страны время. А топливо тогда было так же важно, как и хлеб насущный. Думается, что всегда надо помнить о том подвиге трудящихся Баку, который сыграл немалую роль в деле разгрома фашистской Германии и в деле обеспечения тыла важнейшим для жизни топливом.

Я не знаю, какая имеется возможность для увековечения памяти о тех героических свершениях бакинских нефтяников. Но в нынешних условиях, когда то тут то там идет попытка, как говорят сегодня, переписать историю военных лет, память о вкладе Баку в дело разгрома врага должна быть сохранена в анналах истории Второй мировой войны. И в первую очередь тем, чтобы присвоить Баку звание города воинской и трудовой славы. Думаю, что руководство всех государств, в прошлом входивших в состав СССР, не будет возражать против этого.

Михаил Яковлевич Агарунов,
председатель Совета старейшин
Международной ассоциации
«Азербайджан – Израиль»,
профессор МЭА

ВОЙНА ПРИШЛА В НАШ ДОМ

(Подлинная история)

Казалось бы, взявшись за это повествование, направляешь свое внимание к событию, которое произошло совсем недавно. Победа над фашистской Германией во Второй мировой войне, всего семьдесят лет тому назад, но русло этой истории уводит на много дальше, в седое прошлое.

Данил Данилов Бен Абрам родился в селе-нии Еврейская Слобода Кубинской провинции Российской империи в 1897 году. Неслучайно детство его почти неизвестно, данных практически нет. Судя по дальнейшим поступкам, он был отважным и бесстрашным юношей и большим патриотом своего народа и своей страны. После Гюлистанского и Туркманчайского договоров завершилась русско-персидская война. Согласно этому договору персидский шах уступил России территорию нынешнего Азербайджана, в том числе Кубинское ханство. Еврейская Слобода, находящаяся в составе Кубинского ханства, оказалась на территории Российской империи. Молодые люди, желавшие добровольно вступить в ряды русской армии, зачислялись в созданную в самом начале Первой мировой войны Кавказскую туземную конную дивизию, более известную в истории под наименованием Дикая, сформированную на основании высочайшего указа 23 августа 1914 г. на территории Северного Кавказа и укомплектованную добровольцами-горцами.

Дивизия включала в себя шесть полков четырехсотенного состава. В Татарский полк, состоящий из жителей Азербайджана, добровольно вступил Данил Данилов. В 1918 году полк перешёл на сторону большевиков. Данил стал членом подпольного комитета Кубинского района Азербайджана. В 1924 году вступил в Бакинскую организацию РКП(Б) и стал её членом. Принимал участие в организации подпольных сотенных отрядов «красных партизан» под руководством Мир Джафар Аббасовича Багирова, в вооружённых восстаниях для установления советской власти в Азербайджане.



Солдат конной Дикой дивизии Данил Данилов

В 1921 году Данил женился. Жёну привёл к себе в дом. Ей было всего 18 лет. Рахель Рахамимовна, супруга Даниила, была очень дородная и выносливая женщина. Несмотря на то что у неё не было образования – вместо подписи она ставила крестик, – она умудрялась содержать весь дом, ухаживала за свекровью и заботилась о детях, не переставая рожать, что очень радовало Даниила. Он много и активно работал, что в принципе присуще всем его соплеменникам. После установления советской власти в Азербайджане принимал участие в поднятии экономики своего родного посёлка. Поднимал первые колхозные хозяйства, был назначен председателем колхоза, через некоторое время руководителем заготовительного управления Кубинского района по зерну «Заготзерно» и скоту «Заготскот». По рассказам очевидцев, в один из тяжёлых годов, чтобы выполнить государственный план, собрал в посёлке подушки, одеяла и матрасы для сдачи пуха. Несмотря на революционный настрой Даниила, он был глубоко предан семье и своим детям, придерживался еврейских законов, запрещающих препятствовать рождению детей. Данил был настоящим патриотом. Поэтому

когда началась Финская война, в 1938 году в числе первых был отправлен на фронт. К счастью, война быстро закончилась, и в 1939 году он вернулся благополучно домой. Данил очень хотел переехать в Баку, но очень любил мать и был к ней привязан, в Кубе жил ради неё. Когда же её не стало, он решился на переезд и приехал в Баку на разведку, пока один, для того чтобы устроиться и позже перевезти семью.

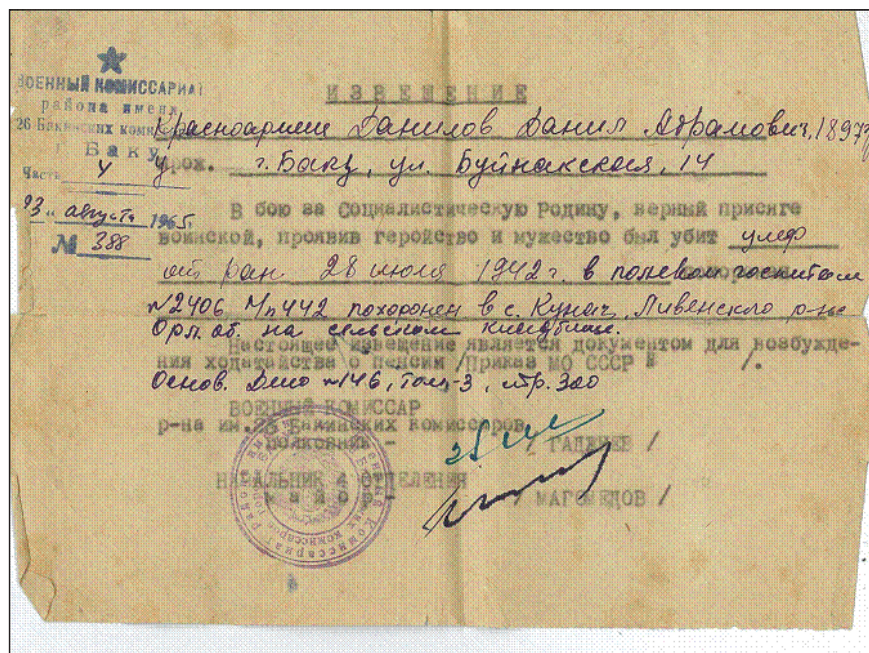
В конце 1939 года, несмотря на уговоры руководителя Кубинского района остаться, Данил Абрамович приехал в большой, шумный и перспективный город Баку, который

манил надеждами на лучшую, более интересную жизнь. Он сразу пошел работать на Кишиневский машиностроительный завод им. Петлина простым рабочим. Но в скором времени понял, что в первую очередь необходимо решить квартирный вопрос, только тогда можно перевезти к себе семью. Зная, что дворникам дают жилплощадь, не стесняясь непрестижной работы, Данил уволился с завода и устроился в Банно-прачечный комбинат дворником, в баню номер 9 по ул. Буйнакская, д. 14. Начальство комбината для него освободило подвальное помещение во дворе здания от мусора и передало Данилу это помещение под жильё. Данил был этому несказанно рад. Его не смущал подвал и тяжелая работа – он любил свою семью и жил ради нее. По возможности отремонтировав помещение, он перевёз всю свою семью в Баку. После приезда семьи всё пошло гораздо лучше: старшие дети помогали матери, дома всегда был горячий обед. Руководство Даниила заметило, почувствовав его командирскую хватку, расспросило, чем он занимался в Кубе. Присмотревшись к новому работнику, Даниила вызвали в Управление банно-прачечного хозяйства. Приехав, не предполагая, по-

чему его вызвали, Данил обратился к секретарю с просьбой доложить руководству о своём прибытии. В этот момент распахнулась дверь, и его пригласили в кабинет управляющего. Проходи, присаживайся, бери бумагу, ручку и пиши. Что писать? Пиши заявление. Прошу меня снять с занимаемой должности дворника бани №9. И следующее заявление пиши. Прошу меня принять на должность директора Московской бани. В управлении также обратили внимание на идеологические взгляды Даниила Абрамовича и партийный стаж, вскоре назначили его председателем парткома управления.

Война пришла неожиданно. Пришла, когда её никто не ждал. Мало того, никто даже не мог предположить, насколько стремительно будет развиваться наступление фашистская машина войны. Над подвалом, в котором жила семья Даниила, освободилась комната, Данилу предоставили возможность её занять. Казалось бы, жизнь должна была налаживаться. Прошло несколько месяцев. Вести с фронта приходили мрачные, тревога поселилась в сердцах бакинцев и конечно в сердце Даниила. Старший сын Абрам в конце декабря 1941 года получил повестку из военкомата и проходил медицинскую комиссию для отправки на фронт в конце января 1942 года. Конечно же, Рахель и Данил за него сильно переживали. Как-то перед сном верная супруга сказала: «Данил, я хочу тебе сказать, что у нас будет ещё один ребёнок. Наверно, он будет особенным, ведь он у нас будет десятым по счёту». У Даниила Абрамовича щеки покатались слёзы. «Как же я тебя люблю, ты мне подарила столько детей. У меня тоже есть новость, но не такая приятная, прошу тебя, пойми меня правильно и прими то, что я скажу. Я не могу сидеть и ждать, когда сюда придут фашисты и будут убивать мою семью. Их надо остановить. Я записался добровольцем на фронт». Рахель хотела возразить, но ком, подкативший к её горлу, заполнил ей душу, перекрыв дыхание, и она молча, уткнувшись лицом в грудь мужа, стала тихо плакать. В январе 1942 года, прощаясь с семьёй,

Данил подозревал Агарона, ему в октябре исполнилось 15 лет, и сказал: «Сынок, береги детей, помогай во всём маме, мы с Абрамом уходим на фронт, теперь ты в семье старший». «Да, папа, я всё сделаю, не переживай», – сказал Агарон, обнимая отца и пряча слёзы от его глаз. Спускаясь вниз по ул. Буйнакской, он ещё раз повернулся и посмотрел в сторону дома. На крыльце стояла Рахель Рахамимовна в кругу детей, с уже пустым кувшином, по асфальту растекалась вода. Не знаю, понимали ли они в этот момент, что видят друг друга в последний раз? Рахель восприняла сложившуюся ситуацию во всей реальности. Прекрасно понимая, что осталась без кормильца, несмотря на беременность, она устроилась работать дворником. Получая зарплату напротив своей фамилии, вместо подписи ставила крестик, мыла ковры, окна, стирала бельё, ей помогали дети, иногда соседи приносили что-то с работы для детей. Время текло. Получая редкие письма от мужа и сына, она просила детей перечитывать их по несколько раз. Это помогало ей жить. В начале августа 1942 года почтальон принёс письмо, но оно выглядело не так, как обычно, да и почтальон смотрел как-то странно, не поднимая глаз. Отдав пись-



мо, он быстро попрощался и ушел. Сердце Рахель дрогнуло, опираясь о подоконник, она присела на стул. «Агарон, прочитай». Это была похоронка. Данилов Данил Абрамович, стрелок 140-го отдельного батальона, был тяжело ранен в грудную клетку. Смерть наступила от тяжёлых ран 28 июня 1942 года в полевом передвижном госпитале №2406.

Трудно описать, что с ней произошло в тот момент. Вся их совместная жизнь пронеслась у неё перед глазами. Только её сильный характер помог ей выдержать этот несправедливый вдовий удел. Она мобилизовала все свои

силы, чтобы воспитать детей и дать каждому из них образование. Установившийся уклад в семье активизировал старших заниматься младшими детьми, и это было большим подспорьем для матери. Радость тоже посетила семью. Старший сын Абрам Данилов благополучно прошел войну в Закавказском военном фронте, воевал в танковых войсках под командованием генерала армии Ивана Владимировича Тюленева. Геройски сражался и имел награды. После войны демобилизовался в Тбилиси, женился и остался в этом городе жить. Работал в торговой

сфере. В браке родилось двое детей.

Рахель Рахамимовна в 1965 году при оформлении пенсии получила следующий документ из военкомата.

«Рахель Рахамимовна Данилова (девичья фамилия Давыдова) рождения 05.12.1903 г., вдова погибшего на фронте Данила Абрамовича, умерла в кругу семьи своих детей, внуков и правнуков в 1978 году. Покойт-ся в г. Баку на старом городском кладбище».

ЭПИТАФИЯ

Простите нас, родные наши,
Простите, мамы и отцы,
За Вашу жизнь,
За слёзы Ваши,
За то, что были сорванцы,
За то, что не смогли быть рядом,
Когда хотелось это Вам,
За то, что не всегда случалось
Делиться горем пополам,
За то, что ради нас родились,
За то, что жили ради нас,
За то, чтоб Вами мы гордились
И вечно помнили о Вас.

Посвящается Данилу и Рахель Даниловым

Все, что описано здесь, пересказано со слов родственников.

Текст и стихи составил Вадим Данилов, сын Йоушва, по просьбе и от имени всех потомков бабушки и дедушки.

НА ДЕТСКОМ ТУРЕЦКОМ ФЕСТИВАЛЕ АЗЕРБАЙДЖАН ПРЕДСТАВЛЯЛ КОЛЛЕКТИВ MY WAY

Вот и отшумели весенние фестивали. Очень жаль, что приходится расставаться с праздником, с новыми друзьями, с атмосферой, царившей в те дни. Хочется поделиться впечатлениями и той радостью, которую вынес каждый, кто присутствовал хотя бы на одном из них.

18 апреля состоялся Международный детский фестиваль. В нем принимали участие 10 детских художественных коллективов Нью-Йорка, представляющих разные народы мира, которые объединила сцена школьного зала Irving High School. Организовали его Turkish Women's League of America & Ataturk School.

Окончание на стр. 9



ДЕТИ MY WAY ПОКОРИЛИ ЗРИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

В последние дни апреля Нью-Йорк принимал гостей и участников Grand International Festival, который состоялся на сцене NYC Resort World в Квинсе. Этот замечательный и долгожданный праздник стал грандиозным событием не только для русскоговорящих жителей Нью-Йорка, но и для русской Америки в целом.

Этот фестиваль, благодаря его организаторам Red Square Media, становится значимым событием русскоговорящей Америки. Он проводится уже второй год и собирает на одной площадке не только известных музыкантов, молодых исполнителей, творческих людей, но и русско-американские бизнесы, СМИ, такие как НТВ, СТС и другие. Это уникальный опыт: общая площадка помогает находить новые контакты, а следовательно, продвигать бизнес, но гала-концерт – самое главное событие, которого с нетерпением ждали все.



На сцене NYC Resort World выступили не только крупные артисты российской эстрады, но и русскоговорящие американцы – певцы, композиторы, творческие коллективы, дизайнеры, совсем юные исполнители, детские танцевальные студии. Все они получили шанс продемонстрировать свой талант, и, возможно, этот фестиваль стал для кого-то началом



творческого пути, а для кого-то – новым витком к успеху. Может быть, здесь зажглись новые звезды, но самое главное в том, что для всех участников этого проекта фестиваль стал знаковым событием в их жизни и, конечно же, в творчестве. Здесь прозвучали любимые хиты и новые песни. Фестиваль познакомил нас с новыми музыкальными направлениями и подарил яркое, красочное шоу.

