

СПОРТ

Саги Сами. Из его интервью вы узнаете, как искусство восточных единоборств связано со Вс-вышним

ЛЕГЕНДЫ КИНО

Вы, пожалуй, удивитесь, что на страницах еврейской газеты появился очерк о Марчелло Мастоияни

8

10



Мор ВОЛЬФОВСКИЙ:

«Хорошо помню как отец возил меня на лошади в детский сад.»

11

израиль

границы прекрасного

26 мая в мире

история

синагоги мира

кейвони

до 120

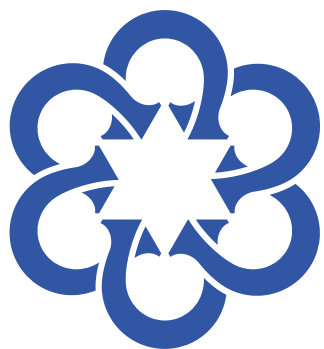
досуг

Наша сила – в единстве!



№ 84

май
2025



STMEGI.com

за месяц

www.stmegi.com

Газета Издательского Дома СТМЭГИ
Издается с февраля 2013 года

Международная иллюстрированная газета горских евреев



9 мая – 26 Ияра ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД



10 лет



Московская хоральная синагога



Яд ва-Шем (Иерусалим)



Афрат хала (Москва)



IV Международная конференция (Москва)



Гора Герцля (Иерусалим)



Совет Европы (Страсбург, Франция)



Московский еврейский общинный центр

Подробнее о мероприятиях читайте на стр. 2-3, 5 и 12-13

IV Международная

22 мая в Москве состоялась научная конференция «Победа в Великой Отечественной войне как историческое событие в жизни еврейского народа»

Конференция была приурочена к 80-летию Победы над нацизмом и к 10-летию Декларации, включившей День Спасения и Освобождения 26 Ияра в число официальных памятных дат иудейского календаря.

Научный форум стал платформой для глубокого обсуждения исторических уроков, которые имеют судьбоносное значение не только для евреев, но и для всех народов России, для всего человечества.

Цель конференции заключалась в том, чтобы почтить память тех, кто боролся за свободу, и обсудить актуальные проблемы, связанные с событиями Великой Отечественной войны. Основные темы докладов и сообщений: участие евреев в Великой Отечественной войне, Холокост в южных регионах России, сохранение памяти о сопротивлении нацизму и жертвах Холокоста.

В торжественной части конференции приняли участие российские политики и государственные деятели, дипломаты, представители конфессий, историки из России, Израиля и Европы.

Президент Института Ближнего Востока Евгений Сатановский, который выступил модератором конференции, представил заместителя начальника Управления делами Президента по



общественным проектам Алексея Жарича, который зачитал приветствие Президента России Владимира Путина. Чрезвычайный и полномочный посол Государства Израиль в РФ Симона Гальперин ознакомила присутствующих с поздравлениями Президента Государства Израиль Ицхака Герцога и Премьер-Министра Биньямина Нетаньяху. Затем с приветственным словом к участникам и гостям обратился президент Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев.

На конференции также выступили: главный раввин России Адольф Шаевич (КЕРООР), чрезвычайный и полномочный посол Королевства Бахрейн

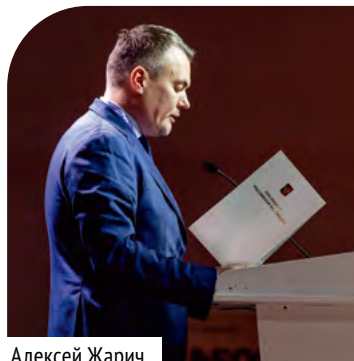
в РФ Ахмед Абдулрахман Махмуд Исмаил Аль-Саати, депутат ГД, председатель Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов, Ярослав Нилов, депутат ГД, председатель Комитета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений, Яна Лантратова, начальник Департамента по взаимодействию с религиозными организациями Управления администрации Президента РФ по внутренней политике Евгений Ерёмин, заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Константин Блаженков, начальник Управления мониторинга состояния межнациональных

и межконфессиональных отношений Федерального агентства по делам национальностей Абдулгамид Булатов, глава Духовного собрания мусульман России Альбир Крганов, директор Московского еврейского общинного центра Мордехай Вайсберг, глава Общественной организации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей Олег Морткович и другие официальные лица и почетные гости.

В рамках конференции состоялось награждение лауреатов всероссийского конкурса учащихся средних школ «26 Ияра — памятная дата в истории еврейского народа, в истории моей семьи». Президент Фонда СТМЭГИ наградил памятными дипломами победителей, приехавших из разных городов России. С 3 марта по 3 апреля 2025 года юные участники конкурса из числа учащихся еврейских школ России представляли свои творческие работы, посвященные Дню Спасения и Освобождения. В конкурсе приняли участие дети и подростки 7–17 лет из двадцати городов. Всего было подано 70 работ, каждая из которых отражает личную и семейную память о войне, а также глубокую связь с историей еврейского народа. Проект был организован совместно с МОО «Киннор».

Во второй части конференции состоялось пленарное заседание, на котором выступили Илья Альтман, сопредседатель НПЦ «Холокост», профессор РГГУ (Россия), и Павел Полян, профессор, директор Манделштамовского центра НИУ ВШЭ (Фрайбург, Германия). Остальные докладчики выступили в секциях пленарного заседания.

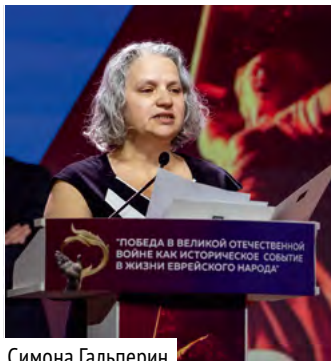
В завершение в торжественной обстановке по итогам конференции участниками была принята и подписана декларация, призывающая не допускать попыток переписывания истории и хранить память о воинах Красной Армии, освободившей мир от нацизма.



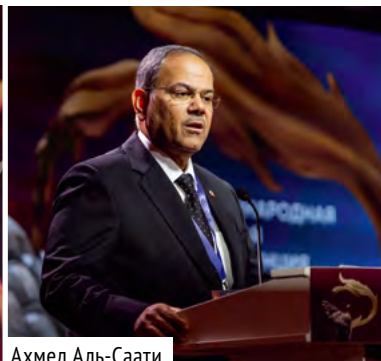
Алексей Жарич



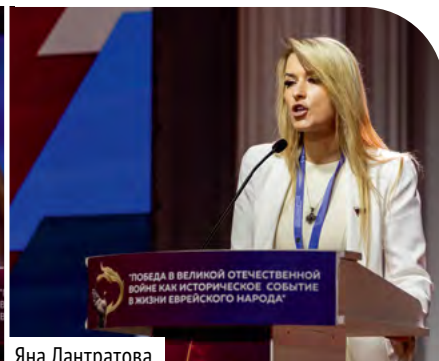
Ярослав Нилов



Симона Гальперин



Ахмед Аль-Саати



Яна Лантратова



Евгений Еремин



Константин Блаженков



Олег Морткович

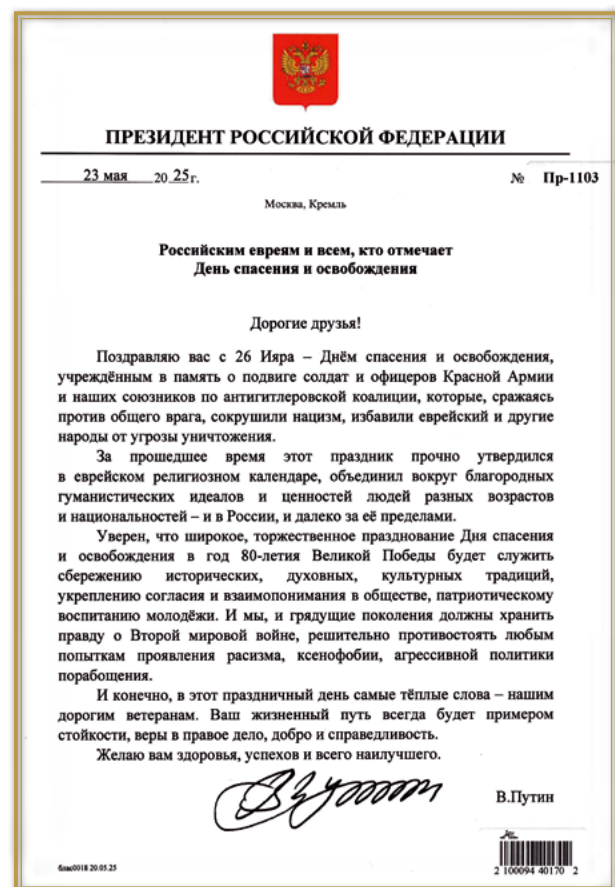


Р. Мордехай Вайсберг



Абдулгамид Булатов

Москва. 26 Ияра



22-26 мая в российской столице прошли мероприятия, приуроченные ко Дню Спасения и Освобождения



День Спасения и Освобождения — религиозная дата, именно поэтому существует строгий порядок, согласно которому отмечают этот день. 26 Ияра в еврейских общинах по всему миру возносятся молитвы благодарности за спасение и зажигаются три свечи: во славу Вс-вышнего, в память о погибших, и в честь солдат-освободителей.

22 мая в Московском в еврейском общинном центре прошла торжественная церемония, на которой присутствовали вице-президент Фонда СТМЭГИ Исая Захарьев, раввин Мордехай Вайсберг, представители двадцати регионов России, а также гости из Молдовы, Казахстана, США и Канады.

В мероприятии приняли участие учащиеся московских еврейских школ «Месивта» и «Хедер Менахем», а на сцену были приглашены финалисты проекта «Память», приехавшие из разных городов России и зарубежья. Памятные подарки участникам проекта вручил Исая Захарьев, подчеркнувший в своем выступлении важность сохранения памяти о прошлом. Проект объединил более 700 учеников еврейских школ разных регионов.

В заключение раввин Элиягу Бар прочитал Теилим в поддержку израильских заложников.

23 мая в Александровском саду прошла межрелигиозная церемония возложения венка к Вечному огню, в которой приняли участие представители

четырех основных конфессий РФ: православия, иудаизма, ислама и буддизма. К ним присоединились представители еврейских общин столицы, студенты и ученики московских школ, представители молодежных организаций, а также инициатор внесения Дня Победы в еврейский календарь, президент Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев.

25 мая, в заключительный вечер праздничной недели, премьерой документального фильма производства STMEGI TV «26 Ияра. Сербия» открылась торжественная церемония в Московской хоральной синагоге.

Послание Президента Российской Федерации В. В. Путина зачитал заместитель

начальника управления Администрации Президента по общественным проектам Ярослав Оленчак. «Уверен, что широкое, торжественное празднование Дня Спасения и Освобождения в год 80-летия Великой Победы будет служить сбережению исторических, духовных, культурных традиций, укреплению согласия и взаимопонимания в обществе, патристическому воспитанию молодежи», — отметил глава государства.

Полномочный министр посольства Государства Израиль в РФ Владимир Шкляр зачитал приветственные письма Президента Государства Израиль Ицхака Герцога и Премьер-Министра Биньямина Нетаньяху.

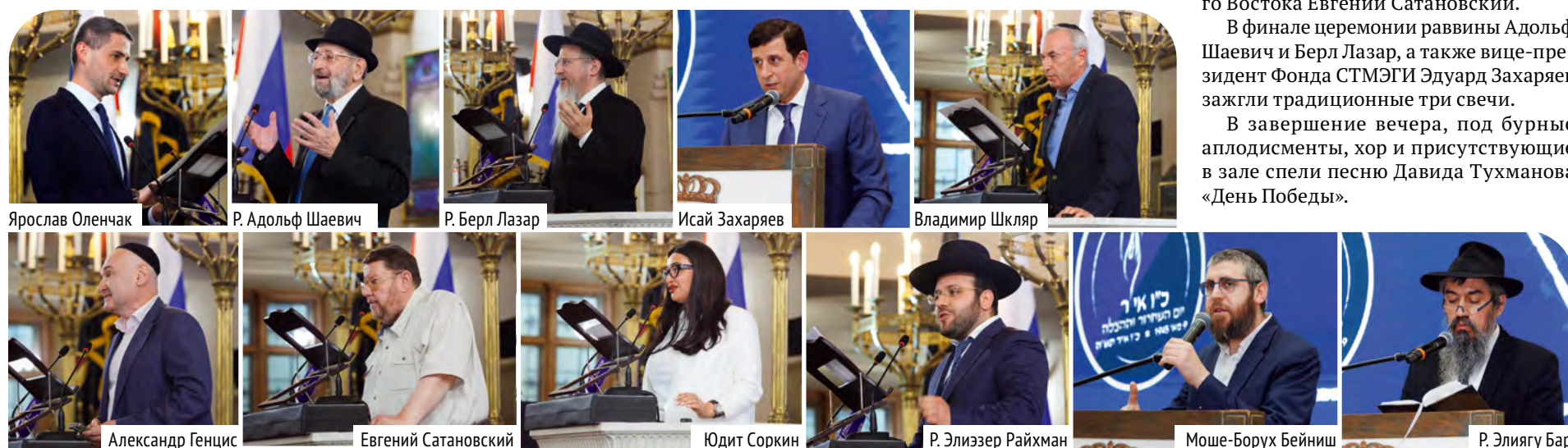
Почетным гостем вечера стал главный раввин России (ФЕОР) Берл Лазар. Представляя его, Герман Захарьев отметил: «Визит главного раввина Лазара в Хоральную синагогу — это символ того, что мы способны преодолевать преграды и строить мосты. Это шаг навстречу друг другу, шаг, который укрепляет наше единство и солидарность. Мы должны помнить, что вместе мы сильнее, и только объединив усилия, мы сможем создать лучшее будущее для новых поколений. 26 Ияра — это прекрасный повод для объединения. Давайте помнить, что мы все ответственны друг за друга». Раввин Лазар произнес теплые слова в поддержку Дня Спасения и Освобождения, высоко оценив деятельность инициатора идеи Германа Захарьева. Ученик школы «Решит Хохма» прочитал главу из Мишны, Раввин общины «Бейт -Сфаради» Элазар Нисимов произнес псалмы, а хазан Уриэль Гранат — молитву «Эль Мале Рахамим».

