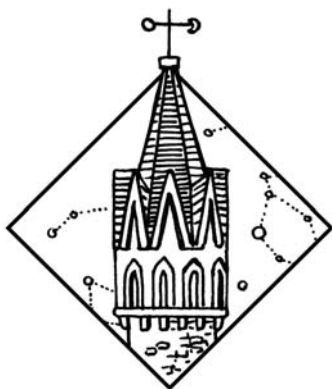


Содержание

Пролог.....	7
Глава 1. Новые соседи	12
Глава 2. Волшебный жёлудь.....	16
Глава 3. Первое сентября.....	21
Глава 4. Подарки из Иллирии.....	28
Глава 5. День здоровья	40
Интермедия	57
Глава 6. Бальные платья.....	61
Глава 7. Фрейлины и Золушка.....	72
Глава 8. Из Золушек в принцессу	78
Глава 9. Буфет	88
Глава 10. Бегство из замка	100
Глава 11. В охотничьей хижине.....	107
Глава 12. Поездка верхом	116
Глава 13. Ещё один принц.....	123
Глава 14. Знакомство с принцессой.....	132
Глава 15. Следствие ведёт графиня.....	138
Глава 16. Хранилище сушёных трав.....	144
Глава 17. Торжественный ужин.....	149
Глава 18. Возвращение к чаепитию	161
Глава 19. В горном замке короля.....	170
Глава 20. Побег в Касилию.....	173
Глава 21. Старые знакомые.....	181
Глава 22. Народ холмов	190
Глава 23. Королевский приём	198

Глава 24. Вересковый мёд.....	203
Глава 25. Лекарство против чар	217
Глава 26. Пак держит ответ	228
Глава 27. Судьба короны	234
Глава 28. Весёлая изнанка бала.....	239
Глава 29. По домам	248
Эпилог.....	256



Пролог

На Край земли осень приходит незаметно. Чуть холоднее стали ночи, птицы большими стаями проносятся по небу, но за море ещё не улетают, просто кружат над башней. Старик находит каждый день у дверей хижины корзины то с виноградом, то с орехами, то с грушами: соседи делятся богатым урожаем. А ночью звёзды в небе горят ярче, чем летом, и кажется, будто даже волшебное стекло ясней показывает, что происходит в далёких странах и мирах.

Старик поднимается в башню, в комнату, где окна смотрят на все восемь сторон света. Глядит сквозь каждое окно в свою подзорную

трубу с волшебным стеклом. И видит: в кабинете герцога Касилии собрались на совет и что-то азартно обсуждают с полдюжины солидных, основательных мужей. На столе разложены бумаги, и даже герцогиня вникает в них, смеётся, что-то говорит. Среди собравшихся не видно мастера путешествий, зато весьма заметен главный дворцовый повар. Старик улыбается и кивает. Раз пришла осень, значит, пора подумать про Осенний бал.

В другом окне волшебная труба показывает Зачарованный Сад, где осень ещё не началась. Главный Дуб стоит совсем зелёный, вокруг него собрались несколько фей и пара неразлучных принцев. Рик что-то говорит — причём именно Дубу, а Том насупился и смотрит в землю. Вдруг Дуб машет своею веткой, словно хочет дать Тому подзатыльник. Том отбивается — и у него в руке оказываются три жёлудя. Он смотрит на них с изумлением, девочки-феи хлопают в ладоши, а Рик прикладывает руку к груди и кланяется Дубу с почтением и благодарностью.

Старик заглядывает во двор к Тюхе и видит возле флигеля закрытый грузовик, откуда выгружают вещи: стол, стулья, шкаф и большой фикус в деревянном ящике. Из-за машины



выходит девочка с длинной толстой косой и усаживается под фикусом на табуретке. С пригорка, выскочив из-за кленового куста — и, как всегда, в мальчишеском наряде, — сбегает Тюха и подходит к девочке. Старик не слышит их разговора, но похоже, что они ровесницы и сразу поняли друг друга.

