

ВЫХОД В РЕАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ

от редакции

Книга, которую вы держите в руках, — графический роман по мотивам мирового бестселлера Клауса Кеннета «2 000 000 километров до любви». Греческая художница и писатель Мелита Антониаду рисунками и репликами воссоздала историю жизни Клауса — историю его блужданий в поисках истины.

Сегодня, когда изображения играют важнейшую роль, графический роман становится способом общения и важным элементом культуры. Книги в этом жанре — уже отдельный вид искусства, сочетающий литературу, кинематограф и живопись.

«Конец — это только начало» — это не комикс о выдуманном герое, это реальная история человека, потерявшего смысл жизни и умирающего от ненависти. Семья, где родился Клаус Кеннет, да и вся Европа были уничтожены и разрушены войной, и Клаус начал свою личную одиссею: наркотики, оккультизм, духовные поиски...

Последней остановкой на этом пути (первой было знакомство с матерью Терезой в Индии) стала встреча в Лозанне с архимандритом Софронием (Сахаровым), который понял и принял поиск и метания Клауса. Мелита Антониаду смогла в графическом романе показать основные направления богословской мысли старца Софония: уникальность и свободу человеческой личности, любовь как

смысл существования — все это открывается в удивительном духовном опыте. И тогда даже безнадежное состояние ощущается как промысл и не приводит к горькому отчаянию или смерти, а превращает боль в радость и конец — в начало.

Книга Клауса Кеннета «2 000 000 километров до любви» вышла в русском переводе в 2018 году и с тех пор пользуется огромной популярностью у читателей. В сентябре 2019-го Клаус приезжал в Россию — и его многочисленные встречи проходили при переполненных залах. Графический роман Мелиты Антониаду — это еще один повод встретиться с Клаусом Кеннетом. Для тех, кто уже знаком с ним, — возможность продолжить беседу. Для тех же, кто пока еще не знаком, — отличный повод узнать об этом удивительном человеке.

Шаг за шагом путешествуя по страницам книги и следя за необычной, местами отвратительной, но при этом всегда захватывающей жизнью Клауса, приходишь вместе с ним к концу его путешествия... Которое оказывается лишь началом пути. Далекого от тьмы и отчаяния пути радости, смысла и любви.

1

НАЧАЛО





ЧЕХОСЛОВАКИЯ, МАЙ 1945 ГОДА.
ПРИБЛИЖАЕТСЯ РУССКАЯ АРМИЯ.



ВСЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ. ИЛИ НЕТ?



ВОЙНА ЗАКОНЧИЛАСЬ, А НАСИЛИЕ ОСТАЛОСЬ.
ЛЮДИ МСТИЛИ НЕМЕЦКИМ СОЛДАТАМ.



ОДНА ИЗМУЧЕННАЯ НЕМЕЦКАЯ СЕМЬЯ,
С МАТЕРЬЮ НА СНОСЯХ, ИСКАЛА СЕБЕ
УБЕЖИЩЕ.

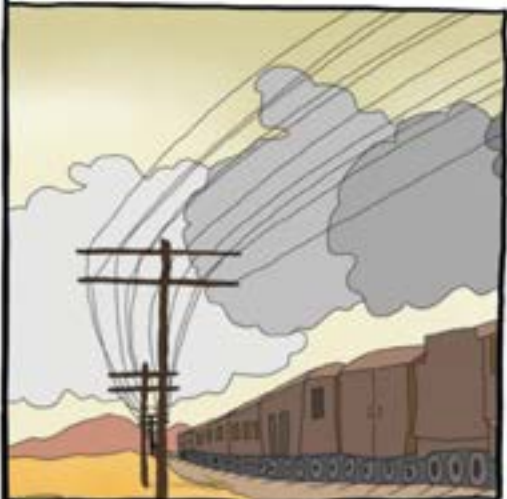




СРАЗУ ЖЕ ПОСЛЕ РОДОВ НАС ОТПРАВИЛИ
В ХОЛОДНЫЙ ХЛЕВ, ПОТОМУ ЧТО В ДОМЕ
НЕ БЫЛО МЕСТА.



КАК ТОЛЬКО МАТЬ
СМОГЛА ДВИГАТЬСЯ,
МЫ СРАЗУ СЕЛИ НА
ПОЕЗД ДО АУТСБУРГА.