Программу церемонии разнообразил коллектив «Московской мужской еврейской капеллы» под руководством Александра Цалюка, исполнивший традиционные еврейские мелодии и песни военных лет.

С приветствием выступили: главный раввин России Адольф Шаевич (КЕРООР), президент Российского еврейского конгресса Александр Генцис, дипломат, экс-сенатор Российской Федерации Константин Долгов, президент Первого женского еврейского конгресса Юдит Соркина, президент Института Ближнего Востока Евгений Сатановский.

В финале церемонии раввины Адольф Шаевич и Берл Лазар, а также вице-президент Фонда СТМЭГИ Эдуард Захарьев зажгли традиционные три свечи.

В завершение вечера, под бурные аплодисменты, хор и присутствующие в зале спели песню Давида Тухманова «День Победы».



26 Ияра в ОГЕ

Ко Дню Спасения и Освобождения Общинным центром в Сокольниках была подготовлена насыщенная программа

Мероприятия охватили разные форматы — от спортивного состязания до музыкально-литературного вечера и кинопоказа.

Первым состоялся III Кубок ОГЕ по шахматам, который собрал 30 участников разного возраста и уровня подготовки. Турнир, который судил мастер ФИДЕ Илья Писаков, прошел в духе дружеского соперничества и живого интереса к игре. Показав зрелую и уверенную игру, победителем стал Шимон Мардахав. Второе место занял

Имануил Пейсахов, двукратный чемпион предыдущих турниров. Третьим стал Ефим Анисимов. Среди детей отличился Максим Урилов, который уже второй раз становится лучшим в своей категории, а Тарфон Ильягуев среди юных игроков занял второе место. Отдельно хочется отметить яркую игру новичка Александра Писакова. Впервые

в турнире приняли участие девушки — Ангелина Данилова и Одая Кривошей, получившие призы за смелость и настойчивость. Организатор шахматного турнира — Борис Нисанов.

Продолжением программы стал литературно-музыкальный вечер, подготовленный при участии детского клуба «Симха» и Центра музыки ОГЕ под руководством Йосси Бен Йохая. Открыл вечер ансамбль ударных инструментов с композицией «Соло барабанов». Поэтесса и педагог Людмила Теймурова-Юсуфова

вела программу на русском и джури, и прочла собственные стихи. Ансамбль «Маген Давид» исполнил песни «Катюша», «Журавли», «Прадедушка», «Золотой Иерусалим». Дети показали театрализованные сценки и коллективный танец. Прозвучали стихи юных участников из общин Северного Измайлова и Реутова, в том числе на джури.

Финалом стал кинопоказ, организованный киноклубом ОГЕ. Бэлла Рафаилова открыла вечер минутой молчания в память о жертвах Холокоста во Второй мировой войне. В числе приглашенных был узник Могилев-Подольского гетто Илья Абрамович Шварц, воспоминания которого стали главным событием мероприятия.

Затем состоялся предпремьерный показ фильма «В списках не значился», снятого по повести Бориса Васильева. Ленту представили режиссер Сергей Коротаев и генеральный продюсер Михаил Погосов. Главные роли в фильме исполнили Владислав Миллер и Владимир Машков. Всероссийская премьера картины состоялась 1 мая 2025 года. Присутствующие приняли активное участие в обсуждении фильма. Руководитель киноклуба ОГЕ Борис Нисанов поблагодарил всех участников и напомнил о важности сохранения памяти.



Памяти жертв Холокоста и Армии обороны Израиля

Посольство Государства Израиль в РФ провело ряд мероприятий, посвященных Холокосту, памяти павших в войнах Израиля и жертв террора

Вечер памяти жертв Катастрофы и героев сопротивления состоялся 27 апреля в Израильском культурном центре «Натив». В зале собрались представители московской еврейской диаспоры и израильские дипломаты, чтобы почтить память 6 миллионов евреев, уничтоженных в годы Второй мировой войны. У входа присутствующие могли записать имена своих родственников, погибших или пострадавших в годы Шоа, а в конце вечера эти имена, окруженные светом свечей, появились на экране. Это стало символом связи поколений и напоминанием о важности сохранения памяти.

В начале вечера был представлен совместный проект региональной общественной организации «Лицом к лицу: содействие диалогу религий и культур» и Израильского культурного центра «Натив» — репродукции картин Елены Третьяковой из серии «Непионерские лагеря», основанной на подлинных историях малолетних узников фашистских концлагерей, гетто и мест принудительного заключения.

Мемориальная церемония началась со слов о важности этой даты как дня скорби и символа героизма тех, кто проявил мужество в трудные времена. Участники почтили память жертв минутой молчания.

С особым уважением к памяти усопших выступила Чрезвычайный

и полномочный посол Государства Израиль в Российской Федерации Симона Гальперин.

Церемонию продолжил руководитель отдела образования ФЕОР Ионатан Фельдман. На зажжение шести свечей памяти были приглашены главный раввин России (КЕРООР) Адольф Соломонович Шаевич, руководитель Московской общественной организации евреев — бывших узников гетто и концлагерей Олег Ефимович Морткович, атташе по вопросам обороны государства Израиль в РФ полковник Игорь Шапочник, глава представительства «Натива» в Москве, первый секретарь Посольства Государства Израиль в РФ Алла Ошмянская, заместитель президента Фонда СТМЭГИ Давид Мордехаев и четырнадцатилетняя израильтянка, проживающая с родителями в Москве Ади Кац. Каждая свеча стала символом памяти и уважения к жертвам Холокоста.

29 апреля в Москве состоялась церемония Памяти павших солдат Армии обороны Израиля (ЦАХАЛ) и жертв террористических актов, организованная аппаратом военного атташе и Посольством Государства Израиль в Российской Федерации.

В церемонии приняли участие члены семей погибших военнослужащих и гражданских лиц, Чрезвычайный



и полномочный посол Государства Израиль, представители дипломатического корпуса, аккредитованные в Российской Федерации военные атташе иностранных государств, представители еврейской и израильской диаспор, сотрудники организации «Натив», а также другие приглашенные лица.

Памятное мероприятие стало олицетворением неразрывной исторической связи и глубокой признательности героям, отдавшим свои жизни при защите Государства Израиль.

Пресс-служба
Посольства Государства Израиль



Фото: Эльдениз АЛИЕВ

Эльдениз АЛИЕВ

Можно с полной уверенностью сказать, что эта выставка стала не только данью памяти, но и важным посланием будущим поколениям. В мероприятии приняли участие

представители государственных структур, дипломатического корпуса и международных организаций, аккредитованных в Азербайджане.

Открывая выставку, директор музея Игорь Шаулов напомнил о страшных испытаниях, выпавших на долю горских евреев в годы Холокоста. Он

В музее горских евреев

подчеркнул, что освобождение стало возможным ценой колоссальных жертв, и выразил уверенность в том, что сохранение исторической памяти — это моральный долг перед павшими и жизненно важная миссия для будущего.

Посол Государства Израиль в Азербайджане Джордж Дик, выступая перед гостями, обратил внимание на тревожную тенденцию — рост экстремизма и антисемитизма во многих странах мира. Он подчеркнул, что подобные проявления угрожают не только еврейскому народу, но и глобальной стабильности.

В мероприятии приняли участие представители посольств Франции, Германии и Румынии.

Гости мероприятия смогли ознакомиться с редкими экспонатами, бережно хранимыми в Музее горских евреев. Посетителям рассказали о богатой истории этой уникальной

Поистине исторической стала выставка, организованная Центром наследия горских евреев

общины, ее культурном наследии и усилиях по его сохранению. В завершение мероприятия была организована экскурсия по Красной Слободе, в ходе которой участники посетили ключевые исторические и культурные достопримечательности.

22 мая жители Красной Слободы собрались у памятника Вечной Славы, воздвигнутого в честь горских евреев, погибших в Великой Отечественной войне. От имени президента Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Германа Захарьева они возложили венки и букеты алых гвоздик у подножия памятника.

Представитель главы исполнительной власти Губинского района в Красной Слободе Тельман Мухайлов и председатель поселкового муниципалитета Яфо Ядадьева поздравили участников торжества с Днем Великой Победы — Днем Спасения и Освобождения.

«ЖЕНСКИЙ ФРОНТ»

Так называется совместное мероприятие Первого женского еврейского конгресса и Международного благотворительного фонда СТМЭГИ, проведенное в честь Дня Спасения и Освобождения

Программа вечера включала в себя всероссийскую акцию по выпечке хлеба Афрахат Хала, зажжение свечей и торжественную церемонию награждения премией «26 Ияра». Мероприятие объединило в молитве во имя укрепления духа и мира более тысячи женщин. В мероприятии приняли участие известные представительницы еврейского мира, деятели культуры, искусства и бизнеса всех религиозных конфессий, ведь День Спасения и Освобождения — это общий праздник всех россиян и великая памятная дата для всего человечества, которую участницы почтили минутой молчания.

Специальный гость вечера — советский и российский тренер по художественной гимнастике, Герой труда РФ, доктор педагогических наук профессор Ирина Винер.

Торжественное зажжение свечей от имени участников провели уважаемые гости: Исая Рашбилович Захарьев, Олег Ефимович Морткович и Ирина Александровна Винер. Их слова и благословения наполнили зал особой атмосферой духовного единства.

Участницы вместе замешивали тесто, произносили молитвы и благословения, что символизировало единство и надежду на светлое будущее. Все собравшиеся не только следовали многовековым обычаям, но и вкладывали свою энергию и молитвы в процесс выпечки хлеба как символа жизни и благополучия.

В рамках мероприятия прошла церемония награждения премией «26 Ияра». В номинации «Мать-героиня» была награждена Тейло Захарьева — мать девяти детей. За вклад в сохранение памяти о героическом прошлом еврейского народа награду получил глава «Московской общественной организации евреев — бывших узников гетто и концлагерей» Олег Ефимович Морткович. В номинации «Меценат России» был награжден известный предприниматель и общественный деятель Год Нисанов, а в номинации «Память о подвиге» — ветеран ВОВ Александр Абрамович Дашевский. Элла Семеновна Дзембровская была отмечена в номинации «Учитель года». В номинации

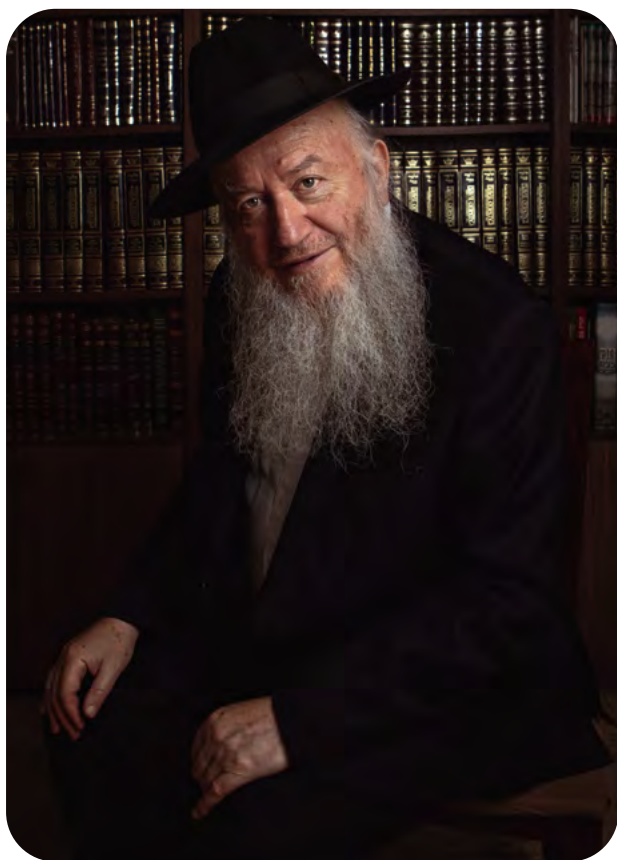


«Меценат года» награды удостоился попечитель Первого женского еврейского конгресса Арсен Рубинов. Особое признание было выражено в номинации «Память поколений» актеру и общественному деятелю Эммануилу Геденовичу Виторгану. В категории «Духовное воспитание нации» статуэтку получил раввин Общины горских евреев «Геула» Авраам Ильягуев.

Участие во всероссийской выпечке хлеба — это возможность почувствовать связь с предками, понять важность борьбы за свободу и мир, а также вдохновиться примером героических поступков прошлых поколений. Мероприятие способствует формированию гордости за свою культуру и национальную идентичность, укрепляя духовные основы будущих поколений.

Церемония прошла в атмосфере глубокого уважения и единства.





Знаки Вс-вышнего

Известны наиболее распространенные напоминания от Вс-вышнего, которые обязаны быть с человеком или перед его глазами: на руке, на голове, на воротах, на косяке двери, ведущей в дом. А подает ли нам Вс-вышний другого рода знаки? Послушаем рассуждения рава Элиягу Эссаса на эту тему

Творец все время подает нам знаки

Начну с того, что на самом деле Творец все время подает нам знаки. В Теллим — Псалмах царя Давида — говорится, что все, что происходит, — это беседа Вс-вышнего с ним. Таков взгляд на происходящее царя Давида. Но это, повторюсь, царь Давид. И то, что он обрисовывал ситуацию именно так, не означает, что другой человек имеет аналогичное видение и представление. Вообще, это очень интересная, обширная тема. Для того чтобы научиться обращать внимание на знаки Вс-вышнего, постоянно ощущая его присутствие, необходим определенный уровень духовности. Но то, что нам от Б-га постоянно посылаются различные знаки, намеки, не представляются при этом однозначные ключи к их распознаванию, — это точно. Возникает вопрос: зачем Он их посылает, если мы не способны их разгадать? Во-первых, чтобы напомнить нам о своем присутствии. Во-вторых, Творец хочет этим добиться того, чтобы мы чувствовали, что Он нас всегда оберегает.