Старик мог бы вернуться в хижину, к своему очагу. Но вместо этого он поднимается на верхнюю площадку башни. Ставит фонарь возле открытой двери. Затем из тёмного угла достаёт длинную трубу и с трудом переносит её на площадку. Прилаживает трубу в жёлоб, сделанный в верхней части стены, и смотрит далеко на северо-запад, через моря и земли.

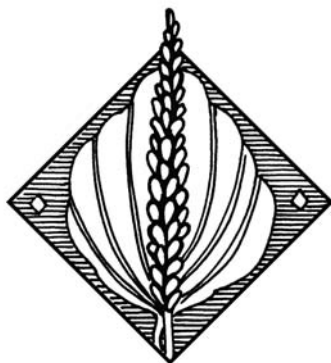
Там, в горной стране Шотландии, начинается осенняя охота. Молодой король с небольшой свитой выезжает из городских ворот. Он направляется в замок, прославленный охотничьими угодьями — и не только ими. Слава его сколь велика, столь и мрачна.

Там маленький народец в своих холмах готовит мёд и пиво для главного праздника в году. Там в скором времени должна решиться судьба двух королевств, но молодой король об этом даже не догадывается.

Старик заглядывает в замок, где пожилая дама что-то приказывает рыцарю с непроницаемо-мрачным лицом. Заглядывает в охотничью сторожку, к которой подъезжают двое всадников, оба до самых глаз укутаны в шерстяные клетчатые шарфы.

Старик видит, как во дворце весёлый, толстый и седой король чего-то требует от слуг и те бегом несут кубки, трубки и парадные одежды. Король готовится к празднику. А королева глядит на него с насмешливым прищуром и качает головой, увенчанной серебряными косами. Она стройна, прекрасна, и никто бы не посмел называть её немолодой.

Старик осматривает ещё несколько замков в разных краях, а под конец кивает, как будто соглашаясь сам с собой. Трубу можно убрать на место, в укромный закуток на лестнице. Всё, что нужно для понимания важных событий, которым суждено свершиться, волшебное стекло показало.



Глава 1.

Новые соседи

Осень ещё не пришла в Москву, а жизнь вокруг Тюхи уже стремительно менялась. Сначала всем двором отпраздновали свадьбу Тоси и дяди Лёши. Потом в две пустовавшие комнаты, где раньше обитало семейство Кукушкиных, въехали новые жильцы: двое взрослых, огромный фикус и девочка Валя. Тюха привыкла, что ребята во дворе или намного её старше, или, наоборот, моложе. И вдруг — готовая подружка одних с ней лет, с которой можно играть на равных и говорить обо всём на свете. Или всё-таки не обо всём?

Валя сразу же рассказала Тюхе, что раньше они жили в общежитии железнодорожников,

что за них похлопотал папин начальник и теперь у них две свои комнаты — даже не верится. А фикус им подарила на прощанье комендантша общежития.

На фикус Тюха поглядела с восхищением и даже с уважением. Пока его не внесли в дом, он стоял во дворе, как настоящее, самостоятельное дерево. А в пустоватой большой комнате огромный фикус занял целый угол и превратил его в подобие тропического леса. Тюхе сразу же захотелось под него забраться и окунуться в какую-нибудь интересную историю. Но Валя ничего такого делать не пыталась.

Тюха задумалась. Конечно, девочка-подружка — это замечательно. Но как же Том и Рик? Захотят ли зелёные принцы знакомиться с Валею? Не обидятся ли, если Тюха станет с ней дружить? И не станет ли Валя мешать их встречам?

Вечером Валя помогала родителям устраиваться на новом месте, а Тюха хотела повидать Тома и Рика, но это ей не удалось. Двор продолжал меняться. В Москву вернулись старшие ребята и допоздна на пустыре играли в волейбол. Тюха даже и не пыталась подобраться к голубятне: возле неё никто не жёг костёр. Ещё бы! Мяч мог в любой момент улететь за

тополя, и кто-нибудь бы обязательно бросился за ним вдогонку. В таких условиях какие разговоры?

