

## Содержание

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Предисловие .....                                         | 7   |
| <b>Церковь и интеллигенция</b> .....                      | 10  |
| Идейность и беспочвенность<br>русской интеллигенции ..... | 10  |
| Вл. Соловьев: <i>спасение или теургия</i> .....           | 14  |
| Н. Бердяев: <i>Церковь или творчество?</i> .....          | 19  |
| Н. Бердяев: <i>творец или богоборец?</i> .....            | 25  |
| В. Розанов: <i>порок или добродетель?</i> .....           | 31  |
| М. Булгаков: <i>Бог или диавол?</i> .....                 | 33  |
| <b>Интеллигенция и Церковь</b> .....                      | 36  |
| Православие и творчество .....                            | 42  |
| Талант — дар Божий .....                                  | 50  |
| Творец Красоты .....                                      | 54  |
| Противоречит ли смирение творчеству? .....                | 60  |
| Сатана — покровитель бездарности .....                    | 63  |
| Злаки и плевелы .....                                     | 69  |
| Создание «новой реальности» .....                         | 73  |
| Творчество как подвиг веры .....                          | 76  |
| Благодать и вдохновение .....                             | 79  |
| Логос творчества .....                                    | 81  |
| Проблемы автоцензуры .....                                | 86  |
| Творчество как чудо .....                                 | 88  |
| Соблазны творчества .....                                 | 90  |
| <b>Православие и современная культура</b> .....           | 97  |
| Мифоритуальный характер советской культуры ...            | 97  |
| Диктатура плюрализма .....                                | 102 |
| Андеграунд как новый истеблишмент .....                   | 106 |
| «По ту сторону добра и зла» .....                         | 110 |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| «Симулякры» постмодернизма .....             | 115 |
| Смерть Автора как «смерть Бога» .....        | 120 |
| Новое мифотворчество .....                   | 123 |
| Пересоздание мира в постмодернизме .....     | 130 |
| Новый герой .....                            | 133 |
| «Перемещенный предмет» постмодернизма ....   | 136 |
| Технология постмодернизма .....              | 138 |
| Перформанс .....                             | 143 |
| Лицо, имидж, маска .....                     | 147 |
| Игра как метафизика постмодернизма .....     | 151 |
| Аноним новой культуры .....                  | 152 |
| Реальность в новой культуре .....            | 155 |
| Виртуальная реальность .....                 | 161 |
| Психоделическая культура .....               | 168 |
| Механизмы компенсации .....                  | 173 |
| Мифоритуальная структура новой культуры .... | 179 |
| <b>Новый человек «Эры Водолея»</b> .....     | 186 |
| Проблема любви .....                         | 186 |
| Проблема свободы .....                       | 188 |
| Проблема этики .....                         | 200 |
| Проблема страха .....                        | 203 |
| Проблема смерти .....                        | 209 |
| Дар творчества (вместо послесловия) .....    | 213 |
| <i>Приложение. Поцелуй Иуды</i> .....        | 229 |
| <i>Примечания</i> .....                      | 232 |