За день с нами происходят самые разные события, мы оказываемся в самых различных ситуациях. Все это — знаки свыше. Но вот ключей к пониманию, чтобы разгадать, что они подразумевают, у нас зачастую нет.

Почему у нас нет ключей к пониманию различных ситуаций?

Прежде всего это сделано для того, чтобы у нас с вами была свобода выбора. Представим: нам дан некий знак с неба, и мы точно знаем, что он означает. Получается, что у нас нет свободы выбора? Так не должно быть. Что делать? Самое время вспомнить ценнейшее слово «эмуна», означающее на иврите «вера в Творца». Нужно, чтобы у нас внутри присутствовала эта самая вера, несмотря ни на что.

«Эмуна» внутри нас

В конце трактата «Маккот» Вавилонского и Иерусалимского Талмудов говорится, что все 613 заповедей Торы сводятся к одной фразе. Отмечено, что наиболее содержательно это изложил пророк Малахия, который сказал:

«Вецадик бэимунато ие», что означает: «Праведник живет своей верой».

Очень красиво, но все равно возникает вопрос, зачем тогда нам нужны остальные заповеди, если можно ограничиться вот этой фразой, заключаю-

”

**Зачем
Творец посылает
нам знаки, которые
мы не способны
разгадать?**

щей в себе все? Но думать так было бы неправильно. Надо понимать, что все 613 заповедей нам необходимы.

При этом в фундаменте, в основе всегда находится мысль, что праведный человек, цадик, — это всякий еврей разного уровня соблюдения, разной праведности. Как говорится у пророка Ишаяху, — «Веамех кулам цадиким» — «Народ твой, Вс-вышний, то есть народ Израиля, — все

праведники». Конечно, нельзя сравнивать одного еврея с другим по уровню соблюдения, по праведности, но все мы — праведники, потому что если еврей — вышел из еврейства, то у него есть хотя бы какая-то искра внутри, какое-то представление об устройстве мира, и в этом смысле он уже цадик, уже праведный человек, который непременно будет жить в сфере «эмуны», в своем особом, личном, духовном пространстве. Каждый цадик — это некий фундамент, основа. Получается, что наш фундамент — это жить в этой вере, со Вс-вышним, верить в Него и действовать так, как нас учит Тора.

Не делайте глупости!

Речь вовсе не идет о слепой вере, при которой можно совершать глупые поступки, к примеру гулять по карнизу третьего этажа, при этом абсолютно полагаясь на Вс-вышнего. Такие поступки — абсолютная глупость! Важно верить и понимать, что фундамент всего нашего мировоззрения, всей нашей жизни — «эмуна», то есть вера в Творца. С осознанием этого у нас гармонично сложится картина мира.

Итог

Вс-вышний периодически подает нам различные знаки, на которые не стоит особенно сильно полагаться. Можно думать, анализировать, размышлять, предполагать, но «делать все ставки» исключительно на эти знаки неправильно, да и не нужно. В принятии решений необходимо подключать свой жизненный опыт, интуицию, все самостоятельно взвешивать и как следует, серьезно обдумывать.

Подробные ответы на эти и другие вопросы можно найти на сайте <http://evrey.com>. Сердечно благодарим раввина Элиягу Эссаса за помощь в подготовке данного материала.

Фото: Илья Иткин



МАЗАЛЬ ТОВ

Рав Мордехай моэль
дипломированный
Раввином Давидом Шломо Гильбером

8-985-426-60-23
8-917-508-77-74

ВОЗМОЖНО ПРОВЕДЕНИЕ БЕСПЛАТНОЙ ЦЕРЕМОНИИ ОБРЕЗАНИЯ

- Идеальная стерилизация инструментов
- Посещение семьи ребенка до и после Обрезания
- Уникальная повязка, предотвращающая боль после Обрезания
- После церемонии Обрезания 24 часа доступны любые консультации и ответы на вопросы
- Возможно проведение бесплатной церемонии Обрезания

АФУЛА — столица Изреельской долины

100 лет назад, 31 марта 1925 года, в подмандатной Палестине рядом с железнодорожной станцией Афула возникло новое поселение

Сергей КОНСТАНТИНОВ

Его основали переселенцы, связанные с Американским содружеством Сиона. Организация выкупала сельхозугодья у богатых землевладельцев, чтобы строить кибуцы, мошавы, города, чтобы росла территория ишува.

Вначале поселение хотели назвать «Изреель» в честь долины, потом знаменитый исследователь Эрец Исраэль Исаяя Перес предложил название «Арбель» — по имени канувшей в небытие еврейской деревни. Ничего не прижилось. Осталась Афула.

Участок для Афулы приобрел знаменитый сионист и «освободитель земли» Йехошуа Ханкин. Он обошел препоны османских чиновников и заключил сделку с представителем богатейшей семьи ливанских христиан Сурсок.

Люди облюбовали эти места для проживания издревле. Еще во времена завоевания Ханаана тут располагалось поселение Офер. Здесь устроил жер-

«Аль-Афула», известная по упоминаниям в «Словаре стран» знаменитого мусульманского географа XIII века Йакута ал-Хамави.

В 1799 году, во времена Египетского похода Наполеона, рядом с местом расположения современной Афулы, у горы Фавор, произошло сражение французов с турками.

Город расположился у подножия горы Гив'ат-ха-Море, на пересечении магистрального шоссе и железной дороги, в 75 км от Тель-Авива и в 92 км от Иерусалима.

Афула — важный стратегический пункт на перекрестке двух основных направлений: Запад — Восток и Юг — Север. Одна из этих дорог связывает Афулу с Тель-Авивом, а другая — с Иерусалимом и Шхемом.

Изначально приняли решение сделать новое поселение городским центром, «столицей», где будут оказываться коммерческие и культурные услуги кибуцам и мошавам Изреельской долины. Наняли известного немецкого градостроителя

долины» выходцы из Польши. Бюджет поселения формировался из вы плат, которые взимались с собственников, — живут они в Афуле или нет.

Деньги расходовались рачительно и с умом. Центральную аллею засадили пальмами вида Вашингтония. Эта пальма неприхотлива, дает плотную тень, ме- доносна при цветении, а плоды — съедобны. Аллея превратилась в бульвар Арлозорова, где сосредоточилась торговая- административная жизнь, пальмы же

” У Афулы
один век оказался
насыщен и красотой,
и трагедиями

стали символом Афулы. Чтобы способствовать заселению города, создали специальный банк, выдававший ссуды. Спустя два года открыли первый кино- театр, «Кейтци». На протяжении полу- века заведением управляла семья Су- эц. Население Афулы росло медленнее, чем планировал местный совет. На момент возрождения Еврейского государства там насчитывалось 2500 человек. Со всеми потребностями долины Афула тогда не справлялась, однако Центральная больница более чем оправдывала надежды жителей области. Настоящий бум начался после провозглашения независимости Израиля. Тысячи иммигрантов из Ирака, Йемена и Румынии устремились в Афулу. Были организованы три крупных лагеря временного проживания, преобразованные в новые кварталы многоквартирных домов и небольших коттеджей.

В поселении имелась сельхоззона протяженностью четыре километра, а в 1971 году правительство выделило 500 дунамов под промзону. Статус

города Афуле присвоили в 1972 году. При населении менее 20 тысяч человек она обслуживала потребности 100 тысяч жителей Изреельской долины.

Афулу не назовешь самым спокойным местом на Земле Обетования.

Исторически Изреельская долина — поле боя времен Израильского царства. Во время противостояния с арабами в середине тридцатых годов XX века молодежь города вступала в Хагану. Во время Войны за независимость Афулу бомбили иракские ВВС, были и нападения террористов. А после 7 октября 2023 года Хезболла регулярно наносила ракетные удары в ответ на операцию «Железные мечи». Возможно, поэтому значительная часть известных в стране уроженцев Афулы — военные в высоких чинах.

Опасности не остановили олим. Репатриация из СССР в 90-х увеличила количество проживающих в Афуле вдвое. В этот период в городе сформировалась дружная горско-еврейская община. Репортажи о ее жизни регулярно публикует портал СТМЭГИ.

В 2018 году был одобрен долговременный план развития города, включающий строительство кольцевой дороги, нового жилого квартала, городского парка и гостиничного комплекса.

В Афуле функционирует множество образовательных учреждений: 36 школ, 167 детских садов, городская музыкальная школа, спортивные секции и залы, студии и кружки, работающие при управлении абсорбции, филиал Хайфского университета.

100 лет — детский возраст для города. Но у Афулы один век оказался насыщен и красотой, и трагедиями. Пожелаем же городу успешного развития, а его жителям — мира и процветания! Шалом, Афула!



твенник Г-споду Гидеон, пятый судья Израйля: «... и назвал его Йегова Шалом. Он еще до сего дня в Офре Авиезеровой» (Шофтим, 6:24). Раскопки кургана, ставшие ныне частью городского пейзажа, выявили остатки поселения, которое существовало непрерывно 7000 лет!

Значительно позже возникла деревушка с арабским названием

Рихарда Кауфмана. Он разработал генеральный план, включая разделение территории на кварталы и участки. Участки предлагались к продаже поселенцам.

Далеко не все покупатели земли из США спешили перебраться в Афулу. Многие «американцы» рассматривали приобретение как поддержку ишува. Первыми обосновались в «столице

ПУТИ ПОЗНАНИЯ

Обладатель двух черных поясов по айкидо **Саги Сами** – о родителях, наставниках в восточных учениях и вере во Вс-вышнего

— Саги, у вас интересная биография. Вы хорошо образованы и, как я понимаю, всегда находились в постоянном поиске, а точнее, познании мироздания и своего места в нем. Давайте перелистаем несколько страниц вашей биографии.

— В 1987 году я приехал в Москву, где окончил суворовское военное училище. В военно-полевом лагере на полигоне получил очень серьезную травму, практически лишился левой руки, но выжил, меня спасли в обычной больнице города Ногинска, а потом восстановили руку в военном госпитале им. Бурденко. Реабилитация и восстановление заняли более четырех лет.

— Одним словом, ваша рука попала в хорошие руки?

— И да, и нет. Да, мне очень повезло, что я попал к хорошим врачам, но и родители мои приложили огромные усилия для восстановления функций руки. Более четырех лет они водили меня к разным профессорам и специалистам по восстановлению и реабилитации, искали за бешеные деньги дорожные лекарства. К сожалению, не все восстановилось, и только очень близкие мне люди знают, что я почти ничего не чувствую частью левой руки. Мне очень хотелось ощущать себя полноценным человеком, а не инвалидом, и это отчасти тоже очень сильно повлияло на мое желание продолжить серьезно заниматься восточными единоборствами, которыми я занимался еще в школе.

— Самое время немного рассказать о семье, в которой вы выросли.

— Так сложилось, что мама меня с детства знакомила с еврейскими традициями и культурой. Я воспитан ею на книгах Зенона Косидовского «Ветхий завет и его мир», Эриха Церена «Библейские холмы», Бориса Меерзона «Быть евреем» и др. Мир нашей истории и археологии будоражил мое детское воображение и манил меня, скажу более того, это интересует меня до сих пор.

Папа был знаком с Борисом Гершуни, который возглавлял тогда в Москве Израильский культурный центр.

По выходным и еврейским праздникам я участвовал во всех мероприятиях центра, дружил с водителями из Израиля, так как свободно говорил по-английски. Потом нам, студентам и выпускникам школ, была предложена очень интересная образовательная программа в коллаборации с Еврейским агентством «Сохнут» и Институтом стран Азии и Африки МГУ. На базе факультета иудаики мы год учились на подготовительном отделе-

” *Вера во Вс-вышнего и восточные единоборства – это пути ежедневного преодоления собственного эго*



нии («мехина»), которое готовило нас к продолжению учебы в израильских вузах. Основным предметом был, конечно, иврит, и я окончил это подготовительное отделение с отличием.



— Яркое начало для молодого человека еврейской национальности. Как и когда вошел в вашу жизнь спорт?

— В России я еще в школе занимался борьбой, но это было просто мальчишеским увлечением. А после поступления в Тель-Авивский университет для прохождения занятий по физкультуре мне нужно было выбрать какую-то секцию. Меня заинтересовало айкидо. Так в 1995 году я познакомился с моим учителем Шломо Давидом. Сенсей отметил мои способности и пригласил в свою школу восточных единоборств «Широкан додзё». Позже я узнал, что учитель Шломо преподает очень редкое и необычное течение айкидо основателя Хираи Минору, который, собственно, и подарил миру название «айкидо».

— Следующий этап развития — знакомство с мастером традиционного японского дзю-дзюцу Александром Дмитриевичем Арабаджиевым.

В 2008 году я поехал работать в РФ. Перед отъездом я спросил у своего сенсея Шломо Давида, к кому мне обратиться в Москве и где продолжить тренировки. Мой учитель дал мне рекомендацию обратиться к представителю Дай Ниппон Бутокуай в РФ сенсею Александру Дмитриевичу Арабаджиеву. И мне второй раз в жизни очень повезло с наставником. Сенсей Александр меня принял очень хорошо, узнав, что я ученик сенсея Шломо Давида, и пригласил продолжать тренировки в его додзё.

— Чем сегодня вы заняты? Передаёте ли свои навыки, опыт, мастерство?

— В первую очередь преподаю кориндо айкидо, а также продолжаю осваивать школу катори синто-рю.

Сейчас у меня зал, который находится недалеко от «Площади Ильича», там мы проводим занятия по кориндо, катори, карате-до. Фехтованием занимаются ребята постарше, а в моей группе много подростков с 12 лет. Для того, чтобы тренировки были качественными, мы делаем группы не более 10–12 человек. Также проводим индивидуальные занятия.

— Я так полагаю, принадлежность к иудаизму, соблюдение еврейских традиций не противоречат занятиям восточными единоборствами?

— Я не религиозный человек, но верующий. И для меня есть огромная разница между верой и религией. Вера — это что-то очень личное, интимное, связывающее напрямую меня и Вс-вышнего, а религия для меня — это больше коммерческий проект, бизнес. Вера — это путь, в определенном смысле путь к Вс-вышнему, связь с ним, путь познания себя, и восточные единоборства как искусство — это тоже путь познания себя, но начинается этот путь с познания своих физических возможностей, а потом и ментальных. Оба они — это пути ежедневного преодоления собственного эго.