Утром Тюха отправилась на пригорок, к заветному кленовому кусту. Она прихватила с собой парус из парашютного шёлка, сама ещё толком не зная, для чего. Ей смутно чудилось, что парус поможет разрешить вечерние сомнения. Навстречу Тюхе — о чудо! — поднималась Валя. В руках она несла какой-то коврик.

— Как хорошо, что ты тоже вышла гулять, — сказала Валя радостно. — Мама разрешила мне даже посидеть на травке, только велела что-нибудь подстелить. Какой тут двор замечательный!

— Да, у нас чудесный двор, — кивнула Тюха.

Она огляделась и увидела, что к ним подходят Рик с Томом. Они с доброжелательным интересом смотрели на незнакомую девочку.

— Привет! Меня зовут Рик, — представился принц Подорожник.

А Том ничего не сказал, потому что Валя не ответила Рик. Она его просто не видела. Положила свой коврик (Рик пришлось посторониться, а то бы коврик лёг ему на ноги) и продолжала говорить, обращаясь к Тюхе:

— Давай устроим дом — как будто мы здесь живём. Вот тут будет кухня, тут ванная, а тут спальня.

Тюха беспомощно поглядела в глаза Тому. Тот пожал плечами и развёл руками. Грустно улыбнулся и поглядел на друга.

— Ну что же, не получилось, — сказал Рик. — Я сразу предупреждал: нас мало кто видит. И слышит.

— Увидимся в другой раз, — добавил Том. — Не горюй!

И принцы исчезли.

— А что это ты принесла? — спросила Валя. — Из этого можно сделать крышу, как будто у нас шатёр.

Тюха молча кивнула. Увы, всё разъяснилось и без паруса. Тюха подумала, что Валя ни в чём не виновата. Они будут дружить. Играть в домик, возможно, вместе делать уроки. Но с принцами Валя познакомиться не сможет, и Тюха никогда ей не расскажет, что этот шёлк на самом деле парус, который спас Дени. Ни о Касилии, ни о Зачарованном Саде, ни о Замке-Откуда-Нет-Возврата — ни о чём таком поговорить с ней не получится.



Глава 2.

Волшебный жёлудь

Народу во дворе каждый день прибавлялось, но всё-таки через три дня выдалось утро, когда там не было ни души.

Ни взрослых, ни ребят, которые старались перед школой поспать подольше. Тюха дошла до середины пустыря, остановилась и огляделась.

Кусты канадских клёнов, росшие по краю пустыря, на кособоре, вдруг показались Тюхе грустными и неуютными. Их листья стали сохнуть и сворачиваться в трубочки. Ветер легко срывал их, и сквозь ветки уже просвечивали стены Тюхиного дома, стоявшего в нижней части двора.

Тюха повернулась к дому спиной, а лицом к кирпичной стене, которая отделяла пустырь

от гобеленовой фабрики. Эта стена, кроме всего прочего, служила границей между московским двором и страной Касилией, но об этом мало кто знал. Вдоль стены росли молодые тополёвые кусты. В отличие от клёнов, они и не думали сдаваться осени. Их листья оставались свежими и тёмными. Густые ветки полностью скрывали от посторонних глаз и стену, и бока пристроенной к ней голубятни. А над кустами поднималась почти невидимая струйка дыма. Там снова жгли костёр!

Тюха ещё раз оглядела двор, убедилась, что он безлюден, и со всех ног бросилась к тополям.

Огонь плясал на небольшой асфальтовой площадке, растрескавшейся и наполовину затянутой травами. Тоненький светловолосый Рик выкатил для Тюхи чурбачок-сиденье. Том, как всегда, взглянул исподлобья тёмными горячими глазами и кивнул. Тюха радостно выдохнула:

— Как хорошо, что вы здесь! Я вас сто лет не видела!