Открыли фестиваль певица Наталья Буре вместе с детьми студии My Way песней Елены Ваенги «Желаю, чтобы все были здоровы». Дети были одеты в майки с логотипом фестиваля. Они поддержали песню, и у певицы получился замечательный бэк-вокал. Ребята, конечно, очень волновались, ведь не каждый день выступаешь со звездами эстрады, но они – маленькие артисты, поэтому в ответственный момент умеют

собраться. Дети центра My Way прекрасно выступили на сцене NYC Resort World, показав свое танцевальное мастерство. Их танцы впечатлили всех, даже ведущих концерта, которые попытались повторить несколько танцевальных па. Дети исполнили 6 танцев. Парная лезгинка никого не оставила равнодушным: Тимур и Медина Алисуатановы покорили зрителей красотой танца и своим профессионализмом. Танец Bubble up поднял всем настроение. Этот шуточный и очень потешный танец двух маленьких и очень озорных клоунов, которые на сцене выполняли невероятные кульбиты, показали две девочки – Настя Лепин и Эмили Стругацки. Мы увидели здесь и зажигательную постановку «Ламбада против лезгинки», а аварский групповые, девичий танец и азербайджанский «Игидер» зарядили зал своей энергией.

Заключили свою программу дети из центра My Way испол-

нением бального танца Isn't she lovely, который всех заворожил. Трудно было поверить, что маленькие Настя Лепин и Сэмми Стругацки могут так невероятно красиво танцевать. На сцене были настоящие артисты! Их грациозность, изящество движений, выразительность, чувство партнера и чувство ритма удивляет.

На сцене Resort World выступили также дети из Olympic Ballroom, показав несколько красивых балльных композиций. Ребята из Vocal Art Studio исполнили много хороших песен, но песня Потапа и Насти «Не пара» запомнилась больше всего. Исполнили её Ангелина Спангин и Лайл Лукас.

Затем началось главное действо: на сцене пели мэтры эстрады. Они подарили много счастливых мгновений своим поклонникам и зрителям. «Белый орел» исполнил свои очень поэтические и проникновенные песни – «Как упоитель-

Окончание на стр. 9



Окончание. Начало на с. 8

ны в России вечера», «Потому что нельзя», «Уч-Кудук» порадовал своими хитами, наполненными восточным колоритом, которые так любят зрители («Жаркая ночь», «Чужая»), а украинская певица Елена Штефан удивила зрителей своим сильным голосом. Со своим творчеством нас познакомила красавица Согдиана.

Зрительный зал с благодарностью откликался на исполнительское мастерство артистов. Наши, не менее талантливые американские исполнители добавили красок в концертную

программу. Феликс Луцкий, композитор, поэт, автор-исполнитель шансона, исполнил свои песни, Олег Фриш – певец, телеведущий, которого знают все по обе стороны океана, – восхитил своим исполнительским мастерством. Многие другие талантливые артисты выступили на сцене NYC Resort World, порадовав нас своими номерами.

Хочется поблагодарить всех участников фестиваля за хорошее настроение, за единение сердец, за радость и атмосферу, которую они создали.

Искреннюю признательность хочется выразить орга-

низаторам фестиваля – компании Red Square Media и ее президенту Рэйчел Тагиев, а также всем, кто помогал в организации праздника, спонсорам, руководителям детских коллективов. Особую благодарность хочется выразить Алене Бадаловой, директору центра My Way, за ее высокий профессионализм, высокий уровень подготовки детей, за ее любовь к делу, которому она отдает все силы. Сложно представить, сколько труда, сил, энергии и душевных переживаний нужно было вложить в организацию этого события.

Спасибо вам за то, что стремитесь сохранять и умножать культурное наследие своего народа, за самоотдачу и энтузиазм, за возможность выступать на больших площадках, успех детей, который стал возможен в результате слаженной работы коллектива центра My Way, за трепетное отношение друг к другу, за ощущение праздника, за фестиваль, который прошел на одном дыхании и с которым не хочется расставаться.

Мы будем ждать новых встреч в новом 2016 году.

До новых встреч, друзья!

Окончание. Начало на с. 7

Этот фестиваль проводится в Нью-Йорке уже в четвертый раз. Он приурочен к турецкому празднику – Дню детей, который Турция празднует почти столетие. Учредил его Ататюрк, основатель Турецкой Республики, в честь провозглашения суверенитета страны 23 апреля 1920 года. Этот день и был объявлен Днем детей, т.к. Ататюрк видел в детях будущее нации. Выходцы из Турции, живущие сегодня в Америке, хранят свое культурное наследие и рады поделиться им с другими народами. Этот весенний праздник и символизирует единение народов, мир.

Открылся фестиваль гимнами Америки и Турции. С приветственной речью выступили директор Ataturk School Тулай Ташкент и гости фестиваля: консул Турции Эртан Ялчин, постоянный представитель Турции в ООН Халит Чевик и президент бруклинского района Эрик Адамс.

Концертную программу открыл хор Ataturk School, а затем 10 художественных коллективов, представляющих каждый свою страну, показали свое мастерство.

На этот фестиваль представлять Азербайджан был приглашен детский танцевальный коллектив «Ритмы Кавказа» из центра My Way (руководитель Алёна Бадалова). Азербайджан – край ярких, неповторимых и самобытных танцев. Они стремительны и темпераментны, поэтичны и музыкальны, в них проникновенность и страсть, они пропитаны неповторимым национальным колоритом. Дети из центра My Way блистательно исполнили кавказские танцы. Неизгладимое впечатление произвел танец «Парная лезгинка». Этот танец технически очень сложен, но все движения исполнителей были отточены.



Показали его Медина и Тимур Алисултановы. Этот танец повествует нам о вечной теме – любви. Тимур блистательно исполнил партию юноши, гордого, страстного, исполненного достоинства, желающего покорить сердце девушки, такой юной, чистой, нежной. Медина сумела передать трогательность девуш-



ки, ее изящество, скромность. Девушка даже украдкой не бросает взгляд на юношу, глаза ее потуплены. Этот танец без слов, при помощи точных и стремительных движений Тимура, грациозности и пластики рук Медины и удивительно красивой музыки, то проникновенной, то как ураган врывающейся в танец, поведал нам целомудренную историю любви, а красивые национальные костюмы дополнили колорит танца. Студия «Ритмы Кавказа» также показала азербайджанский танец Igidler, что в переводе означает «танец джигитов». Джигитами

здесь были не только мальчики, но и девочки, которые ни в чем не уступали мальчишкам. Танец покорила своей искрометностью, даже совсем юные танцоры удивляли артистизмом. Дети сумели показать силу и темперамент азербайджанского народа. Они очень хотели донести до зрителя красоту своего национального танца, и у них это получилось.

Грузию представляла студия Pesvebi. Они исполнили много танцев. Здесь были и грузинские мужские танцы, зажигательные и полные огня, и женские, где изящество и грация завораживает. Танец «Кинтаури» очаровал музыкой – бархатным звучанием дудука и грузинским многоголосьем. С танцем «Ки-ки-ки, ко-ко-ко» выступили турецкие дошколята из Ataturk School. Свое мастерство показал узбекский танцевальный коллектив Uzbek iDance. Они исполнили очень светлый и радостный весенний танец «Навруз». Индийские танцы перенесли нас в далекую и загадочную Индию, исполнил их коллектив Nrityanjali NY. Здесь были и ритмичный албанский танец, и македонский народный девичий танец, и киргизский национальный танец Kara Jorgo. Украину представили дети из Holy Trinity Ukrainian School песней Ukrainian Little Angels. Завершил концерт-



ную программу турецкий танец артвин. Он пришел к нам с горных склонов города Артвин, его оливковых роц и зеленых лесов, очень энергичный и яркий.

Все художественные коллективы с трепетом исполняли свои национальные танцы, они вкладывали в них всю душу, посредством них говорили о любви к родной стране. Зал не остался равнодушным, он встречал и провожал каждый коллектив овациями.

Мальчишки и девчонки подарили всем настоящий праздник, они зарядили зал энергией, безудержным весельем, восторгом.

Затем состоялась торжественная церемония награждения руководителей детских коллективов дипломами за участие в Дне детей.

Праздник заключила We are the Word, потрясающая песня Майкла Джексона, которая объединила всех, взрослых и детей, ведь мы все – дети Земли.

Хочется поблагодарить всех, кто научил детей творить, добиваться успеха – педагогов, хореографов, родителей, руководителей детских творческих коллективов, которые собирают и открывают таланты. И особые слова признательности хочется сказать организаторам – Turkish Women's League of America & Ataturk School.

Фестиваль пролетел как одно мгновение, но каждый унес в своем сердце частичку тепла, который оставил этот весенний праздник.

ВОЙНА И ПАМЯТЬ О НЕЙ

Вторая мировая война нанесла огромный урон всему человечеству. Непроста её называют мировой. Она унесла самые дорогие ценности на земле — человеческие жизни. Гибли люди в боевых действиях, от голода, от нацистских преследований и других сопутствовавших обстоятельств.



Всего в результате войны ушло из жизни около 80 миллионов человек. А сколько искалеченных, сколько сирот, разбитых семей, разрушенных зданий... Победа в войне советскими и союзническими войсками остановила фашистскую гидру. В 1945 году мир облегченно вздохнул и начал заниматься восстановлением потерянного и разрушенного, созиданием и увековечением памяти погибших, тех, кто сражался за мир на нашей планете.

Прошло 70 лет. Все меньше и меньше живых участников войны, все дальше от нас воспоминания живых свидетелей. Кто, как не они, может разрушить мифы недобросовестных политиков, использующих толкование трагических событий войны в своих корыстных целях? Не дождавшись светлого будущего — коммунизма, многие семьи покинули страну, где они родились и где похоронены их предки. Оказалось, что есть такие страны, где есть надежда обеспечить себе умеренное благосостояние и надежное будущее своим детям. В Америке проживает достаточно большая группа участников Второй мировой войны, прибывших сюда из России. У них даже имеется своя организация ветеранов.

По информации этой организации, ветераны Великой Отечественной войны, живущие в США, 9 Мая, в День победы, проведут в американских школах уроки мира. Участник Пражской

наступательной операции Красной армии, 89-летний житель Нью-Йорка Николай Зайцев проведет уроки мира, приуроченные к празднованию Победы, которая была достигнута благодаря совместным усилиям стран — участниц антигитлеровской коалиции.

В нью-йоркском Центре детского творчества My Way в свободное от занятий время получают навыки и развивают свои способности и таланты дети семей выходцев из Советского Союза. Конечно, в этих семьях имеются бабушки и дедушки, которые прошли войну или трудились на предприятиях, помогая стране обеспечивать фронт всем необходимым, а также обеспечивать тыл, чтобы устоять перед варварским нашествием нацистских войск. По инициативе директора этого центра Алены Бадаловой был проведен день чествования участников Второй мировой войны, детская эпитафия в память о погибших на полях войны и ушедших из жизни участников войны по возрасту. Алёна Бадалова попросила детей центра, в чьих семьях есть участники войны, подготовить дома рассказ о них с их воспоминаниями и принести их портреты.

В воскресенье, 3 мая, дети и их родители собрались в помещении центра.

Сначала они просмотрели 2 фильма о войне и о Холокосте. Фильмы вызвали бурную дискуссию, после которой дети рассказывали о своих близких, участниках войны.

Цидулько Лиза: «Мой дедушка в начале войны ушел на фронт. Вся семья была эвакуирована в Среднюю Азию. Связи с дедушкой не было. После окончания войны семья занималась его поиском. Как оказалось, он выжил на войне и также искал свою семью. Только через 7 лет после окончания войны удалось друг друга найти».

Рональд и Мишель Абрамовы: «Прадедуска Яков Абрамов, рождения 1921 года. На фронте воевал в качестве командира связи. Оказался в плену. Вернулся домой в 1947 году».

Анастасия Лепин: «Дедушка Иван Аленкин, 1925 года рождения, прошел войну связистом, был ранен под Харьковом, пуля осталась в теле до конца жизни, был инвалидом II группы. Умер в 2004 году. Бабушка Нина Куна 1926 года рождения. Когда наступали немцы, жила в Румынии. Оказалась в оккупации, её семью вместе с ней спрятала у себя русская женщина. После доноса женщину арестовали и пытали. Она была вынуждена рассказать о еврейской семье, спрятанной в её доме. Всю семью расстреляли, кроме девочки Нины, которую взяла к себе женщина — немецкий офицер и сохранила ей жизнь, предупредив: «Забудь про свое еврейство»». Прочитали также свои рассказы о своих старших близких, участниках войны Денис Онар, Хаят Агиваева, Ребекка Евдаев.

Дети показывали фотографии своих воевавших предков и после каждого рассказа зажигали свечу по ушедшим из жизни. У каждого присутствующего было что рассказать. В конце этого трогательного процесса была зажжена одна общая свеча. Дети и родители испытали чувство выполненного долга перед героями войны, которые обеспечили на долгие годы мирную жизнь на земле. Собравшиеся почтили память погибших. Собравшимся представили свои рисунки на тему войны Медина Алисултанова, Рональд Абрамов, Лея Гуршумов, Денис Онар, Ариэля Осипов, Изабелла Шалумова, Лиза Цидулько. Затем все дети центра из рисовальной группы раскрыли свои мольтерты, и каждый создавал свое произведение по собственным представлениям о прошедшей войне. Это был скромный детский вклад в память о героях, защищавших свою родину, и отношение к ней как страшной несправедливости по отношению к мирной и счастливой жизни. Это был также детский подарок любимому учителю Эмину Кулиеву, известному скульптору и живописцу, который уже несколько лет ведет занятия по изобразительному искусству в школе My Way.

Это событие, в котором объединились грусть человеческих потерь и радость победы, надолго сохранится в их памяти.

А. Ноев



Литературная страница



Ион Деген

СТИХИ О ВОЙНЕ

*Мой товарищ, в смертельной агонии
Дай-ка лучше согрею ладони я
Над дымящейся кровью твоей.
Ты не плачь, не стони, ты не маленький,
Ты не ранен, ты просто убит.
Дай на память сниму с тебя валенки.
Нам еще наступать предстоит.*

Коротко об авторе

Многие знают это короткое стихотворение,, пожалуй, самое суровое поэтическое произведение о Войне. Но не всем известно, что написал его Ион Лазаревич Деген, замечательный человек, на долю которого выпали нечеловеческие испытания.

Родился в 1925 году в Могилеве-Подольском (Винницкая область). В 1941 году ушел на войну добровольцем после 9 классов школы.

Всю войну провел на передовой – сначала в разведке, затем – командиром танка Т-34, до конца войны – командиром танковой роты. Попадал в сложнейшие ситуации. Несколько раз его машины подбивали. Получил серьезнейшие ранения, в благополучный исход которых не верили лечащие врачи. Но каждый раз, после поправки, непременно возвращался в строй. Перенес семь пулевых ранений, в мозгу остался осколок, верхняя челюсть собрана из кусочков раздробленной кости, изуродована правая нога.

Награжден боевыми орденами: Красного знамени, Отечественной войны I степени, двумя орденами Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу» (которой очень дорожит), польским орденом Крест Грюнвальда, многочисленными медалями.

Как воевал – лучше скажут рассказы и стихи. Уж лакировкой действительности их не назовешь – это точно.

С окончанием войны демобилизовался, несмотря на противодействие начальства. Поступил в медицинский институт. Окончив, совмещал врачебную деятельность с научной работой. Защитил кандидатскую, затем докторскую диссертацию.

В 1977 году переехал на постоянное жительство в Израиль.

Помимо основной работы много времени уделяет литературному труду. По специальности опубликовал большую книгу, 90 статей и публикаций. Из художественных произведений – девять книг прозы и стихов.

Профессор Ион Деген – один из ведущих специалистов Израиля в области ортопедии и травматологии. Сейчас на пенсии, но по-прежнему активен: пишет новые книги, консультирует по специальности, выступает в разных городах перед многочисленными почитателями.

Живет в городе Гиватаим.