Так, в школе единоборств мастера Шломо Давида моим основным предметом стало кориндо айкидо, а факультативами — дзюдо кодокан и каратэ-до сито-рю. На четвертый год обучения мне удалось сдать экзамен на первую мастерскую степень и получить свой первый черный пояс.

— Да, получение черного пояса предполагает не только мастерство, но подразумевает и тяжелый труд. Похвально! Как складывалась дальше спортивная жизнь?

Беседовал
Гарри КАНАЕВ

справка

Саги Сима родился в 1972 г. в г. Горьком (Нижний Новгород). Учился на подготовительном отделении Института стран Азии и Африки МГУ им. Ломоносова. Репатриировался в Израиль. Окончил факультеты истории и археологии Ближнего Востока Тель-Авивского университета (2002 г.), а также экономический факультет РГУ им. А. Н. Косыгина (2012 г.).

FAYA MERCH – мода или стиль?

В чем разница между модой и стилем? На этот и другие вопросы ответит **Фаина Зарбаилова** — дизайнер одежды и основатель компании

— Фаина, расскажите немного о себе и о том, чем вы сегодня занимаетесь.

— Я дизайнер женской одежды, чему сегодня продолжаю обучаться в магистратуре РГУ им. А. Н. Косыгина по программе «АРТ-проектирование костюма. Fashion-стартап». Параллельно с учебой развиваю свое дело — занимаюсь продвижением компании, которую основала более трех лет назад и которая создает брендированные изделия на заказ.

— Вот здесь, пожалуйста, поподробнее.

— С удовольствием. Мы разрабатываем уникальную продукцию для компаний и их сотрудников, частных предпринимателей, а также для физических лиц, которые хотят порадовать себя и своих близких дизайнерскими подарками. В этом году у нас появилось свое производство, мы производим на заказ одежду, аксессуары, канцелярию, а также другие брендированные товары по запросу клиента.

— Кто ваши клиенты?

— К нам часто обращаются владельцы ресторанов, салонов красоты, фитнес-клубов и других заведений для разработки униформы для их команд. Также многие клиенты обращаются к нам, чтобы заказать эксклюзивные презенты ручной работы.

— В этом плане, как я понимаю, у вас нет ограничений?

— Все верно, мы можем изготовить абсолютно все, любое изделие можно сделать с индивидуальным дизайном. Производим с нуля самые разнообразные элементы, от ручки и блокнота до пальто и куртки. Можем нанести логотип бренда не только на ручки, блокноты и брелоки, но и произвести какие-то дизайнерские предметы: футболки, худи, свитшоты, фартуки и костюмы.

— Как вы начинали свой бизнес?

— Я никогда не думала, что буду разрабатывать изделия для различных



” *Моя диссертация касается творчества Александра Маккуина, британского модельера*

компаний на заказ. В 2022 году ко мне обратились родственники, которые открыли ресторан, и им нужна была униформа для официантов и барменов. Они ждали от меня творческой подсказки в создании дизайна футболок и худи. Я, разумеется, откликнулась, и в результате им очень понравился мой подход к работе, кроме того, они остались довольны качеством подобранных материалов, а также печатью и вышивкой на изделиях. После этого заказа они передали мои контакты своим знакомым, у которых тоже был подобный запрос, и я стала с ними сотрудничать на постоянной

основе. И когда мною было реализовано уже более двадцати подобных заказов, пришла идея создать из этого бизнес. Ведь многим для команды требуются брендированные изделия, поэтому я решила сконцентрировать все внимание на самом главном — построении сильной команды единомышленников, которая будет меня поддерживать и реализовывать любые запросы наших клиентов.

— В чем заключаются главные преимущества бренда FAYA MERCH в сравнении с вашими конкурентами?

Наше главное отличие от других компаний в том, что наш клиент сразу может увидеть, как будет выглядеть его вещь. Наш дизайнер за несколько минут разработает макет изделия с дизайном по техническому заданию заказчика, а менеджер в любое удобное для клиента время подъедет с образцами и материалами, чтобы вы могли ознакомиться с качеством изделия, примерили его при необходимости и выбрали для себя самые комфортные материалы. У нас средний прайс на рынке, мы не завышаем цены, предлагаем новым клиентам скидки на первый заказ и бесплатную доставку по Москве, также мы отправляем заказы по всей России. Повторюсь, если вы находитесь в Москве, то наш менеджер бесплатно подъедет к вам и поможет определиться с дизайном ваших будущих изделий.

— Какой теме посвящена ваша магистерская диссертация?

— Моя диссертация касается творчества Александра Маккуина,

британского модельера, известного своими авангардными и провокационными коллекциями. В диссертации я пишу о том, как его профессиональная деятельность повлияла на современную моду. Я отшила коллекцию женской одежды и с помощью нее хочу продемонстрировать нашей комиссии и другим зрителям, как в 2025 году можно внедрить элементы стиля маэстро в современные дизайнерские коллекции. Забегая вперед, скажу: в моих планах окончить магистратуру, а затем поступить в аспирантуру РГУ им. А. Н. Косыгина.

— Похвально. Скажите, мода и стиль, на ваш взгляд, разные вещи?

— Как дизайнер одежды я считаю, что мода и стиль действительно представляют собой разные концепции. Мода — это временное явление, она постоянно меняется. Она отражает тенденции, которые диктуются сезонами, культурными событиями и общественными изменениями. Мода часто бывает кратковременной и подвержена влиянию внешних факторов, это и показы новых коллекций, отношение к ней знаменитостей и социальные сети. Стиль, с другой стороны, — это более личное и устойчивое выражение индивидуальности. Он формируется на основе предпочтений, вкусов и опыта человека.

— Вы горская еврейка, но имени Фаина у горских евреев я еще не встречала. Откуда ваши корни?

— Так меня называли в честь моей бабушки Фаины, ее мама, то есть моя прабабушка, по папиной линии была ашкеназской еврейкой. Все остальные мои предки — горские евреи, которые родились и выросли в Азербайджане.

— Можно ли вас назвать верующим человеком?

— Да, я достаточно верующий человек, горжусь тем, что я еврейка. Я часто посещаю уроки Торы, люблю ходить на праздники в общины горских евреев, в МЕОЦ, синагогу на Бронной и Хоральную синагогу, стараюсь соблюдать все еврейские праздники, держать посты, также обожаю выпекать халы перед шабатом и считаю своим долгом зажигать шабатные свечи. Все это дает мне и силы, и вдохновение.

— Что позволяет вам оставаться в столь оптимистичном настрое, не опускать руки, сталкиваясь с трудностями?

— Силы и энергию творить мне дают довольные клиенты, которые оставляют хорошие отзывы. Благодарность обратившихся ко мне людей весьма вдохновляет, помогает продолжать развиваться и расти. Когда я вижу, что кому-то нравится то, что я делаю, я получаю большой заряд энергии и вдохновение на долгое время и хочется сделать для своих клиентов еще больше! Все это очень мотивирует меня творить и дарить радость.

— Успеха вам во всех ваших благих начинаниях!

Беседовала
Яна ЛЮБАРСКАЯ

справка

Фаина Зарбаилова родилась в Москве в 2002 году. Магистрант программы «АРТ-проектирование костюма. Fashion-стартап», РГУ им. А. Н. Косыгина. Основатель компании FAYA MERCH.

Сладкая жизнь МАРЧЕЛЛО

Знаете ли вы тайну семьи Матростройни?

Рискну предположить, что в истории кино наберется всего пара актеров, которых безоговорочно обожали женщины всех возрастов и континентов. Возможно, один из них — Ален Делон. Но второй, конечно же, он. Матростройни. Марчелло.

Самый обаятельный европейский актер XX века родился в горной деревушке между Римом и Неаполем.

Это были очень бедная семья и очень бедная жизнь. Отец работал плотником, мама как могла тянула семью, то и дело устраивая мужу скандалы.

Спустя десятилетия выяснилось, что главная тайна этой семьи связана как раз с мамой. По официальной версии, Ида Ирролле родилась в маленьком городке Арпино в часе езды от Рима. Перед самой смертью Ида призналась, что ее настоящая фамилия — Идельсон, родилась она в Минске, потом с родителями переехала в Европу. Тайну своего еврейского происхождения Ида тщательно скрывала. В муссолиниевские годы, когда евреев отправляли в концлагеря, это спасло жизнь не только ей самой, но и ее сыну Марчелло.

русской душе. И не только в том, что он обожал Чехова. Марчи, как звали его друзья, в своем характере соединил черты итальянскости и русскости. В его латинских героях легко узнавались черты Обломова и Пьера Безухова, доктора Живаго и дяди Вани.

Судьба сама вывела Марчелло туда, куда посчитала нужным. Он мечтал вырваться из бедности, а идеалом сытой жизни виделась ему жизнь архитектора. Успел даже поступить в университет. Но с детства увлекся театром, играл в какой-то богом забытой любительской труппе. Но среди зрителей однажды оказался легендарный режиссер Лукино Висконти. Дальше последовало приглашение в профессиональный театр, которым руководил Висконти. Марчелло ушел с четвертого курса университета.

” *Перед самой смертью мать актера призналась, что ее настоящая фамилия — Идельсон*



По характеру Марчелло, конечно, был итальянцем до мозга костей. Но куда бы он ни приезжал, его принимали за своего. У меня перед глазами картинка далекого прошлого. Легендарный московский кинофестиваль 1987 года, на который приехали все мировые кинозвезды. Широкие загалы в Доме кино. Матростройни тогда снимался в фильме Михалкова «Очи черные» и, кажется, вообще не выходил из образа пылкого, артистичного героя фильма. Он выходил навстречу нам, знакомым и незнакомым почитателям, широко раскинув руки, обнимая каждого встречного.

Итальянец до мозга костей, он удивительным образом оказался близок

Молодой актер ходил на киностудию Чинечита. Снимался в массовке. Но и дальше провидение ему помогло. Он познакомился с режиссером Федерико Феллини в тот момент, когда маэстро искал актера на главную роль в фильме «Сладкая жизнь». Встреча состоялась на пляже, Феллини лежал в шезлонге и объяснял молодому актеру, что собирался снимать Пола Ньюмена, но тот слишком важничает. Матростройни с важным видом попросил показать сценарий. Сценария у Феллини не было — только неприличный рисунок главного героя, едва взглянув на который Марчелло сказал: «Мне роль понравилась. Я согласен».

После «Сладкой жизни» все было решено. Купание красавчика Марчелло

в фонтане Треви с экранной дивой Анитой Экберг стало одной из самых легендарных романтических сцен в истории мирового кино.

«Экберг приехала с севера, — вспоминал Феллини, — была молода и обладала исключительным, львиным здоровьем. Она стояла в фонтане часами, неподвижная, невозмутимая, как будто не испытывала никакого неудобства, хотя дело происходило в марте, а по ночам мы все дрожали от холода. С Матростройни все обстояло ровно наоборот. Он вынужден был раздеваться, переодеваться, одеваться снова. Для борьбы с холодом он постоянно прикладывался к бутылке водки. И к тому моменту, когда наконец дошло до хлопущки, был уже в стельку пьян».

Потом Феллини снял «Восемь с половиной», и о Матростройни заговорили как о звезде интеллектуального кино.

Потому что в кино он мог все.

Женщины всего мира считали его красавцем. Его звездные романы обсуждали все. Экранные поцелуи перетекали в реальные, и никто уже не мог отличить жизнь от кино, а кино от жизни.

Какие-то из его романов, еще не закончившись (или даже не начавшись), становились мифом, легендой. Какие-то тянулись долгие годы. Бурный — с выяснением отношений, ссорами и примирениями роман с голливудской звездой Фэй Данауэй. Многолетние запутанные

выходил на балкон и махал им рукой. Хотя признавался, что так и не привык к своей популярности у женщин, — он ведь не считал себя привлекательным, в молодости ненавидел свои хилые руки, тоненькие ножки, короткий нос, мясистые губы и завидовал тонким губам Жана Габена.

Вечные сомнения, неуверенность в себе, охота к перемене мест, проявившаяся в страсти к путешествиям, а главное — детский, наивный взгляд на мир.



отношения с Катрин Денев — главной любовью в жизни Матростройни. И всякий раз он возвращался к жене, а она принимала и прощала.

Туристические автобусы ежедневно привозили к воротам его виллы толпы влюбленных дам. Марчелло иногда

Матростройни был соткан из противоречий. За то и любим публикой XX века. Пожалуй, именно ему, Матростройни, Марчелло, Марчи удалось ироничнее других рассказать — грустно и смешно — о человеческой природе и о наших общих на весь мир мужских комплексах.

«Я мгновенно набирал высоту»

В гостях у участника Великой Отечественной войны гвардии полковника военной авиации **Мора Ильича Вольфовского**, которому в этом году исполняется 100 лет, побывали корреспонденты STMEGI TV, которых принимала внучка ветерана – **Ксения Альтерман**

А.: Мор Ильич, спасибо вам, что пригласили в гости. Это большая честь для нас. И первый вопрос – где вы родились и выросли?

М.В.: Родился я в белорусском городе Бобруйске. Там же какое-то время и рос. И совсем недавно вернулся из поездки в родные края.

А.: Многое там изменилось?

М.В.: Да, конечно. Но, несмотря на то, что прошло много лет, картинки детства сохранились в моей памяти. Сохра-

меня на лошади в детский сад, машин тогда не было. А еще помню, как он брал меня на целый день в полк. Позже отца направили на службу в Москву.

К.: В каком районе вы жили?

М.В.: Сначала мы поселились в районе Новодевичьего монастыря, на улице Доватора, а потом отцу дали квартиру на Плющихе.

К.: Мор Ильич, а помните где, при каких обстоятельствах, вы встретили войну?

вы принимали участие в обороне Москвы?

М.В.: Да, именно так. Я хорошо помню это время. Мы все были готовы к встрече врага. И надо сказать, что нас не охватывал ужас, и никакого страха у нас не было, видимо, потому что мы были очень уверены в своих силах и чувствовали себя настоящими защитниками нашего города.



