

ВСЕМИРНЫЙ КОНГРЕСС ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ



ЕВРЕИ АЗЕРБАЙДЖАНА:

**ИСТОРИЯ И
СОВРЕМЕННОСТЬ**

2008 ГОД

ВСЕМИРНЫЙ КОНГРЕСС ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ

ЕВРЕИ АЗЕРБАЙДЖАНА

ИСТОРИЯ И

СОВРЕМЕННОСТЬ



2008 ГОД

Евреи Азербайджана: история и современность: сборник статей и фоторепортаж /Антон Агарунов [сост.]; [фото Р. Фатуллаев]; [обложка Э. Алиев] - Израиль: издательский дом «Мирвори», 2008, - 120 стр., ил.

Сборник статей посвященный истории евреев в Азербайджане, сопровождается фоторепортажем путешествия в Азербайджан, прошедшего в мае-июне 2008 года при содействии Всемирного конгресса горских евреев, и направленному на развитие общественно-культурных связей между Израилем и Азербайджаном.



***Посвящается светлой памяти
Гуришумова Гилила Пинхасовича,
аксакала Красной Слободы г. Куба.***

***При сборе материалов для этой книги мы встречались
с Гилилом Пинхасовичем, записывали его воспоминания.***

К великой скорби, он не увидел выхода книги в свет.



Населенный пункт, в котором ранее проживали горские евреи



Хочу от себя и от имени нашей делегации поблагодарить
Акифа Таировича Гилалова, вице-президента Всемирного Конгресса горских евреев за одобрение проекта «Евреи Азербайджана: история и современность» и оказание финансовой поддержки.

Приношу свою благодарность официальным лицам Азербайджана за поддержку и содействие нашей делегации в посещении с дружеским визитом этой страны:
Министру культуры и туризма **Абулфазу Гараеву**;
Председателю комитета по религии Азербайджана **Идаяту Оруджеву**;
Председателю комитета по работе диаспоры **Назиму Ибрагимову**.

Благодарю за поддержку идеи и помощь в разработке проекта:
Хануку Соломона – заместителю мэра города Хадера;
Йонатана Мишиева – глав.ред. «Кавказской газеты»,
директора издательского дома «Мирвори».

Хочу поблагодарить группу товарищей за оказанное уважение и гостеприимство на земле Азербайджана:
Вице-президента Всемирного Конгресса ГЕ **Матвея Елизарова**;
Председателя общины горских евреев Азербайджана **Семена Ихилова**;
Предпринимателей **Арзу Юсифова**;
Директора еврейского благотворительного центра
«Хэсэд Гершон» **Шауля Давыдова**;
Председателя поселкового совета Еврейской Слободы
Писаха Исакова и Нисима Нисимова;
Директора школы им. Исаака Ханукова Еврейской Слободы г. Кубы
Явушву Симандуева;
Водителя, предоставленного А. Юсифовым, **Разима Мамедова**.

Особая благодарность моим коллегам по творческому цеху:
Фриде Юсуфовой – члену Союза писателей и художников Израиля;
Хане Рафазль – члену Союза журналистов Израиля и Дагестана;
Ильгару Михайлову – исполнителю народных песен;
Рамизу Фатуллаеву – кинооператору и фотографу.

С уважением,
Антон Агарунов.

член Союза писателей Израиля и Азербайджана,
руководитель проекта «Евреи Азербайджана: история и современность».



AZ 1000, Baku yolu, Hökumət Bld, Q. Hacıbəyov küç., 40.
AZ 1000, Baku, Government House, U. Hacıbəyov str., 40

E-mail:

mct@mct.gov.az
culture@mct.gov.az
tourism@mct.gov.az

Tel.: (99412) 493-43-98; 493-30-02
Faks: (99412) 493-56-05; 493-65-38

№ 14/03-18

"07" 03 2008 il

Вице-президенту Всемирного конгресса
горских евреев (ВКГЕ)
г-ну Акифу Талхумовичу Гилалову

Руководителю группы
поэту Антону Агарунову

Уважаемый господин Гилалов!
Уважаемый господин Агарунов!

Выражаю Вам, в Вашем лице всем евреям – бывшим жителям Азербайджана самые искренние пожелания добра, мира и благополучия во имя процветания наших народов.

Азербайджан издавна славился своей толерантностью и бережным отношением к истории и культуре других народов.

В Азербайджане всегда делалось все возможное для сохранения, преумножения и развития культуры, а также национальных традиций всех народов, проживающих в нашей стране с целью передачи их грядущим поколениям.

Сообщаем Вам, что министерство поддерживает Вашу инициативу по поводу осуществления Вами благородной миссии, связанной с еврейскими кладбищами в Азербайджане.

Надеемся, что книга, выпущенная Вами по итогам поездки в нашу страну, будет представлять интерес и для азербайджанского читателя.

С уважением,

Министр

А.Караев



**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
DİNİ QURUMLARLA İŞ ÜZRƏ DÖVLƏT KOMİTƏSİNİN
SƏDRİ**

Bakı şəh., AZ1001, Əhməd Cavad küç., 12. E-mail: adk@azdata.net Tel./faks: (99412) 492 67 47; 492 93 33

" 08 " mart 2008-ci il

№ Dk-Hd

Dünya Yəhudi Dağ
İcməsi Kongresinin Prezidentin
muavini Akif Təlxumovici Gılalova

Hörmətli cənab Gılalov!

Sizin SQ-558 sayılı, 07.03.2008-ci il tarixli məktubunuza cavab olaraq bildirirəm ki, Azərbaycan Respublikası Dini Qurumlarla İş üzrə Dövlət Komitəsi İsraildəki Dağ Yəhudilərinin İcmasının nümayəndə heyətinin Azərbaycana səfərinə etiraz etmir.

Hörmətlə,

H. Orucov
Hidayət Orucov



ПРЕДИСЛОВИЕ

Антон Агарунов поэт, член Союза писателей Азербайджана и Израиля, руководитель проекта «Евреи Азербайджана: история и современность».

Я как и мои соплеменники учился, работал, воспитывал детей и внуков на этой благословенной земле, где многие сотни лет жили евреи бок о бок с азербайджанцами. После развала советской империи из Азербайджана иммигрировало в разные страны мира свыше двух миллионов жителей, в том числе и евреи. Большая часть евреев в настоящее время проживает в Израиле, остальные в США, России, Канаде, Австрии, Австралии и Новой Зеландии и даже в Анголе. Не секрет, что, проживая на исторической родине, мы - выходцы из Азербайджана тоскуем по родным краям. Мы не забываем о своих корнях, приезжаем, снова и снова посещаем места, где родились, где прошли юные годы, навещаем могилы своих родных. Ностальгия и тоска по родине побуждают к творчеству, к созданию моих поэм и стихов. В 2001 году меня приняли в состав Союза писателей Азербайджана, и после этого замечательного события я почти каждый год приезжаю в Азербайджан.

В 2007 году впервые состоялся наш официальный визит в Азербайджан. В этом году мы вновь с делегацией посетили Азербайджан в рамках проекта «Евреи Азербайджана: история и современность». Этот проект был утвержден вице-президентом Всемирного Конгресса горских евреев Акифом Таировичем Гилаловым и одобрен министром культуры и туризма А. Караевым и председателем комитета по религии Азербайджана И. Оруджевем.

В состав нашей творческой группы вошли: оператор Р. Фатулаев, певец, исполнитель горских и азербайджанских народных песен И. Михайлов, член Союза журналистов Израиля Х. Рафаэль.

Мы побывали во многих городах и селах, где в недалеком прошлом компактно проживали евреи. Посетили исторические места. Встре-

тились с бывшими соседями, с соплеменниками, которые и сегодня живут в Азербайджане. Везде, где нам удавалось побывать, нас встречали с теплым гостеприимством, свойственным азербайджанскому народу. Люди со слезами на глазах вспоминали о своих друзьях, коллегах и соседях – горских евреях. Они искренне говорили, что вместе с евреями из этих мест ушли радость, изобилие и достаток (бәракет).

Уважаемые читатели, я надеюсь, что, когда вы прочитаете очерки о нашем путешествии из Израиля в Азербайджан и посмотрите фотоматериалы, то ощутите будто прошли вместе с нами по тем историческим местам, где когда-то в дружбе и согласии жили азербайджанцы и евреи.

Проезжая по труднопроходимым дорогам, словно сквозь тернии пробираясь вглубь Азербайджана, мы думали, что наши предки специально выбирали для проживания такие труднодоступные места, и что эти необычайно красивые предгорные пейзажи с зелеными массивами, с мелкими речушками очень напоминают Святую Землю Эрец-Исраэль.



Во время беседы с председателем Госкомитета по делам диаспоры
Назимом Ибрагимовым и Антоном Агаруновым

ЕВРЕИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Находясь на пересечении Великого шелкового пути, Азербайджан издревле был центром торгово-культурных отношений, привлекая путешественников со всего света. Для туризма эта страна имеет высокий потенциал – 6 тысяч историко-архитектурных памятников, древние города, крепости, мавзолеи, дворцы, мечети, синагоги и храмы, башни и караван-сарай – такое богатство нечасто встретишь на территории одного региона. В золотой фонд мировой культуры внесены уникальные памятники, построенные выдающимися зодчими Азербайджана. В стране находится единственный охраняемый государством музей наскальных рисунков «Гобустан», храм огнепоклонников «Атешках». В списке мирового наследия Юнеско включена древняя часть Баку: Старый город (Ичари шәһәр), Дворец ширваншахов, Девичья башня и т. д.

О горских евреях (ГЕ) издано немало книг, но их историческое прошлое ещё недостаточно изучено и вызывает некоторые противоречия о том, когда они появились на Кавказе. Об истории их переселения не сохранилось никаких письменных указаний; но, основываясь на народных преданиях, ГЕ ведут своё происхождение от израильтян (потомки девяти колен Шамрона), выведенных из Палестины и поселенных в Мидии ещё ассирийскими и вавилонскими царями. По другим версиям евреи Кавказа имеют глубокие исторические корни – это потомки изгнанников из Иерусалима после разрушения Первого Храма.

Первые представители иудеев, впоследствии названные горскими евреями, начали переселяться из Ирана на Кавказ прикаспийскими путями через Огненную Албанию (ныне Азербайджан). На протяжении нескольких веков евреи на Кавказе жили в очень непростой ситуации в окружении мусульманских общин; были периоды религиозных гонений и насильственного обращения в ислам.

Бесконечные притеснения вынуждали их постоянно покидать насиженные места. Но они выстояли и не сдались перед средневековым антисемитизмом, сохранив свою независимость и верность традициям иудаизма. В силу исторических причин на территории Азербайджана сосуществовали десятки народов. Высокая этническая толерантность азербайджанского народа способствовала их успешной интеграции и адаптации. Представители еврейского народа проживают здесь с древних времен.

Появление еврейских поселенцев на земле Азербайджана тесно связано с взятием Иерусалима вавилонским царем Навуходоносором II, который в 586 году до н. э. захватил столицу древнего Иудейского царства, разрушил город и храм и увел в рабство около 10% населения. В Вавилоне, по имеющимся сведениям, оказалось до 40 тысяч пленников. Большинство из них страдало общей для переселенцев болезнью – ностальгией, оплакивало свою нелегкую судьбу. Беда заставила всех почувствовать объединяющую силу веры в единого бога. В изгнании евреи осознали себя народом, имеющим прочные духовные и моральные узы. К счастью, изгнание продолжалось недолго. Уже после смерти Навуходоносора II

в 562 году до н. э. на вавилонском троне в течение пяти лет сменилось три царя. Последнюю попытку укрепить страну сделал царь Набонид.

Иудейское население Вавилонии с воодушевлением восприняло весть о победе персидского царя Кира, который в 538 г. до н. э. издал эдикт о возвращении евреев на их историческую родину. Благородство завоевателя было столь велико, что он разрешил отстроить разрушенный Иерусалим, восстановить храм и приказал выдать для этих целей средства из собственной казны. Евреям были возвращены все золотые и серебряные сосуды, украшения и ритуальные принадлежности, увезенные в свое время Навуходоносором II в качестве трофеев. Десятки тысяч иудеев собрались в путь во главе с Зарубавелем – внуком царя Ноахина и Иешуа – внуком последнего иерусалимского первосвященника Сераи.

Часть иудеев осталась в Вавилонии. Чудо, которого ждали два поколения еврейских переселенцев, свершилось. Но одновременно с этим появилась в Персидском царстве довольно значительная еврейская диаспора. В то время в Персии активно распространяется зороастризм, который в качестве этической силы утверждал волю бога, царство добра и света. «Практические результаты этого нового учения стали очевидны уже во времена правления Дария, когда в огромной империи персов царили закон и гуманность». Оставшиеся на территории бывшего Вавилонского царства евреи очень скоро заняли ведущие позиции в экономике и администрации Персидской державы.

Достаточно сказать, что знаменитый дом Мурашу брал в аренду поля, принадлежавшие царю и членам царской семьи, контролировал царские каналы в окрестностях Ниппура, давал деньги взаймы вельможам и т. д. Согласно свитку «Мегилат Эстер», евреи жили в 120 провинциях великой Персидской державы. Сама Эстер являлась супругой царя Ахашвероса (Артахсеркса), то есть персидской царицей. Кроме того, среди евреев было немало чиновников и государственных служащих. Это тем более понятно, поскольку государственным языком Ахеменидской державы являлся арамейский с семитским алфавитом. В исторических источниках имеются сведения об известном законоучителе Эзре, которого Артахсеркс I назначил судьей и начальником над Иудеей. После Эзры эту должность занимает другой приближенный царя Виночерпий Нехемия, который по поручению Артахсеркса завершает строительство крепостной стены вокруг Иерусалима.

Таким образом, можно констатировать, что евреи, оказавшиеся под властью Ахеменидов, будучи купцами, чиновниками и администраторами, могли легко передвигаться по всей территории огромной Персидской державы и концентрироваться в крупных городах и торговых центрах. Постепенно усваивался персидский язык при одновременном сохранении иврита. После разгрома Персидской державы Александром Македонским наступила эпоха эллинизма, которую сопровождал расцвет ремесел и торговли. Распад империи Александра Великого и войны между диадохами привели к значительной миграции населения. Многие евреи переселяются дальше на восток и на север, часть оказалась на территории Парфянского царства.

В 226 г. н. э. персы подняли восстание против парфянского царя Артабана IV и возвели на престол своего вождя Ардашира, который основал династию Сасанидов. Так образовалось сильное Новоперсидское царство, которое включило в себя и бывшую Вавилонию. Новый царь восстановил религию огнепоклонников. Пытаясь утвердить старую веру, персидские маги стали притеснять иноверцев. Евреям запрещалось зажигать огонь в своих домах в дни персидских праздников, когда шло служение богу света Ахурамазду. Однако после смерти Ардашира эти ограничения были сняты и при Шапуре I (241–272) евреям вернули свободу вероисповедания и внутреннего самоуправления.

Во главе всех еврейских общин стоял верховный начальник из евреев с титулом *рош ха галут*, или *эскиларх*, что означает «глава изгнанников». Эскилархи вели свой род от царя Давида. Их власть была наследственной. Эскиларх являлся верховным судьей и правителем вавилонских евреев. Он собирал подати в пользу персидских царей, назначал начальников для наблюдения за порядком в городах, населенных евреями, а также судей для разбора спорных дел. Эскиларх имел своих чиновников, свиту и слуг. Он считался одним из высших персидских сановников.

Таким образом, евреи на территории Персидской державы пользовались полной внутренней автономией, подчинялись собственным законам.

В Вавилонии и сопредельных территориях, входящих в состав Новоперсидского царства, наши предки в основном жили в больших городах. Они занимались ремеслом и торговлей, содержали караван-сарай, были врачами, учеными и учителями. Евреи активно участвовали в торговле по Великому шелковому пути. Достаточно проследить пути еврейской миграции, чтобы убедиться в этом. В Северном Азербайджане евреи селились в городах Ширвана, Кубе, в Дербенте и т. д.

О существовании в Азербайджане многочисленного еврейского населения упоминает и знаменитый еврейский путешественник XII века Биньямин из Туделы, который говорит о наличии здесь тысячи синагог. «Шмуэль бен Яхья ал-Магриби, принявший ислам еврей-медик, называет среди местностей, где Давид Алрой вербовал сторонников своего мессианского движения, города Хой, Салмас, Тебриз, Мерага и Урмию. Во второй половине XIII в. *ильханиды* – монгольские ханы, под властью которых находились обширные территории от Кавказа до Персидского залива и от Афганистана до пустынь Сирии, превратили Азербайджан в центральную область своей империи.

Религиозная терпимость ранних ильханидов – буддистов привлекла в Азербайджан многих евреев. Первый министр Аргун-хана (1284–1291) еврей Саад ад-Давла фактически направлял всю внутреннюю и внешнюю политику государства. Еврей Мухазим ад-Давла был главой административного управления столицы государства Тебриза, а еврей Лабид бен Аби-р-Раби возглавлял систему администрации всего Азербайджана». Думается, что в этих фактах нет ничего удивительного. Ильханиды нуждались в грамотных людях и толковых администраторах и для блага своего государства привлекали к управлению страной, как

бы мы сейчас сказали, любого гражданина, независимо от его расы, языка и вероисповедания.

Впоследствии еврейские общины Азербайджана переживали как периоды расцвета, так и ослабления своего влияния, что было связано с миграцией и обращением в ислам. Сравнительно многочисленным оно оставалось лишь в Северном Азербайджане, где в XVIII в. в результате ослабления Иранского государства возникло множество небольших феодальных государств – ханств. Основную массу еврейского населения Азербайджана того времени составляли *горские евреи*. В 1827 году сюда переселились говорящие на арамейском языке евреи – *лахлуха*. В Азербайджане жили также *караимы* и *крымчаки*. Причем письменные источники упоминают о караимах с XIV в., но, по нашему мнению, они появились здесь значительно раньше: в 750 г. С 1832 года в Азербайджане появляется *община ашкеназских евреев* – выходцев из западных губерний Российской империи. Что касается утверждения относительно единства татов, то объединяющий всех татов элемент, конечно же, существовал: они говорили на едином языке. Но является ли языковой признак достаточным критерием при определении этнической принадлежности той или иной группы людей? Думается, что нет. Например, евреи США и Великобритании говорят на английском, но их нельзя же считать англосаксами на этом основании. Выше мы отмечали, что евреи, поселившиеся в Китае, на первых порах общались между собой на персидском языке, испанские евреи говорили на ладино и т. д. Поэтому языковой принцип в этом случае можно считать относительным.

ЕВРЕИ КУБИНСКОГО ХАНСТВА

Горские евреи жили на территории Азербайджана и Дагестана. К середине XVIII в. у азербайджанского народа появилась возможность вновь восстановить свою независимость. После смерти Надыр-шаха в Иране началась смута и центральная власть ослабла, и на земле Азербайджана начали возникать небольшие феодальные государства. Первые из них – Кубинское и Талышское ханства – возникли еще в XVII в. Однако, пока существовала угроза со стороны Надир-шаха, их положение было

Образование Кубинского ханства сыграло большую роль в судьбе горских евреев. Известно, что еще в начале XVIII в. на левом берегу Кудиял-чай находилось поселение горских евреев Кулгат, которое было разрушено в результате набега Надир-шаха. Во второй четверти XVIII в. ханством правил Гусейн Али-хан. Его резиденцией был сначала Худат, а затем он перенес столицу в Кубу. Здесь хан построил крепость, создал монетный двор и оружейные мастерские. Стремясь создать прочную экономическую базу для развития своего государства, Гусейн Али-хан призвал на свои земли многих купцов, ремесленников и знатоков горного дела. Среди переселенцев оказалось немало евреев, которые вместе с жителями разрушенного Кулгата заложили новый поселок, ныне известный как Красная Слобода.

Особенно быстро этот поселок стал развиваться при Фатали-хане Кубинском. Он вел завоевательную политику, вследствие чего северо-запад Азербайджана и юг Дагестана были присоединены к Кубе вместе с большинством горских евреев. В слободу потянулись евреи из окрестных сел, Баку, Гиляна и т. д. Фатали-хан доброжелательно относился к еврейской общине, которая активно участвовала в торговле, ремесленном производстве и садоводстве. Центральная улица Красной Слободы в настоящее время носит имя Фатали-хана в память об этом выдающемся и справедливом правителе. В слободе жили выходцы из персидской провинции Гилян, из Ирана, Турции, Дагестана и т. д. Численность населения слободы постоянно возрастала. Так, в 1856 году в ней проживало 3000 человек, в 1873 г. – 5120, в 1916 г. – 8400 человек. В 1926 году население слободы уменьшилось до 6000 человек, что было связано с политической нестабильностью, революцией и Гражданской войной. Население в основном занималось торговлей и сельским хозяйством. В слободе было 11 синагог, построенных в конце XIX в.

ЕВРЕИ ОГУЗА И ШИРВАНА

Основную массу евреев составляли в Огузе выходцы из персидской провинции Гилян. Население Огуза пополнялось за счет беженцев из соседних аулов Залем и Куткашена, что было связано с феодальными распрями и иранскими вторжениями. Вначале еврейское поселение стояло особняком и воспринималось как отдельная слобода, однако со временем оно слилось с основной частью поселка, превратившись в обычный квартал. В 1885 году количество евреев



в Огузе составляло 2282 человека. В 1990 году там проживало всего 1200 евреев. В настоящее время в результате эмиграции еврейское население сократилось до 300 человек. Однако, несмотря на это, здесь в 1994 году была отреставрирована и вновь открыта синагога, которой оказывают помощь все еврейские общины Азербайджана. Евреи Огуза занимались торговлей и табаководством, выращиванием орехов, виноградарством и т. д. В Ширване евреи живут с давних времен. В древности караванные тропы шли через Ширван, поэтому здесь была развита торговля. Евреи жили, помимо Шемахи, в Геокчае, Евлахе, аулах Мюджи и Мюджи-Хафтаран. В XVIII–XIX вв. количество евреев увеличивалось за счет мигрантов из Персии. Евреи Ширвана традиционно занимались торговлей, шелководством, а также производством прядильных и ткацких станков.

ЕВРЕИ БАКУ

В начале XIX в. Баку был небольшим городком, который располагался в пределах крепостной стены. В 1806 году русские войска заняли город, ликвидировали одноименное ханство и присоединили его территорию к России. 12 октября 1813 года был заключен Гюлистанский мир, по которому Северный Азербайджан оказался в составе России. Русско-иранская война 1826–1828 гг. завершилась Туркменчайским мирным договором, который закрепил господство русского государства в указанном регионе.