(Википедия)



Михаил Эстис

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

*Моему отцу, погибшему в бою
8 марта 1942 г.
Ему было 33 года.*

*Мать держала в руке два простых письмаца,
И к груди прижимала ребёнка.
Было первое с фронта, оно от отца,
А второе письмо – похоронка.*

*Я держу похоронку дрожащей рукой,
В ней всё кратко, без лишнего слова:
«Смертью храбрых... героически...», последний твой бой.
Дата гибели: в марте, восьмого.*

*Память всё сохраняет, и в тысячный раз
Говорить я пытаюсь с тобою,
Что ты делал, что вспомнил в последний свой час,
Когда рота готовилась к бою?*

*Ты был умным и смелым, а как ты любил!
Ты был так удивительно молод!
Но в трагический час нас собой заслонил,
Дав нам жизни на долгие годы.*

*Ветераны проходят, надев ордена,
Может, кто-то служил в твоей роте?
Как их можно найти? Где узнать имена
Тех бойцов, воевавших в пехоте?*

*Подросли твои правнуки, я не шучу,
Продолжается жизнь быстротечно.
Внукам 40, и я мемуары строчу,
А тебе 33 будет вечно!*



Гари Лайт

Из сводки Главного командования Красной Армии
25 июня 1941 года: Стремительным контрударом
наши войска вновь овладели Перемышлем.

Им не знакомы были правила игры,
адский огонь в ту ночь пришел с росой,
такую долгой жизнь казалась до поры,
а смерть увидели девчонкою босою,
с ведром воды не добежавшей к тополям,
в тени которых раненых поили,
быть может, за ее застывший взгляд
бойцы отчаянно, нелепо отомстили –
победой, не записанной в актив
на фоне страшных первых поражений,
они сумели в контратаку перейти,
не зная правил согласованных решений.
Был ими предугадан Сталинград,
и Кенигсберг, и взятие рейхстага,
в июне сорок первого назад,
застывши в вечности, не сделали ни шага.
Им не знакомы были правила игры,
стратегий не было, все только запылало,
такую долгой жизнь казалась до поры...
Всему великому есть малое начало.

22 июня
2011



ГИСМӘТ ӘЗ ХУДОЖИ

ШӘВ ЈӘКШОБОТ ГҮДҮШИНИ!

(Әвәлиһо ә 125,126,127,128,132,133,134,135-мүн шумориш козетһо вәри)

Оморим расирим ә пишој 2-мүн блок. Иму мијосдим ә лифтовоз варафдә, ә 4-мүн мәртәбә. Һәвәл тәбәг вәкүрдәкорһо, бәгдә бәбәјму нә бирормә варафдәнүт. Әзун бәгдә кирә војисд ә лифтәвоз, кирә војисд ә пој варафдәнүт 4 мәртәбәрә. Сәһиб хунә (Бијовһо гәбиләһо) һәмәрә "Хош омори" сохдә дәбәрдәнүт ә хунә. Һич 10 минут нәкәширә, Рабиш оморәни ә кукһәмәјмә-рәвоз. Һәммә ә пәсә-пишој варафдә шилһонһо чикәј хүшдәрә күрдәни. Раби Тирорә ә дәс вәкүрдә, борухој лова-тәшуворә хундә варасдә бәгдә, кукә нә духдәрә әјәки појундә пүрсирәни: "Тү Офилија, духдәр ән Довид бен Әсәф Һич кәс әтү куч нәсохдә, разиними бијовһо зиндәкунитүрә бәсди, ә и Һәсүлмәндә кук, ән Нофтоли бен Овшолумовоз"? Духдәр разијјәти дорә бәгдә, Раби әз кук Нофтоли әз Шоул пүрсирә: "Тү Шоул, кук Нофтоли бен Овшолум, Һич кәс әтү куч нәсохдә, разиними, бијовһо зиндәкунитүрә бәсди ә и Һәсүлмәндә рачә духдәр ән Довид бен Әсәфәвоз"? -Әри. Нуһоги овурдәјм ингәдә одомирә! Лап разинүм! Һәммә хәндүсдәни, чәкиш зәрәнүт. Ә мәчлис нүшдәкорһо пурә пәјләһорә ә дәс вәкүрдә ә хубә ловаһо-тәшувоворәвоз әри әнуһо чунсоги, хушбәхти вә үшүгмәндә рузһо хосдәнүт. Шоулиш шори сохдә-сохдә ә һәммә сог бошит куфдирә.

Гисмәт кук, духдәр әз Художі. Худә никә гисмәт-һој һәммәрә әчикә бијоро! Имишәви шәв Илјову Әнову, бүзүркһој 2 човон әјәки бәсдә оморә.

Имуһој Шоул мидану нүмкүрдәј хүшдәрә кәј војисд әразијәти духдәрәвоз вәдәбәрдә ә кәшдә. Әз хунәј гәбиләһо мәчлис имишәви шори варасдә бәгдә, холәјму, Һәмәһо, кук Һәмәһојмә һәмәшү оморәнүт ә хунәјму. Нүшдә јә пәјлә чој хурдә-хурдә, әдәбүрүт тәһәриф дорә варафдә стул нә инсонјәти гәбиләһорә. Һәмәһојмә --Лап хубә духдәри вичирәјһо духдәр. Хушбәхтә, мозолмәндә рузһо кәрдо ишмүрә, ә јәки пир-сир кәрдошит куфтирә-куфдирә, годојүрә вәкүрдә-вәкүрдә урә гәл күрдә моч сохдәнүт. Һәммә ә пој вәхүшдә вә Һәзүр бирәнүт әри рафдә. Һәвәл бәбәјмүрә, бәгдә мәнәј Шоулә нә холәјмүрә гәл күрдә моч сохдә вә согбоши куфдирә ә хәндәровоз вадарафдә рафдәнүт ә хунәһој хүшдә. Мә холәјмүрә нәс һишдәнүм рафдә. У әмә кумәки сохдә. Холә-хәһәрзорә вәчирә тәмиз сохдәним сүфрәрә вә дарафдәним әри хисирә ә утогмә. Бәбәјму нә бирормә Шоул шәв ишму хуш бу куфдирә һәрки дарафдәни ә утог хүшдә әри хисирә.

Шоулә имишәв хов нәс оморә. У һәм амбар шори, һәмикә мәгбун. Шори әри әну ки, ә у, әз кон дүлү хосдәниһо, јә духдәр гисмәт бири. Мәгбуни әри әну ки, ә имишәви шори, Һәзизә дәдәшү нәдәри. У јә хејли фикир сохдә вә Һәјилиһој хүшдәрә, дәдәј хүшдәрә ә јор дәшәндә. чүмһојү ә Һәрсәвоз пур бирә кирисдәни. Әз чүмһој тији бирәниһо Һәрчо урә јәкәм сокитсохдә бәгдә:

"Дәдәј, тү имишәви шорә күрдләмәј кук түрә

мијосди дирә. Худә түрә ничот нәдо. Тү ә дүл иму дәри. Нум тү һәмишә ә сәр шорә шилһонһо күрдә мијов. Чикәјтү кинһидим кәрдо, Һәзизә дәдәј!" куфдирә чүмү ә хов варафдә хисирәни.

Сәбәһмүндә Шоул јә кәм ширини вәкүрдә, оморәни ә кор. Һәрмәһһој коријү Шоул диоморәнки һәммәшү ә пој вәхүшдәнүт вә һәрки дәс әнурә күрдә симантубу сохдәнүт кирошдиһо шоријүрә вә әри әну хушбәхтә рузһо војкә сохдәнүт.

Шоул ә хүшдәрәвоз овурдиһо чихорә сәр јә шилһон норә куфдирәни ки, ә вәхт рәһәти сохдә, миданит хурдә шириниһој ән шори мәрә. Һә и түтәм сәһиб офис дәрә вокундә диоморәни ә утог. Дирәни ә сифәт һәммә хәндә вәри. Әри бикор појисдәшү коф нәс сохдә. Пүрсирәни: "Хејр бу?" Чувоб дорәнүт ки, әри Шоул шову гүдүши бири. Уш шор бирә вә дәс Шоулә күрдә симантубу сохдә урә. Јә кәм ихтилот сохдә бәгдә, пүрсирәни: "Бәгдә, әри Һәрмәһһојтү ширини нә овурдәј? -Һәрчү овурдәм. Ә вәхт рәһәти сохдә мүнүм ә сәр шилһон. Ширини ән шори таза-таза бијо хурдә бијов. Вәки лов сох. Мәш хурум әз ширини гүдүшитү, У шори-шори дәчирәни овурдиһо шириниһорә әсәр шилһон. Омо, ә хүшдәрәвоз овурдиһо, дү шорәбә нәс норә. Сәһиб офис пүрсирәни: "Бәгдә Һәкифин нә овурдәј? Дара ә утогмә, унчо әјә јәшик шорәбһо дәри 2-рә вәки бијор." Шоул Һәјб оморә-оморә куфдирәни: "Бәхшдәмиш сохит мә 2 шишә шоробиш овурдәм. Вәкүрдәни норәни ә сәр шилһон. Бәгдә, әри ов, әри кофе хурдә, норә омориһо, әз пәјләһој пластмаси 8 донә овурдә, ә сәлигәровоз әри һәрки јәки норә вә сәр шишәһој шоробһорә вәкәндә, докундәни ә һәмә пәјләһо. (И офисә 7 корсох бирә) Ән әввәл сәһиб офис, бәгдә уһоникә пурә пәјләһорә вәкүрдәнүт ә дәс. Сәһиб Офис әз товнәј Шоул, әз товнәј хубә корсох бирәјијү амбар хубә кофһо куфдирә вә урә әз нумунәј хүшдә, нә ән һәммә корсохһо симантубу сохдә, әри әну хубә зиндәкуни, хушбәхти вә хубә ловаһо-тәшувәһо хосдә, пурә пәјләһорә ә һәмәрәвоз зәрә хурдәнүт ә соги Шоул. Һәммәш дәс Шоулә күрдә Һәнә симантубу сохдәнүт урә. Сәһиб офис ә рујү хәндә вәри нүш кәрдо ишмүрә куфдирә вадарафдәни әз утог. Корсохһош ә шорә дүләвоз јә кәм вәхт хүшдәрә кирәвундәнүт. Шоул ә вәхт рәһәти сохдәј корсохһо вадарафдә ә буру, нумер телефон ән Офилијарә вәкүрдә зинк сохдә куфдирәни: "Хоһиш сохдәнүм имбуруз сәһәт 6 бурајм ә кәшдә. "Офилија чувоб дорә куфдирәни ки, мә әритү зинк мисохум мијој. У әз дәдәј хүшдә пүрсирәни: "Ә Ма мә миданумми имбуруз вадарам ә Шоуловоз?" Бәкә әри тү зинк сохди? -Әри ә Ма. Вадара омо сәһәт 9 ә хунә бош. Бошкү ә Ма. Шори-шори Офилија ә утог хүшдә дарафдә әри палтарһој хүшдәрә уту зәрә вә Һәзүр бирә. У әри Шоул зинк сохдә, куфдирәни ки, сәһәт 6 бијов ә пишој хунәшү. Дузи, Офилија имбуруз әз диһнәш рачтәји. У амбар шори ки, ә јә чүн Шоули кук, гисмәт бири.

Имбуруз јә хубә рузи. Офтојини. Дузи вәрф һәммә Һәл нәбирикәш, тү кујиһо унгәдә хиникиш нисди. Әз тараф Атлантик океан оморәниһо ворвориш сокити. Ичиро нишонәһој тәбиәт әдәј бурбундә ки, зимисту јовош-јовош әдәј Һәзүр бирә, әри сог боши куфдирә рафдә. Јә кәмләј буј васалиш әдәј оморә...

(Пәсиниһо һисди) Рашбил бен Шәмәј



NEW PROFESSIONAL MEDICAL PLAZA

421 Ocean Pkwy.

2269 Ocean Ave. (угол Ave.R)

718.287-4200

718.339-8200

В офисе проводятся уникальные процедуры:

- Световая терапия
- Лазерная терапия
- Магнитотерапия
- Озокерит
- Компьютерная диагностика сердца
- Моментальный анализ крови на кумалин
- Безболезненная коррекция стопы



ТЕРАПЕВТ

Д-р Инна Иноятова, M.D.

Кандидат медицинских наук,
Высшая врачебная категория,
Diplomate of American Board
of Internal Medicine

Внутренние болезни. Кардиология
Профилактика, диагностика и лечение
заболеваний:

- Сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, эндокринной системы, желудочно-кишечного тракта;
 - Болезней пожилого возраста, диабета
 - Профилактические осмотры, заполнение форм, прививки
 - Гериатрия (вопросы долголетия)
 - Укрепление иммунной системы организма
- КОМПЬЮТЕРИЗИРОВАННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕРДЦА И ЛЕГКИХ, ЭХОКАРДИОГРАММЫ, 24-ЧАСОВОЙ КОНТРОЛЬ РАБОТЫ СЕРДЦА (HOLTER MONITOR), СОНОГРАММЫ, АНАЛИЗЫ**

ФИЗИОТЕРАПЕВТ

Д-р Фрида Голдина, M.D.

Высшая врачебная категория,
Diplomate of American Board of Physical
Medicine and Rehabilitation
16 лет опыта работы в американских
госпиталях

- Диагностика и лечение артритов, ущемлений нервов, невралгий и радикулитов, болей в спине, суставах, головных болей
- Лечение последствий автомобильных аварий и бытовых травм
- Производятся различные физиотерапевтические процедуры: ультразвук, парафин, вытяжка позвоночника и медицинский массаж, обезболивающие уколы и блокады

СЕМЕЙНЫЙ ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Николай Тарханов, M.D.

Выпускник Бакинского Медицинского
Института, кандидат медицинских наук.
Принимает детей и взрослых.

Лечение болезней внутренних органов,
определенные кожные заболевания,
патологий органов внутренней секреции.

- В офисе проводятся различные диагностические процедуры, в том числе - исследование сосудов верхних и нижних конечностей, сонных артерий, эхокардиограмма, легочные тесты.
- Пациентам проводится витаминотерапия и иммунотерапия; в определенных случаях больным назначаются внутривенные капельницы.

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЗАБОЛЕВАНИЯМ НОГ

Д-р Эмиль Бабаев, D.P.M.

- Хирургическое и терапевтическое лечение заболеваний стопы
- Переломы, вывихи, растяжения
- Лечение диабетических ран и трофических язв на ногах
- Косметическая хирургия стопы, коррекция деформаций стопы
- При необходимости госпитализация в лучшие медицинские центры

ХИРОПРАКТОР И ИГЛОТЕРАПЕВТ

Д-р Эрик Голдин, D.C.

Board Certified

- Лечение проблем позвоночника, шеи, ущемленных нервов
- Лечение головных болей
- Хронические заболевания внутренних органов
- Артрит, радикулит, невралгия (тройничного нерва)
- Боли в спине, пояснице, суставах
- Астма, мигрень
- Компьютерная диагностика

ПСИХИАТР

Dr Zinoviy Benzar, MD., Ph.D.

Board Certified Psychiatrist

- Диагностика и лечение психических расстройств
- Депрессий, неврозов
- Нарушения сна

ЭНДОКРИНОЛОГ

Дмитрий

Кирпичников, M.D.

