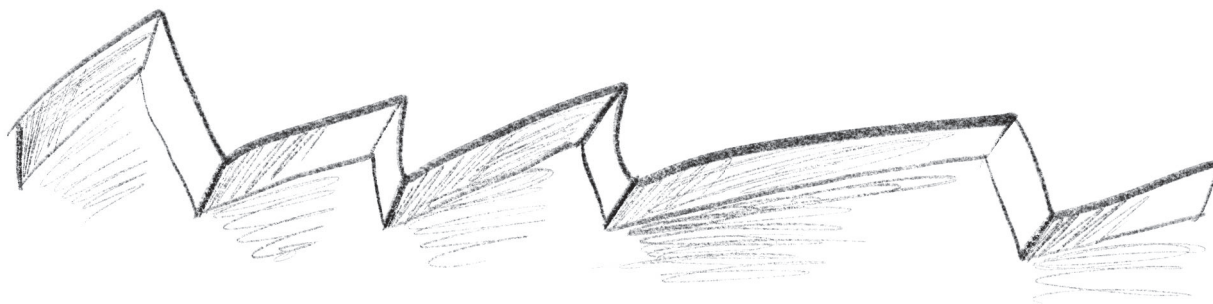
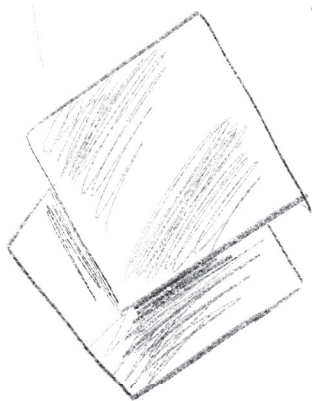
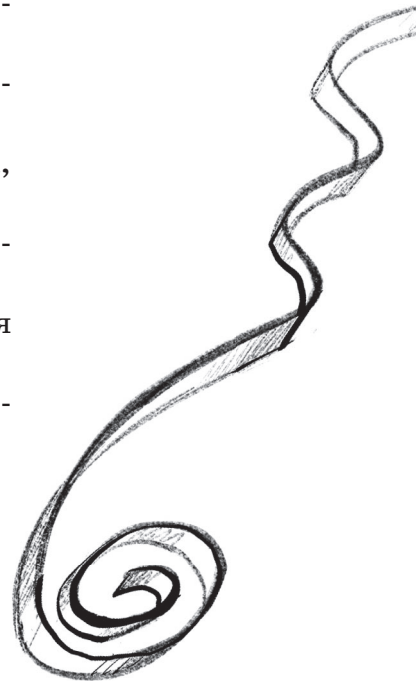
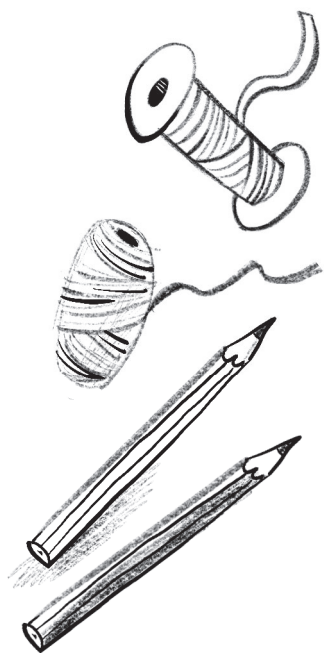


МАТЕРИАЛЫ

Это страничка для взрослых, чтобы помочь ребёнку организовать творческий процесс. Залог любой качественной художественной работы — хорошее настроение, трудолюбие и фантазия, а также хорошие материалы и удобное рабочее место. На рабочем столе ребёнка может быть беспорядок, ведь творчество — это не рациональная деятельность.

Материалы, которые пригодятся для работы в этой книге и в дальнейшем:

- акриловые цветные фломастеры (они, как краска, очень плотно ложатся на бумагу)
- маркеры для скетчинга (есть большие наборы с огромным разнообразием оттенков)
- линеры чёрные разной толщины или чёрная гелевая ручка
- белая гелевая ручка (очень эффектно смотрятся рисунки белой ручкой на тёмной бумаге)
- масляная пастель (не восковые мелки)
- гуашь и дополнительно белила титановые
- ножницы с закруглёнными концами
- клей-карандаш
- бумажный скотч
- плотная бумага (ватман) формата А3 и А4
- картон гофрированный (от обычных коробок)
- плотная цветная бумага (в магазине она часто называется «для пастели», но из неё можно отлично конструировать и рисовать на ней любыми яркими материалами)



ПРИВЕТ!