В этот период в Баку проживало всего 2154 жителя, 26 из них были евреями. В 1832 году здесь появляются первые евреи-ашкенази. В 1864 году в районе Баку была найдена нефть, которая в дальнейшем сыграла решающую роль в бурном развитии этого города. В 1870 году здесь проживало всего 50 евреев, как горских, так и ашкенази. В 1891 году еврейское население составляло уже 390 человек. В 1872 году была начата промышленная добыча нефти, появились новые рабочие места, и поэтому сюда приезжали представители различных национальностей. В 1897 году в Баку проживало 2340 евреев, в основном ашкенази. В 1913 году их уже было 9689 человек. В 1910 году была построена центральная хоральная синагога. В 1919 году открывается синагога ширванских евреев, начинает действовать синагога евреев-лахлуха.

В начале XX века появляются синагоги горских евреев в поселке Сабунчи и в Торговом переулке г. Баку. Развивалась интеллектуальная жизнь. Из 238 юристов и адвокатов, зарегистрированных в Баку в 1912 году, 75 были евреями, а из 185 практикующих врачей – 69. В городе была открыта еврейская сефардская гимназия, где обучались юноши и девушки – горские и грузинские евреи. Существовала школа – иешива для изучения Торы, Талмуда и Мишны. В еврейской школе преподавал знаменитый Феликс Шапиро – автор и составитель первого иврит – русского словаря. Кроме того, очагами культуры были клубы евреев им. Леккерта и им. Ильева. Существовал приют для бедных, построенный меценатом Элашикошвили. Для девочек открываются частные еврейские женские

гимназии и училища. Появляются частные музыкальные школы и благотворительные общества.

До 1920 года в Баку действовало «Общество для распространения просвещения между грузинскими евреями города Баку». Руководителем этого общества был талантливый журналист И. Я. Глахенгауз. В 1910–1913 гг. в Баку было 5 еврейских благотворительных обществ. Бакинское еврейское общество содержало на свои средства синагогу, мужское 4-летнее и профессиональное женское училища, субботние вечерние классы и общественную библиотеку. Все учебные заведения общества помещались в синагоге, при этом дети из малоимущих семей бесплатно получали одежду, обувь и учебные пособия. Бакинское отделение Еврейского литературного общества ставило целью содействовать изучению и развитию научной и изящной еврейской литературы на древнееврейском языке. В 1910 году в Баку функционировало культурное еврейское общество «Палестина». В Баку активно действовали различные политические партии, образованные евреями.

Поскольку евреи-ашкенази были выходцами из западных губерний Российской империи, где существовала «черта оседлости» и периодически происходили погромы, то неудивительно, что они несли с собой идеологию тех партий, которые сложились под влиянием указанных обстоятельств. В 1905–1906 гг. в Баку действовала партия «Поалей Цион» (Рабочие Сиона). Она объединяла вокруг себя ремесленников, кустарей, рабочих, часть интеллигенции и мелкой буржуазии. Основу ее составляли те, кто бежал в Азербайджан после Кишиневского (1903), Одесского (1905), Белостокского (1906) и других погромов, волной прокатившихся по югу Российской империи. Партия отрицательно относилась к идее национально-культурной автономии и ставила целью переселение в Палестину.

Сионисты – социалисты также проповедовали идею восстановления еврейского государства в Эрец-Исраэль. «В Баку группа сионистов-социалистов образовалась в конце 1905 года, руководителем ее был Арон Лимон. Помимо распространения своих изданий и листовок, сионисты-социалисты участвовали в совместных дискуссиях с социал-демократами, где последние стремились убедить их, что решение еврейского вопроса так же, как и избавление от всякого социального неравенства, возможно лишь в рамках социал-демократической программы. После 1907 года вследствие отсутствия популярности в рабочих массах, больше охваченных социал-демократической и эсеровской пропагандой, сионистские организации сворачивают свою работу». Тот факт, что сионистские партии не имели достаточно прочной базы в Азербайджане, является, на наш взгляд, следствием довольно успешной интеграции евреев на новой родине.

Евреи вносили достойный вклад в развитие нефтяной промышленности Баку. В каспийских – нефтяных обществах были и горские евреи. Достаточно сказать, что первый магистральный нефтепровод Баку–Батуми был проложен Ротшильдами. В «Каспийско-черноморском нефтепромышленном и торговом обществе» ведущие позиции занимали евреи. Управляющими общества были: инженер-

механик Бардский Казимир Людвигович и инженер-механик Гухман Адольф Аркадьевич. А также в этом обществе были инженер – технолог Ландау Давид Львович, инженер-механик М. О. Фин, инженер-технолог И. Пилькевич. Нефтяные участки в Балаханах, Сабунчах, Раманах, Забрате, на Биби-Эйбате, в Сураханах возглавляли Б. М. Шейнин, инженер-механик И. В. Френкель, инженер-технолог С. Е. Георгенбергер. В состав правления ротшильдовского общества «Мазут» входили М. И. Ефруси, М. Г. Поляк, а также Э. А. Дейтч, Ю. А. Арон, С. Г. Поляк. Личность управляющего промыслами Давида Ландау привлекает к себе особое внимание.

Молодой инженер Давид Ландау благодаря своим талантам быстро достиг поста главного инженера всего нефтепромыслового хозяйства Ротшильдов. Ландау избирался в высший орган Бакинских нефтепромышленников – Совет съезда и заседал там вместе с Гаджи Зейналабдин Тагиевым, Эммануилом Нобелем, Мусой Нагиевым. И в этом содружестве, и в Каспийском – нефтяном обществе, вместе с Нобелем, М. Нагиевым Г. З. Тагиевым, А. Ш. Асадуллаевым, были и горские евреи, и русские. Один из таких нефтепромышленников был Азариё Бенями Юсуфов, Зоволу Шууми Мишиев и их бессменный бухгалтер Федор Михайлович Перевезенцев, которые проработали вплоть до 1920 г., то есть до становления Советской Власти в Азербайджане.

И так на творческом счету Давида Ландау числилось немало эффективных технических нововведений. Жена Д. Ландау – Любовь Вениаминовна (урожденная Гаркави) также была незаурядной личностью. Выпускница Петербургского повивального института, она окончила еще и Петербургский женский медицинский институт, была помощником проректора, врачом в больнице, имела широкую врачебную практику. Сын Давида и Любы Ландау – Лев рано был принят в гимназию, попечителем которой, наряду с... Гаджи Зейналабдином Тагиевым, был Давид Львович Ландау. Судьбой было предопределено, что сын ротшильдовского инженера Л. Д. Ландау станет величайшим физиком XX века, лауреатом Международной Нобелевской премии. «В ротшильдовской орбите в Баку пребывало и два-три десятка малых фирм, принадлежавших евреям. Это – малые фирмы «И. Г. Гальперин и компания», «Н. Г. Дуэль», «Дембот бр.», «Г. А. Поляк и семья», «М. М. Шумахер», нефтепромысловое и торговое общество «Л. Ицкович». В контакте с ротшильдовскими фирмами вели свое дело и такие предприниматели, как К. В. Кальман, С. Л. Шифрин, Ю. М. Гиттис, Е. О. Канцель, специалисты-нефтяники Ю. Л. Лев, О. Е. Лейтес, Е. Липмен.

Вспыхнувшая в 1914 году Первая мировая война привела к перемещению больших масс населения. Царское правительство выселило из прифронтовой полосы десятки тысяч евреев, которые пополнили еврейское население Кавказа и Закавказья. Война оказалась неудачной для царского правительства. Власть потеряла опору в массах и 27 февраля 1917 произошла Февральская революция. Весть об этом событии была с энтузиазмом воспринята во всех еврейских общинах. Были отменены многие законы, ущемляющие права евреев. Все граждане страны получили равные права. На Кавказе был отменен институт наместника. В Закавказье образовался Совет комиссаров, в который входили представители Азербайджана, Грузии

и Армении. Параллельно с этими органами власти создавались Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

Как и во всей стране, складывалось двоевластие, отягощенное еще и тем, что само Временное правительство не пользовалось достаточной поддержкой населения. Началось размежевание по политическим, религиозным и классовым мотивам. Прошедший в конце апреля 1917 года в Баку съезд мусульман Кавказа ставил целью создание мусульманского государства. Евреи намеревались представить Учредительному собранию свои требования. Еврей-социалисты пытались объединить вокруг своей программы всех евреев региона, не затрагивая религиозные проблемы.

Одновременно с этим сионистские группы в Баку также пытались создать единые организации с привлечением как ашкеназских, так и горских и грузинских евреев. Помимо политических организаций, стали возникать и новые культурные объединения. В них евреи стремились выработать общую платформу для отстаивания своих прав. На фоне этих событий продолжалось ослабление власти центра. Провалившееся июньское 1917 года наступление русской армии, активизация большевистской и других партий левого толка, нерешительность Временного правительства в проведении аграрной реформы и т. д. привели к вооруженному восстанию 25 октября 1917 года.

В результате к власти в Петрограде пришли большевики во главе с В. И. Лениным. На окраинах бывшей Российской империи образовался вакуум власти. 31 октября 1917 года Бакинский совет провозгласил в Баку Советскую власть, которая повела активную борьбу с Комитетом общественной безопасности и Советом общественных организаций. В конце 1917 – начале 1918 года Бакинский совет принял ряд мер по укреплению своей власти. Одновременно с установлением Советской власти в Баку в феврале 1918 года была создана Закавказская федерация в составе Азербайджана, Грузии и Армении.

Однако противоречия между армянами и азербайджанцами привели к распаду этого аморфного образования. Завязалась кровопролитная война между армянами и азербайджанцами. Сильные бои шли в Кубе, где проживало около 7 тысяч евреев. Для защиты своей слободы евреи были вынуждены организовать отряды самообороны, которые стойко сражались вплоть до установления Советской власти. В это время в Баку нарастало противостояние различных политических сил. В апреле 1918 года отряды мусаватистов и меньшевиков двинулись из Тифлиса и Гянджи на Баку. Однако это наступление было остановлено. Советская власть стала устанавливаться и в провинциальных уездах. 25 апреля 1918 года на заседании Бакинского совета рабочих солдатских и матросских депутатов был избран Совет народных комиссаров, в числе которых было шесть евреев: Я. Зевин, М. Басин, И. Мишне, Р. Каганов и братья Богдановы. Одновременно с этим 28 мая 1918 года в Тифлисе провозглашается Азербайджанская Демократическая Республика. Вскоре правительство вновь провозглашенного государства переезжает в Гянджу. Весь июнь и июль 1918 года идут ожесточенные бои. 31 июля Советская власть в Баку была свергнута.

Новое правительство включило в свой состав представителей еврейской общины. Так, министром здравоохранения стал известный детский врач Есей Гиндес. В парламент были включены представители различных партий, в числе которых сионистский активист А. Бушман. «Другой сионистский деятель был назначен помощником министра финансов. Были проведены выборы в городской совет, в которых принял участие Еврейский национальный блок, возглавляемый сионистами. Агитаторы блока выступили в синагоге горских евреев в Баку. Возобновилось издание еврейской газеты «Кавказский еврейский вестник» на русском языке. Позже стала выходить газета «Палестина» и дважды в месяц журнал «Молодежь Сиона».

Правительство Азербайджана, в сущности, признало объединявший все еврейские партии и фракции Еврейский национальный совет официальным представителем еврейского национального меньшинства. На запрос министра юстиции Азербайджана Еврейскому национальному совету о том, на какой язык следует перевести для евреев клятву, которую они должны будут произносить в суде, совет, в котором доминировали сионисты, ответил, что язык евреев – иврит, и поэтому официальная клятва должна произноситься на этом языке. У Еврейского национального совета были широкомасштабные планы по развитию культуры. Однако с установлением Советской власти деятельность совета была сокращена до минимума, а позже и вовсе прекращена.

27 апреля 1920 г. части 11-й Красной Армии вступили в г. Кубу через еврейскую Слободу, в центре Слободы состоялся стихийный митинг, где была провозглашена советская власть. 28 апреля 1920 года части этой Армии вступили в Баку. На первых порах большевики опирались на все коммунистические и левые партии. В тот период сильные позиции занимала Еврейская коммунистическая партия «Поалей Цион», которая вела работу как среди ашкеназских, так и горских евреев. Кроме того, в Баку действовал коммунистический Бунд, а также знаменитая Евсекция РКП (б). К указанному периоду численность еврейского населения заметно возросла и составила 13 700 человек. Это было связано с тем, что на Украине, в Белоруссии и России банды и белогвардейцы устраивали массовые погромы в местах поселения евреев.

К тому же Гражданская война вызвала массовую безработицу и голод, что способствовало перемещению огромных масс населения. Так что работать всем вышеперечисленным партиям и организациям было с кем. Они проводили культурные мероприятия, вели борьбу за ликвидацию неграмотности, особенно среди горских евреев. Благодаря деятельности ЕКП в 1921 году в Баку были созданы клубы «Бецалель» и им. Борохова. При клубах работали библиотеки, драматические кружки, курсы политпросвета. Кроме того, в 20–30-х гг. на ул. Гоголя находился клуб горских евреев им. Ильева и туземно-еврейский театр. Вся работа велась на горско-еврейском языке. Руководители ашкеназов свою основную задачу видели в воспитании лидеров из числа горско-еврейской молодежи.

В книге Х. И. Абрамова «Горские евреи Кубы» написано: Яков Михайлович Агарунов (г. Куба 1907–1992 г.) с самых первых дней до и после установления

Советской власти, принимал активное участие в организации и укрепления социалистического строя. В дальнейшем, работал на высоких и ответственных должностях. Секретарем городских районных райкомов партий. Первым секретарем Куйбышевского обкома партии. Он неоднократно избирался делегатом многих партийных съездов и конференций. За свою долголетнюю работу был награжден высшим орденом Советского Союза – орденом Ленина.

Хаимиши Абрамович Абрамов (г. Куба 1890–1961 г.) В 1912 году был мобилизован в царскую армию и в 1914 году призван на фронт в Первую Мировую войну. Во время войны попал в плен в Германию, откуда бежал. Один из первых образованных из среды горских евреев Слободы. На протяжении многих лет занимал ответственные должности, такие как председатель Райсовета Еврейской (Красной Слободы), председатель колхоза, директор мебельной фабрики, всегда помогал своему народу. Был командирован в Москву на курсы политпросвет работников при Коммунистическом ВУЗе. Делегат съездов, на которых имел право решающего голоса. Несмотря на всю опасность сталинского времени, никогда не забывал о своей принадлежности к еврейской нации. Тайно читал Тору и молился, исполнял заветы, как того заслуживает иудейская вера.

Симанду Шальмиевич Аширов (г. Куба 1918–1996 г.) партийный работник. Был инструктором, затем заведующим общим отделом аппарата второго секретаря ЦК КП (б) Азербайджана, ответственным организатором в Совете министров Азербайджанской ССР, директором треста Бакинских железнодорожных ресторанов. Был награжден орденами и медалями. СССР.

Янгиль Бадалов (г. Куба) в 1935 был инструктором Кубинского райкома КП (б) Азербайджана, в 1938 был председателем Кубинского Районного Исполнительного Комитета и Первым секретарем партийной организации Гедебейского района. После принятия новой Конституции СССР был избран депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР первого созыва.

Борис Моисеевич Зарбайлов (г. Куба 1903–1968 г.) участник ВОВ. Был членом Азербайджанского ЦИКа – верховного органа республики, кандидатом в члены Президиума Азербайджанского ЦИКа. Был инструктором ЦК КП (б) Азербайджана. Первым секретарем Хизинского райкома партии. Участник строительства Самур-Дивичинского оросительного канала, руководитель группы на декаде Азербайджанской культуры и искусства в Москве. Был членом республиканской комиссии по выработке Конституции СССР. В последние годы жизни работал председателем колхоза имени «XVI Парт.Съезда», председателем сель. потребкооперации в Красной Слободе. Б. М. Зарбайлов был награжден орденом Ленина и «Красной звездой», «Отечественной войны» двух степеней, «Знаком почета» и медалями.

Данил Евдаевич Мишиев (г. Куба 1925–1990 г.) профессор, доктор химических наук. Один из основателей научно-исследовательского института полимерной химии АН Азербайджана. Награжден орденами и медалями СССР. Подготовил пять кандидатов и двух докторов наук.

Хаим Агаевич Мушаилов (г. Куба 1904–1943 г.) Известный партийный дея-

тель. Был секретарем партийной организации Красной Слободы. В 1938 г. был Первым секретарем Шаумяновского и Джапаридзенского Райкома партии города Баку. Был избран депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР первого созыва.

До конца 30-х годов в Азербайджане еще существовали школы, где обучение велось на еврейских языках. В Красной Слободе таких школ было две, в Баку одна. Со временем сталинская национальная политика, направленная на создание новой общности – советского народа, привела к закрытию религиозных еврейских школ, синагог и общеобразовательных структур. В центральной хоральной синагоге ашкеназских евреев в 1932 году разместился Государственный еврейский театр. В 1939 году закрыли синагогу евреев-лахлуха. В 1934 году перестала функционировать синагога ширванских евреев.

Следует сказать, что до революции 1917 года число смешанных браков у евреев было крайне незначительно. Со временем евреи стали учиться в совместных школах, поступать в высшие учебные заведения не только Баку, но и Москвы и других городов Советского Союза. Многие пошли служить в Советскую Армию и стали офицерами. Под влиянием внешних обстоятельств начали ослабевать национальные перегородки. Массированная пропаганда пролетарского интернационализма приносила плоды. И хотя процесс ассимиляции в 20–40-е годы шел достаточно медленно, в 50–70-е годы он стал идти по нарастающей.

По нашему мнению, помимо перечисленных причин, значительную роль сыграл геноцид, устроенный нацистами в годы Второй мировой войны, а также процессы 1948–1949 гг. и так называемое «дело врачей». Многие устали от постоянного страха, разуверились в будущем. Кроме того, железный занавес наглухо закрывал всякую связь с внешним миром. Многие забыли язык, традиции. Горским евреям в этом смысле повезло больше, поскольку они продолжали компактно проживать в сельской местности, где, как известно, все процессы идут значительно медленнее.

Однако жизнь брала свое. Евреи активно включились в строительство новой жизни. Многие искренне верили в коммунистические идеалы. Они пережили НЭП, коллективизацию и индустриализацию, страшную и кровавую Великую Отечественную войну, принимали участие в восстановлении разрушенного хозяйства.

Евреи вносили свой вклад в развитие науки, культуры и искусства Азербайджана. Бакинцы до сих пор помнят музыкантов Ю. Шефферлинга, И. Розина, У. Гольдштейна, С. Кронгольда, А. Лившица, Д. Беркович, скрипачей: С. Британицкого, Д. Ситковецкого, создателей фортепьянной школы М. Пресмана, И. Айсберга, Э. Финкельштейна, Е. Терноградского, основателя кафедры вокала Е. Маршад. Большой популярностью пользовался певец С. Халфен, композиторы Э. Гендлер, З. Стельник.

Елизарова Малка Авниловна – виртуоз-самородок, творческий псевдоним Мэлкей Гэйш с Кубинской Красной Слободы. В 1938 году была участницей декады Азербайджанской культуры в Москве. С мужем Мардахаем, из знаменитого музы-

кального рода Елезаровых, доставляли немало наслаждения горским евреям Красной Слободы. Их сын Давид, который погиб на фронте, был искусным гармонистом и славным танцором. Сын Ханука (Хапу), был нагаристом, пел и играл на гармонии. Третий сын Михаил, умерший в молодые годы, тоже был талантлив. Музыкальный род Елизаровых продолжается. Внучки Чимназ, Тереза – мастера народного фольклора – мугама, правнук Руслан Агабабаев – талантливый музыкант. Также известны имена музыкантов отца и сына Мататиё и Яши Бен Мататиё на гармонии и таре, Беньями Давид на зурне.

Большой вклад в развитие театрального искусства в Азербайджане внес директор Азербайджанского Государственного театра русской драмы Я. Фридман. Широкой популярностью пользовались актеры этого театра Ю. Чарский, М. Кауфман, К. Ирмич, Г. Беленькая, В. Нордштейн, И. Иоселевич, Л. Грубер, Л. Вигдоров, В. Фалькович и многие другие. Государственный еврейский театр, который просуществовал до 1941 года, также пользовался широкой известностью. Евреи внесли существенный вклад в развитие геофизической и геологической науки. В Азербайджане хорошо помнят Н. Шапировского, Л. Эппельбаума, А. Гагельганца, С. Аксельера, В. Листенгартена и многих других.

Евреи Азербайджана активно участвовали в борьбе с фашизмом. Многие героически сражались в рядах 416-й гвардейской Таганрогской дивизии. Были случаи, когда они попадали в плен вместе с азербайджанцами. Держались вместе, и не было случаев, чтобы азербайджанцы выдали своих земляков. Из Баку был родом трижды Герой Социалистического Труда, нарком оборонной промышленности СССР Б. Л. Ванников. Здесь жили Герои Советского Союза М. Шахнович, С. Левин.

По окончании Великой Отечественной войны количество еврейского населения Азербайджана значительно возросло. Это было связано с переселением сюда большого числа беженцев с Украины, Молдавии, Белоруссии, Прибалтики и России. В 1945 году в Баку открывается горская синагога, а в 1946 году – ашкеназско-грузинская. В 1959 году, по данным Всесоюзной переписи населения, в Азербайджане проживало 29 716 ашкеназских евреев и около 13 000 горских и грузинских евреев.

60-е годы характеризовались отходом от традиций, что было следствием разрыва устоявшихся семейных и родовых связей. Город рос, и многие переселялись в отдаленные районы Баку. Если раньше все евреи жили в центре вокруг синагог, то теперь они были разбросаны по новым микрорайонам. Число смешанных браков увеличилось и, по некоторым данным, достигло 10–15%. Но в середине 60-х годов появляется интерес к собственной истории и культуре, возникают нелегальные кружки по изучению еврейской истории и традиций, а также подпольные курсы иврита.

В еврействе усиленно боролись две противоположные тенденции: к ассимиляции и к возрождению национального самосознания. Процесс шел с переменным успехом. В 1969 году, согласно Всесоюзной переписи населения, в Азербайджане проживало около 42 тысяч ашкеназских евреев. В 1972 году СССР разрешил репатриацию евреев в Израиль. Тонкой струйкой евреи двинулись

в Землю обетованную. До 1979 года из Азербайджана выехало примерно три тысячи евреев. Начавшаяся горбачевская перестройка привела к непредсказуемым результатам. Попытка реформировать Советский Союз привела к его распаду. Возникли новые государства, в числе которых оказался и Азербайджан.