— На самом деле всего три дня, — улыбнулся Рик.

— Эта новая девочка какая-то неотвязная, — проворчал Том. — Всё ходит за тобой и ходит...

Рик пояснил:

— Мы не хотели вам мешать. При ней ты всё равно не можешь с нами разговаривать.

Друзья немного помолчали, глядя на маленький костёр. Рик вертел в руках огрызок карандаша, словно раздумывал, бросить его в огонь или помиловать.

— Жалко, что уже осень, — сказала Тюха. — Теперь как пойдут уроки, так станет некогда гулять.

— А уж как выпадет снег, так нам вообще придётся отсюда убраться, — кивнул Том.

— Ты, конечно, можешь заглянуть на полминуты в Касилию, но мы-то на зиму разойдёмся по домам, — вступил в разговор Рик. — И нас нужно будет нарочно собирать, чтобы повидаться.

— А как? — спросила Тюха.

— Мы наведались в Зачарованный Сад к Зелёным Сёстрам, — ответил Рик, — и они дали нам совет.

Он поглядел на Тома. Тот пошарил в кармане куртки, вытащил оттуда жёлудь и протянул его Тюхе.

— Вот, — сказал Том. — Это тебе.

— Спасибо. — Тюха нерешительно взяла жёлудь с его ладони.

Том ничего не объяснил, и Рик, вздохнув, заговорил опять:

— Помнишь большой Дуб в Зачарованном Саду? Он особенный, самый главный. Этот Дуб может оказаться в любом месте. То есть все парки и леса — это отчасти тот самый Зачарованный Сад. Чтобы в него попасть, нужно зажмуриться и думать, что идёшь в Зачарованный Сад.

— А чтобы и мы там в это время оказались, надо зажать в руке этот жёлудь, — добавил Том. — Ну потому что у нас тоже такие есть.

— И тогда Главный Дуб соберёт нас в том месте, которое он выберет, — закончил разъяснения Рик.

Тюха ещё раз поглядела на жёлудь. Он был самый обыкновенный: светло-коричневый, слегка пузатый, в плотно сидящей шапочке с коротким черешком. Тюхе захотелось сразу испытать его волшебную силу, но Том насторожился и сказал:

— Тебя там тётя Катя ищет. Беги!

Махнув на прощанье рукой, Тюха выбралась из тополёвых зарослей и помчалась к дому.

Тюха заглянула к соседке тёте Кате и попросила у неё немного шерсти, чтобы связать для жёлудя мешочек. Тётя Катя порылась в ящике

комода и выдала Тюхе маленький моток тёмно-зелёной пряжи.

— Хватит тебе? — спросила она. — Да ты не боюсь за лето и вязать-то разучилась.

— Не разучилась, тётъ Кать! Мне хватит. Спасибо! — сказала Тюха и убежала в свою комнату. При этом она, как всегда, порадовалась, что они живут в коммунальной квартире. Где бы она сейчас раздобыла пряжу, если бы рядом не было почти волшебной тёти Кати, которая для Тюхи почти родная бабушка?

Раза два набрав крючком и снова распустив цепочку, Тюха в конце концов связала для жёлу-дя мешочек по росту и длинный шнурок, которым затянула верхнее отверстие. С таким шнурком жёлудь можно было носить на шее, но Тюха спрятала его в свой новый школьный рюкзачок. Там в потайном кармане уже лежал подарок Тома — белоснежный носовой платок с цветком чертополоха, который вышила для Тюхи Марика. С такой защитой можно было смело идти навстречу школьным невзгодам.



Глава 3.

Первое сентября

В этот день Тюхина мама привела в школу двух девочек в наглаженных коричневых платьях, в белых парадных фартуках, с белыми бантами в косах и с букетами в руках. У Вали из целлофановой упаковки воинственно торчали разноцветные гладиолусы.