Если Ты



держишь эту **КНИЖКУ** в руках,
то тебе очень повезло,

ПОТОМУ ЧТО КНИЖКА ЭТА
НЕОБЫЧНАЯ:

В ней тебя ждёт множество творческих
заданий на макетирование
и конструирование из бумаги.

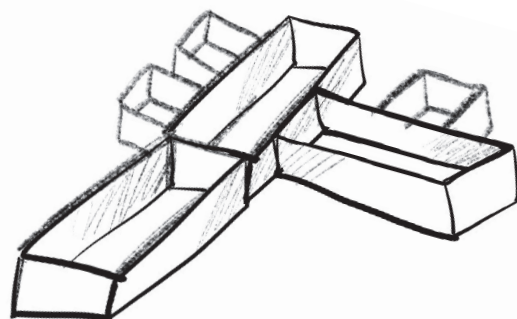
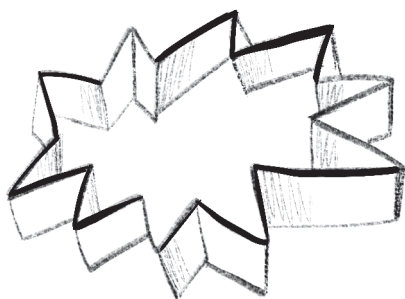
**ЖЕЛАЮ ТЕБЕ
УДАЧИ!**



ПРО РАБОТУ С БУМАГОЙ

Ты сможешь сделать объёмные фигуры из полосок бумаги и освоишь метод врезок (им пользуются архитекторы в своей работе). Ты познакомишься с технологией «поп-ап» — бумага перестанет быть просто плоским листом, а в твоих руках оживёт, где-то превратится в льва, птицу, город, зимний пейзаж или праздничную открытку-сюрприз, станет гармошкой, лестницей, окошком и всем тем, на что хватит твоей фантазии!

На первый взгляд тебе может показаться, что мы замахнулись на что-то очень трудное, но стоит начать — и ты удивишься, как увлекательно и просто создавать объёмные бумажные конструкции.



ПРО ФАНТАЗИЮ

Эта книга — не только набор готовых инструкций. Здесь важно почувствовать себя изобретателем: пробовать, менять, добавлять свои идеи. Не бойся комбинировать элементы или придумывать новые детали, не бойся ошибаться и что-то переделывать. Каждая твоя ошибка — это проба, середина дела, новый опыт. Иногда самые лучшие идеи рождаются после нескольких неудачных попыток.

ПРО ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Здесь есть задания, в которых ты будешь настоящим исследователем. Например, страницы, где мы делаем город на окне. Присмотрись к улицам, домам, вывескам, деревьям в своём городе, районе — в каждом есть своя история, какая-нибудь занятная деталь. Делай наброски того, что тебя удивило или вдохновило. Чем внимательнее ты смотришь по сторонам, тем богаче будет твой «словарик образов». Любопытство помогает замечать детали, которые могут стать частью твоего проекта.

СОВЕТ ПО СКЛЕЙКЕ ДЕТАЛЕЙ

Для склеивания бумаги очень удобен клей-карандаш: он не растекается и быстро схватывается.

После нанесения клея «швы» нужно разгладить, прижать и подержать так около минуты — это гарантирует надёжность склеивания.



ЗНАКОМСТВО



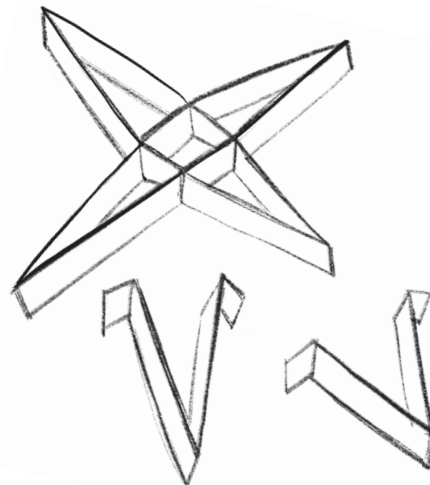
Привет! Я Алина, мне 10! Я живу в Москве, в городе, где всегда много людей. Но мой район называется «спальный», у нас тихо, много деревьев и старых домов.