Затем последовал конфликт в Нагорном Карабахе. Возникла проблема беженцев. В результате разрыва экономических связей с бывшими союзными республиками встали десятки заводов и фабрик. Десятки тысяч людей оказались без работы. К тому же власть теряла контроль над ситуацией в стране. В этой обстановке естественным процессом стала репатриация евреев в Израиль. В 1989 году, по результатам переписи населения, евреев-ашкенази в Азербайджане оставалось 31 тысяча. Итак, евреи стали уезжают. В чем же причина? На первоначальном этапе это было связано с политической нестабильностью, войной в Нагорном Карабахе и экономической разрухой.

Всплеск еврейской активности начался в 1987 году. Люди, казалось бы, забывшие свое историческое прошлое, вновь ощутили связь времен. В 1987 году в Советском Союзе открываются курсы по изучению иврита. Начинают действовать сионистские организации. Во всех организациях тесно сотрудничают представители ашкеназских, горских и грузинских евреев. Это были годы возрождения еврейского духа.

В 1990 году создается общество дружбы «Азербайджан–Израиль», а также общество «Сохнут». В вузах Азербайджана вводится спецкурс «язык Танаха». Отделение иврита открывается на факультете востоковедения Бакинского государственного университета им. Расулзаде. В 1989 году по инициативе группы еврейской молодежи открывается клуб «Алеф». Там начинают действовать постоянные курсы иврита, создается ассоциация иудаики и еврейской культуры, центр репатриации. Клуб «Алеф» поддерживал еврейскую воскресную школу «Алеф». К сожалению, из-за недостаточного финансирования в начале 1999 года школа была закрыта. Созданный в 1992 году Комитет ветеранов Великой Отечественной войны сплотил вокруг себя еврейских партизан, узников гетто и участников войны.

С 1990 года в Азербайджане существовала Корчаковская ассоциация, которая объединяла в своих рядах людей, разделявших идеи Януша Корчака. Многие представители азербайджанской интеллигенции были ее членами. К сожалению, после смерти в 1995 году ее основателя П. Калики эта организация прекратила свое существование. Ассоциация издавала ежеквартальный журнал «Корчаковец» и журнал «Шалом-шолем-шолуми». Несколько номеров этого журнала имеется в национальной библиотеке в Иерусалиме. Таким образом, в Азербайджане евреи получали в результате демократизации практически неограниченные возможности для самореализации. Однако нестабильная политическая обстановка и экономический спад, возникший в результате перестройки и распада СССР, привели к оттоку еврейского населения в более благополучные страны.

В Азербайджане на сегодняшний день проживает около 26 тысяч евреев. Большинство из них являются жителями города Баку – политического и куль-

турного центра нового государства. Евреи живут также в знаменитой Красной Слободе в районе города Кубы.

Еврейская община поддерживает тесные связи с еврейскими общинами США и Израиля. С 16 по 21 ноября 1998 года лидеры общин встречались с руководителями шести ведущих американских еврейских организаций. В 1999 году председатели еврейских общин: М. Беккер, С. Ихиилов, М. Палагашвили участвовали в 93-й ежегодной конференции Американского еврейского комитета и VI встрече лидеров еврейских общин. 23–24 августа 1999 года в Баку с визитом находилась делегация депутатов израильского Кнессета (парламента), которая посетила Красную Слободу.

В заключение хочу отметить, что отъезд евреев из Азербайджана вызывает у азербайджанского народа чувство, которое обычно испытывают при потере близкого родственника. Многие сожалеют об этом и понимают, что совершение этого шага было вынужденным. Евреи, покидающие Азербайджан, помнят свою Родину, стараются помочь ей.

Моше БЕККЕР



Куба. Еврейская слобода. Рафаэль Данилов (справа) и Лазарь Шаулов знакомятся с документами и материалами нашего проекта

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ С МУСУЛЬМАНАМИ. АНТИСЕМИТИЗМ НА КАВКАЗЕ

Положение горских евреев было двойственным. С одной стороны, в дополнение к так называемым Омаровым законам, которыми регламентировалось положение евреев и христиан в мусульманских странах, горские евреи терпели целый ряд дополнительных унижений. Горские евреи под властью мелких мусульманских феодалов подвергались всевозможным притеснениям, о чем свидетельствуют многочисленные случаи их насильственного обращения в ислам. Кроме обычных налогов и хараджа (специальная подушная подать для иноверцев в мусульманских странах), евреи обязаны были выполнять унизительные всяческие повинности и грязные работы.

Жизнь горских евреев протекала в замкнутых поселках-гетто, которые, как правило, являлись пригородом нееврейского поселения, например, пригород Кубы это Еврейская Слобода или пригород Варташена – Джугутлар. Еще в начале XX в. еврею было небезопасно покидать территорию своего поселка: его могли безнаказанно оскорбить, избить, ограбить. Проявлением неполноправия евреев являлось их безземелье. Например, источники свидетельствуют, что основным занятием евреев, проживавших в селениях Варташен и Мюджи (Азербайджан), было табаководство. Но практически все евреи возделывали табак на арендованной земле. О безземелье свидетельствует и замеченная нами в экспедициях скученность домов в еврейских поселениях и кварталах, будь то Куба, Варташен или Маджалис: евреи не имели достаточного количества своей земли для обширного приусадебного участка.

Иуда Черный писал: *У мусульман есть кунаки в еврейских аулах, у евреев – кунаки в мусульманских. Когда еврей приезжал к другу в аул, тот принимал его очень торжественно, селил в самой лучшей комнате для гостей. Хозяин старался считаться с религиозными чувствами гостя и не готовил для него пищу, запрещенную еврейской религией. Евреи иногда обменивались с кунаками оружием – это означало кровный союз.*

И в то же время убийство еврея мусульманином было явлением повседневным. Причины преступления могли быть не только религиозными, но и экономическими. Шапиро в своей статье приводит примеры эпитафий из Кубы, свидетельствующих о подобных событиях. На старом кладбище в Еврейской слободе мы нашли могильный памятник со следующей надписью на древнееврейском языке: *В ночь под первый день Пасхи года 5537 вырезана иноверцами вся семья Шафата, сына Офида, от мала до велика: сам Шафат, его жена Оснат, дочь Мариам, дочь Сарра, дочь Ревекка, сын Мордухай, сын Авраам, сын Нехах. Все они похоронены во второй день праздника Пасхи. Пасха для них превратилась в Девятое Аба. Их обитель стала местом их гибели. Так было угодно Богу, Творцу Вселенной.*

Об убийстве этой горско-еврейской семьи старожилы рассказывают следующее: *Шафат со своей семьей жил на «той стороне». Он был большим знатоком ковроткачества и вместе со своей многочисленной семьей наладил большое производство*

ковров и широко торговал ими. Бог благословил его труд, и слава о его коврах распространилась по всем городам и дошла даже до Петербурга. На базаре и ярмарке все спрашивали ковры Шафата. Тогда другие ковровщики из кубинских сынов Исмаила сговорились, напоили убийц и в пасхальную ночь, облили его дом нефтью, сожгли всю его семью, склады шерсти и ковров разграбили, а овечью отару угнали в горы и вырезали. После этого все родные и друзья Шафата, а также много других запуганных горских евреев покинули Кубу и переселились в слободу. Там же, на старом кладбище, мы заинтересовались другим памятником года 5526. Надпись на нем гласит: *Ветвь жизни Нуриеля, сына Гуны, обломилась в полном расцвете. Злые люди из неверных обрубили эту ветвь...* Дальше можно было разобрать только отдельные слова: *«зависть шипящей змеи», «невинная кровь», а в конце имя «Цидкия».*

Об этой могиле и о судьбе Нуриеля поведал нам кладбищенский сторож: Нуриель работал батраком у богатого садовода и виноградаря в Кубе. Благодаря искусству Нуриеля, хозяин стал обладателем таких вин, каких не мог изготовить никто из виноградарей, его соперников. Однажды Нуриель объявил хозяину, что он собирается обзавестись семьей, и будет работать на виноградниках отца своей будущей жены. Тогда хозяин предложил ему в жены свою дочь, если Нуриель примет Ислам. Нуриель отказался. Вскоре он женился, и в погребках его тестя появились вина новых сортов, а из погребов бывшего хозяина такие же вина исчезли. Скоро Нуриеля нашли убитым...

Даже в конце XIX в., несмотря на формальное уравнивание правового статуса горских евреев с мусульманами, жизнь евреев оставалась очень тяжелой и небезопасной. Вот как описывает положение евреев Варташена в 1885 г. в статье «Экономический быт государственных крестьян Нухинского уезда, Елисавет польской губернии» статистик А. И. Арасхан. *«Социальное положение евреев самое жалкое. Бросить камень в еврея и бить его без всякого повода позволяет себе каждый татарин, каждый мальчишка. Гонимые татарами, джугушлар, не рискуют отправиться в одиночку в Нуху и даже в соседние селения, кроме Варташена: у еврея отнимут лошадь и ограбят его. В виду этого они отказываются давать конных проводников по требованию властей, из боязни быть ограбленными и потерять лошадей».*

Образ жизни, общественные и политические проблемы, различие в вере, недостаток земли и воды порождали враждебность. В XIX в. соседи-мусульмане нередко перекрывали каналы, по которым вода поступала на поля евреев. Борьба за воду шла между всеми селениями, но когда затевался спор между разными этническими группами, он проходил с особой яростью. Так, в 1893 г. из-за воды произошла кровопролитная стычка между евреями Варташена и их соседями-мусульманами. Многие еврейские аулы жаловались властям на то, что мусульмане грабят еврейские захоронения, срывают надгробные плиты на их кладбищах, используя их камни для строительства своих домов.

Нередко евреев обвиняли в распространении эпидемий. Во время первой мировой войны на базарах Кубы поползли слухи, что эпидемию холеры распространили

евреи. Если что-то сильно дорожало – тут же объявляли, что виноваты евреи. «Это евреи покупают помногу и тем самым поднимают цены» – открыто говорили в ларьках и на базарах. Слухи такого рода падали на благодатную почву. На Кавказе, как и в Европе, на евреев нередко возводили кровавые наветы, утверждая, что они убивают мусульман, чтобы использовать их кровь в ритуальных целях, причем первые случаи «кровавого навета» произошли еще до присоединения края к России.

Первый из известных кровавых наветов на горских евреев произошел в ауле Кусары во время правления Фатали-хана. Причиной послужило убийство слуги-мусульманина в одном из близлежащих аулов. Мусульмане обвинили евреев, которые будто бы взяли кровь убитого для своих культовых целей. Фатали-хан призвал еврейских старейшин и под угрозой казни потребовал от них назвать того, кто убил слугу. Спас евреев воистину счастливый случай. В ауле, где произошло убийство, еврей по имени Нисим услышал крик женщины, избиваемой мужем-мусульманином: *«Ты хочешь убить меня, как убил того слугу!»* Он тут же поспешил к хану и рассказал ему об этом. Женщину немедленно доставили к хану. Пригрозив ей палками, хан велел рассказать ему все, что она знает об убийстве. Женщина призналась, что слугу убил ее муж, и тем спасла евреев от кровавого навета.

Другой случай ритуального навета имел место в Кубе тоже во время Фатали-хана. Пропал мусульманский ребенок, и мусульмане опять обвинили евреев. Хан, стремившийся к справедливому суду, посоветовал евреям выставить охрану вокруг своего квартала. Через месяц ребенка нашли в заброшенном колодце в центре мусульманского квартала, куда евреи никогда не заходили.

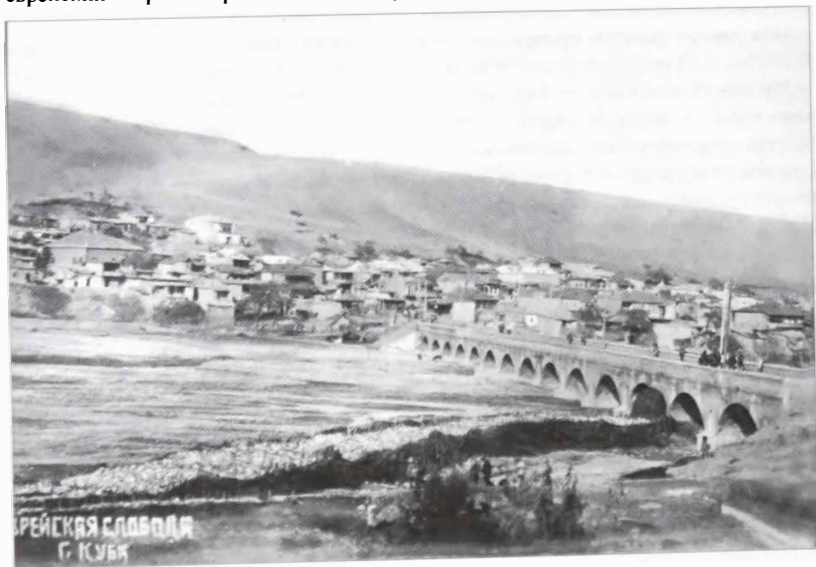
Кровавые, наветы происходили и после присоединения Кавказа к России. В 1810-х гг. в ауле Зулум мусульмане, позарившись на имущество евреев, возвели на них обвинение в ритуальном убийстве. Очевидец рассказывал, что мусульмане взяли то ли живого, то ли мертвого ребенка, проткнули его тело в нескольких местах и закопали на еврейском кладбище. Потом объявили, что пропал ребенок, стали искать в домах у евреев, не найдя, отправились во главе с беком на кладбище. Разумеется, очень быстро обнаружили, свежую могилу, откуда извлекли труп ребенка. Разъяренная толпа бросилась в еврейские дома, не щадила никого, убивали женщин, детей, стариков, раввинов. Оставшиеся в живых бежали в панике, найдя спасение в соседних аулах.

У мусульман существовало поверье, что еврейские дети рождаются слепыми, и евреи должны помазать им глаза кровью иноверца, чтобы те прозрели. На этом поверье основан инцидент, происшедший в Баку в 1814 г. Несколько «иранцев», прозванных так то ли потому, что они действительно прибыли из Ирана, то ли потому, что были фанатичными шиитами, обвинили небольшую еврейскую общину Баку в том, что евреи убили мусульманского ребенка, чтобы его кровью мазать глаза своих слепых детей. На местном базаре поползли слухи. Когда там появились главы еврейской общины раввин Авраам б. Йосеф и его брат Эфраим, на них напали и жестоко избили. Запахло погромом, над всей общиной нависла угроза уничтожения. Резня была предотвращена в последнюю минуту благодаря вмешательству русского военного коменданта Баку.

Если обо всех вышеупомянутых инцидентах известно очень мало, то события 1816 г. в Варташене известны в деталях. Случай этот был настолько вопиющим, что даже русские власти, обычно не склонные вмешиваться во взаимоотношения местных феодалов с евреями, вынуждены были принять меры. Благодаря вмешательству властей об этом деле сохранились документы в российских архивах.

Все началось в ауле Ханабади, где был убит семилетний ребенок, сын муллы. Грудь ребенка была в нескольких местах проколота острым предметом, горло перерезано ножом. Нухинский хан Исмаил, под властью которого находился аул, спросил у местных жителей, кого они подозревают в убийстве. Одна женщина сказала, что видела недавно в ауле троих евреев из аула Кара-баддир: на них и пало подозрение. Хан тут же велел узнать, кто из евреев был в Ханабади, и доставить к нему. Когда нашли этих троих, он велел пытать их, пока не признаются. Евреев били дубинками, им сломали руки, ноги и ребра, отрезали носы и уши, выбили зубы. Несчастные не выдержали мук и заявили, что это сделали евреи Варташена. По приказу хана тут же арестовали около 30 варташенских евреев, стали их пытать, требуя либо признаться в убийстве ребенка, либо принять ислам.

Самый молодой из арестованных решил принять ислам. Но это его не спасло, палачи продолжали его пытать. Не вынеся мучений, несчастный юноша «сознался» и обвинил в убийстве двоих жителей Варташена. Хан велел бить смертным боем остальных арестованных евреев, в то время как большой отряд направился громить еврейский квартал Варташена. Воины убили одного еврея и изнасиловали шесть



Еврейская слобода. г. Куба

женщин, ограбили дома, увели коней, быков, угнали мелкий скот. В этом погроме приняли участие и местные мусульмане – жители Варташена. У раввина Авраама потребовали, чтобы он обратился к еврейской общине с призывом перейти в магометанство, когда он отказался, его привезли в столицу ханства Нуху, там убили, бросив труп у городских ворот. За то, чтобы забрать труп и захоронить его, евреи вынуждены были заплатить хану большой выкуп.

Позже российскими властями было проведено расследование, во время которого выяснилось, что убитый ребенок стал нечаянными свидетелем того, как одна из молодых жен его отца обнимается с чужим мужчиной. Тот, боясь, что ребенок выдаст их, и совершил это убийство. Кавказский наместник генерал Ермолов направил Исмаил-хану письмо, в котором недвусмысленно дал понять, что не потерпит подобного произвола.

Однако это внушение не подействовало, так как 1826 г. местный владетель Хусейн-хан устроил в Варташене ужасный еврейский погром.

Вторая половина XIX в. характеризуется нарастанием количества кровавых наветов на Кавказе. Жизнь евреев Кавказа постепенно, по мере нагнетания антисемитских настроений в Российской империи, стала отягощаться грузом клеветы и преследований так же, как это происходило с евреями по всей России. На Кавказе, кроме «кровавых наветов», стали происходить погромы. Традиционную враждебность к евреям принесли с собой на Кавказ и русские поселенцы, которые тоже часто искали в евреях «козлов отпущения» при различных бедах.

В 1869 г. жители Кубы, мусульмане и армяне, обвинили еврейского лекаря Агаджана в том, что он использует кровь иноверцев для лечения. В пред погромной обстановке евреев стали безжалостно избивать на улицах. Власти на это раз не приняли никаких мер для того, чтобы умерить страсти. Это был далеко не единственный случай в Закавказье, когда мусульмане и христиане вместе участвовали в еврейских погромах.

В 1884 г. в Кубе произошел еще один инцидент. Маленькая девочка испугалась еврея и стала кричать, что он хочет ее убить. Тут же собралась огромная толпа, несчастного избили до полусмерти. Власти поверили девочке: полуживого человека арестовали и обвинили в намерении убить ребенка в ритуальных целях. Понадобились огромные усилия, многочисленные ходатайства и, разумеется, подкуп, чтобы спасти обвиняемого.

Через два года в 1886 г. в ауле Муджи – Хафторан недалеко от Шемахи потерялся мусульманский мальчик. Тут же распространился слух, что его убили евреи. Три дня евреи в ожидании погрома не выходили из домов. На четвертый день ребенок нашелся.

Еще один навет имел место в Баку в июне 1898 г. Житель Баку по имени Хусейн Гули-оглы заявил приставу, что пропал его маленький брат Салам. Очень скоро другой человек привел пропавшего мальчика в участок. Он сказал, что увидел на улице еврея с мешком на спине, мешок ему показался подозрительным, он отобрал мешок и обнаружил в нем ребенка. Пристав поверил этому человеку, распорядился найти и арестовать того еврея, которым оказался некто Рафаэль Рагмилов. Слух о том, что

еврей пытался похитить ребенка, мгновенно облетел весь город. Толпа из несколько сот разъяренных людей напала на еврейский квартал, избиваемые люди стали искать защиты в полицейском участке. В это время в Баку приехали несколько евреев из Кубы. Толпа напала и на них – и только вмешательство полиции спасло их от линчевания. Расследование очень скоро выяснило, что вся эта история была инсценирована самим Хусейном Гули-Оглы, который хотел таким образом отомстить Рагмилову, с которым из-за чего-то поссорился.

В 1911 г. кровавый навет имел место в ауле Тарки. В ауле распространился слух, что пропала девочка. Толпа направилась в синагогу, круша все на своем пути, избивая встречаемых евреев. Но не успели они дойти до синагоги, как девочка нашлась – живая и здоровая, и погром прекратился. Кровавые наветы служили поводом для погромов во время гражданской войны. После установления на Кавказе советской власти жестокие погромы прекратились, но напряженность в межнациональных отношениях так и не исчезла. Например, в Дербенте ссоры постоянно вспыхивали в очередях за водой. Нередко образовывалось несколько отдельных очередей – для мусульман, русских и евреев.

В 1926 г. имел место инцидент, вошедший в историю как «дело кубинских невест». Каждую еврейскую девушку из Красной (Еврейской) Слободы, которая выходила замуж, работники ЗАГСа г. Кубы в соответствии с законом Азербайджанской ССР, направленном против слишком ранних браков, принуждали проходить обследование у врача. Одна из невест убежала из кабинета врача, но ее привели обратно с милицией. Евреи пожаловались в горисполком – местные власти встали на сторону врача. Было объявлено, что евреи привыкли обманывать: они, дескать, приписывают девушкам года, и поэтому освидетельствование врача необходимо. Тогда евреи собрали деньги и отправили ходоков в Москву, с жалобой в Совет национальностей, где которой подписались представители 150 семей. Жалоба попала на рассмотрение Серго Орджоникидзе, первому секретарю Закавказского комитета партии.

В «Правде» была опубликована статья видного партийного публициста Ю. Ларина об этом безобразном деле. Осуждая местные власти в бездушии и бюрократизме, Ларин охарактеризовал их отношение к евреям как шовинизм и дискриминацию. В Азербайджане для проверки фактов, изложенных в статье Ларина, была создана особая комиссия во главе с председателем совнаркома Азербайджанской ССР Г. Мусабековым. Виновных предали суду. Суд проходил в одном из клубов Слободы, на нем выступали 20 свидетелей обвинения, все приведенные в жалобе факты подтвердились, и даже выяснилось, что врач требовал у каждой невесты взятку в 50 рублей для выдачи справки. Результатом «дела невест» стало то, что Красную (Еврейскую) Слободу выделили из административного подчинения г. Кубы и сделали отдельным районом со своим исполкомом и ЗАГСом.

Из книги «Горские евреи: история, этнография, культура»,
под общей редакцией И.Бегуна

РОЛЬ ПЕРВЫХ ЛИЦ АЗЕРБАЙДЖАНА В СУДЬБЕ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ РЕСПУБЛИКИ

МИРДЖАФАР БАГИРОВ

Уроженец Кубинского района. Вместе с горскими евреями боролся за установление Советской власти в районе.

С 1921 по 1927 был председателем НКВД Азербайджана. С 1933 по 1956 Первый секретарь компартии Азербайджана.

После восстановления Советской Власти в 1923 г. в селах Мюджи – Хафтаран Исмаилинского района на местных жителей – горских евреев было совершено очередное нападение. Банда под предводительством сына Мисир-хана устроила погром.

Об этих событиях рассказывает бывший житель Мюджи – Хафтаран девятилетний Гадиил Данилов: «Эта весть докатилась до правительства Баку. Группа НКВД во главе с М. Багировым срочно выехала на место преступления. У них были предположительные данные, что в этой местности действует банда разбойников из соседнего лезгинского села Галаджыг (Галачыг). М. Багиров, взяв с собой двух местных жителей нашего села, направился в Галаджыг и на центральной площади собрал всех жителей этого селенья.

