

СОДЕРЖАНИЕ

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ	9
Двадцать восемь петель. Связано с любовью	10
Согретый ребенок.....	12
Случай в лесопарке.....	14
Успех для каждого свой.....	16
Перекресток.....	18
Маршрут перестроен	20
Бездомный.....	22
Мелодия жизни	24
I	24
II.....	25
III.....	27
Компот	29
Хлебный франтик	31
Глаза слепы, искать надо сердцем	33
О дивный добрый мир	35
Сытый голодного не накормит	38
Цена счастья: семьдесят один рубль	41
Как фотосессия помогла вернуться к жизни.....	43
Не делай добра, не получишь зла	45
 ВСЕГДА РАДУЙТЕСЬ.....	 49
Как маленький мальчик счастливых людей искал	 50
Потерянный чемодан	53
Дорога возникает под ногами идущего.....	55
Не сравнивай свое начало с чьей-то серединой.....	57
Вход с улицы	59
Вкус эмоций	60

Случайный свидетель.....	62
Купить мечту	63
История быстрого избавления от комплексов, которую никто не захочет повторить.....	65
Красота спасет жизнь	67
Счастье кроется в мелочах.....	69
Помочь себе, помогая другим	72
Когда меня не станет, держитесь вместе, и любые испытания будут не страшны	74
 СЛОВА ИЗ «ПЕСОЧКИ».....	 77
Голова.....	78
Гром	80
Дневник	83
Друг	92
Иллюзия.....	95
Ожидание	97
Ориентир	99
Память	102
Папка.....	104
Письмо	106
Прилагательное.....	108
Равный	111
Рецидив.....	113
Сумочка.....	115
I	115
II.....	116
III.....	118
Физика	120
Химия.....	122
Хирург	124
Число.....	126
Чудо.....	128
Шрам	131

ИСЦЕЛЕНИЕ	133
Слепота	134
Часы и компас	135
Путь к себе.....	137
Успевать многое или важное?	139
Смысл жизни.....	142
Быть нельзя откладывать.....	144
Силен волк, которого кормишь.....	145
Три товарища	147
Потерять себя.....	151
Самооценка	153
Школьные комплексы	155
Лавандовый сироп	157
Сто шестьдесят.....	159
Миле не мило	161
Ответ	163
Шторм	165
Потерять, чтобы найти.....	167
Барбос	169
Есть два мнения: мое и неправильное	172
Зеркало	175
I	175
II.....	177
Будь, пожалуйста, послабее	179
Сон	181
СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ.....	185
И никого не стало?	186
Ей оставалось три месяца	188
Я буду с тобой до конца жизни	190
I	190
II.....	192
III.....	194
Любовь никогда не перестает.....	195

НЕ ХЛЕБОМ
ЕДИНЫМ

ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПЕТЕЛЬ. СВЯЗАНО С ЛЮБОВЬЮ



— Простите, а что это у вас? — поинтересовалась соседка по купе, увидев, как Татьяна достала пакет с нитками, спицами и небольшим прямоугольным полотном. — Я с определенных пор, знаете, очень интересуюсь вязанием!

— Да вот, люблю с пользой провести время в дороге. Это будущий плед. Надеюсь даже парочку успеть сделать. Для одного благотворительного клуба. Мы вяжем для малышей, которые решили раньше срока появиться на свет.

Татьяна так увлеклась работой, что не заметила, как собеседница замерла и не мигая смотрела на нее.

— Пледы, кофточки, носочки — все из натуральных материалов: хлопок, стопроцентная шерсть. Колется, конечно, при вязании, но в этом-то вся суть! Такой микромассаж стимулирует кровообращение у крошек, сохраняет тепло. Получается, что слабенький организм не тратит энергию на поддержание температуры тела, а все силы бросает на активный рост и развитие. До сих пор удивляюсь: такая мелочь — всего двадцать восемь петель на носочек — настоящие чудеса творит. Жизни спасает! Представляете?..

— Представляю! Пять лет назад... — тут женщина приподнялась к верхней полке, взяла что-то с кровати, а заодно поправила одеяльце спящей дочке.