Я учусь в художественной школе и постоянно рисую дома. Люблю ещё делать какие-нибудь объёмные штучки из бумаги. Меня удивляет, когда плоский лист бумаги становится объёмной фигурой и может даже стоять и не падать, если сделать правильные сгибы. В общем, наверное, когда я вырасту, то стану художником!

У меня есть лучший друг Лёша Разгоняев. Он живёт на 8-м этаже, а я на 10-м, и мы вместе ходим в школу. А холодными зимними вечерами, после того, как сделаем уроки, мы мастерим разные интересные вещицы из бумаги, картона, верёвочек, ленточек.

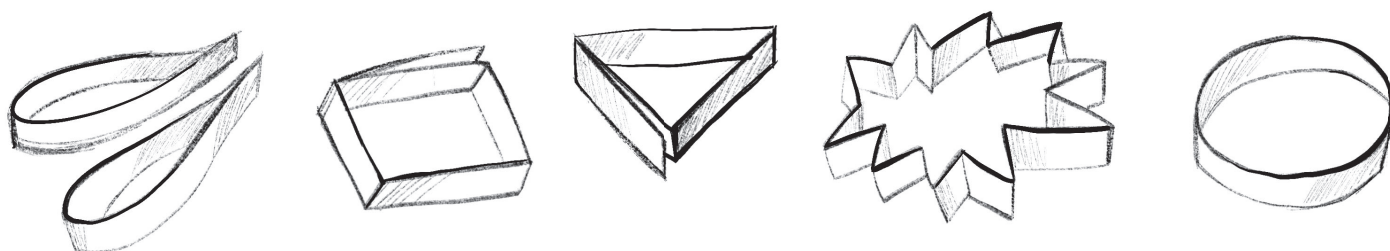
Я собираю разные красивые бумажки и потом использую их, когда что-нибудь мастерю. У меня есть коробка, в которой я храню эти сокровища. Бабушка чуть не выбросила её случайно, подумала, что это мусор, а на самом деле там очень ценные вещи, например, билеты с прошлогоднего новогоднего представления. Мне понравилось, как там объёмно нарисованы снежинки, и я подумала, что смогу сделать гирлянду из таких снежинок.

Снежинки — это маленькие кристаллы льда, которые падают с неба зимой. Они появляются в облаках, когда вода в воздухе превращается в лёд, пока кристалл опускается на землю, он растёт. Часто у снежинки шесть лучей, и каждая снежинка выглядит по-своему. Форма и узор снежинок зависят от температуры и влажности воздуха на каждом этапе роста кристалла, а также от условий на пути его падения. Именно поэтому они все разные.

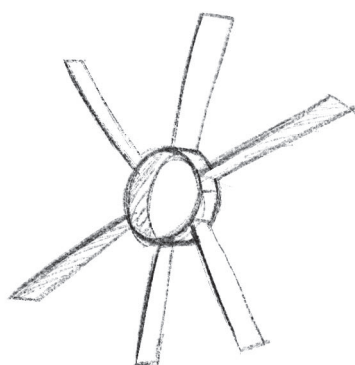


ГИРЛЯНДА ИЗ СНЕЖИНОК

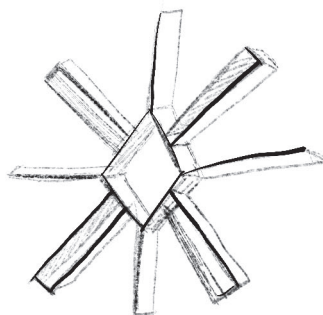
Нарежь белую бумагу на длинные полоски шириной 2–2,5 см и немного потренируйся складывать из них базовые элементы: круг, квадрат и треугольник, разные многоугольники. В снежинке все элементы повторяются вокруг центра, это называется центральная симметрия, у каждого лучика есть такой же лучик прямо напротив. Выбери центр — круг или маленький квадрат — и приклей вокруг него одинаковые лучи по кругу. Сделай несколько разных снежинок, меняя размер и форму лучей, и подвесь их на нитку к гирлянде.