Вызывает одного из знатных и уважаемых жителей этой местности Лятифа, дает ему в руки лопату и говорит: «На этом месте, где ты стоишь, рой себе могилу». Потом добавил: «А теперь назови имена бандитов, которые убивали и грабили горских евреев. Если все расскажешь, ты свободен, а если нет, то расстреляю и положу в могилу, которую ты сам выкопал». После этого Лятиф попросил два дня. И за эти два дня в селе не осталось ни одного из бандитов – виновников грабежа.

М. Багировом посещал несколько раз селения Исмаилинского района, где проживали горские евреи, для поддержания безопасности местного населения. Однажды, в один из зимних холодных дней конца 1923 года, в еврейской деревне Мюджи-Хафтаран банда разбойников устроила пожарище и угнала скот. Этот слух доходит до Багирова. Получив сведения о местонахождении бандитов, он прибывает в Агдаш и расправляется с ними. На площади этого района собираются жители и Багиров поручает местным Советам следить за обстановкой в районе и оберегать евреев. Идентичный случай был в Красной Слободе г. Куба».





АЛИЕВ ГЕЙДАР АЛИРЗА ОГЛЫ

Родился 10 мая 1923г. в г.Нахчыван (Азербайджан). Окончил исторический факультет Бакинского госуниверситета. Дважды Герой Социалистического труда. Награжден пятью орденами Ленина, орденами Октябрьской революции, Красной Звезды.

С 1944-го - на работе в органах госбезопасности Азербайджана. В 1967 году стал председателем республиканского КГБ. Через два года избран Первым секретарем ЦК КП Азербайджана.

В 1990 году вышел из рядов коммунистической партии. В 1993 году - председатель Верховного Совета Азербайджанской Республики, одновременно исполнял обязанности Президента Азербайджанской Республики. С 3 октября 1993 года - президент Азербайджанской Республики.

12 декабря 2003 года скончался в Кливлендской клинике, штат Огайо, США.

В Азербайджане всегда толерантно относились ко всем нациям, особенно к евреям. В книге, посвященной семидесятилетию Антона Агарунова, описан один интересный случай, который, произошел на Хурдаланском мясоперерабатывающий заводе, где он работал начальником ремонтно-строительного цеха. А. Агарунов пишет: *«Однажды к нам на завод приехал министр А. Г. Мамедов и сообщил, что скоро завод с визитом посетит Г. А. Алиев. Он поручил директору и начальникам цехов подготовиться к приему высокого гостя. И вот этот долгожданный день наступил, мы встречали гостя, встав в один длинный ряд. Когда началась церемония знакомства, и очередь дошла до меня, А. Г. Мамедов назвал мое имя, должность и сказал: «Он горский еврей». Я почувствовал, что эта фраза Алиеву не понравилась. Гейдар Алиевич положил мне руку на плечо и громко с ударением сказал: «Биздә милләт сөзү жохдур! Сәнин ишин барада дәјлән сөзләрә гөрә чох саг ол!» (Национальный вопрос изжиен. А за хорошую работу спасибо!)*

В последнее время отмечают случаи возвращения евреев обратно. В связи с этим был принят новый закон о гражданстве и изменен порядок въезда и выезда. Азербайджан был и остается страной, где нет места антисемитизму и расовой дискриминации. Как заявил президент Азербайджана Гейдар Алиев на встрече с руководителями еврейских общин 15 ноября 1998 года: «У нас это-

го явления нет, и мы его никогда не допустим. Это наша твердая позиция, и она остается незыблемой».

В своем приветствии участникам Международного научного симпозиума «Горские евреи Кавказа» (23 апреля 2001 г.) президент Азербайджанской республики Гейдар Алиев сказал: *«Горские евреи являются одним из народов, сыгравших важную роль в культурно-исторической жизни нашего народа. Обладая древним и полным терний историческим прошлым, они вот уже сотни лет вместе с другими народами Азербайджана живут плечом к плечу в условиях дружбы и добрососедства. С чувством удовлетворения хочу отметить, что в нашей стране исторически не наблюдалось чуждых азербайджанскому менталитету, отличающемуся высокой толерантностью, национальной терпимостью и гуманизмом, фактов расовой, национальной, религиозной дискриминации, в том числе случаев антисемитизма. Каждый проживающий здесь народ сохранил свою этническую самобытность, национальные обычаи и традиции...»*

Рәһмәт охунур

*Мүстәгил Азәрбајҹанын кечмиш
президенти Һейдәр Әлијевин
85 ылмұна нәср едирәм*

Дүнјанын дејишдиз Сиз Һейдәр баба,
Рәһмәт деди Сизә бизим ел оба.
Халғымыз унутмаз һеч вахты Сизи,
Һөрмәтлә јад едир һәрвахты Сизи.

Јашар гәлбимиздә, јашар һәр заман,
Сизи унутмаға јохдур һеч кұман.
Бизимлә јашајыр әмәлләрин дә,
Онлар көмә јидир доғма вәтәндә.

Бағында, бағчанда, ачылыр күлләр,
Јенә дә ишләјир, јарадыр елләр.
Бизимлә јашајыр күлүрсән сәндә,
Адын дилләрдәдир доғма вәтәндә.

Вугарлы дағ кими дурур һейкәлин,
Ана вәтәниндә Азәрбајҹанда.
Бил сәни унутмаз һеч вахты халгын,
Бөјүк һөрмәтин вар халғлар ичиндә.

А.Агарунов



АЛИЕВ ИЛЬХАМ ГЕЙДАР ОГЛЫ

Родился 24 декабря 1961 года в городе Баку. В 1977 году поступил в Московский Государственный Институт Международных Отношений. По окончании МГИМО там же поступил в аспирантуру. В 1985 году защитил диссертацию и получил степень кандидата исторических наук. С 1985 по 1990 годы преподавал в Московском Государственном Институте Международных Отношений. Доктор политических наук.

Дважды, в 1995 и 2000 годах избирался в Милли Меджлис (Парламент) Азербайджанской Республики. В 2003 году сложил депутатские полномочия в связи с назначением на должность Премьер-министра Азербайджанской Республики. 15 октября 2003 года был избран Президентом Азербайджанской Республики. На президентских выборах за Ильхама Алиева проголосовало более 76% избирателей.

Ильхам Алиев в совершенстве владеет азербайджанским, русским, английским, французским и турецким языками. Является автором ряда исследовательских работ по геополитическим аспектам нефтяной политики суверенного Азербайджана. Молодой, грамотный, энергичный нынешний президент Азербайджана вступил в должность 31 октября 2003 года.

Всего за несколько лет управления республикой Ильхам Алиев вывел Азербайджан на мировую арену. Он стал истинным продолжателем дела своего отца, в том числе и традиции добрососедства и толерантности, заложенные Гейдаром Алиевым, который любил свой многонациональную республику и давал высокую оценку еврейскому народу.

За все время правления Азербайджаном, никто из руководителей, кроме нынешнего президента, не посещал Еврейскую Слободу – место компактного проживания горских евреев. За три последних года Ильхам Алиев побывал несколько раз в городе Куба. Выступая в Еврейской Слободы, он сказал: «Этому прекрасному, мужественному и верному народу мы желаем крепкого здоровья и успехов в труде». (*«Биз бу инсан нэрвэр оглуна жан саглыгы, ишләрində мүүвәфиғиәтләр арзу эдирик!»*)

Тәбрик едирәм

*Азәрбајҗан Президенти
Илһам Әлијевә нәср едирәм*

Узаг Исраилдән тәбрик едирәм,
Вәтәнимә рәһбәр сәчилдин, Илһам.
Биз – Азәрбајҗанин мәрд инсанлары
Сәни унут марыг һеч вахти Илһам.

Догма дијарында, Азәрбајҗанда,
Парлаг әмәлләрин ачмышдыр чичәк,
Сән өз милләтини көјә учалтсан,
Адынла фәхр едәр нурлу кәләчәк.

Һејдәр бабамызын салдыгы багын,
Әмәлләринлә сән багбаны олсан.
Сән көзәл вәтәнә әтир сачарсан,
Руһу охшадарсан, көнүл ачарсан.

Гејрәтлә, намусла сахла сән ону,
Икидләр вәтәни Азәрбајҗаны.
Олдугун багбаны, салынмыш багын.
Рәһбәри ол сахла Азәрбајҗаны.

А.Агарунов

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА И УКРАШЕНИЕ ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ



Фрида Юсуфова - поэтесса, художница, журналист, собиратель предметов одежды и быта горских евреев.

Член Союза писателей и художников Израиля.

Одежда и украшения горских евреев Кавказа и Азербайджана – богатейшая сокровищница материальной и духовной культуры прошлого. В тысячелетних традициях сосредоточены связи времени, племен, народов, культур разных географических регионов Востока - Азии и Европы.

Вот уже 18 лет я живу в Израиле. Как художница особо отношусь к национальному костюму, много лет пред-

ставляя ГЕ одежду и украшения на своих частых выставках и экспозициях «Быт и культура выходцев с Кавказа начала XIX–XX веков». С давних времен люди уделяли большое внимание одежде и украшениям. Одеться со вкусом это большое искусство и художественное творчество. По одежде можно определить, какое положение в обществе занимает человек, какого он происхождения, какой национальности. Во все времена наши бабушки и дедушки, шли в ногу со временем и были яркими модниками. Они сочетали одежду со всевозможными украшениями и головными уборами. Придумывали разные элементы, богато украшая одежду простым и серебряным трубчатым бисером (сэрмэ), жемчугом (мирвори), канителью (русмуй сүрхи, нүғрәи), тесьмой и галунами (бофтэ, харми), перламутровыми пуговицами (садэф), а также золотыми или серебряными бляхами (чарпаз) и мехом. Золотые и серебряные пояса (кэмэр и гәиш) охватывали их талии и подчеркивали стан. У каждого народа в ношении одежды свои традиции. Одежда показатель культуры и цивилизации.

Побывав на лучших подиумах и галереях Европы, увидев головокружительные показы мод искусных мастеров – кутюрье, не перестаю удивляться нескончаемой фантазии, изобилию красок одежды и украшений. Неугомонный Запад век за веком экспериментирует со своим гардеробом, перекраивая его с учетом веяний им же. Западом, придуманной моды. То приторочит оборки или фонарики, то расклешит, то заузит юбки, то оденет всех в полосатое джерси, то, напротив, в синтетику экзотических расцветок, то добавит, восточный элемент, придавая дизайну коллекции особый колорит. Так некогда европейские поэты перенимали

классическую поэзию народов Востока, дастаны о трагической истории любви как «Тахир и Зухра», «Лейли и Межнун», «Шахсенем и Гарип», «Ширин и Хосров». Они переводили их, интерпретируя, как рыцарские романы «Тристан и Изольда», «Ромео и Джульетта» или же, как Гёте в свое время перевел «Диван стихов» Хафиза, и как до сих пор восхищаясь лирикой Хаяма и Рудаки, переводят их на все европейские языки.

Восток – территория вечных ценностей. Бакинцы во все времена одевались по моде. Любовь местного населения к ювелирным изделиям и красивой, стильной одежде, была столь велика, что даже не пренебрегала спекулянтами всякого рода – фарцовщиками, перекупщиками, торговцами под звучным названием – «*алварчи*», (*сәвдәгәр*), они были везде, в старых Бакинских двориках, в новостройках, на рынках. Баку всегда сравнивали с Парижем, и Бакинцы шли в ногу с парижской модой. В подтверждение к этому многие наши соплеменники выходцы с Азербайджана, рассеянные по всему миру, будь то территория Россия, США, Канада, Австрия, Германия, Австралия, Китай, даже Новая Зеландия и естественно Израиль, уделяют своему гардеробу, большое внимание. В наши дни восточный человек не брезгует и западным костюмом от Кутюр. Хотя, в сущности, что такое современные пиджак и брюки, как не трансформация древних шаровар (*шалвар*, *шовол*) и халата (*архалуг*, *чуха*, *гобо*). Мужская одежда неизменно состоит из костюма, почти всегда из темных или светлых брюк (*шовол*), джинсов, майки, рубашки (*шэи*, *шэи*), хорошей удобной обуви и иногда фуражки – кепки.



МУЖСКОЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ И ЕГО ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Для каждого сезона – свои ценности, своя красота. Мужское население Кавказа к головным уборам относилось, пожалуй, более трепетно, чем женское. Основным и важным атрибутом одежды мужчин была папаха. Пожилые мужчины под папачой прятали гладко выбритую голову, а у молодежи из-под головного убора торчал чуб – клоч волос. Куда большее внимание, чем прическе, горские мужчины уделяли своим усам и бороде, за которыми тщательно ухаживали, умащая специальными ароматическими маслами (*ригән биғ*) и расчесывая специальной щеткой – гребенкой (*шүнә*) для усов. Шапка (*папах*) для мужчины была, чуть ли не материальным воплощением чести, и потерять ее считалось страшным позором и плохой приметой. Часто употребляемое в народе словосочетание: «*папахлуге сәр*», равно значению слов – «достойный, настоящий» мужчина.

Головные уборы нескольких видов и названий, необходимая деталь к одежде мужчин, которую носили в зависимости от исторических фактов, и от времен года, некоторые шапки и папахи, определяли статус мужчины:

1. ермолка, тюбетейка (арахчи, кипә) – религиозная, традиционная обрядовая национальная мужская шапочка;
2. кепка (киләһ) плоская по форме, под названием «азеродром», «лаваш»;
3. папаха (шопкә) из дорогих мехов – соболя, норковая, ондатровая, пыжиковая и из меха нутрии;



4. папаха (бухараи) из каракуля которую привозили из Бухары;
5. папаха (ғәләми) с высокой тюлькой из каракуля;
6. папаха (дәбури) с тыльным картоном, который обтянутый сукном;
7. папаха (папах нахирчи), (молтал или чобан папахы) из овчины с длинным ворсом, конусообразная папаха самая простая и наиболее распространенная;
8. фетровая шляпа, цилиндр (папах силлиндир);
9. фуражка (шопкәй бәбәи) – «сталинская» с широким козырьком;
10. шапочка (киләһ шәвинә), (тәсгулах) – особая, для сна;
11. шапка (папах гушвәри) – ушанка;
12. шапка (харзи) – овчинная;



Обязательные принадлежности к мужской одежде, часы (*сәһ. ат*), иногда цепочка со звездой Давида (*Магиндовид*) или медальон похожий на «скрижали» (*тил-сим*), перстень или обручальное кольцо. В наш современный век кавказские мужчины стали разборчивее в моде. Они одеваются от Corden, Dolce & Gabbana, Zihli и др. Более успешные – состоятельные мужчины позволяют себе приобрести фирменные, то есть престижные часы от Cartie, Rolliks, Patek Philippe, Blasig Montblanc, Frederique Konstant, перстень с бриллиантом и непременно черным. О наших кавказских мужчинах, конечно же, хочется рассказать более подробно. Это не просто отдельная тема, а особый разговор.

Наши деды и прадеды, тоже не отставали от моды. Старинный мужской костюм горских евреев ничем не отличался от костюма местных жителей, где бы они не жили в Дагестане или в Азербайджане. Долгое время и мужчины, и женщины одевались довольно традиционно, не меняя фасон и элементы в своей одежде. Одежда мальчиков была близка к одеянию взрослых. Но в ее комплексе не имелось принадлежностей ритуального характера, по своей форме и покрою, она приближалась к костюму старших. Традиционный мужской костюм состоял из нижней рубахи, верхней рубашки, шаровар, позже – галифе, брюк. Нижнее белье – прямая короткая белая или чаще синяя бязевая рубаха и подштанники – кальсоны, которые завязывались у пояса тесемкой из этой же ткани. Верхняя одежда и мужчин, и женщин (*гобо*), была почти одинакова, но пряжка (*чарпаз*) на женском наряде (*гобо*), более, крупнее и наряднее. Как и во все времена, одежда человека отражала его материальное положение.

Бедная часть населения носила рубахи, шаровары, ситцевый бешмет, с воротником «стойка». Кафтан (*архатуз*) и бешмет (*гобо*) шили из домотканой ткани или

сукна, бязи, атласа, ластика, кашемира, сатина и других тканей. Зажиточные мужчины поверх белой рубашки надевали (*гобо, архатуг*), нарядный традиционный праздничный национальный халат (сюртук, бешмет, камзол) из атласа или натурального шёлка «канаус», черкеску (*чаргэзи, чуха*), из сукна без воротника. Края камзола окантовывали золототканой тесьмой (*бофтэ*) и обшивали мелким трубчатым серебряным бисером (*сарма*). Поверх *архатуга* надевали суконную чуху (*чаргэзи*). Нагрудная часть черкески украшалась патронташем с газырями для пороха, она застегивалась на петли и крючки, которые делались из шелковых или шерстяных шнурков домашнего производства. Кафтан (*архатуг*), сюртук, камзол (*гандадур*), относятся к распахной верхней одежде, ее зимой ее утепляли.

Особенно много мужских украшений было в регионах Кавказа и Закавказья.

Помимо типичных серебряных атрибутов к одежде, из числа ювелирных изделий того времени, до наших современников дошла разнообразная коллекция оружия, отражающая, в основном, культуру элиты кавказских народов. Предметы из золота с применением эмалей,

типичное своеобразие ювелирного дела на Юго-Восточном Кавказе, а также влияние со стороны соседнего Ирана, и большая коллекция мужских и женских поясов. Предметы ювелирного промысла позволяют говорить о национальных установках в орнаменте и технике, о центрах производства: кубачинском, закатальском, бакинском, тифлисском и некоторых других.

И так *архатуг* подпоясывали нарядным праздничным национальным поясом (*гайиш мардунэ*) из серебра, из кожи, концы которого обрамлены отчеканенными, почерненными, серебряными, а иногда золотыми подвесками и наконечниками, или шелковым и парчовым кушаком (*кишти ан камар*), обвязывались традиционной по-



вязкой на поясицу. За такими поясами хранили табакерку, нож и тому подобную мелочевку, которую современные мужчины рассовывают по карманам. Для посещения синагоги, мужчины носили обязательные религиозные атрибуты головной убор (*кина*), сетчатый футляр – мешочек ручной вязки с тфилином – филактерий, состоящей из двух кожаных коробочек с текстом из Торы (*кисэ аз тур ари тәфилин, ари сисид*).

Купцы (*точиrho*) надевали узорчатые жилеты из камки, а очень богатые купцы первой гильдии носили сюртук, фрак, костюм из английского «бостона», коверкота (*габалай, гандадур, гәндоми*), надевали подворотничок или шелковый шарф, ходили с тростью (*чубуг дәси*). Золотые массивные швейцарские карманные часы (*сәһ, әт чиби*) на толстой цепочке украшали жилетку, а медальоны и кольца из яхонта – рубина (*лал, йагуд*) и изумрудов (*зумруд*) облагораживали грудь и руки, как мужчин, так и женщин. Горские евреи носили кольцо, ожерелье или четки (*тәһсиб*) из агата (*шәвә*), янтаря (*кейробо*). Полудрагоценный камень агат (*сие шәвә*) считался особенным, как амулетом от сглаза.

Мужские ювелирные украшения, принадлежности мужского туалета и оружие:

1. зажим, булавка (*сәнчәг ари йахан шәи*) для ворота рубашки, галстука;
2. запонки (*басмә-дугмә*) – застежка для рукавов рубашки из серебра или золота;
3. кисет (*кисә ари пул ә муйрәрәвоз*) старинный мешочек – кисет, кошелек;
4. кошелек (*коможник*), портмоне для монет, украшен бисером и бахромой;
5. кисет (*кисә ари тамбоку*) для табака;
6. курительная трубка (*гәйлон деси*) – обычная;



7. курительная трубка (*гэйлон мангали*) – кальян на углях;
8. курительная трубка (*гэйлон ови*) – кальян на воде;
9. мундштук (*чубу*), полый обычно деревянный стержень, на который насаживается курительная трубка;
10. медальон (*тилсим*) с алмазами, изумрудами и яхонтами или подвеска в виде звезды «Давида или скрежалей»;
11. ножны (*гоб эри гилинч, хэнчэл, шимишл*) золотые и серебряные для меча, кинжала, сабли;
12. нюхательная коробочка (*авдала*) традиционная религиозная обрядовая с отверстиями по бокам или маленькая подушечка, наполненная пряностями – корицей, гвоздикой, листьями чайного дерева, высушенными нюхательными травами – *буруноти* корицей, гвоздикой, листьями чая, ладаном и др., атребут для молитвы произносимой на исходе субботы;
13. пояс (*гэиш э чарпазовоз*), ремень старинный нарядный национальный золотой или серебряной бляхой;
14. пояс (*гэиш э пул нузгэировоз*) из кожи национальный старинный нарядный с серебряными монетами и подвесками;
15. табакерка (*гоб эри тамбоку*), портсигар, кисет для табака;
16. трость (*чубуз дэси*) из орехового дерева, инкрустирована слоновой костью;
17. уздечка (*овсэр мэрдунэ*) мужская наборная;
18. часы (*сэһ, эт чибл*) карманные массивные с цепочкой из серебра или золота;
19. часы (*сэһ, эт дэси*) наручные с браслетом из серебра или золота;



Горско-еврейская свадьба в Кубе. Фото начала XX века

20. чётки (*тәһсиб аз остугу, сие шэвэ, кәйрәбо*) мужские амулет из кости, агата, янтаря;

21. футляр для (*сисид, тәфилин*) талита, тфилин-филактении, тюлевый или шелковый;

22. холодное оружие (*гилинч, хәнчәл, шимшил*) меч, кинжал, сабля;

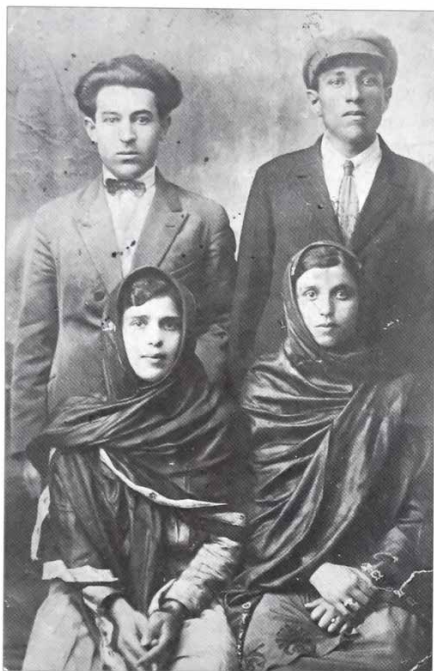
Были очень популярны мужские четки – *тәһсиб* из черного агата (*шэвэ*), янтаря (*кәйрәбо*), кости (*остугу*) и даже самые простые эбонитовые. Необходимой деталью, как у женщин, так и мужчин, были кисеты, старинные мешочки, сума,

кисет для табака (*кисә әри тамбоку*), сума – кошелек для монет (*кисә әри пул*), украшенный бисером (*ә мүйрәровоз*) и бахромой (*ә лүчүровоз*). Нельзя не рассказать о табачных курительных трубках: мунштук (*чүбү*) полый стержень, обычно деревянный на который насаживается курительная трубка и кальянах (*гәйләтон*), которые курили как мужчины, так и лучшая половина человечества – женщины. пожилого возраста. Трубки курили «ручные» (*дәси*), они делались в начале 19 века во Франции из «бриара» (нарост между стволом и корнем кустарника семейства вересковых «*Calluna vulgaris*»). Кальян «на углях» (*мангали*), и «на воде» (*ови*), на Востоке всегда был популярен, не зависимо от возраста. В странах Востока кальян являлся символом семейственности, компанейности и гармонии, кремьень (*чохлах*) служил для высекания огня, это подобие современной зажигалки.