Chief of Endocrinology,
Board Certified in Internal Medicine

- Лечение диабета и его осложнений
- Заболевания щитовидной железы
- Диагностика и лечение остеопороза

**ПРИНИМАЕМ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ
СТРАХОВОК, МЕДИКЕЙД И МЕДИКЕР
ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ТРАНСПОРТ,
ОПЛАЧИВАЕМ ПРОЕЗД**

тем, кто имеет на это право

Заполняем форму 1-693
для получения гринкарты

**при необходимости госпитализация в Lutheran medical center и другие
госпитали ЗАПОЛНЯЕМ ФОРМЫ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАКОВ, ТЛС И АВТОБУСОВ**

OCEAN SURGICAL SUPPLY CO

Lic# 1249014

3901 NOSTRAND AVE,
BROOKLYN, NY 11235
(ENTRANCE ON AVE Z)



VLADIMIR IZRAILOV

PRESIDENT

OCEANSUPPLY@GMAIL.COM

TEL (718) 934-0155

FAX (718) 934-0156

MON-FRI 10AM-6PM



Будьте Здоровы



267-731-6163

13023 Bustleton Avenue • Philadelphia, PA 19116

F: 267-731-6167 • apluspharm@yahoo.com

ВОЙНЫ И ГЕРОИ

Həzi Aslanovun və Albert Aqarunovun tankları... -REPORTAJ



Bura Azərbaycan Hərb Tarixi Muzeyidir. Muzeylə tanışlığa həyətdə yaradılan açıq ekspozisiyadan başladıq. Burada Sovet ordusunda xidmət edən azərbaycanlıların silahları, Azərbaycan Milli Ordusunda istifadə edilən ağır artilleriya silahları nümayiş olunur.

533 nömrəli tank... Bu adı eşidəndə ermənilər bir anlıq vahiməyə düşürdü. Çünki bu tankın sahibi Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı Albert Aqarunov yüzrlə erməni bu tankla məhv edib. Artıq neçə illərdir ki, Milli Qəhrəmanın şərəfinə bu tank muzeydə sərgilənir.

Bu isə Sovet filmlərindən sevə-sevə izlədiyimiz və hər zaman qürur duyduğumuz 17 nömrəli tankdır. Sovet İttifaqı qəhrəmanı Həzi Aslanovun tankı. O tank ki, alman faşizmi üzərində qələbədə bu tankın, eləcə də onun sahibi Həzi Aslanovun xidmətləri misilsizdir. Muzeyə gələn hər kəs 17 nömrəli bu tankın qarşısında baş əyərək keçirlər.

12 zaldan ibarət muzey yaradılan zaman 200-ə yaxın eksponat nümayiş olunub. Zaman keçdikcə muzey genişləniib, eksponatların sayı artıb. İndi muzeydə 11 mindən artıq eksponat var ki, bunlardan da 6 mini açıq şəkildə sərgilənir.

Azərbaycanın hərbi tarixi qədim dövlətlər olan Manna, Midiya, Atropatena, Albaniya ilə bağlı olduğundan elə ilk zalda da bu dövlətlərin rəmzləri, onlara aid qədim əşyalar, ox ucları, qədim silahlar nümayiş olunur.

Muzeyin 1801-1918-ci illər zalında Azərbaycanın iki hissəyə bölünməsinə əks etdirən stenddə o dövrə aid əşyalar yer alıb.

Muzeyin ikinci mərtəbəsində isə 1918-1920-ci illərdə Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin fəaliyyəti ilə bağlı 193 eksponat var.

Tədqiqatçı elmi işçisi Nuranə Nəcəfova deyir ki, Cümhuriyyətin lideri Məhəmməd Əmin Rəsulzadənin böyük portretidə muzeydə nümayiş olunur: "Cümhuriyyət dövründə əsgər və zabit heyətinin piyada və süvari geyim nümunələri əks olunur. Cümhuriyyət silah növü sayılan karabin tipli silahın nüsxəsi, Azərbaycan ordusunun Cümhuriyyət dövründə general və polkovniklərinin rəsmləri burada nümayiş olunur".

İkinci Dünya müharibəsində qərargah rəisinin əyləşdiyi otağın maketi və burada

cızılan döyüş planlarının eskizi əksini tapıb.

Heydər Əliyev və ordu quruculuğu bölməsi də maraqlı məlumatlarla zəngindir. Bu zalda 533 eksponat nümayiş olunur. Dünya şöhrətli siyasətçi, hərbi Heydər Əliyevin həyat və fəaliyyətindən bəhs edən fotolar, sənədlər və ona məxsus əşyalar bu zalda qorunur.

Bununla yanaşı, quru qoşun növlərinə aid eksponatlar, hərbi geyimlər, silah və texnikalar burada sərgilənir.

Hava hücumundan müdafiə və hərbi hava qüvvələri zalında isə 221 eksponat qorunur. Eksponatlar 1910-2010-cu illəri əhatə edir.

Tədqiqatçı elmi işçi Sevr Həsənova burada nümayiş olunan rəsm əsərindən bəhs edir: "Bu əsər Azərbaycan tarixində misli görünməmiş qəhrəmanlığı özündə əks etdirir. Əsər 1993-cü ildə tam mühasirədə olan Kəlbəcər rayonunun 60 min əhalisinin 701 saylı briqadanın döyüşçüləri tərəfindən soyqırımdan və əsirlikdən xilasından bəhs edir. Əsər yağlı boya ilə işlənib, müəllifi isə Əmirxan Nuardır".

Məlumat üçün deyək ki, Kəlbəcər döyüşlərində qəhrəmanlıq göstərən 701 saylı briqadanın o zamankı komandiri Əzizə Qənizadə hazırda Hərb Tarixi Muzeyinin direktoru vəzifəsində çalışır.



Горские евреи Нью-Йорка

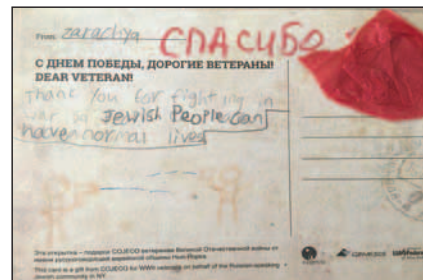
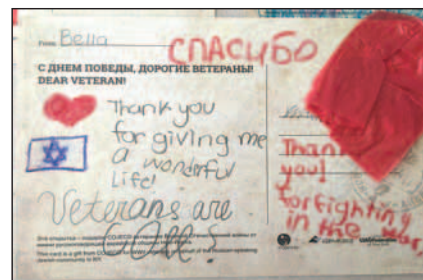
Общинный центр и синагога
«Бейт Хакнесет Ор Хамизрах»

Наш адрес: 347 Ocean Parkway. Tel. 718-693-5999. Web-site: www.gorskyjews.com E-mail: gorskyjews@gmail.com

От всего сердца



К 70-летию Великой Победы над фашистской Германией ученики нашей Sunday Hebrew School подготовили поздравительные открытки, чтобы преподнести их ветеранам. Дети, которые посещают нашу школу, являются американцами, все родились в Соединенных Штатах, но о Великой Победе знают и слышали от своих родителей, бабушек и дедушек. Мы посчитали своим долгом также рассказать нашим ученикам о героизме старшего поколения, отважности, мужестве, проявленном ими на фронтах войны, и ужасах, которые им пришлось пережить. Детки слушали и задавали вопросы, до конца, к счастью, не понимая всей трагедии Второй мировой войны, и в конце урока надписали открытки со словами благодарности ветеранам.



Shavuot Ice Cream Party! Шавуот Праздник Для Детей ...!!!



Горские Евреи Нью Йорка

Общинный Центр и Синагога
Бейт Хакнесет Ор Хамизрах

Мальчишки и девчонки

Празднуйте праздник

Шавуот

в Центре Горских Евреев Нью Йорка

347 Ocean PKWY (Corner ave C)

в Воскресенье

24 Мая (Сиван 6)

в 3:00 PM

Мороженое, игры, подарки,
развлечение, и многое другое...!

Уважаемые мужчины!

Синагога «Бет Хакнесет Охр Хамизрах» приглашает всех вас 23 мая, в первую ночь праздника Шавуот (Асялта), на программу изучения Торы на русском и английском языках, которая будет длиться всю ночь. Начало программы – в 10:00 PM. Приходите, чтобы исполнить важную заповедь. Мы будем рады каждому.



Р. Иосиф Элишевиц,
раввин синагоги



Р. Моше Шархон,
раввин общинного центра



Эвьятар-Виталий
Рувинов, президент
синагоги и центра



Ариэль Илазаров,
вице-президент



Франклин Авшалумов,
финансовый директор



Рашид Шамеев,
руководитель совета
старейшин



Илана-Хая Красинская,
директор программ



Хала – не просто атрибут субботнего стола

Многие, видимо, думают, что слово «хала» относится к плетеным булкам на субботнем столе. Это так. Но это слово также обозначает маленький кусочек, который отрывают от теста перед выпечкой любого хлеба и потом сжигают. Изначально это отделенное тесто отдавали козлам – потомкам Аарона, служившим в Храме. С приходом Машиаха, когда Храм будет восстановлен, эта практика будет восстановлена тоже. Пока же халу, отделяемую от хлеба, мы сжигаем. Отделение халы напоминает нам о том, что все, что у нас есть, мы не должны держать только для себя. Если нам даны мудрость, богатство и здоровье, в первую очередь нужно посвятить их задачам духовным.

По традиции для еврейской женщины предпочтительнее испечь халу на Шаббат самостоятельно, чем покупать в магазине. Это же мицва, зачем от нее отказываться? К тому же это очень женственная мицва, радующая душу и тело как домочадцев, так и гостей.

Обучение процессу выполнения заповеди отделения халы – афрашат хала – завоевало такую полярность среди женщин общины, что появился список ожидания участия в программе. Организатор этого важного проекта, директор культурных программ центра «Бет Хакнесет» Илана Хая не оставила ни одну женщину, желающую пройти эту программу, без внимания. В зале, где собираются участники этого удивительного действия, можно разместить около 40 женщин, а желающих, поверьте, намного больше. Поэтому планируется организовывать процесс обучения дважды



ды в месяц. Такое массовое стремление взрослых и молодежи очень радует и вдохновляет на новые духовные действия.

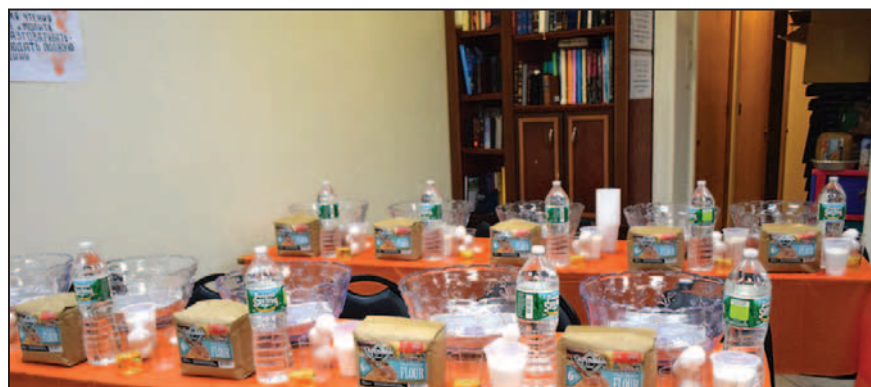
Пришедшие в этот вечер впервые восхищались высокой организованностью. Все было пронизано соблюдением законов, продумано, чтобы преподнести процесс красиво и аккуратно. Так же как и в прошлый раз, для каждой хозяйки была заранее подготовлена необходимая посуда и отмерены пропорции ингредиентов для приготовления теста: мука, дрожжи, сахарный песок, соль, вода, яйца и растительное масло. Единственное, что всем надо было добавить от себя, – самый важный ингредиент: любовь.

Не зря же говорят, что все надо делать с любовью.

Делать тесто для халы умеют очень многие, но научить этому искусству одновременно 35–40 женщин и поделиться своим умением и секретами может не каждая хозяйка. По просьбам наших дорогих женщин на эту роль пригласили Нехаму Стро, которая еще 2 года назад запомнилась и полюбилась своим обаянием и рецептом приготовления этого райски вкусного хлеба. Нехам, прекрасная хозяйка и мама 12 детей, отлично понимает занятость всех женщин в наше суетное время. Все те, кто с ней был знаком, восхищались ее доброжелательно-

стью, спокойствием, умением вкусно готовить и печь халу с большим профессиональным мастерством. Нехам с радостью откликнулась на просьбу и согласилась прийти, чтобы провести с женщинами этот вечер и рассказать обо всех таинствах процесса, а также показать, как соблюсти технологические и традиционные правила выпечки халы. Одним словом, все были очень рады снова видеть ее в нашей синагоге и перенять ее мастерство.

Все с нетерпением ждали начала процесса приготовления уникального теста. Он, согласно закону, сопровождается словами Торы, которые звучат в устах Нехамы, как песня. Нехам предложила девочкам приняться за работу, помня, что в этом деле очень важна духовность и позитивный настрой. Словом, готовить надо с любовью. Улыбка не сходила с ее лица. Наши хозяйки внимательно следили за каждым ее движением и, следуя им, готовили тесто. Нехам попросила не стесняться задавать вопросы. И рассказывала, как сильно она дорожит этой заповедью и даже если болеет и неважно себя чувствует, она может себе позволить купить на Шаббат готовую рыбу, мясо и даже салаты, но халу она всегда делает сама.





«Приготовление халы – одна из трех женских заповедей в иудаизме, поэтому печется хала исключительно женщиной», – говорила госпожа Стро. Нехамы описывала каждое свое действие, а также их последовательность.

Процесс этот особый, очень важно сосредоточиться, получить от него удовольствие и сконцентрировать свое внимание на молитвах, которые можно и даже нужно произносить. «Надо постараться сделать так, чтобы вас никто не беспокоил, по возможности отключить телефон. Это время надо использовать для того, чтобы приблизиться к Всев-шнему при помощи молитв, так как молитва – это общение с Создателем. Очень важно это делать не торопясь и радоваться процессу», – продолжала она. Мы сами не раз читали и слышали, что во время замешивания теста надо просить у Б-га благополучия для близких, произносить вслух пожелания дорогим людям. Лучше всего излагать желания конкретно, например, просить, чтобы муж получил повышение по службе, чтобы



сын или дочь встретили свои вторые половины. Можете просить больше выдержки, терпения, мудрости. Просите мира в семье и понимания между родителями и детьми.

Женщин было очень много, было шумно, но весело. Все они были увлечены процессом, но это не мешало им говорить, отвечать на вопросы и комментировать услышанное с улыбками на лицах. В помещении царил праздник и единства. Каждая женщина трудилась в своем темпе, со своими мыслями и желаниями. Когда наступил момент отделения халы, на которое произносится благословение, Илана Хая предложила каждой в отдельности произнести эти заветные слова, тем самым исполнив одну из заповедей, дав возможность произнести священное слово «амен». Замешанное тесто росло на глазах. Женщинам раздали заранее приготовленные слова благословения и молитвы, которые произносятся следом за произнесением самого благословения.

Когда тесто приобрело плотную конси-



стенцию, до плетения от него отщипнули маленький кусочек для благословения. Этот кусочек обернули алюминиевой фольгой и сожгли на огне. Этот ритуал обязателен. Принято считать, что в момент, когда сжигается этот кусочек, на плите ничего быть не должно.

Благодаря этому проекту, который действует в синагоге «Бет Хакнесет» уже три года, многие женщины прикоснулись к таинству и законам иу-

даизма, которые должна знать каждая еврейская хозяйка. Как признаются сами женщины, это один из любимых вечеров в синагоге. Хала – не просто атрибут субботнего стола, но и символ настоящего благополучия и радости еврейского дома. Хала пахнет не только ванилью и сдобой, но и уютом, спокойствием, миром и тем счастьем, о котором мечтает каждая женщина.