Фото: из архива Ксении Альтерман

28 Ияра – День Иерусалима.
С этим городом связано имя героя нашего интервью Мора Вольфовского.
«Мор» на иврите – название Храмовой горы – Ар а-Мория, где небо и земля встречаются и Г-сподь целует свой народ



нился даже мост, с которого я в детстве упал. Родители оказались в Бобруйске постольку, поскольку отца отправили туда в гарнизон. Он был военнотружущим. Я хорошо помню, как он возил

М.В.: В тот момент я вновь находился в Бобруйске, который выбрал для службы в авиационном училище. Там дислоцировались многие части, связанные с дальней авиацией, за которой стояло мое будущее.

А.: А спустя какое-то время, как я понимаю, вернулись в Москву, ведь

К.: Позже в Москве вы обучались в специальном военном училище, где прошли годичный курс вместо трехлетнего обучения.

М.В.: Да, такие темпы были связаны исключительно с военной ситуацией. Это училище выпускало непосредственно штурманов.

А.: А что входило в задачу штурманов?

М.В.: Исключительно бомбардировка.

К.: Вас кто-то подстраховывал?

М.В.: Да, группа истребителей. То есть в воздух вылетали от семи до девяти экипажей.

А.: А если появлялись назойливые мессершмитты, то каким образом вы уходили от них?

М.В.: Мы могли мгновенно набрать высоту и стать для них недостижимыми.

К.: Расскажите, пожалуйста, про назначение в Приморский край.

М.В.: Я попал в распоряжение 303-го полка военной авиации, который был направлен сначала на Дальний Восток, а потом в Северную Корею. Но это было уже после войны. Тогда между Северной и Южной Кореей обострились отношения и Советский Союз и Китай сыграли немаловажную роль в разрешении ситуации путем такого вот вме-

” *Вдруг кто-то вошел и стал кричать: «Победа, победа!!!»*

шательства. Это была вынужденная мера. Тогда мною и был освоен бомбардировщик МиГ-15.

А.: А сложные, непредвиденные ситуации во время полетов возникали?

М.В.: Вот в Корее как раз таки как-то отказал двигатель. И таких случаев было два.

А.: И как вы поступали?

М.В.: Приходилось прыгать. Слава Б-гу, все члены экипажа остались живы.

К.: А вообще, самолет может летать на одном двигателе?

М.В.: Военный может, гражданский – нет. У них разное устройство.

А.: Мор Ильич, вы помните тот момент, когда объявили о Победе?

М.В.: В тот день наша эскадрилья находилась в гараже в ожидании очередного вылета. Вдруг кто-то вошел и стал кричать: «Победа, победа!!!» Мы все подхватили и стали стрелять в воздух, а потом был небольшой сабантуй.

К.: Спасибо вам за интересную беседу и за то, что нашли для нас время. Мы от всей души поздравляем вас с Днем Спасения и Освобождения и как истинному еврею желаем вам – до 120!

Беседовали
Кирилл и Андрей ЭЙХФУСЫ

справка

Мор Ильич Вольфовский родился в 1925 году в г. Бобруйске (Белорусская ССР). Участник Великой Отечественной войны, участник обороны Москвы. Гвардии полковник авиации. Окончил Высшее военное авиационное Краснознаменное училище штурманов дальней авиации (1944) и Военно-воздушную академию (1954). В 1945 году участвовал в боях против Квантунской армии Японии на Дальнем Востоке и в Корее, где воевал в качестве штурмана тяжелого бомбардировщика 303-го полка военной авиации. После войны осваивал новую технику – ТУ-16, ТУ-22, М-3. Проходил службу в Арктике и Заполярье. В 1979 году уволился в звании полковника. За героизм и мужество награжден Орденом Отечественной войны II степени, Орденом Красной Звезды, медалями «За победу над Германией», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Японией» и многими другими.

Международная неделя

Торжественные мероприятия по случаю празднования Дня Спасения и Освобождения прошли более чем 80 еврейских общинах России и Израиля, стран СНГ, Европы и США

Церемонии, в которых по всему миру приняли участие тысячи людей состоялись в синагогах, у мемориалов жертвам войны и Холокоста и в школах по всему миру: в Буэнос-Айресе, Будапеште, Москве, Вене, Париже, Франкфурте-на-Майне, Стокгольме, Джорджтауне (штат

Нью-Йорк, США), Минске и Пинске (Беларусь), Сиднее (Австралия) и во многих других местах при участии раввинов, лидеров общин, политиков, дипломатов, ветеранов и переживших Холокост.

19 мая в Иерусалиме, в мемориале Холокоста «Яд ва-Шем» состоялась торжественная церемония открытия отреставрированной «Стелы героизма», посвященной борцам с нацизмом. Мероприятие было приурочено ко Дню Спасения и Освобождения и организовано при поддержке Германа Захарьева.

В церемонии, которая началась в синагоге и завершилась у подножия 21-метрового монумента, приняли участие бывший главный ашкеназский раввин Израиля Израэль Меир Лау, председатель совета «Яд ва-Шема» Дани Даян, посол России в Израиле Анатолий Викторов, лидер партии «Израэль Бейтену» Авигдор Либерман, президент Российского еврейского конгресса Александр Генцис, лидеры горско-еврейской общины.

22 мая у Стены Плача в Иерусалиме мероприятия начались с молитвенной церемонии с участием главы ешивы «Торат Хаим» и председателя раввинского суда Москвы Моше Лебеля,

раввина Западной стены и святых мест Шмуэля Рабиновича, раввинов, преподавателей и общественных деятелей.

На церемонии присутствовали сотни подростков — участников проекта изучения Мишны в память о святых мучениках Холокоста «Мевакшей Тора» из организации «Анахну ве-цаацану», действующей в шестидесяти филиалах в Израиле под патронатом Германа Захарьева.

Церемония, организованная раввином Мордехаем Рабиновичем, завершилась молитвой в память о жертвах

Холокоста и усопших ветеранов, произнесенной хазаном Давидом Вайнбахом.

В этот же день на Мемориальном кладбище на Горе Герцля в Иерусалиме состоялся торжественный митинг, где сотни людей почтили память жертв Холокоста и ветеранов Второй мировой войны. В митинге принял участие министр в Министерстве финансов Израиля Зеэв Элькин. Кроме того, израильтяне объединились для участия в шествии «Бессмертный полк», в ходе которого они прошли с портретами своих близких — участников Великой Отечественной войны.



Стена Плача (Иерусалим)



Оренбург (Россия)



Тель-Авив (Израиль)



Беэр-Шева (Израиль)



Минеральные Воды (Россия)



Страсбург (Франция)



Владикавказ (Россия)



Курск (Россия)



Кисловодск (Россия)



Яд ва-Шем (Иерусалим)



Эвент-Иеуда (Израиль)



Магнитогорск (Россия)

Торжественное мероприятие в честь 80-й годовщины Дня Спасения и Освобождения и 81-летия высадки союзных войск в Нормандии, открывшей второй фронт на западе Европы, состоялось 4-го июня в штаб-квартире Совета Европы в Страсбурге. В нем приняли участие представители 46 государств, входящих в Комитет министров Совета Европы. Главным спикером стал Бьорн Берг — заместитель председателя Совета Европы, который отметил неоценимый вклад Германа Захарьяева о внесении Дня Спасения и Освобождения в еврейскую традиционную летопись.

В зале ешивы «Ор Тора» при синагоге Джербы (Тунис) прошла молитвенная церемония с участием сотен местных жителей. Центральную речь произнес главный раввин Туниса Халим Битан.

В синагоге пригорода Парижа Ле-Рейнси сотни членов еврейской общины посетили молитвенное собрание во главе с главным раввином армии и жандармерии Моше Левиным, на котором присутствовал мэр Жан-Мишель Женестье.

В синагоге «Вестенд», главной во Франкфурте-на-Майне (Гессен), еврейская община провела молитвенное собрание под председательством

раввина Авихая Аппеля. Молитву и «Теилим» читал кантор Йона Ройз.

В Большой синагоге в Вене еврейская община провела молитвенное собрание во главе с главным раввином Австрии Яроном Энгельмайером, который лично прочел отрывки из «Теилим». Мероприятие завершилось пением «Ани маамин» на мелодию раввина и кантора Азриэля Давида Фастага, написанную им на пути в лагерь смерти в 1942 г.

В школе «Бейт Аарон» в Пинске, принадлежащей течению хасидизма Карлин-Столин, церемонию провел раввин Моше Фима, глава учреждения.

Заметно расширилась география празднования 26 Ияра в России. В этом году памятные мероприятия прошли более чем в 50 еврейских организациях и городах страны. Среди них — Калининград, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Великий Новгород, Хабаровск, Биробиджан и др.

Фонд СТМЭГИ и лично президент Фонда Герман Захарьяев искренне благодарят представителей организации МОО «Киннор», Всеизраильский Союз ветеранов и борцов с нацизмом, региональных представителей ФЕНКА и всех, кто принял на себя организацию мероприятий в своих общинах и городах.



Бухарест (Румыния)



Тбилиси (Грузия)



Будапешт (Венгрия)



Сидней (Австралия)



Нью-Йорк. «Ор а-Мизрах» (США)



Стокгольм (Швеция)



Нью-Йорк. Джорджтаун (США)



Буэнос-Айрес (Аргентина)



Поречье (Беларусь)



Красная Слобода (Азербайджан)



Джерба (Тунис)

Доктор Мандельштам. У истоков сионизма



Д-р М. Е. МАНДЕЛЬШТАМЪ
1838 г. — 1912 г.
„Народъ — скиталецъ никогда не забудетъ своего великаго сына, всю жизнь искавшаго для него пристанища“. Текстъ телеграммы, полученной послѣ кончины Д-ра М. Е. Мандельштама.

Предлагаю вашему вниманию материалы из архива, они хранились в нашей семье более ста лет и призваны рассказать о великом человеке, память о котором не должна исчезнуть в народе Израиля, — о моем прапрадеде, выдающемся общественном деятеле, одном из главных действующих лиц в палестинофильском и сионистском движениях второй половины XIX века и начала XX века, а также знаменитом докторе медицины — офтальмологе Максe Мандельштаме.

Его сравнивали с Моше Рабейну за деятельность, которую он вел в России, возглавив сионистское движение в Российской империи, выполняя сложную задачу по сбору средств для нуждающихся, помогая тысячам евреев переселяться в Америку и Палестину.

Когда умер мой прапрадед, на улицы Киева вышло около тридцати тысяч человек, принявших участие в похоронной процессии.

«Горе моего народа, — пишет он в своем автобиографическом письме к еврейскому писателю Рувиму Брайнину, — есть мое горе и мое величайшее несчастье, и это несчастье ядом смерти отравляет все радости моей жизни. Я чувствую, что мука двухтысячелетнего изгнания убивает меня и что моя великая боль успокоится только тогда, когда сыны моего народа запоют песни благодарности Б-гу своему в стране своих предков».

Память о великом борце за свободу евреев живет в нашей семье по сей день. В отличие от других его соратников, таких как Макс Нордау и Нахум Соколов, он оставил после себя не так много литературных трудов. Он видел свое предназначение прежде

всего в практической общественной деятельности. Сформировавшийся как личность в европейской (немецкой) культурной традиции, он при этом оставался противником ассимиляции евреев и видел выход только в обретении ими своего государства.

Вот что пишет Макс Мандельштам в автобиографии:

«Родился я в Жагорах, — маленьком местечке в Литве, близ Курляндии. Мой прадед эмигрировал из Ганновера в Курляндию в качестве купца бриллиантами. От князя Бирона он получил звание придворного ювелира. Насколько я помню, наш род всегда отличался особой любовью к просвещению и науке. Мой отец и мои дяди известны в еврейской литературе своими произведениями. Любовь к знаниям переходила в нашей семье из рода в род.

Наш предок — «придворный ювелир» — своим детям бриллиантов не оставил, и нам всем приходилось бороться с нуждой, пока мы не выбились на дорогу.



На фото (слева направо):
Теодор Герцль и Макс Мандельштам

До 10 лет я оставался в местечке, где в хедере получил свое первоначальное воспитание. Кроме хедерной науки, отец мой — купец — преподавал мне французский и немецкий языки, которые я прошел самоучкой. По субботам отец приходил со мной Библию и Талмуд. Моя мать — набожная женщина — читала нам «Робинзона Крузо» и баллады Шиллера.

В 11 лет я поступил в училище в Митаве, где провел год. Родители мои тогда переселились в Вильну, и я там поступил в гимназию, где было всего десять евреев. В гимназии я провел четыре года. В течение этих четырех лет я перенес от моих товарищей — христиан массу неприятностей. Нас, евреев, иначе не называли, как «проклятыми

14 мая 1948 года было провозглашено Еврейское государство, а 16 мая 110 годами ранее родился великий

человек, ученый-офтальмолог и борец за свободу народа Израиля
Макс (Эммануил) Мандельштам



жидами». Нетрудно понять, как такое «дружеское» отношение действовало на наши молодые души, и я думаю, что именно в те молодые годы, когда мои человеческие чувства подвергались таким оскорблениям, во мне родилось сионистское чувство».

После учебы в Дерптском, а затем в Харьковском университете он несколько лет стажировался в Германии, в том числе у великого профессора Гельмгольца.

Вернувшись из Германии, Мандельштам стал приват-доцентом Киевского университета. Три раза его выдвигали на звание профессора Киевского университета, и каждый раз руководство отказывало по причине его еврейского вероисповедания.

После погромов 1881 года Мандельштам энергично включается в палестинофильское движение в России, став, таким образом, у его истоков.

Мандельштам с энтузиазмом откликнулся на призыв Теодора Герцля приехать на Первый всемирный конгресс сионистов, состоявшийся в 1897 году в Базеле. В заключительный день конгресса он произнес «закрывающую речь» и взял на себя вместе с раввинами С. Могилевером и И. Ясиновским создание сионистской организации в России. Трудно себе представить ту бездну труда и терпения, ту неутомимость и жертвенность, которые проявил Мандельштам в качестве фактического главы всей практической сионистской деятельности в России того времени. Отмечу, что с первого по шестой конгресс Мандельштам без перерыва стоял во главе так называемого Финансового центра Российской сионистской организации. Он же нес на своих плечах и львиную долю огромной и сложной работы по организации подписки и сбора денег в России для Еврейского Колониального Банка.