Обувь во все времена предохраняла ноги от вредных внешних воздействий. Обували мужчины сапоги (*гүрдлүйе мәһсә*) и штиблеты – гамаши (*шибилит*), часть обуви в виде голенищ, застегиваемых на пуговицы с наружной стороны голени. Штиблеты шили из сукна, холста или телячьей кожи, застегивались на пуговицы и имели штрипки, длинные брюки носились поверх или заправлялись в штиблеты. Дамы носили туфли и ботинки (*чәкмә, мәһс*) на шнурках и не больших каблуках.



Летом мужчины и женщины пользовались кожаными или сафьяновыми чувяками (*чувок*) без каблука, их сшил сапожник – чувячник (*чувокчи*). Лапти изготавливались (*тирйох*) из сыромятной кожи, их подвязывали к ногам специальными завязками (*питови*), носили с высокими носками. Лапти были нескольких видов: из кожи (*тирйох добоги*); с портянками (*тирйох питови*); Еще были чарыхи и традиционные, старинные удобные национальные башмаки без задников (*ковиш*, *налейн*). Легкие летние чусты (*дарбино*) для женщин из красного и желтого сафьяна без каблука и башмаки под названием – *дубанди*, шитые из юфти. Одним из основных элементов национальной обуви (как у мужчин, так и у женщин) были шерстяные ковровые (*чораб*) и узорчатые носки (*чуруб*) из хлопка. В последующие годы вошли в моду блестящие резиновые в основном черные калоши (*галуш*), их носили на протяжении долгого периода.



ЖЕНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРЯД И УКРАШЕНИЯ

Современным взглядом о женском национальном костюме. В последнее время, в какой бы стране не жили наши кавказские женщины, они не отстают от своих подруг по мировой моде. Носят современные всевозможные наряды из модных бутиков и специализированных магазинов. Пестрят платьями, кардиганами и брючными костюмами всех фасонов и расцветок. Носят обувь, сумки и другие аксессуары одноименных всемирно известных фирм, таких как Christian Dior, Gucci, Valentino, Louis Vuitton, Versace, пользуются изысканным perfumes. Испокон веков восточные женщины, пользовались цветочной водой, позже духами. Умачали свое тело ароматическими маслами, подкрашивали глаза и ресницы угольно-черной *сурьмой*, брови асфальтово-серой *весьмой*. Иногда пользовались специальным косметический карандашом (*мил*), который был трех видов – для глаз (*мил эри чум*), бровей (*мил эри гош*) и родинок (*милэри хол*).

С помощью крученой нитки или патоки – сваренной смеси из сахара и лимона (шшра) женщины избавлялись от излишней растительности. Этот примитивный способ депиляции, на территории Азербайджана впервые начали применять чуть ли не тысячу лет назад. Говоря о косметике, гигиене и уходе за собой, нельзя не сказать о древнем виде пилинга (*шүл*) похожего на мел, и об особом сорте пластовой глины, богатой щелоком и употребляемой в качестве мыла (*гилэби*) голубого, желтого и белого цвета. Белая глина использовалась для мытья головы, а другие – для стирки одежды. Более бедные слои населения для стирки и личной гигиены широко использовали древесную золу, пепел (*хокистар*), их заливали водой, отстаивали, и этой водой стирали, мыли голову. Золой чистили посуду, удобряли землю, широко использовали в хозяйстве, пеплом лечили раны.

Женщины же пожилого возраста не изменяют своим традициям на протяжении веков, их повседневная и нарядная одежда темных тонов. Обычно носят не яркие платья с рисунком в мелкий «горошек» и «цветочек», но головные уборы – косынки (*мәндил*), шарфы, платки (*шол*) с шелковыми или шерстяными кистями меняют часто, как в старые добрые времена. Впрочем, во все времена в Азербайджане было не важно, чем покрыта голова чалмой или платком, главное, чтобы головной убор или специальный чепец (*чутгу, чутху*) покрывал голову и косы. Многие горские еврейки и по сей день, не выходят на улицу с не покрытой головой, а в качестве верхней одежды, вместо пальто, как в старые добрые времена предпочитают, носит большую теплую шерстяную шаль. Только в самом конце XIX века.



да и то лишь в крупных городах, в обиход начали входить пальто. Почти в каждой семье до сегодняшнего дня сохранился, хотя бы один старинный традиционный национальный женский или мужской наряд или головной убор, который извлекают из «бабушкиного сундука» лишь по особым случаям. Предлагаю вам ознакомиться с названиями платков.

Женские национальные платки из натуральных шерстяных и шелковых тканей:

1. платок (*зарда шол*) из тонкой шерсти, горчичного цвета с блестящей каймой по краю;
2. платок (*тирма шол*) из тонкой шерсти с растительным рисунком по краю каймы;
3. платок (*чоршов*) чадра;
4. платок (*шол эхэрийо, лэчэк*) вышитый гладью, белый свадебный крепдешиновый с (*лүчү*) бахромой;
5. платок (*шол гирбишини*) большой и маленький крепдешиновый, шелковой бахромой;
6. платок (*дүгүр*) большой шелковый светлых и темных тонов;
7. платок «*барашковый*» серый пуховый;
8. платок «*козий*» белый и серый пуховый;
9. платок (*шол нэшми, гилмэнди, дэрбэнди*) «павлово-посадский», и из шерсти разных цветов с бахромой (*элүчүой эврүшми, нэшми, ганафировоз*);
10. платок (*сэрдэги*) головной убор (шаль, шарф, косынка, покрывало);
11. платки (*асмар.шол, гонши партлыян, гэгэ гүндүз, тэфтэ, шэбэкэ,*



табт, экишэвэй стамбули, хэанэ, бэшмэ шол, паровоз э кэймаровоз) из натуральных шелков цветастые, разных тонов, из крепдешина, полбархата, альпака шёлковыми плетеными кистями, бахромой и вышивкой;

12. платок (*шол пантуси*) с круглым как поднос рисунком из шелка или шерсти;

13. платок (*йаишмэгбузи*) из разных тканей, которым по традиции прикраивали нижнюю часть лица;

14. платок (*кэлэгюи*) одноцветный, цветной, в горошек, большой или маленький из шекинского и нухинского тонкого шелка с восточным орнаментом по краю;

15. платок (*кэлэгюи пийоззи, истиути, нэхути, лэззюи*) из тонкого шелка, разного рисунка и цвета, из шелка, с восточным орнаментом;

16. платок (*кэлэгюи холхюли*) в горошек, из шелка, с восточным орнаментом;

17. платок (*кэлэгюи бодонгүли*) цветной из шелка с восточным орнаментом и рисунком миндаля (*бодонгүл*);

18. платок (*кэлэгюи эрчэгүли*) цветной большой и маленький из шелка рисунком миндаля (*бодонгүл*), символизирующий восточный орнамент, с каймой и кручонной бахромой из своей же ткани;

19. платок (*кэлэгюи*), (*чорбол, чорбэл, чорбол чорранги*) «чалма», традиционный из тонкого четырехцветного шелка, которым повязывают голову поверх платка чтобы не соскальзывал с головы, и скрывают волосы от постороннего взгляда;

20. платок (*бэрчэвий шол*) бежевый, популярный шерстяной платок;

21. платок (*зар бурүнчи, зар нүгрэи, игнэ батмаз, гайчи кэсмэз, шэ, эмдон, шишэ-пэйлэ*) из парчовой ткани;

22. шаль (*голиндэ шол*) толстая, шерстяная похожая на плед, носили вместо пальто;



23. шаль (*голиндэ шол Лиленгради*) Ленинградская, шерстяная клетчатая похожая на плед, носили вместо пальто;
24. шаль (*күрпәләү*) «барашковая» с начосом, тёплая, похожая на плед, ее носили в качестве верхней одежды, в частности пальто;
25. шаль, платок (*ләчәк*); шаль (*шол торгсини*) из Торгсина, Нэповских времён;
26. шаль, платок (*ләчәк дараи*) шёлковый из альпака;
27. шаль (*тур әврүшүми*) ажурный, тюлевый, свадебный из крученной шелковой нити ручной работы, белого или кремового цвета;
28. шаль «японская» из тонкой шерсти с цветным рисунком, люриком, с шерстяными и шёлковыми кистями и бахромой, эта шаль популярна в последние годы, среди ГЕ;
29. чепец (*чутгу, чутху*) из дорогих или простых тканей, украшенный галунами, бахромой, серебряным бисером (*сәрмә*), шили в виде узкого чехла – трубы, открытого с двух концов, повязывали узкой ленточкой вокруг головы, одновременно собирали волосы, прикрывали лоб и косу, и закладывали их на спину;
30. чепец (*сис-гадон*) религиозный, нарядный покрывает голову и косы;
31. косынка (*мәндил*);
32. косынка (*сәноврә*);
33. косынка (*сәфги*);
34. косынка (*сәкүнчи*) в виде треугольника;

Простота кроя и богатство отделки – вот, собственно, и вся философия восточного костюма. Вплоть до середины XIX века одежду в Азербайджане шили в основном из местных тканей, благо своего шелка, хлопка и шерсти здесь всегда было в изобилии. В XIX веке в моду вошел русский кумач (*гумаш*) называемы́



на местный манер, плюш (*махмар*), ситец (*чит*). Изначально в Баку завозили мануфактуру из Астрахани (*Хэштэрху*) и (*Макарийю*) – макарьевских ярмарок с берегов реки Волги, ситец Морозовской текстильной фабрики, а в 1901 г. здесь появилась собственная, Тагиевская мануфактура.

Нижнее бельё. Ситец, крашенная домотканая бязь, тонкий местный шелк без рисунка, шли на пошив нижнего дамского и мужского белья (*зири шовол*) и рубашек (*зири шэи*). В богатых семьях рубашки шили из французского батиста, индийского мадаполама, иракского муслина, кисеи – баснословно дорогой тонкой белой ткани, сотканной в Англии и Швейцарии из египетского хлопка. Впрочем, из чего бы ни была сшита рубашка, фасон ее всегда оставался одним и тем же: короткая свободная распашонка с коротким или длинным рукавом на манжете, застегивающаяся на пуговицу у шеи.

В недалеком прошлом наши бабушки и прабабушки носили национальную одежду (архалуг, гобо). Верхняя женская одежда не отличалась разнообразием фасонов и была, пожалуй, самой распространенной в Азербайджане. Но она непременно богато украшалась, трубчатым бисером из серебра (*сарма*) по краям наряда, канителью (*харми*), золототкаными галунами – тесьмой (*бофта*) и мехом. Старинная верхняя женская одежда состояла из нескольких видов: чуха, бешмет, кафтан, каба, камзол, сюртук (*архалуг, гобой зэни*), нечто среднее между пальто и халатом. Дамы носили также и праздничные наряды из бостона (*сабалай, гандадур гандоми*). В некоторых одноименных нарядах ходили как женщины, так и мужчины. Их сшили на подкладке, с узкими длинными либо книзу от локтя расширяющимися рукавами, слегка расширенным подолом за счет раскошенных боковин.



Одежда сшилась из «драгоценной» сложнорючковой парчи (зэрхарэ). Наряды исполнялись из натуральных шелков (*мисгалы*), (*шоһназ*), (*назназы*) с бархатной набивкой, (*гонши партыйан*), (*минбир гүл*), бархат (*мэхмәр*), из панбархата (*гүлмэхмәр*), (*маймэхмәр*) с набивными цветами, бекасаба (*мол әри шовол ән гобо*), канауса, тафты (*тафтя*), атласа, сатина, позже крепдешина, ткани из шерсти (*тирма*) с полосатым, растительным орнаментом. Украшали домотканой узорной тесьмой, или дутыми бутонообразными (*һил*), куполообразными золотыми бубенчиками. Застегивался (*архатүг*), на пояс (*кәмәр, гәйиш*), золотые или серебряные пружки – *бляхи* (*чарпаз*), крючки или пуговицы.

Один из самых роскошных поясов золотой или позолоченный, женский украшенный бирюзой филигранной работы (*гәйиш зәни*). Эти пояса из серебра с золотым покрытием или золота традиционный. Азербайджанские и Кубачинские мастера – ювелиры создавали не только старинные нарядные национальные женские пояса филигранной работы из золота, серебра 94 пробы, или с золотым покрытием. Они украшали бирюзой или другими полудрагоценными камнями, огромное количество разных украшений из золота и серебра: серги, кольца и браслеты с наперстками, мониста, ожерелья, подвески из монет, бляхи (*чарпаз*), амулеты: существуют множество оберегов талисманов от дурного глаза (*һәйкәлә*) из разного материала разной формы и вида.

Непрерывной деталью дамского туалета горских евреек, как и в любой другой восточной стране, были юбки-штаны, шаровары (*шовол ән гобо*). Они собирались у талии в пышные складки, стягивались плетеным поясом с разноцветными кистями на концах. Пояс-тесьму (*руштә шовол*), продевали специальной палочкой украшенной бисером. Юбку шили вручную из 8–16, а то 24 прямых полотен мате-



риала разного достоинства (бекасаб шелк, бархат, парча, сатин, тонкая шерсть). К стати многие пожилые люди рассказывая, о своем детстве вспоминали, как, играя со своей бабушкой, пролазили из одной штаныны в другую. Зимой между средней и верхней юбкой для тепла надевали еще одну, стеганную на вате (*сириглүйе шовол*). Между многометровых штанин вшивалось ластовица в виде маленького квадрата, для удобства.

Поверх нижней рубашки и широченной юбки, горская женщина носила шелковую верхнюю рубашку (шэйи эврүшми) простого кроя. Она как туника с небольшим круглым вырезом на груди, либо прямым вертикальным разрезом до талии. Рубашка кроилась без ножниц, ткань разрывали руками по прямой нитке. Под рукавом рубашки и платья также вшивались ластовицы (*зиргул*) в виде маленького квадрата, обязательно другого цвета. Для молодых женщин верхние рубашки шили преимущественно розового, красного, желтого или фиолетового цветов. Пожилые дамы отдавали предпочтение более темным тонам. Низ рубашки, как и подол верхней юбки (*шовол гобо*), обшивали галунами (*бофтэ*), монетами, золотой бахрамой. Ворот и края рукавов украшали плетеными шнурками (*сырыма*) и тесьмой из шелковых или золотых ниток.



Помимо бешмета (архалуг, гобо) существовали стеганные безрукавки (лободэ).

Передние полы этих видов одежды, как лиф поддерживали грудь, поэтому не должны были полностью закрывать ее, рукава доходили только до локтя. Шили их как (*гобо*) из бархата, (*тирма*) и парчовой ткани. Само собой, подол, ворот и рукава богато украшались различными тесемками, золотыми кружевами, края (*гурдо*) зимней безрукавки, помимо прочего, оторачивали бобром, кунницей, либо мехом хорька.

Женские ювелирные украшения – неперенный атрибут, неотъемлемой части традиционного национального женского костюма. Любовь местного населения к драгоценностям, даже в те давние времена была столь велика, что нередко ювелирам заказывали украшения не только для жен, дочерей и невесток, но и для вошедших в моду в XIX веке комнатных собачек. Наши соплеменницы перешеголяли великолепную библейскую царицу Савскую (*Батиово*), которая некогда одарила царя Соломона «ста двадцатью талантами золота, великим множеством



благовоний и драгоценных камней». Если наши дамы в прошлом, как положено по традиции ходили без украшений только после родов – «тридцать дней» (*чүлэ*), или во время траура (*овил*) «хас вз-халила», то сейчас все с точностью на-

оборот, драгоценности и украшение основная часть наряда. В наши те, пост советские 1980–90 годы в Баку, было интересно наблюдать, как многие уборщицы, санитарки, метельщицы выходили на работу, шеголяя бриллиантовыми украшениями. Это было тогда, но и сейчас у восточных женщин, аппетит не убавился, они предпочитают носить золотые украшения от «Коноваленко, а бижутерию от «Своровский» и др.

Национальные женские, ювелирные украшения из золота и серебра, драгоценные и полудрагоценные камни:

1. амулет (*һәйкәлә нүгрәи*) оберег-талисман из серебра использовался во время свадебной церемонии, звон монет на *һәйкәлә* по приданию, оберегало невесту. Помимо всего каждой замужней даме полагалось носить пояс (*гәши*), украшенный несколькими рядами золотых или серебряных монет, хотя пояс имел значение сугубо утилитарное, ему приписывались еще и свойства оберега;
2. бирюза (*фүрүзә, нүрүзә*) полудрагоценный камень;
3. бляха (*чарпаз*) пряжка – застежка;
4. бляха (*чарпаз нүгрәи*) пряжка – застежка филигранной работы из серебра на старинной одежде;
5. браслет (*гилбог*), (*гүл гилбог*) из золота и серебра, с драгоценными, полудрагоценными камнями «ёлочка», «цветок», «чалма»;
6. галун (*бофтә*) позумент, серебрянная или золототканная тесьма;
7. кисет (*кисә әри пул ә му рәровоз*) для монет из бисера;
8. кольцо (*гәлбәнд*) золотое свадебное украшение из мо-



нет (*эршафи, пэнчи, дэи, хофтними*) с подвеской *гул* – цветок или с крупной золотой монетой (*бист (эршафи) пэнчи*);

9. кольцо (*энгуштэри, чалма, такгош*) из золота и серебра, с драгоценными и полудрагоценными камнями и разной формы;

10. кольцо с наперстком (*энгуштэри э имоговоз*) из золота и серебра

11. колье (*гардэнбанд*) золотое из монет с подвеской;

12. монисто (*талас*) нагрудное золотое или серебряное женское украшение;

13. монисто (*талас сурхи, нугрэй*) нагрудное золотое или серебряное женское украшение с медальоном и подвесками из монет;

14. медальон (*тилсим, мэгиндовид*) подвеска в виде «скрежалей», «звезды Давида»;

15. медальон (*тилсим сурхи э алмазовоз*) – женский или мужской овальный или в виде сердечка, нагрудный золотой украшенный алмазами, изумрудами и яхонтами;

16. монета (*эршафи*) золотая достоинством в 3 руб., ей украшали пояс и ожерелье (*тум зуголи*) к праздничному или свадебному наряду;

17. нюхательная коробочка (*авдала*) с отверстиями по бокам;

18. нюхательная подушечка (*бурновти*) наполненная пряностями, корицей, гвоздикой, листьями чайного дерева, высушенными нюхательными травами, табаком;

19. ожерелье (*арнай сурхи, нугрэй*) дутые бусы из золота или серебра;

20. ожерелье (*арнай зуголи*) дутые бусы из золота или серебра, граненные, удлиненные или в форме кизила;

21. ожерелье (*бугозалты*), манисто облегающее шею;

22. ожерелье (*мирвори*) или бусы из жемчуга, жемчужины;

23. ожерелье (*мұрғаной кәробо*) янтарные бусы – полудраг. камень;

24. ожерелье (*мұрғаной мирвори*) жемчужное;

25. ожерелье (*мұрға, мұрғаной*) из бисера и бус;

26. ожерелье (*мұрғаной мәрчои*) коралловые бусы – полудраг. камень;

27. ожерелье (*мұрғаной сурхи*) или бусы круглые или удлиненные из золота;

28. ожерелье (*мұрғаной*



фүрүзәи, пүрүзәи), бусы из бирюзы – полудраг. камень;

29. ожерелье (*мүһрәһой шәвә*) бусы из агата – полудраг. камень;

30. ожерелье (*силсила*) из серебрянных или золотых листьев, комбинированные мелким жемчугом;

31. ожерелье (*силсила*) или цепочка из серебра или золота с подвесками из мелкого жемчуга и листьев в виде миндаля;

32. ожерелье (*һил*) дутые круглые, бутонобразные или в форме бубенцов бусы из золота или серебра филигранной работы;

33. ожерелье (*мүһрәһой шәвә*) агат полудрагоценный камень;

34. подвеска (*гүл сүрхи*) крупная из золота высшей пробы филигранной работы в виде цветка с драгоценными и полудрагоценными камнями;

35. пояс (*камәр*) из серебрянных или золотых монет, на кожаной основе;

36. пояс (*гәйиш зәни*) из золота, серебра 94 пробы или с позолотой – золотым покрытием, филигранной работы украшенный бирюзой или другими полудрагоценными камнями;

37. пояс (*камәр нүгреи*) пояс из серебра или из серебрянных монет;

38. пояс (*камәр сүрхи э гошһой фүрүзәировоз*) золотой или позолоченный, филигранной работы, украшенный бирюзой;

39. пряжка (*чарпаз*) из почерненного серебра;

40. пуговицы (*сәдәфи, эз мирвори, сүрхи, нүгрәи, бофтә*) плоские и как шарик и перламутра, жемчуга, из золота, серебра – филигранной работы, вязанный шарик из ниток;

41. серьги (*гушвор «шарлу», «лүстра»*) золотые филигранной работы формы шара – «шарлу» с висюльками из мелкого жемчуга (*силсила*);

42. серьги (*гушвор «гырхдүгмә»*) золотые, филигранной работы «корзинка», «сороконожка», с пуговками или шариками, прикрепленными по краю серег;

43. серьги (*гушвор «зәмбили»*) золотые, филигранной работы «корзинка» иногда с висюльками из мелкого жемчуга – (*силсила*);

44. серьги (*гушвор «пәһливан»*) золотые, формы «шита, доспехов»;

45. серьги (*«пәйләзәнһо»*) из золота филигранной работы формы шара, «люстры» с жемчужинами на концах, создающих при ходьбе легкий звон;

46. серьги (*э минәровоз – минәлу*) украшенные цветной эмалью;

47. серьги (*гушвор «тәкһош, гүл, ободок, чалма»*) с одним камушком, как цветок и др.;

48. цепочка (*зинчил бурмә*) золотая, крученой вязки;

49. цепочка (*зинчил бәбди*) золотая, простой вязки;



ДЕТСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА

Детская обрядовая одежда и украшения. Конечно же, нельзя не описать удивительный детский наряд. После того, как малыши выходили из возраста люльки (*гуфорэ*) и пеленания (*гындог*), им сшили удобное бельё из нежных натуральных тканей – батиста, мадаполама, муслина, кисеи. Самая распространенная детская одежда, была рубашка для детей обоих полов (*гылизгир*). Она очень нарядная и интересного покроя. Рубаху- распашонку сшили с горизонтальным воротом – от плеча до плеча, и боковым вертикальным разрезом, запахом, который скреплялся завязками (*бог*) из шнура или из материи. Такие рубахи были очень удобные, их называли «плечевое платье», сшили их также для церемонии обряда обрезания, из дорогих тканей как канаус, парча и обязательно на подкладке из хлопка. В обоих случаях ворот обшивался тканой тесьмой (*бофта*) или в узор одноцветной тканью и в полосу. Пришивали перламутровые пуговицы (*сэдэф*), подвешивали к кисточкам подвески из коралла, иногда обшивали (*гылизгир*) серебряным позументом – бисером (*сэрмэ*) или украшением в виде маленького купола с цепочками.