НА ОДНОЙ ИЗ СТАНЦИЙ НАС
ПОДЖИДАЛИ ФРАНЦУЗСКИЕ
СОЛДАТЫ С ПУЛЕМЕТАМИ.



ОДИН ИЗ НИХ ЗАШЕЛ В ВАГОН И НАЧАЛ В НАС
СТРЕЛЯТЬ. МЫ СПАСИЛИСЬ ТОЛЬКО ПОТОМУ,
ЧТО ОКАЗАЛИСЬ ЗА ТЕЛАМИ ТЕХ НЕЩАСТНЫХ
СЕМЕЙ, ЧТО БЫЛИ БЛИЖЕ К ВЫХОДУ.





ТОЛЬКО К ВЕЧЕРУ Я СМОГ УСПОКОИТЬСЯ, И МОЕ СОСТОЯНИЕ НАЧАЛО УЛУЧШАТЬСЯ. ОДНАКО В ГЛУБИНЕ
ДУШИ, НЕСМОТРИ НА ВСЕ ТО, ЧТО ПРОИЗОШЛО СО МНОЙ В ТОТ ДЕНЬ, Я ЕЩЕ НЕ ПЕРЕРОДИЛСЯ.



НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ Я ВСТРЕТИЛСЯ С ЭДМИ У ВХОДА В ХРАМ.



ДОБРОЕ УТРО!
Я ПРЕКРАСНО ЧУВСТВУЮ
СЕБЯ. ПОЙДЕМ ВНУТРЬ.

ДОБРОЕ УТРО!
ТЫ НЕМНОГО
ОТДОХНУЛ? ВЧЕРА БЫЛ
ТРУДНЫЙ ДЕНЬ!!!

МОРИС ПРЕДУПРЕДИЛ МЕНЯ,
ЧТО МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ И ВТОРОЕ
НАПАДЕНИЕ БЕСОВ.



ОН ПОСОВЕТОВАЛ МНЕ
СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ
НА БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ.

Велик Ты, Господи,
и дивны дела
Твои

ЧЕМ БЛИЖЕ МИГ, КОГДА НАЧНЕТСЯ
ПРИЧАСТИЕ ТЕЛА И КРОВИ ХРИСТОВЫХ,
ТЕМ СИЛЬНЕЕ РАЗРАСТАЕТСЯ СТРАХ
В МОЕЙ ДУШЕ...



Аллилуйя !!!

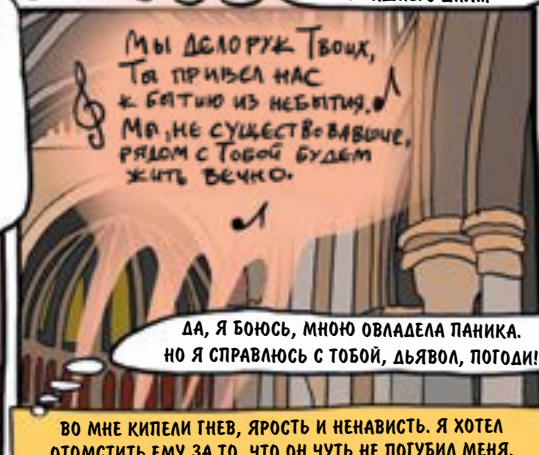
ОТЧЕ, ПРОШУ ТЕБЯ,
НЕ ЗАБИРАЙ ИХ
ОТ МИРА, НО ЗАЩИТИ ИХ
ОТ ДЬЯВОЛА.

ДА... Я ЕЩЕ ЧУВСТВУЮ
ДРОЖЬ В РУКАХ И НОГАХ СО
ВЧЕРАШНЕГО ДНЯ...



«ОПЯТЬ ГОВОРИЛ ИИСУС
К НАРОДУ И СКАЗАЛ ИМ:
Я — СВЕТ МИРУ: КТО
ПОСЛЕДУЕТ ЗА МНОЮ,
ТОТ НЕ БУДЕТ ХОДИТЬ
ВО ТЬМЕ, НО БУДЕТ
ИМЕТЬ СВЕТ ЖИЗНИ»*.

КРАСИВЫЕ СЛОВА...
ГДЕ БЫ МНЕ ВЗЯТЬ
ЭТУ КНИГУ?