В память о великом борце за свободу еврейского народа в центре Тель-Авива его именем названа улица. А в Центральном Сионистском архиве в Иерусалиме есть большой раздел, посвященный его жизни и деятельности.

Вспоминая рассказы о моем прапрадеде и перечитывая записи и материалы о нем, я постоянно думаю о том, какого масштаба была эта личность, сколько он сделал для нашего народа, и понимаю, что лучшее, что я сейчас могу сделать, — это сохранить память о нем.

**Материал подготовил праправнук
Макса (Эммануила) Мандельштама
Стас (Йосеф Эммануил) РАДЗИНСКИЙ**

«С глубоким волнением я воскрешаю в памяти своей образ моего друга д-ра Мандельштама. Он был одним из самых благородных евреев, которых я имел счастье знать. Он был горд до высокомерия по отношению к врагам и ненавистникам своего народа, он был скромен и мягок по отношению к своим друзьям. Он был откровенен, искренен, правдив с каждым; он был олицетворением милосердия и доброты. Скромный в своих потребностях, он всю жизнь заботился только о благе других».

**Макс Нордау,
соучредитель Всемирной сионистской организации**



Джером КАРЛЕ: разгадать структуру кристалла

Это тот редкий случай, когда из подающего надежды пианиста вырос нобелевский лауреат в области химии

Сергей КОНСТАНТИНОВ

В Нью-Йорке в еврейской семье Луиса и Сэди Карфункл 18 июня 1918 года родился сын. Мальчика назвали Джеромом. Луис был родом из Польши, Сэди перебралась в Штаты из Венгрии. Все родичи оказались не чужды артистической среде: рисовали, музицировали, выступали на публике. А дедушка с отцовской стороны оформлял на высокохудожественном уровне дома состоятельных горожан.

«Мама прекрасно играла на органе и пианино, — написал в автобиографии Джером, — она надеялась, что из меня выйдет профессиональный пианист. Но я терпеть не мог выступать. Зато с ранних лет меня захватило чудо науки!»

В должное время Джерри, как называли его близкие и друзья, поступил в обычную нью-йоркскую школу. Однако стандарты обучения были иные, чем сейчас. Дисциплина, требовательность, воспитание характера — вот что вспоминал о школе Карле. Кроме того, способные ученики занимались по особой программе. Так в 14 лет Джером оказался в одном классе с ребятами постарше.

«Я ходил на дополнительные занятия по физике и химии, — вспоминал ученик, — преподавал их один и тот же педагог, стремившийся поддерживать мой энтузиазм!»

Но не только знания влекли Джерома. При любой возможности он предавался радостям спорта: летние заплывы в океане, коньки зимой и, конечно же, все популярные американские игры в мяч.

В 1933-м пятнадцатилетним подростком Джерри поступил в Городской колледж Нью-Йорка. Вначале было тяжело: иные требования, большая нагрузка, да еще на дорогу уходило по три часа в день. Зато обучение почти бесплатное — всего лишь доллар в год за библиотечную карточку. Пианино пришлось оставить — в аудиториях колледжа Джерома ждали математика, физика, общественные

науки и литература. Среди обязательных предметов — двухгодичный курс риторики и публичных выступлений. При изрядной нагрузке Карфункл взял дополнительные часы по математике, физике, химии и биологии. После окончания колледжа Джерри год изучал биологию в Гарварде, где в 1938 году получил степень магистра. А в Гарвардскую медицинскую школу молодого человека не приняли — в США действовали

определения допустимого количества фтора в водных резервуарах.

В 1940-м Джером поступил на химический факультет Мичиганского университета, где помимо необходимых знаний о методах изучения строения

” В 1930-е в США действовали негласные квоты на поступление евреев в высшие учебные заведения



негласные квоты на поступление евреев в высшие учебные заведения.

Видно, это происшествие и навело на мысль сменить слишком уж говорящую фамилию.

Пару лет начинающий ученый трудился в департаменте здравоохранения Олбани, где внес свой первый вклад в науку: разработал метод



вещества, основанных на рассеянии ускоренных электронов, встретил свою будущую супругу, Изабеллу Лугоски, также страстно влюбленную в физическую химию. Чету молодых ученых пригласили участвовать в Манхэттенском проекте.

В 1944 году Джером получил степень доктора философии. С конца 40-х супруги работали в Исследовательской лаборатории ВМС США. Там Джерри руководил проектом, а в помощь ему направили бывшего однокашника по колледжу Герберта Хауптмана. Они

решали задачу применения рассеивания рентгеновских лучей для определения структуры вещества. В работе над проблемой помогло прекрасное знание математики. Ученые нашли способ применять в анализе результатов своих опытов уравнения Сейра и разработали прямые методы расшифровки трехмерных молекулярных структур с помощью рентгеновской кристаллографии.

Когда в конце 50-х появились первые публикации на эту тему, работы Карле подверглись разгромной критике. Однако постепенно, во многом благодаря стараниям Изабеллы, специалиста по кристаллографии, проводившей необходимые опыты и исследования, критика стихла: даже самые яростные противники признали: метод работает!

За свои труды Джером Карле и Герберт Хауптман были удостоены Нобелевской премии по химии 1985 года. Теперь их метод повсеместно используется для изучения биологических, химических и физических характеристик вещества.

Джером был разочарован тем, что звание лауреата не присудили его жене, чьи старания доказали истинность теории, и хотел даже отказаться от Нобеля. А узнал Карле о запоздалом признании своих заслуг, находясь в кресле летящего самолета, — возвращался домой с очередной конференцией.

Нобелевская премия — далеко не единственная награда ученого. Он яв-

лялся почетным доктором Мэрилендского университета в Колледж-Парке и почетным доктором Ягеллонского университета в Польше.

В 2009 году супруги Карле вместе завершили карьеру. Их торжественно проводили на пенсию, вручив обоим награду ВМС США за выдающуюся гражданскую службу.

Занимаясь наукой, Карле не забывали и о родительских обязанностях — Джером и Изабелла воспитали трех дочерей, и все девочки пошли в науку — по стопам родителей.

Джером Карле закончил свой жизненный путь 6 июня 2013 года в возрасте 94 лет.



«СОЗДАТЬ красивый образ»

Беседовать с Людмилой Шубаевой — одно удовольствие. Смотреть на нее — тоже: красивая женщина, сошедшая с обложки модного журнала

— Мила, все мы родом из детства, и почти у всех остались о нем светлые воспоминания. Где ты родилась? Чем запомнились тебе детские годы?

— Родилась я в Пятигорске в традиционной еврейской семье. С детства меня окружали красивые женщины: мама, бабушки, тети. И мое счастливое детство прошло в окружении родных и близких мне людей. У нас очень дружная семья. Росла я с родной сестрой, двоюродными братьями и сестрами. С годами я поняла, какие сильные и мудрые люди окружали меня. С теплом вспоминаю каждый совет бабушек и дедушки. До сих пор я мечтаю вернуться в детство и задать вопросы старшим, набраться от них сил и мудрости.

— Кто-то из твоих дедушек был на фронте?

— Оба моих деда — участники Второй мировой войны. Дедушка с маминой стороны, Нурил Рахмилович Пейсахов, был коммунистом, одним из двадцатипяти тысячников. До войны был председателем колхоза. В 1941 году пошел на фронт связистом, защищал Северный Кавказ и Краснодарский край, города Туапсе и Майкоп. Основной его боевой задачей было прокладывать связь в труднодоступных местах. А еще за умение восстанавливать трофейные машины он был в почете у командиров. Закончил войну в звании лейтенанта и был награжден орденами и медалями.

Бабушка, Рива Ададиевна, была со всеми детьми в эвакуации в Буйнакске. И когда дедушка был ранен в Майкопе, она через линию фронта поехала в госпиталь проводить его. Впоследствии бабушка и дедушка вырастили и воспитали пятерых своих детей и четверых детей погибшего дедушкиного брата. У Нурила Рахмиловича были золотые ру-

” *Через макияж я стараюсь показать миру природную красоту женщины*

ки — никто кроме него не мог заниматься реставрацией антикварной мебели царских времен, хранившейся в музеях и театрах города Грозного. Со временем он открыл при мебельной фабрике цех по изготовлению диванов и кресел, где обучал молодых ребят ремеслу. Я много слышала хорошего о дедушке Нуриле, но, к сожалению, когда я родилась, его уже не было в живых.

А росла я с другим дедушкой, Львом Александровичем Шубаевым. В 1941 году ему исполнилось семнадцать, и он неоднократно пытался попасть на фронт, но его не брали из-за возраста. В 1943 году, по достижении призывного возраста, он был мобилизован на фронт. Через два года вся грудь его была увешана орденами

и медалями. И всякий раз, когда дедушка собирался на парад 9 Мая, это было предметом нашей гордости. В гражданской жизни он всегда занимал руководящие посты: был сначала директором мясокомбината, затем директором консервного завода в Хасавюрте. А после переезда в Кавминводы на протяжении тридцати лет руководил Горбыткомбинатом города Лермонтова.

— Очень трогательно, Мила. Как важно чтить память наших предков — защитников родины. Теперь вернемся к разговору о тебе. Ты визажист-гример. Как ты пришла в профессию?

— Я всегда интересовалась физиологией, а также эстетикой лица и тела человека. Любила смотреть фильмы, в которых главные героини из неприметных девушек превращались в ослепительных красавиц. Все это помогло мне определиться с будущей

с клиентом, это позволяет раскрыть внутреннее содержание женщины. И через макияж я стараюсь показать миру ее природную красоту. То есть не просто накраситься.

— Как же работает звездный визажист-гример, когда на результат его труда смотрят миллионы, когда съемки проходят под сотнями софитов и нужно сделать так, чтобы люди восхищались красотой наших звезд?

— ТВ-визажист должен не просто профессионально наносить макияж — важно знать все особенности и нюансы работы с камерой и студийным светом. Неотъемлемая часть моей работы на ТВ — психология общения с медийными персонами, умение работать в команде профессионалов. Наша задача заключается в том, чтобы максимально быстро создать красивый образ и подготовить человека к выходу в эфир. На съемках задействовано огромное количество



профессией. Я окончила Пятигорский медико-фармацевтический институт и базовые курсы по специальности косметолог-визажист. Работала на протяжении многих лет в салонах красоты, постоянно повышая профессиональный уровень. Затем открыла курсы по обучению искусству макияжа. Основные направления моего курса — это макияж для себя и психология макияжа.

— Думаю, нашим читателям небезынтересно узнать, что такое «психология макияжа».

— Если вкратце, психология макияжа предполагает прежде всего общение

профессионалов разных сфер, времени на ошибку нет. Плюс — конфиденциальность: все, что за кулисами телевизионной кухни, — это закрытая, совершенно секретная история.

— Очень интересно. Мила, спасибо тебе за интересную беседу. Теперь всякий раз, глядя на героев программ канала «Россия-1», мы будем видеть в них твою искусную работу.

Беседовала
Стелла ДАВЫДОВА

справка

Людмила Шубаева родилась в 1977 году в Пятигорске (Ставропольский край). Окончила Пятигорский медико-фармацевтический институт (2001). Визажист-гример. Победитель в номинации «Лучший стилист-визажист-2022». Награждена дипломами Вячеслава Зайцева и Александра Васильева.



«Спой нам песню, чтоб в ней прозвучали...»

Благодарные потомки прозвали его «Красным Мацартом», но нашлись и завистники из числа его коллег. Композитору Исааку Осиповичу Дунаевскому исполнилось 125 лет

Александр КОЛБОВСКИЙ

Музыка Дунаевского живее всех живых, но самое главное — эта музыка, как и сама судьба композитора, стали иллюстрацией эпохи. По сути, Дунаевский озвучил время тридцатых-сороковых годов. И тем самым дал повод для споров, не прекращающихся по сей день. Дал повод добровольным цензорам отменять эту музыку, запрещать ее, обвинять во всех смертных грехах.

Но обо всем по порядку.

Дунаевский — ровесник XX века. Родился в маленьком городке Лохвица под Полтавой в еврейской семье. Все говорили на идиш. Семья была музыкальной. Дед служил кантором в синагоге — говорят, хасиды разных стран до сих пор поют сочиненные им гимны. Мама пела, играла на клавинодах, скрипке. Пятеро братьев и сестра обучались музыке. Всю эту «еврейскую филармонию» надо было как-то содержать, и это делал папа. Он работал в банке, вдобавок содержал маленький заводик.

Уже в семь лет Исаак музицировал «на публику». В десять начал сочинять. Дальше — класс скрипки Харьковской консерватории. Революция и Гражданская война в судьбе Дунаевского прошли далеким фоном. Он работал в Харьковском театре скрипачом, композитором, дирижером. В 1924 году переехал в Москву.

Это была эпоха, когда в Москву ринулись молодые талантливые люди, прежде жившие за «чертой оседлости», в том числе музыканты, дав впоследствии миру целую плеяду еврейских мелодистов. Революция изменила их судьбы, и никто тогда не мог представить, что ждет этих талантливых ребят. Кто-то эмигрировал. Дмитрий Тёмкин стал оscarоносцем. Самуил Покрасс, успевший еще в советской стране сочинить песню «От тайги до британских морей Красная армия всех сильнее!», тоже стал голливудским классиком. А два других брата Покрасса и Матвей Блантер остались. Судьба оставила в советской стране и Дунаевского.

У истории нет сослагательного наклонения, хотя я уверен: в Голливуде он тоже стал бы великим композитором.

Великий мелодист, Дунаевский, по сути, озвучил целую эпоху, которую теперь трудно воспринимать в отрыве от его маршей, вальсов и светлых патристических песен. Дунаевского называли «запевалой советского народа». «Легко на сердце от песни веленой». «Нам нет преград ни в море, ни на суше». И главное, конечно, — «Широка страна моя родная». К стати, эта величественная песня едва не стала советским гимном. По одной версии, Сталина смутило, что автор музыки — еврей. По другой, совсем уж анекдотической, он вроде бы сказал, что будет странно и идеологически неправильно, если гимном станет песня из кинофильма «Цирк».