В подмышку распашонки, как в одежду для взрослых вшивались ластовицы (*зир гул*) в виде маленького квадратика, обязательно другого цвета. Иногда такую ластовицу специально вшивали в рубашку (*гылизгир*) или в платье ребенка (*булшдэй*, *эйили*), особенно, если ребенок был долгожданным, «выпрошенным» (*офтум*). Вероятно, этому придавали магическое значение. Из страха перед проклятием недоброго человека, некоторые швы на одежде делали не внутрь, а наружу, чтобы вся отрицательная энергия, направленная на ребенка, оставалась снаружи, и не вошла в него. Магическое значение также имело, лоскутное детское одеяльце, и другие, сшитые из лоскутов вещи. Подросшим детям сшили одежду похожую на взрослых. Костюм девочек и мальчиков обнаруживал сходство с одеждой не пожилых людей, а девушек и юношей, начиная от детского головного убора (*шол* и *папах*) и верхней одежды (*гобо*). Башмаки – *налейн*, *чарыхи* – шили, такие же, как у взрослых из сатфьяна, из парчовой ткани и др.



С самого рождения ребенку завязывали на руку бусины (чумачум, чумачару), чтобы уберечь от недоброго глаза. Девочки начинали носить украшения с младенчества. В отличие от мальчиков уже к своему совершеннолетию по еврейскому обычаю, то есть к двенадцати годам, девушки щеголяли и щеголяют по сей день, в полном парадном комплекте – кольца, серьги, браслеты, ожерелья, украшения для волос, броши, подвески...

Многие горские евреи носили все выше названные украшения, но чаще всего надевали кольца и ожерелья из агата (*шэвэ*), бирюзы (*пурузэ – фирузэ*), карала (*мэрчо*) и опала (*сипрэ муьрэ*). Детям завязывали на запястье нанизанные, на нить такие же бусины. Позже такие же бусины от сглаза вдевали в уши с серьгами или надевали на булавку, цепляли как амулет от сглаза на чепчик, детскую одежду или на люльку. В числе детских оберегов – амулетов бусины из агата, бирюзы, опала, черных бусин с синим глазом, и с белыми точками, золотые бусы (*муьрэй сурхи – ьил, арпа, тум зуголи*), зубчатая – щепочка из айвового дерева, красная нитка, узелок или сшитая подушечка с конским волосом, с зубчиком чеснока и молитвой, этот амулет (*һакалэ*) клали под постель ребенку. Было такое поверье, что оберег – амулет, талисман, руна охраняет людей. Оберег как предмет, носимый или хранимый, и как магическое средство защиты от беды: сглаза, болезней, бесплодия, нечистой силы и т. п.,





содержит также тексты молитв. Эта традиция длится и по сегодняшний день. У многих наших соплеменников есть свои обереги – талисманы. И так, у каждого народа в ношении одежды, украшений и амулетов свои традиции и свои показатели культуры и цивилизации.

Восток на всю эту суету смотрит по-отцовски снисходительно. Здесь критерии красоты на протяжении тысячелетий одни и те же. Никакие сиюминутные веяния моды этого глубокого убеждения поколебать не могут. Восточный человек относится к новым веяниям моды лояльно. Он отлично знает, что рано или поздно Dolce & Gabbana уйдут в небытие. Lagerfeld развееется прахом, имя Versace забудется, а золотая парча (*зэрхара*), невесомые шелка (*эврүшүм*, *хара*, *бингали*), сверкающие рубины (*йагүд*, *лат*), серебро и золото галунов (*бофта*) по-прежнему будут ласкать взор и радовать сердце – и через триста, и через тысячу лет.



При воспроизведении всего текста или любой его части ссылаться на автора.

ТВОРЧЕСТВО ВЫХОДЦЕВ ИЗ АЗЕРБАЙДЖАНА



Ильгар Михайлов – исполнитель народных песен на горском и азербайджанском языках.

Много лет наши предки и мы жили на земле Азербайджана. Мы горские евреи вместе с Азербайджанским народом привязаны к культуре и искусству Востока. Несмотря на то, что мы живем в разных странах мира, по сегодняшний день на своих свадьбах и торжествах мы играем музыку и исполняем песни на азербайджанском и горско – еврейском языках. Многие песни и мугамы радуют наши сердца. Израильское искусство очень похоже на Азербайджанское. Даже три тысячи лет назад на земле Израйля и всего Ближнего Востока звучал «сейгях – мугам».

Когда мы жили в Азербайджане, любители музыкального жанра исполняли свои песни на горско – еврейском языке, их у нас было немного, мало было и поэтов. И только лишь единственный Симах Шейда был удостоен звания Члена Союза писателей Азербайджана, его книги стихов печатались только на азербайджанском языке. После приезда в Израиль, он выпустил несколько сборников на горском языке.

Но 2001 г. поэт Антон Агарунов издал поэтический сборник по названию «Вэтэн һәйлиймә» («Родина моего детства»), выпустил компакт диск под названием «Ад күнүн мубарәк» («С Днем Рождения»). Исполнителем его песен является талантливый народный певец Юсеф Бен Йохай. Книга и компакт диск Антона Агарунова явились своеобразным толчком для многих авторов, которые тоже стали выпускать свои книги.

Некоторые наши поэты и писатели вошли в состав Союза писателей Израйля. Руководит ими председатель Союза горско-еврейских писателей – Эльдар Гуршумов. Члены Союза писателей Х. Абрамов, Ш. Агарунов, М. Агарунов, Г. Агаронова, Р. Бадалов, Д. Данилов, Э. Гуршумов, Д. Раханаев, Н. Саадьяев, Ф. Юсуfoва, Б. Ханукаев, Ш. Якубов. Наши писатели и поэты живут и трудятся в многих странах мира: М. Дадашев (Россия), Ю. Бен Ифраим (Куба), Р. Шамаев (США), а С. Шейда (Германия) и А. Агарунов - члены Союза писателей Израйля и Азербайджана. Написано много хорошей и нужной литературы на русском, азербайджанском, на иврите и родном горско-еврейском языке.

Осенью прошлого года член Союза писателей Израйля Шауль Симан Тов (Шамиль Агаев), известный так же как создатель крупнейшего сайта Druzya.com, в котором имеется огромный архив азербайджанской музыки и фильмов, а так же альбомов горско-еврейских исполнителей со всего мира, выпустил альбом песен на свои стихи. Исполнил их певец из Нетании Мануэль Исаков, а музыку написал известнейший азербайджанский композитор Эльчин Иманов, специально для этого

приехавший в Израиль. Таким образом, этот альбом можно считать международным израильско-азербайджанским проектом.

За последние годы появилось много талантливых музыкантов и исполнителей народного фольклора. Многие исполнители этого жанра, стали выпускать книги с лирическими стихами и диски с песнями. Это певцы – Чимназ Ашурова, **Бени Авшалумов**, **Беньяминов**, Намик Идрисов, Иосеф бен Йохай, Эльдар Мардахаев (Израиль), Рафаэль Рахамимов, Хаям Нисанов (Баку), Нисим Нисимов (Куба), Лазарь Ханукаев и Славик Якубов (Израиль).

Музыканты – исполнители на народных инструментах в Израиле: Рафик Асатов, Шамиль Мардахаев, Сеня Рабаев, Эмиль Мамедов.

Добрая память о талантливых поэтах и музыкантах Разииле Мардахаеве, Симоне Нисанове, Хануке Илизарове, Ханларе Кабрибове и других останется в наших сердцах.

Јахшы сәнәткар олмуш

Шеиримэ зөвг верэр јазсам, Розил јахшы сәнәткар олмуш,
Чүн, севән гәлбләрә дәрман чалдыгы мусиги олмуш.

Һәми јахшы ады, һәмдәки көзәл сәнәти илә,
Шәни учалмыш, һәр вахт халгә јахшы хидмәти олмуш.

Һәр мәчлисдә о чаланда ону һөрмәтлә севмишләр,
Гырагда ара, дадлы онун ширин сөһбәти олмуш.

Халгым она һөрмәт еләјиб, һәр вахт јад едәчәкләр,
Халгымла достлуг етмәјә онун габлијјәти олмуш.

Чох сәнәткарлары гара торпаг чәкиб агушинә
Ханлары, Симону һәм Хануканын чәннәти олмуш.

Дүнјада мусиги елми бил ки, асан дејил, Антон,
Одур Разил јахшы сәнәтар кими һөрмәти олмуш.

А.Агарунов



ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ИЗРАИЛЯ В АЗЕРБАЙДЖАН

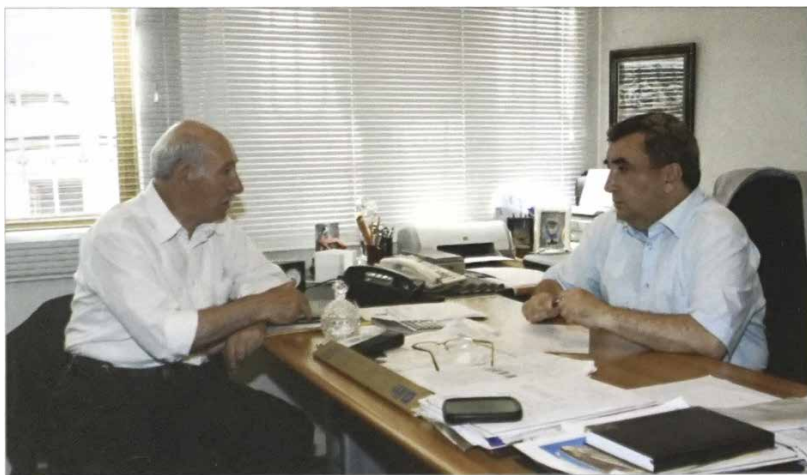
ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ



Хана Рафаэль - журналист, член Союза журналистов Израиля.

Когда мне сообщили о том, что я вошла в состав делегации, которая направляется в Азербайджан, я была немного шокирована и в то же время обрадована, поскольку целью нашей поездки было посещение исторических мест Азербайджана, где компактно проживали и проживают горские евреи, сбор фото-видео материалов и воспоминаний старожил. Свою работу мы начали в г. Баку, где сразу же по приезду посетили парк имени Гейдара Алиева и возложили памятный венок.

Краткая историческая справка. Баку – столица Азербайджана. Город расположен на востоке страны, на западном берегу Каспийского моря, на полуострове Апшерон – одном из богатейших нефтедобывающих регионов на Кавказе. Баку – это научный, культурный и промышленный центр с населением 4 миллиона человек. Община евреев Баку образовалась в восемнадцатом веке, а затем стала пополняться и развиваться за счет миграции (на учебу и в поисках работы) горских евреев из районных центров Азербайджана и европейских евреев из разных городов стра-



Встреча в офисе Матвея Елизарова

ны. И уже к 50–70-х годам двадцатого века её численность составляла около 30 тысяч человек. С распадом Советской империи значительное количество евреев иммигрировало в разные страны дальнего и ближнего зарубежья.

На приеме у Матвея Елизарова. В первый же день приезда мы встретились с вице-президентом ВКГЕ Матвеем Елизаровым. Руководитель нашей делегации А. Агарунов подробно рассказал ему о целях и задачах нашего визита в страну и о том, что наш экскурс по историческим местам евреев Азербайджана состоялся благодаря содействию Российского Фонда сохранения и развития еврейской культуры, а программа поездки утверждена лично вице-президентом ВКГЕ Акифом Гилаловым. Затем М. Елизаров помог нам разработать план дальнейших действий и назначить даты встреч с министрами и видными деятеля общины горских евреев Азербайджана.

Три синагоги в одном квартале. В этот же день мы посетили синагогу на улице имени Ш. Бадалбейли (бывшая Димитрова). Когда-то это место называлось просто – «еврейский квартал». Здесь всегда было многолюдно, резвились еврейские дети и, сидя на скамейках у калиток своих дворов, по вечерам отдыхали пожилые мужчины и женщины. Некоторые из них торговали семечками и сладостями (засахаренными яблоками или петушками на палочке).

В непосредственной близости от горско-еврейской синагоги расположены грузинская и большая, только что отстроенная синагога европейских евреев. Напротив трех синагог сторожевая будка с двумя охранниками.



Встреча в офисе Матвея Елизарова



Панорама Баку



Встреча в кабинете Семена Ихиилова



Визит к председателю Госкомитета по делам диаспоры Назиму Ибрагимову

Вход в горско-еврейскую синагогу разыскать не так просто: он находится в закутке старых частных застроек. Обнаружив его, мы входим в небольшой чистый дворик.

Справа – место для кошерного забоя птицы, выложенное синей керамической плиткой. Рядом подсобная комната, красиво украшенная виноградником, распустившим свои лозы на красной черепичной крыше. Напротив входной двери лестница, рядом с которой мраморная мемориальная доска с портретом героя Азербайджана Альберта Агагунова.

Лестница ведет в кабинет председателя общины ГЕ Азербайджана, Семена Ихилова. После дружеских приветствий и объятий с руководителем нашей группы А. Агагуновым, Семен Борисович поведал нам о работе синагоги и о жизни горских евреев Азербайджана:

– До массовой иммиграции в Баку преобладало европейское еврейство, а горские евреи в основном жили в других населённых пунктах Азербайджана. На сегодняшний день в стране проживают около 30 тысяч евреев, 85 % из них – горские евреи. Но не все из них проживают здесь. Оставляя за собой недвижимость, многие уезжают на заработки в другие страны ближнего и дальнего зарубежья. Приезжают домой на торжества или похороны. Но несмотря ни на что, нам удаётся вести здесь полноценную еврейскую жизнь с соблюдением всех обычаев и традиций.

Мы планируем строительство новой синагоги. В 1934 году у горских евреев отобрали синагогу, расположенную на улице Рашида Бейбутова. В разное время это помещение использовалось как театр, затем в качестве ресторана, в настоящее время пустует, и наши лидеры пытаются вернуть это здание еврейской общине.



Еврейский благотворительный центр «Хэсэд Гершон» встречает делегацию хлебом-солью

Побеседовав с Семёном Ихииловым, мы отправились осматривать синагогу, которая располагалась на первом этаже. Сначала мы попали в узкий коридор, где на стенах размещены флаги Израиля и Азербайджана, фотографии раввинов, различные религиозные календари и молитвенники. Мне удалось переписать имена и фамилии раввинов, в разное время служивших в Бакинской синагоге горских евреев. Вот они: раби Гуршум Бен раби Ицхак (1900–1973); раби Симанду Бен Агарун (1895–1958); раби Бааз Бен раби Евдо (1902–1994); раби Шилэт Бен Илиль (1908–1989); раби Хануко Бен Манашир (1908–1982); раби Юно Бен Илишах (1888–1935).

Помещение синагога показалось мне довольно просторным. Зал на 100 мест, сидения покрыты маленькими цветастыми ковриками. У стены, в непосредственной близости от окон-витражей, книжные шкафы с религиозными книгами на русском языке и иврите. У стены «Арон кодеш» – шкаф для свитка Торы, а рядом деревянное возвышение «Алия ха Тора».

Нам удалось познакомиться с раввином синагоги горских евреев Баку, дипломированным мозлем (специалистом по обрезанию) и шохедом (специалистом по кошерному забою) – Рзувеном Бен Юнатаном. Реувен познавал уроки Торы у раби Бааза Бен Евдо с 1992 года. Поначалу был помощником у раби, затем закончил ешиву (ешива – религиозная еврейская школа) в Баку и Иерусалиме, получив дипломы мозля и шохеда.

– Я временно занимаю должность раби в синагоге горских евреев г. Баку, – рассказывает Реувен. – Меня часто приглашают на брит-милу (обрезание) не только в Баку, но в другие города Азербайджана и России. Наша синагога постоянно функционирует, читаем молитвы, проводим уроки Торы. В синагоге регулярно прово-



В офисе председателя Еврейского благотворительного центра «Хэсэд Гершо Шауля Давыдова

дятся различные религиозные обряды: обрезание, бар-мицва, обручение, хупа и похоронные обряды. Регулярно шхитуется (кошерная резка) мясо. Нашу синагогу посещают прихожане разного возраста, но в основном молодежь. И это прекрасно, поскольку у нас немало проблем, которые надо решать общими усилиями.

Еврейский благотворительный центр «Хэсэд Гершон». Одним из лучших еврейских организаций города Баку по праву считается Еврейский благотворительный центр «Хэсэд Гершон», который был открыт при поддержке американской организации «Джойнт» 7 июня 1999 году. У входа охранник, который сразу же попросил наши документы и позвонил директору «Хэсэд Гершон» Шаулю Давыдову. Спустя некоторое время, Шауль с приветливой улыбкой гостеприимного хозяина сам вышел нам на встречу и пригласил подняться на второй этаж, где располагается его кабинет. Я для себя отметила, что ковровые дорожки на лестницах и картины на стенах создают здесь атмосферу теплоты и уюта.

– В этом здании раньше располагался «Дом торжеств», – начинает свой рассказ Ш. Давидов. – А в 2004 году известный еврейский меценат из США господин Генри Познер при поддержке «Джойнт» купил этот дом с целью объединения под одной крышей всех еврейских организаций, спонсируемых ими. В настоящее время «Хэсэд Гершон» – наш Еврейский Дом – многофункциональная организация, оказывающая услуги в различных направлениях: социальных, культурных, образовательных, спортивных и др. Руководимый мною центр «Хэсэд Гершон» – крупная благотворительная организация, на компьютерном учете у нас состоят около 2000 подопечных.



Экскурсия по центру «Хэсэд Гершон»

Мы охватываем все стороны еврейской жизни, оказывая помощь престарелым, инвалидам и детям. Наш коллектив состоит из 50 штатных сотрудников и 62 волонтеров, которые работают в 22 программах. Можно сказать, что наш Еврейский Дом сегодня является культурным и духовным центром евреев Азербайджана.

Директор центра «Хэсэд Гершон» провел для нас экскурсию по Еврейскому Дому. Мы поднялись на третий этаж, где раньше был банкетный зал, а ныне концертный – с мягкими красными стульями и удобной просторной сценой. А возле сцены помещен стенд с фотографиями евреев-ветеранов и участников Второй Мировой войны.

Затем Ш. Давидов провел нас в танцевальный класс, где только что закончились уроки, и заботливые мамы и бабушки, переодевали малышей. В классе рисования мы познакомились с женщинами среднего возраста, занимающимися живописью. Как объяснила нам преподаватель кружка «Мир искусств»: «Рисование – своего рода психотерапия, но помимо этого мы ещё занимаемся рукоделием, шитьем, вязкой и вышивкой». А в Женском клубе мы познакомились с женщинами «золотого» возраста, которые спели нам несколько народных песен на русском языке. Среди них я сразу же, по одежде, вычислила наших «кавказских бабушек». В Женском клубе царит домашняя атмосфера: запах свежее испеченного пирога, на стене вышитые и связанные вручную незатейливые поделки, стенды с фотографиями, вокруг комнатные цветы.

– У нас действует ещё одна программа специально для горско-еврейских женщин, – рассказывает Шауль, – ею руководит Лиора Агарунова. Не секрет, что наши



Знакомство с работой художественного кружка

бабушки не знают русского языка, и одеваются несколько иначе, чем аншкеназские женщины, поэтому я стараюсь объединять группы, чтобы они могли познакомиться и с европейской культурой.

Особое внимание привлекает аптека Еврейского Дома, где согласно действующим в Центре критериям, подопечные обеспечиваются бесплатными лекарствами.

– Скажите, пожалуйста, Шауль, а не приостанавливает ли репатриацию в Израиль такие Благотворительные Еврейские центры как ваш? Ведь люди начинают привыкать ко всему бесплатному.

– Мы в основном помогаем нуждающимся и малообеспеченным людям, и взяли на себя заботу о них, так как в Азербайджане ещё не действуют в полной мере государственные социальные службы. У нас 20 квалифицированных работников по уходу (как у вас в Израиле называют метапетет) обслуживают 115 малоподвижных и лежащих подопечных, чтобы помочь им в личной гигиене, сделать необходимые покупки, приготовить обед, постирать и убрать. Также действуют программы «Прокат реабилитационного оборудования» и «Мокед» – по ремонту бытовой техники и ремонту квартир, а также прачечная и парикмахерская.

– Приятно слышать, что в Баку действует такая замечательная организация. А жителям других населённых пунктов вы имеете возможность помочь?

– «Хэсэд Гершон» имеет свои филиалы по всей стране: Сумгаите, Гяндже, Огузе, Джалилабаде, Шамахи, Кубе, Хачмасе и др. населённых пунктах. В них функционируют те же программы, что и Баку. История еврейской благотворительности – зеркальное отображение истории народа. Потребность делать добро, поддерживать ближнего в трудную минуту, накормить голодного, обогреть замерзшего, уважать старость, помочь больному – это стержень нашей еврейской морали, основанной на заповедях Торы!

Еврейское кладбище – как историческое место... Самое дорогое, что осталось у нас, иммигрантов, на бывшей родине – это памятные места и могилы родственников. У каждого из нас, кто оставил на этой земле близкого человека, частичка души осталась именно здесь, на кладбище, среди молчаливых, смотрящих неподвижно куда-то вдаль родственников, бывших друзей, соседей и земляков.

Во время нашей поездки по Азербайджану, нам удалось побывать на кладбищах многих населённых пунктов, где когда-то компактно проживали евреи. Магистральная дорога, которая ведет к «новому» кладбищу г. Баку, была закрыта, так как идут строительные работы. И поэтому мы его не сумели посетить. Кстати, нам сказали, что в последнее время, многие горские евреи везут хоронить своих близких на еврейское кладбище г. Кубы.