После окончания процесса Нехамы по просьбе наших хозяек с радостью показала всевозможные варианты плетения халы. Конечно же, наши женщины достали свои телефоны и с ее разрешения запечатлели эту красоту. Наблюдать за Нехамой было одно удовольствие. Казалось, что у нее в руках тесто само сплетается в косы. Никто даже и предположить не мог, что существует столько разных вариантов плетения этого вкусного домашнего и праздничного хлеба. В завершение была сделана общая фотография счастливых женщин вместе с полюбившейся гостьей с халами в руках.



Илана Хая Красинская

СОЗДАДИМ ONE MAN ARMY КЛАСС

(В память о Натике Нисимове)

После смерти Натика Нисимова к президенту синагоги Виталию Рувинову обратились братья Омар и Руслан Нисимовы, а также друзья Фуад (Ифраим) и Сергей с просьбой разрешить им на имя Натика приобрести молитвенники, сидуры и новый набор книг «Шульхан Арух». Приобретением книг ребята не ограничились и хотели сделать что-то большее. Когда они спросили Виталика Рувинова, что они могут сделать еще, он сказал, что теперь после того, как были приобретены эти книги, их надо учить. Ведь сказано в Талмуде, что есть очень «много важных добрых дел, плоды которых человек вкушает в этом мире, но сами они остаются для мира грядущего, а именно почитание отца и матери, благотворительность, ранний приход в учебный дом утром и вечером, гостеприимство и посещение больных, помощь бедным невестам в устройстве свадьбы, проводы умершего,



сосредоточенность при молитве и установление мира между человеком и его ближним. Однако изучение Торы равноценно всем им».

Изучение Торы на имя ушедшего возвышает душу покойного и помогает ей подняться, поэтому принято изучать Тору и давать по-



жертвования на изучение Торы в память умерших родителей и родственников. Еще одним путем возвышения души умершего является благотворительность (цдака) и добрые дела в память о нем. Братья и друзья были очень воодушевлены этим предложением и попросили Виталика Рувинова помочь им создать класс, который будет называться One Man Army Class в честь Натика, где желающие будут собираться раз в неделю и изучать Тору, а также законы и мудрость наших знатоков Талмуда для поднятия души их покойного брата и друга. В первый вечер собралось около десяти самых близких друзей. Узнав об этом событии, на следующей неделе собралось уже более тридцати, и с каждым разом собирается все больше молодых ребят, желающих к ним присоединиться.

Когда мы приносим добро в этот мир в память о тех, кто умер, то умерший человек становится как бы инициатором улучшения этого мира. Мы глубоко скорбим вместе с семьей и друзьями нашего Натика и желаем, чтобы в заслугу изучения его друзьями слов Торы его душа возвышалась и достигала новых уровней в следующем мире.

Илана Хая Красинская

6 мая сразу после захода солнца в синагоге горских евреев собралось более двухсот человек, чтобы отметить радостный праздник – Лаг ба-Омер. По традиции был разведен большой костер, и желающие прыгали через него и веселились. Играла зажигательная музыка, взрослые и дети танцевали. Во дворе жарили традиционные шашлыки, было много угощений. Это был настоящий праздник.



S&R MEDICAL PC

Ivette Davidov, M.D., D.O.

врач высшей американской категории,
семейный доктор
ОСТЕОПАТИЧЕСКАЯ МАНУАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

- ➔ **НОВЕЙШИЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ**
- ➔ **СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ**
- ➔ **БОЛЕЗНИ СУСТАВОВ**
- ➔ **ЗАБОЛЕВАНИЯ ЛЕГКИХ И ВЕРХНИХ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЕЙ**
- ➔ **ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ**
- ➔ **БОЛЕЗНИ ПОЧЕК И ПЕЧЕНИ**
- ➔ **КОЖНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ (ПСОРИАЗ, УГРИ, АЛЛЕРГИЧЕСКИЕ ДЕРМАТОЗЫ)**
- ➔ **УДАЛЕНИЕ БОРОДАВОК, ПАПИЛЛОМ**
- ➔ **ВЕНЕРИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ**
- ➔ **ОФОРМЛЕНИЕ МЕДИЦИНСКИХ ДОКУМЕНТОВ**



В офисе проводятся лабораторные исследования, электрокардиография, легочные тесты, сонограммы, всевозможные прививки, в том числе от гриппа.

Работает физиотерапевтический кабинет.

- ➔ Бесплатная лабораторная диагностика по выявлению рака простаты.
- ➔ Бесплатный тест крови на холестерол.
- ➔ Возможен визит на дому.

1115 Ocean Pkwy, 1st Floor, Brooklyn, NY
(718) 252-5300

ПРЕКРАСНАЯ САРА

В ожидании интервью с Сарой Львовной Манахимовой, которую во многих странах – США, Израиле, Испании, Канаде, Казахстане, Латвии, Белоруссии, Азербайджане, Турции, Германии, Украине – знают как знаменитую российскую поп-певицу Жасмин, я думал о том, что ее сценическое имя абсолютно никак не связано с ее обликом как исполнительницы и, честно говоря, вообще ни с чем. В умных книгах пишут: «Сара наследует характер и способности своей матери: она так же добра, но несколько нервна, общительна и отзывчива, но не любит, чтобы ей что-то навязывали. Обликом же своим Сара больше похожа на отца и очень привязана к нему». Что ж, иногда умные книги не ошибаются.

Понятно, что в России впервые выходить на эстраду, а тем более предстать на телевизионном экране с прекрасным древнееврейским именем Сара было равносильно тому, чтобы добровольно утопиться в Москве-реке. Это понимали и друзья Сары, поэтому композитор Владимир Матецкий предложил ей взять «цветочно-кустарниковый» псевдоним. Не знаю, предлагал ли он, если так уж любит цветы, взять псевдоним «горная лаванда» Софии Ротару. Она хотя бы поет его знаменитый хит с этим названием... Пока я размышлял над этим, подошло назначенное для интервью время. Интервью намечено в бруклинском ресторане «Сказка», владелец которого, Владислав Юсуфов, предоставил возможность представителям горско-еврейской общины встретиться со своей знаменитой соотечественницей. Джесси (так называют ее друзья, назовем ее так и мы) появилась поздно, за несколько минут до 10:00. На разговор со мной у Жасмин просто не останется времени, подумал я и решил: спасение утопающих – дело рук самих утопающих. Прикрывшись журналистским удостоверением, выданным Полицейским управлением города, перекрыл суперз-



езде выход на сцену со стороны черной лестницы.

Когда Жасмин появилась, я задал ей вопрос, которого она, видимо, не ожидала:

– Правда ли, что папа называет вас «Моя сказка»?

– Да, он называет меня «Моя картинка», «Моя сказка»!

– А правда ли, что однажды в Париже в бутике известного французского модельера Жана Клода Житруа, когда вы примеряли кожаные брючки и сам кутюрье предложил вам сделать фотосессию, вы подумали:

«Ведь такие истории случаются только в сказках»?

– Было такое, – улыбнулась наконец Сара.

– И вот теперь снова «Сказка»? Вы верите в сказки?

– Нет, не очень.

– А во что вы верите?

– В любовь! В сказках все бывает по волшебству, а я знаю, что нужно упорно трудиться, чтобы чего-то достичь. – От себя добавлю, что нужен еще и талант, которым в большой степени несомненно обладает российская поп-звезда, уроженка древнего дагестанского города Дербент. – Поначалу я и не думала о концертах и выступлениях, – вспоминает певица. – Пение казалось мне милым увлечением. Уверенность в собственных силах появилась, лишь когда мой первый педагог сказала, что мне пора заниматься вокалом профессионально.

Первым педагогом у Сары была преподаватель Гнесинки Наталья Зиновьевна Андрианова. За три года усердная ученица перепела все: классику, джаз, поп. Жасмин действительно до-

Окончание на стр. 21



Окончание. Начало на с. 20

стигла многого. Она и певица, и киноактриса, и модель, и телеведущая, и дизайнер. А еще она закончила медицинский колледж с красным дипломом! И ей все пригодилось! В 2011 году Жасмин вновь вышла на подиум компании Mercedes-Benz Russian Fashion Week в качестве модели, где продемонстрировала новую коллекцию «Для нее» свадебных и вечерних платьев дома мод Eleonor. Именно Жасмин была музой этой коллекции. Весной 2012 года Жасмин представляла новую песню «Дорога жизни», когда она носила под сердцем дочку Маргариту, вскоре стала вести рубрику «Я – мама» в популярной телепрограмме «Здоровье» с Еленой Малышевой, а также свой блог на сайте этой программы. А в конце октября 2014 года в рамках Недели моды в Москве Жасмин представила свою дебютную коллекцию одежды. Певица впервые выступила в роли дизайнера. На создание коллекции весна-лето – 2015 Жасмин, по ее словам, вдохновила дочь Маргарита.

– С рождением дочери, – говорит Жасмин, – я на многое стала смотреть по-новому! Если модницей я была с раннего детства, то теперь мне захотелось не только следить за модой, но и создавать ее! Воспитывая дочь, я стараюсь передать ей всю красоту и мудрость той культуры, в которой воспитывали меня.

– С какими композиторами вы работаете?



– Со многими: и знаменитыми, и не очень, и даже с теми, кто только начинает работать.

– Они пишут специально для вас?

– По-разному. Иногда и под заказ. Но если даже это старые, известные песни, мы исполняем их по-новому, по-другому.

Жасмин со своим коллективом привезла в Нью-Йорк, где у нее было несколько выступлений, свою новую сольную программу «Другая я», которую она впервые исполнила 17 октября 2014 года в Государственном Кремлевском дворце РФ. Об этой программе Жасмин говорит:

– Этот концерт мы готовили год и использовали самые креативные идеи, новые технологии и анимационные эффекты. Многие старые песни зрители слышали и увидели совсем в ином формате. В шоу «Другая я» мы

вложили все наше воображение, душу и любовь – это детище большой профессиональной команды!

На сцену Кремля в программе «Другая я» вместе с Жасмин выходили ее именитые коллеги и друзья: Иосиф Кобзон, Филипп Киркоров, Николай Басков, Александр Буйнов, Валентин Юдашкин и многие другие.

– Сара Львовна, совсем недавно вам, заслуженной артистке Республики Дагестан, присвоено звание заслуженной артистки Российской Федерации. Я поздравляю вас

– Спасибо! Но почему вы упрямо называете меня Сарой Львовной, а не Жасмин?

– Отвечу вам вопросом на вопрос (ведь мы же евреи!): а вам имя Жасмин нравится?

– О его происхождении рассказано на многих сайтах, так что не будем терять время...

– Происхождение псевдо-

нима мне действительно известно, но я спросил о другом: нравится ли он вам?

Сара ответить не успела: заждавшаяся публика требовала ее выхода на сцену, скандируя «Жасмин – Жасмин – Жасмин!». И ослепительная дива поп-музыки в сопровождении всей своей шоу-группы в полном составе – танцовщиков, вокального дуэта – появилась на сцене «Сказки». Впрочем, на сцене все не поместились, так что пришлось занять еще и танцевальную площадку.

Это было феерическое шоу, каждый номер которого зрители встречали дружными аплодисментами. И уже где-то в середине программы Жасмин обратилась к зрителям:

– Вот тут до начала концерта ко мне обратился корреспондент вашей, горских евреев, газеты... Как называется она?

Дружный хор зрителей ей ответил:

– «НОВЫЙ РУБЕЖ»!

– Корреспондент здесь?

– Здесь! – ответил я.

– Так вот, он у меня спросил, есть ли в моем репертуаре песни моего народа? Я ответила, что есть, но только для узкого круга друзей. А теперь я спрошу вас, знаете ли вы джуури (родной язык певицы. – Авт.)?

И снова дружный хор ей ответил:

– Знаем!

– Тогда поем вместе. Наши корни, наша родина – это часть нас самих, о которой мы не должны забывать! В мой новый альбом «Восточная любовь» вошли известные и любимые многими хиты с восточными мотивами, а также композиция на нашем языке. О выпуске этого альбома я мечтала давно, и вот наконец-то были найдены и записаны песни, где в каждой нотке переданы все добрые и теплые эмоции, которые переполняют мою душу. Пусть каждый из вас, услышав песни альбома «Восточная любовь», как дуновение ветерка, почувствует тепло и красоту нашего родного Каспия.

– Что еще вы хотели бы пожелать тем вашим соотечественникам, кто будет читать это интервью? – спросил я у Сары в завершение.

– Счастья, мира, светлого неба и добра.



Интересные культурные события в Нью-Йорке

Рубрику ведет наш корреспондент Виталий Орлов

ДЕНЬ ПАМЯТИ — 2015



Каждый год в апреле в самой большой нью-йоркской синагоге Temple Emanu-El на Пятой авеню в Манхэттене евреи отмечают годовщину гибели своих близких в огне Холокоста. Тем самым они выполняют свой священный долг по отношению к ним. Условно считают, что в Холокосте погибло шесть миллионов евреев, хотя в действительности — значительно больше. Никто не знает точной даты гибели этих людей. Поэтому, чтобы оплакать их трагическую смерть, чтобы вспомнить и хранить память о них, был учрежден день Йом Хашоа. В этот день на Церемонию памяти собираются представители всей еврейской общины.

Год 2015-й — это год 70-летия победы над германским фашизмом и в то же время год освобождения концлагерей. «Фабрика смерти» Освенцим — самый большой концлагерь — был освобожден 27 января 1945 года. В этот день командир штурмового отряда Анатолий Шапиро, наш украинский земляк и впоследствии американский соотечественник, открыл ворота лагеря «Аушвиц I».

Церемония памяти организована Музеем еврейского наследия Нью-Йорка, Американской ассоциацией переживших Холокост и еще несколькими еврейскими общественными организациями. На церемонии в Temple Emanu-El собирается около 2000 человек: пережившие Холокост, семьи переживших и семьи погибших, ветераны войны. В этом году в Церемонии памяти стараниями неутомимой активистки русскоговорящей общины Фиры Стукедьман приняли участие около 40 ветеранов войны — иммигрантов из бывшего СССР.

Открывая Церемонию памяти, директор Музея еврейского наследия Дэвид Марвелл сказал: «Наша роль — не только слушать о Холокосте. Писатель Примо Леви, бывший узник Аушвица, хотел, чтобы мы все почувствовали себя участниками Катастрофы. И мы надеемся, что именно этой цели достигает наша ежегодная Церемония».

В своих речах выступившие вслед за Марвеллом генеральный прокурор Штата Эрик Шнейдерман, Генеральный консул Израиля Идо Ахарони и другие говорили о важности для будущих поколений, чтобы цепочка памяти о жертвах Холокоста не прерывалась. Сенатор

Чарльз Шумер, поминая погибших в десятках европейских концлагерей и гетто евреев, включая располагавшиеся на территории бывшего Советского Союза, подчеркнул, как важно постоянно бороться с активизировавшимися в наши дни антисемитскими настроениями, чтобы трагедия не повторилась.

Очень сердечно восприняли присутствующие рассказ о своей судьбе бывшего узника концлагерей, выходца из Румынии, а ныне жителя США, представителя Американской ассоциации переживших Холокост Джека Розенталя.