Когда я сегодня слушаю, например, увертюру Дунаевского из фильма «Дети капитана Гранта», всякий раз

испытываю ощущение свободы, полета. И лирика, и волшебные песни и романсы Дунаевского нисколько не устареют. Это то, без чего нас, выросших на этой земле, уже невозможно представить и понять.

Исаак Осипович был влюбчив, романтичен. Невероятно красиво ухаживал. Одна из самых трогательных историй того времени — его роман с актрисой Лидией Смирновой. Дунаевский влюбился на съемках картины «Моя любовь». «Потом пошли письма и телеграммы, — вспоминала Лидия Николаевна. — Каждый день. «Пришло солнце! — бежал в одну комнату, потом в другую, — пришло солнце!».

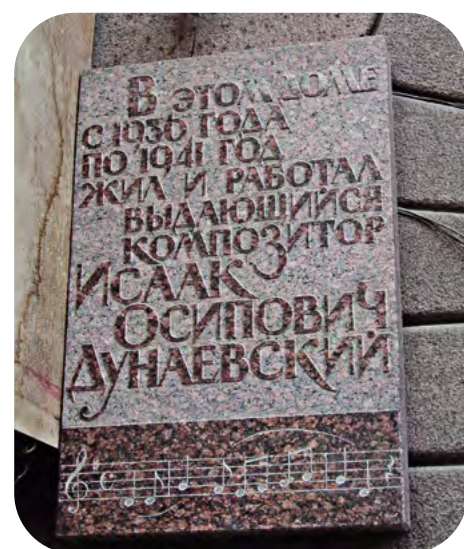
В день его 50-летия ни одна советская газета не посвятила самому популярному композитору страны ни строчки



А в конце своей очень короткой жизни Дунаевский получил от страны в награду осуждение и почти забвение.

К счастью, забвение недолгое.

В стране бушевала кампания против «безродных космополитов». Дунаевского сначала обвинили в подражательстве Западу за оперетту «Вольный ветер». В день его 50-летия ни одна советская газета не посвятила самому популярному композитору страны ни строчки. Оживились завистники среди коллег: им не нравилась четырехкомнатная



квартира Дунаевского, то, что его именем назван речной пароход. Полетели слухи, дурацкие шутки вроде той, что запустил коллега, композитор Богословский, радостно назвавший его «Иссяком Осиповичем». Другие называли «Надоевским».

Все это было тяжело, обидно, но и тревожно. Говорят, от ареста Дунаевского спас руководитель Союза композиторов Тихон Хренников.

Сердце, которому «не хочется покоя», не выдерживало. В последние годы совсем еще молодой, пятидесятилетний Дунаевский выглядел как старик — тяжело ходил, жаловался на боли в сердце. Последней каплей стала трагическая история, случившаяся с его сыном Евгением. Молодой человек разрешил прокатиться на своей машине знакомой девушке, но открытый кабриолет перевернулся, и девушка погибла. Лавина завистников и злопыхателей набросилась не только на сына, но и на отца.

И он не выдержал. Самый светлый, солнечный, радостный композитор в советской истории прожил всего 55 лет.

Светлая, счастливая музыка Дунаевского стала символом эпохи. В этом ее сила и ее беда. Многие страшное и темное оправдывалось, освящалось этой музыкой. Но музыка ни в чем не виновата. Время идет, и все отчетливее понятно, что в мелодиях Дунаевского есть то, чего нам так не хватает сегодня. Достоинство. Широта и радость жизни. Полнота чувств. Ощущение счастья.

справка

Исаак Осипович Дунаевский родился в 1900 году в г. Лохвица Полтавской губернии, Российская империя. Окончил Харьковскую государственную консерваторию (1919). Советский композитор и дирижер, народный артист РСФСР (1950), лауреат двух Сталинских премий (1941, 1951). Автор двенадцати оперетт, четырех балетов, музыки к нескольким десяткам кинофильмов, множества популярных советских песен. Скончался 25 июля 1955 года в Москве.

СИНАГОГА АХАЛЦИХЕ

Вас ждет экскурс в одну из древних синагог Грузии, расположенной в горной местности

Сергей КОНСТАНТИНОВ

На берегах реки Поцхови, исток которой в Турции, с XII века возник, рос и развивался грузинский город Ахалцихе — «Новая крепость». Крепостью местных князей из рода Джахели он вначале и был: со стенами, башнями и надежными воротами. Но люди здесь селились издревле, в том числе и евреи, нашедшие приют в предгорьях юго-запада Грузии после разрушения Первого Храма. Крепость давала надежную защиту от треволнений Средневековья. Вокруг нее селились купцы и ремесленники. Судя по тому, что с XVII века за выросшим торговым кварталом закрепилось название «Рабат» (корень слова со значением «приумножение» на иврите), то немалая доля его жителей исповедовала иудаизм. Два с половиной века Ахал-

местных краеведов и историков. Одни считают годом окончания строительных работ 1863-й: цифры выбиты на краеугольном камне фасада. Другие утверждают, что синагога на век с лишним древнее, приводят в доказательство путевые заметки Иегуды бен Галеви Черного, ссылаются на процветание общины в XVIII веке при османах. Вот случай, когда правы и те и другие — они спорят о разных зданиях. «Старая» синагога стоит в сорока метрах от «новой»! Здание XVIII века в аварийном состоянии, и там планируют сделать музей еврейского быта. А в «новой» продолжается служба.

Синагога повидала многое: расцвет общины, ежедневные молитвы, войны, чуму, смену власти...

Упадок начался с победным шествием прогресса по землям Грузии. Всю ситуацию в торговле и транспортных



„Арон-кодеш скрывает в себе истинную драгоценность — Свиток Торы XVI века из Ирака“

с учетом всей зодческой премудрости. Здание построено в стиле неоклассицизма. По фасаду идут два карниза: цокольный и межэтажный. Четыре высоких окна первого этажа заглублены в ниши. Такое положение и декоративные элементы — сандрики и подоконники — защищают проемы от ливня, снега и яркого солнца, позволяя поддерживать внутри комфортную температуру. Окна второго этажа вдвое ниже. Восемь полукруглых невысоких ступеней ведут ко входу в главный зал. Врата вписаны в декоративную арку. Их обрамляют полуколонны. Слева от входа, у торцевой стены — скрытый завесой с маген давидами арон-кодеш, синагогальный ковчег. По бокам его — светильники. Стены нежно-терракотового цвета декорированы семисвечниками и растительными орнаментами. С потолка свисают шандальеры под бронзу. Некогда в них горели свечи, теперь — сберегающие энергию лампы. Лампы дополняют естественное освещение — у фронтальных стен по четыре окна, у торцевых по два.

Перед ковчегом — ряды скамей. Позади них — обрамленная частой деревянной оградой бима. Сзади бимы — лестница на женскую галерею. Арон-кодеш скрывает в себе истинную драгоценность — Свиток Торы XVI века из Ирака!

Свод выложен в виде пологой арки и забран деревянными панелями, покрытыми темным лаком. Панели несут не только декоративную функцию — это мощные поддерживающие элементы конструкции.

Одним из последних «официальных» раввинов синагоги Ахалцихе был известный грузинский сионист Давид Баазов, внесший большой вклад в сохранение традиций еврейской общины Грузии.

В советское время здание как бы уснуло на десятилетия. Двери его были закрыты. Габбай «новой» синагоги Ахалцихе все пороги обил у начальства, писал прошения, доказывал: здание следует вернуть общине. Когда камень точит! Синагогу вернули во времена «оттепели».

Власти Грузии признали и «старую», и «новую» синагоги национальным достоянием страны. Действующий дом молитвы расположен на улице Гурамишвили, 109. Теперь габбаем там — внук заступника «новой» синагоги. В зимний период здание закрыто для посетителей. Однако с приходом тепла синагога Ахалцихе раскрывает свои двери и для туристов из Израиля, и для молящихся. И вновь камни ее стен эхом вторят людским голосам, произнося слова, которые древнее самого города: «Шма Исраэль Адонай Элоэину, Адонай эхад!».



цихе был под властью османов, и даже грузины стали забывать там родной язык. В 1829 году, после русско-турецкой войны, земли эти вошли в состав Российской империи. Как раз тогда община евреев достигает своего пика в развитии: установлен мир, и границы надежны, евреи стекаются в Ахалцихе к своим родичам — на них не распространены ограничения черты оседлости. Согласно переписи населения 1897 года, в городе проживает более 2500 последователей иудаизма. Они составляют 15% горожан! И, конечно, община нашла средства на строительство дома молитвы. О возрасте синагоги идут бурные споры

коммуникация изменило строительство железной дороги Тбилиси-Поти. Ахалцихе оказался в стороне от бурления жизни и заработков. Еврейская община стала беднеть, люди — разъезжаться.

Однако «новая» синагога пережила даже советское время, когда чиновники не жаловали культовые здания. Ее не передали властям под спортивный клуб, как «старую», а просто опечатали — до времени.

Архитектура синагоги уникальна, с богатой резьбой по дереву и изысканными декоративными элементами. Двухуровневое здание возводилось из тесаного камня и перестраивалось



УРОКИ
ДЖУУРИ

ФОЛЬКЛОР

NUBOHOJ
ЏУНУРИGOFHOJ
BƏVƏHOJ
ПОСЛОВИЦЫ

Nəvəxorun ki, buj nəjov.

Не вороши, так и не воняет.

Nə vinirəm, nə şinirəm.

Ничего не видел и ничего не слышал.
Видом не видал, слыхом не слыхал.

Nə vov danüsta, nə xix.

Ни бе, ни ме не понимает.

Nəvojist ə ser boru vəbirə.

Нет такой вещи,
чтоб не пригодилась к месту.

Nəqdə şandə, ə rəsəj qərd nə virix.

Лучше сунца в руке,
чем журавль в небе.

Nə qinoq horoj zərə, nə ə qinoq raftə.

И в гости не ездит, и к себе не зовет.

Nə qohumi, nə qərdəş.

Ни сват, ни брат.

Nəqül mordigərə nə xun.

Не рассказывай мне сказки.

Nədanüstəj türə ez danstəgor pürs!

Учись у учёного!

Nədanüstə gofə nə guj.

Не знаешь – не говори.

Nədanüstə həjb nisti, nəvəmuxtə həjbi.

Не стыдно не знать – стыдно не учиться.

Nə dənış ki nūjüstigə, dənış cū nūjüstətgə.

Не смотри, кто писал – смотри, что написано.

Nə di ə qərd, nə ə rəsəjüş nə virix.

И не давай займа, и не беги за долгом.

Nə di, nə vəgi.

И не давай, и не бери.

Nə di, nə ez cumüş nə vədəşən!

Лучше не дари, да после не кори!

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕНЫ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА
МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ
ДИЗАЙН: АНАР МУСАЕВ

Мусс «Манго- маракуйя»



За несколько дней до праздника Шавуот мы с сотрудниками Фонда СТМЭГИ оказались в кошарном кафе Jam Bagle. Внимание привлек мусс «Манго-маракуйя». Он был эстетически привлекательным

и оказался приятным на вкус, в чем мы вскоре убедились. И тогда мы попросили мастер-шефа Сухайло Пулатову поделиться рецептом этого замечательного десерта, который теперь предлагаем вашему вниманию.

ПРОДУКТЫ

Десерт

Пюре манго — 200 г
Пюре маракуйи — 150 г
Желатин кошерный — 30 г
Сливки — 400 г

Прослойка

Варенье (пюре) малиновое — 180 г
Сахар — 60 г
Желатин кошерный — 6 г

Бисквит

Яйцо — 2,5 шт.
Сахар — 75 г
Мука — 75 г

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Прежде чем мы займемся непосредственно приготовлением мусса, за день до этого нам нужно подготовить так называемую таблетку, то есть прослойку. Для ее приготовления предварительно необходимо замочить в воде желатин и дать ему набухнуть. Это займет примерно 10 минут. В малиновое варенье (или пюре) добавляем 35 граммов воды и эту массу доводим до кипения. Охлаждаем пюре до 50–60 °С и вмешиваем туда набухший желатин. Далее — разливаем варенье по дну кольца (кольцо заранее обтягиваем пленкой) и убираем в морозильник на 1–2 часа до полного застывания.

Теперь переходим к приготовлению мусса. Опять замачиваем желатин.

Смешиваем пюре манго и маракуйи с сахаром и прогреваем до 50–60 °С. Вводим распущенный желатин и хорошо размешиваем. Затем фруктовую массу нужно остудить до комнатной температуры и взбить до пышной массы. Аккуратно вмешиваем взбитые сливки, стараясь сохранить воздушность.

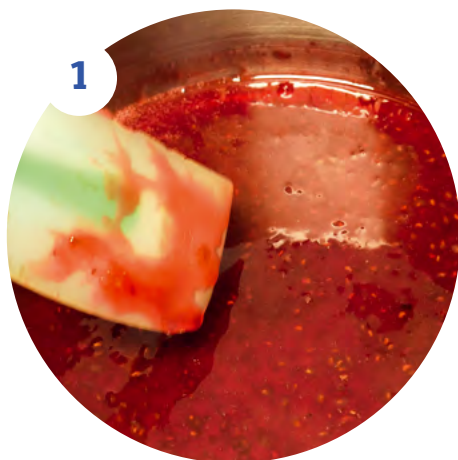
Следующая наша задача — сборка десерта. Десерт собираем в кольцо диаметром 22 сантиметра, заранее обтянутое пищевой пленкой. На дно кольца наливаем половину мусса, аккуратно выравниваем. Сверху мусса, по центру, кладем готовую малиновую прослойку (таблетку). Поверх малиновой прослойки наливаем вторую половину мусса. Все

выравниваем и в конце закрываем десерт бисквитом.