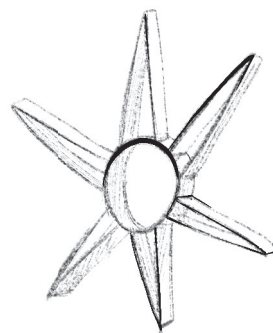
примеры центральной симметрии



Простые полоски бумаги



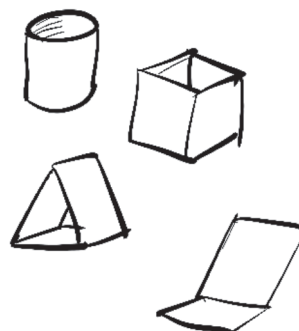
Прямоугольные лучи



Треугольные лучи

Добавляй к лучам детали:

- Круглые
- Квадратные
- Простые полоски
- Придумай свои!



НАСТУПИЛА ЗИМА

Зима наступила. Как будто кто-то надел на всю Москву огромную серую шапку. Я бы хотела сказать: «И выпал первый снег», — но этого не случилось. Бабушка говорит, что скоро-скоро Дед Мороз украсит все деревья за окном. Я слушаю, но не очень верю. Мне кажется, что теперь всегда всё так и будет — серо и скучно. С утра совсем не хочется вставать. Лучше бы спать, пока снова не появится чистое небо и тёплый воздух. Иногда я даже думаю: а вдруг весна больше никогда не наступит, и мы останемся в этой серости? И внутри появляется шёпот, что, может быть, и Деда Мороза не бывает. Какое чудо сможет прийти в такую серость? Как он вообще сюда придёт? Как сможет всё украсить?

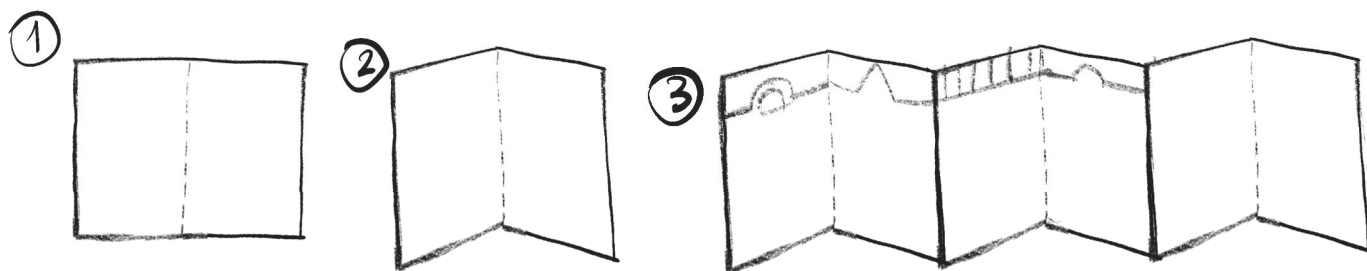
А потом однажды утром бабушка меня разбудила и сказала, что ночью по улице ходил Дед Мороз. Я сразу вскочила и побежала к окну. И вдруг — там всё белое! Деревья в кружевах, кусты такие пухлые, как будто их обмотали сладкой ватой, всё блестит и очень тихо. Так захотелось скорее пойти в школу и ступать по чистому снегу! Даже воздух стал волшебным и блестящим, а в свете утреннего фонаря переливаются снежинки.

Приду из школы и попробую сделать домик на окне или даже целую улицу, получится бумажный город. Давай и ты тоже!

