



притча

Жизнь
человек...

Сборник христианских
притч и сказаний

Москва · «Никея» · 2019

Предисловие



ИСПОКОН ВЕКОВ человек жаждет знания, стремится к духовному очищению, исцелению, ищет совета и наставления.

Простые уроки здравого смысла преподают нам притчи. Этот древнейший жанр словесности щедро представлен в Священном Писании и Святом Предании. В XII веке притча появилась и в русской литературе — «Притча о человеческой душе и о теле» Кирилла Туровского (1160-е) — и до XVIII века была широко распространена, а впоследствии почти исчезла из литературного оборота: писатели уже редко обращались к этому жанру.

Но люди неизменно любят притчи, эти короткие иносказательные и по-

учительные рассказы, ненавязчиво разъясняющие некие религиозные мысли или житейскую мораль и помогающие находить ответы на разные вопросы нашего бытия. Многие любители притч даже собирают их и записывают.

Так сложился и этот сборник. В нем 101 притча: о вере и неверии, о молитве и Промысле Божьем, об искушении, грехе и покаянии, о милосердии, скупости и богатстве, о гордости и смирении, о любви, доброте и прощении...

Название сборнику дали слова, с которых часто начинаются притчи: «Жил человек...» И не важно, где и когда это было: в притчах обычно нет

описаний и развернутого сюжета. Важно то, что мы сердцем принимаем скрытую между строк мудрость, задумываемся о цели, смысле и исправлении своей жизни и учимся быть лучше и добрее.

О вере и неверии



ОДИН ЧЕЛОВЕК однажды спросил мудреца:

— С какой стати я должен выполнять заповеди, когда видимой прибыли мне от того нет?

— Когда ты болен, ты зовешь врача, — ответил старец, — и врач дает тебе лекарство. Разве ты всегда понимаешь, почему он дает тебе именно это, а не другое лекарство? Но ты доверяешь врачу, который лечит твоё тело, и принимаешь лекарство. Почему же ты меньше доверяешь Богу, врачующему твою душу?

ОДИН ПРОПОВЕДНИК пришел как-то в деревню, где было полным-полно неверующих.

Его окружила молодежь, которая стала над ним насмехаться и просить показать, где же обитает всемогущий и невидимый Бог, столь глубоко им чтимый.

Вместо ответа проповедник попросил принести ему чашку молока.

Когда перед монахом поставили молоко, он не стал его пить, а стал долго и молча разглядывать его со все возрастающим любопытством. Молодые люди проявляли нетерпение, их требования становились все настойчивей.

Тогда отшельник сказал им:

— Все говорят, в молоке содержится масло, но в этой чашке, как я ни старался, почему-то его не увидел.

Молодежь стала смеяться над его наивностью.

— Глупый ты человек! Конечно, в каждой капле молока содержится масло, оно и делает его питательным. Но чтобы получить и увидеть его, нужно вскипятить молоко, остудить его, добавить простокваши, подождать несколько часов, чтобы оно свернулось, потом сбить и извлечь кусок масла, который появится на поверхности.

— Ах вот как! — сказал проповедник. — Тогда мне гораздо легче объяснить вам, где обитает Бог. Он повсюду, и только благодаря Ему все мы суще-

ствуем. Но чтобы увидеть и понять Его, вам тоже нужно строго, ревностно и искренне следовать предписанным правилам. Тогда, в конце процесса, вы сможете на себе ощутить Его милость и Его могущество.

ОДИН ПАРИКМАХЕР, подстригая клиента, разговорился с ним о Боге:

— Если Бог существует, откуда столько больных людей? Откуда беспризорные дети и несправедливые войны? Если бы Он действительно существовал, не было бы ни страданий, ни боли. Трудно представить себе любящего Бога, который допускает все это. Поэтому лично я не верю в его существование.

Тогда клиент сказал парикмахеру:

— Знаете, что я скажу? Парикмахеров не существует.

— Как это так? — удивился парикмахер. — Один из них сейчас перед вами.

— Нет! — воскликнул клиент. — Их не существует, иначе не было бы столько заросших и небритых людей, как вон тот человек, который идет по улице.

— Ну, мил человек, дело ж не в парикмахерах! Просто люди сами ко мне не приходят.

— В том-то и дело! — подтвердил клиент. — И я о том же: Бог есть. Просто люди не ищут Его и не приходят к Нему. Вот почему в мире так много боли и страданий.