Старое кладбище г. Баку – из всех, что нам удалось посетить, самое неухоженное. Несмотря на то, что на кладбище преобладают дорогие гранитные, мраморные памятники, многие места здесь выглядят очень запущенно, рядом с могильными плитами – строительный и обычный мусор, обвалившиеся деревья, сорняки. Только одно радует: в Азербайджане нет антисемитизма, поэтому, как в городах российской глубинки, не наблюдаются акты вандализма, и, Слава Б-гу, нет еврейских



Надгробная плита Якову и Шушане Агаруновым



Мемориал братьям Ашировым



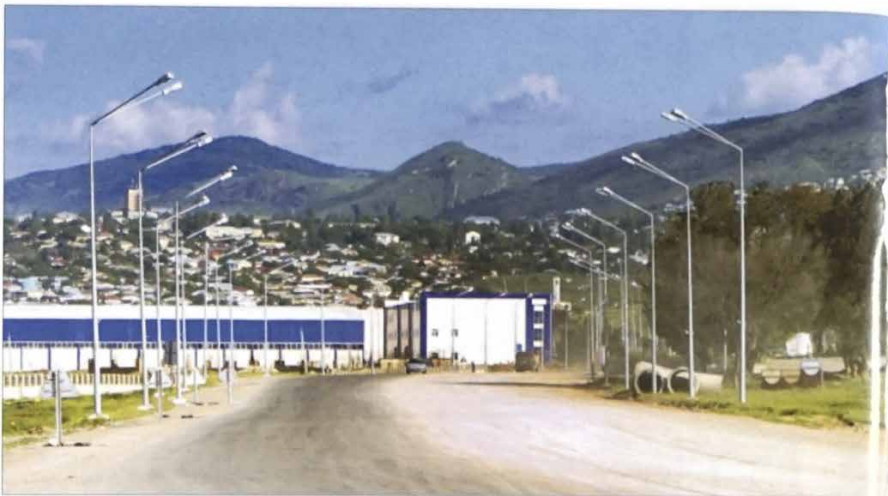
На старом кладбище Баку





На старом кладбище Баку





Панорама Шемахи

могил, разрушенных руками варваров. И всё же больно смотреть на покосившиеся и треснувшие памятники, сиротливо выглядывшие на фоне некоторых ухоженных благородными потомками могил.

А. Агарунов во время посещения вице-президента ВКГЕ М. Елизарова, и председателя общины Азербайджана С. Б. Ихиилова предложил обратиться к нашим соотечественникам из разных стран с таким призывом: «Давайте объединим наши усилия и создадим фонд, средства которого пойдут на наведение порядка и сохранение исторического места – старого еврейского кладбища Баку». Действительно, нужно серьезно подойти к этому актуальному вопросу и незамедлительно решить его.

Путешествие по Азербайджану. На третий день нашего пребывания на гостеприимной азербайджанской земле за нами заехал Р. Мамедов, водитель известного предпринимателя и мецената Арзу Юсифова. Мы выехали из Баку. Так началось наше путешествие по Азербайджану.

Первый крупный населенный пункт от Баку – город **Шемаха**. В прошлом он был столицей Азербайджана, но впоследствии пережил три разрушительных землетрясения.

– Город Шемаха один из первых пунктов поселения горских евреев в Азербайджане, – пояснил А. Агарунов, – отсюда они начали расселяться по другим населенным пунктам страны. В настоящее время в этом городе евреи не живут.



МЮДЖИ-ХАФТАРАН ИСМАИЛИНСКОГО РАЙОНА

Машина мчится вперед, а за окном сменяются кадры: прекрасный пейзаж зеленых предгорных полей, на обочине дорог пасутся стада коров и овец. И вот первый пункт нашей остановки.

Горские евреи поселились в этих краях в начале восемнадцатого века, прибив из Южного Азербайджана, территории Ирана. В 1897 году в еврейском селении Мюджи проживало всего тысяча человек. С установлением Советской власти они постепенно переселились в Хафтаран. Селение впоследствии получил название Мюджи-Хафтаран. Там проживало примерно 3 000 горских евреев, и действовали две синагоги. Основным занятием жителей Хафтарана были мелкая торговля, шелководство, табаководство и садоводство.

Ныне селение Мюджи-Хафтаран выглядит уныло: без асфальтированной дороги, без магазинов, с частными домами старой постройки, которые находятся на довольно большом расстоянии друг от друга. Когда-то это селение считалось чисто еврейским. Напоминание о том, что в этих местах, когда-то жили горские евреи – это небольшое заросшее кладбище.

Мы остановились у бывшего дома Гадиила Данилова. Заинтересовавшись приезжими, к дому постепенно стали подходить местные жители. Мы спросили, помнят ли они, как в их селении жили евреи?

– Да помним, – последовал ответ, – наши предки жили с ними в дружбе и согласии много лет. Жаль, что они уехали отсюда.

Люди сказали много теплых слов о горских евреях жителях этих мест, в частности о Г. Данилове, которого все в районе уважали. Ему сейчас 80 лет, и он прожи-



Селение Мюджи-Хавтаран



Просёлочная дорога в Мюджи-Хавтаран



Окрестности Мюджи-Хавтаран



Кладбище Мюджи-Хавтаран

вает в Израиле. Г. Данилов – бывший владелец этого просторного двора, в котором воспитал девятерых детей. С семнадцати лет он начал трудовую деятельность. Сорок лет проработал бригадиром виноградарской бригады в колхозе им. В. И. Ленина. Как почетный виноградарь, каждый год участвовал на Всесоюзных выставках Азербайджана. За самоотверженный труд, выполнение пятилетнего и десятилетнего плана награжден орденами и медалями. В 1995 году он одним из последних покинул свое селение Мюджи-Хафтаран и приехал на историческую родину.



Дом, в котором жил Гедиил Данилов

ГОРОД ГЕОГЧАЙ

В начале двадцатого века население из Мюджи-Хафтарана постепенно переселилось в город Геогчай, где до этого была сожжена единственная синагога (увы, так и не восстановленная). Постепенно и из Геогчая в 50–70-х годах большинство евреев переселились на учебу и в поисках работы в столицу Азербайджана. В 90-х годах с волнами эмиграции, выехало почти всё еврейское население. На сегодняшний день в городе проживает лишь один горский еврей.

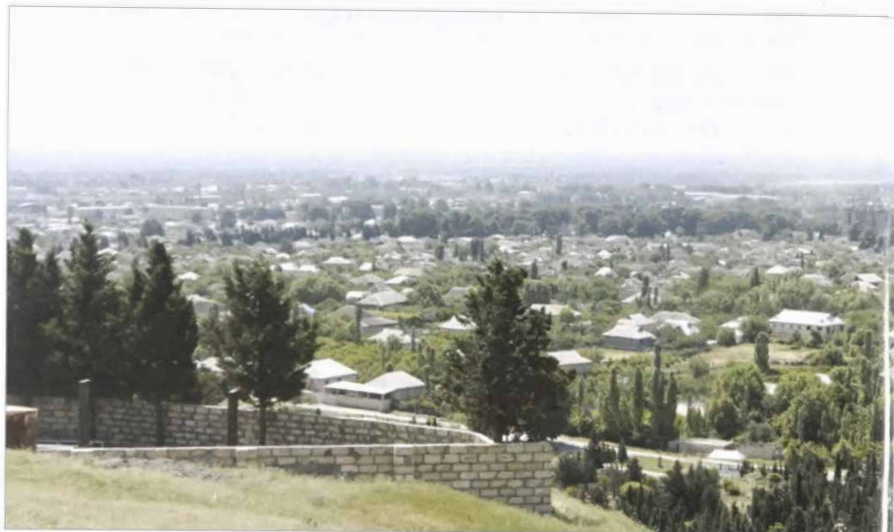
Мы подъехали к центру города, где несколько дней тому назад был открыт памятник Гейдару Алиеву. Вся просторная площадь перед памятником покрыта бардовой керамической плиткой, а за спиной любимца народа прорезанная в мраморе карта Азербайджана. У подножия два венка свежих цветов и ленты с надписью. Площадь отгорожена заградительной лентой, а невдалеке несколько человек заняты уборкой территории прилегающей к памятнику.

Сразу за памятником, через дорогу замечаем детский развлекательный комплекс с современными игровыми установками и различными аттракционами. Именно туда встречавший делегацию работник муниципалитета Э. Рустамов пригласил нас в первую очередь. Затем провел экскурсию по центру Геогчай и рассказал немного о своём городе:

– Население Геогчайского района 103 тысяча человек, в самом городе проживают около 40 тысяч. Здесь живут не только азербайджанцы, но и русские, и малаканцы, а до иммиграции проживало 30 семей горских евреев.



г. Геогчай. Парк им.Г.Алиева



Панорама Геогчая



Встреча с работниками муниципалитета г. Геогчай



Дом, где жил Ибрагим Михаилов



Еврейское кладбище г. Геогчай



Еврейское кладбище г. Геогчай



Рассказывает И. Михайлов: «В 1995 году жителей этого дома Лювго и Ходжа убили, а дом разграбили».



Дом, где жил Разил Ифраимов

В нашем городе много молодежи, так как в нем есть техникумы, институт и развита промышленность (молочный, соковый, и др. заводы). Геогчайский район славится выращиванием гранатов на экспорт, у нас даже на эмблеме города – граната.

Интересно, что один из членов нашей делегации – Ильгар Михайлов родом из Геогчая. И мы все вместе, конечно же, направились к его бывшему родному дому. Трогательная сцена встречи с бывшими соседями надолго останется в памяти Ильгара и всех нас. Они обнимали его как родного человека, вернувшегося после долгой десятилетней разлуки в родной дом. Расспросы, воспоминания, прикосновение к старым родным стенам и деревьям многих из нас заставили прослезиться.

– Это дерево посадил я, когда был совсем ещё мальчишкой, а это дерево посадил мой покойный отец и брат Вугар, который пропал без вести в Карабахскую войну. А вот в этом дворе в 1994 году, произошла страшная трагедия: убили и ограбили еврейскую семью – мужа Годжа и жену Ливго (Светлая им память!), и до сих пор убийцы не наказаны.

На выезде из города мы заехали на еврейское кладбище. К нашему великому изумлению на этом кладбище работали рабочие. Кладбище, на котором не более 100 могил, оказалось весьма ухоженным, на многих могилах как небольшие капельки крови – свежие гвоздики. На одной из старых могил дата «1907 г.», а на последней – «1996 г.». На этой могиле тоже букет свежих гвоздик. Значит, недавно сюда приезжали навестить родственники.



Ильгар Михайлов, бывший житель г. Геогчай, показывает свой дом.

РАЙСКИЙ УГОЛОК ГОРОДА МИНГЕЧАУР

По сравнению с другими города Азербайджана, город Мингечаур выделяется своей яркой индивидуальностью. Сразу складывается впечатление, что ты попал за границу (в Турцию, Египет или Израиль). Миновав жилые многоэтажные дома, мы оказываемся на берегу реки «Кюр», что в переводе означает «сумасшедшая». По реке проносятся на большой скорости катера с туристами, а у берега виднеются тоненькие удочки рыбаков.

Новое четырехэтажное здание гостиницы с большим количеством обслуживающего персонала чем-то напоминает муравейник. У входа несколько служащих. Они провели нас в номера, где уже ждали горничные в форменной одежде, в кафе у берега реки – официанты с дымящими самоварами. На дне пустого бассейна надпись «River Side» и несколько рабочих, занятых уборкой.

Слева от здания гостиницы детский развлекательный комплекс и лодочная станция, справа дискотека. По-моему, этот район, один из излюбленных у местных жителей.

Нам на встречу вышел **Маис Юсубов**, директор гостиницы, и, любезно поприветствовав на горско-еврейском, пригласил отдохнуть в прибрежном кафе. Расспросив нас об Израиле, он поинтересовался целью нашего визита в Азербайджан. А на мой вопрос: «Есть ли среди жителей города евреи?», ответил:

– Есть, но очень мало, наверное, человек 10. А вот, кстати, одна из них, преподаватель музыки Инна Аркадьевна.



Г. Мингечаур, берег реки Кура.

К нам подошла симпатичная женщина Инна Лапкина, она рассказала о городе, о своей работе с одаренными детьми и о том, что из-за небольшого количества проживающих здесь евреев, у них нет связи с еврейскими организациями Азербайджана.

Внутренне убранство гостиницы и сервис вполне тянут на «пятизвездочную». Но Маис Юсиров сказал, что они ещё на уровне «трехзвездочной». Не знаю, как делить по «звездности», но мне понравились в «River Side» и просторный ресторан, и обслуживающий персонал, и сами номера.

На следующий день, поблагодарив М. Юсирова и его сотрудников, мы снова отправились в путь.

Также нам хочется поблагодарить Арзу Юсупова, бизнесмена и мецената, уроженца г. Огуз, который на берегу реки Кур, построил эту красивейшую гостиницу, в которой нам довелось ночевать. Мы гордимся тем, что представитель нашей общины работает и строит на земле Азербайджана. Желаем ему здоровья, счастья и дальнейших успехов в его работе.



Гостиница «River Side» в г. Мингечаур, построенная бизнесменом и меценатом Арзу Юсуфовым

Достлуг јоллары

*Достум Арзу Јосуфова
һәср едирәм.*

Сөз вердик ки, ојрыланда о заман
Көрүшәрик Аллаһ гөјсә, јахында.
Ајаг алтда гоч кәсәрик, шад олуб,
Дост севинәр, дејиб – күләр о анда.

Нә вахтдыр көрмүрүк бир биримизи,
Елә билмә, итиб гәдр илә гијамәт.
Дост – дости һәмишә кәрәкдир, кәрәк,
Достум үрәјиндә солмаз мәһәббәт.

Дост јолунда агармышдыр башымыз,
Өзәл күндәм јахшы кәлиб бәхтимиз.
Сәдагәтли достлар илә өјүнүб,
Севинмишик, фәхр етмишик даим биз.

Әзиз достлар јада дүшән анларда.
Гәлбимиздән өтүб – кечир мин сәда.
Шаир Антон дејир, олсам да һарда,
Арзу гардаш, гәлбимдәсән дүнјада.



В ресторане гостиницы



Панорама Огуза

ЕВРЕИ ОГУЗА И ШИРВАНА

Несколько часов езды до города Огуз (в прошлом Варташен) открыли нам другой Азербайджан, больше похожий на Иорданскую долину, Голанские высоты и гористую местность Мертвого моря. На протяжении нескольких километров за окном менялись горные массивы без растительности с каньонами и впадинами. «Тут только бедуинов не хватает, с их палатками и верблюдами» – подумала я про себя. Чуть позже картина сменилась, появились лесные массивы, и на горизонте появились высокие Кавказские горы.

Пригород Огуза необычайно красив. При въезде в город несколько километров справа и слева от дороги – густой лес. Машина мчится вперед, а крошки деревьев смыкаются над головой. Впереди прекрасный вид на Малый Кавказский хребет, вдали заметны снежные купола гор. Перед нами реальная картина, напоминающая сюжет из фильма, который невозможно описать словами.

Краткая историческая справка. В Ширване евреи живут с давних времен. В древности караванные тропы шли через Ширван, поэтому здесь была развита торговля. В XVIII–XIX вв. количество евреев увеличивалось за счет мигрантов из Персии. Евреи Ширвана традиционно занимались торговлей, шелководством, а также производством прядильных и ткацких станков.

Горские евреи поселились в Огуз (Варташене) в конце семнадцатого века. Основную массу евреев составляли выходцы из персидской провинции Гилян. Население



пополнялось за счет беженцев из соседних аулов Залем и Куткашена. Это было связано с феодальными распрями и иранскими вторжениями.

Вначале еврейское поселение стояло особняком и воспринималось как отдельная слобода, однако со временем оно слилось с основной частью поселка, превратившись в обычный квартал. Евреи Огуза занимались торговлей и табаководством, выращиванием орехов, виноградарством и т. д.

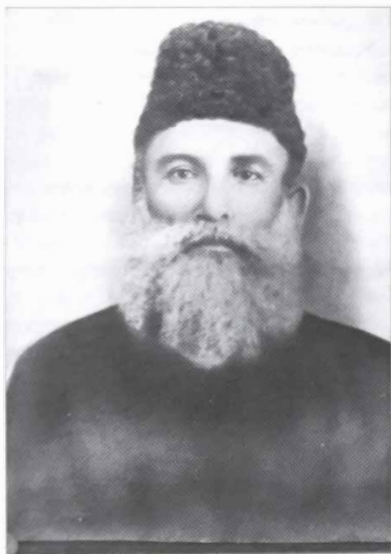
В 1885 году количество евреев в Огузе составляло 2282 человека. В 1990 году там проживало всего 1200 евреев. В настоящее время в результате иммиграции еврейское население сократилось до 300 человек (это по официальным данным, а на самом деле гораздо меньше). Однако, несмотря на это, здесь в 1994 году была отреставрирована и вновь открыта синагога, которой оказывают помощь все еврейские общины Азербайджана.

В Огузе две синагоги. Сначала мы подъехали к одной из них. Нас встретили двое местных жителей – горские верей Юсубов Елшад и Наталинов Теймур. Они рассказали нам, что здесь проживают около 35 семей ГЕ, и что реставрация двух древних синагог состоялась благодаря меценатам Арзу Юсуфова и Ширина Шумина. Но, к сожалению, у них нет раввина, и в одной из синагог до сих пор без Свитка Торы. Во второй синагоге Свиток Торы есть, но там редко проводятся молитвы, лишь тогда, когда на месяц другой приезжают родственники из Израиля и Америки.

На входных воротах синагоги в центре изображён «Маген Давид» (Звезда Давида), а с двух сторон от него позолоченная минора. Входя во двор синагоги, сразу



В новой горско-еврейской синагоге г.Огуз, которую строили
Арзу Юсуфов и Ширин Шуминов



Одним из самых уважаемых и
талантливых раби синагоги г.Огуз
был раби Хаим Юсифов



Старая горско-еврейская синагога г.Огуз



Раввины, в разное время работавшие в синагоге г.Огуз



Встреча с жителями г.Огуз у входа в синагогу



Еврейское кладбище г.Огуз



Вид г.Огуз



Вид г.Огуз



Виды г.Огуз



ощущаешь аромат цветущих белых, розовых и красных роз. В центре двора бассейн, а в саду много фруктовых деревьев. Мы входим в старинное здание синагоги, вдыхаем нежилой воздух. С трудом верится, что когда-то здесь было многолюдно и раввин, раскачиваясь, читал псалмы. Сразу же напротив входной двери, в центре помещения, возвышение покрытый клеенкой стола «Алия а Тора» и «Арон Кодеш», а по бокам откидные мягкие стулья. На столах религиозные книги на иврите и русском. А на бордовой накидке и скатертях вышито по-русски «дар от Джойнта». Теймур показал нам портреты раввинов, которые в разное время работали в синагогах. Это: Рав Йосеф Шалумов, Рав Беньямин Бен Илель Давидов, Рав Иле Бен Шогми Шуминов, Рав Хаим Бен Моше Юсупов, Рав Хаим Бен Моше Юсупов, Рав Шалом Якубов.

Недалеко от синагоги находится еврейское кладбище, немое свидетельство проживания здесь в недалеком прошлом большой общины горских евреев. К сожалению, здесь не видно даже протоптанной тропинки, всё заросло травой, несмотря на то, что на многих могилах дорогие черные мраморные плиты, а у нескольких могил даже есть красивый навес.

– Не советуем приближаться к могилам, здесь много ядовитых змей, и очень опасно, – предупредили нас Елшад и Теймур, – вон слева от кладбища видите заросли, там есть могилы, на которых можно увидеть надпись 1903 год. А вы нам вышлете фотографии и книги?

– Да, обязательно вышлем, – пообещали мы им на прощанья.



Остановка в пути. Обед в Исмаиллинском лесу.

ЕВРЕИ КУБЫ

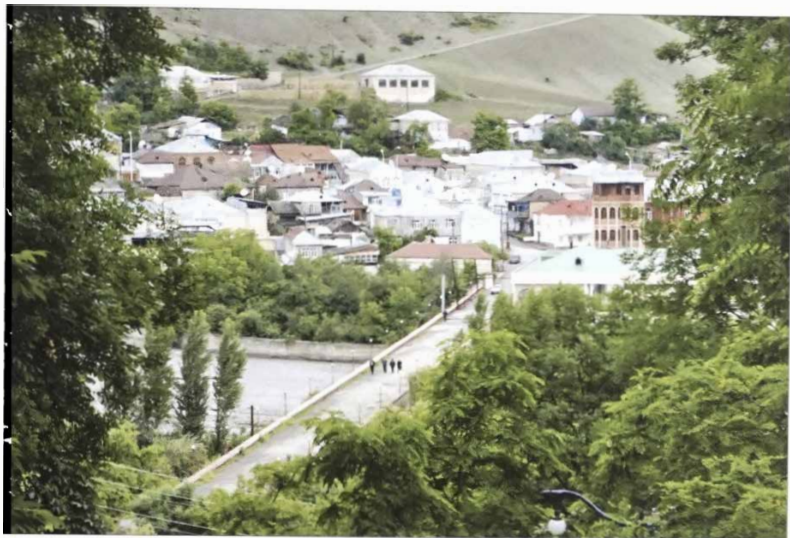
Краткая историческая справка: В исключительно живописном уголке Азербайджана, у подножия северо-восточных склонов Водораздельного хребта, на высоте 642 м над уровнем моря расположен один из красивейших городов Кавказа

Куба. Природа создала здесь удобное плато, откуда отрываются великолепные виды на снежные вершины величественного Шахдага, покрытые зеленым ковром деревьев окрестные горы с шумными водопадами и прозрачными родниками. Город находится в умеренно теплой лесной полувлажной зоне. С запада и юга к ней подходят леса, с востока – распаханное поля, на севере города течет река Гудиалчай. С севера граничит с Дагестаном, с юга районными центрами Азербайджана – Хачмас, Дивичи, Кусары, с запада с Шемахой, Исмаили.

История заселения Кубинского края восходит к раннему средневековью и топонимическое значение название «Куба» ещё ждет своей расшифровки. Первая мечеть, построенная в окрестностях Мекки при непосредственном участии пророка Мухаммеда, именовалась именно «Губбой – Күйбэ – Дэрэ» (предположительно означает стакан, чаша по-арабски), о чем свидетельствуют арабские источники двенадцатого века. Древние памятники и замки доказывают, что территория Кубинского района была заселена ещё до н. э. На этом месте когда-то стояло древнее поселение. В 1735 году сюда переносит свою резиденцию из Худата Гусейн Алихан Кубинский. Таким образом, находившаяся в климатически выгодной местности



Групповой снимок женщин, жительниц Красной слободы, получивших звание «Мать-героиня». Фото конца 60-х годов.