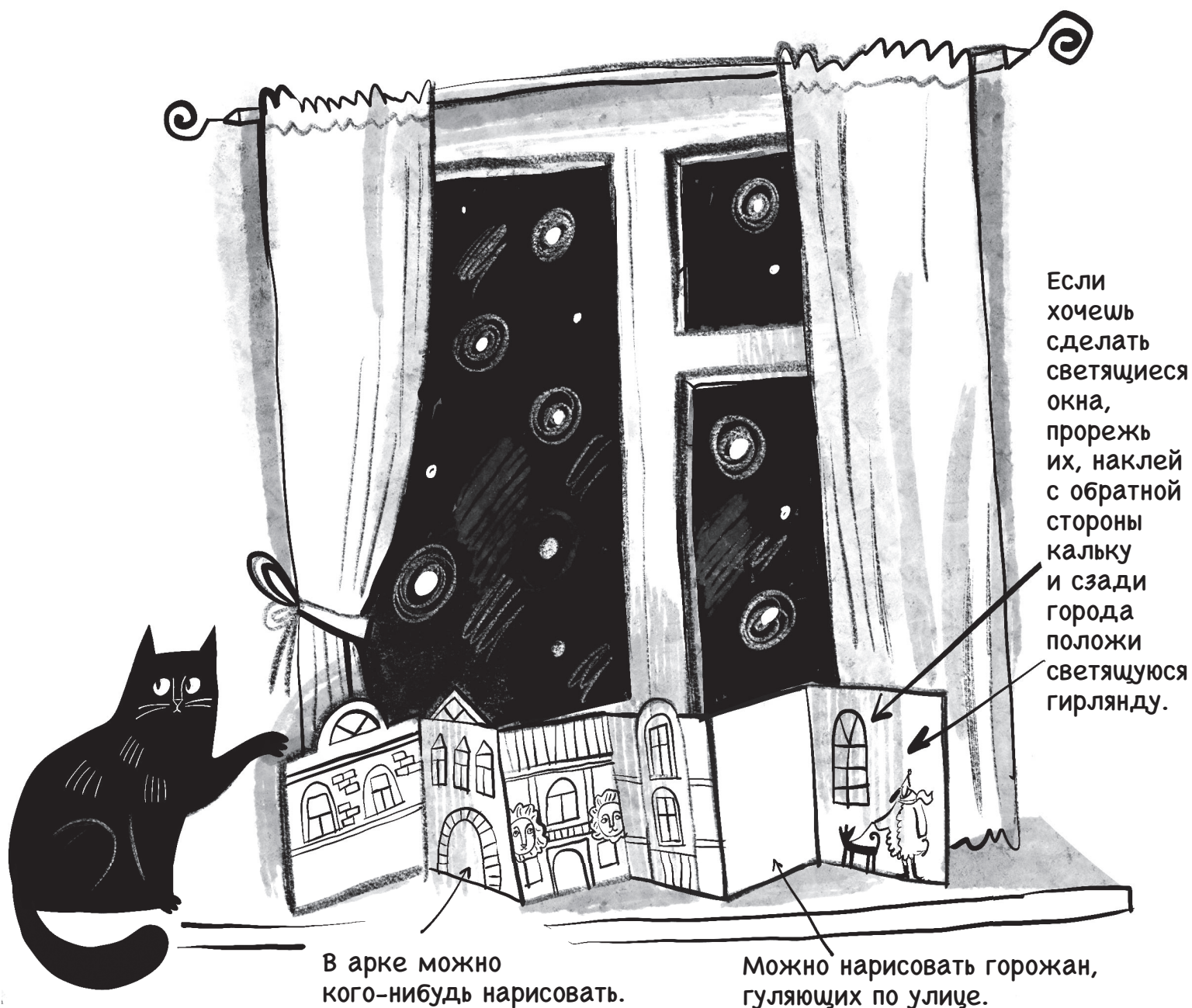
Чтобы твой город на окне получился настоящим, волшебным и красивым, отправься на прогулку в центр своего города. Там ты, вероятнее всего, найдёшь самые интересные дома — каждый со своим характером и историей. Это из-за того, что раньше дома не были типовыми и одинаковыми, как многоэтажки, что строят сегодня. Присмотрись к фасадам — это «лица» домов. Они украшены колоннами, узорами, барельефами с животными, портретами мифологических персонажей и разными другими деталями. Обрати внимание, что окна вовсе не обязательно прямоугольные: есть круглые, арочные, фигурные, иногда с резными рамами (наличниками), если это старинный деревянный дом. Такие рамы, мне кажется, похожи на вкусные пряники. Твоя задача — зарисовать в свой скетчбук разные окна, интересные детали и фасады домов целиком. Эти наблюдения помогут тебе придумать собственные удивительные дома для будущего города на окне!



ГОРОД НА ОКНЕ



Возьми несколько листов плотной бумаги А3 или А4 и согни их пополам. Скотчем склей из листов длинную гармошку и нарисуй домики.



Если хочешь сделать светящиеся окна, прорежь их, наклей с обратной стороны кальку и сзади города положи светящуюся гирлянду.

В арке можно кого-нибудь нарисовать.

Можно нарисовать горожан, гуляющих по улице.