Тюхин рюкзачок не мешал ей нести букет крупных, как чашки, чайных роз. Они были завернуты в кальку — тонкую, но плотную полупрозрачную бумагу. Розы папа принёс из оранжереи, где работал его давний приятель.

— Между прочим, этот сорт недавно получил гран-при на выставке в Париже, — небрежно сказал папа.

Розы подозрительно напоминали те, что Тюха видела в Касилии. И пахли так же головокружительно. «Интересно, — подумала Тюха, — не там ли папин друг раздобыл этот сорт?»

В школьном дворе толпились ученики и родители, над их головами виднелись таблички с номерами классов.

Девочкам пришлось разойтись: Тюха в 4 «А», а Валю определили в «В». Класс у Тюхи остался прежним, зато к ним пришла новая учительница — Наталья Николаевна, которая Тюхе сразу понравилась: она была похожа не на тётеньку, а на мальчишку. Высокая, немного угловатая, с короткой и слегка взъерошенной, тоже мальчишеской, причёской. Тюха заранее настроилась защищать Наталью Николаевну от некоторых зловердных одноклассников, но было понятно, что она и сама сумеет за себя постоять.

Входя в класс, все сначала вручали Наталье Николаевне свои букеты, а потом бросались занимать места. Наталья Николаевна с улыбкой принимала цветы и не мешала ребятам рассаживаться так, как им хотелось. Цветы она складывала на стол, почти не успевая на них взглянуть. Только запах Тюхиных роз заставил её удивлённо замереть и даже чуть задержать этот букет

в руках, чтобы ещё раз вдохнуть аромат солнечного волшебства.

Тюха заняла свою третью парту у стены. Место рядом с ней осталось свободным: Тюхина подруга Карина вместе с семьёй вернулась в родной Ереван. Вместо неё в их классе появилась новенькая. Она стояла сбоку от доски и с интересом разглядывала ребят.

Тюха привстала за своей партой и помахала девочке рукой: иди сюда! Та кивнула и быстро заняла свободное место. Глаза у неё оказались серые, как и у Тюхи, и она тоже носила две косички, не особенно длинные и не особенно толстые.

— Я Настя Стрешнева, — сказала Тюха. — А тебя как зовут?

Но девочка не успела ответить. Наталья Николаевна начала знакомиться с классом, и стало очень тихо. Никто даже не понял, как это получилось. Как-то само собой.

Во время переклички выяснилось, что новенькую зовут Оля Стёпина. Их семья переехала в центр с окраины Москвы. Наталья Николаевна не стала говорить, что новенькую девочку не нужно обижать, а лучше помочь ей поскорей освоиться. Зачем? Вещи вроде бы очевидные для всех нормальных людей. Но оказалось, не такие

уж они и очевидные. Или, может быть, не все в 4 «А» такие уж нормальные? Не успели Тюха с Олей выйти в коридор на перемену, как к ним подкрались четверо классных хулиганов. Самый нахальный из них — Мишка Чурсин — выкрикнул из-за Олиной спины:

— Эй, Стёпка, хочешь щец?

— Фу! — дружно заорали в ответ его приятели. И запрыгали вокруг девочек.

Тюха от неожиданности растерялась, а Оля спокойно спросила:

— Вы что, будете звать меня Стёпкой?

— Ага! — отозвался Мишка, зловредно ухмыляясь.

В ответ Оля вдруг тоже улыбнулась и подняла вверх два больших пальца. Мало того — она тихо и торжествующе сказала:

— Yesss!

Мишка опешил. Его дружки враз замолчали. Возможно, у них в запасе и была ещё какая-нибудь каверза, но тут в коридор вышла Наталья Николаевна. Мальчишки благоразумно отступили.

Тюха спросила:

— Ты правда хочешь, чтобы тебя звали Стёпкой?