— Вот. Любимая игрушка, — молодая мама протянула небольшую рыбку, больше напоминавшую павлина из-за яркого хвоста, связанного из разноцветных спиралек.

Тут уже с удивлением посмотрела на свою собеседницу Татьяна. Она узнала фантастическую зверюшку. Таких она вместе с другими «феюшками» из клуба вывязывала, чтобы малышам было не одиноко в больничных боксах. Как-то выяснилось, что, когда крохотные ручки новорожденного, весившего меньше килограмма, сжимали игрушки, хвостики-спирали производили полезный массаж. Но, главное, напоминали пуповину, что действовало успокаивающе.

— Не может быть! Это же моя работа! Первая, сделанная для клуба «Двадцать восемь петель».

В тот вечер еще долго равномерный стук спиц сливался со стуком колес: шерстяная нитка уверенно вплеталась в плед. А две случайные попутчицы узнали, что навсегда связаны чудом, начинающимся с двадцати восьми петель.

СОГРЕТЫЙ РЕБЕНОК



Ночь. Или так кажется по прошествии лет. В темноте ноября легко ошибиться. В старенькой печке трепещет огонь.

Семилетняя девчушка слышит треск, с которым языки пламени кусают поленья. Звуки тепла вступают в диалог с щелчками конструктора. В двух кофтах и ватных штанах сидит на полу. Просто потому, что так удобнее собирать игрушечный домик. Из бесформенной горы, рассыпанной здесь, у печи, Машенька творит. Творит, чтобы скоротать время, пока родители на кухне готовят новую порцию угощений.

Первая партия сухариков почти готова. Вместе с теплом по комнате разносится сладковатый дрожжевой аромат. И девочке все труднее сосредоточиться на любимой игрушке. Хочется поскорее схватить парочку кубиков черного хлеба. Мерцающим светом огня крупные кристаллы соли заманчиво блестят. Девочка знает, что за хрустящей корочкой скрывается нежность только что подогретого хлеба. Так просто. Так вкусно, но пока горячо.

Рядом мама и папа. Вдвоем. Несмотря на недавний развод. Вместе. Семейей. В этом маленьком скромном домике только они. Отрезаны от мрачного мира и неприглядной реальности девяностых. Белоснежное покрывало сглаживает все.

За окном снова снегопад. Начало ноября удивляет заснеженной сказкой. Добираться на грузовике

сквозь сугробы и нечищенные дороги — та еще задача для взрослых. И незабываемое приключение для ребенка. Препятствия и мороз делают выходные на даче лишь уютнее и теплее.

На втором противне оказывается десерт: ломтики булки с домашним вареньем. Папина кулинарная находка. Как же сладко! Да под индийский чай...

Конструктор собран, и чувство детского восторга вместе с напитком приятно разливается по телу.

В домике прохладно. Летняя времянка не предназначена для зимовок. Мама старается обогреть, предлагает уже третий свитер. Но зачем?

Тусклая комната освещена танцем огня в печке. Треск поленьев — гармоничный аккомпанемент зимнего вечера. В одной руке чашка согревающего напитка, во второй лакомство для сладкоежки. Но самое главное — папа и мама рядом. Вместе. Ребенку очень тепло. Особенно на душе. Лишь бы не скоро ложиться спать, чтобы с утра не обнаружить, что эта сказка — лишь сон.

Ночь. Или так кажется по прошествии лет. Да и какая разница, когда счастлив?

СЛУЧАЙ В ЛЕСОПАРКЕ



Январь. Час ночи. Лесопарк. Большой компанией зашли через тайный вход.

Знала не всех, но ребята подобрались веселые. На одной волне. Да и не доверять лучшей подруге Сашке причин не было. Который раз захватывала меня с собой.

— Точно туда ведешь? Навигатор случайно не фирмы «Сусанин»? — забеспокоился новенький, чье имя я не запомнила.

— Да. Днем проверял. Там все отлично. Гарантирую, время проведем улетно. Главное, не шуми. Не надо привлекать внимание, — подсвечивая дорогу фонариком на мобильном, ответил инициатор вечеринки.

— Вот-вот. Места тут хоть и безлюдные, но лишние свидетели ни к чему, — припугнул знакомый голос из темноты.