Наступает торжественно-траурный момент: зажигаются 36 свечей в память о погибших. Звучит траурная мелодия, и 36 женщин — выходцев из разных стран, переживших Холокост, медленно движутся к рампе, на которой установлены свечи, в сопровождении своих детей и внуков. Это совсем немолодые женщины, некоторые из них передвигаются с усилием, но в глазах решимость и твердость. Огонь памяти почти что в буквальном смысле передается из поколения в поколение.

Еще шесть свечей зажигаются в память о шести миллионах евреев, погибших в Катастрофе. Их зажигают бывшие узники концлагерей, ныне живущие в Нью-Йорке: Рене Брендис и Инга Оппенгеймер (Германия), Тоби Леви, Руфь Мердингер и Даша Риттенберг (Польша) и Джек Розенталь (Румыния). От имени молодого поколения к присутствующим обратилась Шири Сандлер, внучка бывшего узника концлагерей, которая сама является директором еврейского центра «Аушвиц».

В Церемонии приняли участие кантор Иосиф Маловани и хор школы HaZamir. Кадиш провел Сол Розенкранц.

После минуты молчания в заключение Церемонии все присутствующие по традиции стоя спели «Партизанский гимн» композитора Дмитрия Покрасса на стихи (идиш) Гирша Глика.

ШАГ К СПАСЕНИЮ



Все еще ждем, что исполнится предсказание классика: «Красота спасет мир!» Надежды не теряем, но подчас кажется, что мир катится в тартарары, несмотря на усилия художников, издавна стремящихся умножить эту самую

красоту. Правда, с древних времен некоторые из живописцев поступали от обратного, пытались своими полотнами предостеречь человека от проявления негативных инстинктов: нигилизма, подлости, агрессивности — Босх, Брейгель, Пикассо etc.

Выставка Stand with Ukraine («Вместе с Украиной»), состоявшаяся в Art Center NYC, продолжает именно эту — публицистическую — ветвь искусства. Устроители выставки и ее участники — люди разных национальностей, говорящие на разных языках, живущие в разных странах, но вне зависимости от этого неравнодушные и здравомыслящие.

Их объединило стремление средствами изобразительного искусства представить ужас войны, отчаянную борьбу за независимость украинского народа.

Эта выставка — результат работы команды единомышленников. Это Марго Грант, Григорий Гуревич, Олесь Демко, Лариса Абрамсон, Виктория Курченко, Валентина Табака, Татьяна Бородина. Информационный спонсор — журнал Inlove (Наталя Ивашина-Сергеева).

В выставке приняли участие художники и фотографы Владимир Давиденко, Наталя Ивашина-Сергеева, Леонид Гервиц, Фрэнк Гэйвер, Антон Кандинский (посмертно), Олесь Кномпляс, Елена Лежен, Ботон Резших, Михаил Туровский.

Кроме того, очень важно то, что в экспозиции представлены работы художников, непосредственно участвовавших в Революции достоинства на Майдане в Киеве: картины Матвея Вайсберга, Олексы Манна и Андрея Ермоленко.

Выставку открыли ее создатели и участники: посол Украины в ООН Юрий Сергеев (горячо поддержавший инициативу ее устройства), директор Музея русского искусства (NJ) Марго Грант, один из лидеров русскоговорящей американской общины Дмитрий Глинский, президент Русско-американского общества им. А.С. Пушкина Виктория Курченко, всемирно известный художник академик Михаил Туровский. Именно Михаилу Сауловичу принадлежат пророческие слова, произнесенные при открытии выставки: «Выставка собрала тех, кто ненавидит насилие, войну, наглое поведение агрессора. То, что произошло на Украине, гордо назвали Революцией достоинства — не бархатной, не оранжевой, не зеленой, не фиолетовой, вообще не «цветной», и потому касается всех людей во всем мире. Для культуры единственная возможность ее поддержать — это оказать сопротивление насилию».

Виктория Курченко, процитировав Тараса Шевченко: «Неволя, і помолитись не дають» и переходя на украинский язык, сказала, что концепция борьбы с неволей остается актуальной для сегодняшней Украины.

Достоинство и самопожертвование, надежда и отчаяние, героизм и отвага, несправедливость, ложь и горе, все, о

Интересные культурные события в Нью-Йорке

чем болит душа и чем живет Украина, – в представленных картинах и фотографиях.

Очень точно сказала о своих чувствах художница Елена Лежен: «...Когда я много лет назад эмигрировала в Америку, во мне жила обида и ностальгия по родному городу. Потом все прошло и как-то забылось».

А теперь проснулись воспоминания детства и юности, больно отозвалось в сердце вероломство, ложь и несправедливость соседа, который исподтишка, вероломно захотел растоптать достоинство и надежды на будущее моей бывшей родины. Да, я действительно, может быть, в первый раз в жизни почувствовала себя частичкой Украины».

Этой выставкой ее устроители хотели поддержать честных и мужественных людей. Это попытка помочь сдвинуть что-то в головах тех, кто не осознает, что на самом деле творится вокруг Украины, не видит несправедливости и ужаса происходящего, не понимает, откуда идет агрессия и беда.

На открытии выставки присутствовали послы в ООН США, Швейцарии и Словакии.

ДЭВИД ХОЛЛБЕРГ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...



В Нью-Йорке завершилось ежегодное состязание студентов балетных школ мира Youth America Grand Prix (YAGP - 2015), которое считается самым крупным и престижным в мире. Более чем за 15 лет существования конкурса его финалисты получили право выступать на лучших сценах мира. Идея и организация конкурса принадлежит бывшей балерине Большого театра России Ларисе Савельевой, а ее супруг Геннадий Савельев в течение многих лет был солистом Американского балетного театра (АВТ). Оба танцовщика в 2014 году стали номинантами в другом конкурсе – «Человек года» в номинации «Образование».

По традиции в последний день проведения конкурса YAGP устраивается гала-концерт, в котором принимают участие представители лучших балетных театров мира, а они, в свою очередь, чествуют кого-либо из корифеев современного балета. В два предыдущих года это были суперзвезды мирового балета Владимир

Васильев и Наталья Макарова. В нынешнем году бенефициантом стал ведущий солист АВТ Дэвид Холлберг, который первым из американцев стал также солистом Большого театра России. Однако примерно месяц тому назад художественный руководитель АВТ МакКензи объявил, что из-за серьезной травмы Дэвид Холлберг не будет участвовать в спектаклях театра в весенне-летнем сезоне. Поэтому Дэвид не принимал участие в гала как танцовщик. Он был его художественным руководителем и ведущим концерта, представляя участников балетных театров мира.

Этот впечатляющий концерт под названием Legasy («Наследие») дал возможность в течение одного вечера увидеть вблизи творчество нескольких самых известных мировых балетных театров, осуществляющих разнообразную программу как из классического репертуара, так и из редко исполняемых современных произведений. Многих из них – и танцовщиков, и балетов – никогда не видели в Нью-Йорке. Дэвид Холлберг создал программу, в которой он поделится своим уникальным опытом сотрудничества с лучшими балетными театрами мира, где он выступал на протяжении своей карьеры: балет Большого театра России, Мариинский балет, Токийский балет, АВТ, Балет Австралии.

Этот вечер танца, устроенный некоммерческой образовательной организацией YAGP, объединяющей в единую глобальную сеть студентов, учителей, школ, танцовщиков, танцевальные коллективы, поможет ей в осуществлении ее миссии: поддержке развития танцовщиков мирового класса в возрасте от 9 до 19 любого этнического и географического происхождения и экономического положения, проведении тестирования, предоставлении стипендий для профессионального образования, заботе о дальнейшей карьере.

Среди зрителей гала были известные в мире хореографы и танцовщики: художественный руководитель АВТ Кевин МакКензи, известная петербургская балерина и педагог Ирина Колпакова, ведущие танцовщики Ирина Дворовенко и Максим Белоцерковский и другие.

«МНЕ КАЖЕТСЯ — Я МАЛЬЧИК В БЕЛОСТОКЕ»

Среди моих соотечественников, думается мне, не найти человека, не знающего стихотворение Евгения Евтушенко «Бабий Яр». Поэт вспоминает в нем о жертвах антисемитизма на протяжении истории и о беспрецедентной коллективной жертве еврейского народа – Холокосте. Среди героев Евтушенко и некий «мальчик в Белостоке». Это не вымышленный персонаж, а реальный человек удивительной судьбы Самуил Писар, чудом уцелевший во время Катастрофы. О своей судьбе он рассказал в своих книгах и статьях.



Нужно сказать, что во время Второй мировой войны были и другие, условно говоря, «мальчики из Белостока» со схожей судьбой.

Шалом Йоран написал книгу воспоминаний «Непокоренный: записки партизана», недавно изданную и переведенную на несколько языков. Она – о самых катастрофических для польского юноши годах «исторического периода неопишуемой чудовищности, который носит название Второй мировой войны», как написал он сам. Шалом Йоран умер в конце 2013 года, увы, не дожив до опубликования своей книги.

О судьбе еще одного юноши рассказывал в недавно вышедшей книге «Побег из ада» старейшина русскоговорящей еврейской общины Нью-Йорка художник и писатель Исаак Вайншельбойм. Это невыдуманная история одесского юноши по имени Боря, которому удалось убежать из тюрьмы, куда посадили его вместе с мамой и бабушкой немецкие оккупанты Одессы в 1942 году...

Самуилу Писару довелось пройти через Майданек, Освенцим, Дахау. Он выжил, его освободила американская армия. Впоследствии он стал адвокатом с международной известностью, советником и другом президента Джона Кеннеди, советником ряда правительственных организаций, Международного олимпийского комитета, политическим и общественным деятелем, писателем. Он также был другом композитора Леонарда Бернштейна.

Самуил Писар вступил уже в девятый десяток жизни, но по-прежнему активен. Ныне он живет в Париже.

Родом из Польши был и Шалом Йоран. Каждый из огромного числа эпизодов его книги «Непокоренный» – это борьба по сути еще подростка за жизнь, это ежеминутный риск в течение нескольких лет в партизанском отряде, где к евреям относились иногда ненамного лучше, чем нацисты; это отчаянный героизм, непосредственное столкновение с убийственными в прямом смысле слова проявлениями звериного антисемитизма немцев и их местных пособников.

Окончание на стр. 25

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

**В МИР ТАНЦА, ПЛАСТИКИ, КРАСОТЫ, ИГРЫ, СКАЗКИ, МУЗЫКИ,
РИСУНКА, ФАНТАЗИИ, ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА!**



Нет людей одарённых и неодарённых.
Одарены и талантливы все без
исключения .

В каждом дремлют задатки
каких-то способностей,
которые открываются нами,
воспитателями, если мы мудро
подходим к человеческой душе
со своим педагогическим
мастерством, как скульптор подходит
с резцом к глыбе мрамора: без ума,
творчества художника она просто мёртвая глыба.

Не должно быть людей незаметных,
Каждый должен сверкать!



Алёна Бадалова
Директор Центра
MY WAY

Арт

Живопись, Скульптура,
Компьютерная Графика,
Иллюстрация, Фото, Видео
Журналистика
Арт-Школа Детской Моды

Танцы

Бальные, Восточные, Хип-Хоп,
Ритмика, Хореография, Зумба
Студия "Ритмы Кавказа"
Кавказские Танцы
(Дагестанские, Азербайджанские,
Грузинские, Осетинские и т.д.)
Игра на Барабанах (Нагара)

Спорт

Фехтование, Гимнастика,
Бокс, Кик-Боксинг, Шахматы
Цирковая Студия

Музыка

Вокальная Группа,
Музыкальный Театр

Творческая Мастерская
(Рукоделие, Цветочный Дизайн)

**Изучение Русского и
Французского Языков**
**Центр Раннего Развития
Ребёнка**

Программы для детей от 2.5 до 18 лет
Программы и классы для взрослых.

888 McDonald Ave. (btwn 18th Ave. & Ave. F), Brooklyn, NY
347-556-4205 646-732-2044

Окончание. Начало на с. 23

После войны Йоран добрался до Палестины. Он сделал карьеру в израильской авиации – 7 лет офицером, а в последующие 22 года – в компании Israel Aerospace Industries, занимая высокие посты в ее управлении. В 1995 году Шалом и его жена Варда переехали в Америку.

Для Исаака Вайншельбойма Холокост – это трагедия не только всего еврейского народа, но и еще и личная непреходящая боль – гибель родных и близких. «Заканчивается история последнего поколения, пережившего Холокост, – сказал И. Вайншельбойм перед началом презентации своей книги на очередном заседании Одесского землячества, – и мы должны успеть передать память о Катастрофе следующим поколениям. Для этого и моя документальная книга: о заключении и взрослении 11-летнего ребенка, который попал в эту мясорубку, начал бороться за свою жизнь с чудовищной фашистской машиной сначала в тюрьме, потом в лагере смерти в Доманевке, потом прячась по чердакам и в домах самых разных людей. И в этой борьбе он победил, встретив Советскую армию у здания Оперного театра 10 апреля 1944 года в день освобождения родной Одессы. Его зовут Борис Шенфельд». В присутствии очень большого числа людей, включая известных в общине политических и общественных деятелей, артисты Елена Строганова и Игорь Казацкер в музыкальном сопровождении виолончелиста Ефима Мерсона и скрипача Исаака Шапиро прочитали фрагменты из повести «Побег из ада». А в заключение презентации Исаак Вайншельбойм представил публике эмигранта из Москвы, своего друга, героя повести «Побег из ада» доктора Бориса Шенфельда.

ИЗ ИЗРАИЛЯ ПРОЕЗДОМ

Если человек пишет картины маслом и иллюстрирует книги, то он – художник. Если пишет книги – писатель. Сатирические книги – сатирик. Если ведет передачи по телевидению – телеведущий. Если умеет разговаривать на любую тему – тоже телеведущий. А если умеет и первое, и второе, и все остальное – то это Александр Окунь, человек-энциклопедия, проездом из Израиля заглянувший в Нью-Йорк. Он при этом еще и смелый человек,

потому что в действительности заглянуть к нам проездом невозможно, а пролетом – опасно. Но вот он здесь, в центре еврейской молодежи Brownstone собственной персоной – как учил нас диалектический материализм: «объективная реальность, данная нам в ощущениях».



Саша Окунь родился в Ленинграде в 1949 году в интеллигентной еврейской семье: мать – пианистка, отец – хирург. Начал заниматься живописью в студии Дворца пионеров, а в 1966–1972 гг. – в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище имени В. Мухомовой. С 1974 г. молодой художник стал участвовать в выставках художников-нонконформистов. Выставки были разрешены властями, но проходили под наблюдением милиции и КГБ. Не всем это нравилось, поэтому в 1979 году Саша Окунь переехал в Иерусалим.

С 1986 г. он преподает рисунок в израильской академии художеств Бецаль. В 1989 г. был избран адъюнкт-профессором Колледжа Белармин (Кентукки, США). Произведения Окуня были представлены на многих персональных и групповых выставках, они есть в коллекциях музеев стран мира.

Он работает в различных техниках – живописи, скульптуре, коллаже, виртуозно владеет рисунком. В работах Окуня соединяются еврейская культура и элементы древнерусской, барочной, фламандской живописи. Окунь использует классические традиции, отображая быденную жизнь, увиденную в трагикомическом абсурдном ракурсе, напоминающем о творчестве российских обэриутов. Ирония, самоирония, игровое начало свойственны Окуню не только в области визуальных искусств. Этими же качествами отличается его еженедельная передача «Восемь с половиной» на израильском радио РЭКА и передача на русском телеканале «Израиль плюс» – «На троих» (обе – совместно со всем известным автором «гарики» Игорем Губерманом).