МЫ ДЕЛО РУК ТВОИХ,
ТЫ ПРИВЕЛ НАС
К БАТЮ ИЗ НЕБЫТИЯ,
МЯ, НЕ СУЩЕСТВОВАВШЕЕ,
РЯДОМ С ТОБОЙ БУДЕМ
ЖИТЬ ВЕЧНО.

ДА, Я БОЮСЬ, МНОЮ ОВЛАДЕЛА ПАНИКА.
НО Я СПРАВЛЮСЬ С ТОБОЙ, ДЬЯВОЛ, ПОТОДИ!

ВО МНЕ КИПЕЛИ ГНЕВ, ЯРОСТЬ И НЕНАВИСТЬ. Я ХОТЕЛ
ОТОМСТИТЬ ЕМУ ЗА ТО, ЧТО ОН ЧУТЬ НЕ ПОТУБИЛ МЕНЯ.

* ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИОАННА, 8: 13.

И ТУТ Я СЛЫШУ СЛОВА МОРИСА:

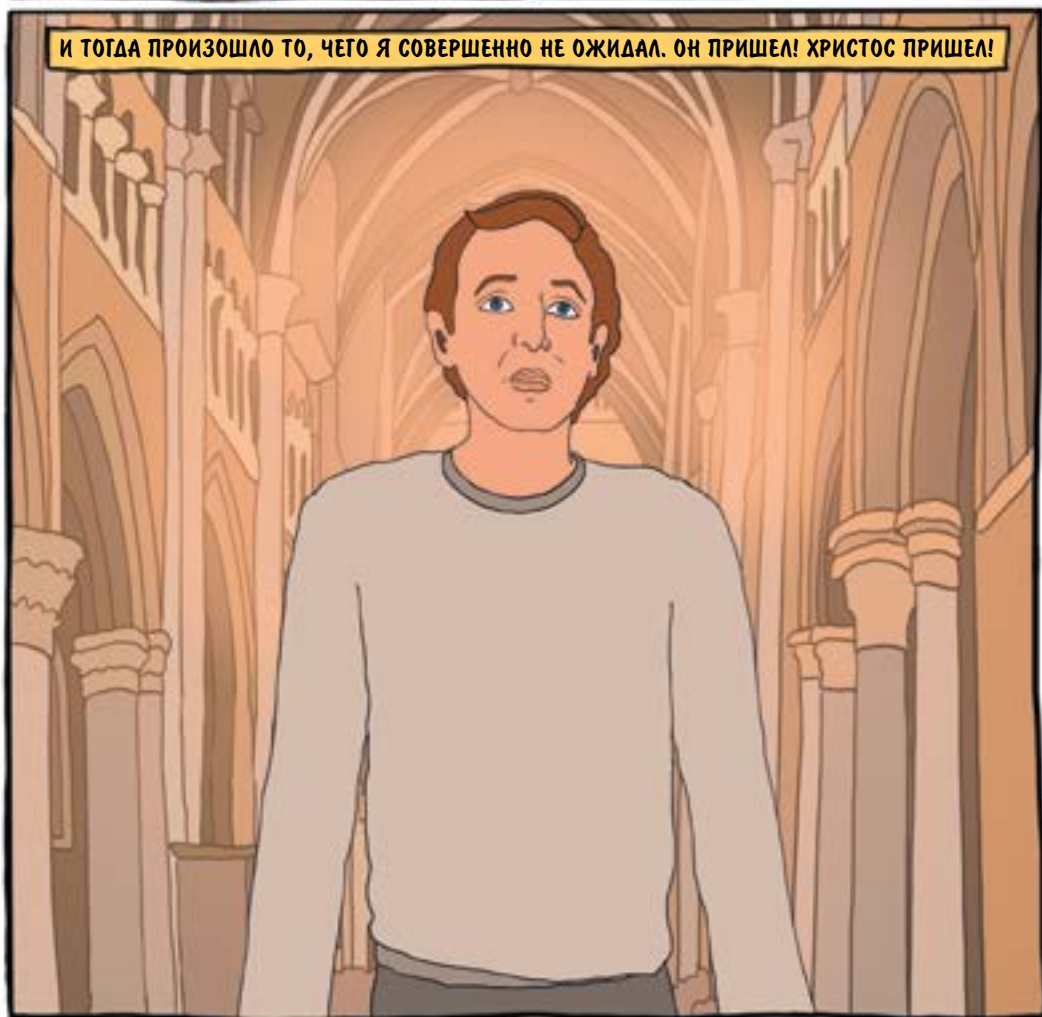
БЛАЖЕННЫ ЗВАННЫЕ
НА ВЕЧЕРЮ ГОСПОДНЮ!