Вид на старый мост и Еврейскую слободу г.Куба

Куба становится центром ханства, сыгравшим видную роль в истории Азербайджана. Его сын Фатали-хан – один из наиболее крупных правителей Кубинского ханства сыграл огромную роль в истории Азербайджана. Он неоднократно подавал идею объединить все мелкие ханства Азербайджана для создания единого государства и заключения союза с Россией.

По дороге в Кубу. По обеим сторонам дороги проносились, как бы сопровождаая нас, небольшие городки и поселки Азербайджана, пробежали нескольких километров побережья Каспийского моря и невысоких гор Кавказа.

Город Куба расположен по обоим берегам реки Гудиал-чай: на правом более высоком расположен мусульманский город, на левом – еврейский поселок, который до революции называли Еврейской Слободой, с 1926 года она стала называться Красной Слободой. Уникальность этого поселка в те годы состояло в том, что это было практически мононациональное поселение, заселенное только горскими евреями. В настоящее время в поселке смешанное население, из-за большого оттока евреев во время массовой иммиграции 70–90-х г. г.

Первый деревянный мост, соединяющий две части города, появился в 1851 году. Каменный мост был построен в 1910 г., тринадцать его пролетов, общей длиной 275 м и шириной 8 м сложены из обожженного кирпича. Это единственный мост подобной конструкции в Азербайджане. Многопролетная конструкция позволяет мосту оставаться неповрежденным даже во время мощных селевых потоков и паводков, поднимающих уровень воды в реке.



Еврейская слобода. г. Куба. Постройка XVIII века





Еврейская слобода, г. Куба. Постройка XVIII века





Еврейская слобода, г. Куба. Постройка XVIII века



Еврейская слобода, г. Куба. XXI век. Жилой дом.



Еврейская слобода, г. Куба, XXI век. Жилой дом.



Еврейская слобода, г. Куба, XXI век. Жилой дом.

Река Гудиал-чай берет свое начало от тающего ледника у вершин Большого Кавказа и завершает путь в Каспийском море.

Автомобильная дорога от г. Хачмаза до г. Кубы по обе стороны покрыта густыми фруктовыми садами, тянувшимися почти непрерывно по всему Кубинскому плато и доходившими до реки Гудиал-чай. Не зря Кубу называют в Азербайджане «краем садов». Декоративное панно при въезде в город – это своеобразный символ гостеприимства его жителей. Изображенная на нем девушка несет над головой поднос с дарами своей земли: грушами, яблоками, виноградом. Без этих яств не обходится ни одно празднество, они всегда являлись и остаются украшением накрытого стола.

Еврейская Слобода сегодня – это модернизированный поселок, в большинстве своем состоящий из роскошных двух или трехэтажных коттеджей с чистыми ухоженными улицами, с магазинами и кафе. Поражают своим великолепием элитные дома с мраморными колоннами, красочно оформленными окнами, воротами и резным орнаментом крыш. Знаменательно то, что Еврейская Слобода до сих пор живет традициями иудаизма, и её по-прежнему называют «Кавказский Йоршолоим». Об этом свидетельствует активно действующая синагога, миква (бассейн), религиозный детский сад «Хабад» и ешива «Хабад Ор-Авнер» (еврейская школа).

Горские евреи Кубы (из книги «Горские евреи: история, этнография, культура»). В середине восемнадцатого века при Хусейн-хане и его сыне Фатали-хане Кубинское ханство расцветало. Оно подчиняло своему влиянию весь северо-восточный Азербайджан от Дербента до Ленкорани. Именно тогда кубинские ханы создали рядом со своей столицей еврейское поместье, оказывая им свое покровительство, выделили евреям землю, гарантировав им безопасность.

Когда поселились в Кубе первые евреи, точно не установлено, но как отдельное поселение Слобода сложилась в восемнадцатом веке. Евреи, поселившиеся здесь, пришли из равнинных и горных аулов: Кульгат, Кусары, Гиляны, Агаджаны, Чимкенд, Карчаг. Одна из самых старых общин в Еврейской Слободе – выходцы из аула Кульгат (*Гыльгот*). Аул с таким названием находился на расстоянии 3 км от Кубы, и почти все его население составляли горские евреи. Когда он был разгромлен одним из местных ханов (1733 г.) оставшееся население переселилось в Кубу, спасаясь от войск Надир-шаха, туда переселились и жители аула Кусары – Гысор. В 1780-х г. г. пришли евреи из персидской провинции Гилян. Их квартал назывался «*маһәләй гиләки*». Переселялись в Еврейскую Слободу и евреи из Баку и с другого берега реки Гудиал-чай. Квартал этих последних по времени переселенцев стал называться «Мизрахи», т. е. «Восточный».

Каждое землячество создало в Слободе свой квартал – «*маһалә*» со своей синагогой, а то и двумя (всего в Еврейской Слободе действовало 13 синагог). До сих пор жители поселка твердо знают, из какого квартала они родом, а значит, откуда родом их предки (соответственно и три еврейских кладбища распределены на определенное землячество).

В единственной действующей синагоге собрана большая коллекция указок их около 70 «кульмосов» для чтения свитка Торы. Все слободские синагоги, по своей форме и декору, делятся на такое же количество, кварталов в Слободе.

Происхождение жителей различных кварталов Слободы соответствовали их ремеслу. Потомки горцев-крестьян продолжали заниматься сельским хозяйством, нанимаясь, в батраки к окрестным богачам. А переселенцы из Персии составили основу «слободского купечества – *точирьо*».

ВСТРЕЧИ, РАССКАЗЫ, ВОСПОМИНАНИЯ

Семья Данилова

Рассказывает Симандуев Б. Ю., председатель правления РО горских евреев Красной Слободы.

– Член общины горских евреев Красной Слободы Биньямин Сумахович Данилов, совместно со своими сыновьями всегда активно участвовал во всех сферах деятельности общины. Он регулярно по мере своих возможностей, оказывал материальную помощь общине. На всех праздниках, в том числе и Йом Кипур, когда вызывают к Сефер Тора, он одним из первых давал Цдаку – делал пожертвования, тем самым оказывая помощь одиноким и малоимущим соплеменникам. Б. С. Данилов неоднократно избирался в руководящие органы общины. Последние годы, проживая в государстве Израиль, часто посещал родную Слободу, интересовался делами и проблемами общины, помогал малоимущим.

Сыновья Б. С. Данилова Тофик и Малик в 1998 году на свои средства построили в память о своём отце двухэтажное здание на территории синагоги. Первый этаж этого здания является подсобным помещением, а на втором этаже находится офис председателя общины со всем необходимым оборудованием. Благотворители Даниловы пользуются большим уважением среди земляков. Они с большим желанием и душевным удовлетворением всегда готовы помочь своим близким и членам своей общины.



В гостях у Гилила Пинхасовича Гуршумова

Миновав центральную улицу, мы повстречали по дороге Нафтали Салимовича, дедушку Акифа Гилалова, аксакала Красной Слободы. Побеседовав с ним, мы пошли дальше. Завернув в один из переулков, мы подъехали к дому Гилила Пинхасовича Гуршумова. Войдя в красивый уютный чистый дворик, мы увидели сидящего в кресле пожилого человека. Тут же за столом сидели несколько его внуков и правнуков. Доброжелательные хозяева пригласили нас в дом, где в центре зала был накрыт обеденный стол с разными восточными сладостями.

Когда мы начали беседу с Гилилом Гуршумовым, в уголках его добрых старческих глаз показались слезы. Наш взгляд упал на большой портрет старшего сына Тальхума Гуршумова и внука Заура Гилалова (Пусть будет Благословенна память о них). Гилил Пинхасович рассказывал о своей жизни, о семье, работе, молодых годах, о детях и внуках. В семнадцать лет он окончил бухгалтерские курсы, после окончания учебы всю жизнь проработал в колхозе им. XVI партсъезда, поднявшись от простого счетовода до главного бухгалтера. Он преданно и самоотверженно исполнял свою работу. В самые трудные годы лишений для слободчан, плечо к плечу прошел с ними. В своем родном коллективе Гилил Гуршумов проработал до самой пенсии, получил заслуженные награды и многие поощрения. В конце нашей встречи, он снова обратился в сторону портретов и, заплакав, сказал:

– Я не знаю, как мне удалось перенести это двойное горе. Но пока я живу, у меня есть силы переносить эту боль.



Старожил Еврейской слободы Нафтали Салимович с Антоном Агаруновым



Гуришумов Гилил Пинхасович

Старейшина Еврейской слободы. Всю жизнь проработал в колхозе им. XVI партсъезда, поднявшись от простого учётника до главного бухгалтера



***На могиле
Гуришумова Талхума Гилаловича
бизнесмена и мецената***



В гостях у Гилила Гуришумова



Во время беседы А. Агарунова с Г. Гуршумовым

У Рувина Бенъяминовича Гилилова

Гостеприимные хозяева пригласили нас войти в большой двухэтажный дом с верандой, большим фруктовым садом и ульями. Хозяин дома родился в Красной Слободе в 1925 г. Окончив водительские курсы в 1944 г. был призван в Армию, и по окончании ВОВ, продолжил воинскую службу. Возвратившись в родные края с наградами и медалями, больше сорока лет проработал водителем. У Рувина Бенъяминовича большая дружная семья. Несмотря на свой возраст, он и по сегодняшний день трудится, ухаживает за своим садом, разводит пчел. Тепло прощаясь с радушными хозяевами, мы желали им доброго здоровья и долгих лет жизни.

Посещение делегацией историко-краеведческого музея имени А. Бакиханова.



Три еврейских кладбища г. Кубы. По трассе Гусары-Куба, прямо над поселком Красная Слобода, расположены три еврейских кладбища, которые находятся в непосредственной близости друг от друга. На мой вопрос, почему в таком маленьком поселении несколько кладбищ, А. Агарунов пояснил:

– Так как в Слободу переселялись в разное время из разных районов, то соответственно, каждое землячество старалось хоронить своих родных рядом со своими бывшими односельчанами.

По сравнению с теми кладбищами, которые мы уже посетили в городах и аулах Азербайджана, в местах компактного проживания горских евреев, Кубинские еврейские кладбища выглядят гораздо более ухоженными. Могильные плиты (в особенности на захоронениях последних десятилетий) в основном изготовлены из черного мрамора, порой красного гранита, окружены мраморными стойками с фотографиями ушедших в мир иной. Обрамление кладбища завершают черные массивные настежь открытые ворота. Слева небольшой зеленый дворик.

Проходя мимо надгробий, А. Агарунов рассказывал нам об усопших: кто они, из какой местности, какой профессии, из какого рода. Слушать его было очень интересно, ведь каждый камень – чья-то судьба, а судьба каждого человека – частичка общей истории.

Написать обо всех интересных судьбах, конечно же, невозможно. Поэтому в книге мы решили поведать лишь об одном представителе от каждой профессии.



Гуришумов Хизгия Хаимович

Врач-терапевт. Прошёл всю Великую Отечественную войну, вернулся в звании старшего лейтенанта медицинской службы. Кавалер многих правительственных наград. После войны более 30 лет проработал в медицинских учреждениях Кубинского района. Всегда пользовался большим уважением за свою доброту, порядочность и сердечность. Воспитал прекрасных детей.



Симандуев Дон Бинсионович

«Учитель, которого и по сей день помнят ученики. Высокий профессионал, строгий педагог, которого любили и уважали и дети, и родители. Очень любил свой предмет – математику и умел, благодаря педагогическому таланту, давать ученикам глубокие и крепкие знания», - рассказывает бывшая ученица Соня (Сарах) Агарунова.

Исаков Абрам Мардахеевич

Замечательный закройщик и портной, настоящий мастер своего дела. Его уважали, к его мнению прислушивались, поскольку он многие годы был лучшим знатоком пошива мужской одежды. Свои знания и профессиональные секреты передал двум сыновьям – продолжатели дела отца.





Добрая память о И. Худадатове

Рассказывает Явушва Симандуев, директор школы им. И. Ханукова:

– Человек покидает этот мир, но добрая память о нем остается в памяти людей. Это в полной мере относится к нашему земляку Исаю Худадатову. Все, кто знал его, помнят человека жизнерадостного, веселого и улыбчивого, доброго и справедливого, всегда готового протянуть руку помощи. Он был человеком добрым и миролюбивым, пользовался большим уважением среди своих соплеменников. Его безвременная смерть ранила многие сердца наших земляков, которые не хотели верить в эту трагическую и тяжелую утрату.

Скорбная весть о его кончине, которая пронеслась по Еврейской Слободе, принесла землякам печаль и траур. Никто не мог и представить, что предательски поднятая рука, остановит эту молодую полную энергии жизнь. Мне как другу хочется сказать: «Дорогой Исай, пусть с миром покоится твоя душа... (турэ худо борухо, гинһ, идим сохо). Твои мудрые и поучительные речи, добрые дела твои, некогда не уйдут из памяти близких и земляков.



Шамайлов Гуришум Абрамович

Майор. Окончил военное училище, вернулся в родную Кубу и более 40 лет, до последних дней своей жизни, работал в райвоенкомате. Несмотря на свою должность, был всегда очень скромным и деликатным человеком.

Посещение делегацией историко-краеведческого музея имени А.Бакиханова

Кубинский историко-краеведческий музей, основанный в 1963 г. В музее собрана богатая экспозиция. Несколько залов музея рассказывают об экономической и культурной жизни региона с древнейших времен до наших дней. Здесь представлены предметы домашней утвари и орудия труда земледельца, холодное и огнестрельное оружие разных эпох, одежда, изделия древних мастеров. Один из залов музея посвящен Советскому периоду.

Музей носит имя известного писателя, философа, историка, ученого Аббасгулу – Ага Бакиханова (1794–1847). Он сыграл видную роль в развитии азербайджанской литературы девятнадцатого века.

В каждой комнате музея портреты и стенды, рассказывающие о видных деятелях Азербайджана: Гусейн-хане и его сыне Фатали-хане, о первом секретаре обкома КПСС Азербайджана Миржафаре Багирове. Здесь же мы видим портрет государственного деятеля Азербайджана Гейдара Алиева и др.

Мое внимание привлекла комната с экспозицией «Быт семьи восемнадцатого века», где восковые фигуры, облаченные в национальную одежду, иллюстрируют сюжеты из прошлой жизни. На полу расстелена скатерть, на ней разные лакомства, в углу женщина, ткущая ковер.

Две работницы музея были нашими гидами. Сопровождая нас по залам музея, знакомили с экспонатами и рассказывали много интересного из истории Азербайджана. Мы остановились в зале, где на одной из стен увидели знакомые черно-белые фотографии, посвященные жителям Еврейской Слободы.



Экспонаты музея им. Ага Бакиханова в Кубе.



Экспонаты музея им. Ага Бакиханова в Кубе.



Экспонаты музея им. Ага Бакиханова в Кубе.

Школа имени Исака Ханукова

Миновав мост через реку Гудиал-чай, наша машина украшенная бело-голубым Израильским флагом подъехала к школе имени Исаака Ханукова. Встретили делегацию председатель муниципалитета Красной Слободы Песах Исаков, председатель поселкового совета Нисим Нисимов и директор этой школы Йовушва Симандуев. Состоялась дружеская встреча и объятия с членами делегации и организатором поездки, руководителем группы из Израиля Антоном Агаруновым.

Мы вошли в большую светлую школу. Вестибюль с красивыми красными шторами и шифоновыми занавесями, стенды с фотографиями, в проеме стены бюст Исааку Ханукову, известному журналисту. Рядом посвященная ему комната – музей ещё не до конца оформленная. В этой комнате небольшой выставочный зал, который пополняется согласно тематике. На синем фоне картины и фотографии И. Ханукова в молодости, на войне, в кругу семьи, на работе. Й. Семандуев рассказал гостям о жизненном пути Исака Ханукова:

– Мы гордимся, что наша школа носит имя известного просветителя, поэта, переводчика, журналиста, составителя первого алфавита и учебников на горско-еврейском языке. По инициативе Исаака Ханукова в Красной Слободе был открыт горско-еврейский драмтеатр, первая школа и проложена первая асфальтовая дорога. Он был председателем профсоюза поселка. Участник Второй мировой войны, он встретил победу в Берлине, имел многочисленные награды.

Директор школы попросил нас подняться на второй этаж, и пройти в концерт-



Школа им. Исаака Ханукова. Встреча с руководством поселкового совета Еврейской слободы

ный зал, где нас уже ожидали ученики, учителя и гости из Израиля. В выступлении перед собравшимися директор школы, он сказал:

– В нашей школе учатся 380 учеников, среди них дети разных национальностей – азербайджанцы, евреи, татары, турки и др. Они как одна единая семья вместе отмечают все праздники как азербайджанские, так и еврейские. Выпускники нашей школы в настоящее время живут в разных странах мира. И где бы они ни жили, никогда не забывают родную школу. Среди выпускников нашей школы Д. Е. Мишиев – доктор химических наук, Б. Мардахев – кандидат химических наук, Т. Гуршумов – известный меценат, Е. Абрамов – депутат Мели Меджлиса, Г. Захарьев – кандидат исторических наук, президент фонда СТМЕГИ и др. Под долгие аплодисменты публика пригласила



Директор школы им. Исаака Ханукова Явушва Симандуев

на трибуну А. Агарунова. Он рассказал о своем детстве, проведенном в этом замечательном крае, о котором Антон слагает стихи. В них он воспевает Родину своего детства и юности. А. Агарунов исполнил свои новые произведения на горском и азербайджанском языках.

На большой сцене расположился народный ансамбль, приехавший с делегацией из Баку. Затем был дан концерт, исполнителями народных песен Ш. Мамедовым (Азербайджан) и И. Михайловым (Израиль) исполнившим новую песню «Куба» на стихи А. Агарунова. Ученики школы подготовили замечательную программу, состоявшую из песен на разных языках и театральных сенок. Ярким исполнением азербайджанской народной песни концерт завершил Нисим Нисимов – председатель поселкового совета Красной Слободы г. Кубы.



Поэт Антон Агарунов



Явушва Симандуев и Антон Агарунов



Актальный зал школы им. Исаака Ханукова



Актальный зал школы им. Исаака Ханукова



Актальный зал школы им. Исаака Ханукова



В кабинете директора школы им. Исаака Ханукова



Выступление главы поселковой администрации Нисима Нисимова



Выступление учеников школы им. Исаака Ханукова



Выступление учеников школы им. Исаака Ханукова



Выступление учеников школы им. Исаака Ханукова



Выступление азербайджанского певца Шамиля Мустафаева



Выступление израильского певца Ильгара Миханлова



Музыканты – гости из Баку

Информационное издание

Евреи Азербайджана: история и современность

Сборник статей и фоторепортаж

Составитель – А. Агарунов

Фоторепортаж – Р. Фатуллаев

Дизайн обложки и компьютерная вёрстка – Э. Алиев

Общая редакция издания – издательский дом «Мирвори»

Руководитель издательского проекта - Й. Мишиев

Подписано к печати 3.08.2008

Формат: 60 x 90 1/16

Гарнитура Times

Усл. печ. листов 7,5

Издательский дом «Мирвори»

Адрес редакции: Израиль, Нетания, ул. Бренер 10

Адрес для писем: Israel, 42441, Netanya, P.O.B. 359

По вопросам приобретения и заказов обращаться по тел.:

в Израиле – 09-8840855, 09-8870811, 054-7766822,

международные – 972-9-8840855, 972-54-7766822

E-mail: mirvori@mail.ru



**В издательском доме «Мирвори» в 2007-2008 году
вышли в свет следующие книги:**

**Литературно-публицистический
альманах «МИРВОРИ» №№ 1-4**

Ю.Ягданов.

ЛЮБОВЬ И СПУТНИКИ.

Сборник стихов.

З.Семендуева. ДУХДЕР ДУБ БЕБЕ.

*Сборник произведений
на горско-еврейском языке.*

Д.Раханаев.

НЕДОПЕТЫЕ ПЕСНИ МОИ...

Сборник стихов.

Овгоиль духдер Гирил.

ХУДО НУВУСДЕО.

*Сборник стихов
на горско-еврейском языке.*

Е.Навахов. ТЕМ, КОГО ЛЮБЛЮ.

Сборник стихов.

Их подвиг не забудется.

*Книга воспоминаний ветеранов ВОВ,
жителей г.Сдерот. (иврит).*

С.Ягудаев. КАРАКУЛЕВЕДЕНИЕ.

Учебное пособие.

Разукрась картинку выучи стишок.

Книжка-раскраска для детей.

В.Давыдов.

**ОЧЕРКИ О КУЛЬТУРЕ ГОРСКИХ
ЕВРЕЕВ В ИЗРАИЛЕ.**

Сборник статей.

М.Якубов. ПУТЬ САНЬКИ. Повесть.

М.Елизаров.

ИСПОВЕДЬ БЕЖЕНЦА.

Сборник рассказов.

М.Козакова. ГОРСКИЕ ЕВРЕИ.

*Сторонний взгляд
непостороннего человека.
Сборник очерков и статей.*

Б.Ханукаев.

И МОРЕ, И ЗЕМЛЯ, И НЕБО.
69 белых пятистиший.

Й. Розенталь.

ПОПЫТКА ВОПЛОТИТЬ МЕЧТУ.

*Стихи и тексты песен
с приложением нотных записей.*

И.Йегуди.

**ЗАМЕТКИ ПО УСТАНОВЛЕНИЮ
ЕВРЕЙСТВА**

С.Гаврилов. ОГОНЬ СВЕЧИ.

*Сборник рассказов, раздумий,
зарисовок и сказок.*

КНИГИ, ГОТОВЯЩИЕСЯ К ВЫПУСКУ:

Литературно-публицистический альманах «МИРВОРИ» №5

Бухарские евреи: кто мы? Энциклопедия. IV том.

Детский словарь горско-еврейского языка в картинках.

Альбом-каталог горско-еврейских художников.

А.Лифишиц. Я ВАМ СТИХИ СВОИ ПРОЧТУ... Сборник стихов

Издательский дом «МИРВОРИ»

**Издание книг, брошюр, буклетов,
каталогов, календарей.
Компьютерный набор,
корректура, редактирование,
Художественный дизайн и графика
Консультации по всем вопросам
книгоиздания**



Мы пройдем с вами весь путь
от рукописи до выхода книги из типографии
«МИРВОРИ» - ВАША КНИГА В НАДЕЖНЫХ РУКАХ!



Адрес редакции: Нетания, ул.Бренер 10.
Адрес для писем: P.O.B. 359, Netanya, 42441
Телефоны: 09-8840855, 09-8870811, 054-7766822
Электронная почта: mirvori@mail.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
МИР  ОРИ