В соавторстве с Губерманом он издал книги «Кулинарный мидраш» и «Книга о вкусной

и здоровой жизни». Но может ли что-то сделать даже очень талантливый человек, если у него на встречу со зрителями и читателями, которую экстренно устроила Марина Ковалева, есть только 2 часа? Оказывается, может! Во-первых, он принес с собой для обозрения несколько роскошно изданных иллюстрированных им книжек. Во-вторых, он показал оригиналы нескольких своих необычных рисунков. В-третьих, он выступил перед публикой в тех ипостасях, в которых даже друзья знают его мало: искусствоведа, экскурсовода и кулинара.

Первую часть своей нью-йоркской встречи он посвятил рассказу о том, как великие художники прошлого: Рафаэль, Микеланджело, Да Винчи и иже с ними на самом деле подсмеивались над своими поклонниками – рисовали разные треугольники, окружности и диагонали, а потом лишь наскоро превращали их в изображения богов и богоподобных людей. И только Казимир Малевич поступил честно, т.е. наоборот: имеющееся на холсте изображение он зачернил своим знаменитым квадратом.

Во второй части встречи Александр Окунь рассказал о том, где он ел и что там пил. В

книге «О вкусной и здоровой жизни», в которой без труда угадывается парафраз на название шедевра времен недоразвитого социализма «Книга о вкусной и здоровой пище» отцы-основатели так называемой семиотической кухни Окунь и Губерман заявляют, что без еды нет любви, карьеры, наслаждений и духовного самосовершенствования. Без еды вообще ничего нет. Поэтому еда должна быть, и должна быть вкусной и интересной. «А чтобы быть здоровым, просто необходимо выпивать в день два бокала красного вина или пива, – считает А. Окунь. – Кроме того, напитки типа коньяка и водки снимают стресс, который в наши дни представляет для человечества большую опасность, чем выпивка. Поэтому сидеть с друзьями за рюмочкой чего-нибудь полезно для здоровья. Во-вторых, приятно. В-третьих, если мы говорим о вине, то это еще и огромный мир, который ничуть не менее богат, чем литература, живопись или музыка».

Так что вкусно ешьте и пейте вино. И тогда la dolce vita вам гарантирована. Впрочем, еще до Окуня об этом писал, если не ошибаюсь, Рабле.

Виталий Орлов,
фото автора

MARO MEDICAL SUPPLY

ELIZABETH ORTHOPEDIC SHOES & MEDICAL SUPPLY

President Sean Manashirov



P. 908 289 9111 • F. 908 289 9322
1156-A East Jersey Street Elizabeth, NJ 07201

РЕДКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ В КНИГЕ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

На днях произошло знаменательное событие в культурной жизни Азербайджана. Создатель и учредитель расположенного в самом центре Баку – Ичеришехер – Музея миниатюрной книги Зарифа Салахова получила сертификат Книги рекордов Гиннеса – «За уникальную и единственную в мире коллекцию из 2913 миниатюрных книг, отвечающую стандартам Книги рекордов, состоящую из 5700 выставленных в музее». Музей был открыт в Баку при поддержке общенационального лидера Гейдара Алиева в апреле 2002 года. В настоящее время в музее собраны до 6 тысяч миниатюрных книг, изданных в 66 странах мира. Среди них – миниатюрные книги, вышедшие в свет в издательствах Азербайджана.

Экспонаты для музея Зарифа-ханум собирала в течение 32 лет. В экспозиции музея хранятся мини-книжки из многих стран мира. Экспозиция постоянно пополняется новыми поступлениями. С 1985 года Зарифа-ханум сама стала издавать миниатюрные книги и обмениваться с коллекционерами разных стран.

За 29 лет работы в Обществе книголюбив, которое возглавляет, она сама издала 190 миниатюрных книг.

Она остро ощущает пульс востребованной читателями современной литературы, сотрудничает с Союзом писателей Азербайджана и издает наиболее значимые произве-



Зарифа Салахова представляет мини-книжку Ноберта Евдаева (2010 г.)

дения, посвященные государственности республики, деятелям литературы, искусству, науке и спорту. Она не оставляет без внимания и творчество зарубежных соотечественников, произведения которых проникнуты любовью к их родине – Азербайджану.

В 2009 году Зарифа-ханум выпустила в свет 2 миниатюрных издания в прошлом бакинцев, ныне живущих в США: поэтический сборник Ноберта Евдаева «Бакинские ритмы», иллюстрированный заслуженным художником Азербайджана Исмаилом Маммедовым,

и книгу рассказов и очерков Марка Верховского «Мелодии Абшерона».

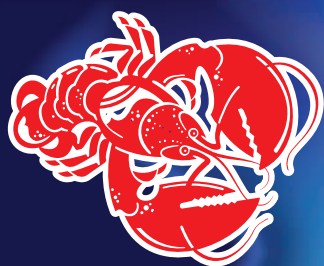
Находившийся в Баку в 2010 году Ноберт Евдаев был участником презентации его поэтического издания, организованной директором Музея миниатюрной книги Зарифой Салаховой. В здании музея собрались земляки автора книги – друзья, одноклассники и просто знакомые, творческая интеллигенция города, пресса и телевидение. Автор книги, член союза писателей Азербайджана Ноберт Евдаев поблагодарил Зарифу Салахову за её добрую инициативу издания такой уникальной мини-книжки и размещения её в постоянной экспозиции музея. Он также отметил неугасающую энергию заслуженного деятеля культуры Зарифы Салаховой, представительницы известной, замечательной семьи, которую также представляет брат Зарифы-ханум, вице-президент Академии художеств России Таир Салахов. Она создала уникальную коллекцию, с которой не может сравниться никакой музей в мире. Уже прошло 5 лет со времени презентации этого оригинального и уникального издания, но между музеем и азербайджанской диаспорой Америки сотрудничество продолжается. Оно заключается в периодических контактах, что расширяет и обогащает их культурный мир.

*Специально для газеты
«НОВЫЙ РУБЕЖ»
М. Исмаилов*

CATSONTHEBAY

EAT • DANCE • REPEAT

929-777-2287 | 2027 EMMONS AVENUE, BROOKLYN, NY | WWW.CATSONTHEBAY.COM | CATERING FOR ALL OCCASIONS



Lobster Harbor

- Оптовая и розничная торговля рыбой и морепродуктами
- каждый день свежая продукция
- икра черная, икра красная
- и прочие деликатесы

Дума

Tel: (718) 769-9447

Fax: (718) 769-9448

2501 Knapp Street, Brooklyn, NY, 11235



**Open
7 Days**



**24 Hr.
Answering
Service**

Best Medical Supply

Lala Zade
President

Tel. 215-904-7815

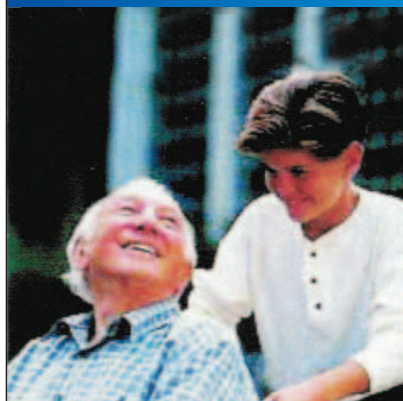
Fax. 215-904-7817

**13023 Bustleton Avenue
Philadelphia, PA 19116**

ALL MAJOR INSURANCES ACCEPTED

Atlantic surgical supply Co.

Sales, Rental, Medicaid, Medicare Accepted



Oxygen Concentrator
Hospital Beds
Mattresses
Wheelchairs
Nebulizers
Commodes
Lymphedema Pumps
TENS Units
Ceivical Traction
Walkers
Rollators
Quad Canes
Seat Lift Mechanisms
LSO / TLSO
Incontinence

3338 Nostrand Avenue Brooklyn, NY 11229

Tel: 718-236-5354 Fax: 718-236-2156

WWW.ATLANTICSURGSUPPLY.COM

E-Mail: AtlanticSupply@gmail.com

Free Delivery

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

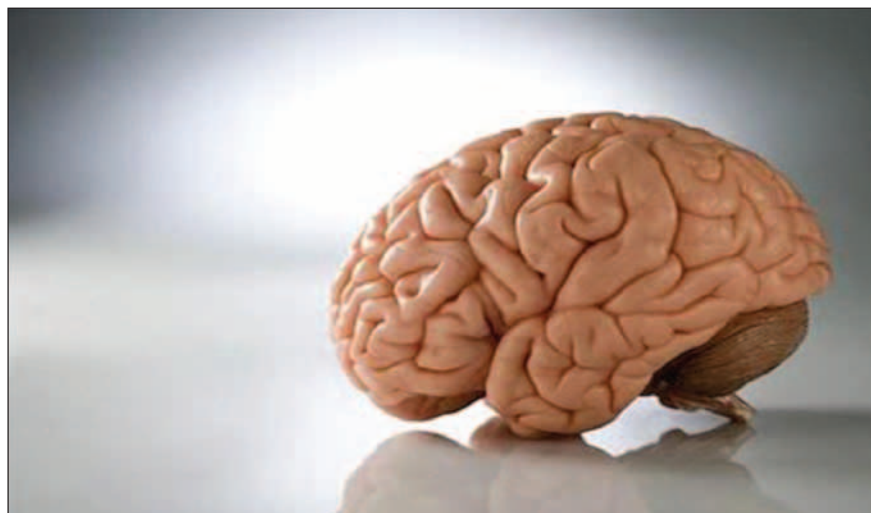
Зависит ли наша жизнь от IQ?

Тест на интеллект

Интеллект является одной из самых главных составляющих человеческого мозга, которая отвечает за мышление, решение задач, рациональную реакцию на изменяющуюся окружающую среду, запоминание навыков и опытов, быстрый анализ новой информации и проведение наиболее подходящих к ней ассоциаций, а также принятие оптимального решения. Интеллект, так же как и остальные аспекты мозговой деятельности, у каждого человека уникальны. Вследствие чего множество способов было разработано для того, чтобы измерить интеллект. Современные тесты основываются на работе известных психологов прошлых веков Галтона и Бинета.

Франсис Галтон был прародителем тестов на интеллект и использовал определенные методы, чтобы доказать свою гипотезу о том, что у каждого человека интеллект развит по-своему. Галтон измерял интеллект, основываясь на скорости реакции, слухе, способности различать цвет и остроте зрения. Быстрота реакции измеряется и в наше время, однако остальные принципы были оспорены многими последующими психологами, потому что аргумент «у него плохое зрение, значит низкий интеллект» не получил особой поддержки.

Бинет придерживался вопросов на логику, которые начинались с легких и заканчивались самыми сложными. Он не просто измерял интеллект людей, но и группировал их в зависимости от него. Это решение привело к тому, что население было разделено на одаренных, обычных и умственно отсталых, в зависимости от того, какой у них коэффициент интеллекта – IQ. Популярность IQ-тестов



привела к тому, что для того, чтобы устроиться на работу или даже в школу, люди должны были иметь если не одаренный, то хотя бы обычный склад ума. Люди воспринимали интеллект как нечто необыкновенно важное в сфере трудоустройства, учебы, отношений, трудолюбия, покорения вершин и обретения знаний и навыков.

Отбор личностей по коэффициенту интеллекта используют при поступлении в школы, колледжи, университеты и при приеме на работу, так как множество исследований доказывает, что высокий IQ ассоциируется с отличными оценками в школе, университете и высокой работоспособностью. Данные выводы приводят к тому, что дети уже с детства поставлены в группы по «полезности» в зависимости от их IQ. Некоторые из них будут иметь гораздо более высокие шансы быть принятыми на работу, чем другие.

Можно ли изменить IQ? Наш интеллект развивается с самого рождения, достигает своего пика в 30–45 лет, а затем медленно опускается вниз. Это происходит потому, что с возрастом наш мозг совершенствуется и даже растет, но до определенного момента. Усовершенствование мозга приходит с развитием

кругозора самого человека, с решением жизненных задач, с прохождением системы образования и с последующими тренировками. Тренировать мозг можно по-разному: решением задач по математике, разгадыванием кроссвордов, изучением языков, чтением книг, обучением игре на музыкальных инструментах, рисованием и даже видеоиграми. Для людей в возрасте, на пенсии, психологи советуют придерживаться рутины рабочего человека, пусть и отдаленно, а значит регулярно занимать свой мозг: кроссворды, чтение книг и журналов. Рутинные нагрузки на мозг замедляют спад интеллектуальной деятельности и способствуют более здоровому образу жизни.

Однако тесты на интеллект не такие идеальные, какими кажутся. Существует длинный список проблем в их использовании, например их надежность, срок действия и полезность. Разные страны имеют разную среду обитания, которая в свою очередь влияет на то, как люди к ней адаптируются и какой образ жизни ведут. Культура каждой страны имеет собственное понятие и представление об интеллекте. Сравните ребенка из Южной Африки и Северной Америки. Оба отлично приспособлены к

своей среде обитания, оба имеют отличное понятие о своем расписании дня и оба выполняют то, что от них требуется. Однако проходя тест на интеллект, они получают абсолютно разные коэффициенты. Это означает, что существует нечто большее, чем просто интеллект, в каждом из нас. Аргументы, приведенные психологами со всего мира, говорят о том, что один лишь интеллект не в силах охватить настолько широкий спектр компонентов, входящий в человеческий ум. «Очень интересно то, что каждый человек уверен в том, что мозг – это уникальный и не изученный орган человека, но при этом полагается на несколько вопросов из IQ-теста, чтобы полностью измерить его способности», – аргументировал доктор Хайфилд, один из соавторов психологических статей в журнале «Нейрон». Английский ученый опровергает способность IQ-тестов в измерении всех составляющих человеческого разума и его способностей.

В наши дни психологи уверены в том, что IQ-тест не имеет особого значения при устройстве на работу, так как не доказывает работоспособности, мотивации или навыков человека для определенной должности. За место IQ они предполагают более важные составляющие разума, такие как креативность, кругозор, разносторонность и опыты.

IQ-тесты лучше всего подходят для медицинского использования, а именно для выявления синдрома Дауна и других психиатрических заболеваний, при которых страдает развитие мозга.

О. Якшина,
специально для
«НОВОГО РУБЕЖА», Лондон

Neptune Medical and Surgical Supply

Phone: 718-513-6318

Fax: 718-513-6319

Mushe Kurayev



1050 Oceanview,
Brooklyn, NY 11235

ALL MAJOR INSURANCES
ACCEPTED

Община горских евреев США с прискорбием
сообщает, что в Нью-Йорке на 65-м году
жизни скончался

НИСИМ РАФАИЛОВ



4 июня 1940 – 29 апреля 2015

Выражаем глубокое соболезнование жене,
сыну, дочерям, родным и близким. Светлая
память о нем навсегда сохранится в сердцах
всех, кто его знал.

МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

ALL AMERICAN HOMECARE AGENCY

ВНИМАНИЕ!
РСА и ННА СЕРВИС
В НЬЮ-ЙОРКЕ



При агентстве All American Homecare уже около года открыта программа,
по которой дети, родственники, знакомые и друзья успешно

СОВЕРШЕННО ЛЕГАЛЬНО

ухаживают за своими
родителями, бабушками, дедушками, знакомыми и получают за это

ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ.

Штат Нью-Йорк не обязывает иметь сертификаты РСА или ННА
по этой программе. Вы имеете право на полный контроль за своим
уходом, а также можете сами составлять расписание, нанимать,
увольнять и полностью контролировать персонального ассистента

НЕМЕДЛЕННОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО!