МЕНЯ ЗАТЯРСЛО ОТ СТРАХА. БУДТО ЧЕРЕЗ МЕНЯ
ПРОПУСТИЛИ МОЩНЕЙШИЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ РАЗРЯД.



И ТОГДА ПРОИЗОШЛО ТО, ЧЕГО Я СОВЕРШЕННО НЕ ОЖИДАЛ. ОН ПРИШЕЛ! ХРИСТОС ПРИШЕЛ!



Я ДАЖЕ НЕ ПРИЗЫВАЛ ЕГО ТОГДА, НО ОН ПРИШЕЛ И ЗАГОВОРИЛ СО МНОЙ. Я УСЛЫШАЛ СЛОВА О ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ, СЛОВА, СМЫСЛ КОТОРЫХ Я ПОНЯЛ ТОЛЬКО СПУСТЯ МНОГО ЛЕТ. СЛОВА, КОТОРЫЕ ПОЗЖЕ Я СНОВА И СНОВА ЧИТАЛ В ЕВАНГЕЛИИ. НЕ МОГУ ОПИСАТЬ, КАКУЮ ЛЮБОВЬ Я ТОГДА ИСПЫТАЛ. ОН ПРИЗВАЛ МЕНЯ ТАКИМИ СЛОВАМИ:



Я НАЧАЛ ПЛАКАТЬ. СЛЕЗЫ ТЕКЛИ РЕКОЙ.



МНЕ КАЗАЛОСЬ, ЧТО НЕПОСТИЖИМАЯ СИЛА ПРОРВАЛА ПЛОТИНУ, СДЕРЖИВАВШУЮ МЕНЯ ВСЮ ЖИЗНЬ.

Я НЕ СТЫДИЛСЯ ТОГО, ЧТО ВСЕ ВИДЯТ, КАК Я ПЛАЧУ. ЭТО БЫЛИ СЛЕЗЫ РАДОСТИ И СИЛЫ.



ЭТИ СЛЕЗЫ КРЕСТИЛИ МЕНЯ В ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ, СВЯЗАЛИ С НИМ. Я СТАЛ ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ.

КОГДА МОРИС УВИДЕЛ, ЧТО Я ПРИБЛИЖАЮСЬ К АЛТАРЮ, ОН
НЕНАДОЛГО ПРЕРВАЛ СЛУЖБУ И, СЛЕДУЯ ВНУТРЕННЕМУ ПОРЫВУ,
ПОДБЕЖАЛ КО МНЕ,
СИЯ ОТ РАДОСТИ.

КЛАУС ПРИШЕЛ!
СЛАВА БОГУ!

ВСЕ ЭТО БЫЛО ОЧЕНЬ ВОЛНИТЕЛЬНО.
ТЕПЕРЬ Я ПОНЯЛ НЕЧТО, ЧТО ИМЕЛО
ОЧЕНЬ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ:

У МЕНЯ ЕСТЬ
СЕРДЦЕ!!!

КОТОРОЕ МОЖЕТ
ЧУВСТВОВАТЬ, ЛЮБИТЬ ОКРУЖАЮЩИХ И РАЗДЕЛЯТЬ
ИХ БОЛЬ. Я В ПЕРВЫЙ РАЗ ПРИНЯЛ ТЕЛО И КРОВЬ
ХРИСТОВЫ, ОСОЗНАВАЯ, ЧТО ЭТО: ЭТО ПИЩА, ДАЮЩАЯ ЖИЗНЬ ВСЯКОЙ ИЗГОЛОДАВШЕЙСЯ ДУШЕ.

ЖЕНЩИНА РЯДОМ СО МНОЙ
ТОЖЕ ПЛАКАЛА. КОГДА
Я ПОВЕРНУЛСЯ К НЕЙ, ОНА
СО МНОЙ ЗАГОВОРИЛА.

ЧТО С ВАМИ?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК,
МЫ НЕ ЗНАКОМЫ, НО...