Действительно, пустой зимний лес — наше прикрытие. Чем меньше народа вокруг, тем проще было осуществить задуманное.

— Ура! На месте, — взвизгнула Саша. Сколько я ее знала, сдерживаться ей плохо удавалось. Попытки сказать что-то шепотом больше походили на тихий крик. — И никто под ногами не мешает. Удобно. Ну, готова? — обратилась ко мне и сразу же уронила на землю. А следом навалилась сама.

«Ну, и тяжелая же ты стала! Нам уже не по семь лет, аккуратнее», — не успела подумать, как подруга тут же схватила меня за ручки, и...

И понеслось! Мы скользили вниз по склону горы. Совсем как раньше. Как в год знакомства. Чарующая пора всегда крутых склонов. Неунывающее детство. Радость без повода.

Уже лет двадцать, по традиции, снова и снова окунаемся в то состояние легкого счастья. В прямом смысле ныряем с головой. В снег! Проживаем момент. Сейчас. Просто потому, что есть горка и я, верная Сашина спутница: ледянка!

Зима — наше время. Любимое! Холод словно замораживает подругу такой, какой я ее знаю. Беззаботной, искренней, с ясным детским взглядом на мир. Из года в год именно в эти три месяца создаются условия, чтобы Сашка могла показаться. Проявиться! С удовольствием помогаю. Ведь каждому ребенку нужно кататься с ледяных горок. Особенно, если ему уже за «дцать» годиков.

УСПЕХ ДЛЯ КАЖДОГО СВОЙ



«Пшшш». На сковородке зашкворчало ярко-желтое пятно глазуньи.

— Мда, разнообразное, однако, у тебя, Танька, мёню. Как ты можешь вот так, изо дня в день, одно и то же?

— Жека, я свободный художник. Иногда мне приходится есть, что не люблю. Или не есть вообще. То же случается.

Под окнами пятиэтажной хрущевки Евгению Анатольевну ждал ауди с личным водителем.

— Не знаю, Таня, ты же на курсе самая талантливая была. Чего мучаешься? Переходи ко мне в фирму. Да, знаю. Как ты выразилась, в тех рамках творить не сможешь. Но и вот так жить месяц на одной палете яиц тоже как-то не радостно...

— Давай без вечных споров и риторических вопросов? Договорились же. Просто вместе позавтракаем.

Женя обреченно перевела взгляд на баночку растворимого кофе. Замечталась, чтобы подруга согласилась на встречу в кафе, где аромат элитных зерен смешивался со звоном дорогого фарфора, ослепительно белели скатерти и только что срезанные цветы украшали каждый стол. Помпезные рестораны с панорамными видами. Весь город, да что там, весь мир под

ногами. А тут, с первого этажа, удавалось только лужи разглядеть. Нет уж. Лучше держаться в потоке современных тенденций. Где-то приходилось немного наступать себе на творческую жилку. Зато сколько возможностей открывалось. Сколько радостей момента. Кто придумал, что счастье не купишь? Купишь. Еще как. Вот настоящий успех.

— Улыбка на миллион! Вижу, хорошо с подругой провели время, — отметил водитель.

— О да! Разговоры с ней меня всегда на хорошие идеи наводят. — Удобно расположившись в роскошном салоне, Евгения Анатольевна мысленно продолжила спор с Таней.

«Какое счастье — позволить себе творить массовый контент. А свобода творчества... Что ж, весь дискомфорт спокойно покрывается удобством бизнес-класса».

— Какое счастье быть свободным от модных рамок и творить в удовольствие! — схватив в руки кисточки и палитру, Таня приступила к работе. Приезд однокурсницы, как обычно, подействовал вдохновляюще. — Ничего-то Жека так и не поняла. Успех в деньгах продолжает измерять. А он же в катарсисе. В однокомнатной каморке художника подруга видит только яичницу, не замечая, какие истории здесь создаются. Вот где жизнь. Вот где счастье! Свобода. Творческий полет не заменят полеты первым классом.