Несколько слов о бисквите. Для его приготовления взбиваем яйца с сахаром до пышной массы, вручную добавляем муку, перемешиваем и ставим в печь на 8–10 минут. Даем бисквиту остыть до комнатной температуры. И, как мы уже говорили, закрываем им десерт. Десерт убираем в морозильник на 8 часов, а лучше на ночь. Замороженный мусс заливаем кондитерским холодным декоративным гелем с добавлением мякоти маракуйи.

Возможно, мусс нелегок в приготовлении, но зато он придаст празднику Шавуот еще один вкусовой оттенок.

Приятного вам аппетита! Хаг Шавуот sameах!



1 В малиновое варенье добавляем 35 граммов воды и эту массу доводим до кипения.



2 Разливаем варенье по дну кольца.



3 Смешиваем пюре манго и маракуйи с сахаром и прогреваем до 50–60 °С.



4 Аккуратно вмешиваем взбитые сливки.



5 На дно кольца наливаем половину мусса, аккуратно выравниваем.



6 Поверх малиновой прослойки наливаем вторую половину мусса.



7 Все выравниваем и в конце закрываем десерт бисквитом.



8 Замороженный мусс заливаем кондитерским холодным декоративным гелем с добавлением мякоти маракуйи.

МЯТА – ОБЕРЕГ здоровья

История этой культуры насчитывает несколько тысячелетий

Сергей КОНСТАНТИНОВ

Первые упоминания о ее использовании найдены на клинописных дощечках ассирийцев и в гробницах египетских фараонов. В Израиле мята была одним из растений, с урожая которых отдавали десятину в Храм.

Древние греки включили мяту в свою мифологию: ревнивая жена владыки царства мертвых, Аида, превратила юную нимфу Менту, завладевшую вниманием супруга, в траву. Аид не смог вернуть возлюбленной прежний облик, а лишь придал растению душистый аромат и целебные силы.

Лечебные свойства мяты впервые были замечены ассирийцами, а научно обоснованы Гиппократом и Парацельсом. Много веков мята использовалась для лечения головной боли, простудных и кишечных заболеваний. Древние египтяне, страдая от плохого состояния зубов, готовили средства для освежения рта, в состав которых обычно входили мята, ладан, мирра, корица и мед. Древние евреи делали из чудесной травы ароматные духи и масла, так ценившиеся на Востоке. Римлянин Плиний Старший писал: «Что касается сада мяты, то один только ее запах поднимает настроение, а вкус возбуждает аппетит к мясу».

На Руси дикую мяту считали растением-оберегом. Сухие пучки ее, повешенные у дверей, по поверью, отгоняли нечисть, а отвары и настои использовались в знахарстве.

Родиной мяты считают Средиземноморье, откуда она расселилась по всему миру. Насчитывается несколько десятков видов мяты.

Самая распространенная — искусственно выведенная в XVII веке англичанами скрещиванием нескольких видов мяты перечная. Ее называют английской мятой. В России первые плантации этой мяты появились в 1893 году.

Мята — многолетнее травянистое растение. Ее куст образован прямыми стеблями высотой до метра. Листья длиной 6–7 см чаще всего темно-зеленого цвета и сгруппированы попарно. Цветки фиолетового или сиреневого оттенков. Они собраны на концах стебля и боковых побегов в колосовидные соцветия. Дикая мята растет на лугах, болотах, у берегов рек и озер, предпочитая местообитания с сырыми, увлажненными почвами.

В Израиле в диком виде произрастают четыре разновидности: конская мята, водяная, яблочная и болотная мята. Последняя имеет горьковатый вкус и используется лишь в народной медицине.

Мята ценится за высокое содержание эфирного масла, основу которого — до 65% — составляет ментол. Листья мяты также содержат природный иммуностимулятор каротин, подавляющие рост болезнетворных бактерий



фитонциды, эфирные масла, витамины А, В, С, D, органические кислоты, дубильные вещества и микроэлементы: медь, марганец, железо и кальций.

Мята — мощный природный антиоксидант. Она мягко улучшает работу кишечника, нормализует обменные процессы и ускоряет метаболизм, облегчает



” В Израиле мята была одним из растений, с урожая которых отдавали десятину в Храм

симптомы расстройства желудка и снимает боли. Чашка теплого мятного чая или ароматерапия с мятой расслабляют нервные центры и снимают психологическое напряжение. Мята не только маскирует неприятные запахи, но и снижает количество вредных бактерий, обеспечивая свежее дыхание. За счет большого количества витамина С мята укрепляет иммунную защиту и помогает предотвращать появление патогенных микроорганизмов.

Мята улучшает кровообращение и кровоснабжение тканей. Она естественное желчегонное — стимулирует синтез желчных кислот, облегчает поступление желчи в кишечник.

Беременные пьют мятный чай для снятия тошноты при токсикозе.

Пищевую ценность мяте обеспечивают растительный белок и углеводы. Жиров она почти не содержит. Энергетическая ценность продукта — 44 ккал/100 г.

Мята широко используется в кулинарии, особенно в соусах и маринадах. Она основной ингредиент ближневосточного салата табуле, который готовят из мелко нарезанной мяты, петрушки, зеленого лука, огурцов и помидоров. Евреи из Индии добавляют свежую мяту к курице, обжаренную на кокосовом масле. Артишоки, тушенные в оливковом масле с мятой, чесноком и белым вином, — любимое блюдо римских евреев.

Диетологи считают: мятный вкус и аромат подавляют чувство голода, снижают аппетит, удерживают от переедания.

Существуют и противопоказания. Ментолу присущи гипотензивные свойства, поэтому мятная фитотерапия запрещена при артериальной гипотонии, геморрое, варикозном расширении вен нижних конечностей.

Нельзя употреблять мяту при персональной чувствительности: можно спровоцировать кожную или дыхательную аллергическую реакцию.

Из-за расслабляющего действия пить отвары и настои мяты не рекомендуются водителям автотранспорта, машинистам, людям, чьи профессии предусматривают высокую концентрацию внимания.

Для лечения и профилактики хронических болезней пищеварительной системы дозировку определяет гастроэнтеролог. Для гастрономического удовольствия в чай рекомендуется добавлять 2–3 свежесорванные веточки на чашку. Благоухающая трава обогатит напиток вкусом и ароматом.

ER
ELATUS MODALAR EVI

Мы подчеркнем
Ваши гостинства!

Индивидуальный стиль от Дома моды ELATUS — это роскошь, которую Вы можете себе позволить.
Ждем Вас ежедневно: 10:00–21:00

ELATUS.SITE

Москва, Бережковская набережная, дом 12

+7 926 047-92-29, +7 926 047-39-93

@elatusmoscow





ШЕСТЬ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О ПРАЗДНИКЕ ШАВУОТ

1. В еврейской традиции Тору часто сравнивают с морем. Поэтому евреи Марокко в праздник обливали друг друга водой.
2. Вечером перед получением Торы евреи легли спать пораньше, чтобы как следует отдохнуть перед знаменательным днем, однако проспали и были разбужены самим Моше. И теперь, чтобы исправить эту ошибку, многие евреи в ночь, предшествующую Шавуот, не спят и изучают Тору.
3. В Торе не указана точная дата праздника, и чтобы узнать, когда его отмечать, нужно отсчитать семь недель от Песаха.
4. В честь дарования Торы в этот день гора Синай неожиданно расцвела, поэтому в наше время жилища украшают зеленью и цветами.
5. Евреи из Греции, Марокко и Туниса в этот праздник пекут для торжественной трапезы сладкий семислойный пирог под названием «Хлеб семи небес».
6. Получив Тору на горе Синай, евреи стали народом, избранным Б-гом, и в ответ приняли на себя обязательство чтить и соблюдать законы Торы.

Материал взят с detki.co.il

ПОЧИТАЙ



Римма Лавочкина

НАПИТОК ДЕТСТВА

Меня корова намычала,
И нажевала, и напела...
И вот я стало тем, чем стало:
Парным, питательным и белым.
Я из росинок и рассветов,
Из шелеста высоких трав,
Я пахну детством, пахну летом
И называюсь я — «ХАЛАВ».

ПАНАЦЕЯ

Если сгорбилась спина, —
Значит, вам нужна ГВИНА.
Если зубы вдруг черны, —
Не прожить вам без ГВИНЫ.
Если бледен, слаб и худ, —
Съешь кило, а лучше пуд.
А не ел ГВИНУ весь год —
Съешь на праздник Шавуот.

ЯРКАЯ РАДОСТЬ

Мы цветём и пахнем и рожаем плод,
Украшаем каждый праздник Шавуот.
Чтобы мир ни серым был и не плохим,
Б-г и создал ПЭРАХ,
А букет — ПРАХИМ.

ВЕСЕЛЫЙ СЛОВАРЬ

И света он полон, и звона гитар.
Шалом, Лаг ба омер и месяц ИЯР.

ЛАБИРИНТ

Помоги Шломо и Ави прокатиться по зоопарку в Рамат Гане.



РЕБУС

Дети, разгадайте ребус и узнаете, как переводится слово «Шавуот» с иврита.



РАЗГАДАЙ

Римма Лавочкина

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

В тонкую трубочку душу вдохну,
В пальцах её осторожно сожму...
Сказка ворвётся в молчащую быль
И сотворит это чудо...

(קלידים 'ענף/לח — חליל)

Чёрные, белые клавиши в ряд
Встали торжественно, как на парад.
Сам он изящнее чёрных пантер
Носит красивое имя...

(ונינים — פסנתר)

В кожу упругую палочкой бьёт,
Песню задорную громко поёт,
С ним прошагать я полмира готов,
Он называется попросту...

(הגדגד — פסל)

КЕЙВОНИШКА



ПИРОГ С ТВОРОГОМ

Дорогие детишки!
Вот и прошли 7 недель после Песаха, и, подобно нашим предкам, которые ели у горы Синай молочные продукты, мы тоже приготовим и съедим что-нибудь вкусненькое. Так что засучите рукава — и на кухню! Сегодня мы с вами приготовим пирог с творогом и яблочным вареньем.

Подготовьте следующие продукты.

- Мука — 400 г
- Яйца — 5 шт.
- Сода — 0,5 ч. л.
- Сахар — 300 г
- Творог — 400 г
- Сливочное масло — 150 г
- Варенье яблочное — 100 г
- Растительное масло — 1 ч. л.

Просеиваем муку для удаления комочков. Добавляем 200 грамм сахара и соду. Масло добавим в муку, натерев его на терке в мелкую крошку. Замешиваем тесто. Готовое тесто на один часик убираем в холодильник. А пока подготовим начинку.

Яйца взбиваем со 100 граммами сахара в белую пену. Затем протираем творог через сито и смешиваем с яйцами, все взбиваем миксером. Смазываем противень растительным маслом и посыпаем 1/3 часть теста. Смазываем для аромата вареньем, — и снова слой крошек. Следующий слой — творожная масса, и закрываем ее оставшимися крошками. Ставим наше изделие в разогретую духовку на 30–40 минут при температуре 180 градусов. Как появится золотистая корочка, пирог готов.

Приятного вам аппетита!

Хаг Шавуот sameax!

НАЙДИ ВОСЕМЬ ОТЛИЧИЙ





Анекдоты

— Скажите, Хаим, в чем вы храните свои сбережения?

— В мечтах...

— Изя, я слышал, твоя теща умерла.
А что у нее было?

— Да так, ерунда — старый сервант и телевизор.

Покупая меховое манто, мадам Альперович говорит хозяину магазина:

— Могу я вас попросить, чтобы мне доставили его домой?

- Да, мадам.
- Но перед тем, как отдать его мне, чтобы «по ошибке» сначала его принесли моей соседке.

— Яша! Шо я вас за Москву хотел спросить. Скока там стоит снять квартиру?..

— Сеня! Я вас умоляю! Снять квартиру там можно тока на фотоаппарат!

— Ципкис, поговорим за вашу дочь,
я хочу с ней жениться.

— А до жены вы уже спрашивали?

— Да, но мне больше нравится дочь!

Прекрасное солнечное утро. Старый еврей гуляет по городскому парку.

За ним бежит маленькая собачка. К еврею подходит полицейский и говорит строго:

— Наденьте на собаку поводок! Иначе я оштрафую вас!

Еврей идет молча дальше. Полицейский свирепеет:

— Если вы немедленно не наденете на собаку поводок, вам придется выложить хорошенькую сумму!

Еврей идет дальше. Полицейский достает блокнот, что-то пишет в нем, отрывает листок и протягивает еврею:

— 4 доллара!

Еврей остановился и говорит:
— Почему я должен платить? Это не
моя собака!

— Что? А почему она бежит за вами?

— Ну вот вы тоже бежите за мной...

Прокурор:
— Подсудимый совершил преступление, редкое по дерзости, ловкости и богатству фантазии.

Обвиняемый:
— Оставьте вашу лезть при себе,
я все равно не признаюсь!

Сканворд

[illegible]

— Вчера на меня напали грабители, отобрали кошелек, часы...

— Изя! Но у тебя же медаль чемпиона по боксу!

— Медаль они не нашли...

АНЕКДОТ НОМЕРА

— Самуил Маркович, вот вы говорите: «Все, что ни делается, — к лучшему»! Неужели вы так считаете?!

— Таки да! Все, что ни делается, — к лучшему, Фима, но не всегда к вашему лучшему!

ОТРЕБЫ НА СКАНДИНАВИЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ероза. Романист. Егугешенко. Нуга. Мога. Синдранон. Лиг. Радфалл. Рот. Ефимов. Мозайка. Тир. Рокфеллер. Ида.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Абрам. Гудини. Филлин. Оссеин. Орел. «Авас». Труд. Горшок. Сна. Отто. Нар. Рони. Саун. Театр. Визз. Эмник. Мери.



ПАРАДАЙЗ

БАНКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС



РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ✦ ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ ✦ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
РЯДОМ ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК ✦ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЁМКА
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ И КОРПОРАТИВОВ ПОД КЛЮЧ

Москва, ул. Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (м. Орехово)
Тел.: +7 (495) 780-0006
E-mail: mail@banquet-paradise.ru

www.banquet-paradise.ru
www.shahin-shah.ru

Instagram: @zal_paradise, @restoran_shahin_shah