- Удобный для вас график:
полный и неполный рабочий день
- Работа на выбор
во всех районах Нью-Йорка
- Еженедельная зарплата
- Оплата сверхурочных часов
- Direct Deposit
- Оплачиваемый отпуск
- Предоставляем медицинскую
страховку

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИКИ
с сертификатами РСА и ННА

1058-107

У нас есть офисы во всех районах Нью-Йорка: Бруклин, Квинс, Манхэттен,
Бронкс, Стейтен-Айленд



718-717-8813

1113 AVE. J, 2nd FL, BROOKLYN, NY 11230



Altair Medical P.C.

Lennie Hobenson, D.O.

OSTHEOPATHIC PHISICIAN



1115 OCEAN PKWY,
1ST FLOOR
BROOKLYN, NY 11230

TEL. (718) 252-5300
(718) 252-5051
FAX: (718) 252-5010

Литературные страницы

МИРИАМ ХЕЙЛИ

Таня плелась за полным мужчиной в замшевой куртке. Он медленно тащил за собой серый чемоданчик на колесиках и поминутно останавливался, опуская взгляд на посадочный талон в руке и сравнивая с указателями. Узкое пространство между рядами кресел в самолете не оставляло возможности обойти толстяка, и приходилось надеяться, что он, наконец, найдет куда приткнуться свой широкий зад и даст людям дорогу. Это как едешь по односторонней дороге за ползущей машиной, и тебе ничего не остается, кроме как чертыхаться или молиться, чтобы эта черепаха свернула в ближайший переулок.

Сегодня все пошло не так, как она рассчитывала. Сначала неожиданно забарахлила свежкупленная видеокамера, пришлось мчаться в магазин менять ее. Потом вдруг золотка обнаружила припрятанный в комнате пакет с надаренными многочисленной родней гостинцами. Полчаса времени и полсотни нервных клеток ушло на объяснение простой истины: пять килограммов ненужных вещей не стоят тех долларов, что придется платить за перегруз. И вот сейчас этот мужик в проходе. Недаром говорят: как день начнется, так и пойдет, лучше не рыпаться...

Кто бы сомневался, что его место окажется рядом с ней... Она вздохнула. Хорошо, что у нее было замечательная привычка легко и быстро засыпать в дороге. Она скосила взгляд на соседа: он задумчиво уставился в какой-то журнал на английском языке. Что-то в его облике показалось ей знакомым: темно-русые кудри над широким лбом, нос с горбинкой... Нет, не помню. Кажется, мужик вот-вот заснет. Хоть бы не храпел во сне.

Кто-то тихонечко тронул ее за плечо.

– Гверет, – сказал мягкий баритон на иврите.

Она с трудом разомкнула веки. Дымчато-серые глаза за стеклами толстых очков казались ну просто до боли

Встреча

знакомыми.

– Простите, – продолжил сосед, – тут стюардесса обед собирается разносить, может, поедите немного?

Хороший правильный язык, только русский акцент неистребим. Хотя не такой твердый, режущий слух, как у тех, кто приехал из центральной России и Польши. Стоп, а он не из Баку?

Она вышла умыться, по дороге вспоминая, где и когда встречалась с соседом. Так и не вспомнив, решила спросить в лоб.

Получив переданную стюардессой еду, неожиданно сказала по-русски:

– У вас такое знакомое лицо. Мы с вами раньше не встречались?

Он улыбнулся и ответил по-русски:

– Не помню. Но сейчас вы можете, как в том анекдоте, когда женщина приходит на прием к секретарю парткома и просит помочь ей получить квартиру. «Мы же с вами вместе спали», – добавляет она. Тот, перепугавшись, пишет положительную резолюцию на заявлении, а потом, нагнувшись к ней, шепотом спрашивает: «Напомните, когда мы с вами спали?» «Ну как же, – удивилась она, – на прошлом собрании в школе». Так сейчас вы, то есть я, могу утверждать, что мы вместе спали в самолете из Нью-Йорка в Тель-Авив.

– Ага. А потом поужинали в романтической обстановке.

– Очень. Вы так сладко сопели, что я тоже немного подремал, хотя никогда не сплю в самолете. Даже это шумное семейство «досов» в передних рядах не мешало мне. Вообще-то я врач. Может, вы приходили ко мне на прием?

Она покачала головой.

– Дохтур, а вы случайно не из Баку?

– Албятта (разумеется)! Я тоже услышал ваше бакинское произношение. Но вы, кажется, горская еврейка. Значит, родственные связи отпадают. Ну, давайте искать место встречи. В медицинском не учились?

– В университете. А в какой школе? Двадцать седьмой?

Господи, как она не узнала сразу же!

– Вас зовут Семен Лифшиц.

– Точно! Вы тоже учились в двадцать седьмой? Напомните ваше имя.

– Оно ничего вам не даст. Я на четыре года младше. Когда вы учились в десятом, я была в шестом. Просто вы часто приходили к вашим одноклассникам, жившим в нашем дворе на улице Гагарина. Зоя Полежаева и Миша Штейн.

– Точно! Это мои друзья! Зоя сейчас в Америке, а Мишка сначала приехал в Израиль, а потом махнул в Германию. Усмешка судьбы. У его отца вся семья в Бабьем Яру полегла, а Мишка в Берлине в университете преподает.

– Диалектика жизни.

– Да вы философ!

– Нет, так его маман говорит. Моя мама с ней иногда по телефону болтает. Мы ведь жили на одной площадке.

– Господи, как тесен мир! Акто вам литературу преподавал? Марья Давыдовна? Умница, правда? Математику? Маргарита Григорьевна? Не знаю такую. А физику – Марик, Александр Львович? Классный мужик!

– Да вы что, я его так боялась, что и после окончания школы вздрагивала, если случайно встречала.

– Не может быть! А директриса Тамара Пашаевна, помните? Нормальная тетка была.

Таня прикрыла глаза, притворившись уставшей. Сема. Как же это было давно...

Она вышла на лестничную площадку злая-презлая. Мама опять назвала ее лентяйкой и белоручкой, заставила перемыть всю посуду и послала вынести ведро с мусором. «Да я в твои годы весь дом на себе везла! Пока мама обшивала за гроши всю округу, я выполняла всю домашнюю работу, а потом садилась помогать.

Мама шила приданое соседским невестам, а я вышивала гладью. И училась на отлично! А ты...» Никогда в жизни не скажу своим детям: я в ваши годы... Ненавижу эту фразу!

Солнечный лучик сквозь окно лестничной клетки подмигнул ей, она зажмурилась, как кот Бахтик, что постоянно грелся на подоконнике.

– Девочка, вы не скажете, где живет Михаил Лифшиц? – услышала она приятный баритон. Перед ней стоял высокий стройный юноша в очках дорогой оправы, в светлых элегантных брюках и кремовой тенниске.

Таня на всякий случай посмотрела по сторонам. К ней никогда не обращались на вы, и поэтому она решила проверить, может, кого-то из соседей не заметила.

Юноша ждал, снисходительно улыбаясь. Она сразу же ощутила свое старенькое ситцевое платице, которое мама удлинила оборкой из другой ткани, шлепки на ногах, которые папа сделал, отрезав задники ее старым сандалиям. Молодой человек, казалось, был из другого мира. Таня задвинула ногой ведро, запах из которого выдавал, что на ужин у них была рыба хек, та самая, которую даже акула не жрет. Хотя Бахтик очень даже уважал.

– Вы к Мише? – очнулась девочка. – Так это здесь, – она показала на обитую коричневым дерматином соседнюю дверь – самую красивую в их подъезде.

С того самого дня с ней стало происходить что-то необычное, скорее страшное. Наткнувшись на этого юношу в коридоре школы, она резко останавливалась, словно ее коснулся волшебный посох Морозко, сердце замирало, а щеки пылали. Хорошо, что она такая смуглая, что это не бросалось в глаза. В конце концов, девочка перестала подниматься на третий этаж, где учились десятиклассники.

Дома, когда никого не было, она вставала перед зеркалом и напряженно вглядывалась в свое отражение: огромные круглые глаза на треугольном смуглом

личике, нос чуть великоват, правда, красиво очерченный ротик, темно-каштановые волосы на прямой пробор, заканчивающиеся банальными косами, тонкие плечики, худенькие ножки и ручки. Просто ни-ка-кая! Кто посмотрит на такую мышку?

Но однажды на уроке истории в дверь просунулась лохматая голова Мишки и, обаятельно улыбаясь молодой историчке, вежливо попросила Таню Самуилову на минутку. Ухоженные бровки Нелли Николаевны поднялись в удивлении, а голова царственно кивнула. Таня вышла из класса.

— Танюха, — начал Мишка и подмигнул по-дружески, — скажешь маман, что у меня после уроков комитет комсомола, потом мы с Сенькой Лифшицем и Зойкой пойдем в Ленинскую библиотеку готовиться к сочинению. Скажи, что я не знал про комитет и потому думал, что успею заскочить домой. Только не забудь: с Сеней

Лифшицем, маман его обожает! — и тут Мишка показал куда-то в сторону. Таня повернула голову и замерла — у окна стояли, улыбаясь, Зойка с третьего подъезда и тот самый юноша.

— Ты что, Танька-таранька, марсиан увидела? Марш на урок, — он взял девочку за плечи и развернул лицом к двери, — а то сейчас у вашей принцессы терпение закончится.

Танька-таранька — так называл ее за удобу сосед дядя Ваня, добрейший человек, хоть пьяница.

Брату Марику и его друзьям Сема не понравился, и они однажды чуть было не наkostenяли ему, хорошо кто-то из соседей спугнул. А потом к ним домой приходила Мишкина мама тетя Света, пила чай с виноградным вареньем и рассказывала, что Семочка — мальчик из семьи известных в городе врачей. Отец и дед — хирурги, мама — очень хороший гинеколог. С такими людьми все ищут знакомства,

а ваш сын — приключение себе на одно место.

— А чо он такой вежливый, прям через край. И одевается как стилига. Одни часы чего стоят! — проворчал Марик.

— Завидовать некрасиво, — покачала головой тетя Света. — Ты, наоборот, должен стараться самому достичь его уровня. А с такими друзьями, как твои, далеко не уйдешь. А вернее, попадешь в места не столь отдаленные.

Таня тогда не знала, что это за места такие, но поняла, что ничего хорошо там нет. Сегодня, через столько лет, она может сказать, что соседка ошибалась. Оба Марикиных друга, один армянин, другой азербайджанец, на лихой волне девяностых открыли по бизнесу в Москве, чуть поднялись и резко потеряли все. Потом вызвали Марика из Израиля — он из них самый образованный — Нархоз за плечами, — и уже втроем создали новый процветающий бизнес. Правда,

брату пришлось развестись с женой, не пожелавшей уезжать в Москву, но, в общем-то, они живут явно лучше, чем Сема Лифшиц, хотя в Израиле врачи совсем неплохо зарабатывают.

А потом Штейны купили кооперативную квартиру неподалеку и переехали. Тетя Света изредка заходила к маме, та иногда перешивала ей кое-какие вещи (выходные платья шились у дорогой престижной портнихи). Так Таня узнала, что Мишку женила на себе его однокурсница полуармянка-полуеврейка — гремучая смесь, как говорил Мишкин папа. А Семочка, по совету родителей, женился на еврейской девушке из приличной семьи. Все они уехали в Израиль. Через пару лет Мишкина жена благодаря своей кипучей энергии сумела найти себе и мужу классную работу и перебраться в Германию.

(Окончание в сл. номере)

ТАТЬЯНА ШЕРЕМЕТЕВА

Этот текст я написала не ко Дню Победы, а в феврале 2011 года.

Написала, потому что очень болит.

«Мы — дети войны», — говорят люди, чье детство изуродовала война.

Мы, кто родился намного позже, тоже дети войны.

Потому что наши отцы были Там.

Дети фронтовиков — очень часто дети офицеров, людей, которые остались в армии после войны. Тех офицеров, за которых все девушки нашей страны мечтали выйти замуж. Потому что тогда это были такие офицеры, это была такая армия.

Дети фронтовиков — это часто дети инвалидов, которые всю жизнь потом проходили с палочкой или на костылях, или как мой школьный учитель математики, чертивший на доске идеальные прямые и окружности оставшейся левой рукой.

Дети фронтовиков — это дети бывших солдат, которые после войны запретили себе и жене даже вспоминать то, что было. Которые забили на все. И не участвовали, не праздновали, не отмечали. Но помнили.

ДЕТИ ВОЙНЫ

И тяжело пили по только им одним памятным датам.

Дети фронтовиков — это дети тех, кто попал в лагеря и дожил до освобождения. Вы помните этот вопрос в анкетах: «Были ли вы или ваши родственники в плену или интернированы?» А про оккупированные территории?

Они остались жить с чувством непереносимой обиды и необходимостью оправдываться всю жизнь.

Мы — дети войны, потому что память о ней присутствовала в каждом доме. Потому что мало у кого не найдется коробки, где хранятся награды отца — настоящие, боевые.

А не к памятным датам — спустя полвека.

Потому что есть альбомы. Вот они — бритые наголо, губастые и тощие. Внимательно смотрят на тебя. И никто из них еще не знает: этот погибнет под Ленинградом, а этот в боях за Кенигсберг. А этот останется жить и всю жизнь вспоминать того, кто под Кенигсбергом. Что-то очень зацепило тогда их обоих. Что-то тогда так сложилось, что думали, дружбе не будет конца.

Мы — дети войны, потому что Девятого мая в каждом доме

жил День Победы. Это была наша Победа. И мы, маленькие, тоже праздновали и гордились. Это был и наш праздник.

Мы — дети войны, потому что мы помним военные песни. А помним потому, что их пели наши родители. Когда собирались за столом, когда приходили в дом фронтовые товарищи. Когда мать пекла пироги в полстола и вытирала слезы кухонным полотенцем, если вдруг начинали: «Враги сожгли родную хату, убили всю его семью. Куда теперь идти солдату, кому излить печаль свою...»

Мы — дети войны, потому что ни один из нас не может спокойно видеть древнего деда на улице (если вдруг повезет сейчас встретить) с орденами на допотопном пиджаке. Что-то начинает биться внутри, рваться наружу. Что-то начинает ужасно болеть. И мы все знаем, почему.

Мы — дети войны, потому что мы помним их, уже старых, беспомощных, таких наивных, не понимающих, что же такое происходит, как же так можно. И не о себе они совсем, кому-то ведь еще хуже. Жилищный вопрос для ветеранов уже почти решен. Еще год-два, и букваль-

но каждый из них получит свою совершенно отдельную квартиру. Навсегда.

Мы — дети войны, потому что мы — взрослые сироты. Война догнала наших отцов и отняла их у нас, а потом от горя умерли наши матери.

Мы — дети войны, потому что с тяжелым сердцем видим последние юбилейные торжества на Красной площади.

На полувековой юбилей Победы в 1995 году они, уже очень старые, шли по площади сами, старательно ровняя шаг.

Потом, через десять лет, уже в 2005-м, те, кто остался в живых, Девятого мая ехали по Красной площади на грузовиках военного образца. Их везли по площади, и все понимали — они уходят.

Еще через пять лет — в 2010 году, когда не было уже и грузовиков, — было ясно: они не уходят. Они уже ушли.

Мы — дети войны, потому что через них, наших отцов, мы чувствовали себя частью Страны. Частью Истории. Потому что это было частью нашего дома, нашей семьи.

Мой отец умер вскоре после шестидесятилетия Победы в 2005 году.

За неделю до смерти он мне сказал: «Ну вот, вроде я все сделал. Теперь я совершенно свободен».

buta