ПЕРЕКРЕСТОК



Вяз прохожий. Увязал в снегу. Пятьдесят шестое февраля. Беспросветная хмурь. Да еще ветер, по недоброй петербургской традиции, хлестал со всех сторон. Хоть бы метель эти колкие снежинки вверх поднимала — меньше каши под ногами и белой мути вокруг.

Промозгло.

Вяз прохожий. Вяз в тревоге о будущем, переживаниях настоящего, сокрушениях о прошлом. Загуляло вместе с весенней погодой и настроение. На работе нескладно, вместо здоровья множился список осмотров. Заново. Всюду, как опостылевшая зима, бумажная волокита.

Гадко.

Вяз прохожий. Скользил. Пару раз чуть не встретился лбом с тротуаром. Чудом поэтому в более мрачные мысли не провалился.

Замедлил прохожего светофор. Красным сигналом поставил на паузу. Паузу для успокоения. Физического. Душевного. Паузу под ритмичный скрежет лопаты, царапающей асфальт.

Рядом трудился дворник. Трудился тяжело. Работы безостановочно прибавлялось. При этом мужчина в яркой жилетке не хмурился. Улучшал мир. Преобразовывал пространство вокруг себя. Зебра на заметном перекрестке проявилась заметно.

И так хорошо от взгляда на расчищенный переход стало прохожему! Столько красоты проявилось в моменте. Добра. Сердце наполнилось радостью, пролилось искренним обращением:

— Спасибо за помощь!

— Благодарю, — заулыбался труженик.

Загорелся зеленый. Собеседники пожелали друг другу чудесного дня и разошлись. Разошлись по делам два человека. Два по-весеннему счастливых человека.

МАРШРУТ ПЕРЕСТРОЕН

...более же всего облекитесь в любовь,
которая есть совокупность совершенства.

Кол. 3: 14

— Мам, я собираю вещи и еду к вам! — растерянный женский голос прерывался всхлипами.

— Конечно, милая. Мы с бабушкой всегда тебе рады. Что случилось-то?

— Ты была права! Не надо мне было с ним жизнь связывать! Только что с подружками встречалась. Лерке, однокурснице, помнишь ее? Да не важно... В общем, муж на Новый год шубу подарил. Норковую. Как я мечтала. Представляешь? А Алену парень на Кубу свозил. Просто так. Вот это дела любви. А мой? Максимум ромашки. И те на годовщину. Не дорога я ему.

— Ох, доченька, лучше поздно, чем никогда. Не реви. Переживем! Мама мне всегда говорила, что с милым рай в шалаше не построить. Я, как и ты, не слушалась. А в итоге? Что дед, что отец... Ой, все. Ворошить прошлое — только настроение портить. Приезжай.

— Вызови мне пока такси, пожалуйста. Нет сил ни на что. А надо еще с Толей как-то объясниться. Вещи собрать. Все, я уже у двери. Минут через двадцать буду готова ехать.

Вика прокрутила ключ в замке. Вместе с ним и парочку реплик предстоящего разговора. Нет, кажется, быстрее управится, если промолчит.

Щелчок. Как чужак, пугливо осмотрелась. Никого.

Забежала в ванную, схватила первую попавшуюся косметичку. Щетка, шампунь, крем... Вроде ничего из важного не забыла. И тут в поле зрения попала сушилка для полотенец. На ней аккуратно развешаны Викины носочки. Домашние. Те, что каждый раз перед выходом бросала у шкафа. Дотронулась. Теплые.

Удар. С пометкой «молния» доставлено детское воспоминание.

После прогулки по морозу в прихожей их с мамой встречает папа. С подогретыми на батарее пижамами. Без слов протягивает громкое признание. Не модную куклу Барби, как у Ксюши в детском саду. Нечто более дорогое. То, что может позволить себе инженер в девяностые: любовь и заботу о близких. Как прочувствовать силу поступка? Как ребенку услышать любовь, когда маминым голосом скандалит на кухне завистник по имени ТыНасНеЦенишь.

— Спускайся, — телефонный звонок вырвал из прошлого. — Такси ждет внизу.

— Мам, я к вам не поеду. — Вика уверенно растерла по щекам раскаленные слезы прозрения. — Мой маршрут изменился.